

MINISTERE DE LA JUSTICE - PFI Grand Ouest -
Département Immobilier
20 rue du Puits Mauger
CS 60826
35108 Rennes Cedex 3

Tranche 2 - Travaux d'aménagement du Tribunal De Grande Instance

C.C.T.P.

Cahier des Clauses Techniques Particulières

Lot 10 - PEINTURE

Architecte

LOÏC DROVAL ARCHITECTE
0678608185
17, rue du Port - 27400 LOUVIERS
ldroval@agence-am.com

Economiste de la construction

INTERFACE Batiment
NEVEU Jennifer - 06 68 62 12 74
17 rue du Port - 27400 LOUVIERS
interfacebatiment@gmail.com

Bureau d'études thermique

CONCEPT NF
-
640, rue Augustin Fresnel - 76230 ISNEAUVILLE

Sommaire

1	PEINTURE - PRESCRIPTIONS GENERALES.....	P 4
1.1	EXIGENCES REGLEMENTAIRES.....	P 4
1.2	CONSISTANCE DES TRAVAUX.....	P 4
1.3	ETAT DU CHANTIER.....	P 4
1.4	PRESENCE DE PLOMB.....	P 5
1.5	OFFRE DE L'ENTREPRISE.....	P 5
1.6	QUALITE DES PRODUITS.....	P 5
1.7	ECHANTILLONS.....	P 5
1.8	ACCEPTATION DES SUBJECTILES.....	P 5
1.9	ENDUITS AVANT PEINTURE.....	P 6
1.10	EXECUTION DES PEINTURES ET VERNIS.....	P 6
1.11	ETATS DE FINITION - EXIGENCE FINITION A.....	P 6
1.12	OUVRAGES NON TRADITIONNELS.....	P 6
1.13	RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT.....	P 6
1.14	DEGRE DE BRILLANT.....	P 6
1.15	CONDITIONS D'APPLICATION.....	P 7
1.16	SUJETIONS PARTICULIERES.....	P 7
1.17	GARANTIES ANNUELLE, BIENNALE ET/OU DECENNALE.....	P 7
1.18	QUALITE DES PEINTURES.....	P 7
2	PEINTURE - PRESCRIPTION PARTICULIERES DES OUVRAGES.....	P 7
2.1	PEINTURE LISSE SUR MUR	P 7
2.2	PEINTURE LISSE SUR PLAFONDS.....	P 8
2.3	PEINTURE SUR MENUISERIES NON PREPEINTES.....	P 9
2.4	PEINTURE SUR MENUISERIES PREPEINTES.....	P 9
2.5	PEINTURE SUR MENUISERIES EXISTANTES.....	P 9
2.6	PEINTURE SUR OUVRAGES METALLIQUES INTERIEURS.....	P 10
2.7	PEINTURE SUR OUVRAGES METALLIQUES EXTERIEURS.....	P 10
2.8	PEINTURE INTERIEURE SUR PVC.....	P 11

2.9	VERNIS.....	P 11
2.10	NETTOYAGES DE FIN DE TRAVAUX.....	P 11
2.11	REMISE DES DOE.....	P 12

1 PEINTURE - PRESCRIPTIONS GENERALES

1.1 EXIGENCES REGLEMENTAIRES

Les travaux de peinture seront soumis aux exigences réglementaires des textes suivants, en vigueur à la date de remise des offres :

- Normes Françaises AFNOR.
- Documents Techniques Unifiés et plus particulièrement :

DTU 59.1 (P74-201) : Travaux de peinture des bâtiments

NF DTU 59.1 (NF P74-201-1-1) (juin 2013) : Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais, ou épais- Partie 1 : Cahier des clauses techniques types (Indice de classement : P74-201-1-1)

NF DTU 59.1 (NF P74-201-1-2) (juin 2013) : Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais, ou épais- Partie 1 : Critères généraux de choix des matériaux (Indice de classement : P74-201-1-2)

NF DTU 59.1 (NF P74-201-2) (juin 2013) : Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais, ou épais- Partie 1 : Cahiers des clauses administratives spéciales types (Indice de classement : P74-201-2)

- Décisions ou recommandations du Groupe Permanent d'Etude des Marchés de Peinture, Vernis et produits connexes (GPEM.PV).
- Charte environnementale de traitement des déchets de peinture.

1.2 CONSISTANCE DES TRAVAUX

Les travaux de peinture comprennent :

- la reconnaissance des subjectiles ;
- la fourniture des produits propres à l'exécution des travaux ;
- la fourniture de l'outillage, du matériel d'exécution ainsi que les échelles et échafaudages nécessaires ;
- la protection des surfaces non peintes par bâches, films plastiques ou tous autres moyens ;
- la mise en peinture des surfaces de référence et des éprouvettes ;
- l'application des produits de peinturage en fonction de la qualité et l'aspect de finition, le degré de brillant, les coloris et les rechampissages prescrits ;
- le nettoyage des salissures occasionnées par l'intervention du peintre.

Ne font pas partie des travaux, sauf prescriptions particulières au présent CCTP :

- les nettoyages consécutifs aux travaux exécutés par les autres corps d'état ;
- les protections, en dehors de celles prévues à l'alinéa précédent ;
- les travaux rectificatifs ou complémentaires du gros-œuvre ou de tout corps d'état, nécessaires pour mettre le subjectile dans son état définitif ;
- les raccords estimés nécessaires par le Maître d'Oeuvre suite à l'intervention d'autres corps d'état, après l'achèvement des travaux de peinture ;
- la dépose et la repose des appareils d'équipement ;
- les manutentions et équipements spéciaux, nécessités pour permettre le libre accès aux subjectiles

1.3 ETAT DU CHANTIER

Les travaux de peinture ne pourront s'effectuer que si les conditions ci-après sont toutes satisfaites :

- les locaux doivent être hors d'eau, vitrés et leur étanchéité doit être assurée ;
- les enduits intérieurs et de ravalement auront été exécutés et leur état est conforme aux dispositions du DTU n°59.1 ;
- les locaux doivent être clos mais ventilés par tout système adéquat fourni par le maître d'ouvrage, et leur degré hygrométrique ne doit pas rendre possible une réhumidification des surfaces à peindre et leur température doit répondre aux conditions du DTU n°59.1 (int : > 8°C : ext. > 5°C) ;
- les locaux à peindre doivent être libres de la présence de tout autre corps d'état ;
- les supports des revêtements de sol et les carrelages doivent être exécutés et les remontées d'humidité qui en proviennent doivent avoir disparu. Toutes traces de ciment, colles, etc. doivent avoir été soigneusement enlevées ;
- les parquets doivent être posés et non replanis ;
- les tranchées, raccords, scellements, doivent être rebouchés et secs ;
- les essais de circuits de fluides (eau, gaz, chauffage, etc.) doivent avoir été effectués, les fuites éventuelles réparées et toute trace d'humidité doit avoir disparu, à l'exception de celles résultant de la pose des appareils après travaux de peinture ;
- tous les subjectiles devant recevoir une peinture ou un revêtement doivent répondre aux conditions du DTU n°59.1, en particulier sur le plan de la siccité ;

la pose des menuiseries et de leurs habillages doit être achevée, la mise en jeu et les réglages exécutés ;
dans la mesure du possible, les appareils sanitaires non scellés seront posés après exécution des travaux de peinture. Dans le cas où, pour des raisons techniques, cette prescription serait impossible à respecter, ces ouvrages devront avoir été protégés par le corps d'état concerné ;
de même, les pênes des serrures ainsi que toutes les parties mobiles assurant le fonctionnement des menuiseries ne doivent pas être pré-peints ;
tous les locaux, leurs accès et les parties communes doivent avoir été nettoyés et exempts de tous gravats.
Toutes projections de plâtre, ciments, colles, etc., sur tous les subjectiles, verres, appareils, etc. doivent avoir été éliminées.
Les différents éléments non peints tels que menuiseries, joints, volets roulants, radiateurs prépeints doivent être préalablement protégés par les corps d'état concernés.

1.4 PRESENCE DE PLOMB

L'entreprise titulaire du présent lot devra un total respect de l'ensemble des normes régissant le tacitement des peintures au plomb. Notamment les textes suivants :

- Décret n°48-2034 du 30 décembre 1948. Relatif à l'interdiction de la céruse, du sulfate de plomb et de l'huile de lin plombifère dans les travaux de peinture.
- Articles R.4412-156, R4412-157, R4412-158, R4412-159, R4412-160 du code du travail.
- Articles L.1334-1 à L.1334-12 et R.1334-1 à R.1334-13 Code de la santé publique
- Articles L. 271-4 à L. 271-6 et R.271-1 à R.271-5 Code de la construction et de l'habitation
- Décret n° 2006-474 du 25 avril 2006 relatif à la lutte contre le saturnisme et modifiant les articles R. 1334-1 à R. 1334-13 du code de la santé publique (dispositions réglementaires)
- Arrêté du 25 avril 2006 relatif aux travaux en parties communes nécessitant l'établissement d'un constat de risque d'exposition au plomb
- Arrêté du 12 mai 2009 relatif au contrôle des travaux en présence de plomb réalisés en application de l'article L.1334-2 du code de la santé publique
- Arrêté du 19 août 2011 relatif au constat de risque d'exposition au plomb
- Arrêté du 19 août 2011 relatif au diagnostic du risque d'intoxication par le plomb des peintures

Nota : Si il est nécessaire, l'entrepreneur devra le décapage total des subjectiles par tous moyens de peinture au plomb (par décapage chimique, thermique, grattage, ponçage et piochage), y compris mise en place de toutes protections, réalisation de protections et de cantonnements au droit des zones d'interventions, les intervenants devront être équipés de moyens protections adéquats tel que les masques, combinaisons, bottes, lunettes, etc... afin de ne pas risquer d'intoxication par le plomb des peintures existantes et un contrôle de l'exposition au plomb (tests dans l'atmosphère de travail et des poussières au sols après travaux).

1.5 OFFRE DE L'ENTREPRISE

Pour établir son offre, l'entreprise doit connaître la totalité des pièces écrites et des plans. Cette offre est réputée comprendre tous les ouvrages de peinture sur tous les subjectiles, sauf ceux expressément nommés.

1.6 QUALITE DES PRODUITS

Les produits utilisés devront satisfaire, sans dérogation possible, aux prescriptions des normes. Tous les produits devront provenir de fournisseurs notoirement connus pour la qualité de leur fabrication, et seront soumis à l'approbation du maître d'œuvre.. L'entreprise devra s'assurer de la compatibilité de ses produits avec les subjectiles ou avec les produits employés en impression ou traitement par les autres entreprises.

1.7 ECHANTILLONS

L'entreprise présentera au maître d'œuvre les gammes de coloris disponibles, ce dernier se réservant le droit de demander des coloris différents de ceux présentés.

Le maître d'œuvre pourra en outre demander :

- La mise au point des coloris souhaitées
- L'exécution d'essais en nombre suffisant, sous forme de surface-témoin de l'ordre de 1 m2

1.8 ACCEPTATION DES SUBJECTILES

Avant tout commencement d'exécution, l'Entrepreneur procédera à un examen des subjectiles pour vérification de leur conformité avec les prescriptions du CCTP et du D.T.U. N° 59.1. Les réserves éventuelles seront consignées dans un procès-verbal établi contradictoirement avec l'Entrepreneur ayant exécuté le subjectile, sous l'arbitrage du Maître d'Oeuvre qui décidera, éventuellement, des réfections à effectuer avant l'intervention de l'Entrepreneur de peinture.

La réception des subjectiles sera alors prononcée et l'Entrepreneur ne sera plus admis à faire des réserves, sauf éventuellement pour vices cachés, lesquels seront reconnus suivant la même procédure. Le Maître de l'Ouvrage ou l'Entrepreneur pourront demander éventuellement l'assistance technique du ou des Fournisseurs de produits de peinture. S'il n'a pas été procédé à cette réception, l'Entrepreneur sera considéré comme ayant accepté les subjectiles.

1.9 ENDUITS AVANT PEINTURE

Ils recouvriront complètement les surfaces à traiter, les pores et cavités étant parfaitement remplis. Ils comporteront obligatoirement le rebouchage des trous peu importants, le calfeutrement des moulures et l'enduisage, sur une couche primaire antirouille, de toutes des pièces et ferrures entaillées.

1.10 EXECUTION DES PEINTURES ET VERNIS

Tous les ouvrages seront parfaitement couverts, le nombre de couches indiqué au titre PRESCRIPTIONS PARTICULIERES étant un minimum.

Les différentes couches de peinture devront être d'une tonalité légèrement différente, afin de permettre le contrôle des couches, leur qualité d'application. Une nouvelle couche ne sera appliquée qu'après un séchage suffisant et une révision complète de la couche précédente, les aspérités ou irrégularités étant effacées et les gouttes et coulures grattées. De même, les peintures sur mastic de vitrerie ne seront exécutées qu'après séchage complet de celui-ci. Si les menuiseries sont destinées à être traitées par un produit fongicide, insecticide, les feuillures et les parements de parecloses qui seront en contact avec le mastic devront être revêtues d'un vernis incolore de façon à les rendre imperméables aux huiles des mastics.

Les reprises de peinture ne seront pas perceptibles. La surface finie sera nette, uniforme, sans traits ni rayures. Il ne sera constaté aucune surépaisseur anormale dans les feuillures, gueules de loup, etc. L'entreprise de peinture doit toutes les retouches consécutives à une remise en jeu des menuiseries après l'intervention du corps d'état MENUISERIE.

1.11 ETATS DE FINITION - EXIGENCE FINITION A

L'état de finition des peintures, précisé au chapitre « Prescriptions particulières des ouvrages », sera conforme aux prescriptions du DTU n° 59.1.

A savoir : (résumé de l'article 6.2.2. du DTU n°59.1)

finition A : La planéité finale est satisfaisante. Il aura été procédé aux travaux préparatoires jugés nécessaires.

finition B : La planéité générale initiale n'est pas modifiée, Les altérations accidentelles sont corrigées.

finition C : Le film de peinture couvre le subjectile, mais l'état de finition reflète celui du subjectile.

De faibles défauts d'aspect sont tolérés. Le rechampissage ne présente pas d'irrégularités (ni détrempe, ni saignement, ni remontée).

En l'absence de précisions, c'est l'état de finition A qui sera exigé.

1.12 OUVRAGES NON TRADITIONNELS

Les systèmes de peinture non considérés comme ouvrages traditionnels devront obligatoirement faire l'objet d'un Avis Technique favorable délivré par le CSTB. La fourniture et la mise en oeuvre des différents composants des systèmes de peinture non traditionnels du projet seront rigoureusement conformes aux dispositions de cet Avis Technique.

1.13 RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

Les produits utilisés bénéficieront de la marque NF ENVIRONNEMENT délivrée par AFNOR ou l'ECOLABEL Européen. De plus, l'emploi de produits sans éther de glycol et sans COV (<0.30%) est exigé.

1.14 DEGRE DE BRILLANT

Le degré de brillant des peintures, précisé au chapitre « Prescriptions particulières et détaillées des ouvrages », sera conforme au classement de la norme NF X 08-002.

A savoir : Mat, Satiné mat, Satiné moyen, Satiné brillant ou Brillant.

En l'absence de précisions, c'est l'aspect Satiné moyen qui sera exigé.

1.15 CONDITIONS D'APPLICATION

Conformément aux prescriptions du DTU n°59.1, l'entrepreneur de peinture est responsable du choix des produits et de leurs marques. Ce choix est fait suivant l'aptitude à la fonction des produits selon la protection ou de l'état de finition recherché.

Les prescriptions du présent CCTP ne constituent qu'un minimum.

L'application des produits de peinture sera conforme aux spécifications d'emploi préconisée par le Fabricant choisi afin qu'il n'y ait pas d'incompatibilités entre les différents composants.

Les conditions d'hygrométrie et de température seront conformes aux prescriptions de l'alinéa précédent. Si ces conditions ne peuvent être remplies, l'Entrepreneur assisté du Fournisseur des produits de peinture choisi par lui, proposera d'autres dispositions permettant le respect des clauses contractuelles, et seulement s'il avère impossible de réunir les conditions prévues initialement.

1.16 SUJETIONS PARTICULIERES

Rechampissages

Les rechampissages nécessaires à l'exécution des travaux feront toujours partie intégrante du montant du marché.

Peinture après mise en jeu

Les raccords de peinture à effectuer après les mises en jeu seront toujours dus par l'Entreprise jusqu'à réception, et compris dans la valeur des travaux

Protection des ouvrages non peints

D'une façon générale, l'Entrepreneur devra prendre toutes les précautions qui s'imposent pour assurer la protection des surfaces qui pourraient être souillées par les produits qu'il met en oeuvre (bâches et toiles, encollage des verres, bandes adhésives, vernis pelables, etc.)

1.17 GARANTIES ANNUELLE, BIENNALE ET/OU DECENNALE

L'entrepreneur garantit formellement la conformité de ses ouvrages à la réglementation nationale en matière de construction.

Cette garantie, d'une durée d'un an, implique le remplacement dans les plus brefs délais, de toute partie d'ouvrage reconnue défectueuse, ainsi que la remise en état pendant cette période de tout élément qui se serait détérioré dans des conditions d'utilisation normale. Les fournitures et les réparations faites seront garanties pendant un nouveau délai d'un an, et dans les mêmes conditions que lors des travaux initiaux.

Par ailleurs, la date de réception avec ou sans réserves constitue l'origine de la garantie biennale et/ou décennale des ouvrages, pour application des articles 1792 et 2270 du Code Civil.

1.18 QUALITE DES PEINTURES

L'entreprise devra prévoir la fourniture et pose de peinture de type biosourcée à supérieur ou égal à 70%, avec une teneur en COV inférieure à 1g/litre, supérieur à la classe A+ pour la qualité de l'air intérieure.

La peinture sera sans odeur et sans solvant.

La peinture devra être de préférence certifiée NF Environnement et Ecolabels

2 PEINTURE - PRESCRIPTION PARTICULIERES DES OUVRAGES

2.1 PEINTURE LISSE SUR MUR

2.1.1 Peinture lisse phase aqueuse d'aspect satiné finition A sur murs en plaques de plâtre

Sur parements de murs en plaques de plâtre, exécution des travaux préparatoires suivants avant mise en peinture :

Époussetage ;

Une couche d'impression nourrissante et imperméable compatible avec la peinture de finition ;

Rebouchage ;

Révision des joints ;

Enduit repassé - 2 passes - pour lissage fin ;

Ponçage, époussetage.

Qualité de finition demandée : A

Deux couches de peinture satinée aux copolymères acryliques en phase aqueuse.
Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte

Localisation

Au droit des murs doublés, et des cloisons de distribution en plaques de plâtre du rez de jardin, des sanitaires du rez de chaussée et du R+1 coté Nord

2.1.2 Peinture lisse phase aqueuse d'aspect satiné finition A sur murs déjà peints

Sur murs déjà peints et à repeindre, processus de peinture comprenant :
Travaux préparatoires sur murs à lessiver pour repeindre :
Brossage, époussetage ;
Lessivage pour repeindre et/ou détapissage ;
Grattage des parties mal adhérentes, ouverture des crevasses ;
En présence de peinture gouttelettes, ponçage à la machine spéciale avec bande gros grains et réduction des grains au fil du ponçage jusqu'à l'obtention d'une surface lisse
1 couche d'impression ;
Rebouchage et/ou calicotage des fissures ;
Raccords d'enduits, ou enduisage totale selon nécessité ;
Ponçage, époussetage.
Qualité de finition demandée : A
Deux couches de peinture satinée aux copolymères acryliques en phase aqueuse.
Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte

Localisation

Au droit des murs conservés ne contenant pas de peinture au plomb

2.1.3 Peinture lisse phase aqueuse d'aspect satiné finition A sur murs traités au lot déplombage

Sur parements de murs piqueté au lot déplombage, exécution des travaux préparatoires suivants avec enduit repassé :
Détaillage, Égrenage, époussetage ;
Une couche d'impression nourrissante et imperméable compatible avec la peinture de finition ;
Rebouchage, ratissage ;
Enduit repassé - 2 passes - pour lissage fin ;
Ponçage à sec, époussetage ;
Qualité de finition demandée : A
Deux couches de peinture satinée aux copolymères acryliques en phase aqueuse.
Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte

Localisation

Au droit des murs traités au lot déplombage

2.2 PEINTURE LISSE SUR PLAFONDS

2.2.1 Peinture lisse phase aqueuse d'aspect satiné finition A sur plafonds en plaques de plâtre

Sur parements de plafonds en plaques de plâtre, exécution des travaux préparatoires suivants avant mise en peinture :
Travaux préparatoires :
Epoussetage ;
Une couche d'impression nourrissante et imperméable compatible avec la peinture de finition ;
Rebouchage ;
Révision des joints ;
Enduit repassé - 2 passes - pour lissage fin ;
Ponçage, époussetage.
Qualité de finition demandée : A
Deux couches de peinture satinée aux copolymères acryliques en phase aqueuse.
Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte

Localisation

Au droit des plafonds en plaques de plâtre des sanitaires du rez de chaussée, du rez de jardin, et du R+1 coté Nord

2.2.2 Peinture lisse phase aqueuse d'aspect satiné finition A sur plafonds traités par le lot Déplombage

Sur parements de plafonds traités au lot Déplombage, exécution des travaux préparatoires suivants avec enduit repassé :

Travaux préparatoires :

Égrenage, époussetage ;

Une couche d'impression nourrissante et imperméable compatible avec la peinture de finition ;

Rebouchage, ratissage ;

Enduit repassé - 2 passes - pour lissage fin ;

Ponçage à sec, époussetage ;

Qualité de finition demandée : A

Deux couches de peinture satinée aux copolymères acryliques en phase aqueuse.

Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte

Localisation

Au droit des plafonds des salles d'audiences 1 et 2 au re de chaussée

2.3 PEINTURE SUR MENUISERIES NON PREPEINTES

2.3.1 Peinture en phase aqueuse satinée sur menuiseries bois ou contreplaquées non prépeintes

Sur menuiseries intérieures en bois ou contreplaqué non prépeintes, processus de peinture de type A, comprenant :

Travaux préparatoires :

Brossage des salissures ;

1 couche d'impression à base de résines acryliques et alkydes ;

Rebouchage ;

Ponçage ;

Enduit non repassé ;

Ponçage à sec, dépoussiérage.

Travaux de finition :

Aspect satiné

Couche intermédiaire en laque tendue satinée acrylique ;

Révision entre couche ;

Couche de finition en laque tendue satinée acrylique

Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte

Localisation

Au droit des huisseries et batis des portes de communication, des plinthes, et tous accessoires bois

2.4 PEINTURE SUR MENUISERIES PREPEINTES

2.4.1 Peinture phase aqueuse aspect satinée sur menuiseries bois ou contreplaquées prépeintes

Sur menuiseries intérieures bois ou contreplaqué prépeintes en usine, processus de peinture comprenant :

Travaux préparatoires :

Raccords éventuels de la couche d'impression sur les parties détériorées et ponçage desdits.

Travaux de finition :

Aspect satiné

Couche intermédiaire et couche de finition en laque tendue satinée acrylique.

Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte

Localisation

Aux deux faces et chants des portes de communication du rez de jardin, des sanitaires du rez de chaussée et du R+1 coté Nord

2.5 PEINTURE SUR MENUISERIES EXISTANTES

2.5.1 Peinture sur menuiseries intérieures bois déjà peintes

Sur menuiseries intérieures en bois massif ou contreplaqué déjà peintes, processus de peinture comprenant :

Travaux préparatoires pour bois ou contreplaqué à lessiver pour repeindre

- lessivage d'ancienne peinture pour repeindre

- rebouchage à l'enduit des parties détériorées

- ponçage à sec, dépoussiérage

Travaux de finition en peinture phase aqueuse

- Aspect mate, satiné, brillant aux choix de l'architecte

- couche intermédiaire et couche de finition en laque tendue acrylique

Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte

Localisation

Pour les portes conservés du local entretien, local technique, escalier d'accès au rez de chaussée, bureau attenant, pour la porte principale du tribunal, et le bureau du R+1

2.6 PEINTURE SUR OUVRAGES METALLIQUES INTERIEURS

2.6.1 Peinture sur ouvrages métalliques déjà peints à mettre à nu, phase aqueuse aspect satiné

Sur ouvrages métalliques déjà peints, processus de peinture comprenant :

Travaux préparatoires pour ouvrages métalliques à mettre à nu :

Grattage à vif d'anciennes peintures et mise à nu du subjectile ;

Nettoyage et dégraissage au trichloréthylène ;

Grattage et piquage de la calamine, brossage des surfaces rouillées ;

Dépoussiérage ;

Couche primaire oléoglycérophtalique pigmentée au plomb métal.

Travaux préparatoires pour ouvrages métalliques à lessiver pour repeindre :

Lessivage d'ancienne peinture pour repeindre ;

Rebouchage à l'enduit oléoglycérophtalique pigmenté au plomb métal des parties détériorées ;

Ponçage à sec, dépoussiérage.

Travaux de finition en peinture phase aqueuse :

Aspect satiné

Une couche intermédiaire et une couche de finition laque tendue satinée acrylique.

Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte

Localisation

Au droit des radiateurs existants conservés au rez de chaussée et R+1

2.6.2 Peinture sur tuyauteries métalliques en phase aqueuse aspect brillant

Sur tuyauteries métalliques intérieures, processus de peinture comprenant :

Travaux préparatoires :

Nettoyage et dégraissage au trichloréthylène ;

Grattage et piquage de la calamine, brossage des surfaces rouillées ;

Dépoussiérage ;

Couche primaire oléoglycérophtalique spéciale calorique.

Travaux de finition :

Une couche intermédiaire et une couche de finition laque tendue brillante acrylique spéciale calorique

Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte

Localisation

Au droit des tuyauteries apparentes

2.7 PEINTURE SUR OUVRAGES METALLIQUES EXTERIEURS

2.7.1 Peinture sur ouvrages métalliques déjà peints à mettre à nu, phase aqueuse aspect satiné

Sur ouvrages métalliques déjà peints, processus de peinture comprenant :

Travaux préparatoires pour ouvrages métalliques à mettre à nu :

Grattage à vif d'anciennes peintures et mise à nu du subjectile ;

Nettoyage et dégraissage au trichloréthylène ;

Grattage et piquage de la calamine, brossage des surfaces rouillées ;

Dépoussiérage ;

Couche primaire oléoglycérophtalique pigmentée au plomb métal.

Travaux préparatoires pour ouvrages métalliques à lessiver pour repeindre :
Lessivage d'ancienne peinture pour repeindre ;
Rebouchage à l'enduit oléoglycérophthalique pigmenté au plomb métal des parties détériorées ;
Ponçage à sec, dépolissage.
Travaux de finition en peinture phase aqueuse :
Aspect satiné
Une couche intermédiaire et une couche de finition laque tendue satinée acrylique.
Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte

Localisation

Au droit des 2 portails extérieurs, des clotures sur muret et des barres anti-intrusion

2.8 PEINTURE INTERIEURE SUR PVC

2.8.1 Peinture sur canalisations en PVC

Peinture sur ouvrages intérieurs en PVC ou polyester, processus de peinture comprenant :
- ponçage pour rendre la surface mate
- dépolissage
- une couche d'impression en primaire époxy polyamide
- couche intermédiaire et couche de finition satinée acrylique

2.9 VERNIS

2.9.1 Vernis sur ouvrages bois

Vernis teinte au choix de l'architecte sur menuiseries intérieures en bois ou contreplaqué brut (gommage au lot 14 Boiseries et mobiliers), processus de peinture comprenant :
- brossage des salissures, essuyage, dépolissage soignés
- dégraissage éventuel aux solvants
- rebouchage éventuel au mastic teinté et ponçage
- impression au vernis de finition dilué à 10%
- ponçage, dépolissage soignés
- Aspect brillant
- couche intermédiaire et couche de finition en vernis brillant alkyde garnissant

L'aérogommage des éléments bois est prévu dans un lot séparé

Localisation

Au droit de l'ensemble des boiseries des salles d'audiences, des poutres apparentes, des cymaises, pour l'ensemble du rez de jardin, rez de chaussée et R+1, au droit des escaliers (marches et contremarches)

2.10 NETTOYAGES DE FIN DE TRAVAUX

2.10.1 Nettoyage en cours et en fin de chantier

L'Entreprise chiffrera dans un poste séparé l'ensemble des nettoyages de mise en service qui sont à sa charge.

Ces nettoyages s'appliqueront à toutes les parties apparentes et notamment :

- les revêtements de sols de toutes natures ;
 - les revêtements verticaux de toutes natures ;
 - les accessoires de quincaillerie ;
 - les appareillages sanitaires et leurs robinetteries ;
 - l'appareillage électrique, y compris luminaires ;
 - les vitres et glaces aux deux faces ;
 - les feuillures des menuiseries ;
 - les déchets résultant des nettoyages eux-mêmes.
- Un nettoyage avant les OPR et un nettoyage après réception finale des travaux.

Localisation

Au droit de l'ensemble du rez de jardin, sanitaires du rez de chaussée et R+1 coté Nord, 1 nettoyage au moment des OPR et 1 nettoyage avant la livraison

2.11 REMISE DES DOE

2.11.1 Remise des DOE conformément au CCAP

Le contenu du dossier des ouvrages exécutés (DOE) est fixé comme suit :

Les plans d'exécutions conformes aux ouvrages exécutés

Les notices de fonctionnement

Les prescriptions de maintenance

Les notes de calculs

Les procès verbaux de tenue au feu des matériaux mis en œuvre

Les fiches techniques des matériaux d'isolation thermique et phonique

Les fiches de contrôles et d'essais COPREC 1 et 2

Les fiches de contrôles et d'essais particuliers demandés aux D.T.U., au CCTP et en cours de chantier.

L'entreprise sera tenue de respecter les délais de remise de document sous peine d'application des pénalités de retard conformément aux exigences du CCAP