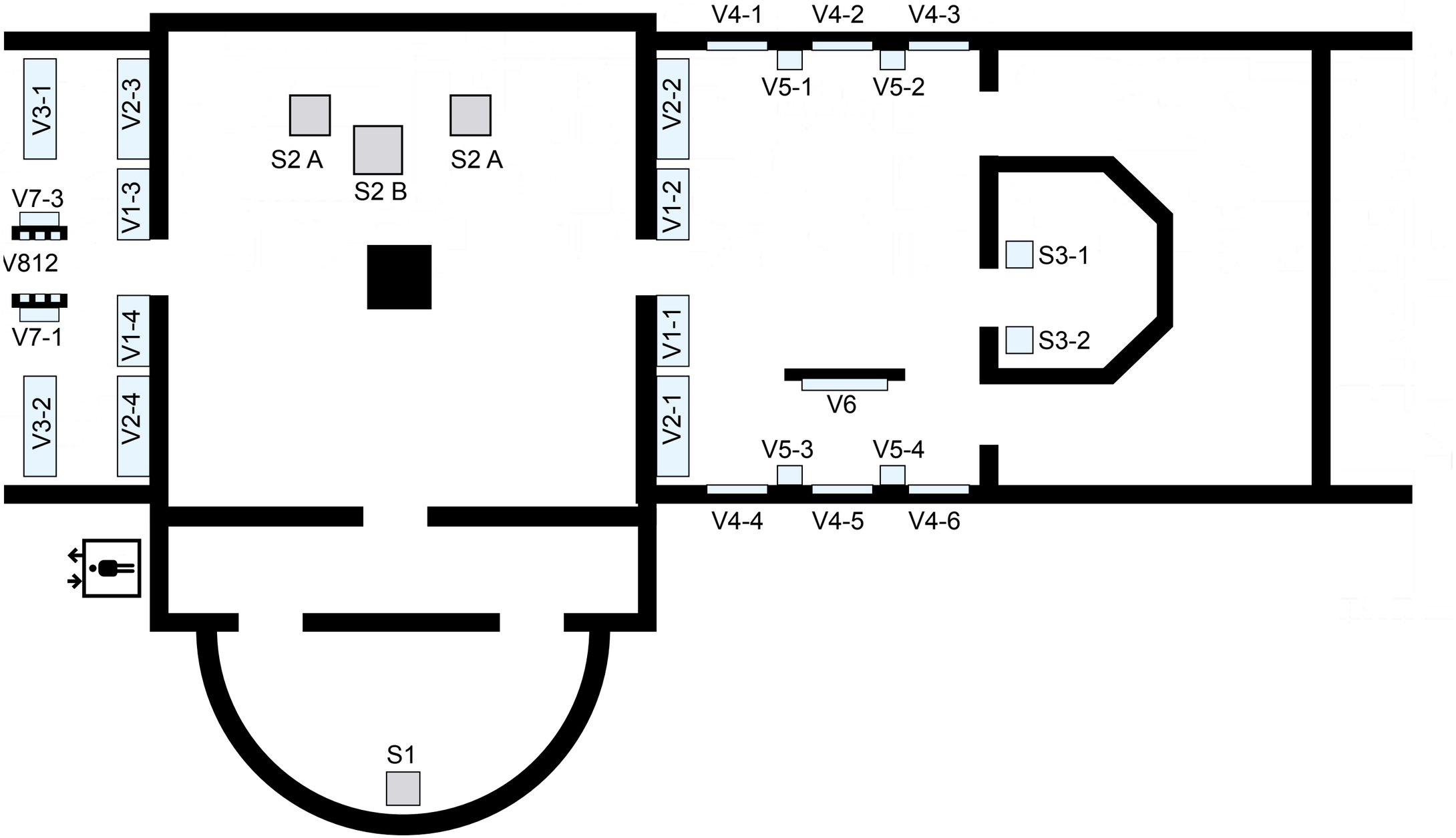
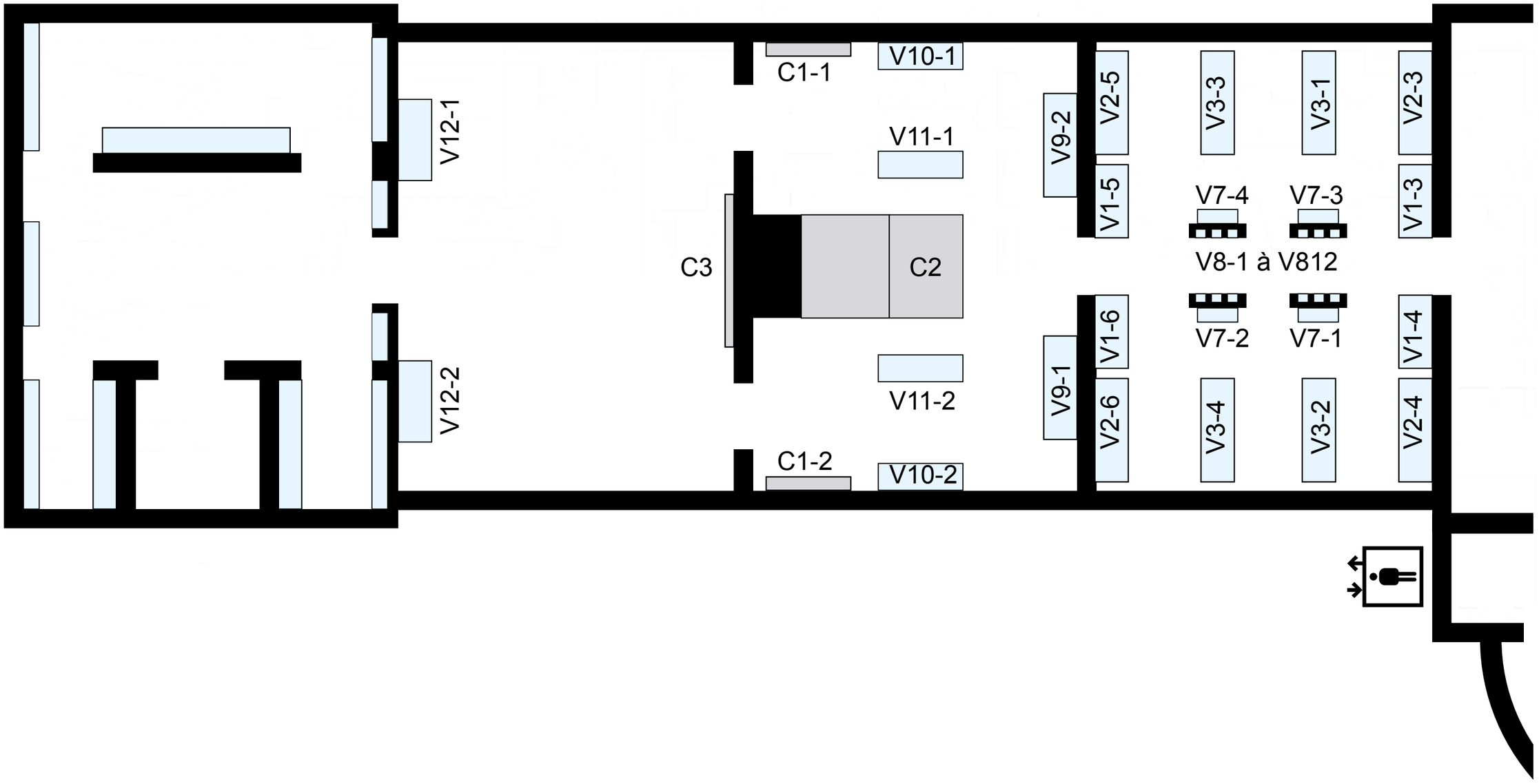
TRAVAUX DE REAMENAGEMENT DES SALLES 9-13-14-15 MUSEE DE SEVRES

Plans

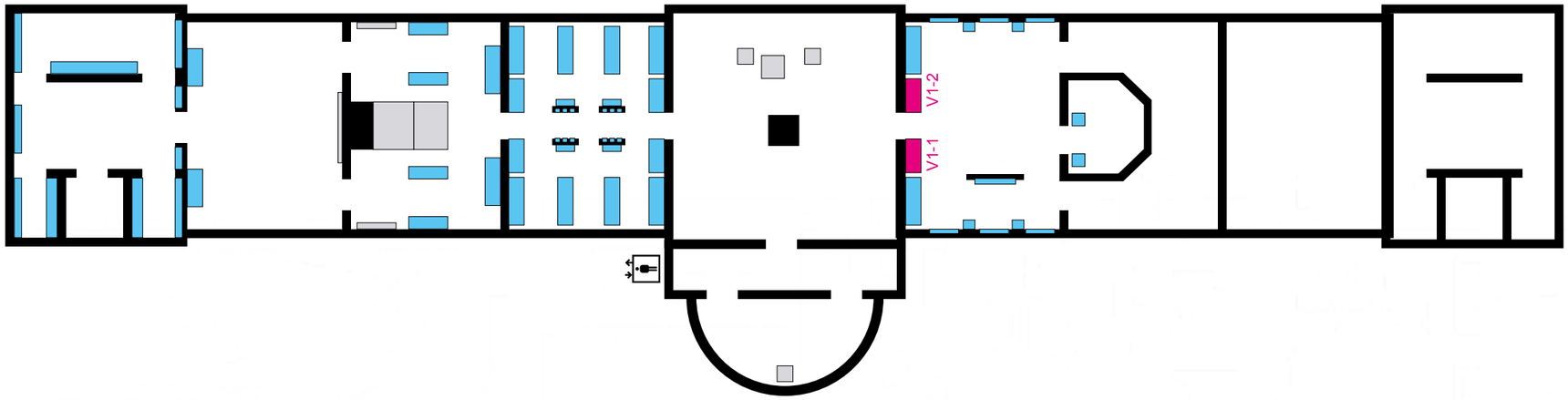
Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique collections permanentes**			**Planche 1**

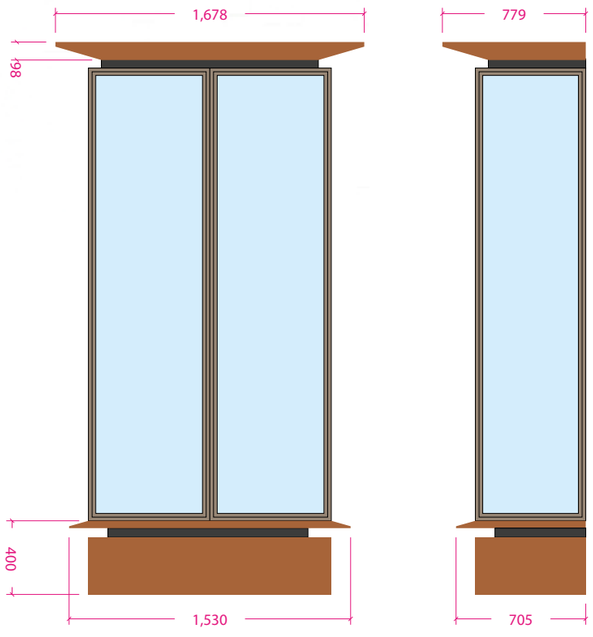


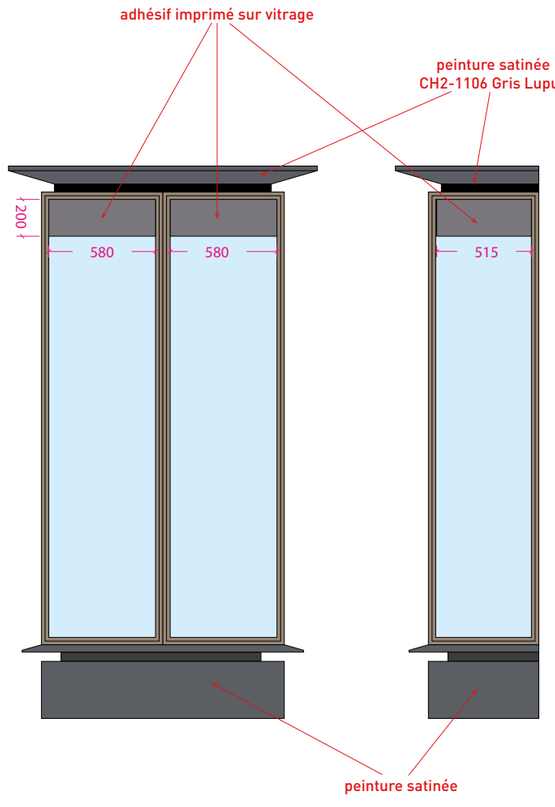
Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique collections permanentes**			**Planche 2**



Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique collections permanentes**			**Planche 3**



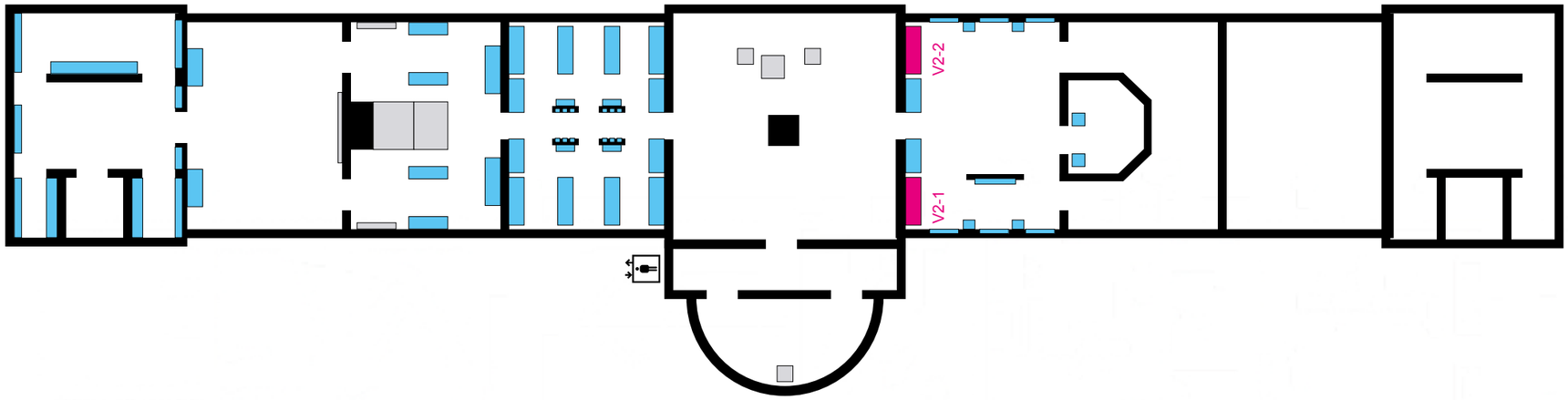


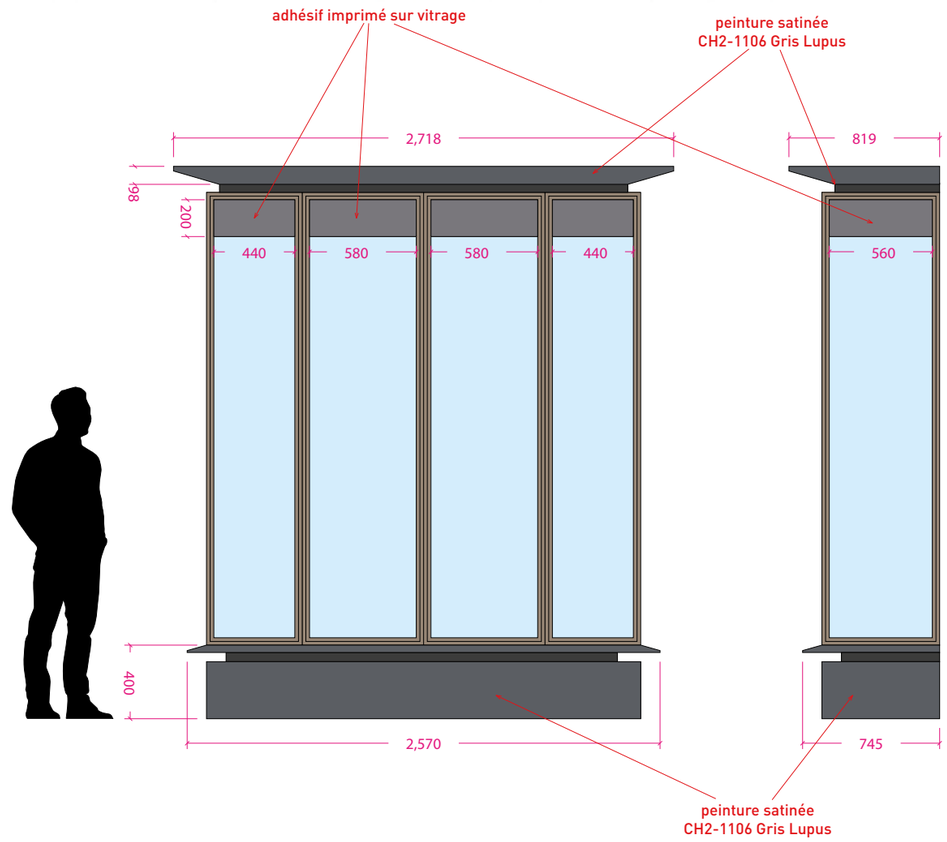


V1-1 et V1-2
vitrine 1 face
mise en peinture des partie bois de la vitrine
base et chapeau
ponçage à l'eau
peinture satinée gris Lupus CH2-1106

signalétique
SV1
adhésif imprimé posé sur vitrage
580 x 200 : quantité 4
515 x 200 : quantité 4

Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique collections permanentes**		**P1**	**Planche 4**

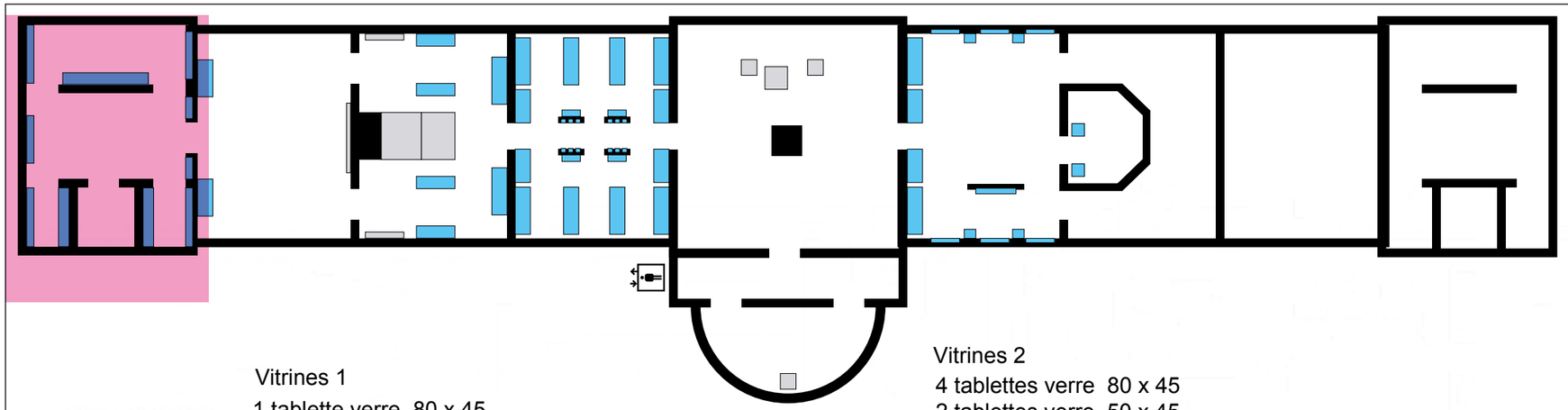




V2-1 et V2-2
vitrine 1 face
mise en peinture des partie bois de la vitrine
base et chapeau
ponçage à l'eau
peinture satinée gris Lupus CH2-1106

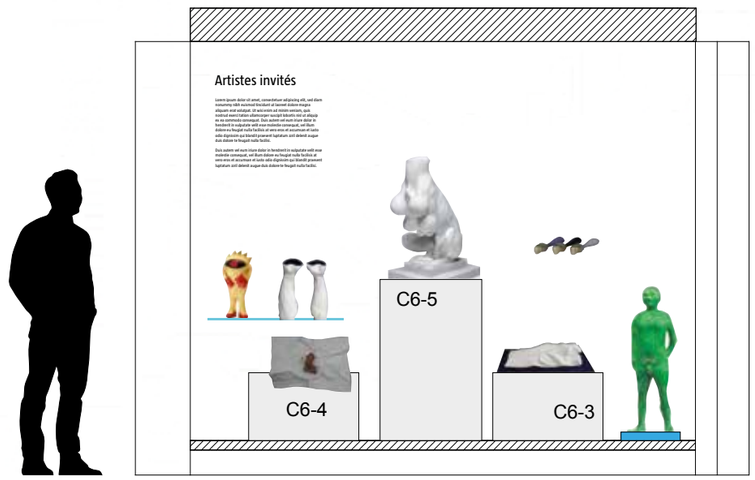
signalétique
SV2
adhésif imprimé posé sur vitrage
580 x 200 : quantité 4
440 x 200 : quantité 4
560 x 200 : quantité 4

Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséographique collections permanentes**		**P2**	**Planche 5**

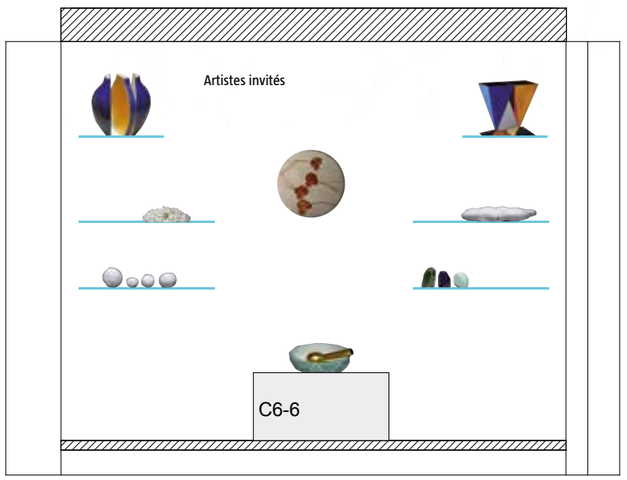


remise en état et mise en peinture des intérieurs
des vitrines de la salle 15
100 m2

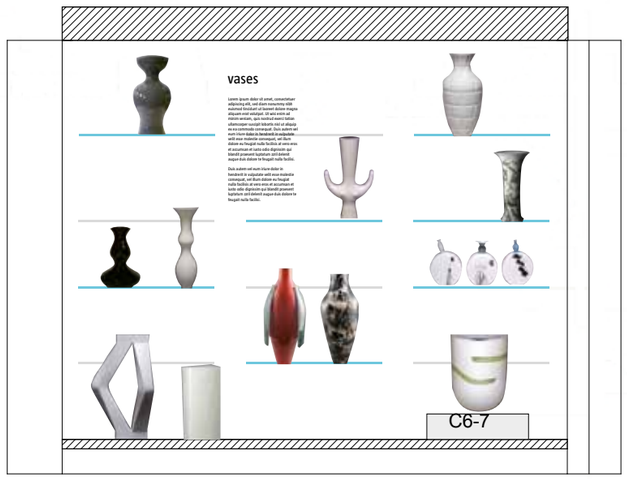
Vitrines 1
1 tablette verre 80 x 45



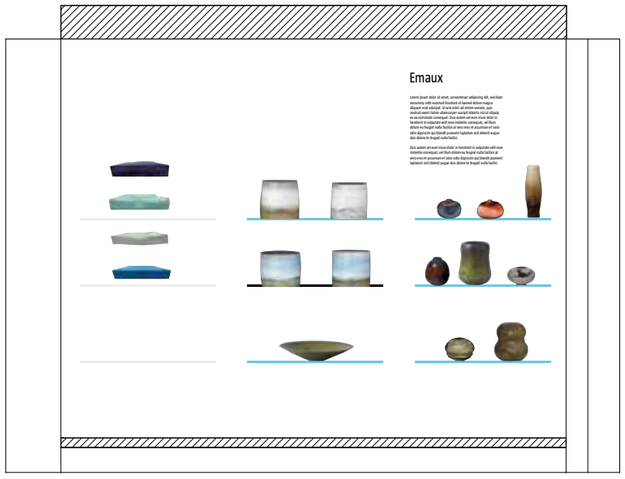
Vitrines 2
4 tablettes verre 80 x 45
2 tablettes verre 50 x 45



Vitrines 3
12 tablettes verre 80 x 45

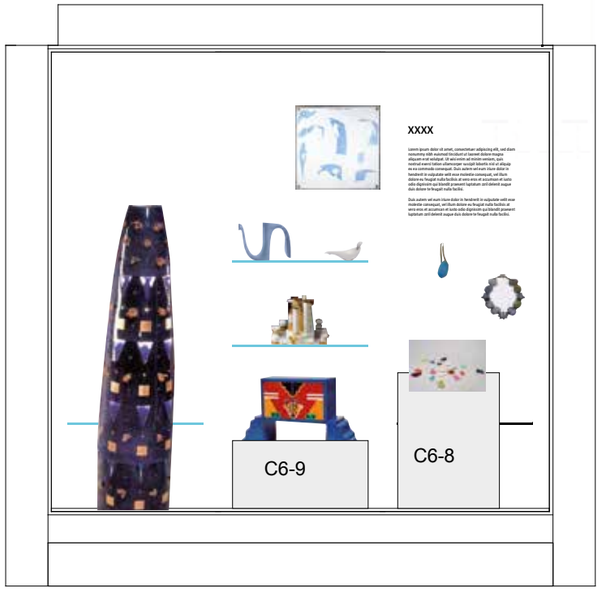


Vitrines 4
9 tablettes verre 80 x 45

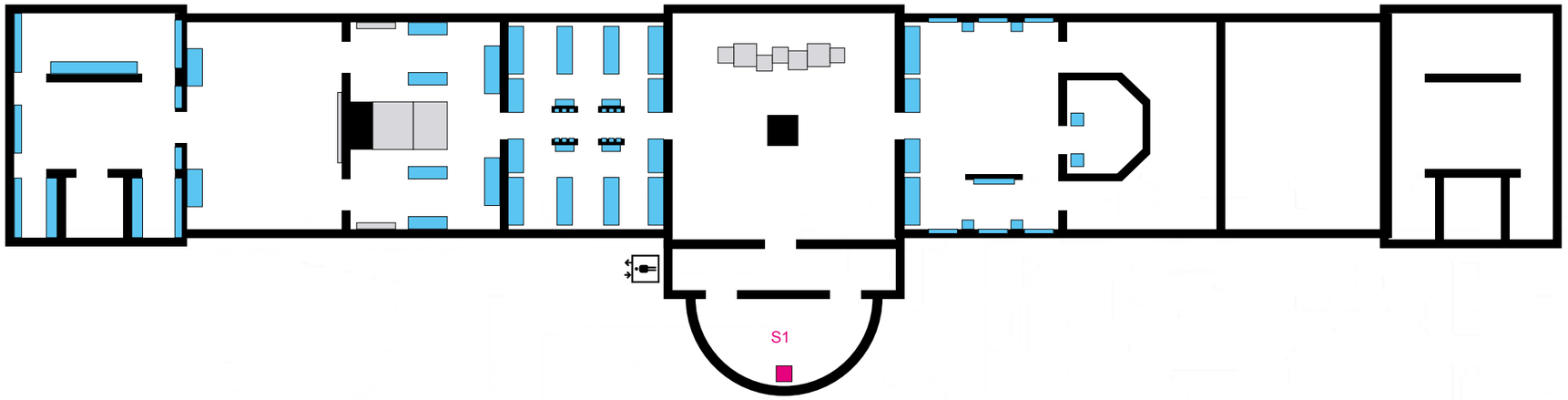


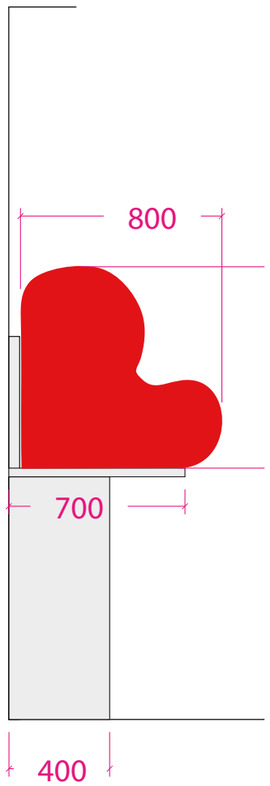
Vitrine 6
ettes 80 x 45

Vitrine 7
lettes 80 x 45



Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique** **collections permanentes**		**P3**	**Planche 6**

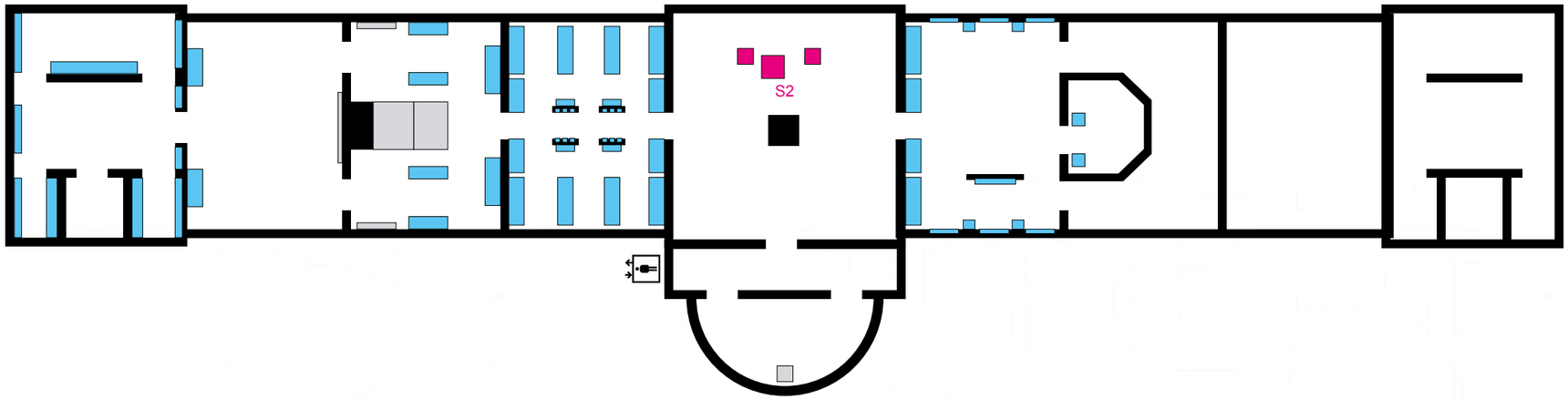




Bocca de Bertrand Lavier
Positionnée sur le palier du grand escalier sur un plateau surélevé.

S1
socle renforcé, fixé au mur dans les joints.
800 x 400 x h 960
finition peinture
couleur à définir
.

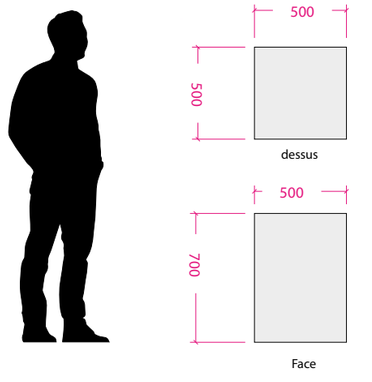
Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique collections permanentes**	**Escalier**	**S1**	**Planche 7**



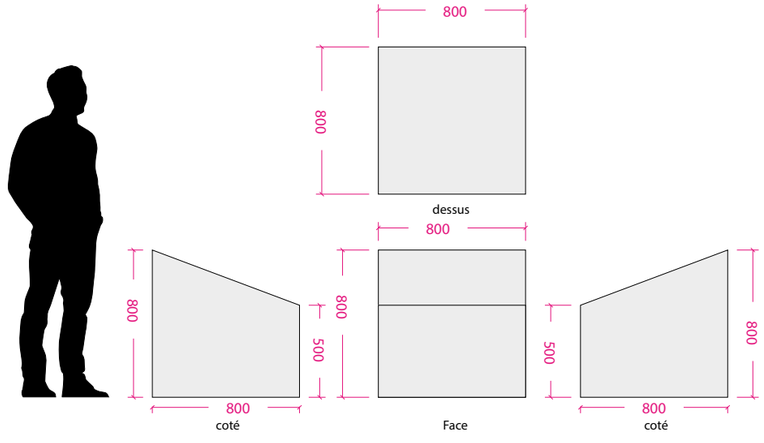
S2A
Socle 5 faces
renforcé pour vase
Quantité 2
500 x 500 x h 700
fintion peinture
CH2 1162
Beige Bréche

S2B
Socle 5 faces
pour texte
Quantité 1
800 x 800 x h 800
fintion peinture
CH2 1162
Beige Bréche

Les vases présentés devant les fenêtres sont protégés par un cordon coupe file disgracieux

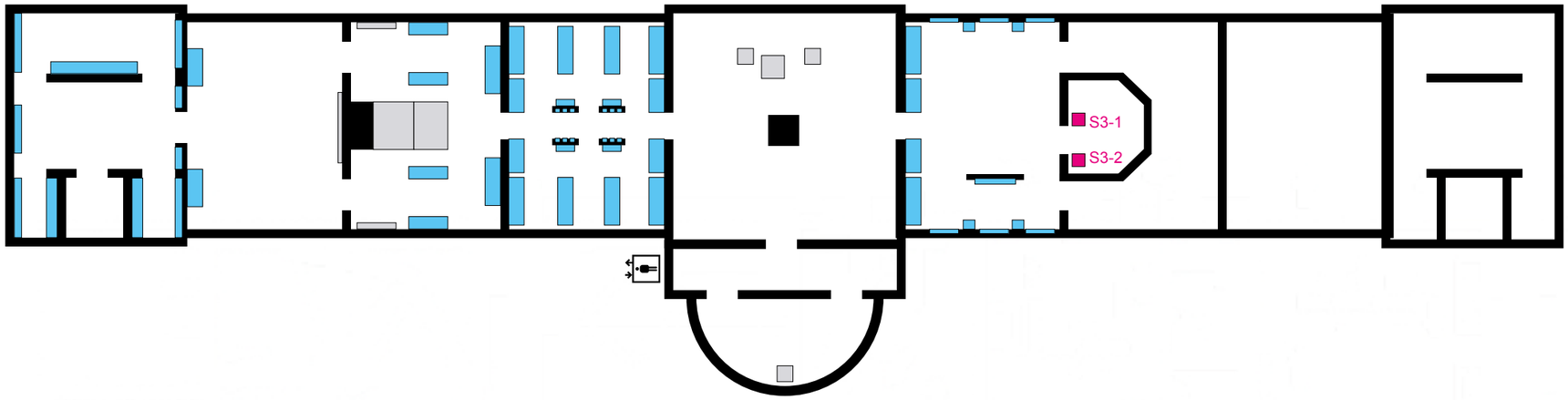


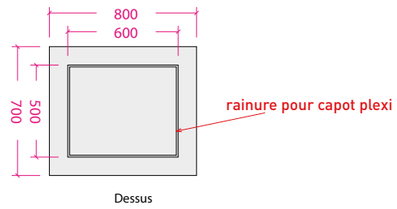
socle 2A

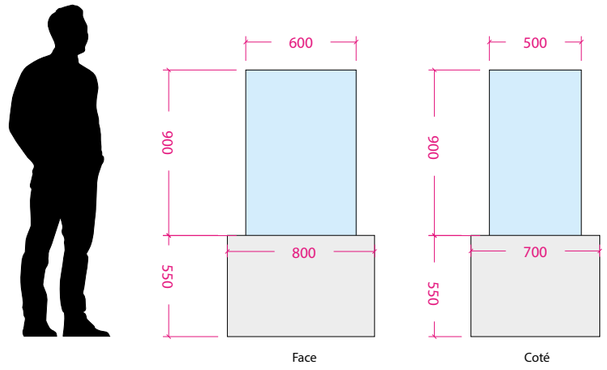


socle 2B

Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique collections permanentes**	**salle des grands vases**	**S2A S2B**	**Planche 8**





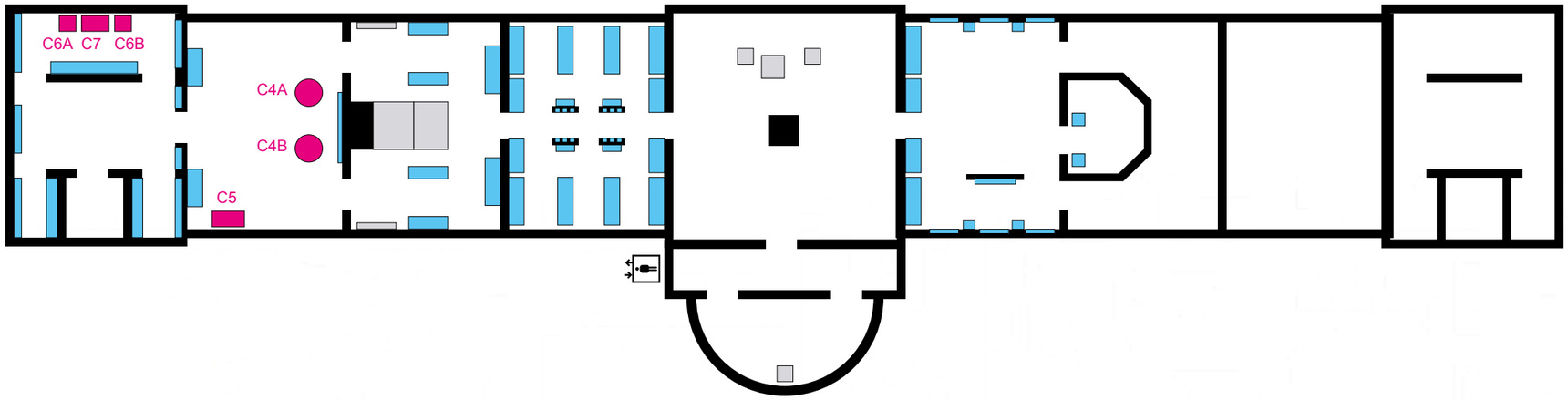


S3
Socle 5 faces avec capot plexi 5 faces
Quantité 2

socle 800 x 700 x h 550
capot plexi 600 x 500 x h 900
Épaisseur 8mn
posé dans rainure

signalétique
en attente

Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique collections permanentes**		**S3**	**Planche 9**

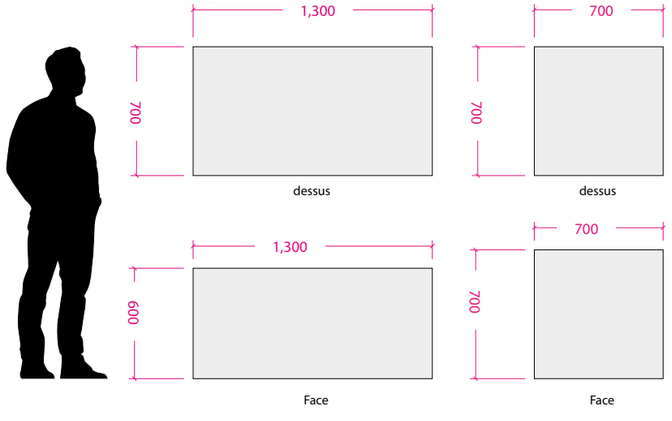


S4A et S4B
socle rond
ø 800 x h 900
finition peinture blanche
quantité 2

S5
socle bas pour sculpture
1600 X 800 X H 150
finition peinture blanche

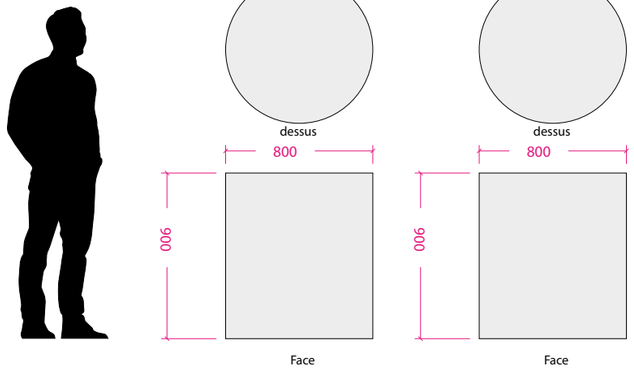
S6A et S6B
socle 5 faces
700 x700 x h 700
finition peinture blanche
quantité 2

S7
socle 5 faces
700 x1300 x h 600
finition peinture blanche
quantité 1



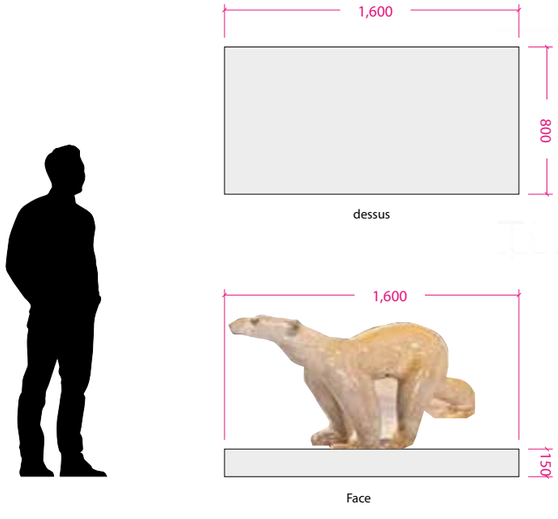
socle S7
Doshi et Levien

socle S6A
socle S6B
Sottsass



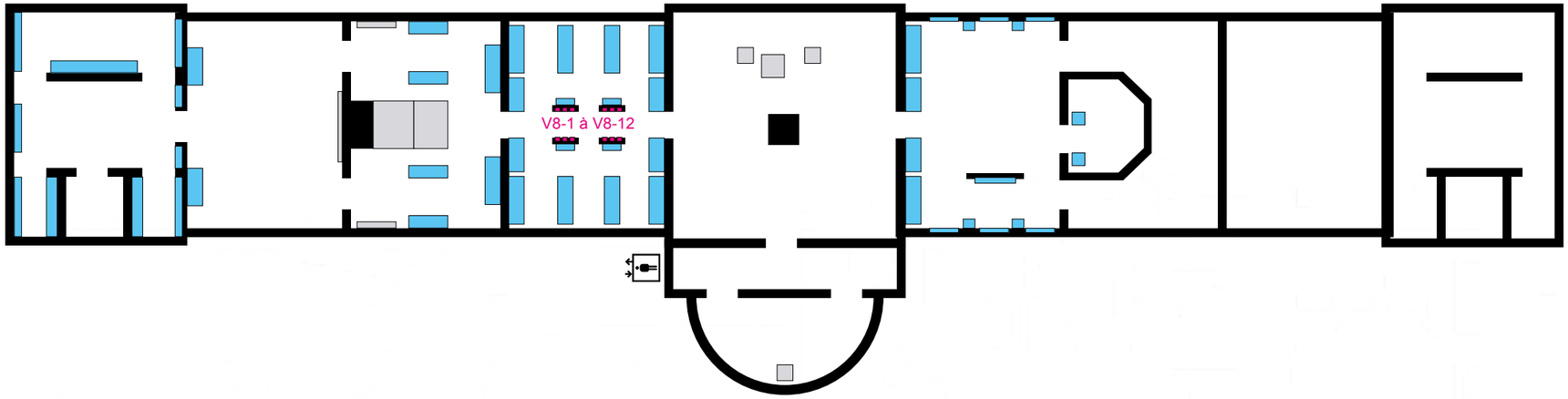
socle S4A

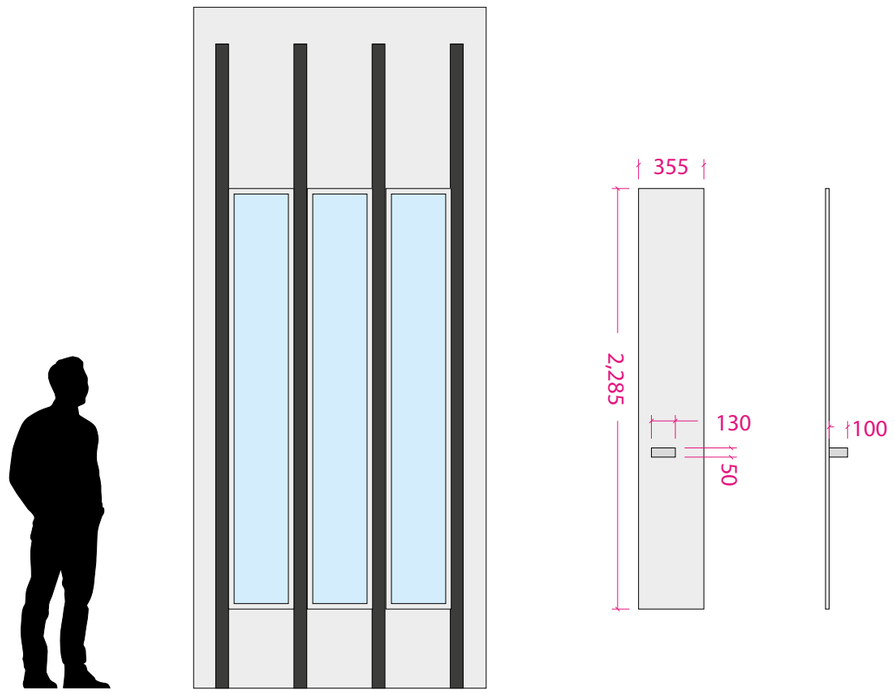
socle S4B



socle S5

Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A&D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique** **collections permanentes**		**S4 - S5 - S6**	**Planche 10**



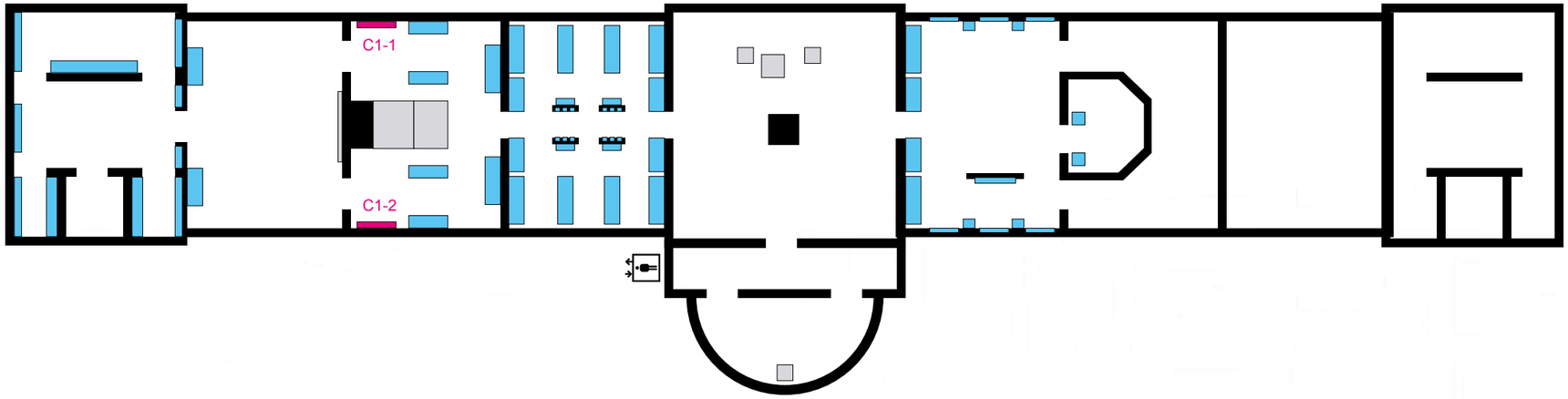


V8-1 à V8-12
1 panneau de fond dans chaque vitrine
avec 1 tablette

attention dimension panneau et tabalette à verifier
avec le musée

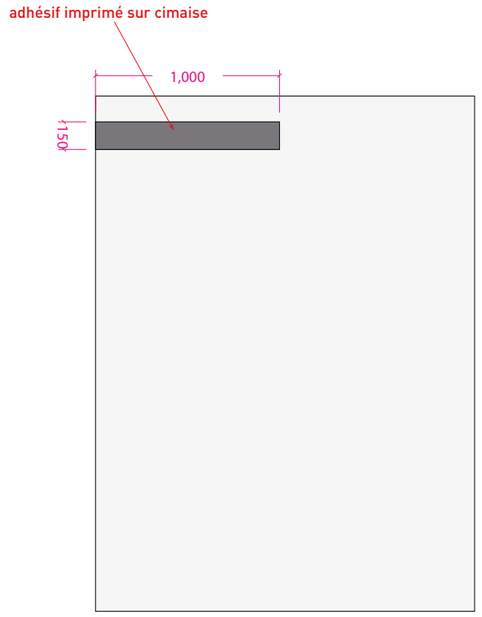
signalétique
SV8
adhésif ou aquapaer posé sur le panneau
355 x 2285 : quantité 12

Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique collections permanentes**		**V8-1 À V8-12**	**Planche 11**

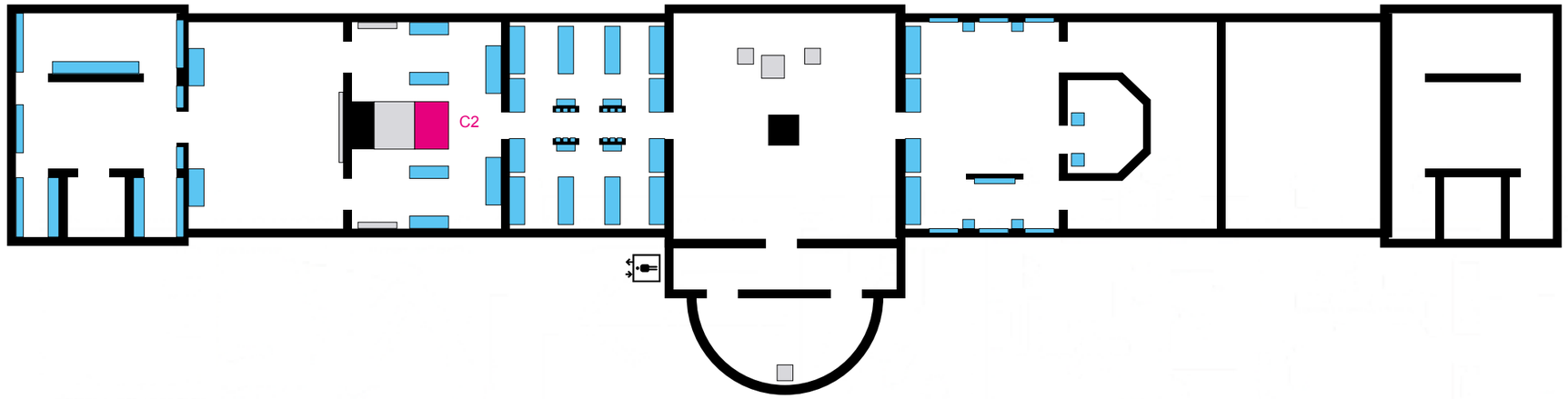


C1-1 et C1-2
reprise de la stabilité des 2 cimaises
reforcer si nécessaire

signalétique
SC1
adhésif imprimé posé sur cimaise
1000 x 150 : quantité 2



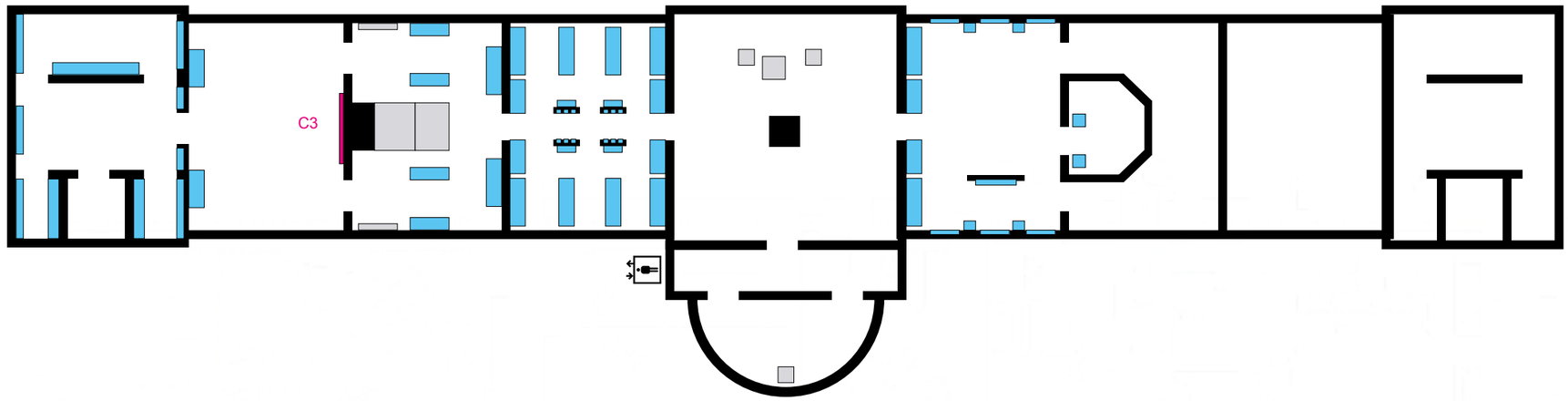
Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique collections permanentes**		**C1-1 et C1-2**	**Planche 12**



C2
suppression d’une partie du socle bas
et reprise de finition
remise en peinture du socle et de la cimaise

signalétique
SC2
en attente

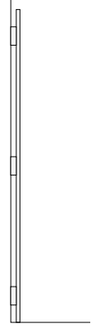
Maîtrise d’œuvre	Maîtrise d’ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique** **collections permanentes**		**C2**	**Planche 13**



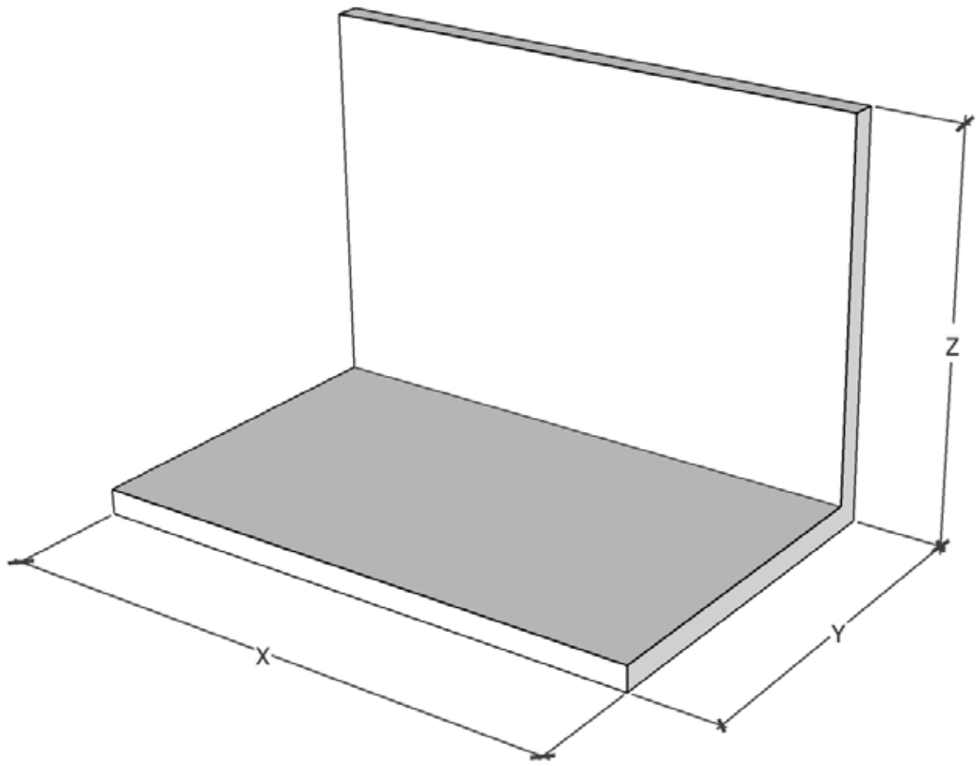
C3
canapé
panneaux posés sur tasseau
5000 x 1700

mise en peinture
couleur en attente

signalétique
SC3
en attente



Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique collections permanentes**		**C3**	**Planche 14**



C4
support en L
pour texte.
à placer dans vitrine
finition peinture

face verticale recouverte de papier imprimé collé

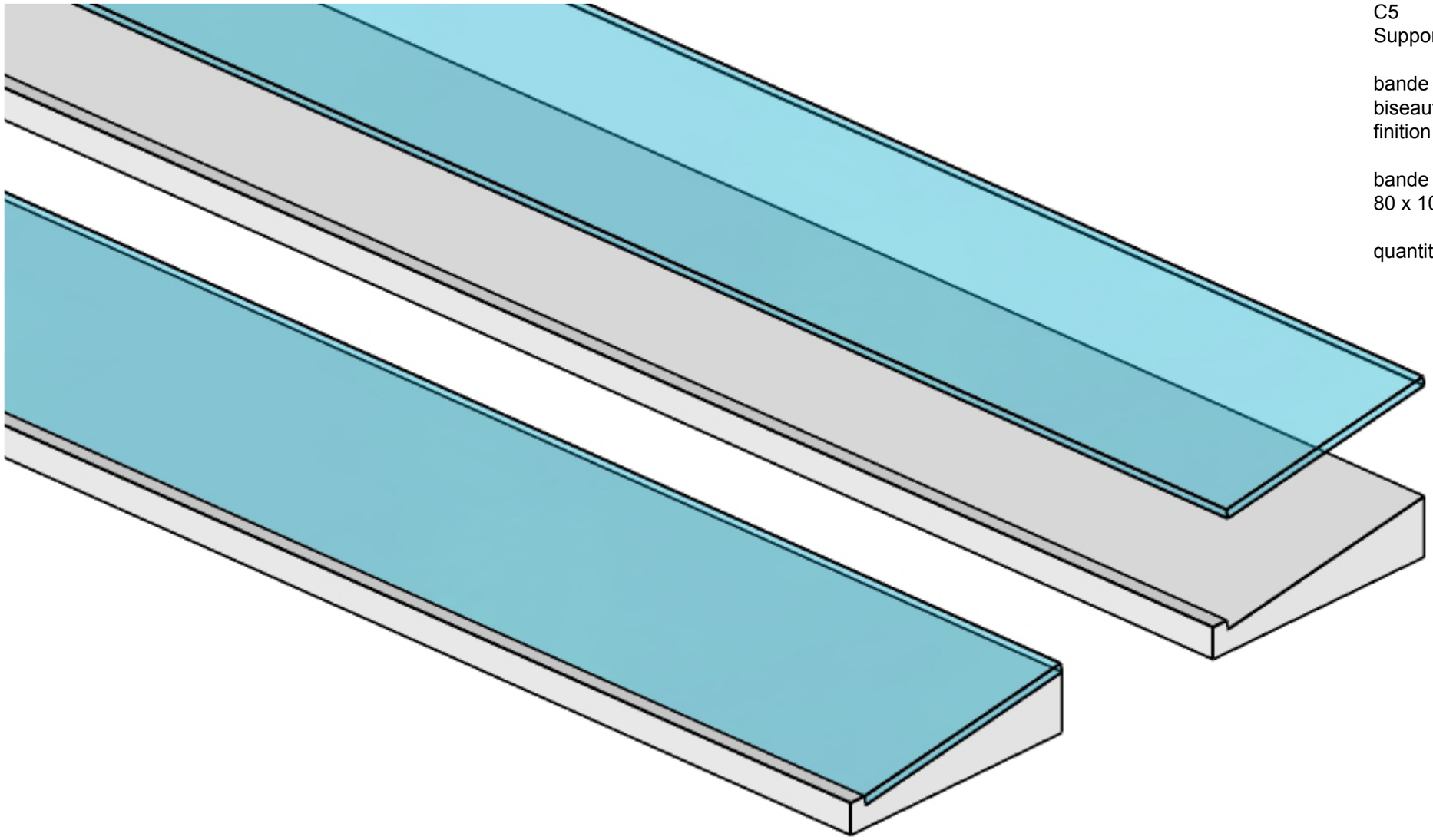
les formats seront différents par vitrine

quantité 15

signalétique
aquapaper imprimé et collé
400x400
quantité 20

vitrine	X : largeur	Y : profondeur	Z : hauteur
V1	590	240	290
V2	590	390	600
V3	320	140	410
V4	350	190	310
V5	320	140	410
V6	320	190	400
V7	320	140	320
V13	320	140	410
V14	500	190	670
V15	320	140	410
V16	320	190	400
V17	320	140	410
V18	590	240	300
V19	590	230	320
V21	760	330	370

Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique collections permanentes**		**C4**	**Planche 15**

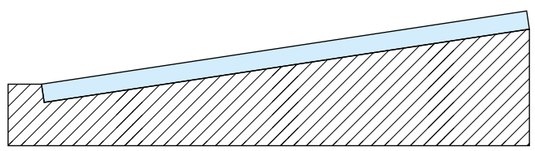


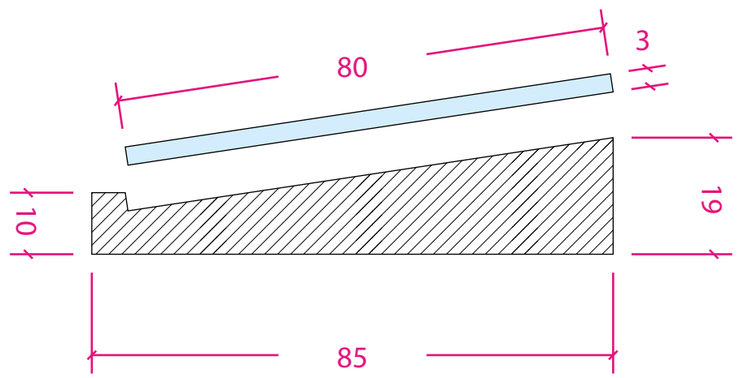
C5
Support cartel

bande MDF 85 x 1000 x ep 10
biseautée
finition noir mat

bande plexi
80 x 1000 x ep 3 mn

quantité 50 m linéaires





Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique** **collections permanentes**		**C5**	**Planche 16**

C6
soclet 5 faces a disposer dans vitrines
fintion peinture

C6-1 : 200 x 200 x h 150 - quantité 2

C6-2 : 1300 x 700 x h 500 - quantité 1

C6-3 : 650 x 450 x h 400- quantité 1

C6-4 : 650 x 450 x h 40- quantité 1

C6-5 : 600 x 450 x h 950 - quantité 1

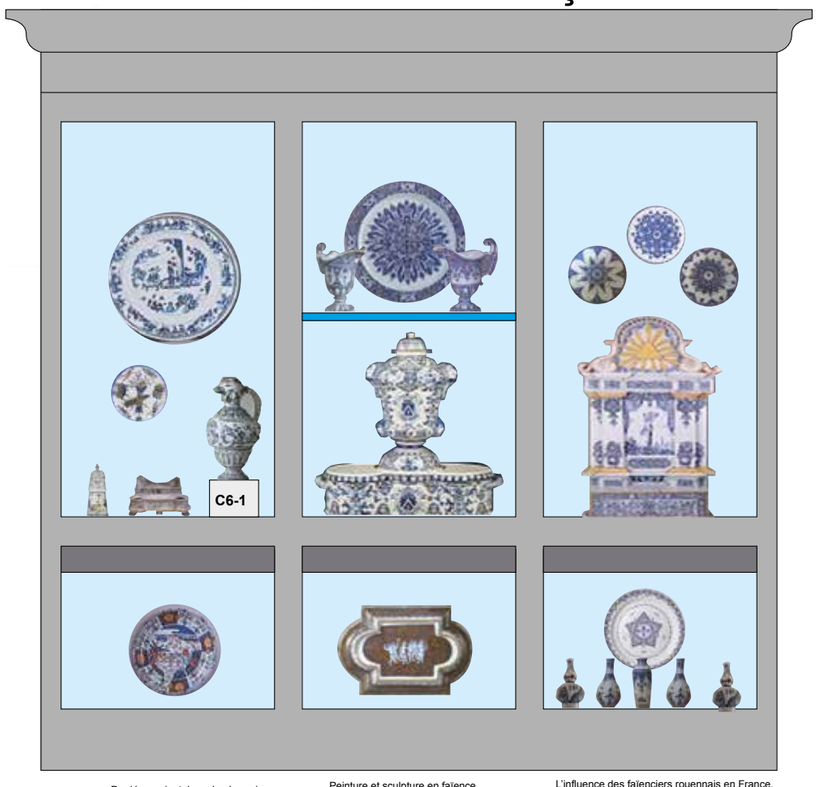
C6-6 : 800 x 450 x h 400 - quantité 1

C6-7 : 600 x 450 x h 150 - quantité 1

C6-8 : 600 x 450 x h 800 - quantité 1

C6-9 : 800 x 450 x h 400 - quantité 1

ROUEN, LA PUISSANCE D'UN STYLE FRANÇAIS

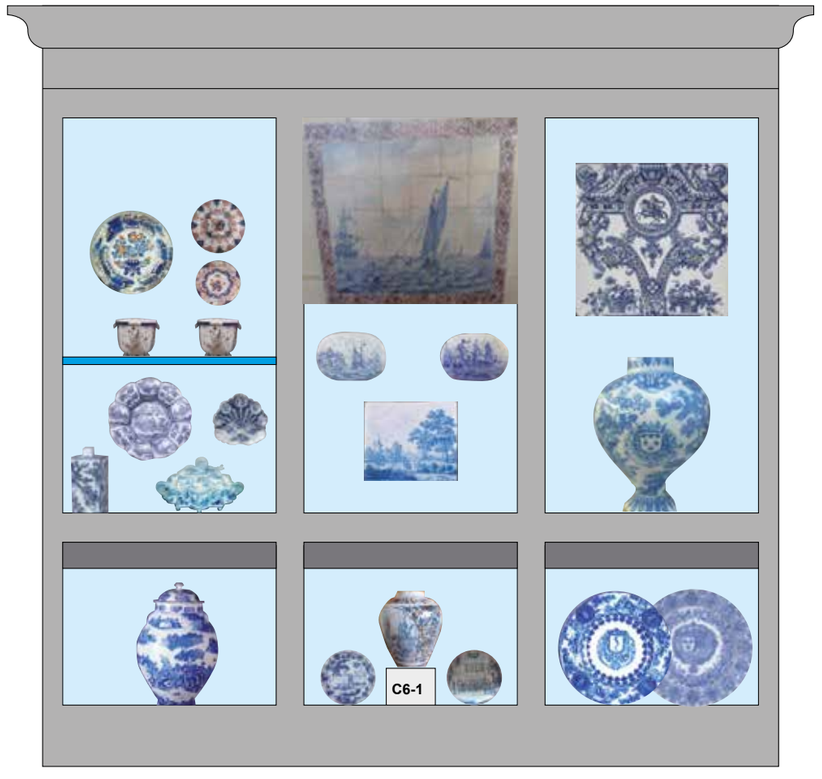


Du décor oriental aux lambrequins

Peinture et sculpture en faïence

L'influence des faïenciers rouennais en France, l'exemple de Lille

LE TRIOMPHE DE DELFT



Des faïences dignes d'orner les palais des souverains européens

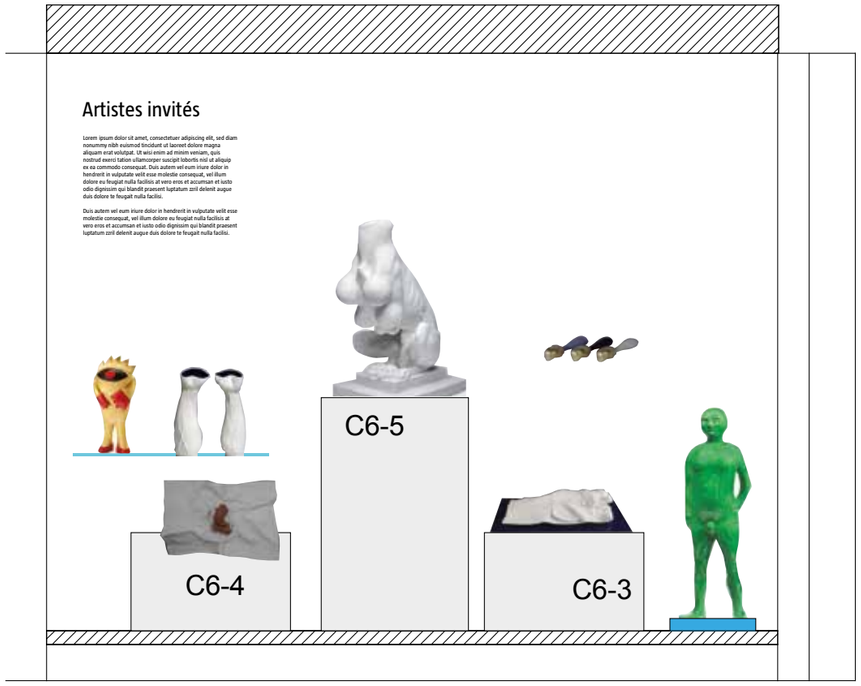
Des faïences qui imitent les porcelaines d'Extrême-Orient

Des faïences sous l'influence de l'école de peinture de Delft (Vermeer etc.)

Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique collections permanentes**		**C6-1**	**Planche 17**

Vitrines 1

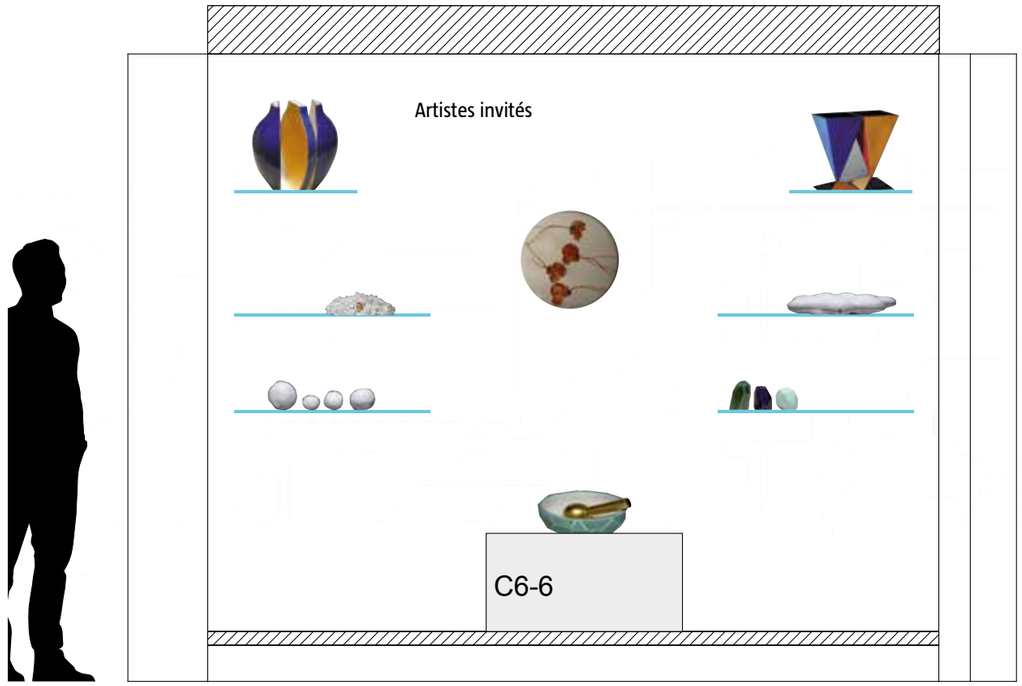
1 tablette verre 80 x 45



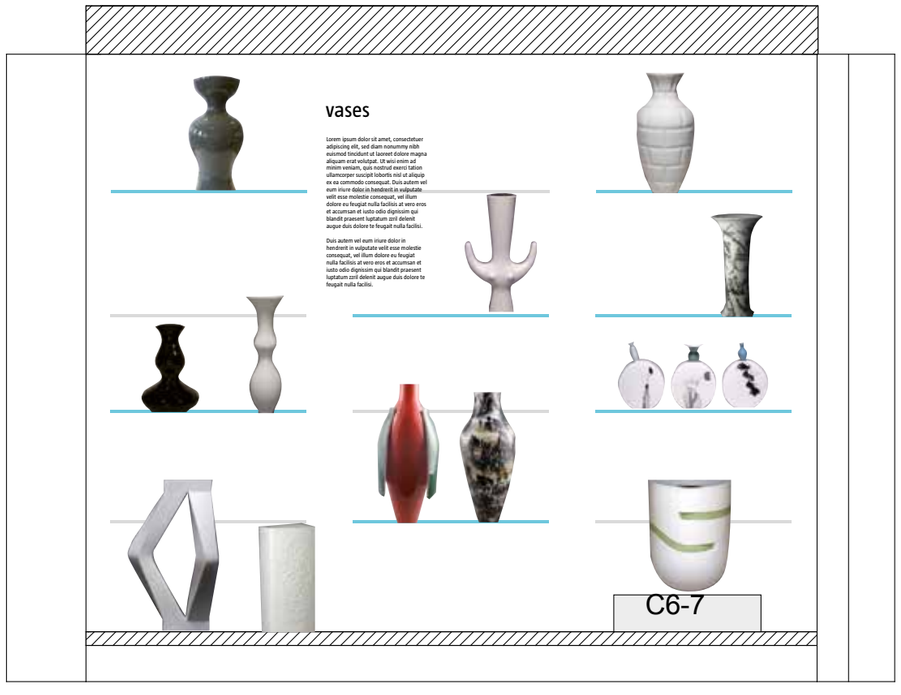
Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique collections permanentes**		**C6-2 C6-3 / C6-4 / C6-5**	**Planche 18**

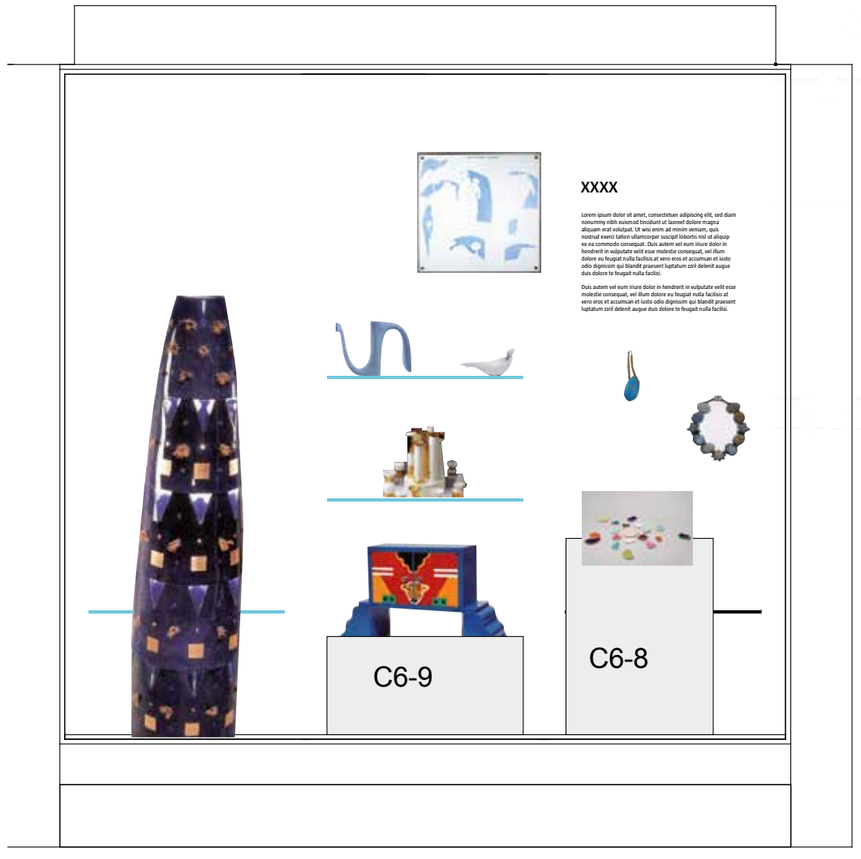
4 tablettes verre 80 x 45

2 tablettes verre 50 x 45

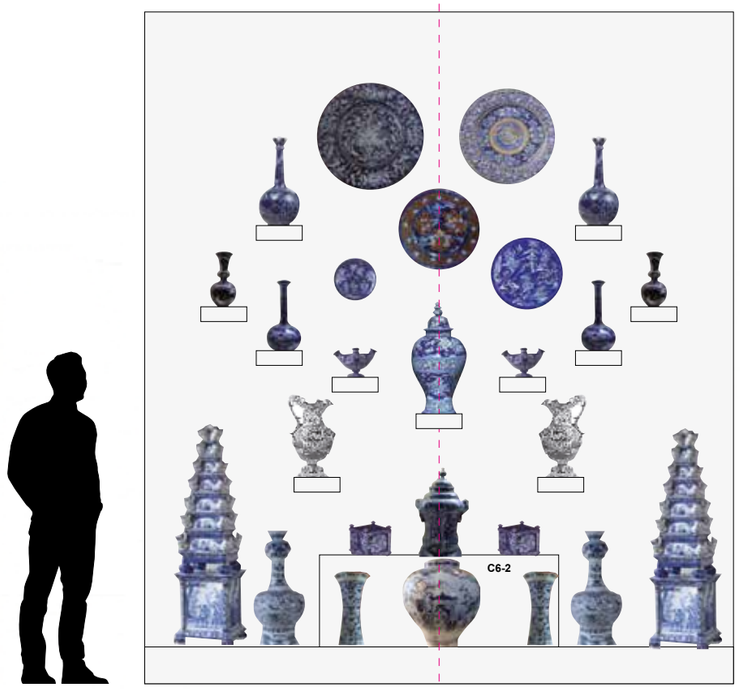


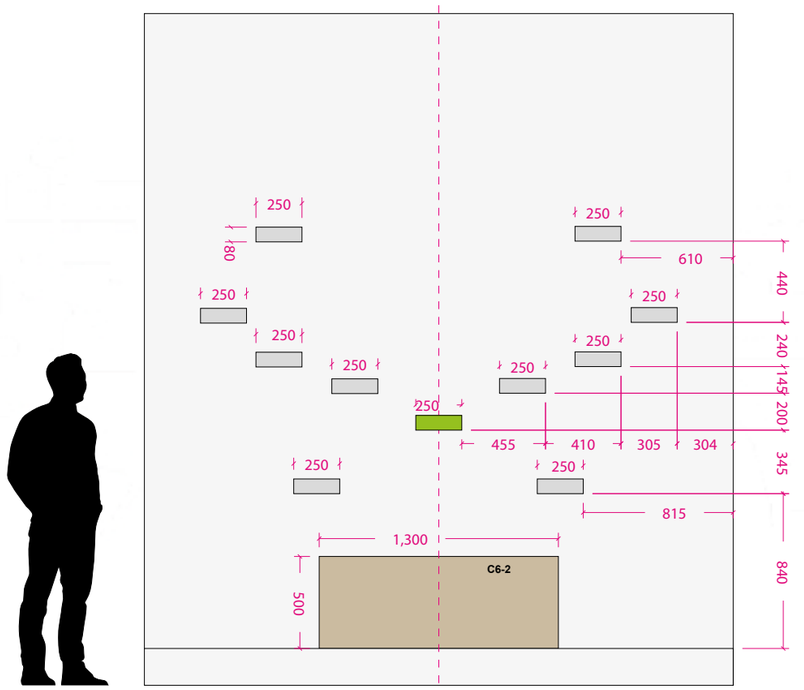
12 tablettes verre 50 x 45

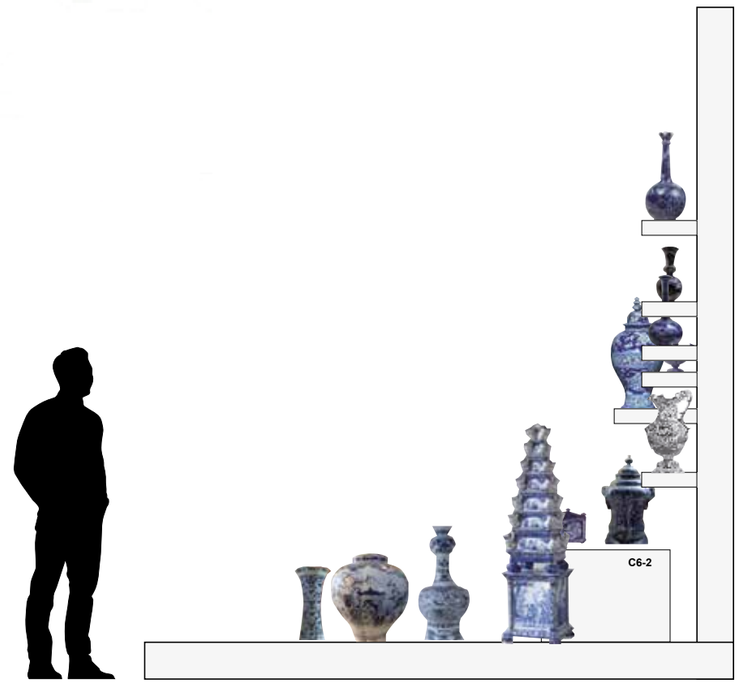


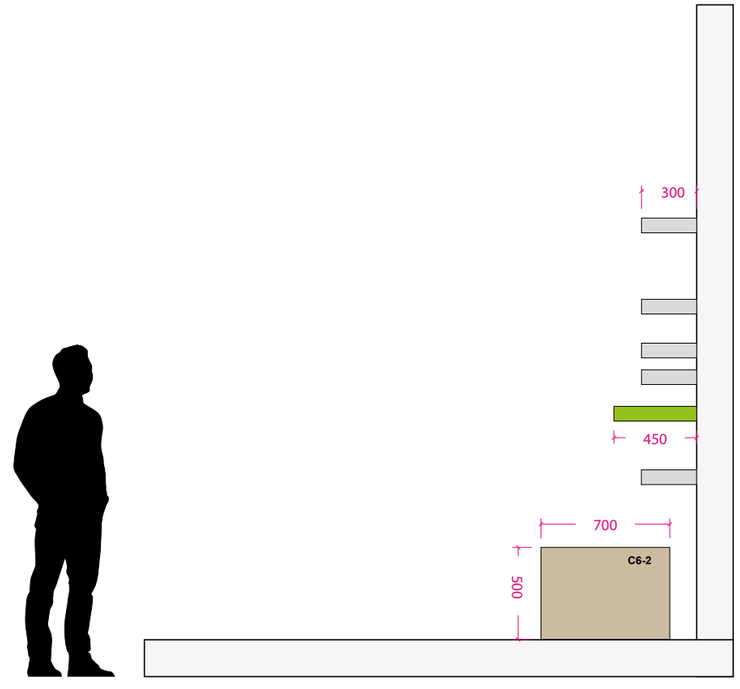


Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique collections permanentes**		**C6-6 a C6-9**	**Planche 19**









CC2
consoles renforcée pour vases
fintion peinture blanc mat

C7-1 : 250 x 450 x ep 80 - quantité 1

C7-2 - 250 x 300 x ep 80 - quantité 10

Maîtrise d'œuvre	Maîtrise d'ouvrage	Projet		Repérage	06-10-2021
Camargo A & D Jean-Paul Camargo / 06 70 21 19 86 jeanpaul@scamargo-ad.com	MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE & ÉCOLE DU LOUVRE	**parcours muséeographique collections permanentes**		**CC1 et CC2**	**Planche 20**