

 Assistance Publique Hôpitaux de Marseille	RESTAURANT DU PERSONNEL / R+13 / IGH ADULTES – HOPITAL LA TIMONE - MARSEILLE	Page 1
	CADRE DE DECOMPOSITION DU PRIX GLOBAL ET FORFAITAIRE (CDPGF)	29/01/2018
	LOT 03 – FAUX PLAFONDS – REVETEMENTS DE SOLS – PEINTURE – NETTOYAGE	PRO

Art.	Désignation	U	Quantité	Prix unit. €/HT	MONTANT
0	PRESCRIPTION COMMUNES	ens	Y compris		
1	PRESCRIPTIONS TECHNIQUES GENERALES	ens	Y compris		
2	PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES				
2.1	REVETEMENTS DE SOLS DURS				
2.1.1	FORME DE PENTES	m ²			
2.1.2	ETANCHEITE LIQUIDE SOUS CARRELAGE SCELLE	m ²			
2.1.3	REVETEMENT DE SOL CARRELAGE SCELLE 20X20CM – U4P4SE3C2 – R13	m ²			
2.1.4	REVETEMENT DE SOL CARRELAGE SCELLE 20X20CM – U4P3SE2C2 – R10	m ²			
2.1.5	REVETEMENT DE SOL CARRELAGE COLLE 20X20CM – U4P4SE3C2 – R11	m ²			
2.2	REVETEMENTS DE SOLS SOUPLES				
2.2.1	REPRISE ET REPARATION DES SOLS	m ²			
2.2.2	ENDUIT DE LISSAGE AU SOL	m ²			
2.2.3	REVETEMENTS DE SOLS SOUPLE EN PVC	m ²			
2.2.3.1	Plinthes en PVC assorties au revêtement de sol souple	ml			
2.3	OUVRAGES DIVERS DE REVETEMENTS DE SOLS				
2.3.1	PROFILS DE TRANSITION DE SOLS	ml			
2.4	REVETEMENTS MURAUX DURS				
2.4.1	FAIENCE 20x20cm	m ²			
2.5	FAUX PLAFONDS				
2.5.1	PLAFONDS NON DEMONTABLES EN PLAQUE DE PLATRE	m ²			
2.5.2	FAUX PLAFONDS DEMONTABLES EN DALLES 600X600MM TYPE ACOUSTIQUE	m ²			
2.5.3	FAUX PLAFONDS DEMONTABLES EN DALLES 600X600MM TYPE MEDICARE	m ²			
2.5.4	FAUX PLAFONDS DEMONTABLES EN DALLES 600X600MM TYPE HYGIENE	m ²			
2.5.5	FAUX PLAFONDS DEMONTABLES EN BACS METALLIQUES	m ²			
2.5.6	DEPOSE ET REPOSE DU FAUX PLAFOND EXISTANT CONSERVE	ens			
2.6	PEINTURE - NETTOYAGE				
2.6.1	PEINTURE SUR FAUX PLAFOND NON DEMONTABLE	m ²			
2.6.2	PEINTURE MURALE				
2.6.2.1	Peinture acrylique satinée	m ²			
2.6.2.2	Peinture acrylique mate - economique	m ²			
2.6.3	PEINTURE SUR CANALISATIONS	ens			
2.6.4	PEINTURE SUR BOIS ET DERIVES	ens			
2.6.5	PEINTURE SUR OUVRAGE METALLIQUES	ens			
2.6.6	NETTOYAGE	m ²			
2.6.7	RACCORDS	ens			

TOTAL MARCHE - € HT	
TVA 20 %	
TOTAL MARCHE - € TTC	