

---

## **SOURCING AO – CROISÉE DU TRANSEPT - FLÈCHE**

Visite de la zone chantier concernée

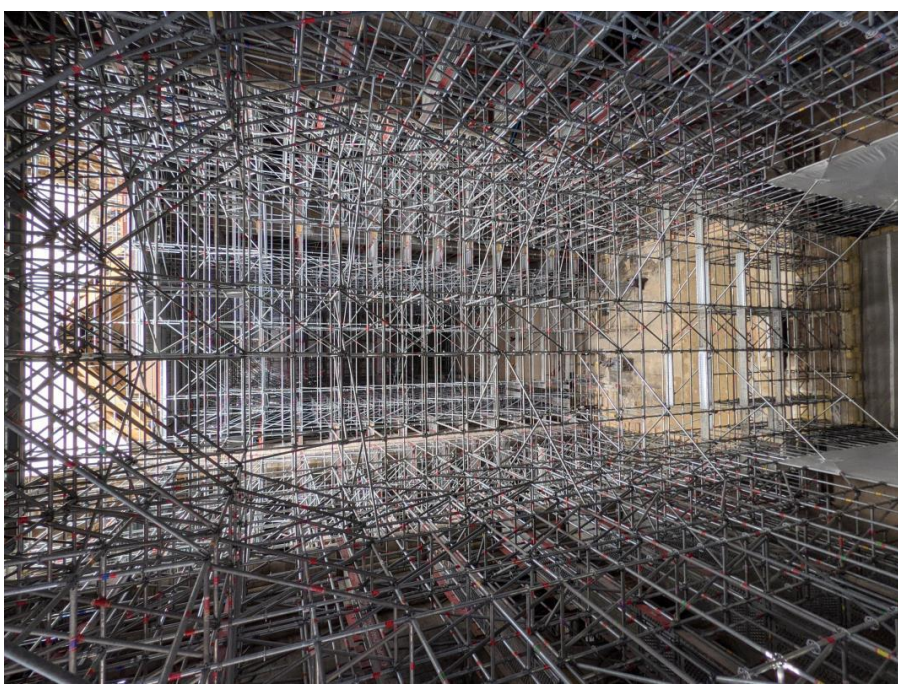
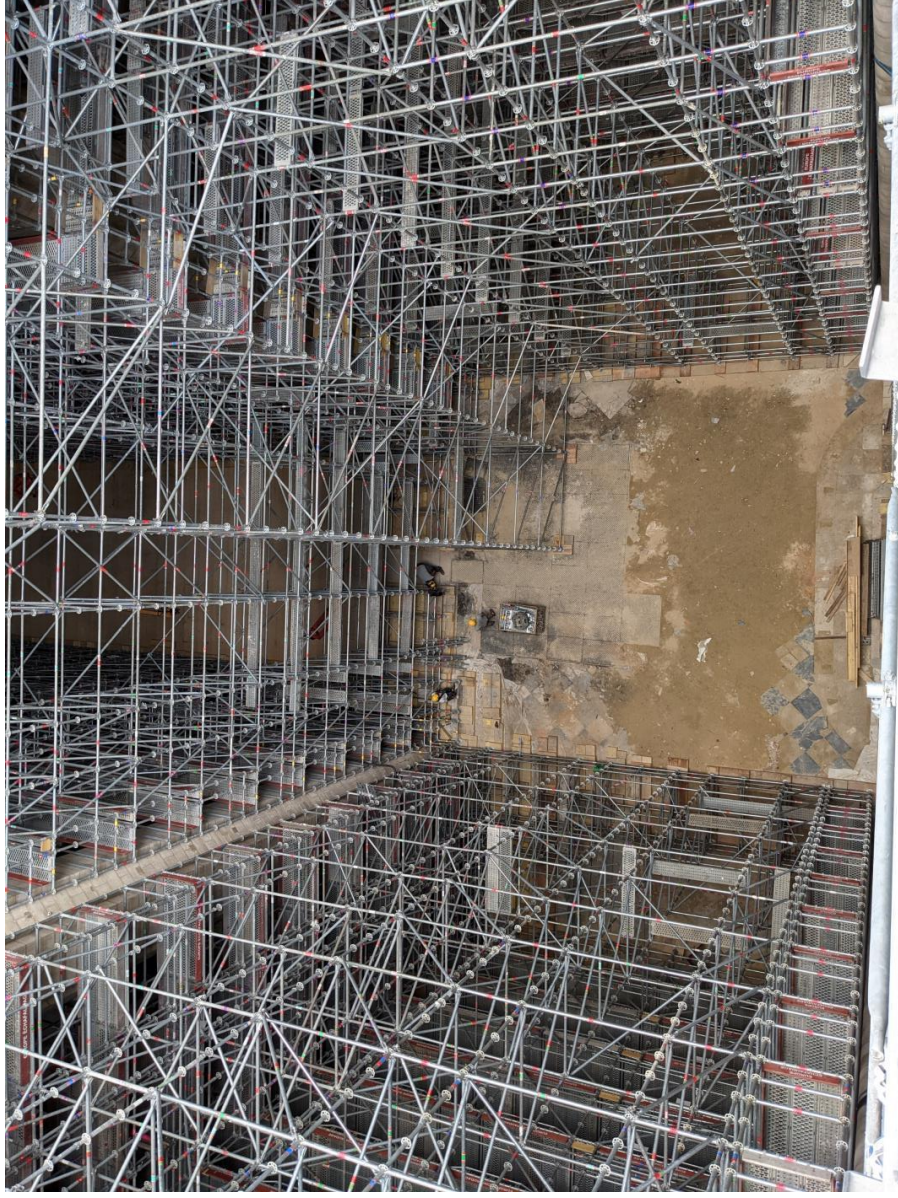
Présentation de l'entreprise

Présentation des contraintes propres à l'opération

Echange avec la MOE et la MOA

# **SOURCING AO – CROISÉE DU TRANSEPT - FLÈCHE**

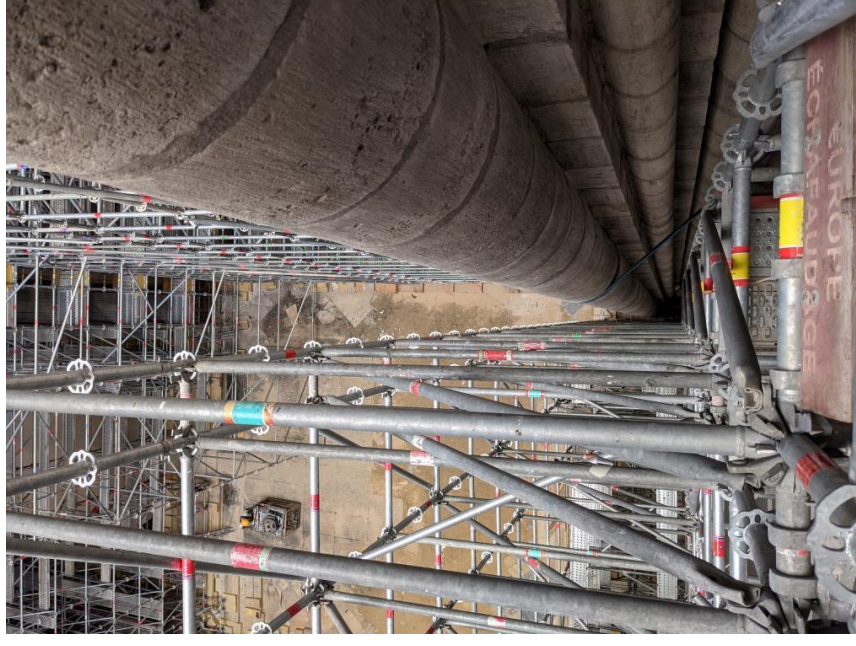
## **Visite de la zone chantier concernée**





# SOURCING AO – CROISÉE DU TRANSEPT - FLÈCHE

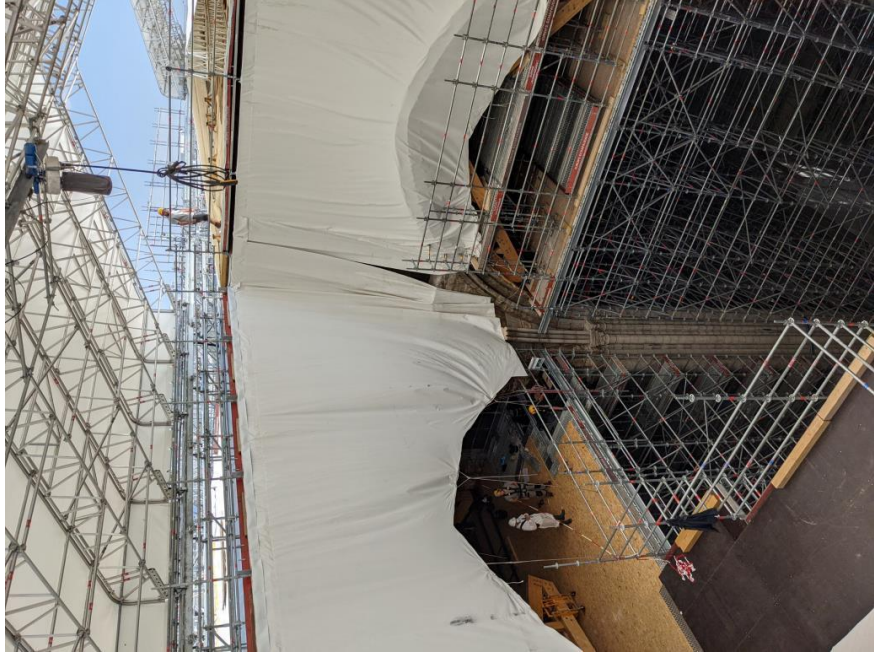
## Visite de la zone chantier concernée





# SOURCING AO – CROISÉE DU TRANSEPT - FLÈCHE

## Visite de la zone chantier concernée





# **SOURCING AO – CROISÉE DU TRANSEPT - FLÈCHE**

## Présentation de l'entreprise

- Moyens matériel
- Moyens humains (organisation, effectifs)
- Part de CA sur des chantiers MH/haute complexité

---

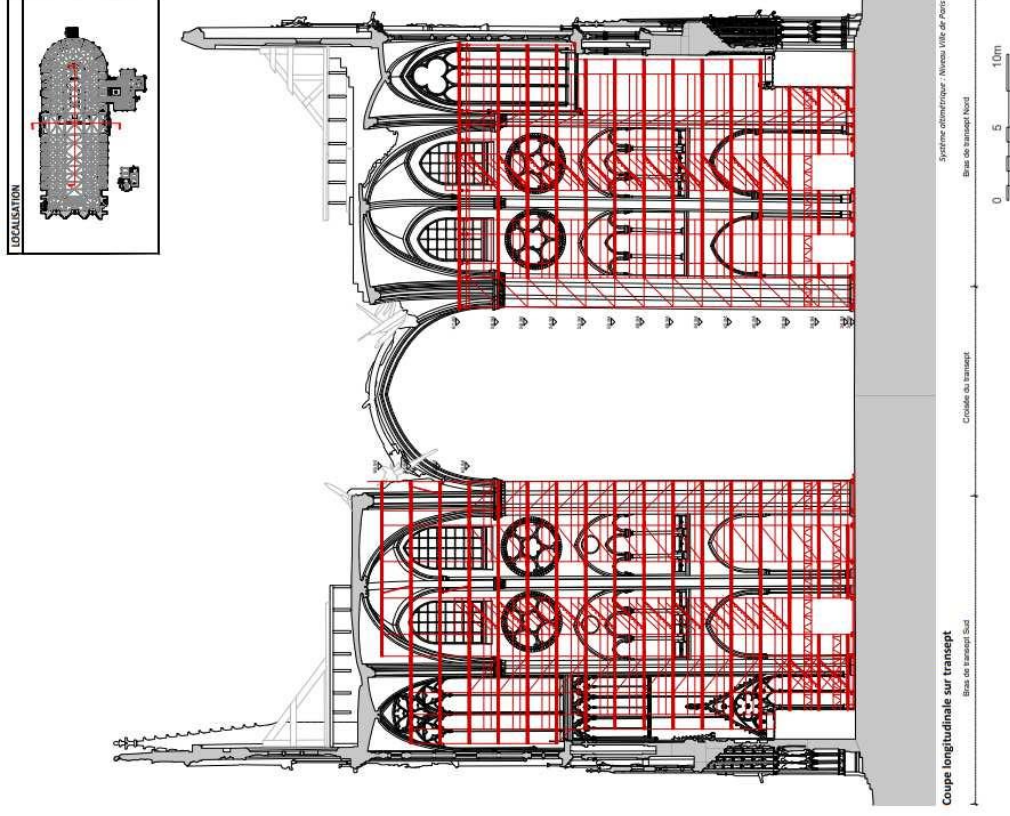
# **SOURCING AO – CROISÉE DU TRANSEPT - FLÈCHE**

## **Présentation des contraintes propres à l'opération**

Elévations et plan de l'échafaudage intérieur nef / transept

Principes d'échafaudage et contraintes au niveau du tabouret

# Présentation des contraintes propres à l'opération



- **Conception de l'échafaudage**

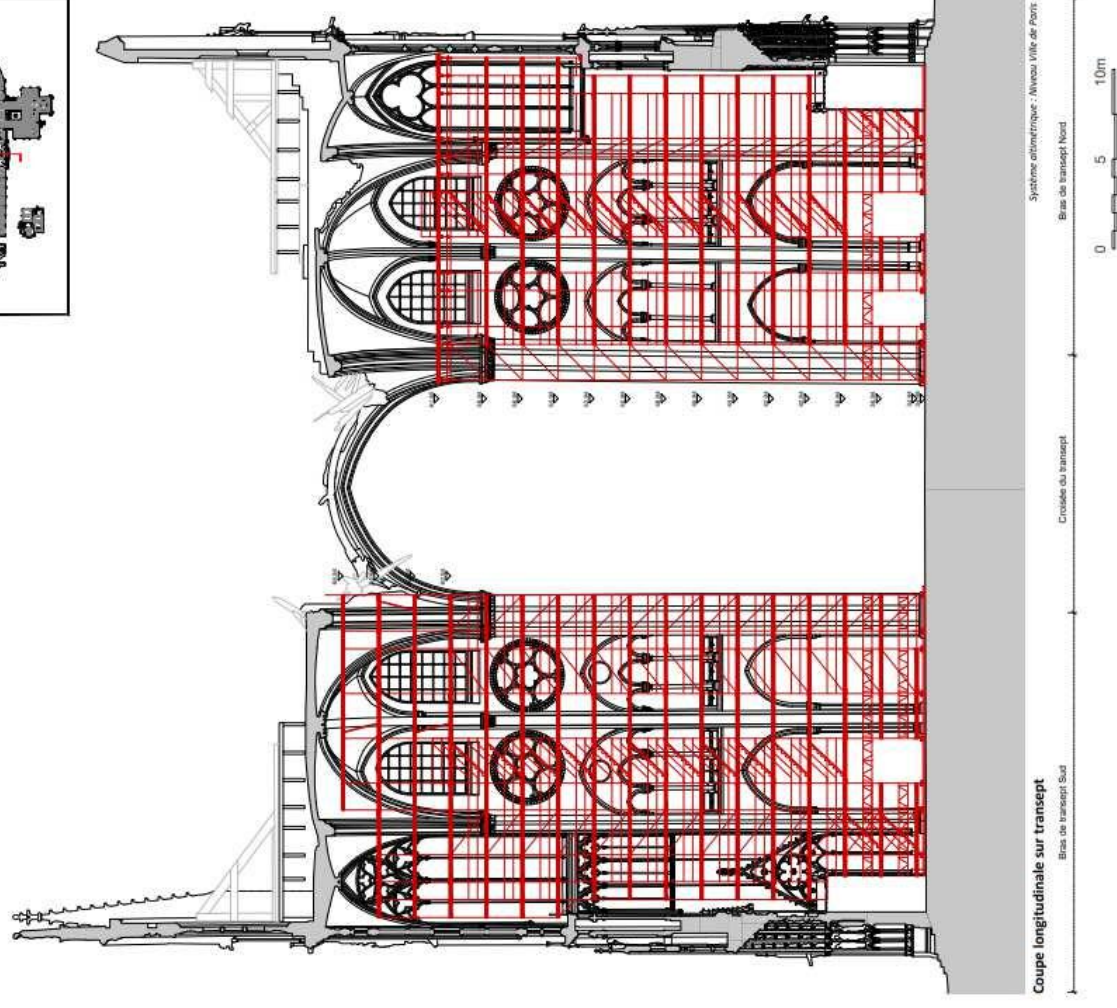
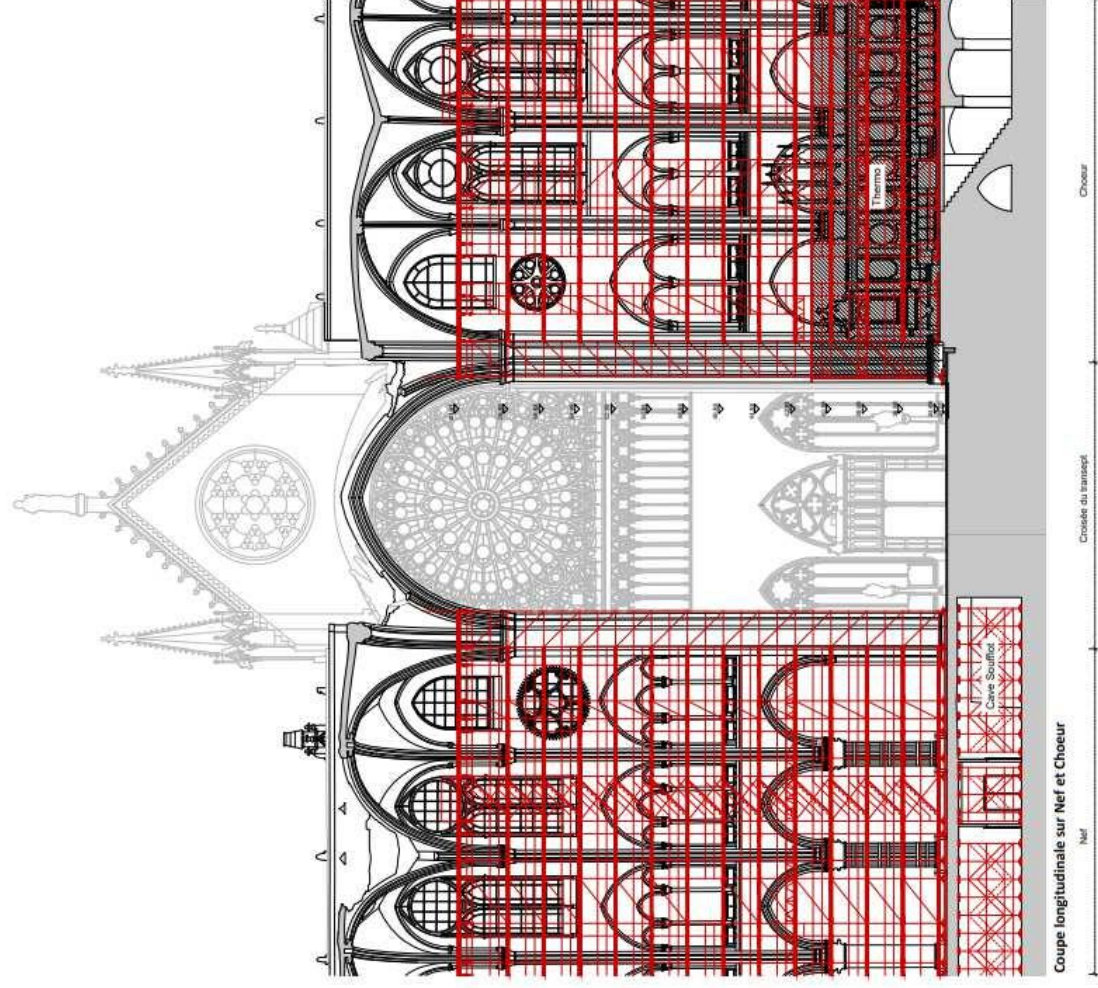
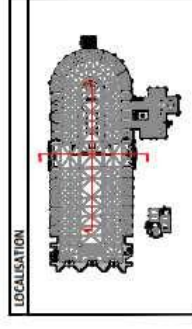
- Interdiction de se raccrocher aux échafaudages périphériques
- Possibilité de se buttoner sur les piles de la croisée de la nef
- Prise en compte de l'encombrement du tabouret et du fût de la flèche
- Prise en compte de la prise au vent
- Charges :
  - Cintres de la croisée ;
  - Poids propre de l'échafaudage ;
  - Charges d'exploitation de l'échafaudage ;
  - Efforts aux vents ;
  - Quelques plateformes de stockage tampon ;
  - Poids du tabouret et du fût jusqu'à la mise en charge de ces éléments ;
  - Poids propre de la voûte au moment de sa reconstruction.
- Prévoir l'intégration :
  - Ascenseur ;
  - Sapine ;
  - Escalier.

- **Organisation sur le chantier**

- Montage/démontage au fur et à mesure de l'avancement, en coordination avec les lots charpente/couverture/maçonnerie
- Equipe en régie

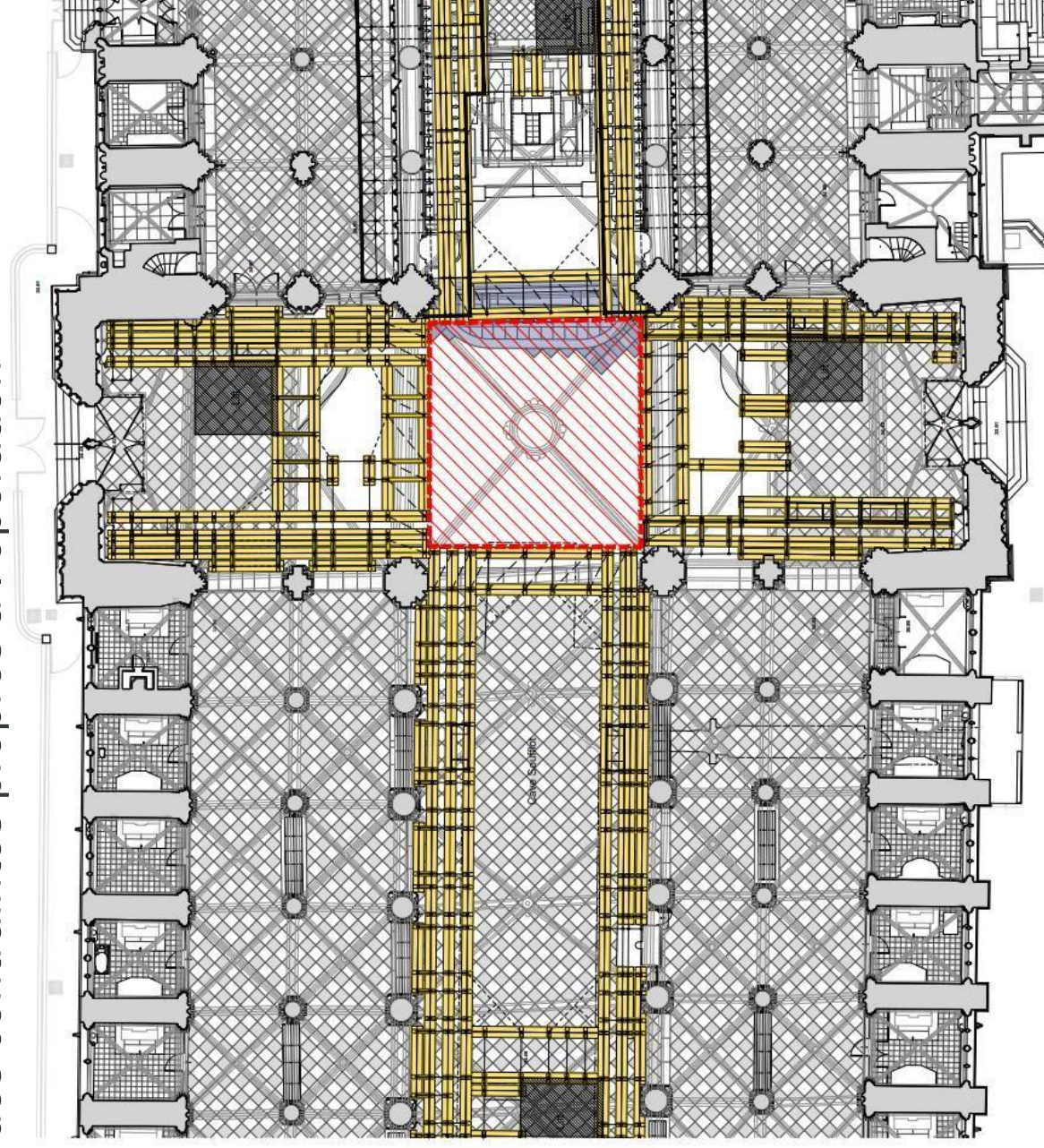


# Présentation des contraintes propres à l'opération





# Présentation des contraintes propres à l'opération



**LOCALISATION**

**LEGENDE**

- Emprise du futur échafaudage de la Croisée
- Vestiges de l'ancien emmarchement d'accès au Chœur de Voltaire-Duc mis au jour après la démolition du plateau liturgique
- Echafaudage et calage bois
- Palissade de chantier

**NOTA :** Les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

0 5 10m

**75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS**

<b>INTERIEUR</b>	Localisation : Croisée	Travées : T23-24
<b>Emprise des échafaudages de la Croisée</b>		
<b>Plan de la Croisée</b>		
PHILIPPE VILLENEUVE - BENI FROMONT - PASCAL PRUNET		
Ech. : 1/200		
JUILLET 2021		

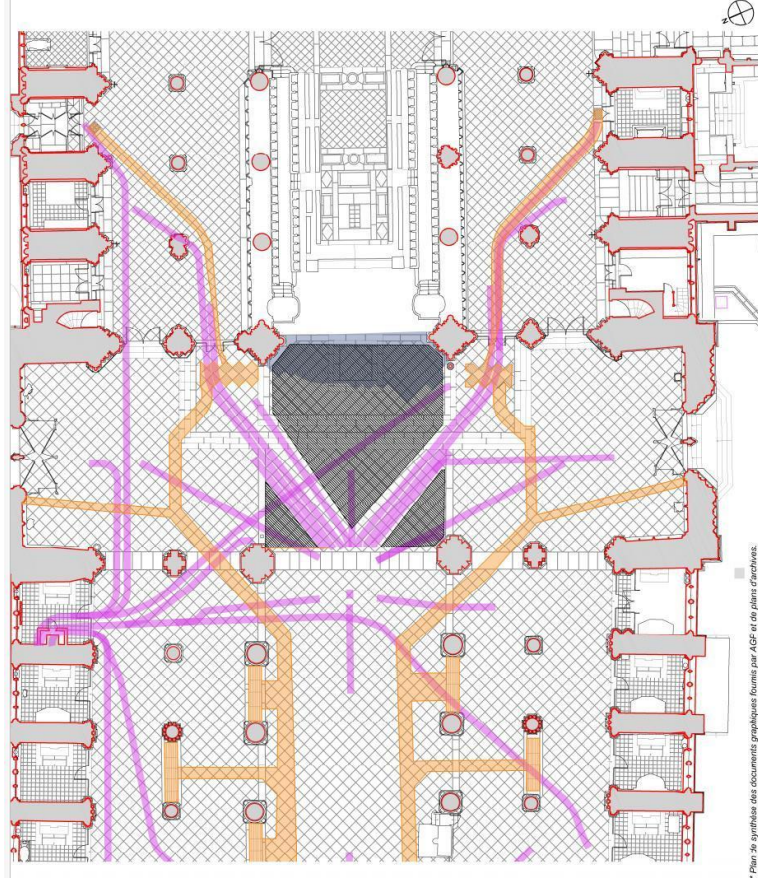
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES







# Présentation des contraintes propres à l'opération



\*Plan de synthèse des documents graphiques fournis par AGF et de plans d'architectes.

- Portance des sols

- Présence de carneaux

- Portance admissible, hors emprise carneaux (zone noir)

- Les contraintes appliquées au sol pour une solutions à 65 kPa sont vérifiées au regard de la capacité portante du sol.

- Il est difficile d'indiquer une valeur limite de capacité portante, car celle-ci dépend de la géométrie de la fondation et est aussi fortement influencée par la présence des carneaux, et donc variable spatialement (contrainte limite indicative à ne pas dépasser de 100 kPa, soit 10 tonnes par mètre carré).

- Il est important de souligner que la structure du radier devra être très rigide afin de répartir la charge uniformément sur le sol.

- Une couche de forme devra bien être mise en place sous le radier, lors de sa mise en place une inspection du sol après décapage devra être faite pour identifier d'éventuels vides ou zones de faiblesse, en particulier à proximité des carneaux.

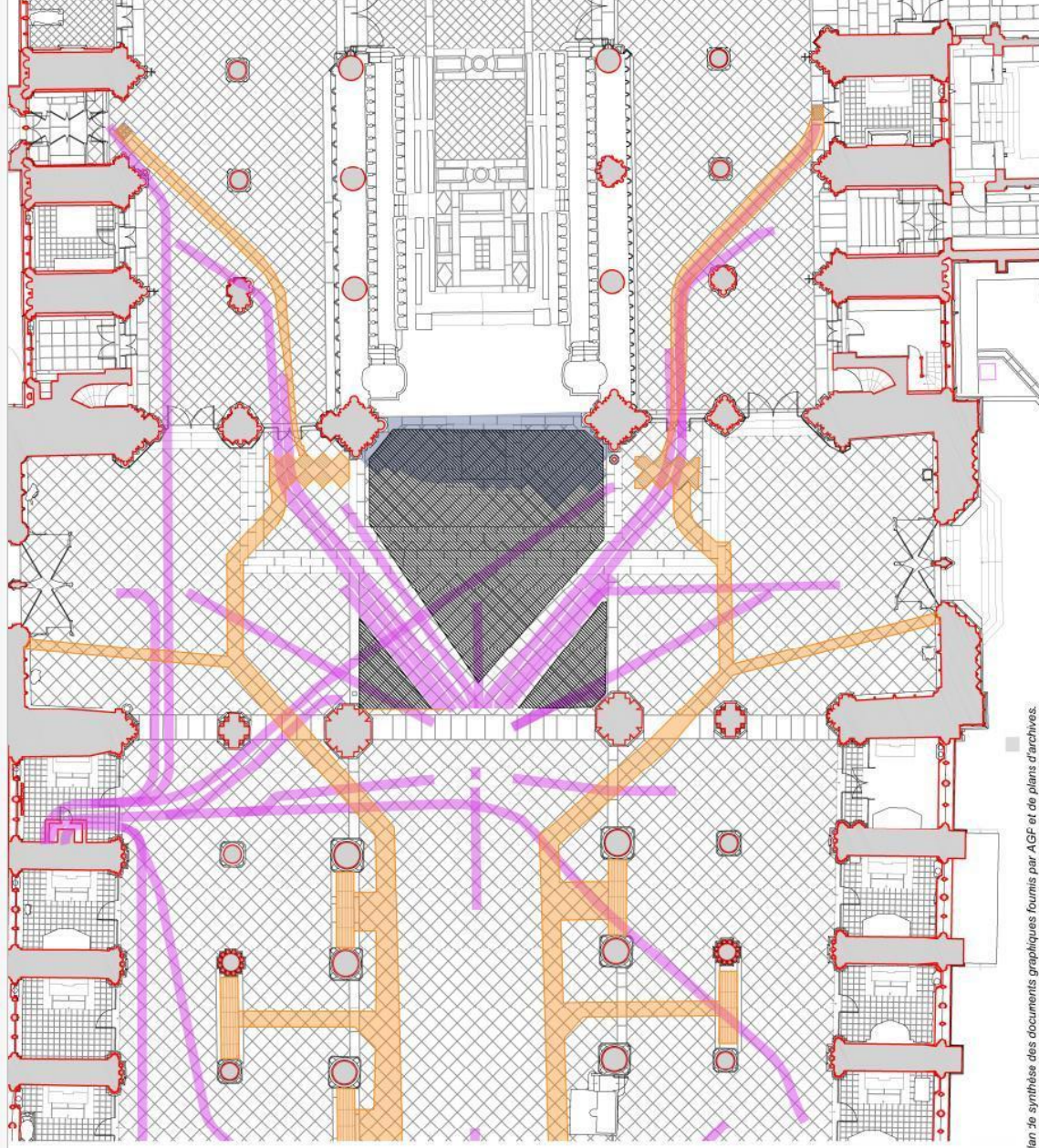
- Le radier ne devant pas appliquer de charge au-dessus des carneaux, une disposition de type pontage par la structure du radier ou vide sous radier au niveau de la couche de forme devra être définie.

- Interdiction de réaliser des fondations profondes (pieux, etc.)

- Solution de type radier bois/métal (solution en surface – possibilité de faire une chappe de mise à niveau, exception faite de l'emprise des vestiges de l'ancien emmarchement d'E. Viollet-le-Duc) assurant la répartition des charges sur le sol à mettre en œuvre



# Présentation des contraintes propres à l'opération



\* Plan de synthèse des documents graphiques fournis par AGF et de plans d'archives.

LEGENDE	
<b>Projet</b>	
	Surface au sol prise en compte pour le calcul de la portance des charges (sol homogène)
<b>Etat existant</b>	
	Carnaux de la nef (XXème) utilisés Construits en béton, couverts en poutrelles hourdies
	Carnaux XIXème non utilisés (tracé supposé, d'après plans d'archives) Construits en briques, voûtés en briques
	Vestiges de l'ancien emmarchement d'accès au Chœur de Viollet-le-Duc mis au jour après la démolition du plateau liturgique
<b>75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS</b>	
AVP - Fiche et croisé du transept	
INTERIEUR	Localisation : -
Travée : -	
<b>Plan des carnaux</b>	
<b>Rez-de-Chaussée</b>	
 PHILIPPE VALENEUVE - RMI FROMONT - PASCAL PRUNET ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES	
Ech. : 1/500 Mai 2021	