ETABLISSEMENT PUBLIC DU MUSEE DU LOUVRE
Département des Peintures
75058 Paris Cedex 01

MARCHE N° 2026-122M

ANNEXE CAHIER DES CLAUSES PARTICULIÈRES

Objet de la consultation :
PRISES DE VUE DES 24 TOILES MONUMENTALES DU CYCLE DE MARIE DE MEDICIS DE PIERRE PAUL RUBENS DANS LE CADRE DE LEUR RESTAURATION

Marché public de services

ANNEXE 1 – Liste des œuvres concernées par le marché

Titre	Dim.(cm)	Surface (m²)	Format	Inventaire
Les Parques filant le destin de la reine Marie de Médicis sous la protection de Jupiter et Junon	394 x 155	6,11	MF	INV. 1769
La Naissance de la reine à Florence le 26 avril 1573	394 x 295	11,62	GF	INV. 1770
L'Instruction de la reine dit aussi l'Éducation de la reine	394 x 295	11,62	GF	INV. 1771
Henri IV reçoit le portrait de la reine et se laisse désarmer par l'Amour	394 x 295	11,62	GF	INV. 1772
Les Épousailles de la reine ou Le Mariage par procuration de Marie de Médicis et d'Henri IV à Florence, le 5 octobre 1600	394 x 295	11,62	GF	INV. 1773
Le Débarquement de la reine à Marseille, le 3 novembre 1600	394 x 295	11,62	GF	INV. 1774
L'Arrivée de la reine à Lyon, ou La Rencontre du roi et de la reine, le 9 décembre 1600	394 x 295	11,62	GF	INV. 1775
La Naissance du Dauphin à Fontainebleau, le 27 septembre 1601	394 x 295	11,62	GF	INV. 1776
Préparatifs du roi pour la guerre d'Allemagne ou La Remise de la régence à la reine, le 20 mars 1610	394 x 295	11,62	GF	INV. 1777
Le Couronnement de la reine à l'abbaye de Saint-Denis, le 13 mai 1610	394 x 727	28,64	TGF	INV. 1778
L'Apothéose d'Henri IV et la proclamation de la régence de la Reine, le 14 mai 1610	394 x 727	28,64	TGF	INV. 1779
Le Conseil des dieux pour les mariages réciproques de la France et de l'Espagne	394 x 702	28,64	TGF	INV. 1780
La Prise de Juliers, le 1er septembre 1610	394 x 295	11,62	GF	INV. 1781
L'Échange des deux princesses de France et d'Espagne sur la Bidassoa à Hendaye, la 9 novembre 1615	394 x 295	11,62	GF	INV. 1782
La Félicité de la Régence	394 x 295	11,62	GF	INV. 1783
La Majorité de Louis XIII. La Reine remet les affaires au roi, le 20 octobre 1614	394 x 295	11,62	GF	INV. 1784
La Reine s'enfuit du château de Blois dans la nuit du 21 au 22 février 1619	394 x 295	11,62	GF	INV. 1785
Le Traité d'Angoulême, le 30 avril 1619	394 x 295	11,62	GF	INV. 1786
La Conclusion de la paix à Angers, le 10 août 1620	394 x 295	11,62	GF	INV. 1787
La Parfaite réconciliation de la reine et de son fils, après la mort du Connétable de Luynes, le 15 décembre 1621	394 x 295	11,62	GF	INV. 1788
Le Triomphe de la Vérité ou La Parfaite et sincère union de la Reine mère et de son fils	394 x 155	6,11	MF	INV. 1789
François Ier de Médicis (1541-1587), Grand-Duc de Toscane, père de Marie de Médicis et fils de Cosme Ier	247 x 116	2,87	PF	INV. 1790

Jeanne d'Autriche (1547-1578), Grande-Duchesse de Toscane, mère de Marie de Médicis	247 x 116	2,87	PF	INV. 1791
Marie de Médicis (1573-1642) en reine triomphante	276 x 149	4,11	PF	INV. 1792

	Surface	**Format**	**Nombre**
	Inférieur à 5 m²	PF	3
	Entre 5 m ² et 10 m²	MF	2
	Entre 10 m² et 15 m²	GF	16
	Supérieur à 15 m²	TGF	3
Total			24