

LOT 11 – PEINTURE

1 - GENERALITES

L'entrepreneur de travaux du présent lot devra prendre connaissance de la première partie du présent C.C.T.P., Informations communes à toutes les entreprises afin d'apprécier les limites et contraintes du projet, de plus l'entrepreneur du présent lot sera tenu de connaître les devis descriptifs des autres corps d'état afin de connaître parfaitement la limite de ses prestations.

2 - REGLEMENTATION

L'ensemble des travaux de peinture et revêtements sera réalisé conformément aux règles de l'Art et DTU en vigueur au moment de l'exécution des travaux

3 – PRODUITS UTILISES

Ils seront tous des meilleures marques et le présent lot devra préciser dans son offre les références et qualité des produits utilisés si différents de ceux préconisés (joindre documentation et échantillons)

4 – CONSISTANCE DES TRAVAUX

Tous travaux de peinture et revêtements sur les ouvrages réalisés en plâtre et sur les huisseries des blocs portes posés dans les ouvrages ci-avant.

5 – PRESTATION DE L'ENTREPRISE

La prestation de l'entreprise comprend la fourniture et la mise en œuvre de tous les produits, matériaux et engins nécessaires à la réalisation des ouvrages définis dans le CCTP

En peinture, les travaux comprennent avant tout :

- La mise en œuvre d'un enduit sur la totalité des surfaces en produit plâtrier (aucun défaut de planéité ne sera accepté, le peu d'ouverture vers l'extérieur et l'orientation du bâtiment nécessite un soin particulier pour les préparations).
- La réfection des ouvrages défectueux constatés en cours d'exécution
- Les raccords de peinture après ajustage des menuiseries et pose des appareils électriques
- L'exécution des surfaces « Témoin » suivant les coloris choisis par le Maître d'œuvre.
- La reconnaissance des surfaces à peindre et fera part de ses réserves éventuelles, quant à l'état des supports. Toute mise en peinture donnera quitus aux travaux du plâtrier.
- Pour les zones techniques, pas d'enduit, la préparation se limitera à un balayage et éventuellement de manière très ponctuelle d'un grattage de salissure.

L'entrepreneur du présent lot doit également :

- La fourniture et pose de tous les accessoires permettant une parfaite finition des ouvrages

- Les protections nécessaires pendant et après les travaux jusqu'à la réception
- Le nettoyage usuel des locaux à la fin du chantier, pour en permettre l'utilisation (appareils sanitaires, vitres, quincaillerie, bureaux, tablettes, etc...)

Choix des teintes par le Maître d'œuvre suivant nuanciers Flamant ou 1825 présentés par l'entreprise.

L'entreprise devra tenir compte dans son étude, de la possibilité de teintes différentes d'un local à l'autre.

6 – PERFORMANCES

La qualité des matériaux de revêtements sera définie dans la description des ouvrages :

Zone bureaux :

- La marque de la peinture sera Flamant ou Théodore 1825 ou de qualité équivalente. En finition velouté pour les murs.

Zone locaux techniques, garage et zone Lavage et Stockage:

- La peinture sera de type Lucite en mur et plafond couleur blanche avec soubassement de 1.5 mètre en gris Clair.

7 – LIAISON AVEC LES AUTRES CORPS D'ETAT

L'entrepreneur du présent lot sera tenu de connaître les devis descriptifs des autres corps d'état afin de connaître parfaitement la limite de ses prestations (nature des supports, destinations des locaux, etc...)

8 – APPLICATION DES COUCHES DE PEINTURE

Pour la zone bureau, avant application d'une nouvelle couche de peinture, toute révision doit être faite, les gouttes et coulures grattées, les irrégularités effacées. Une nouvelle couche de peinture ne doit être appliquée qu'après un séchage complet de la couche précédente.

Le ton définitif doit être tout à fait régulier et conforme au ton de l'échantillon accepté par le Maître d'œuvre, tant en coloris qu'en texture

9 – DESCRIPTIONS DES OUVRAGES

9.1 – Peinture intérieure

9.1.1 – Peinture acrylique

SubjectilesOuvrage en placoplâtre mur

FinitionVelouté.

Localisation : l'ensemble des cloisons et contre cloisons en BA13 non faïencées

9.1.2- Peinture des portes

Sans objet – Portes Stratifiées

9.1.3 – Peinture sur bois

Finition.....2 couches de peinture glycérophtalique satinée

Localisation : Bâtis des portes posées dans les cloisons des 3 bureaux de l'étage

9.1.4 – Vernis Tranche de porte

Finitionaprès préparation et égrenage exécution d'un vernis incolore en 1 couche

DiversChamp des portes stratifiées

9.1.5– Peinture sur métaux et PVC

Application.....à la brosse

Finition2 couches de peinture dont 1 email glycérophtalique satinée de finition

Localisation : quincaillerie d'hubriserie de porte

9.1.6– Peinture sur béton ou parpaing

SubjectilesOuvrage en béton ou parpaing

Finition.....Peinture de type Lucite appliquée au pistolet 350 gr/m²

Localisation : l'ensemble des plafonds et murs des zones process/Stockage et locaux techniques

Signature de l'entreprise