



PAYSANS

DU 9 MARS 2027 AU 13 SEPTEMBRE 2027

MUCEM

DCE

14 SEPTEMBRE 2026

SCÉNOGRAPHIE

CLÉMENT AZAÏS

MARIUS BELMEGUENÄÏ

ORIANNE FILIPPOZZI

AGENCEMENT

SUD SIDE

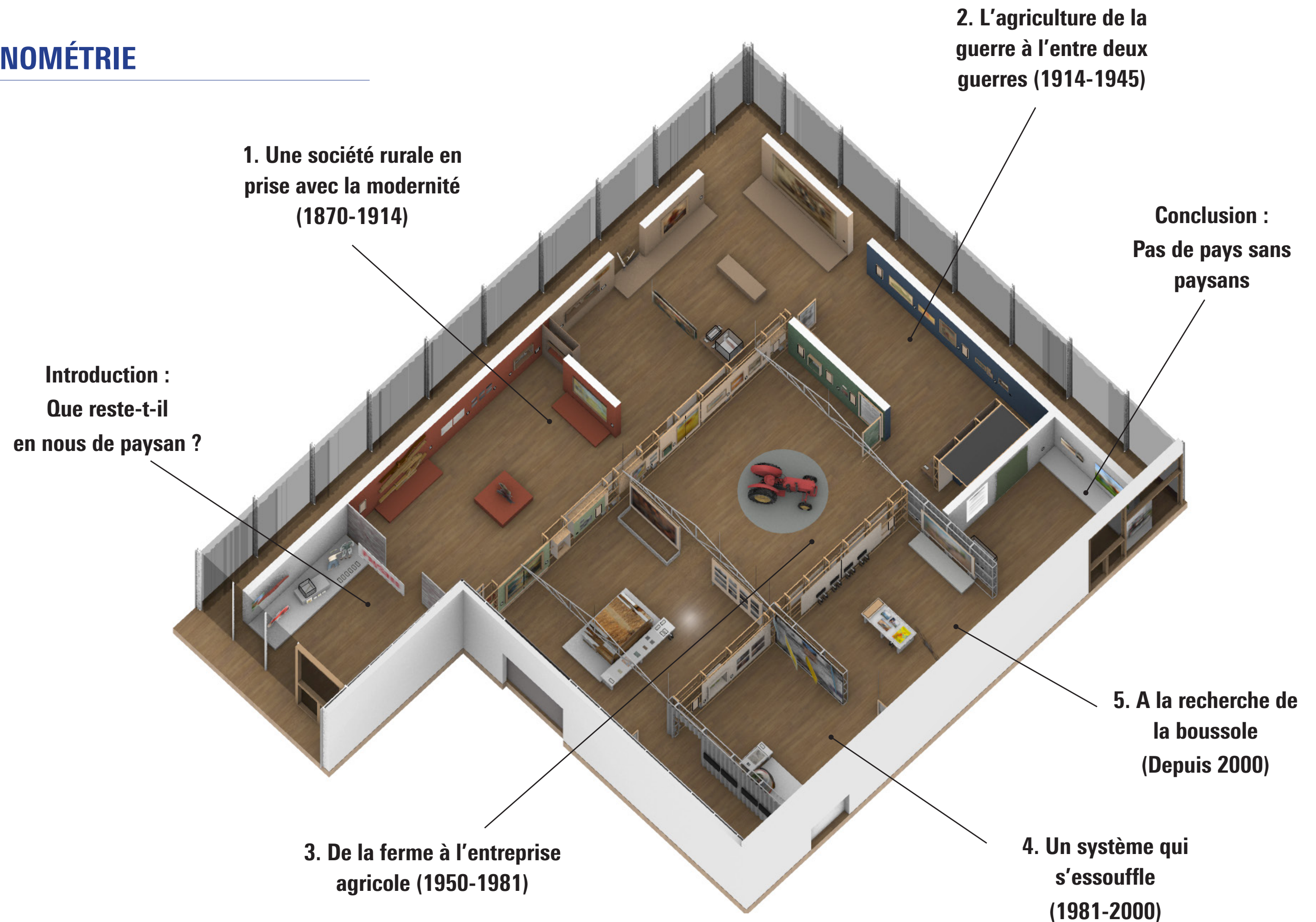
GRAPHISME

NICOLAS TURKI

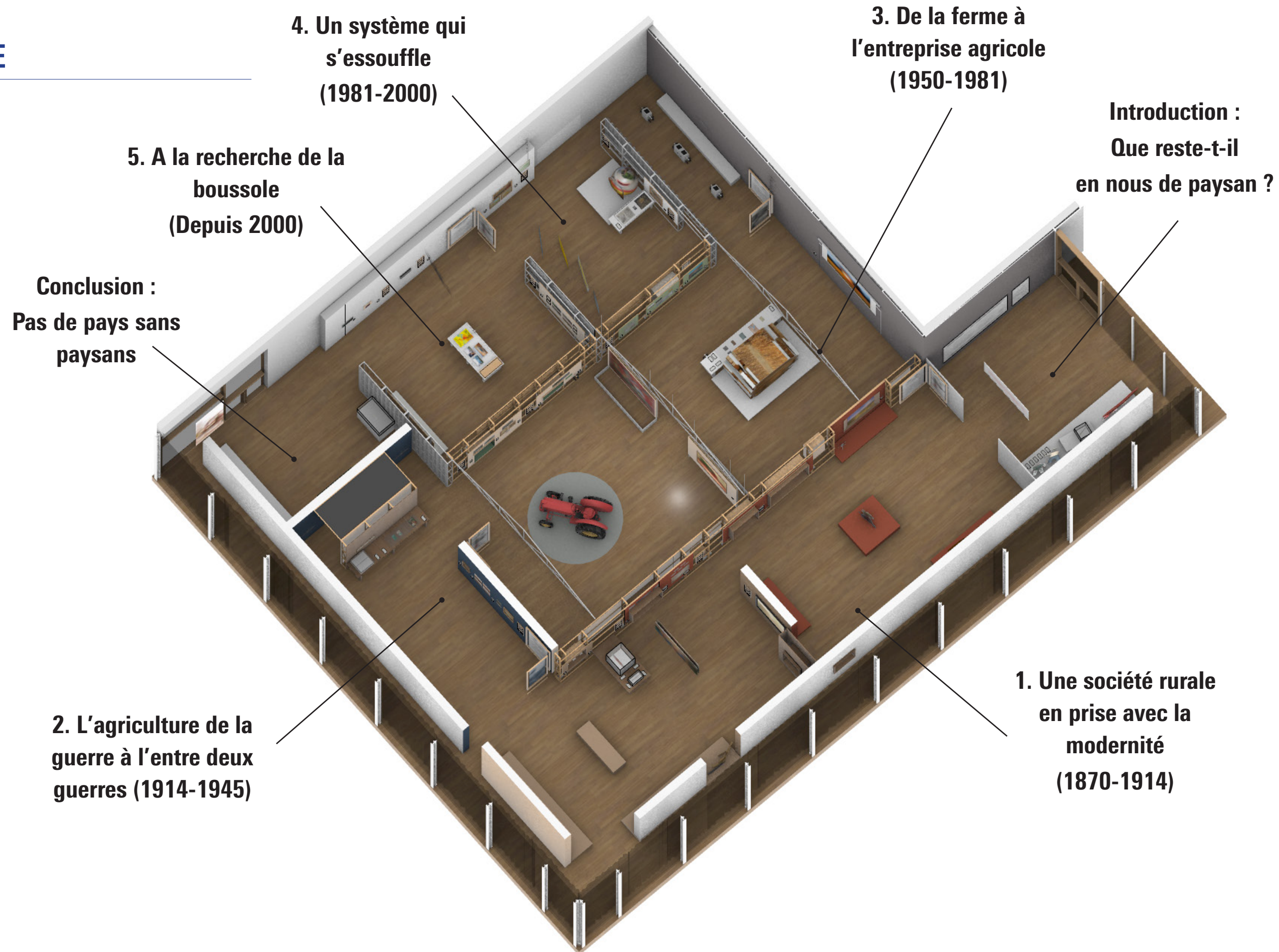
LUMIÈRE

STUDIO 10-10

AXONOMÉTRIE



AXONOMÉTRIE



ENTREE

Introduction :
Que reste-t-il en nous de paysan ?

1. Une société rurale en prise avec la modernité (1870-1914)

1.A.1
1.B
1.A.2
1.A.3

2. L'agriculture de la guerre à l'entre deux guerres (1914-1945)

2.A.1
2.A.2
2.B

3. De la ferme à l'entreprise agricole (1950-1981)

3.A.1
3.A.2
3.A.3
3.A.4

4. Un système qui s'essouff (1981-2000)

4.B.1
4.B.2
4.C.1
4.C.2

5. A la recherche de la boussole (Depuis 2000)

5.A.1
5.A.2
5.B.1
5.B.2
5.B.3
5.C.1
5.C.2

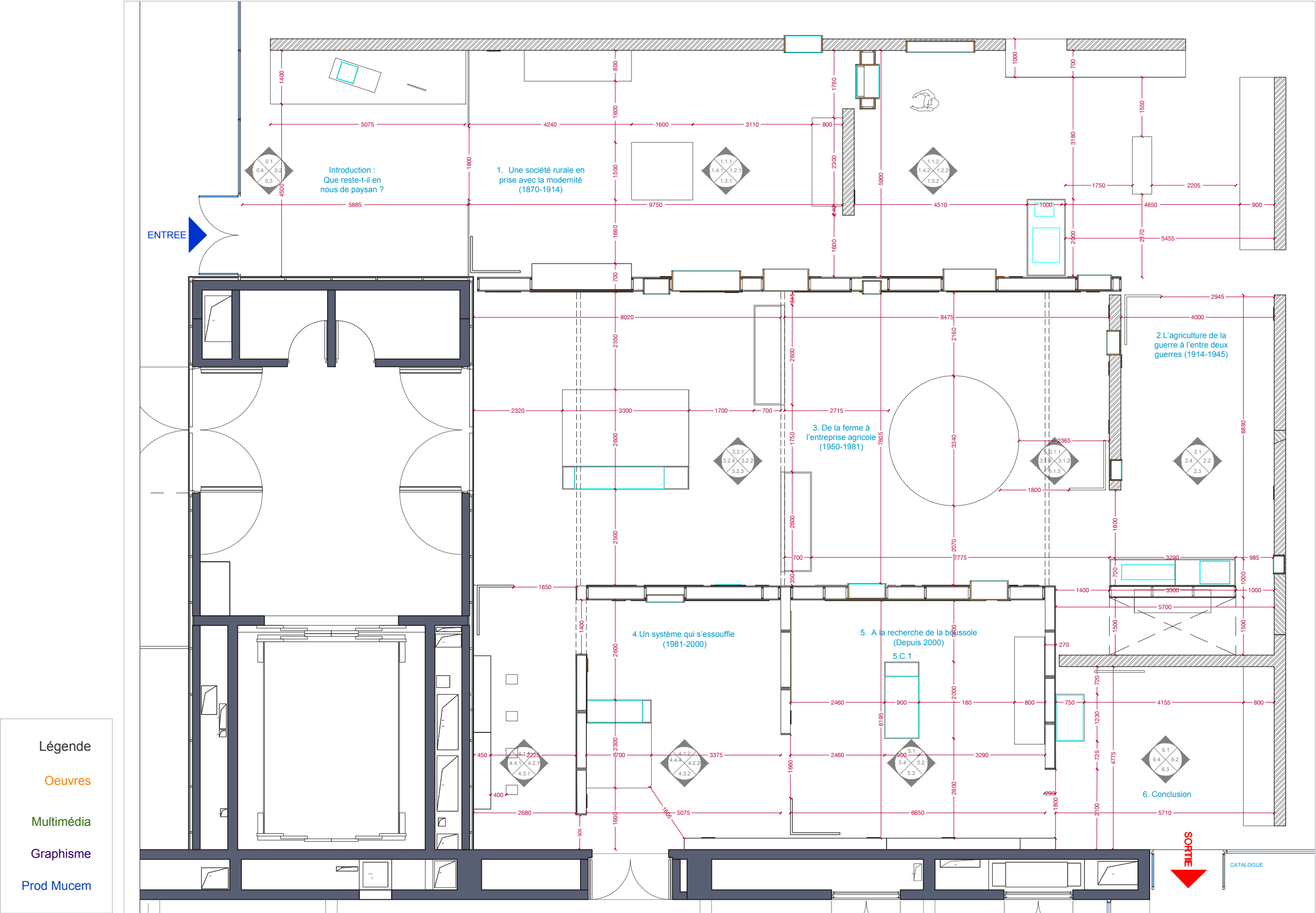
6. Conclusion

SORTIE

CATALOGUE

PLAN COTÉ

Plan au 1/100



The floor plan illustrates the spatial organization of the first floor, featuring a central circular area and various rectangular exhibition spaces. Circulation is facilitated by a network of corridors and stairs. The plan is annotated with numerous dimensions and color-coded circles to indicate the placement of different types of media. Emergency exits are clearly marked for safety.

Légende

- Oeuvres
- Multimédia
- Graphisme
- Prod Mucem

4. Un système qui s'essouffie (1981-2000)

5. A la recherche de la boussole (Depuis 2000)

6. Conclusion

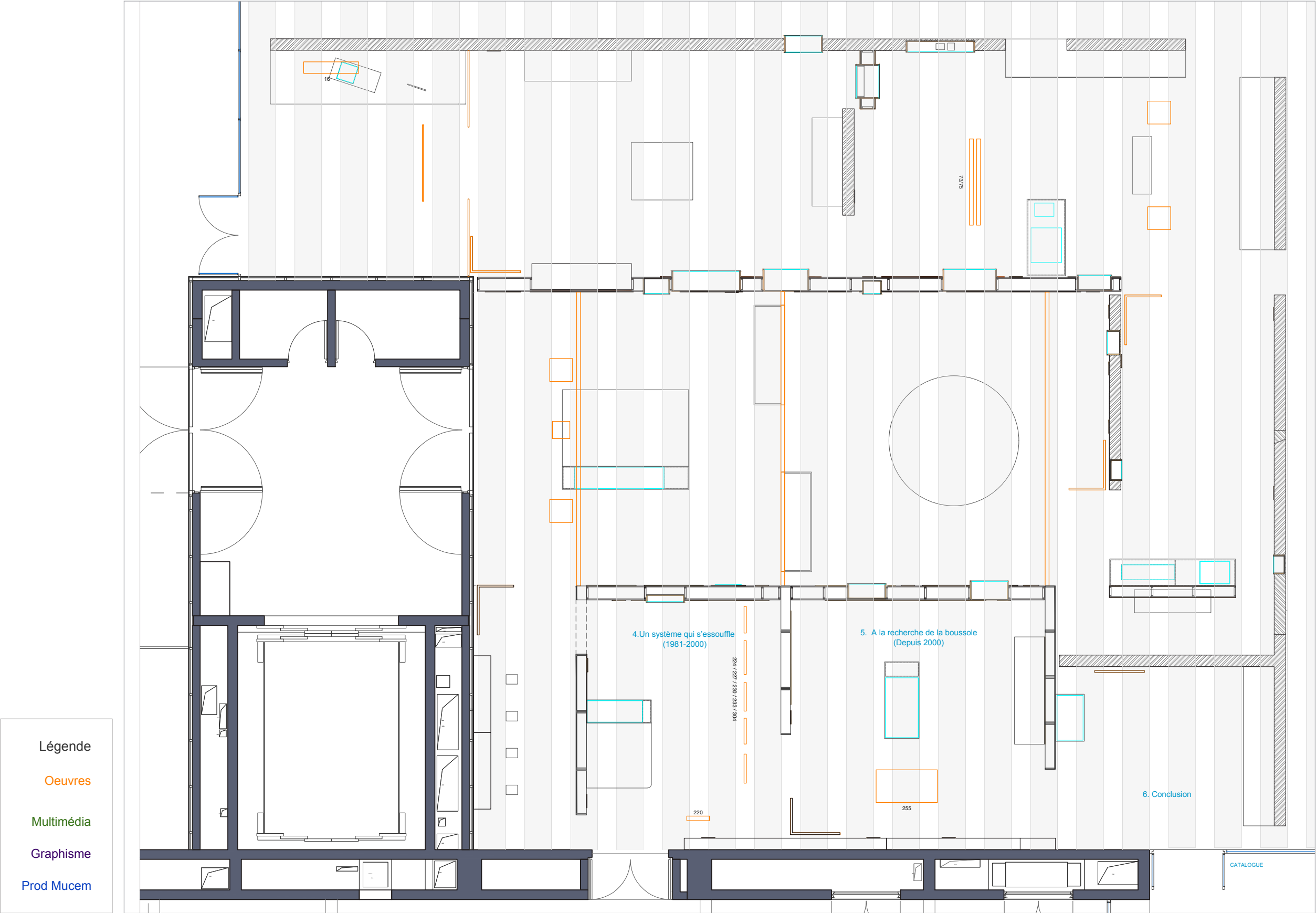
BAES

SORTIE SECOURS

CATALOGUE

PLAN PLAFOND

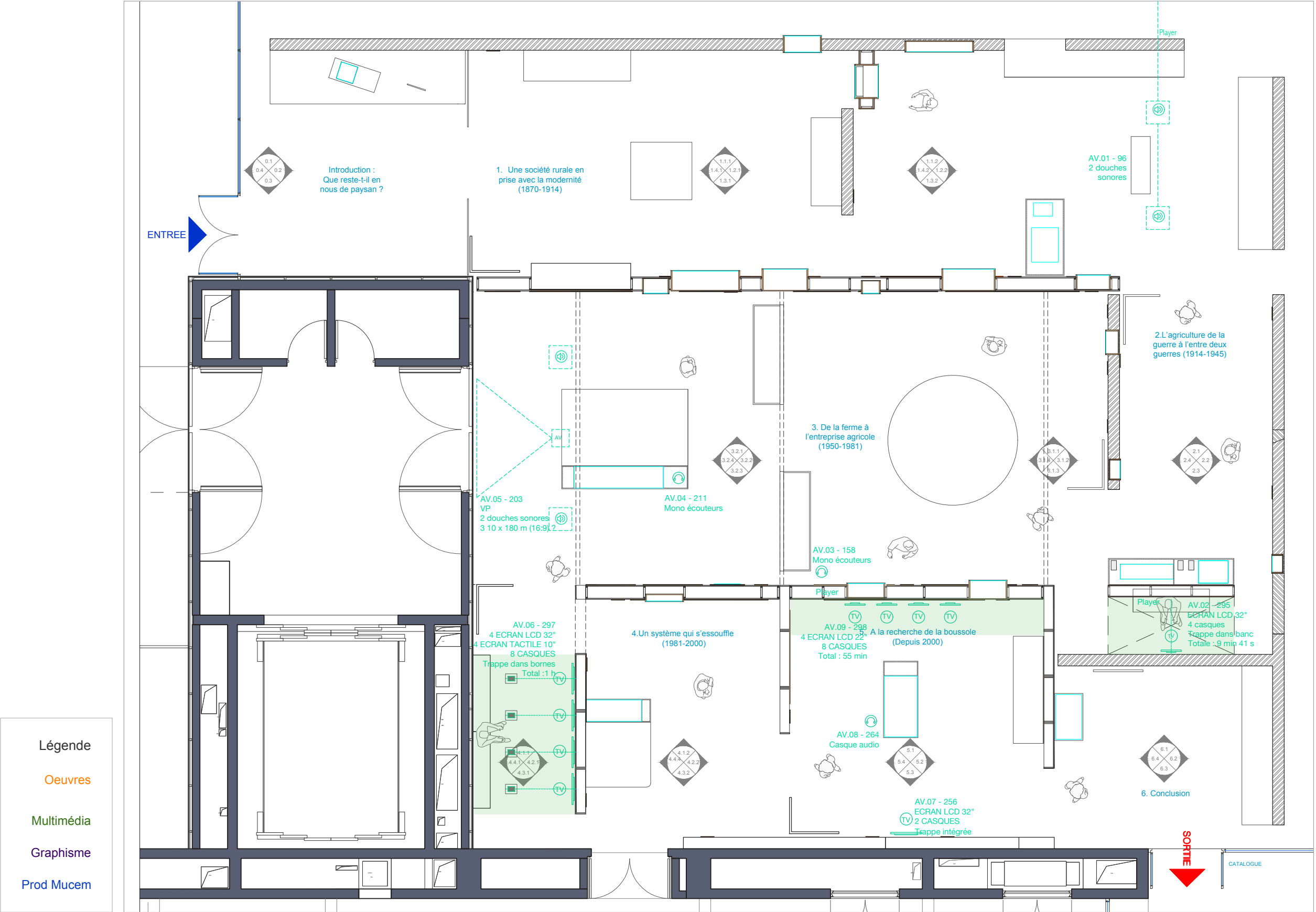
Plan au 1/100



PLAN MULTIMÉDIA

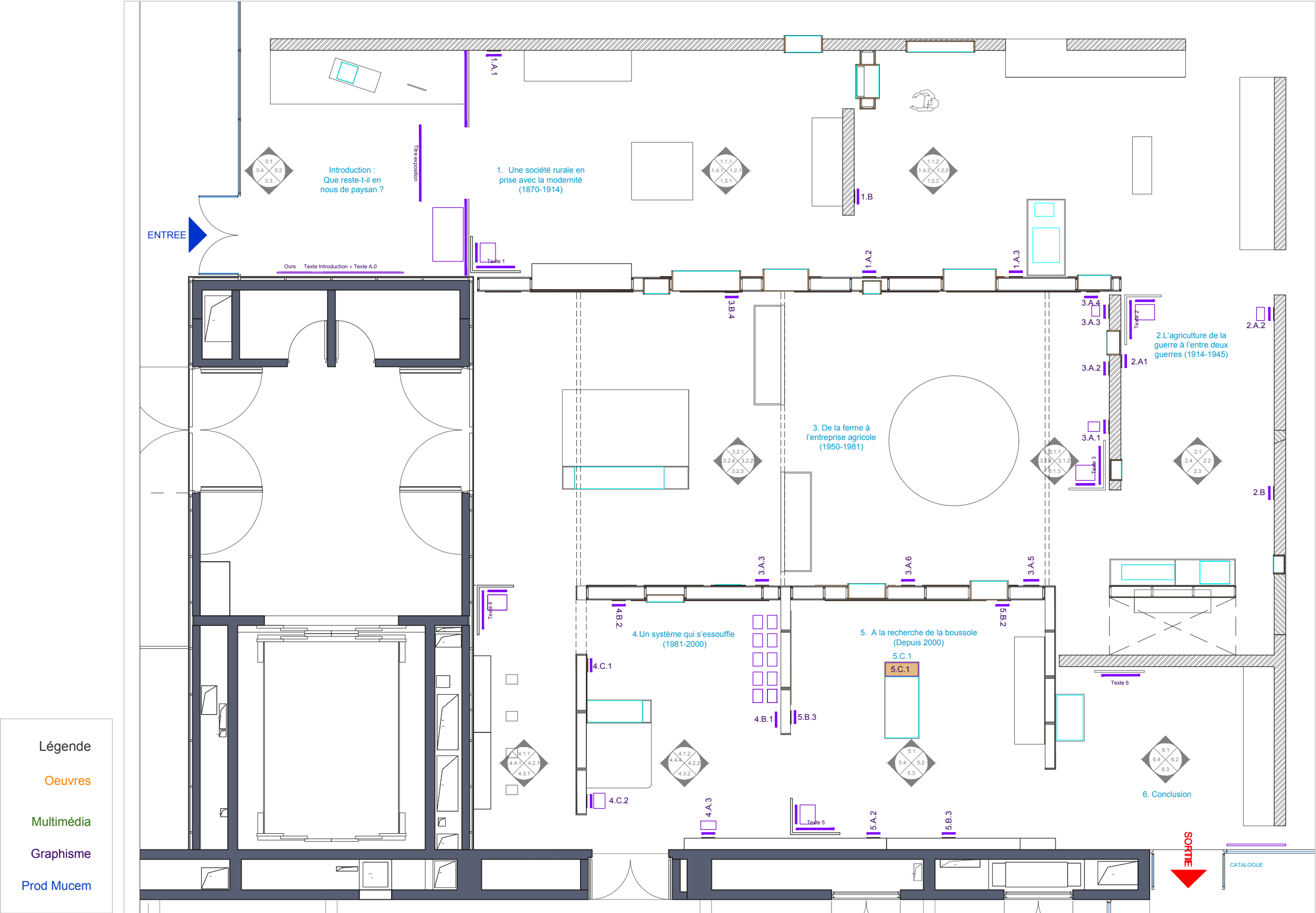
Plan au 1/100

Vidéos INA



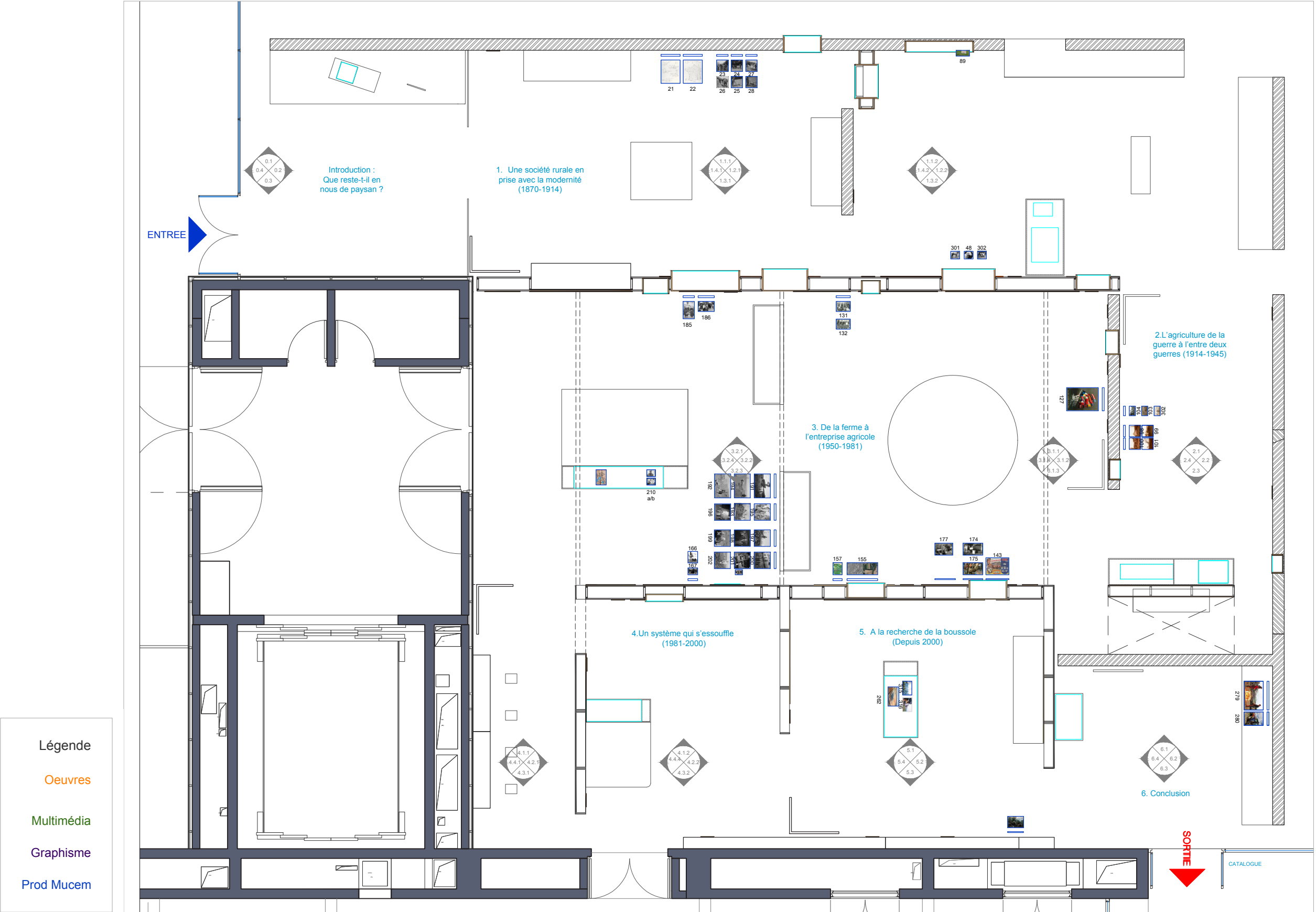
PLAN GRAPHISME

Plan au 1/100



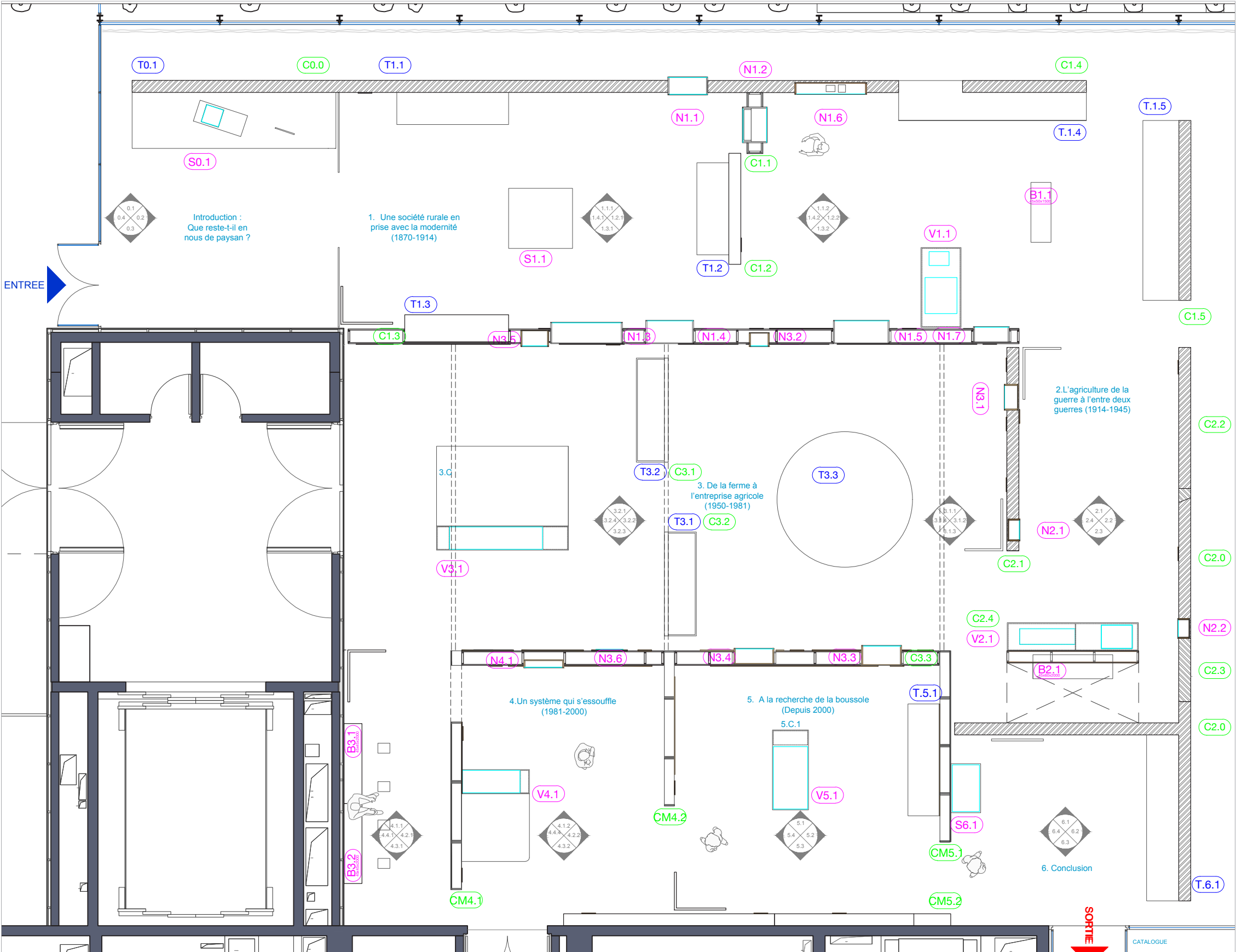
PLAN PROD MUCEM

Plan au 1/100

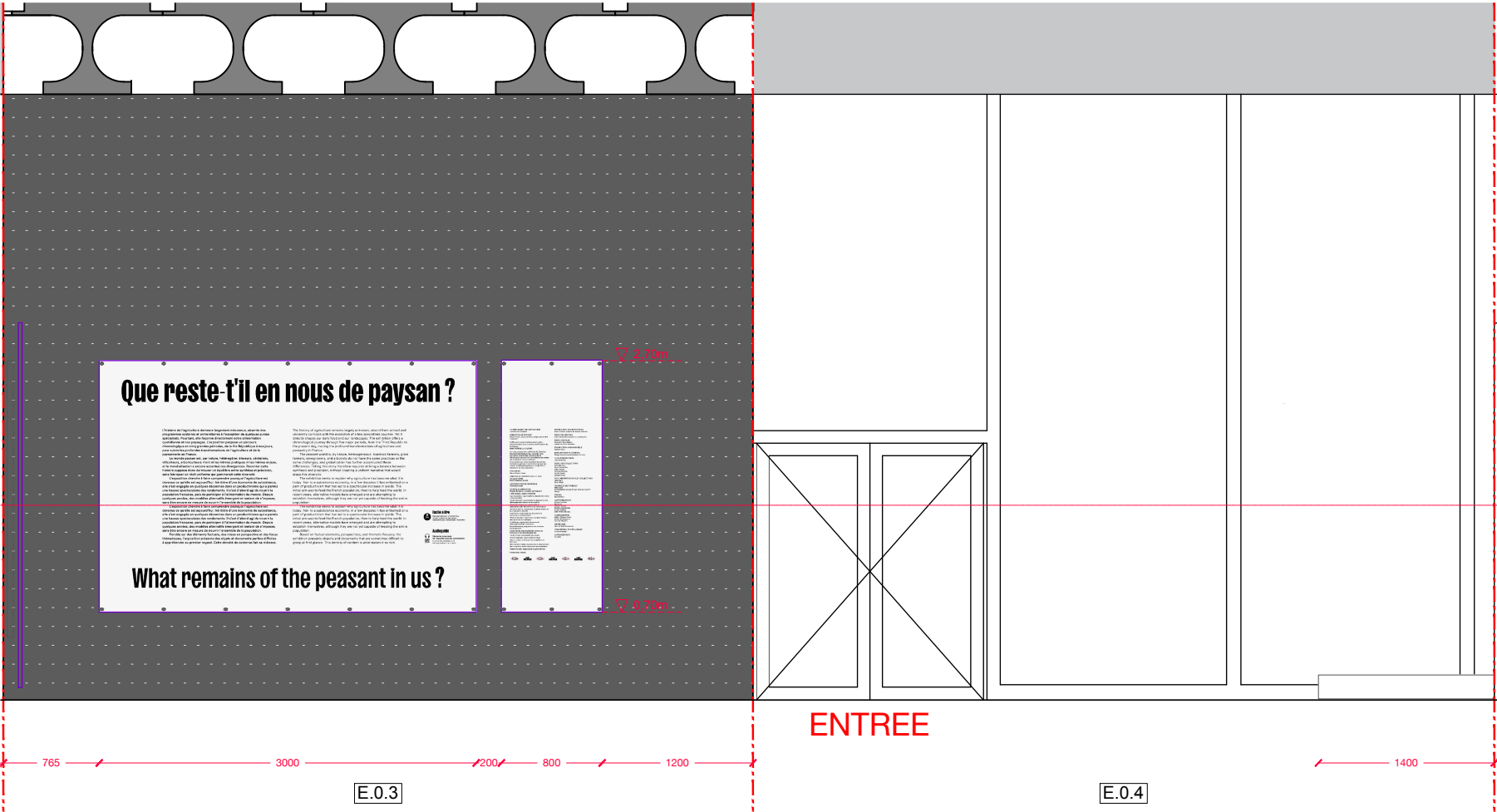
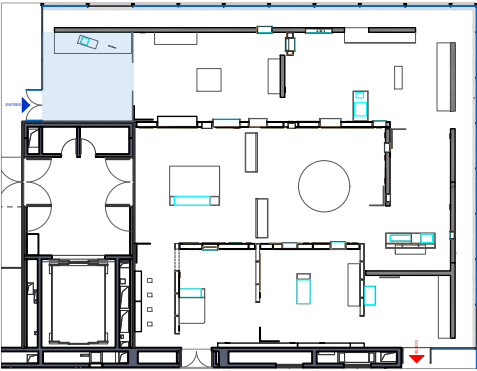
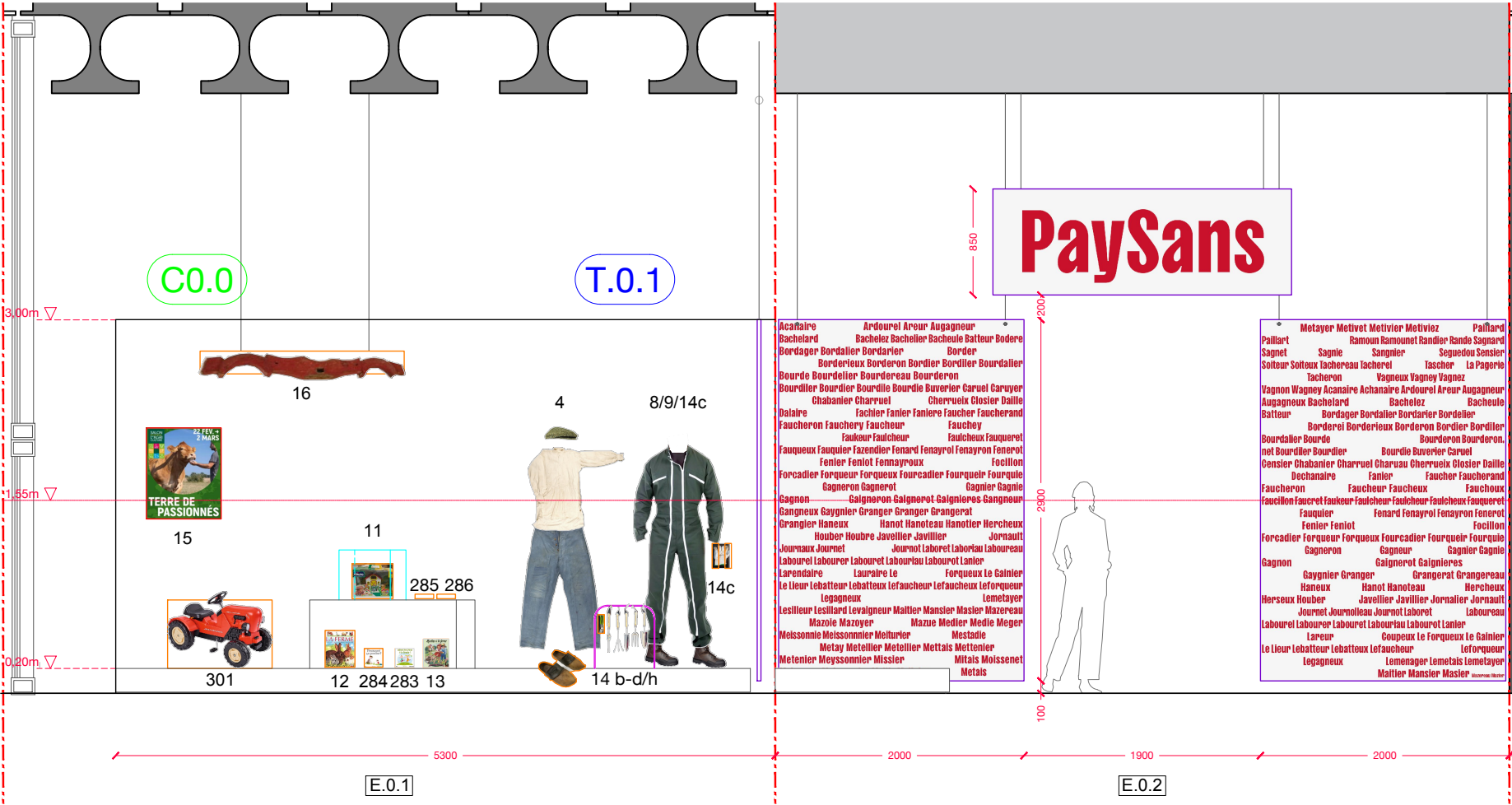


PLAN DE NOMENCLATURE

Plan au 1/100



EXPOSITION PAYSANS AU MUCEM



VUES INTRODUCTION



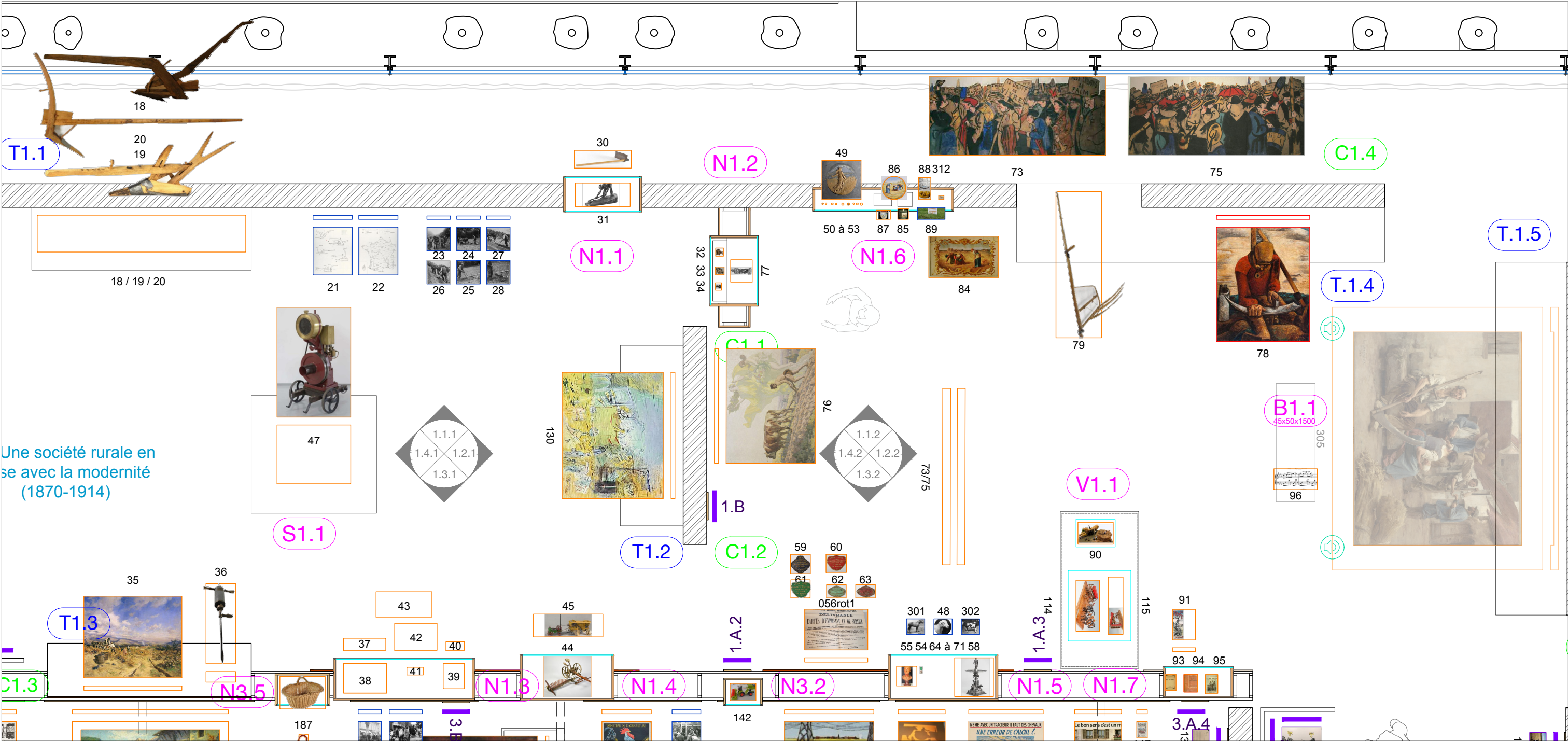
Border
n Bordier Bordiler Bourdallier
au Bourderon
urdie Buverier Caruel Caruyer
Cherrueix Closier Daille
er Faniere Faucher Faucherand
Fauchey
ur Faulcheux Fauqueret
nard Fenayrol Fenayron Fenerot
roux Focillon
Fourcadier Fourqueir Fourquie
Gagnier Gagnie
ignerot Gaignieres Gangneur
ranger Grangerat
t Hanoteau Hanotier Hercheux
ier Javillier Jornault
urnot Laboret Laboriau Laboureau
uriau Labourot Lanier
Forqueux Le Gainier
aucheux Lefaucheux Leforqueur
Lemetayer
aitier Mansier Masier Mazereau
Mazue Medier Medie Meger
er Mestadie
ellier Mettais Mettenier
Mitais Moissenet

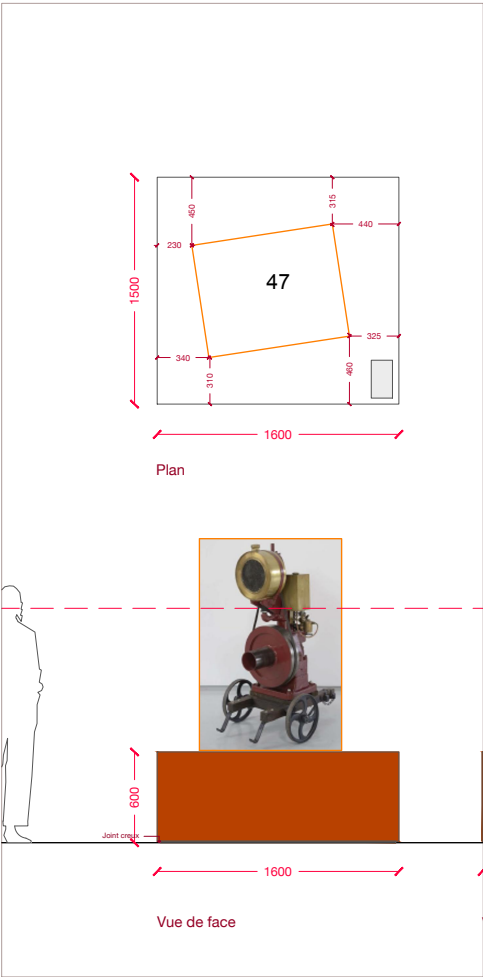
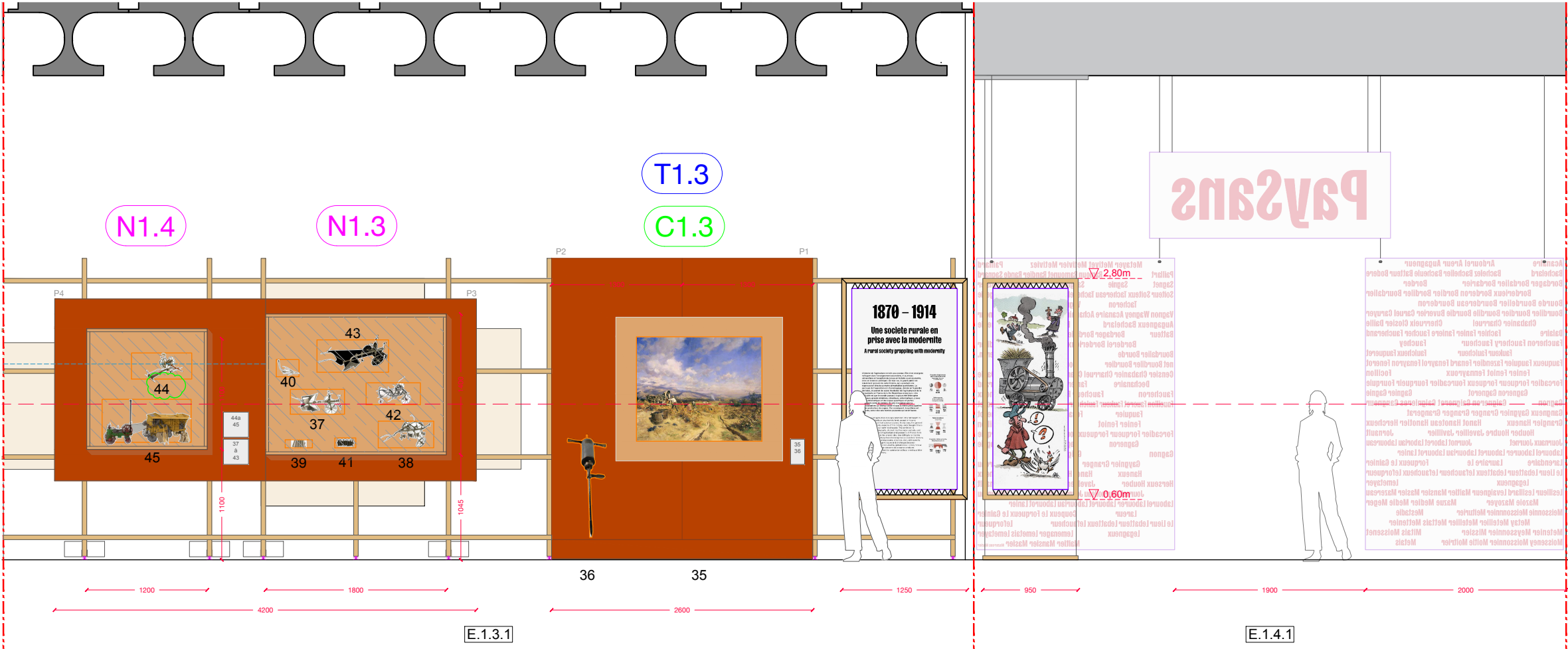
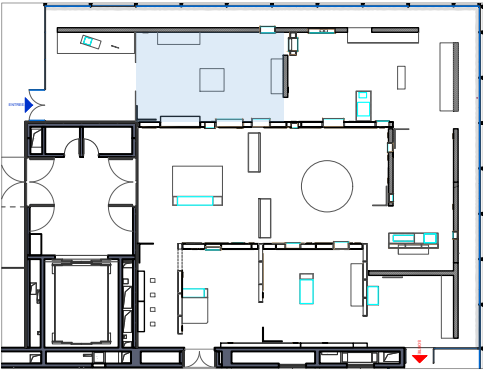
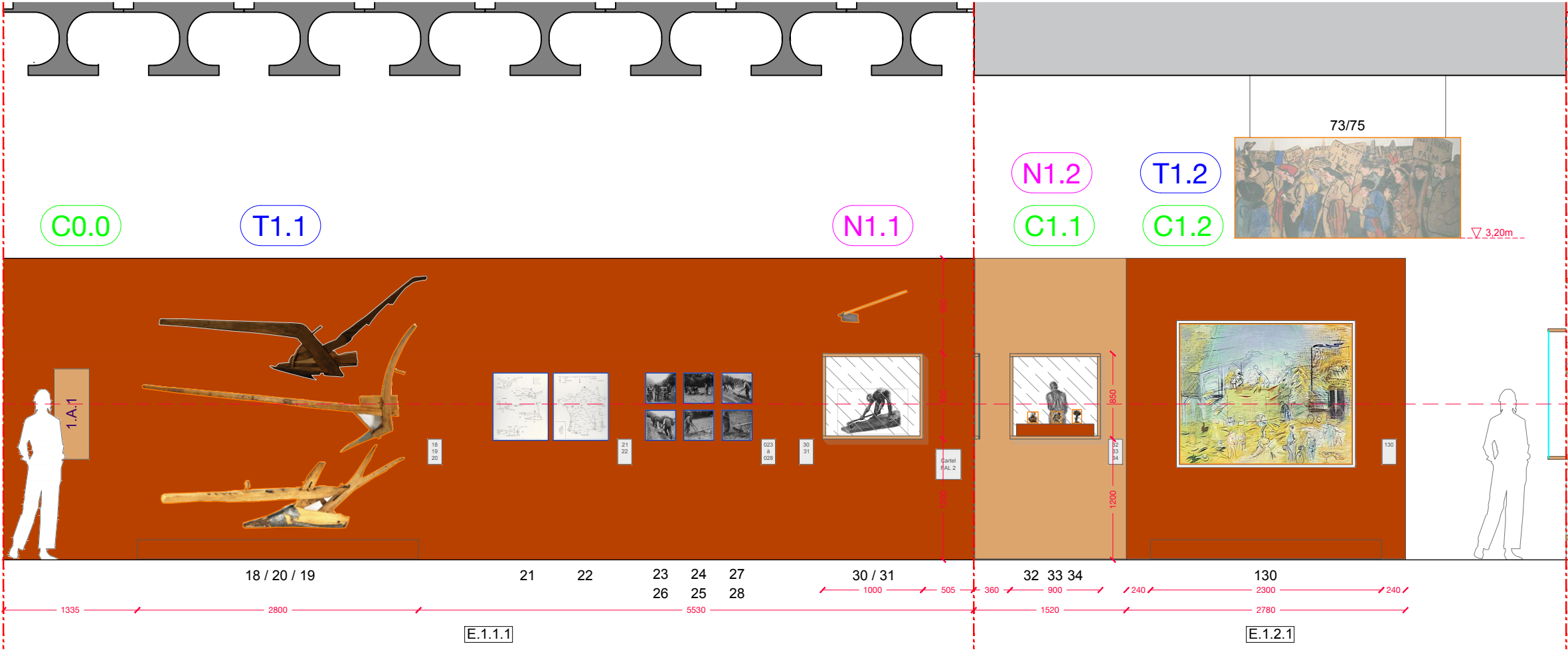


Paillart
Sagnet
Soiteur Soiteux Tachereau Ta
Tacheron
Vagnon Wagney Acanaire A
Augagneux Bachelard
Batteur Bordager B
Borderei Bord
Bourdallier Bourde
net Bourdiler Bourdier
Censier Chabanier Charru
Dechanaire
Faucheron Fauc
Faucillon Faucret Faukeur Fau
Fauquier
Fenier Feniot
Forcadier Forqueur Forqu
Gagneron
Gagnon
Gaygnier Grang
Haneux H
Herseux Houbert Ja
Journet Journollez
Labourel Laboureur Labouret
Lareur
Le Lieur Lebatteur Lebatteur
Legagneux



Metayer Metviet Metviver Metviez
Ramoun Ramounet Randier Ran
Segue
Sagnier
Sagnet
Sagnet
Soiteur Soiteux Tachereau Tache
Tacheron
Vagnon Wagney Acanaire Achan
Bachelez
Augagneux Bachelard
Bordager Bordallier Bordallier B
Batteur Borderei Bordereux B
Bourdallier Bourde
net Bourdiler Bourdier
Bourdier Buverier Car
Censier Chabanier Charruel Char
Dechanaire Faniere Faucher
Faucheron Faucheux Faucheux
Faucillon Faucret Faukeur Faucheu
Fauquier Fenard Fenayrol Fenay
Fenier Feniot
Forcadier Forqueur Forqueux Fourcadier Fourque
Gagneron Gagneur Gag
Gagnon Gaygnier Granger
Gaignerot Gaignieres
Grangerat G
Haneux
Herseux Houbert Hanot Hanoteau
Javillier Javillier Journall
Labourel Laboureur Labouret Labouret
Lareur
Le Lieur Lebatteur Lebatteur Lebatteur
Legagneux Lemetayer Lemetals
Maitier Mansier Mash



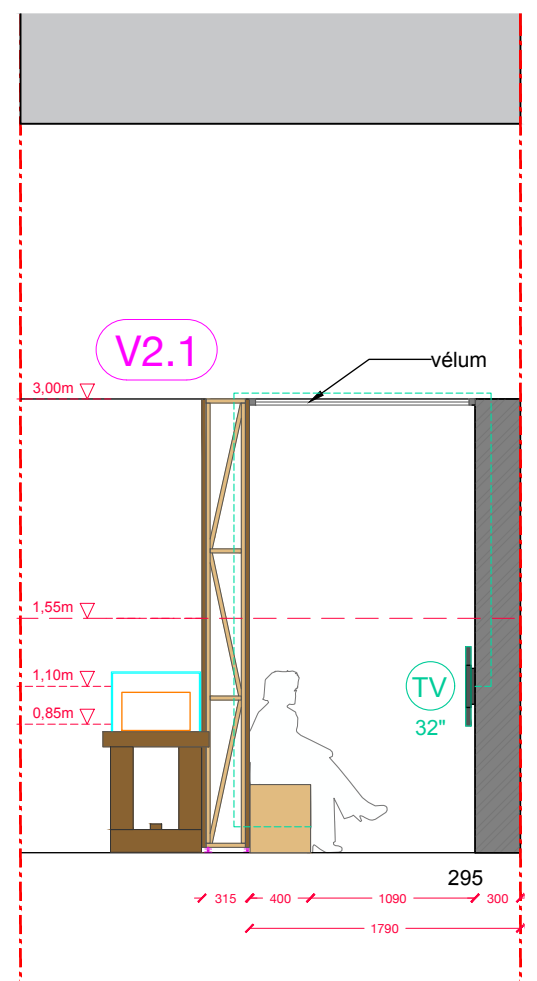
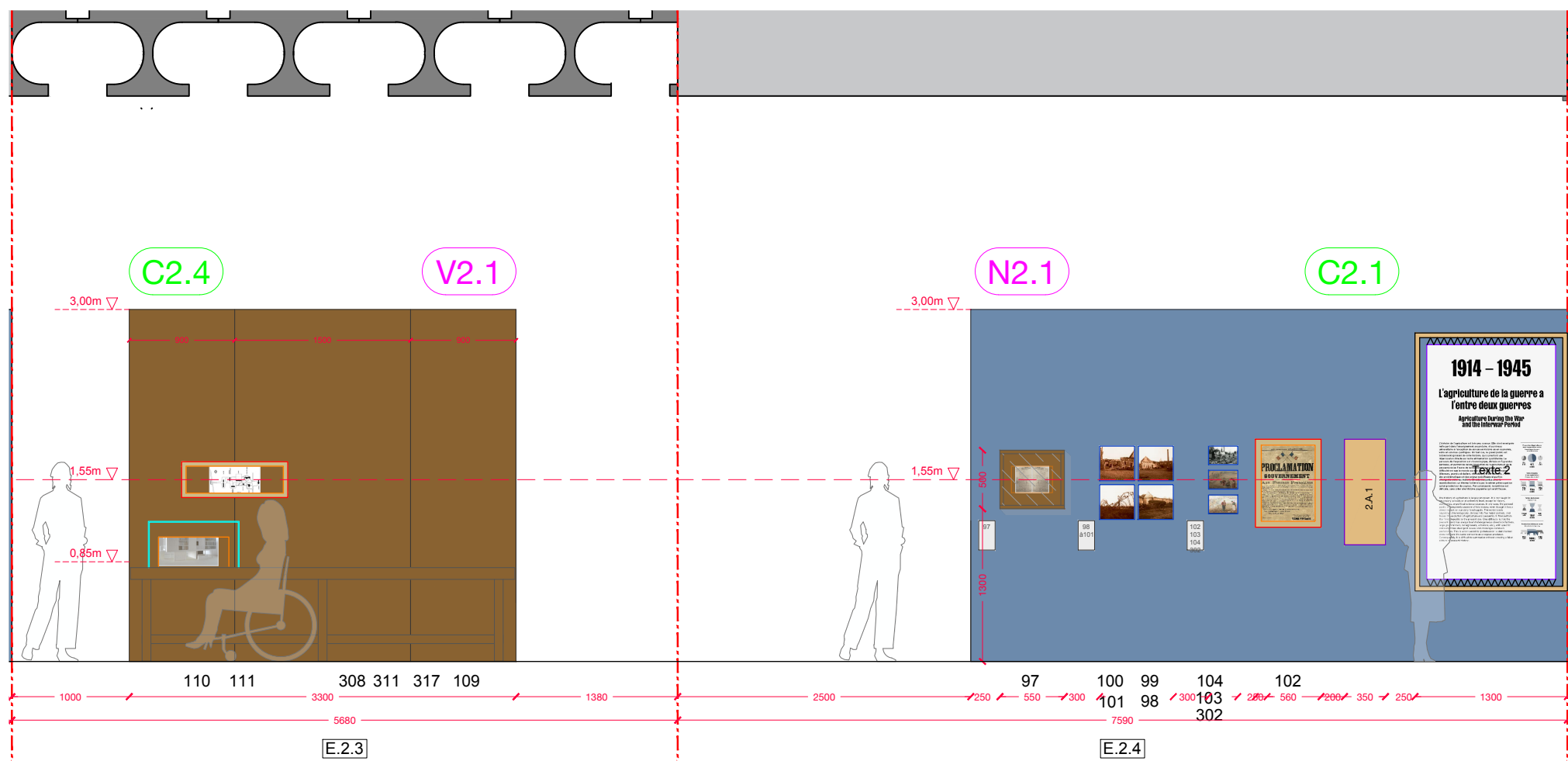
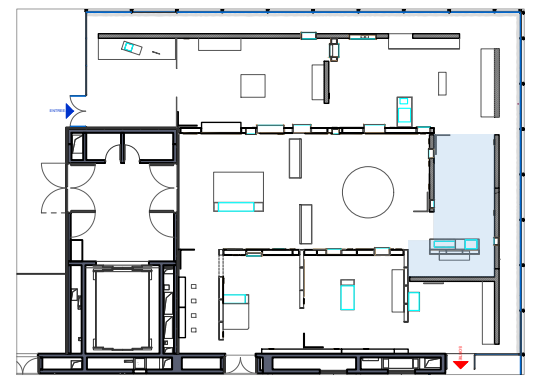
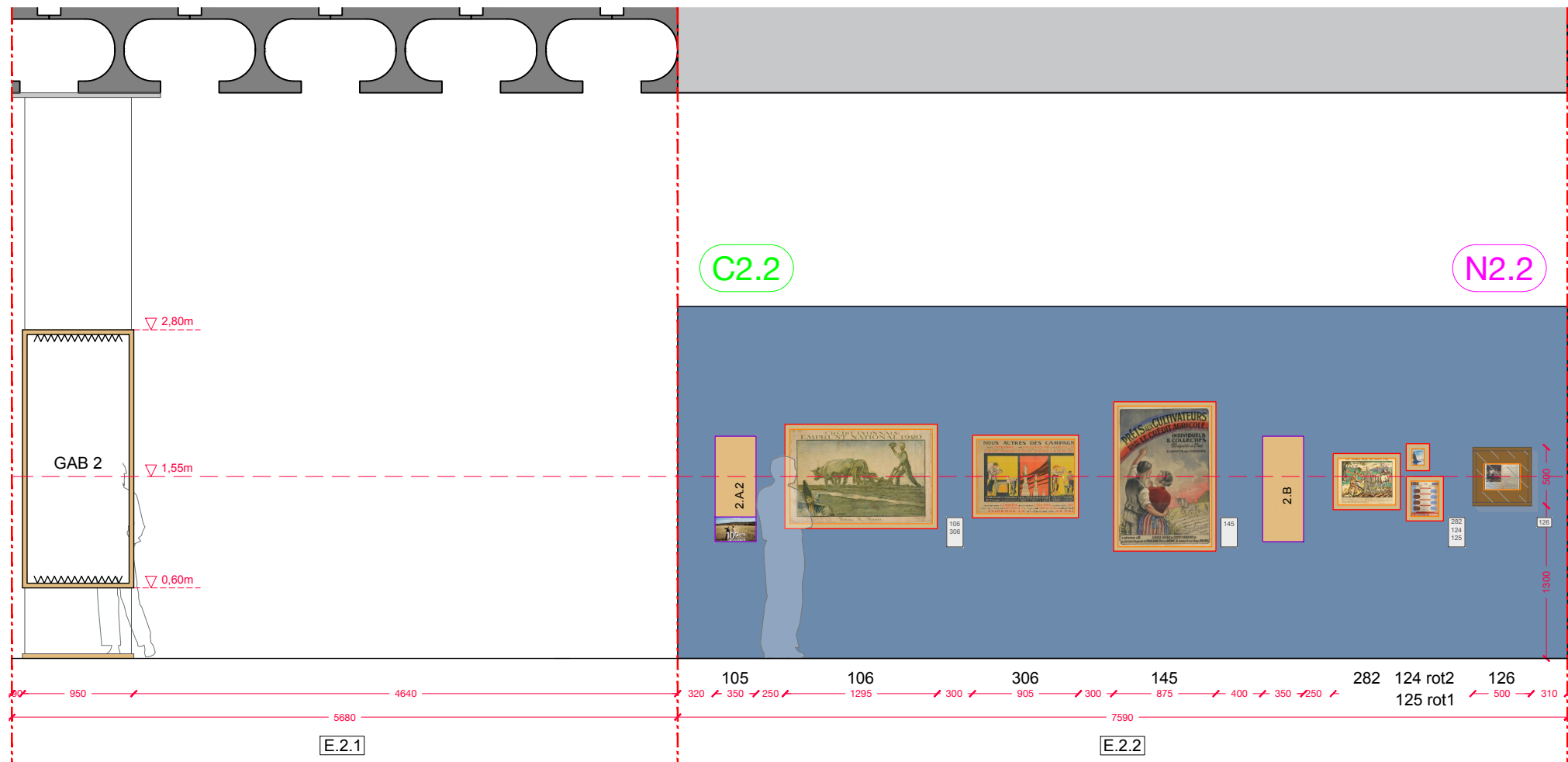


VUES SECTION 1 A



VUES SECTION 1 B

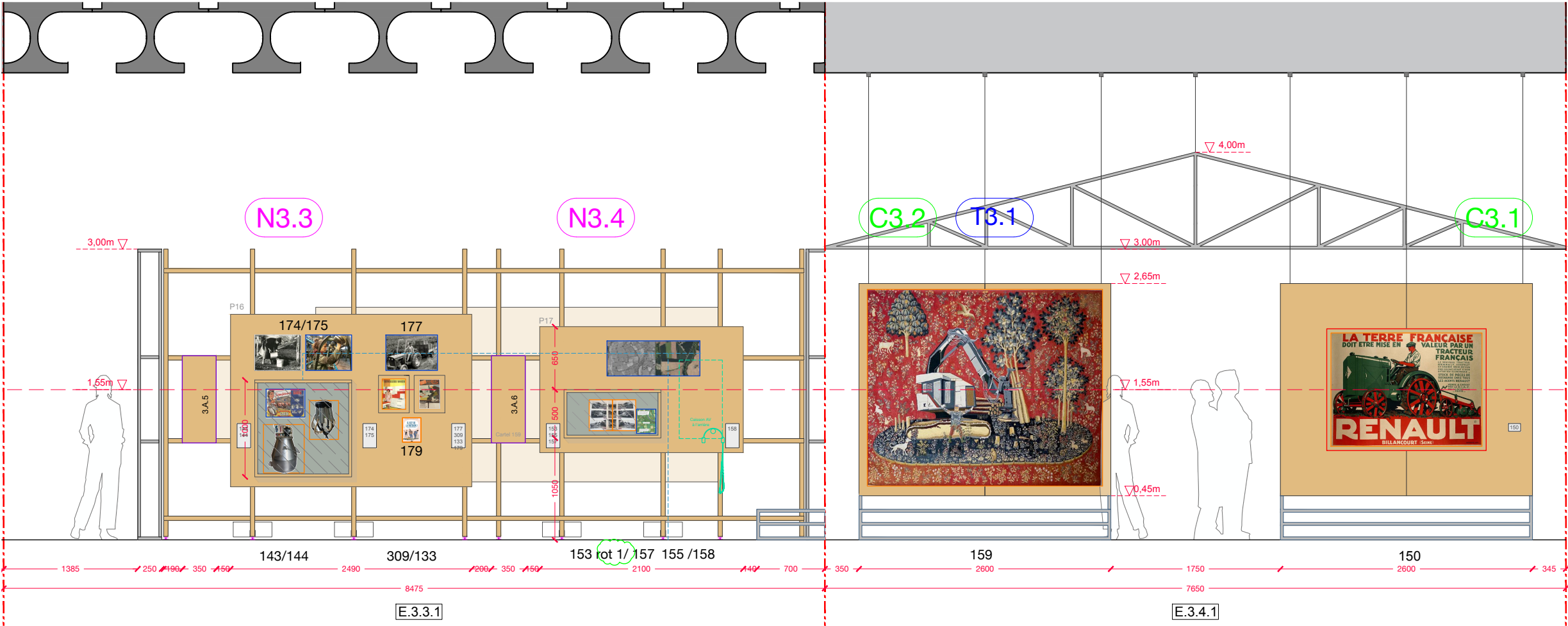
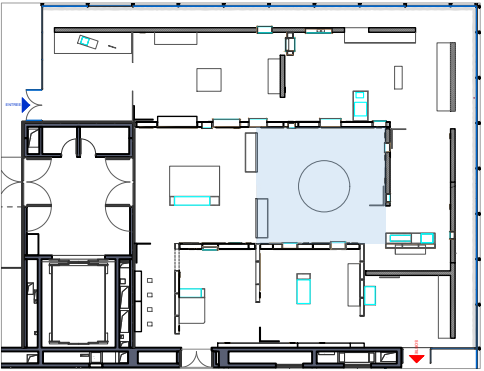
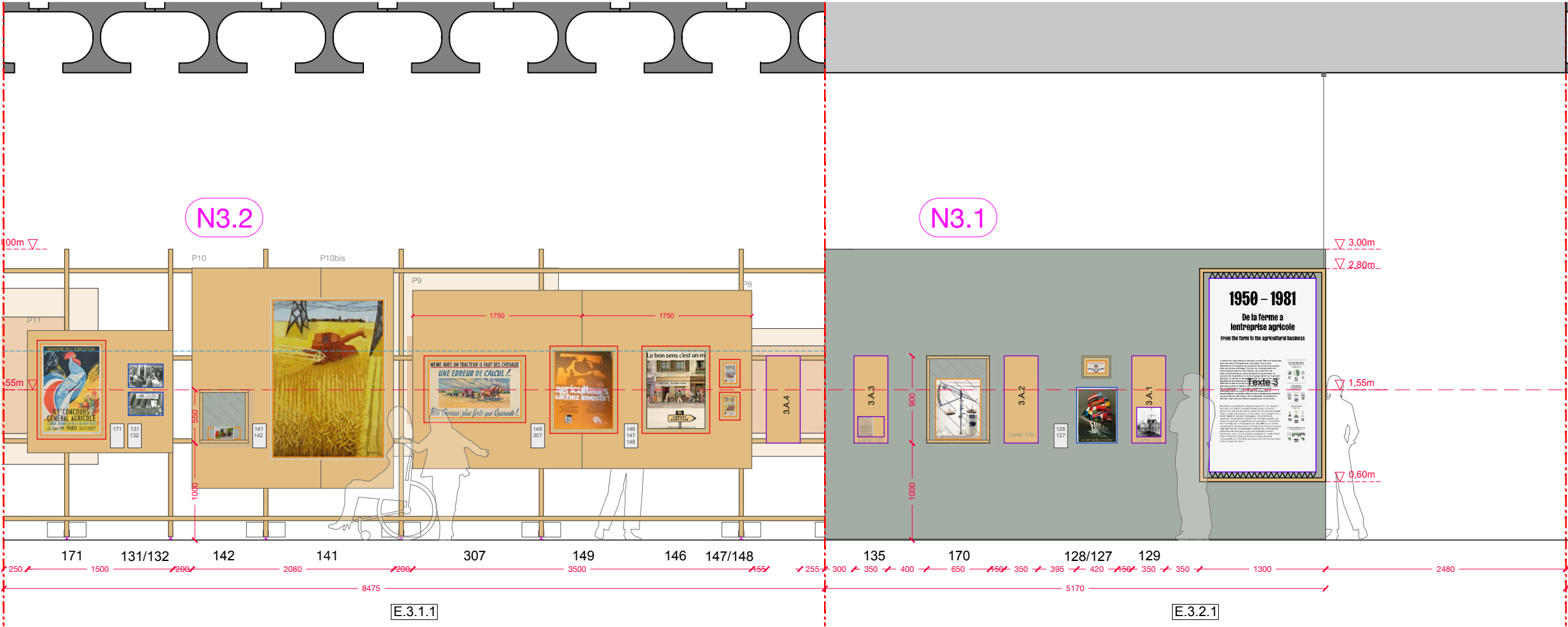


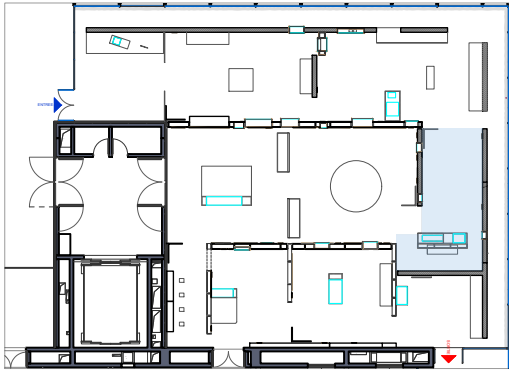
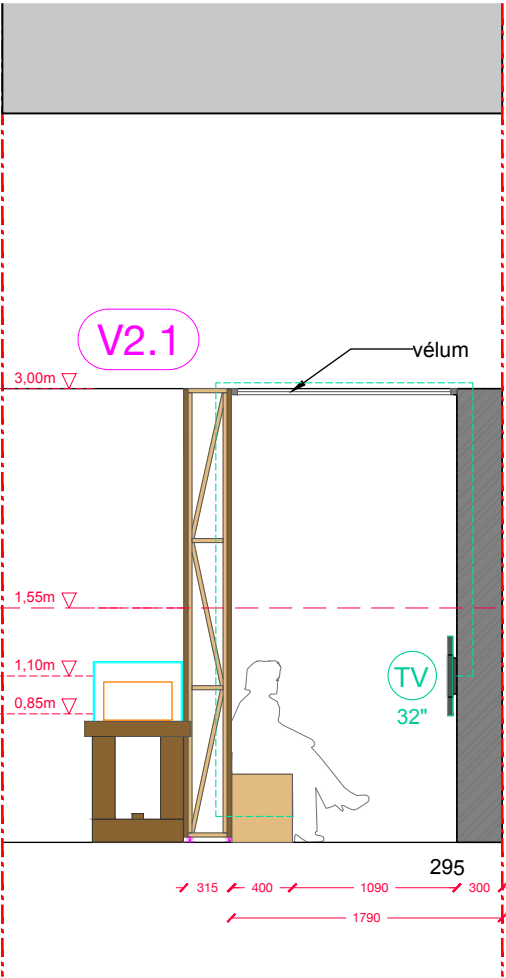
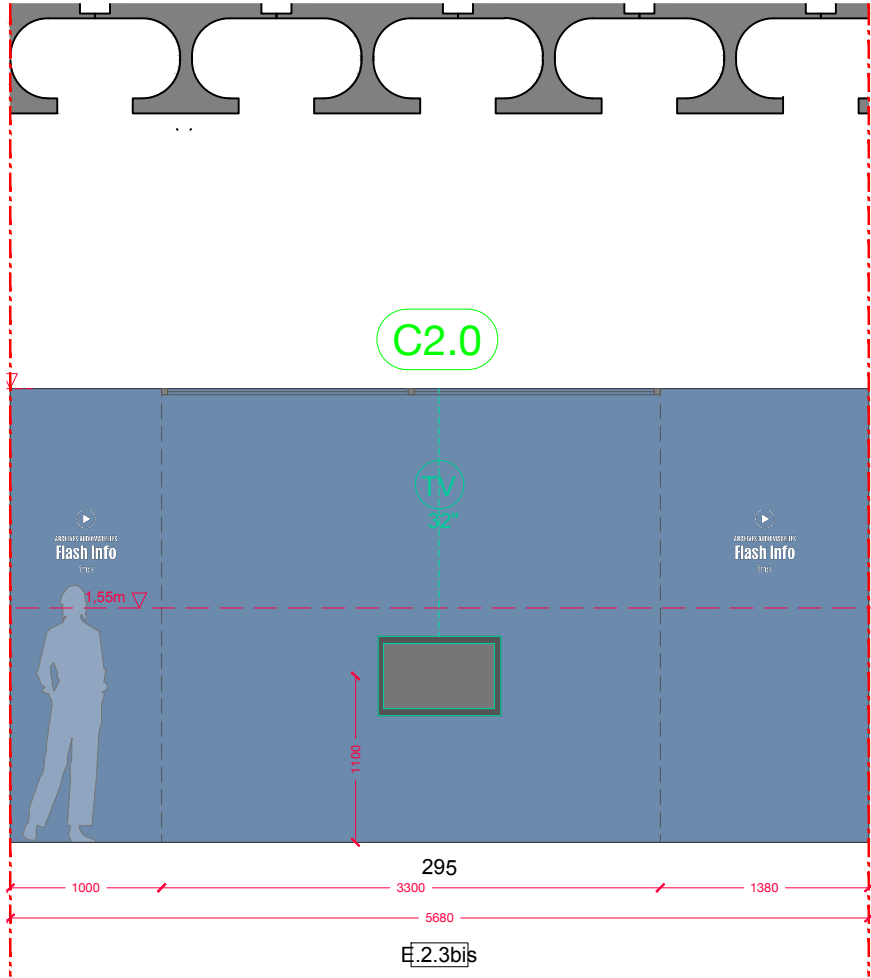


ATELIER CLEMENT AZAIS MARIUS BELMEGUENAI ORIANNE FILIPPOZZI	+33 (0)6 11 34 31 57 / atelierca@live.fr +33 (0)7 69 53 0 800 / marius@belmeguenai.com +33 (0)6 80 47 75 64 / of.architectures@gmail.com	MAITRISE D'OUVRAGE	PROJET	DOCUMENT	PHASE	ECHELLE	DATE	PAGE
		MUCEM	PAYSANS	Section 2	DCE	1/50eme	9/13/2026	20

VUES SECTION 2







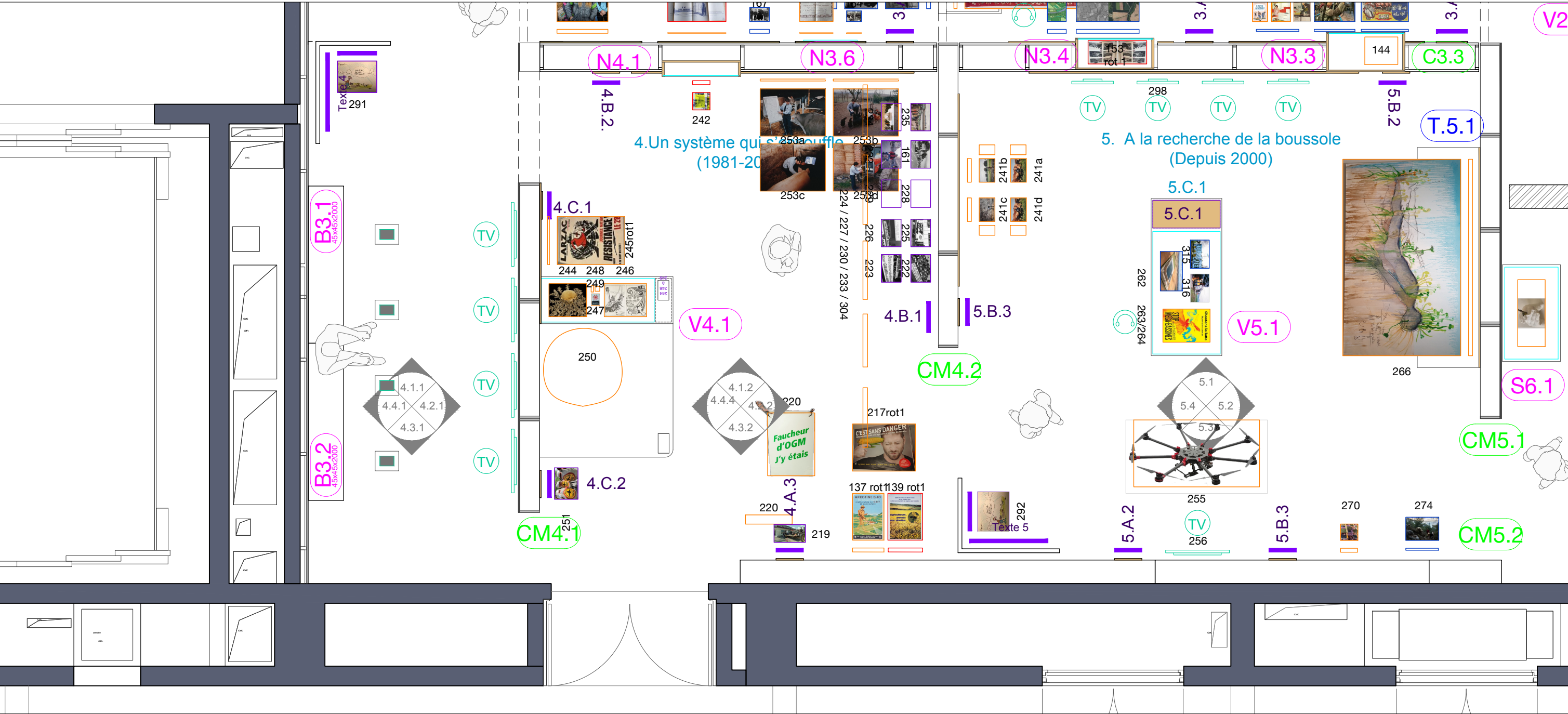
ATELIER CLEMENT AZAIS MARIUS BELMEGUENAI ORIANNE FILIPPOZZI	+33 (0)6 11 34 31 57 / atelierca@live.fr +33 (0)7 69 53 0 800 / marius@belmeguenai.com +33 (0)6 80 47 75 64 / of.architectures@gmail.com	MAITRISE D'OUVRAGE	PROJET	DOCUMENT	PHASE	ECHELLE	DATE	PAGE
		MUCEM	PAYSANS	Section 2	DCE	1/50eme	9/13/2026	20bis

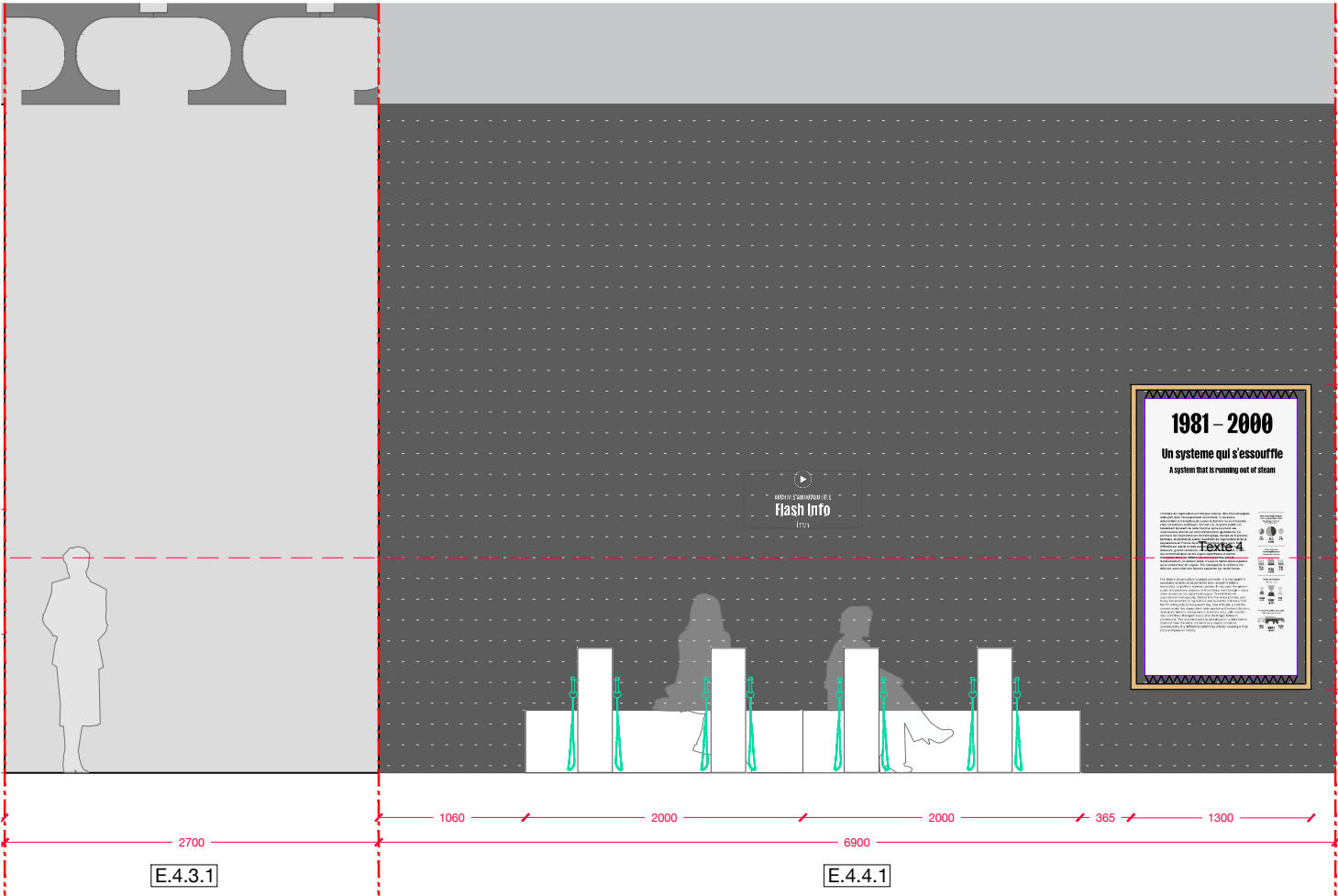
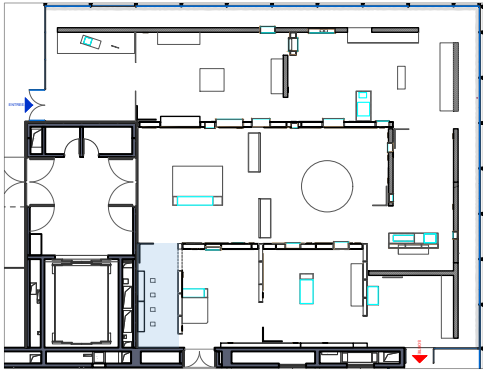
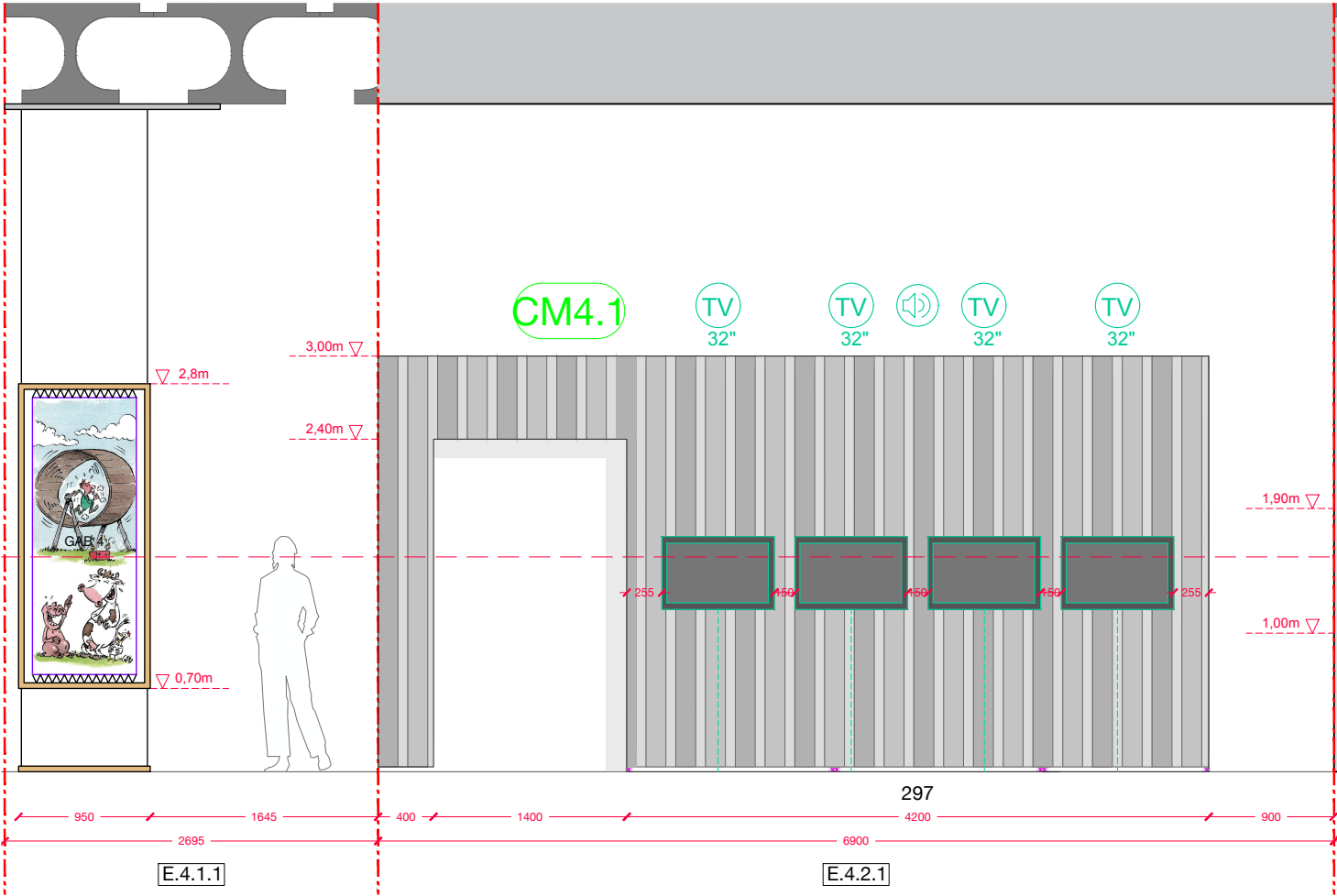
VUES SECTION 3 A



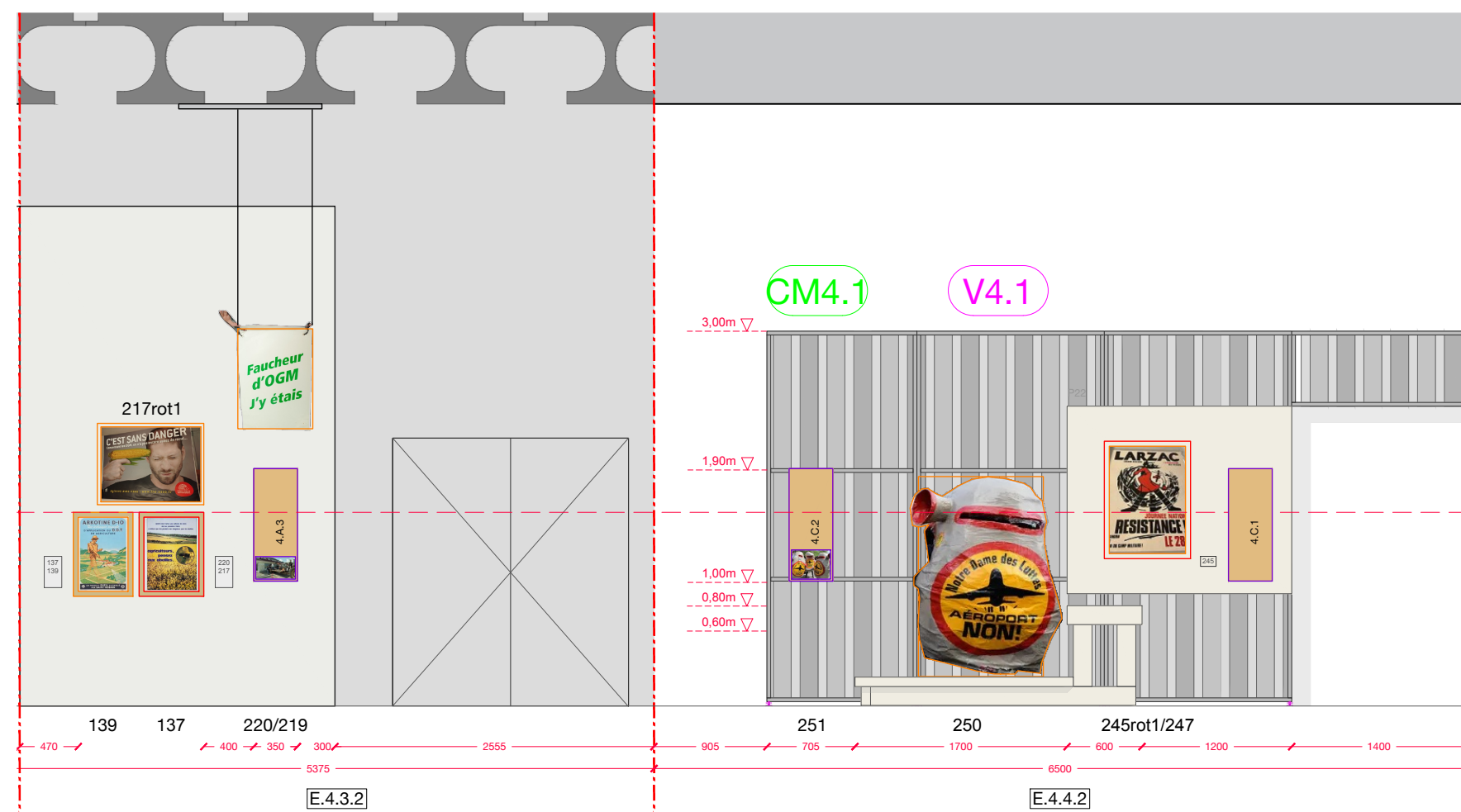
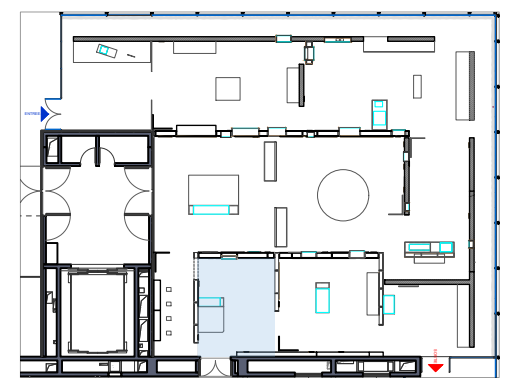
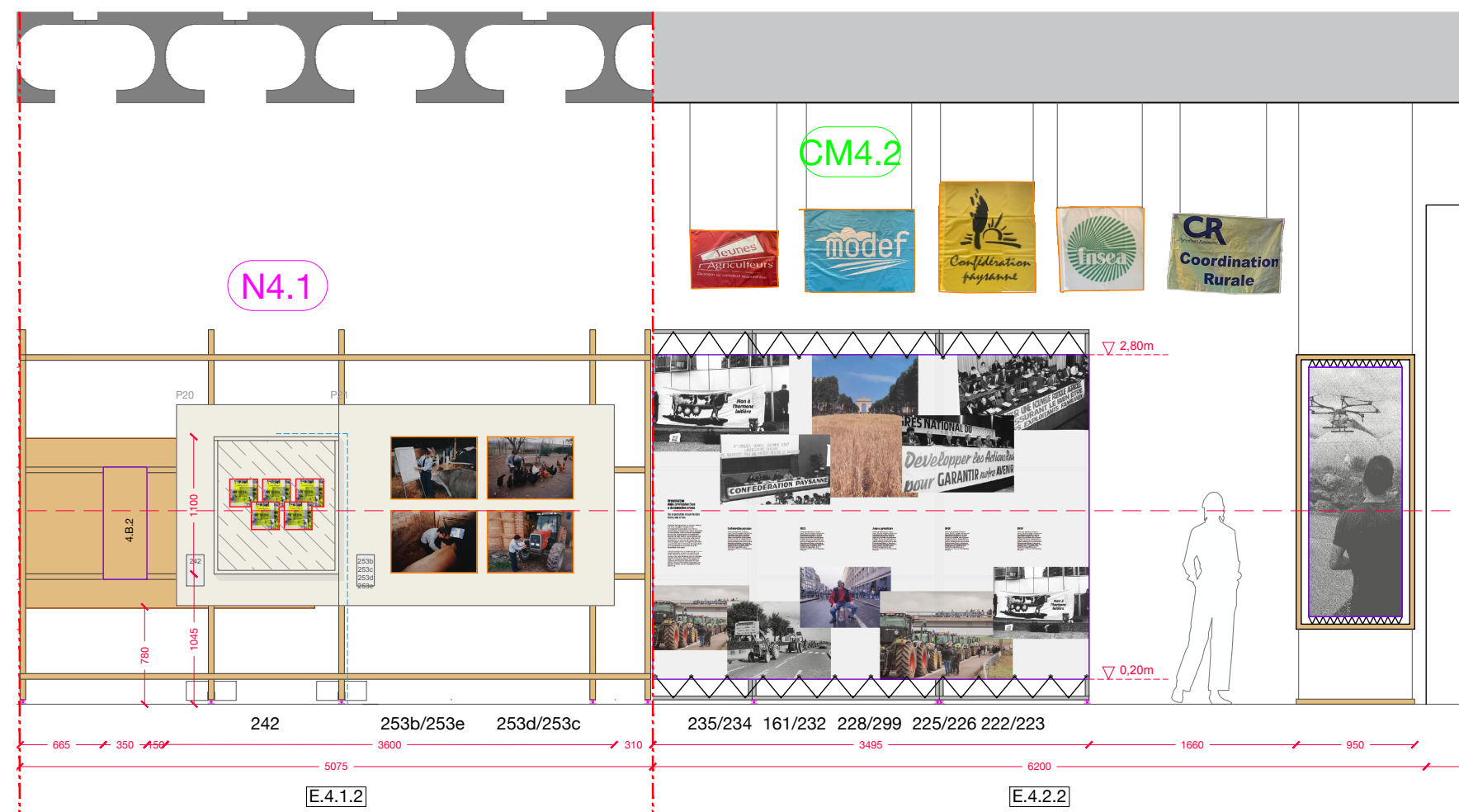
VUES SECTION 3 B



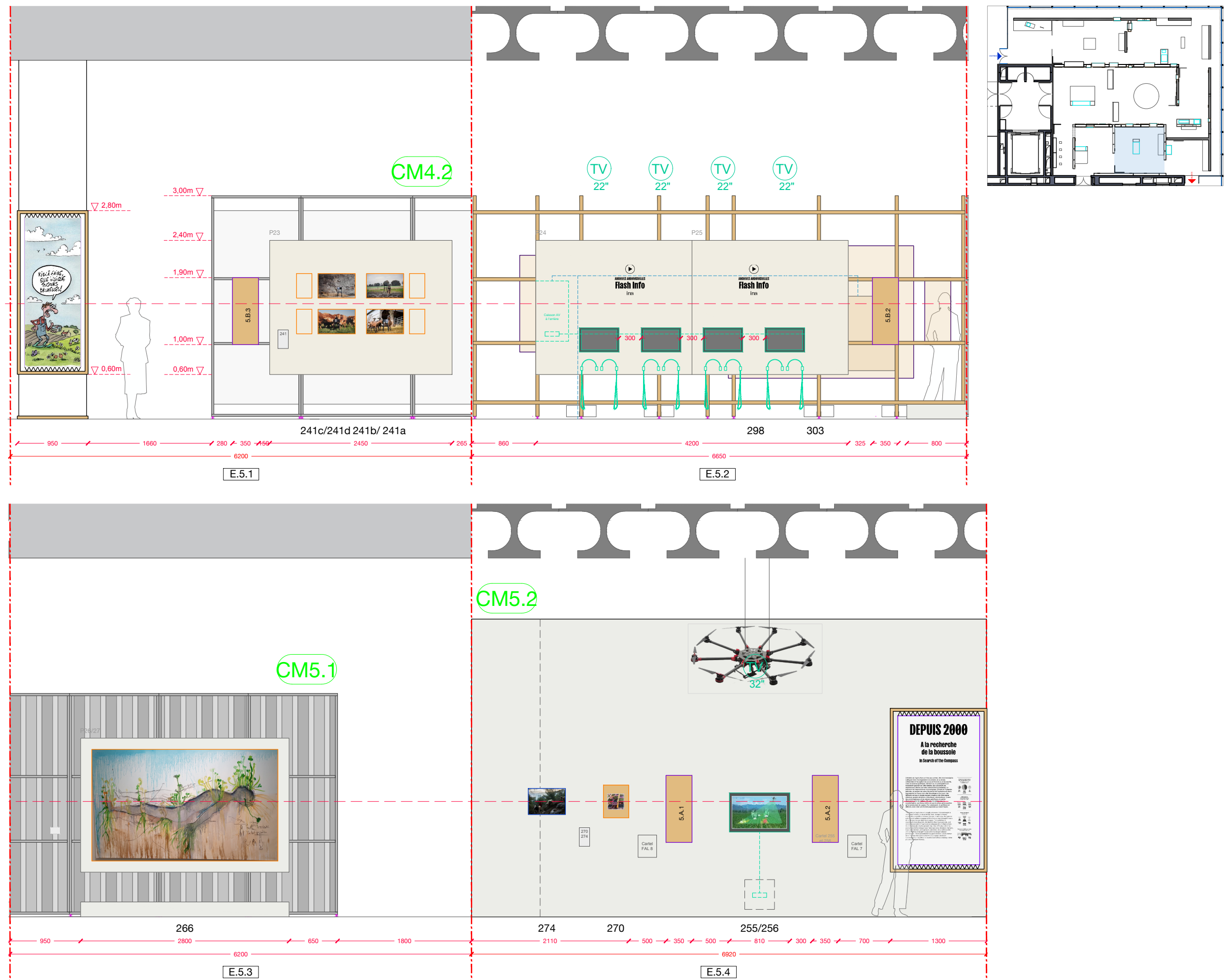




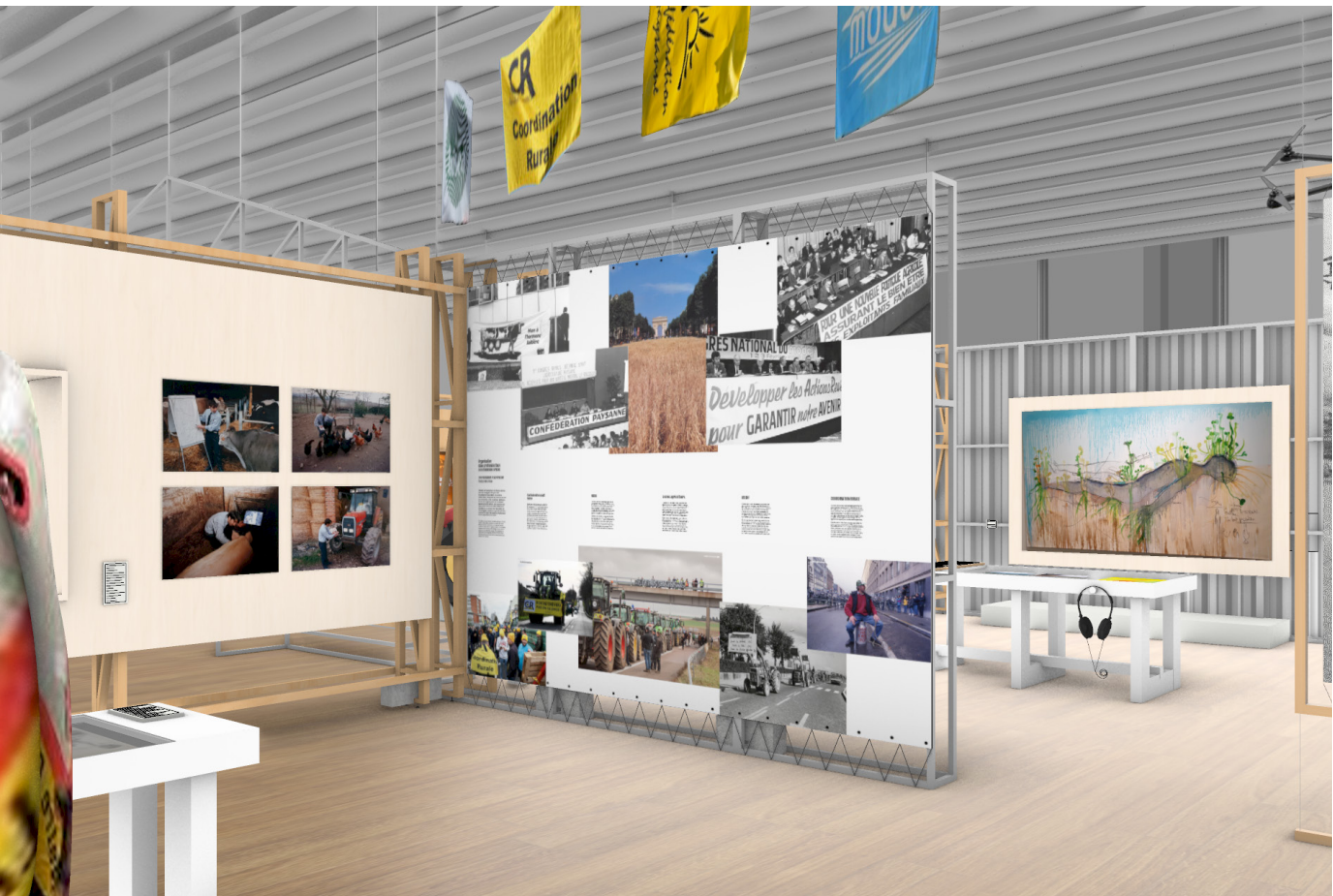
ATELIER CLEMENT AZAÏS MARIUS BELMEGUENAI ORIANNE FILIPPOZZI	+33 (0)6 11 34 31 57 / atelierca@live.fr +33 (0)7 69 53 0 800 / marius@belmeguenai.com +33 (0)6 80 47 75 64 / of.architectures@gmail.com	MAITRISE D'OUVRAGE	PROJET	DOCUMENT	PHASE	ECHELLE	DATE	PAGE
		MUCEM	PAYSANS	Section 4-1	DCE	1/50eme	9/13/2026	23



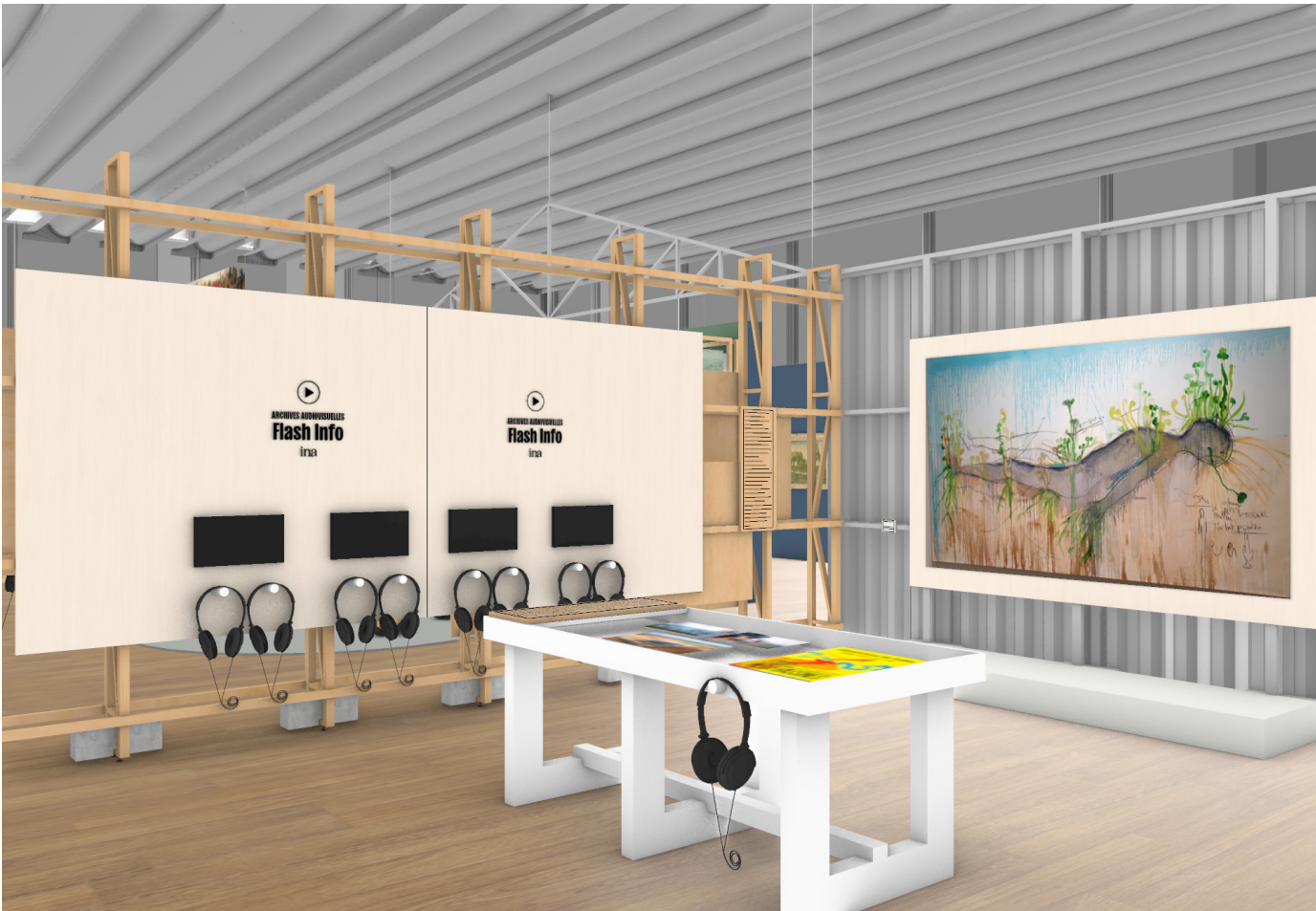
ATELIER CLEMENT AZAÏS MARIUS BELMEGUENAI ORIANNE FILIPPOZZI	+33 (0)6 11 34 31 57 / atelierca@live.fr +33 (0)7 69 53 0 800 / marius@belmeguenai.com +33 (0)6 80 47 75 64 / of.architectures@gmail.com	MAITRISE D'OUVRAGE	PROJET	DOCUMENT	PHASE	ECHELLE	DATE	PAGE
		MUCEM	PAYSANS	Section 4-2	DCE	1/50eme	9/13/2026	24

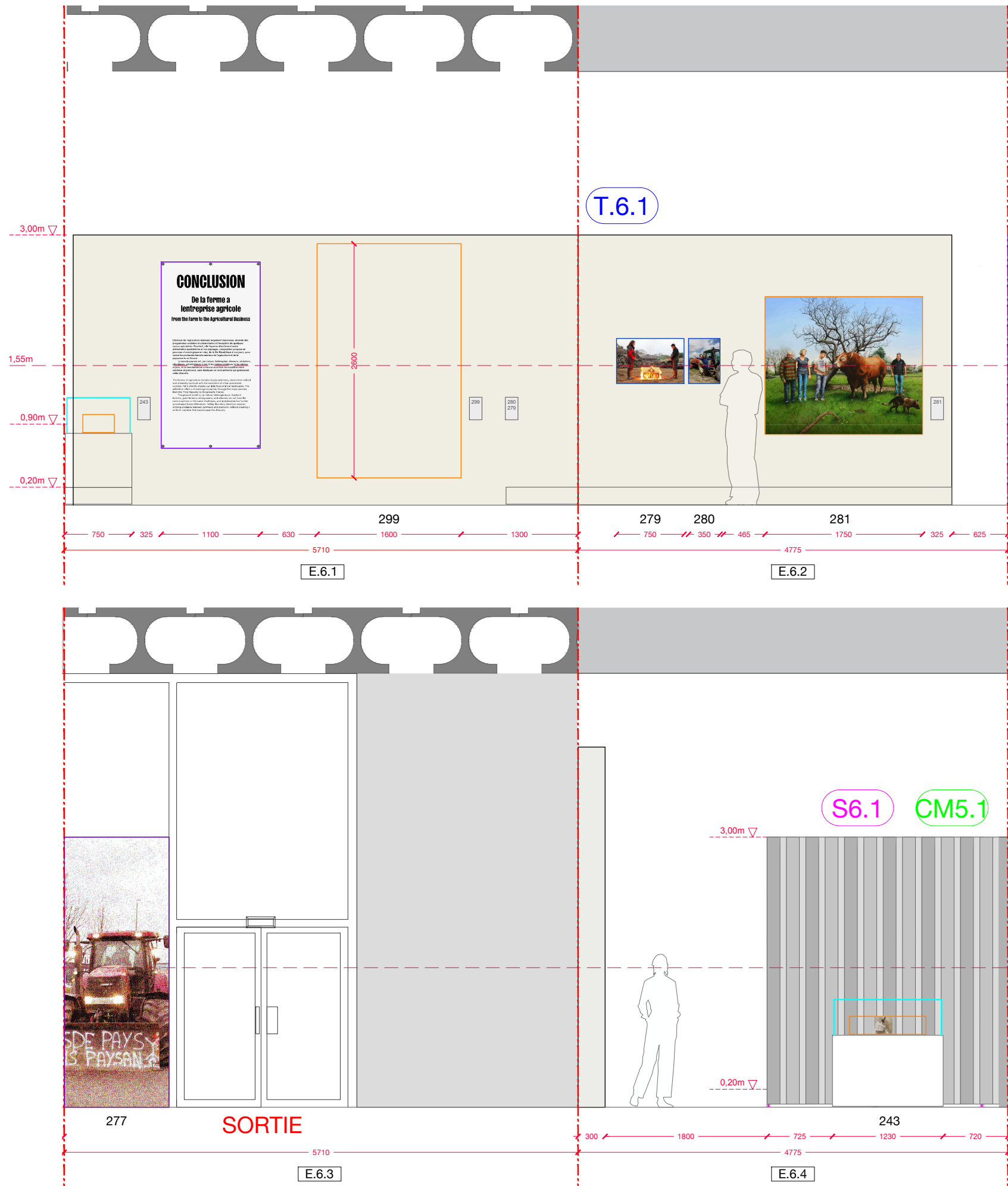


VUES SECTION 4



VUES SECTION 5



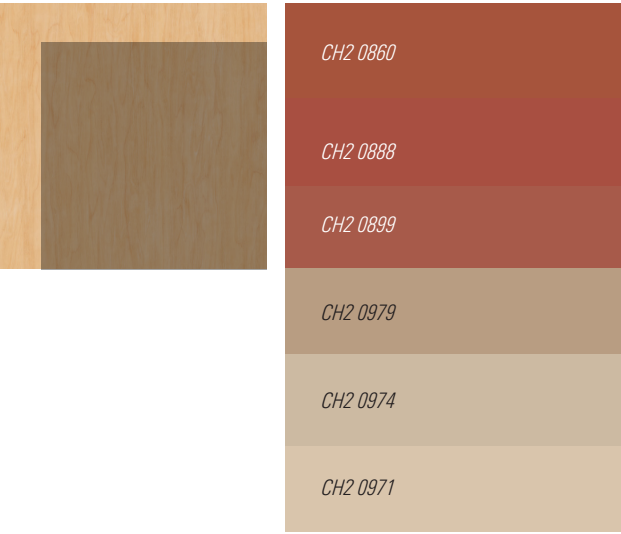


VUES CONCLUSION



MATÉRIAUX ET COULEURS

1. Une société rurale en prise avec la modernité



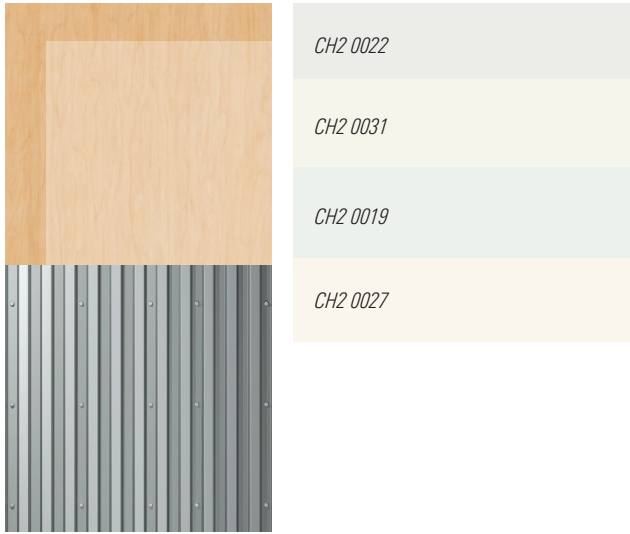
2. L'agriculture de la guerre à l'entre deux guerres



3. De la ferme à l'entreprise agricole



4. Un système qui s'essouffle
5. A la recherche de la boussole
Introduction / Conclusion

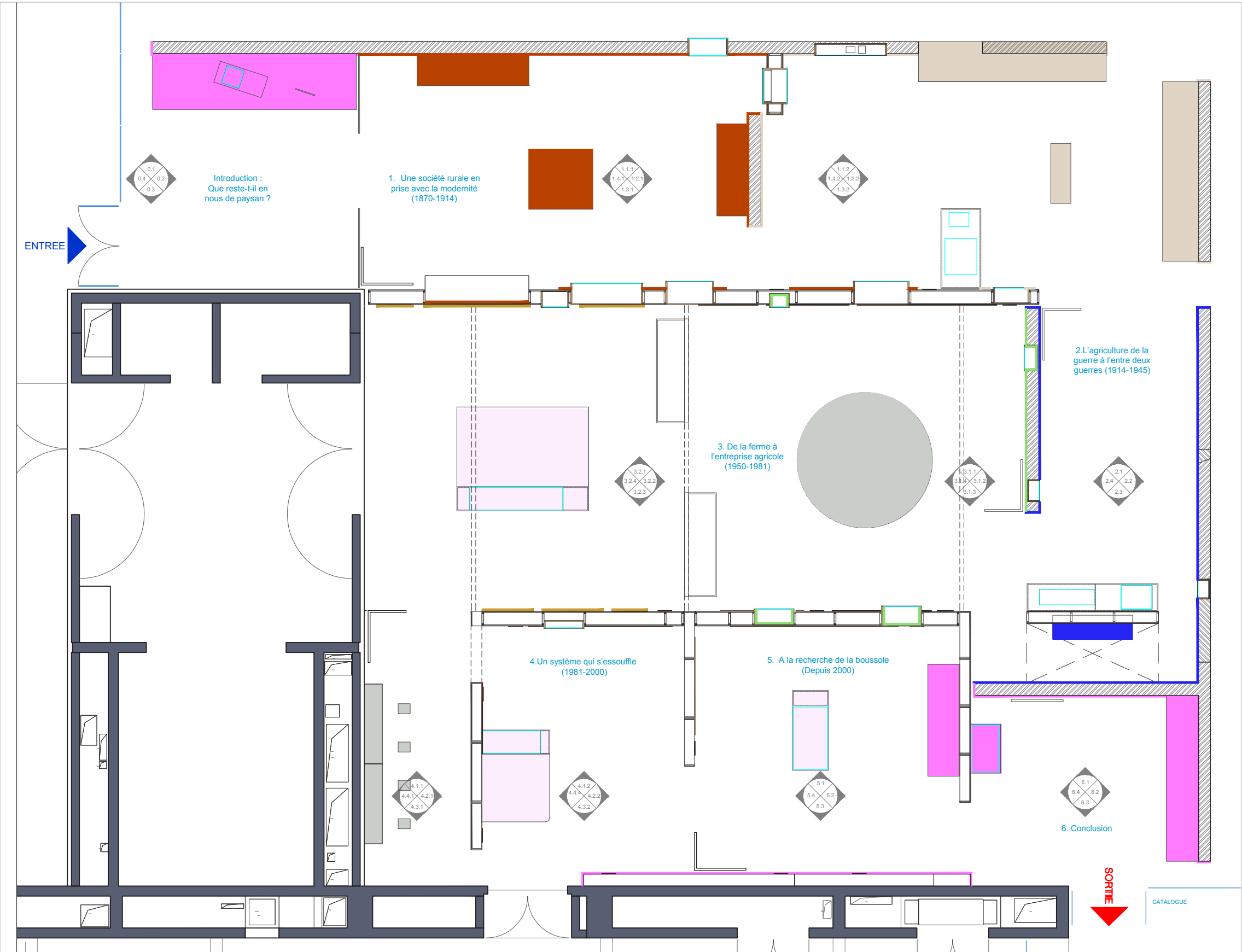


PLAN PEINTURE

Plan au 1/100

- PT-1 : BLANC CHAUD
- PT-2 : ROUGE
- PT-3 : BEIGE
- PT-4 : BLEU
- PT-5 : VERT
- PT-6 : VERT CITRONNÉ
- PT-7 : BLANC
- PT-8 : GRIS

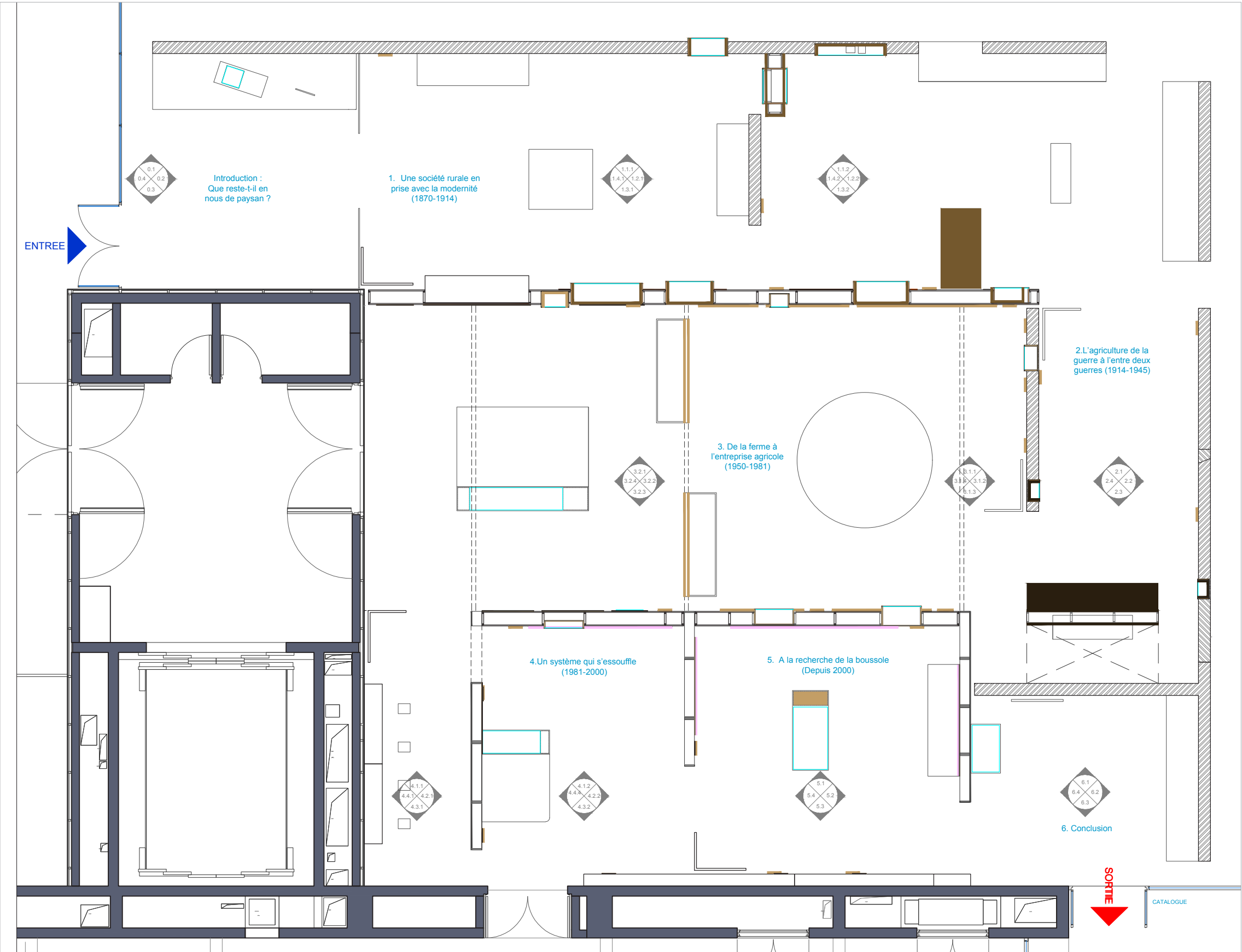
Finition mate pour les cimaises et peinture glycérophthalique pour les MAD et le mobilier.



PLAN TEINTES BOIS

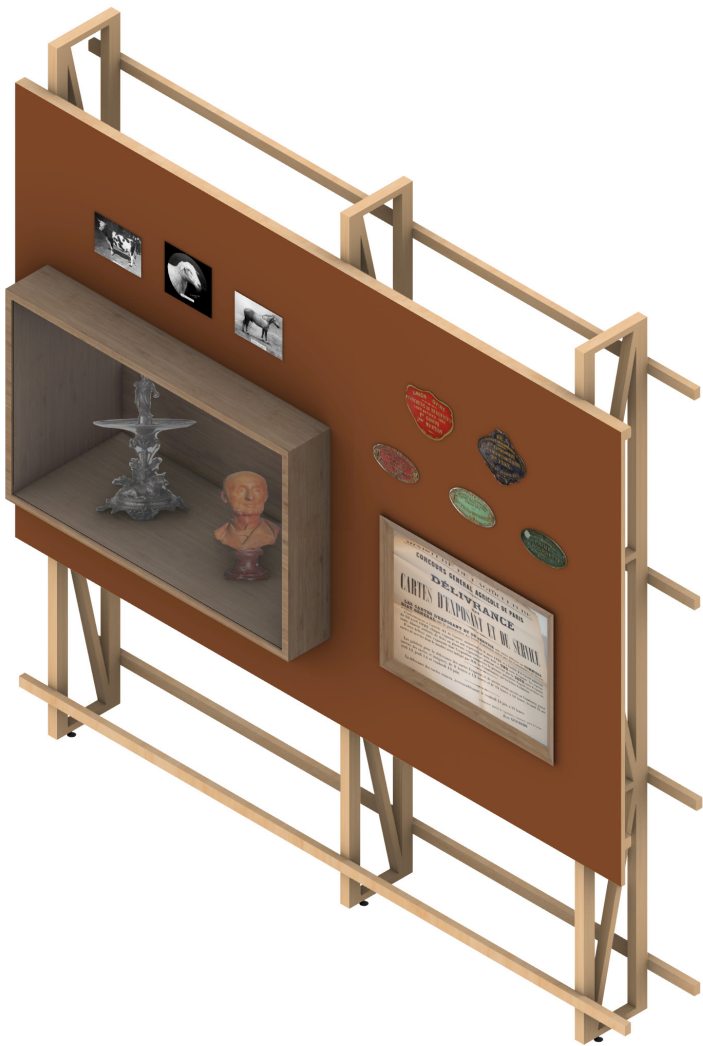
Plan au 1/100

- TEINTE - 1 (MOYEN)
- TEINTE - 2 (FONCE)
- TEINTE - 3 (NATURE)
- TEINTE - 4 (BLANC)

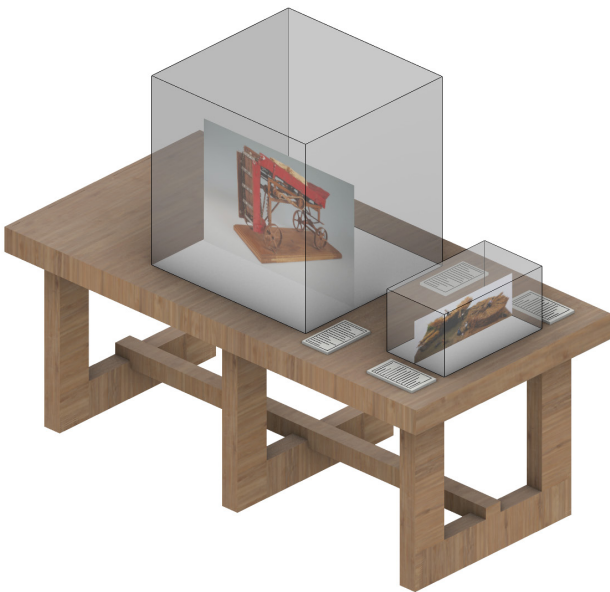


MOBILIER

Vitrines niches



Tables



Section 1



Section 2

Vitrines tables / îlots C



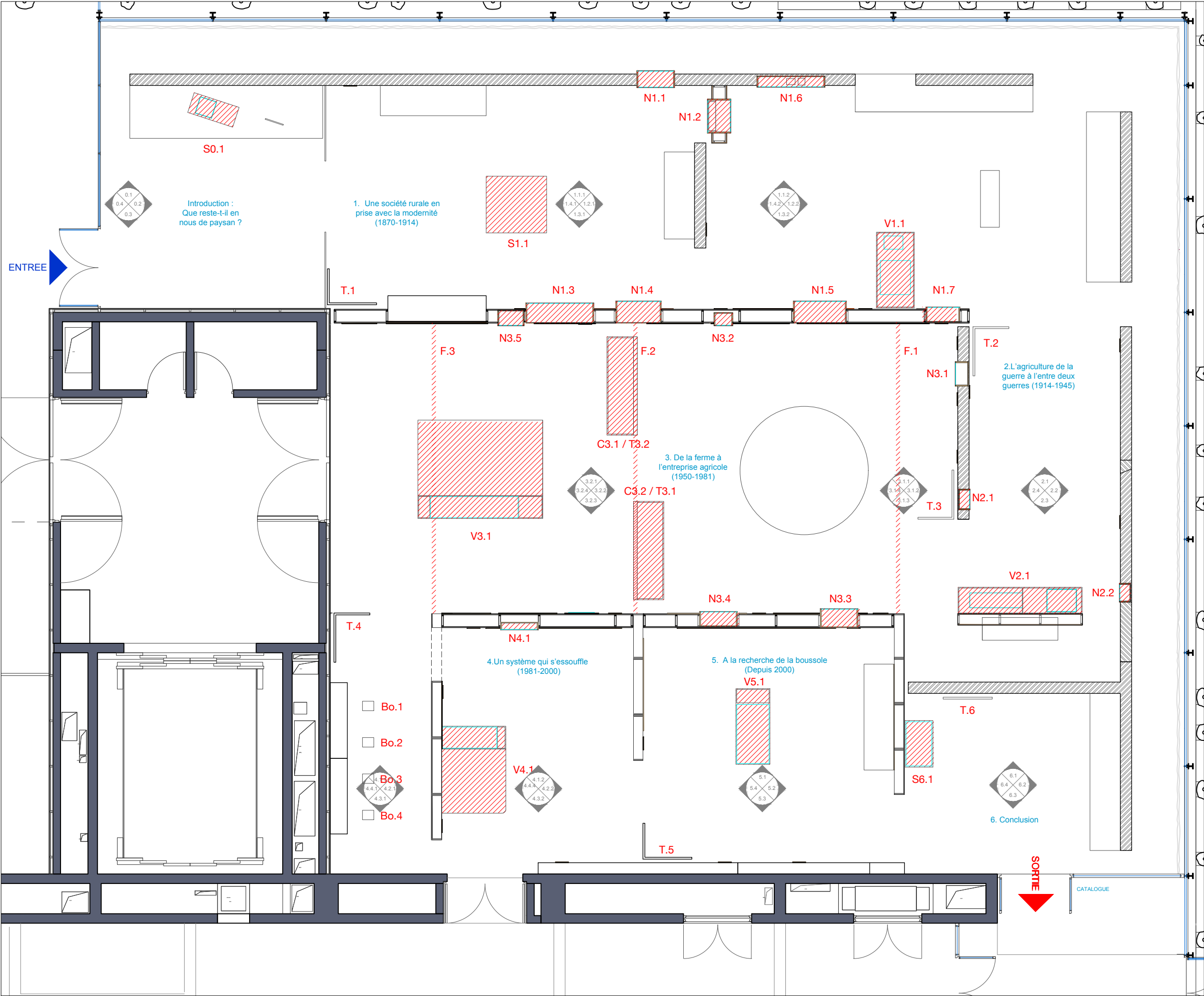
Section 3

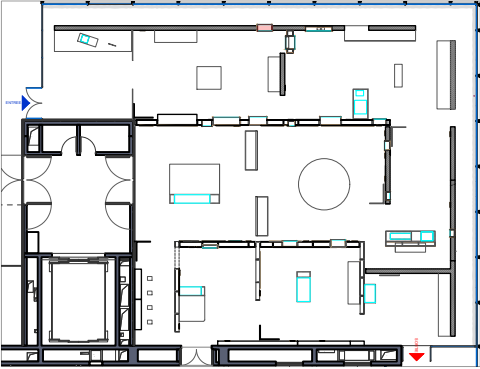
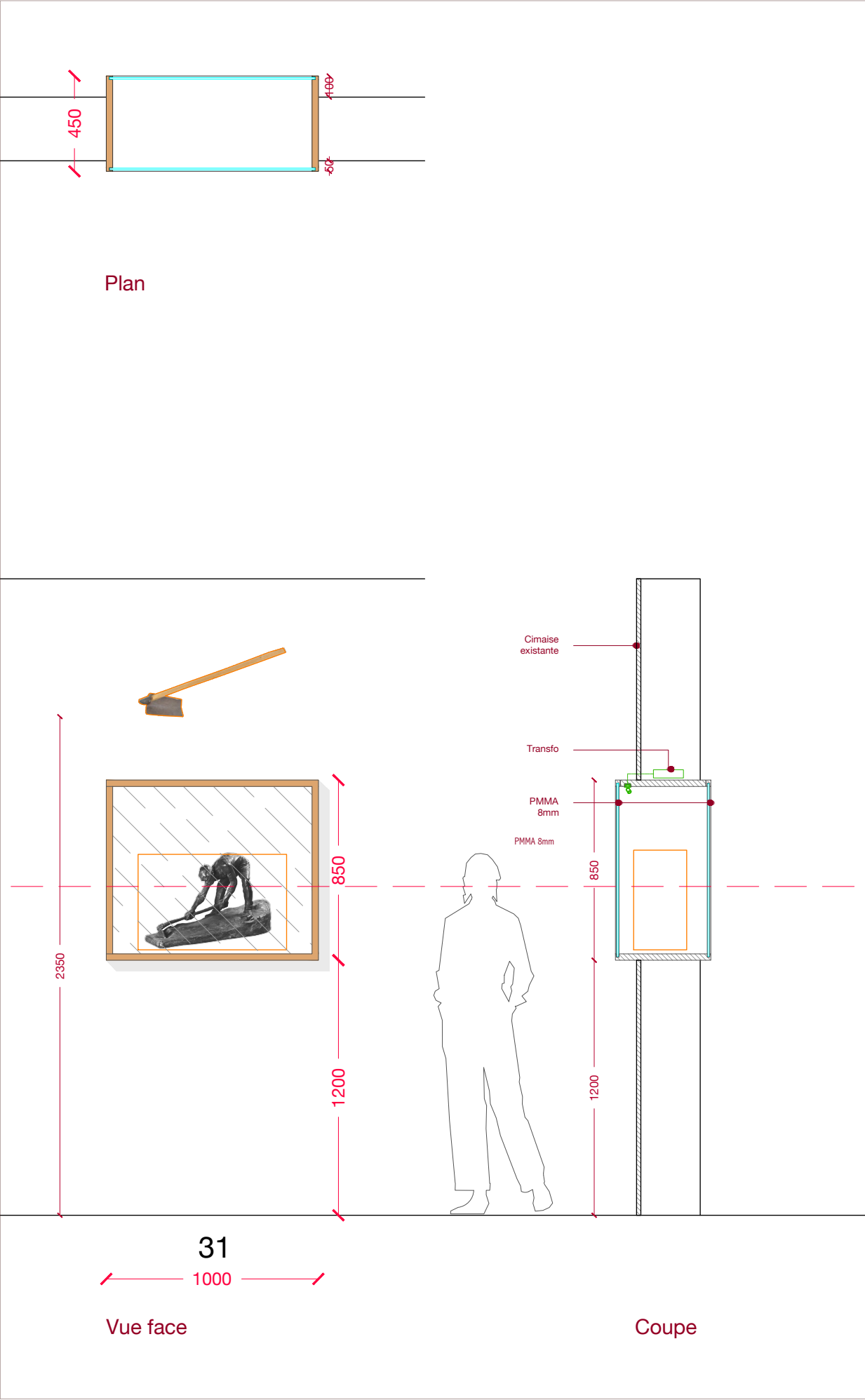


Section 4

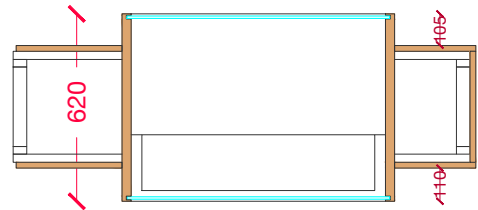


Section 5

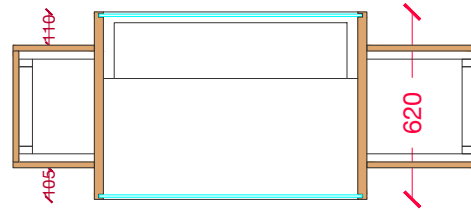




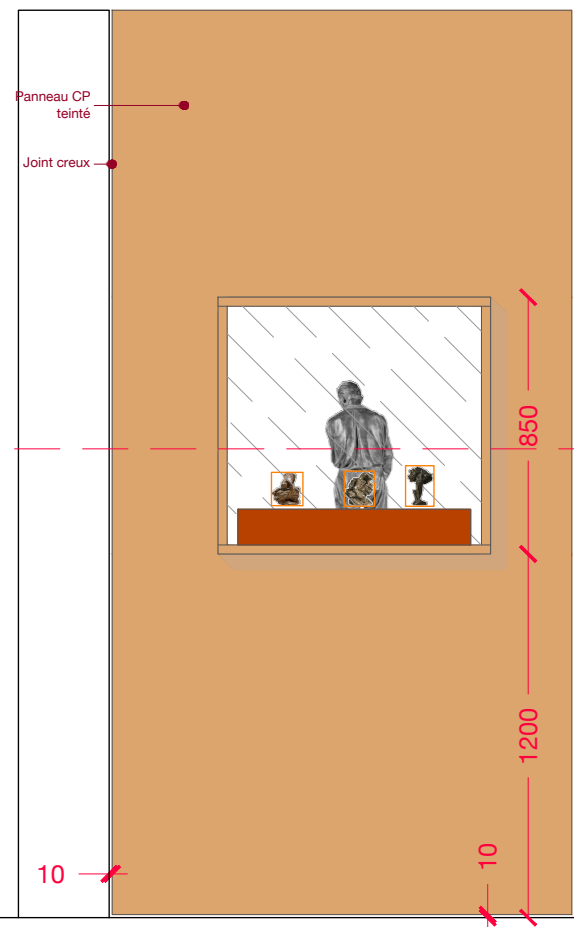
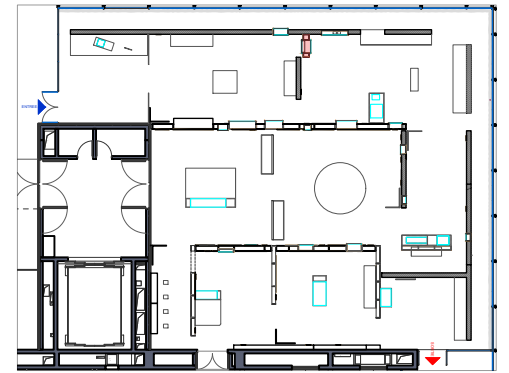
ATELIER CLEMENT AZAIS MARIUS BELMEGUENAI ORIANNE FILIPPOZZI	+33 (0)6 11 34 31 57 / atelierca@live.fr +33 (0)7 69 53 0 800 / marius@belmeguenai.com +33 (0)6 80 47 75 64 / of.architectures@gmail.com	MAITRISE D'OUVRAGE	PROJET	DOCUMENT	PHASE	ECHELLE	DATE	PAGE
		MUCEM	PAYSANS	Mobilier N1.1	DCE	1/25eme	9/13/2026	28



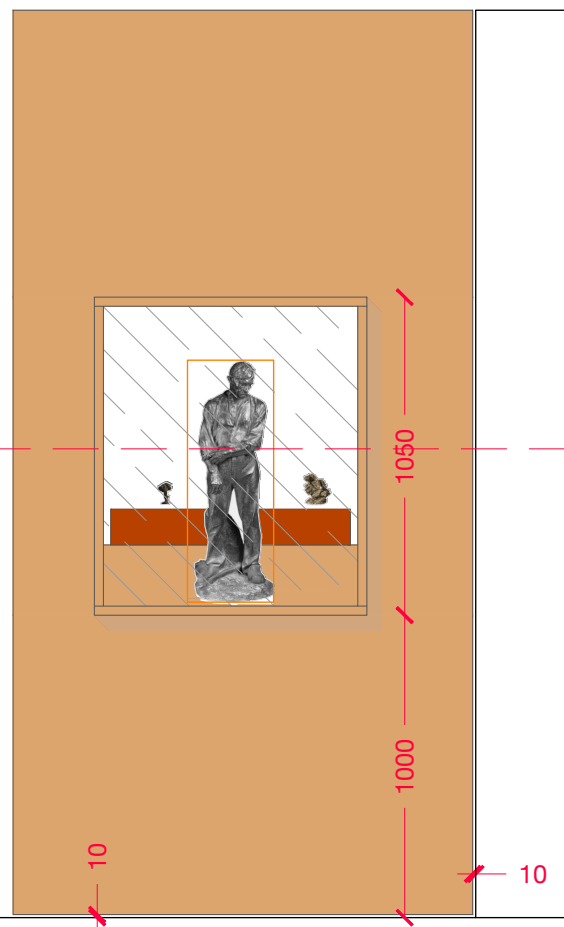
Plan



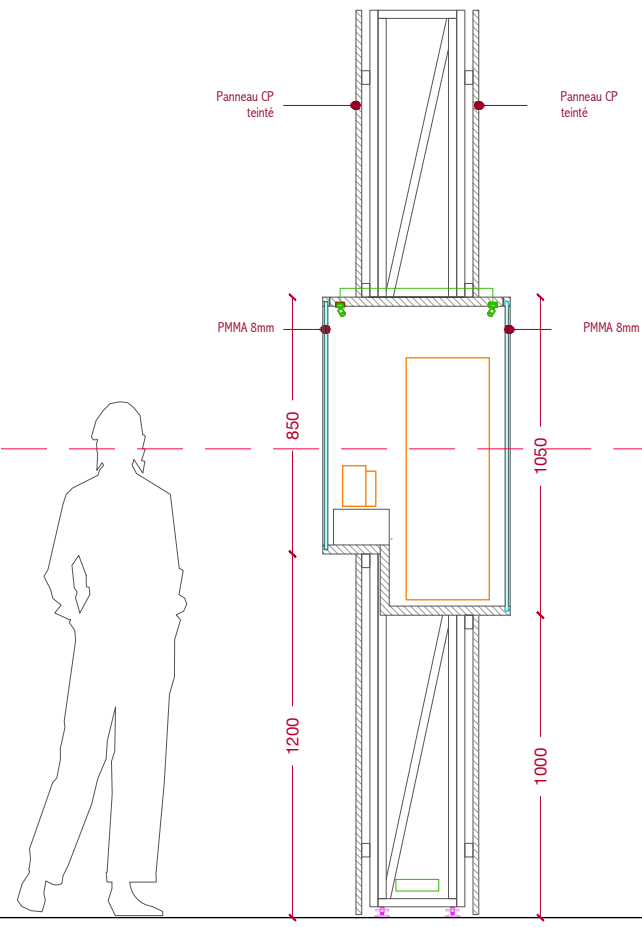
Plan



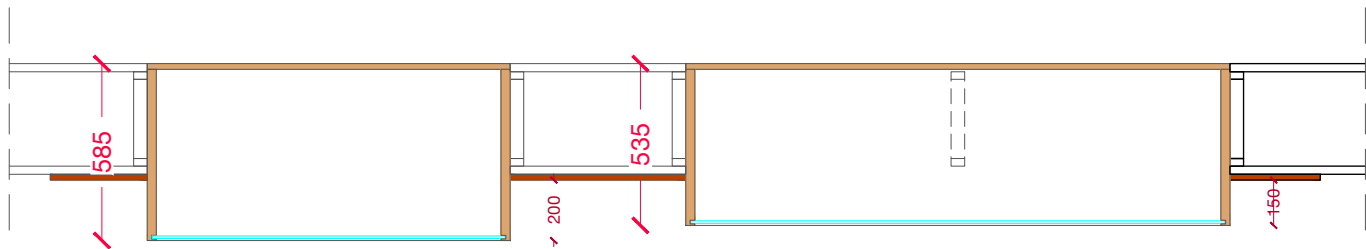
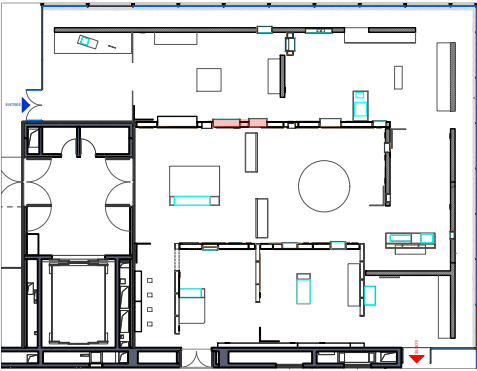
32 33 34
350 900 270
1520
Vue de face



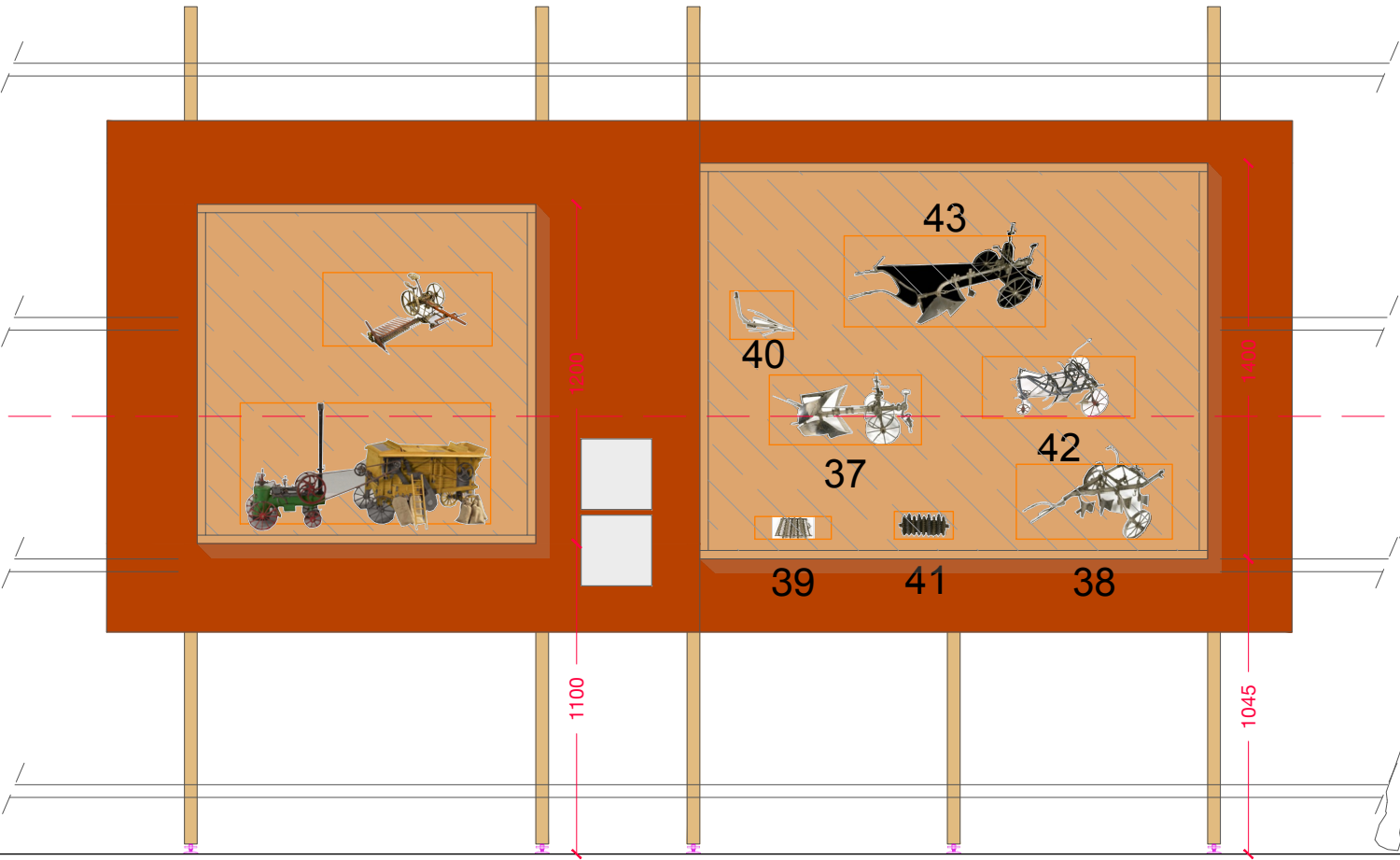
77/82
270 900 350
1520
Vue arrière



Coupe

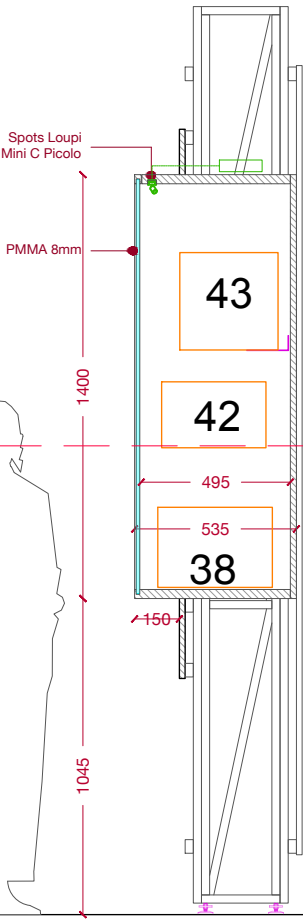


Plan

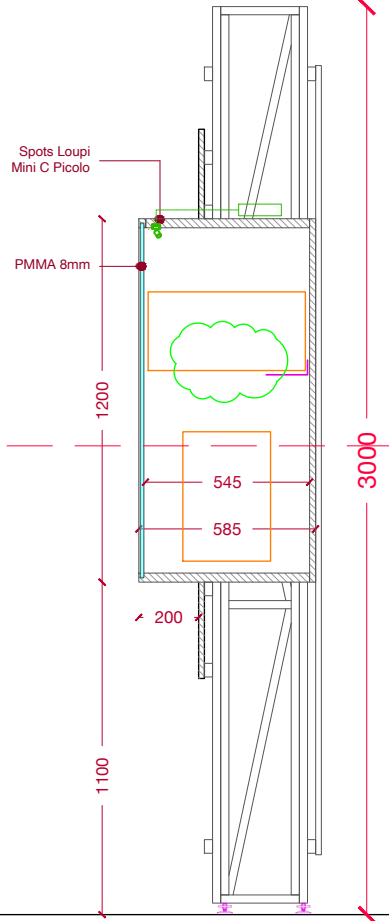


44 / 45

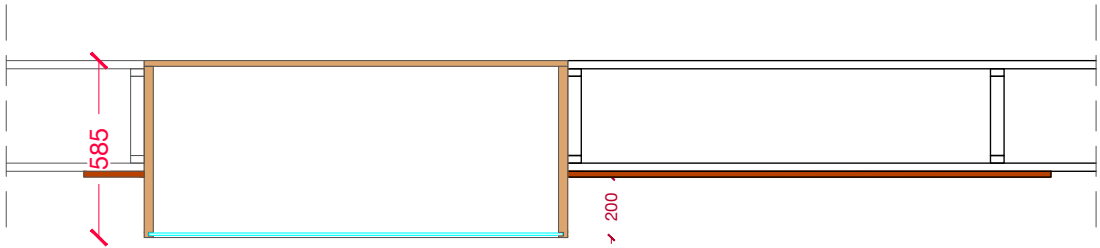
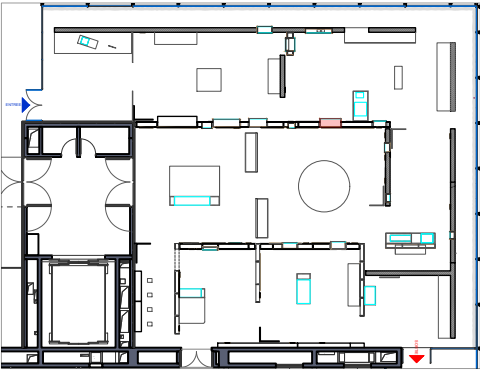
Vue de face



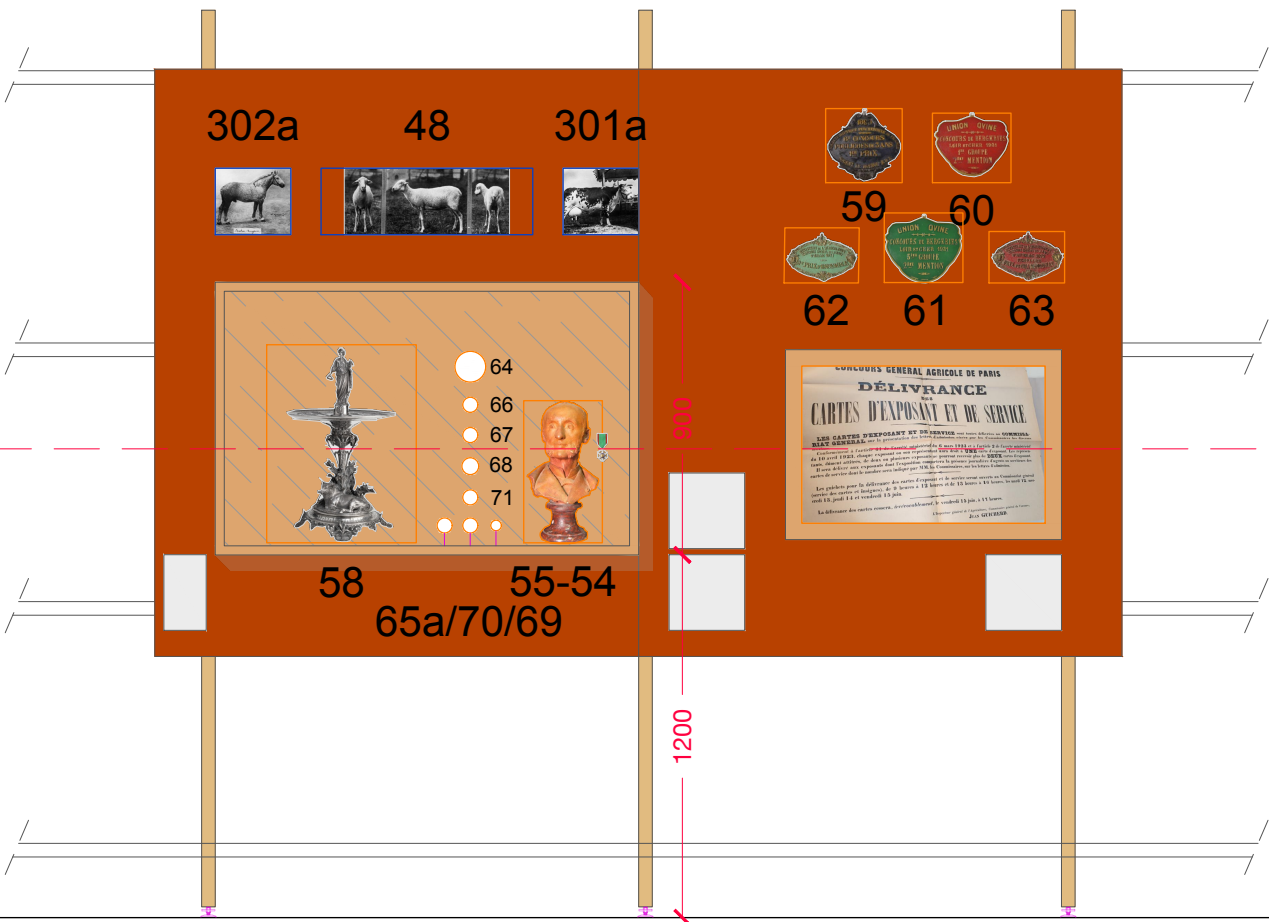
Coupe



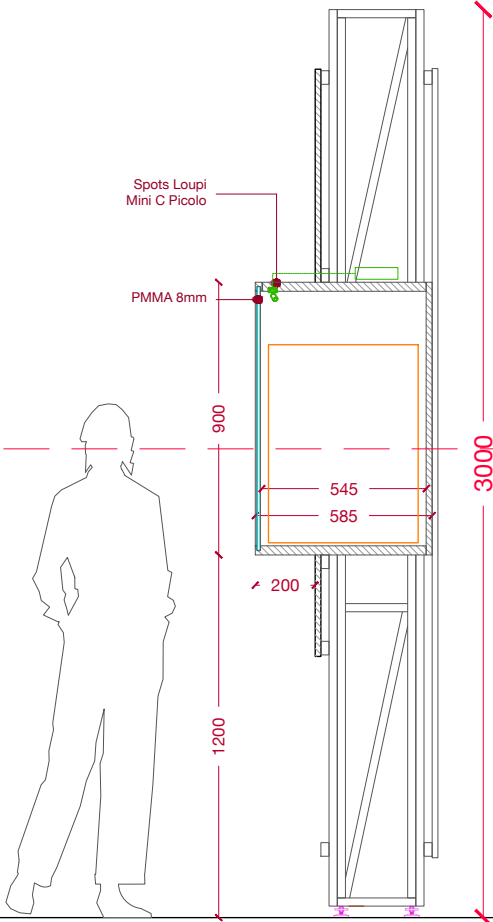
Coupe N1.4



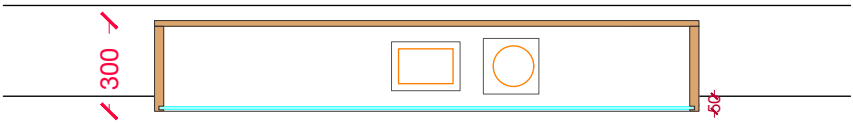
Plan



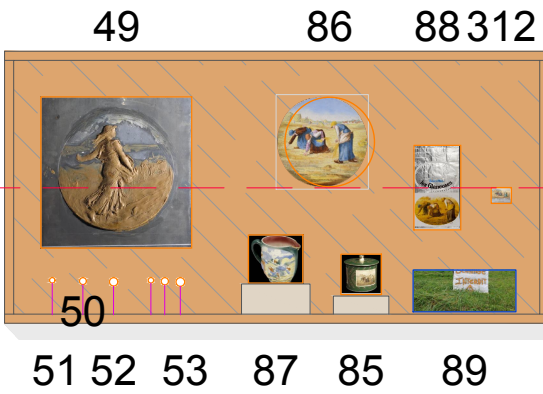
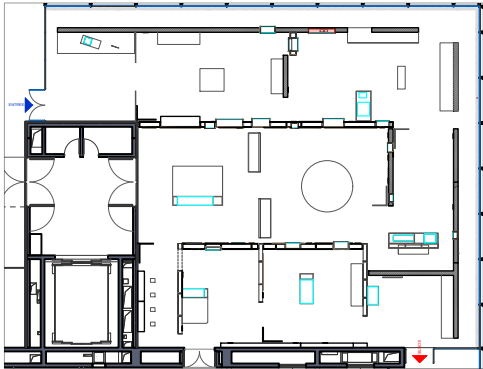
Vue de face



Coupe



Plan

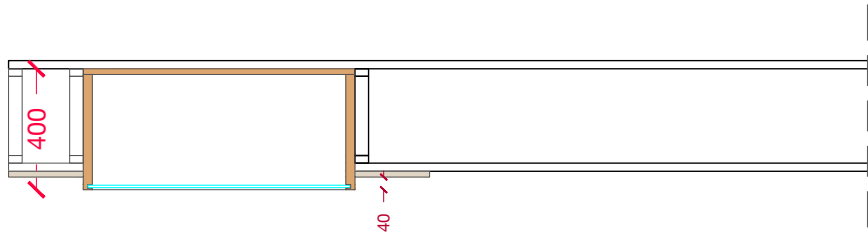
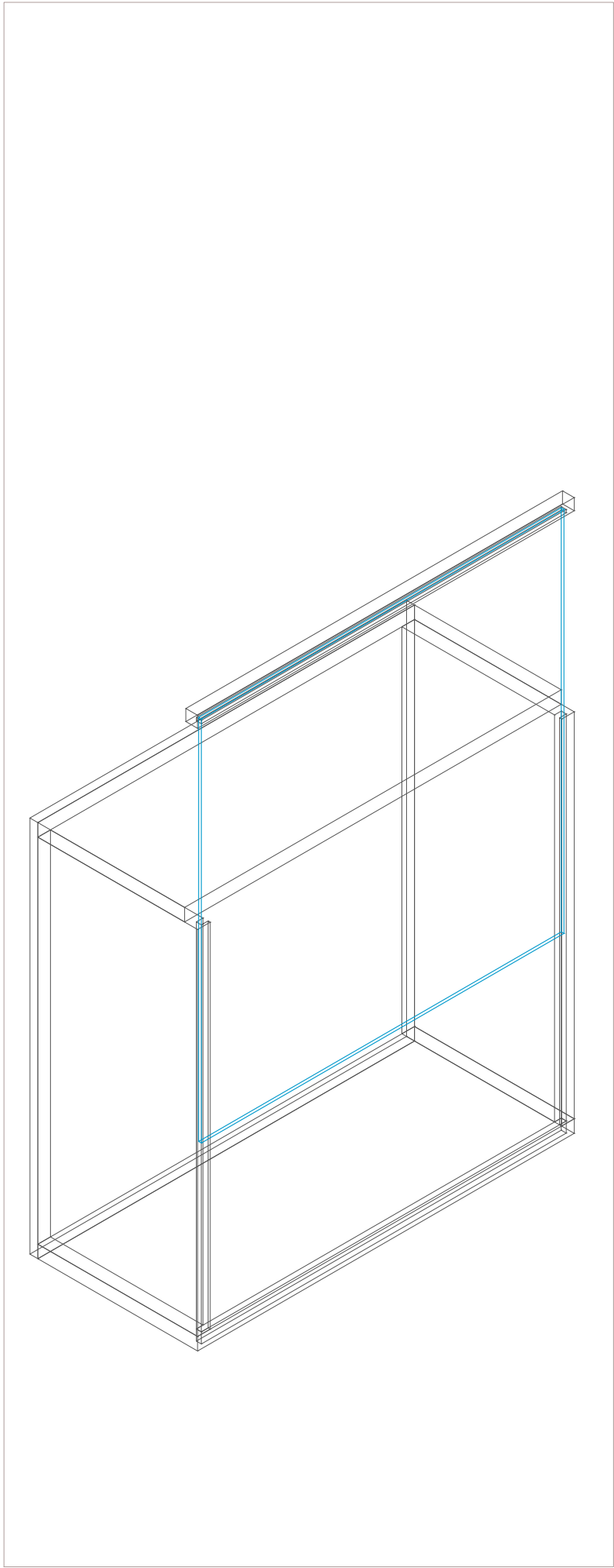


Vue face

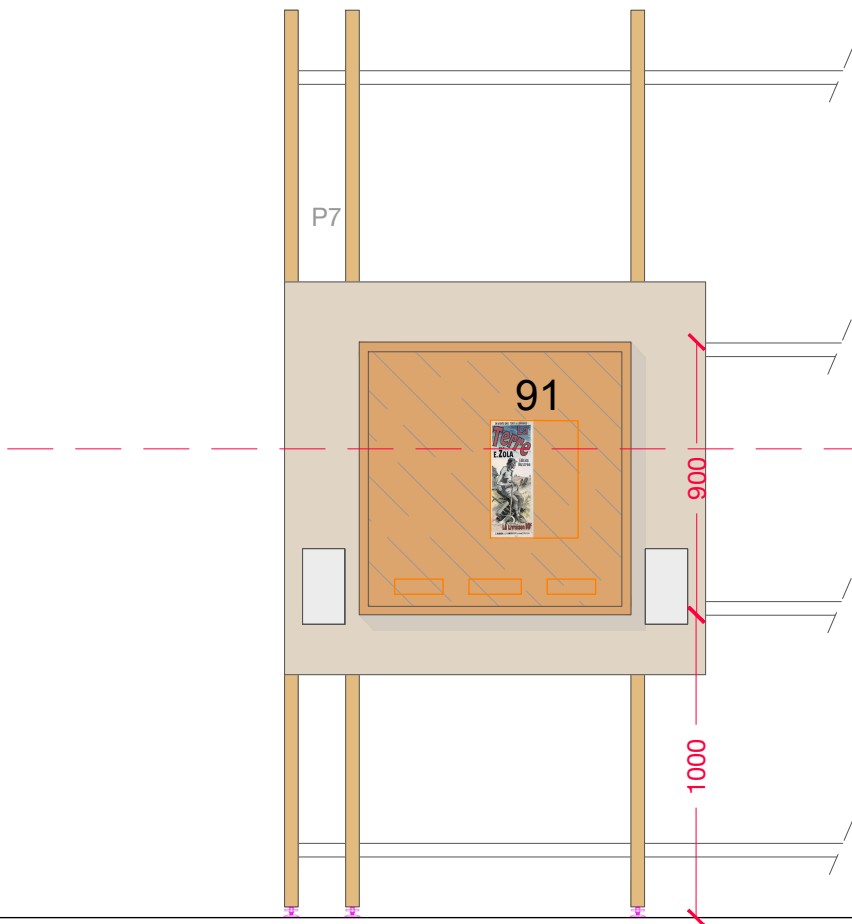
Cimaise existante

PMMA 8mm

Coupe

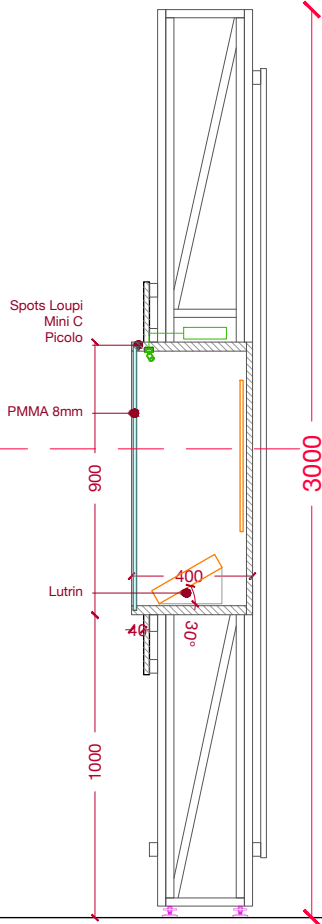


Plan



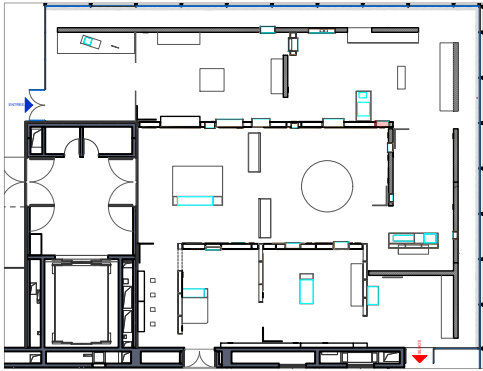
900
1400

Vue de face

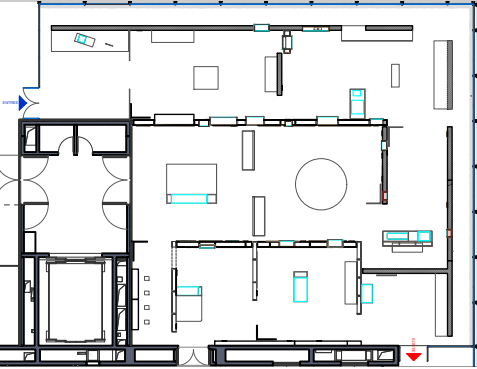
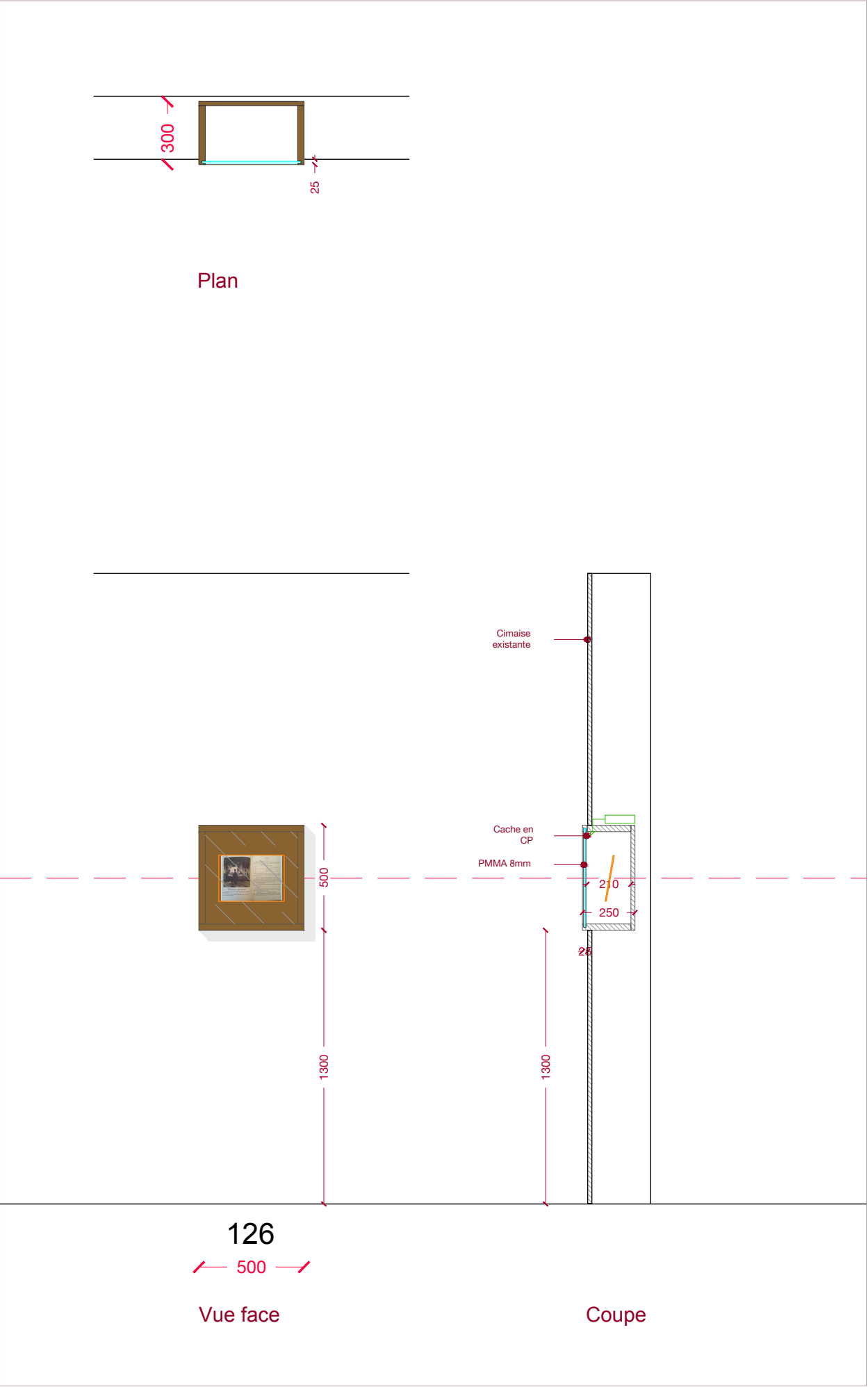
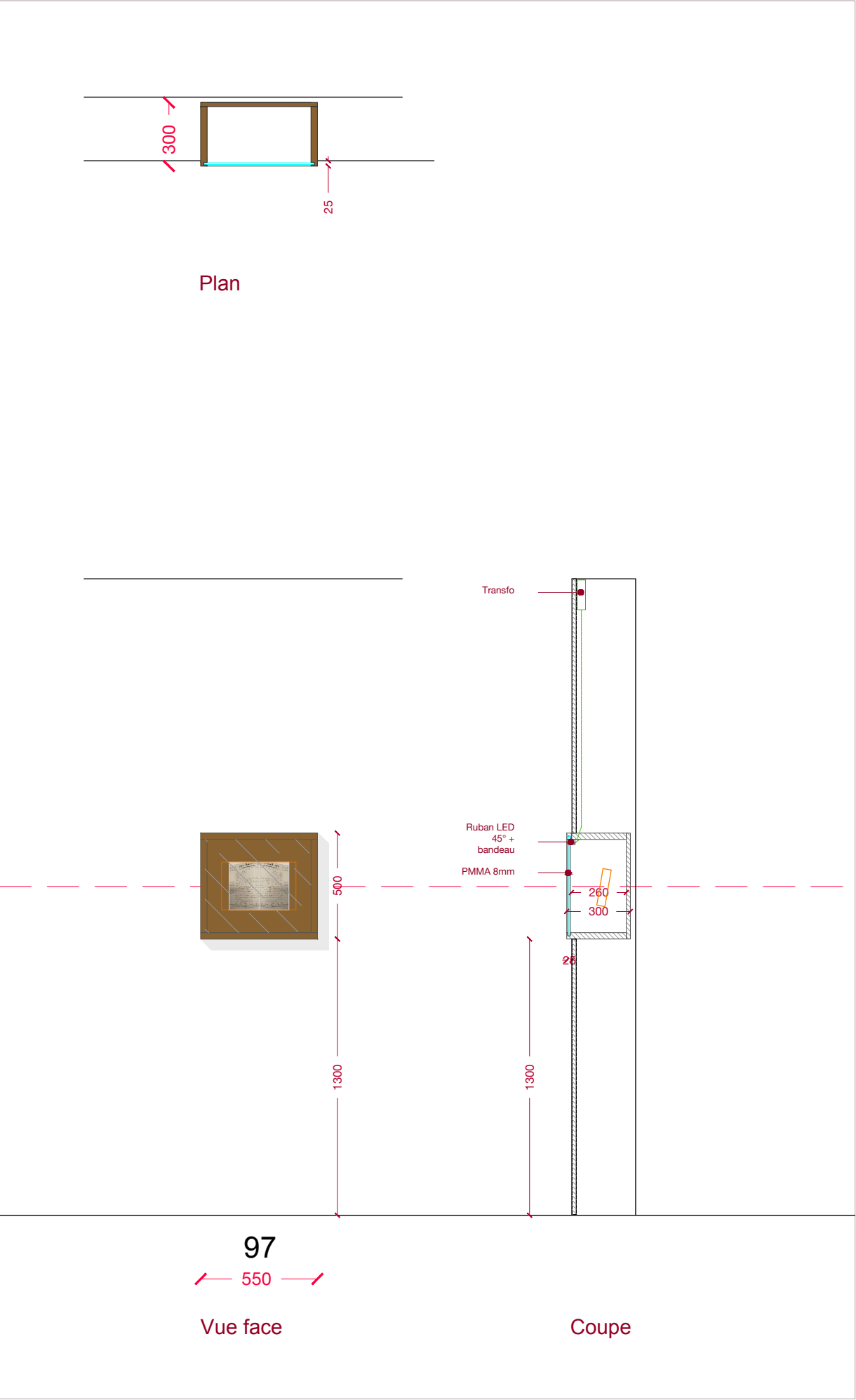


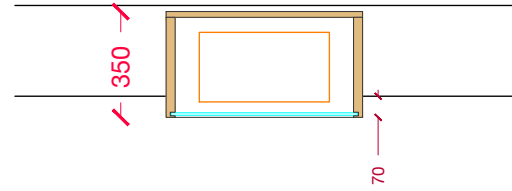
405

Coupe



ATELIER CLEMENT AZAÏS MARIUS BELMEGUENAI ORIANNE FILIPPOZZI	+33 (0)6 11 34 31 57 / atelierca@live.fr +33 (0)7 69 53 0 800 / marius@belmeguenai.com +33 (0)6 80 47 75 64 / of.architectures@gmail.com	MAITRISE D'OUVRAGE	PROJET	DOCUMENT	PHASE	ECHELLE	DATE	PAGE
		MUCEM	PAYSANS	Mobilier N1.7	DCE	1/25eme	9/13/2026	33

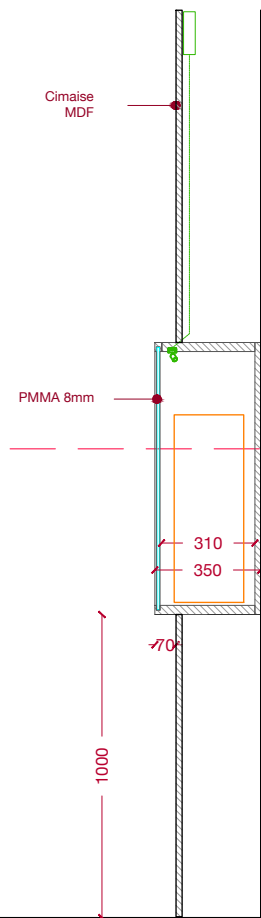




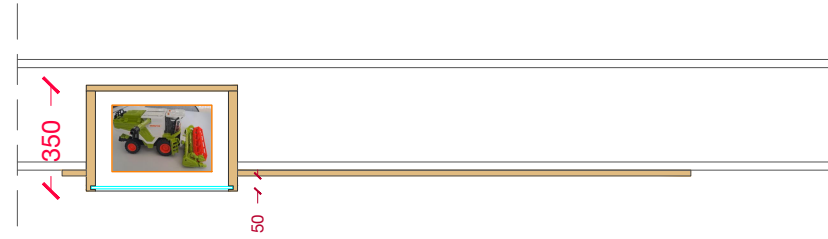
Plan



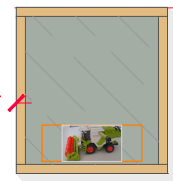
170
650
Vue face



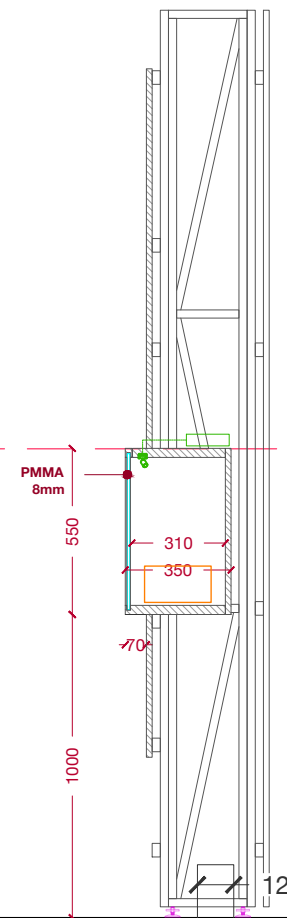
Coupe



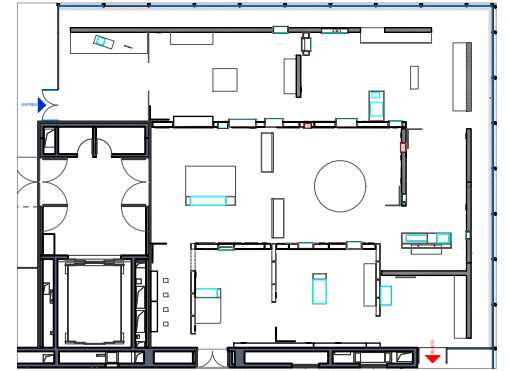
Plan

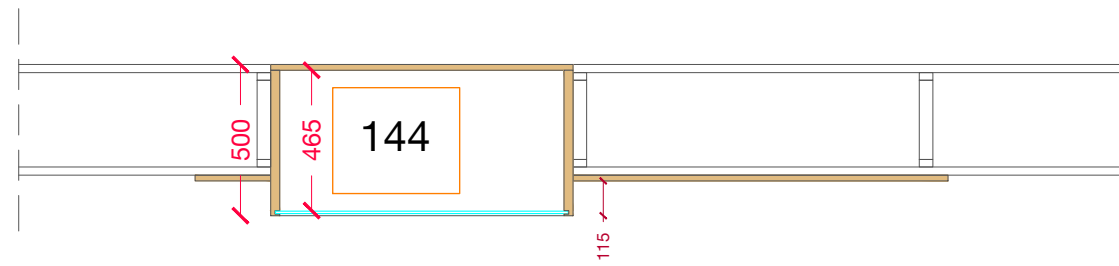


142
500
Vue face

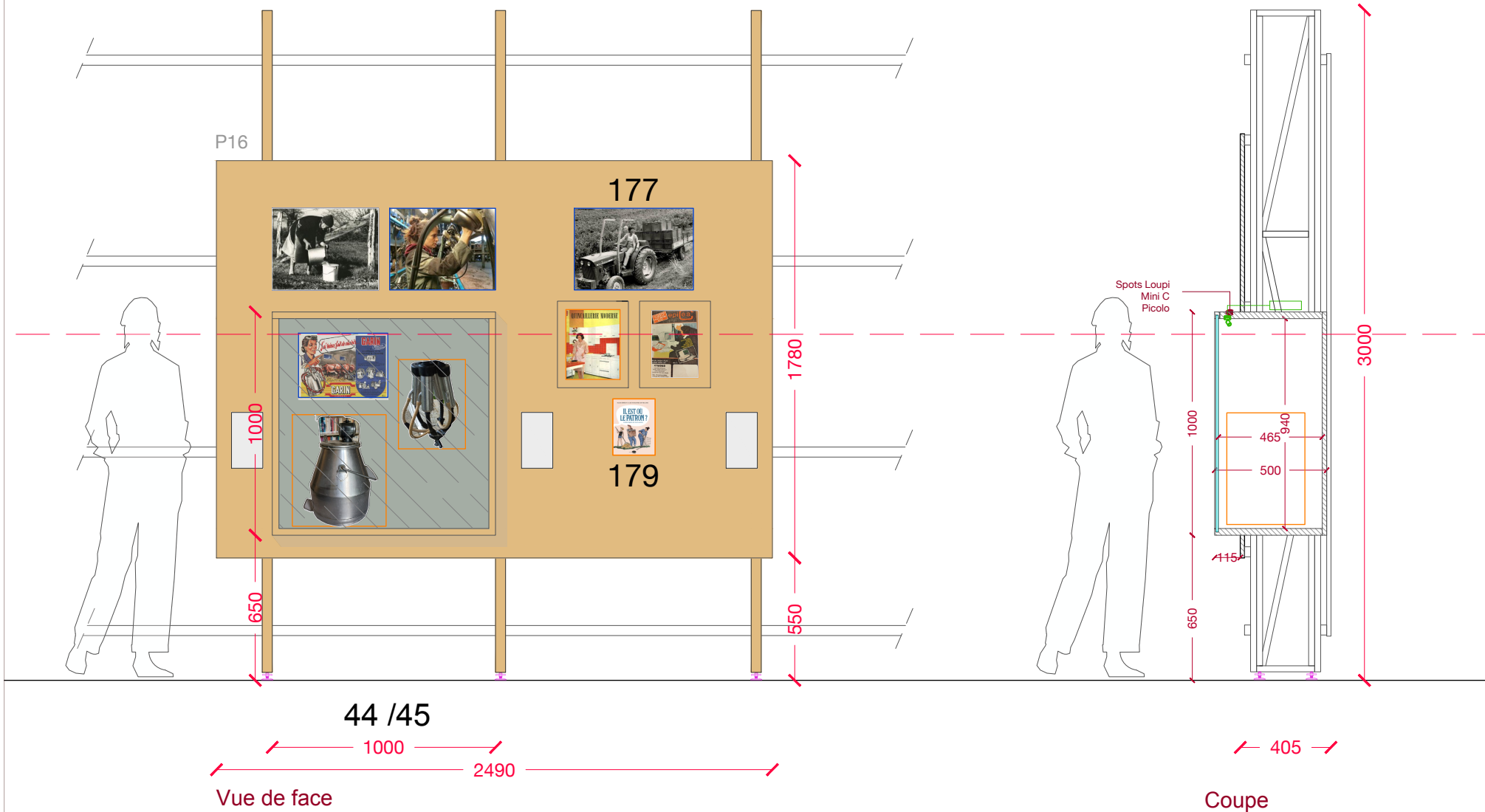
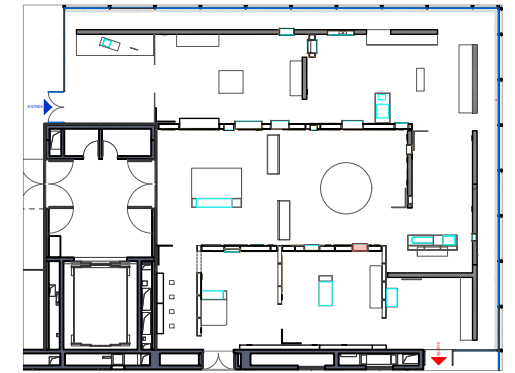


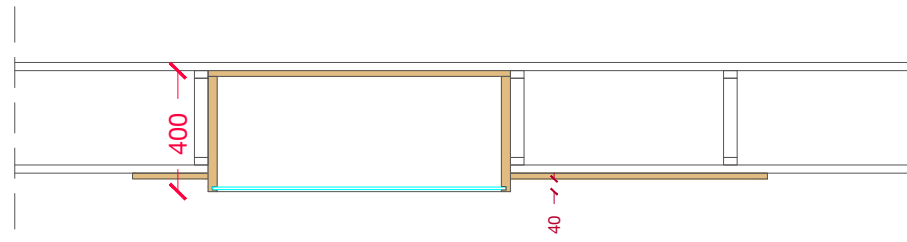
Coupe



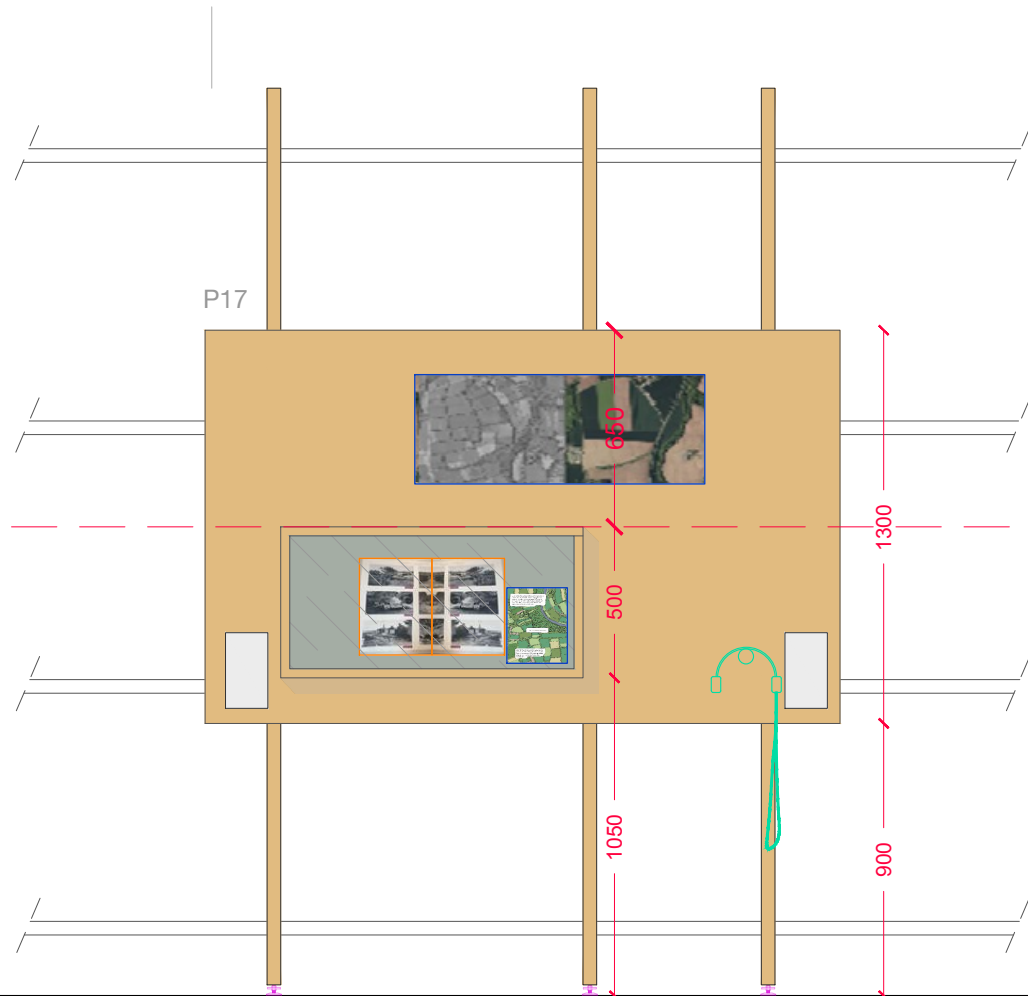
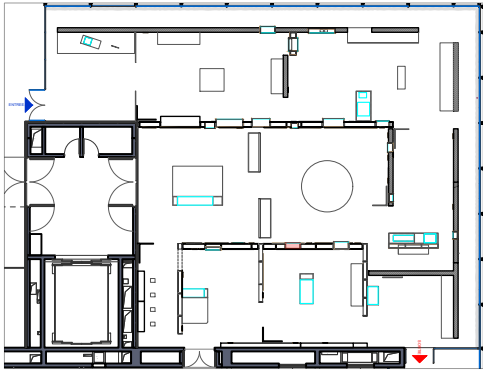


Plan





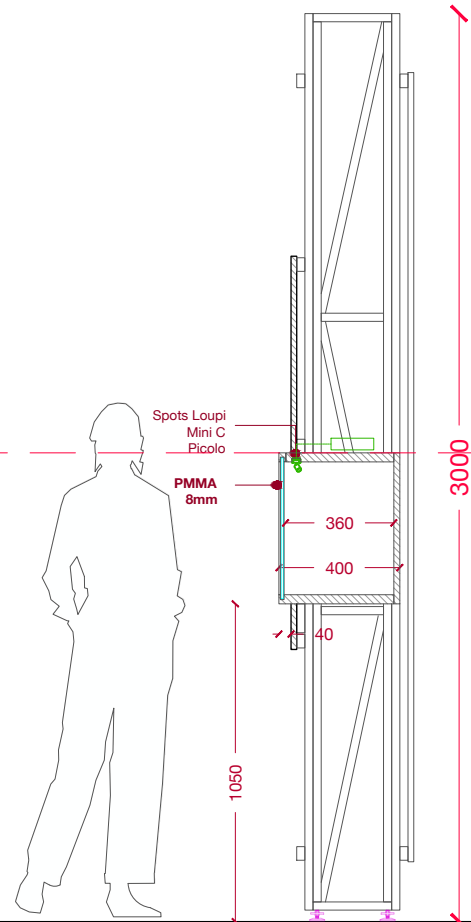
Plan



44 /45

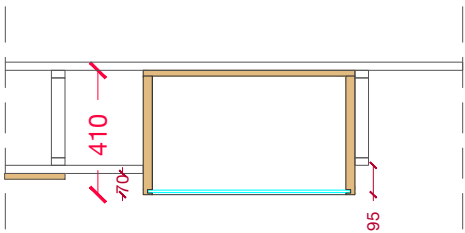


Vue de face

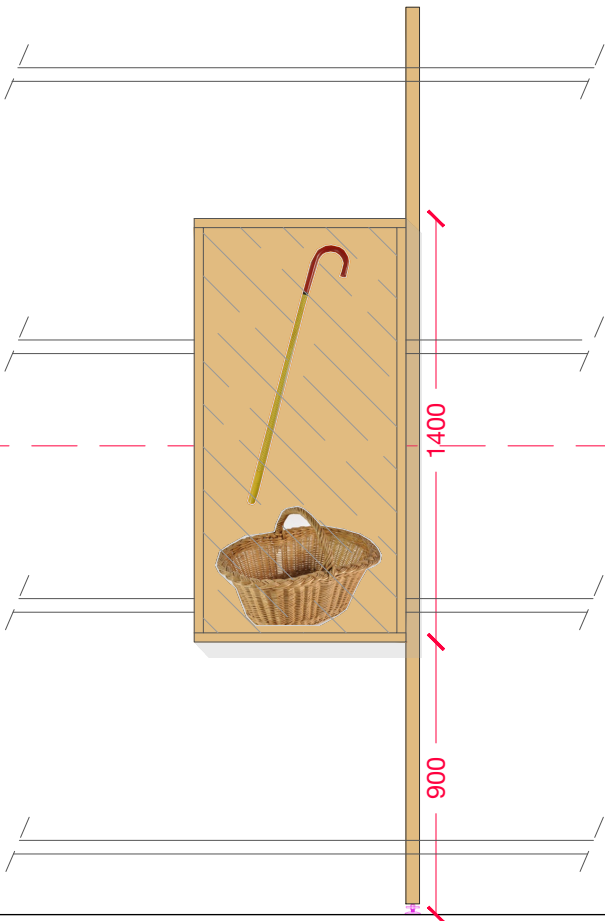
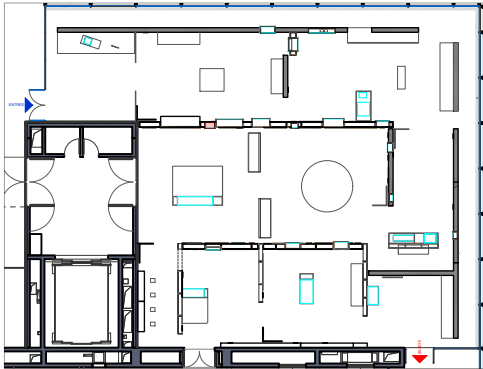


Coupe

ATELIER CLEMENT AZAIS MARIUS BELMEGUENAI ORIANNE FILIPPOZZI	+33 (0)6 11 34 31 57 / atelierca@live.fr +33 (0)7 69 53 0 800 / marius@belmeguenai.com +33 (0)6 80 47 75 64 / of.architectures@gmail.com	MAITRISE D'OUVRAGE	PROJET	DOCUMENT	PHASE	ECHELLE	DATE	PAGE
		MUCEM	PAYSANS	Mobilier N3.4	DCE	1/25eme	9/13/2026	37

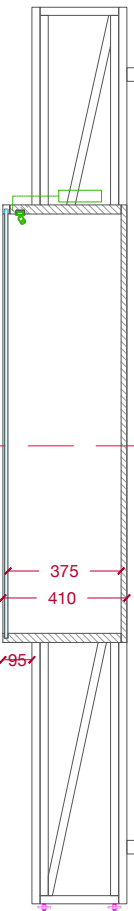


Plan



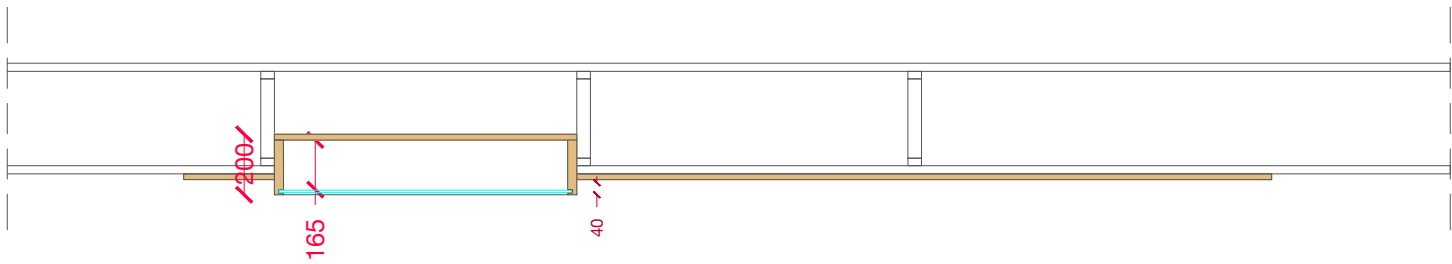
142
700

Vue face

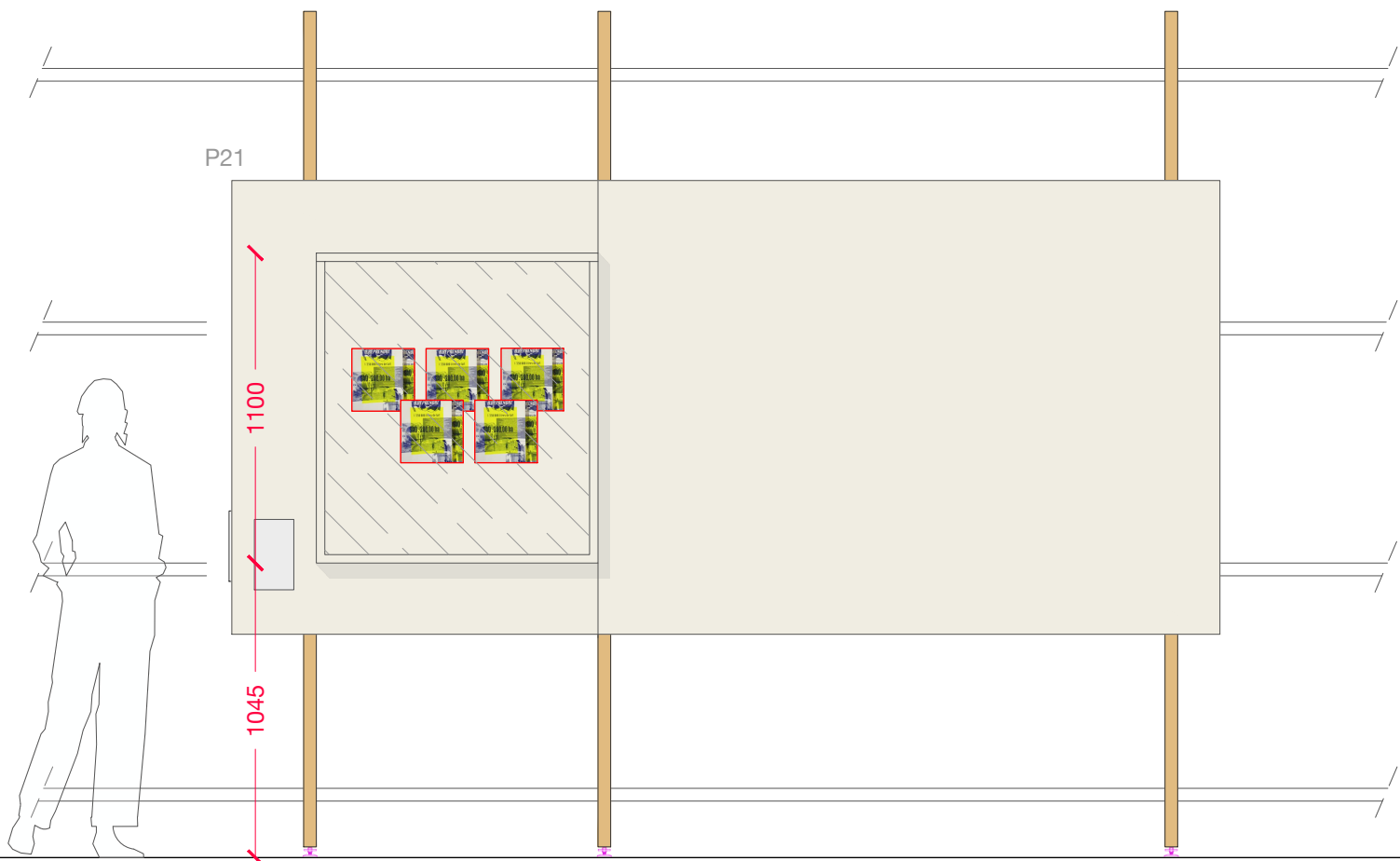
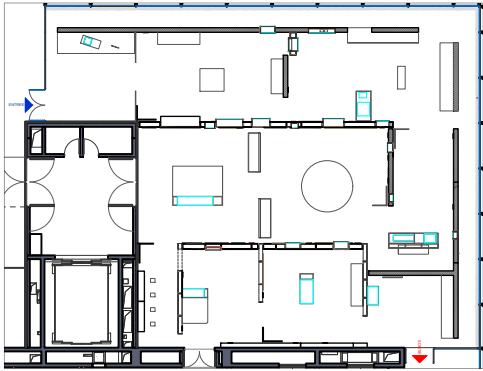


Coupe

ATELIER CLEMENT AZAIS MARIUS BELMEGUENAI ORIANNE FILIPPOZZI	+33 (0)6 11 34 31 57 / atelierca@live.fr +33 (0)7 69 53 0 800 / marius@belmeguenai.com +33 (0)6 80 47 75 64 / of.architectures@gmail.com	MAITRISE D'OUVRAGE	PROJET	DOCUMENT	PHASE	ECHELLE	DATE	PAGE
		MUCEM	PAYSANS	Mobilier N3.5	DCE	1/25eme	9/13/2026	38

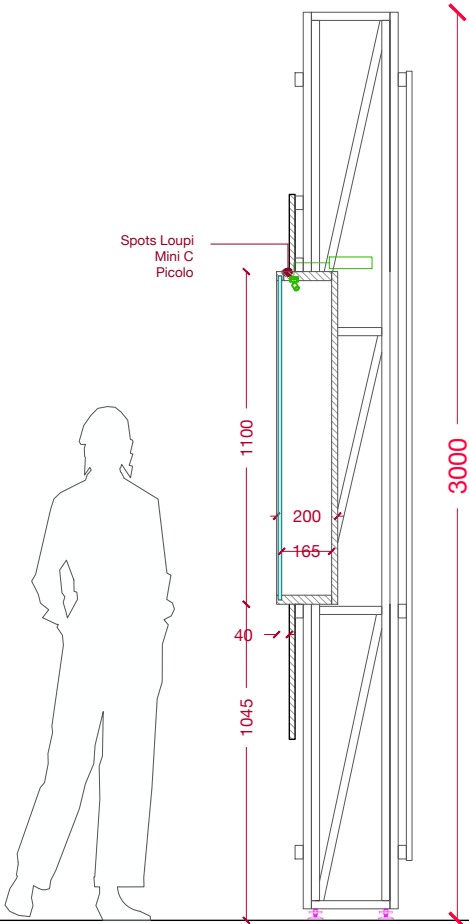


Plan



239
300 1000 2300 3600

Vue de face

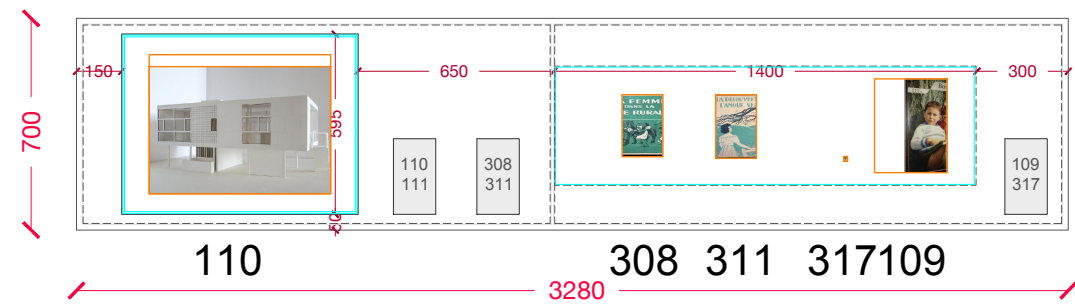
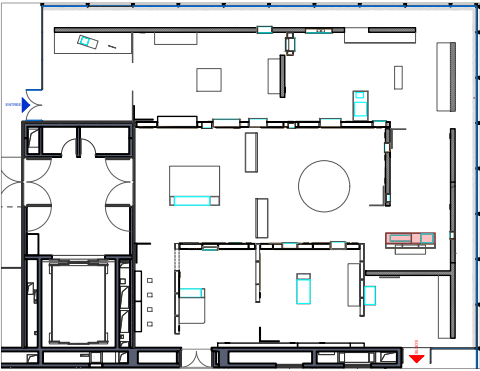


Spots Loupi
Mini C
Piccolo

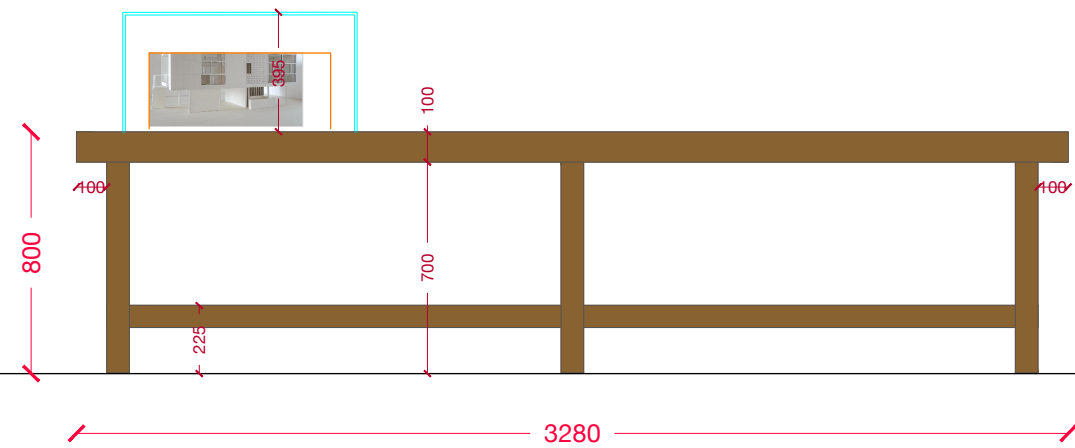
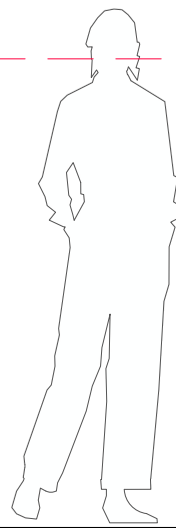
405

Coupe

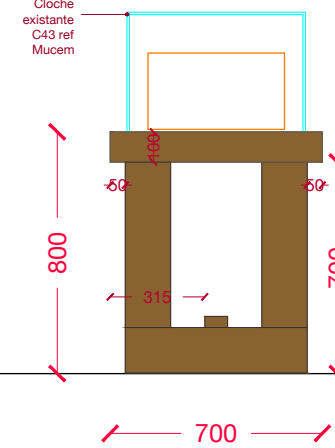
ATELIER CLEMENT AZAÏS MARIUS BELMEGUENAI ORIANNE FILIPPOZZI	+33 (0)6 11 34 31 57 / atelierca@live.fr +33 (0)7 69 53 0 800 / marius@belmeguenai.com +33 (0)6 80 47 75 64 / of.architectures@gmail.com	MAITRISE D'OUVRAGE	PROJET	DOCUMENT	PHASE	ECHELLE	DATE	PAGE
		MUCEM	PAYSANS	Mobilier N4.1	DCE	1/25eme	9/13/2026	39



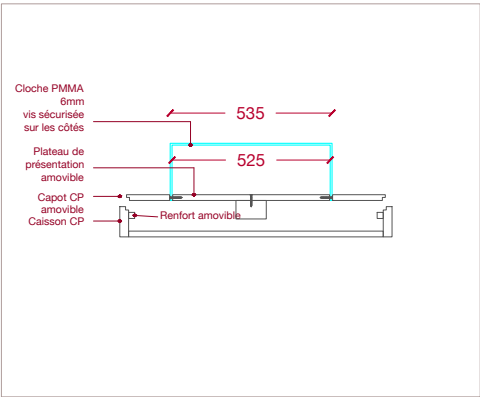
Plan

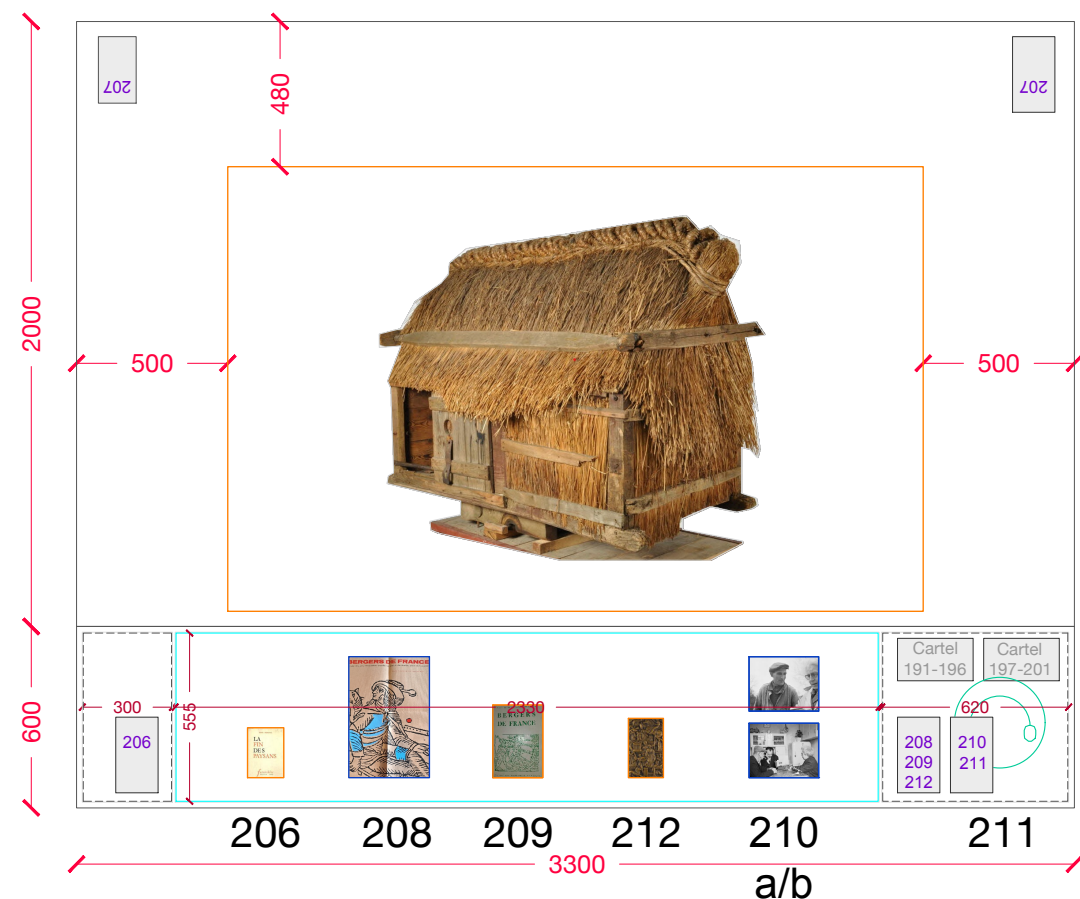


Vue de face

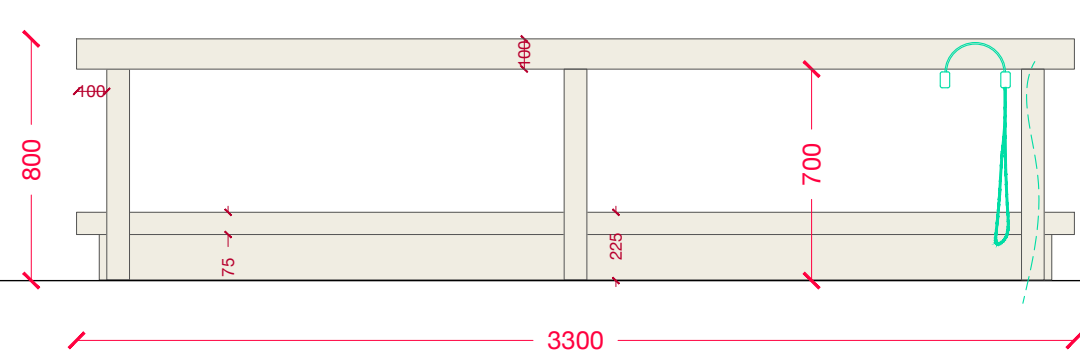


Vue de côté

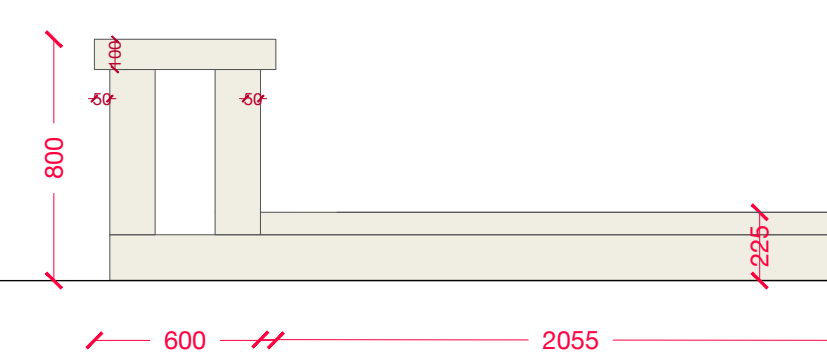




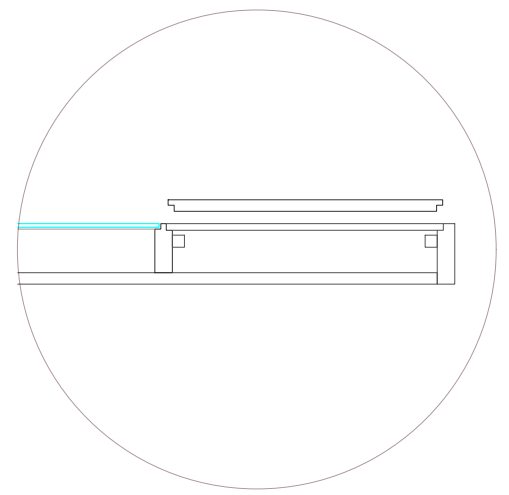
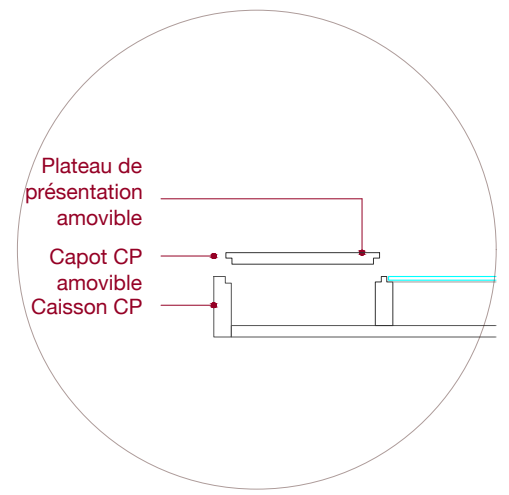
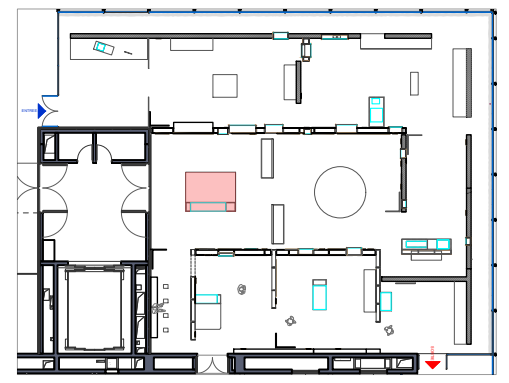
Plan

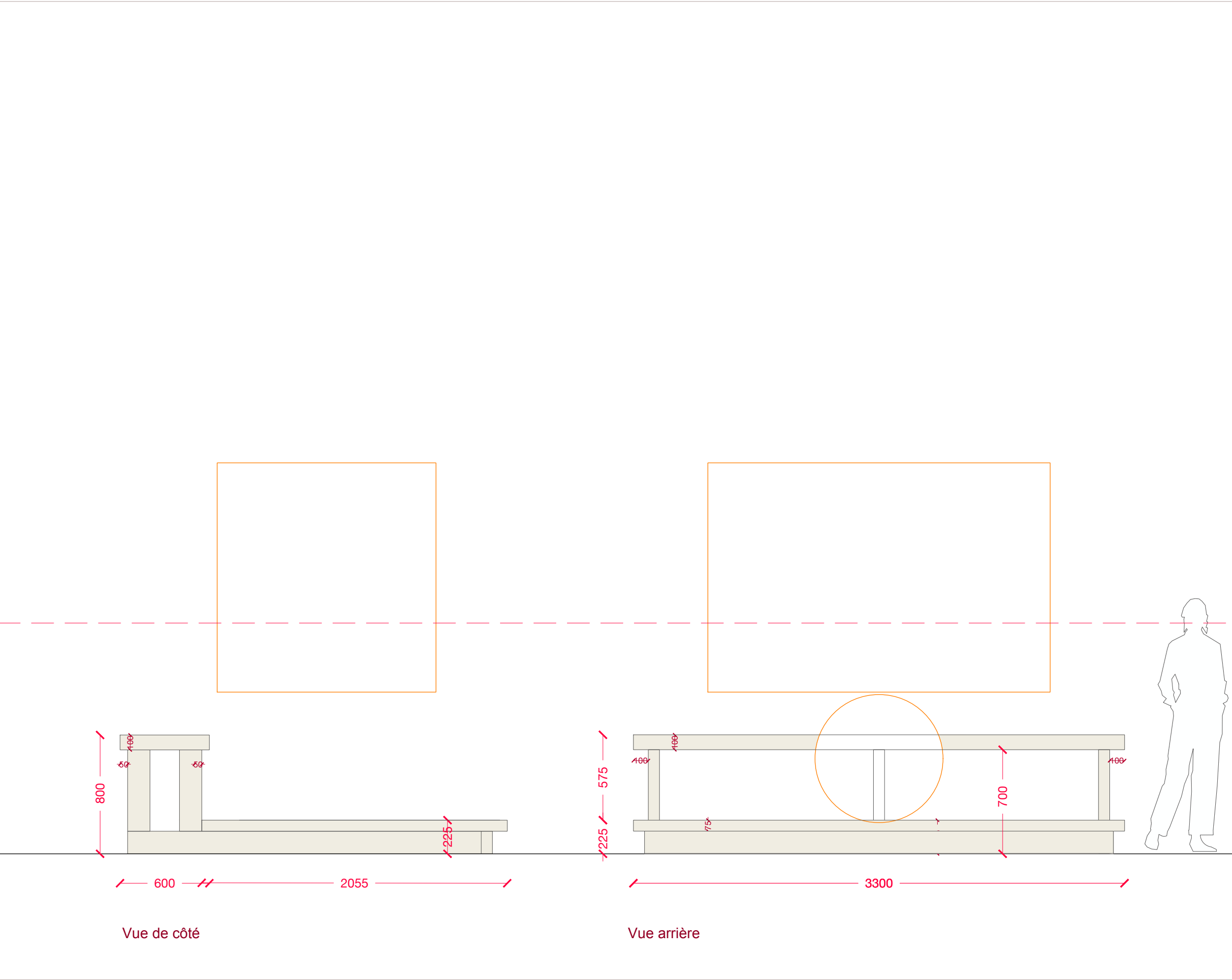
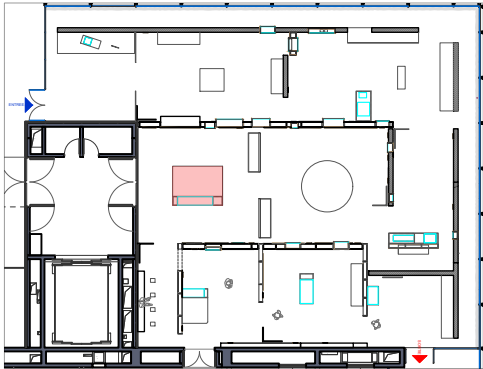


Vue de face

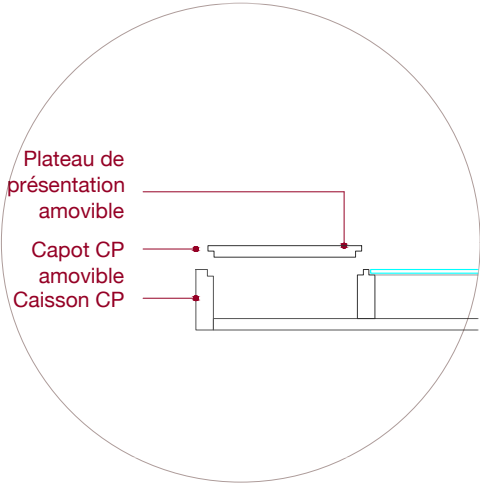
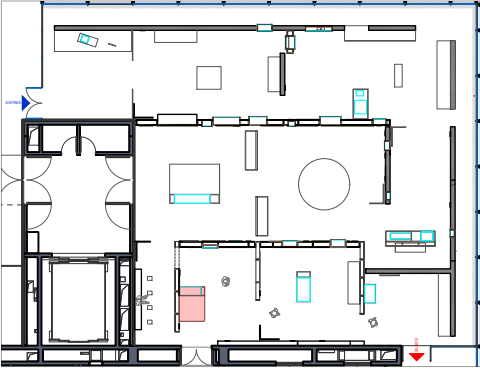
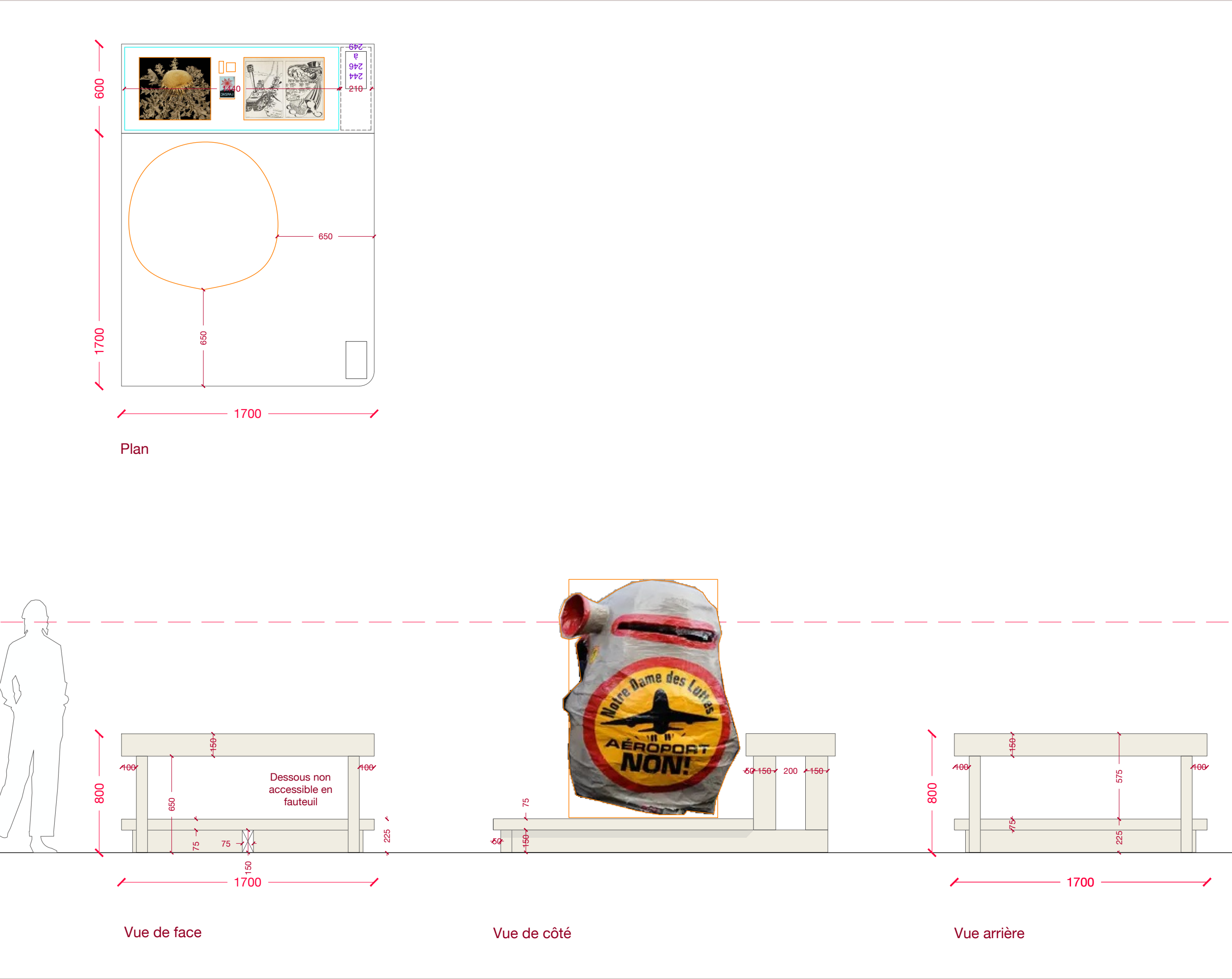


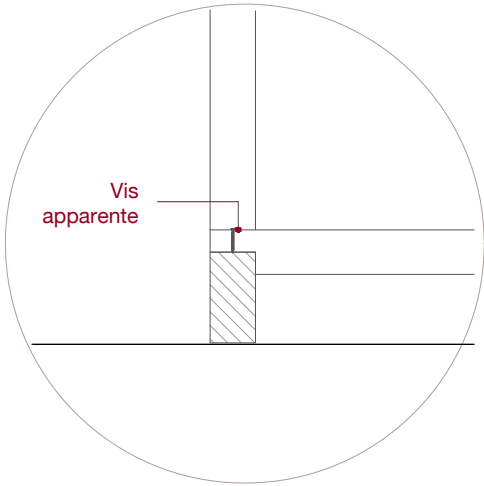
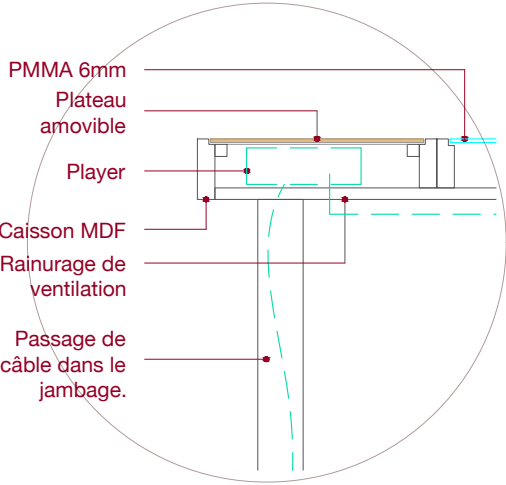
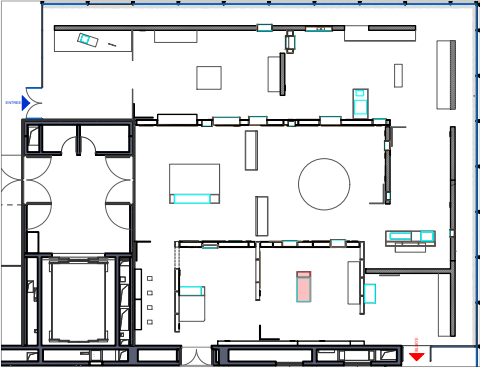
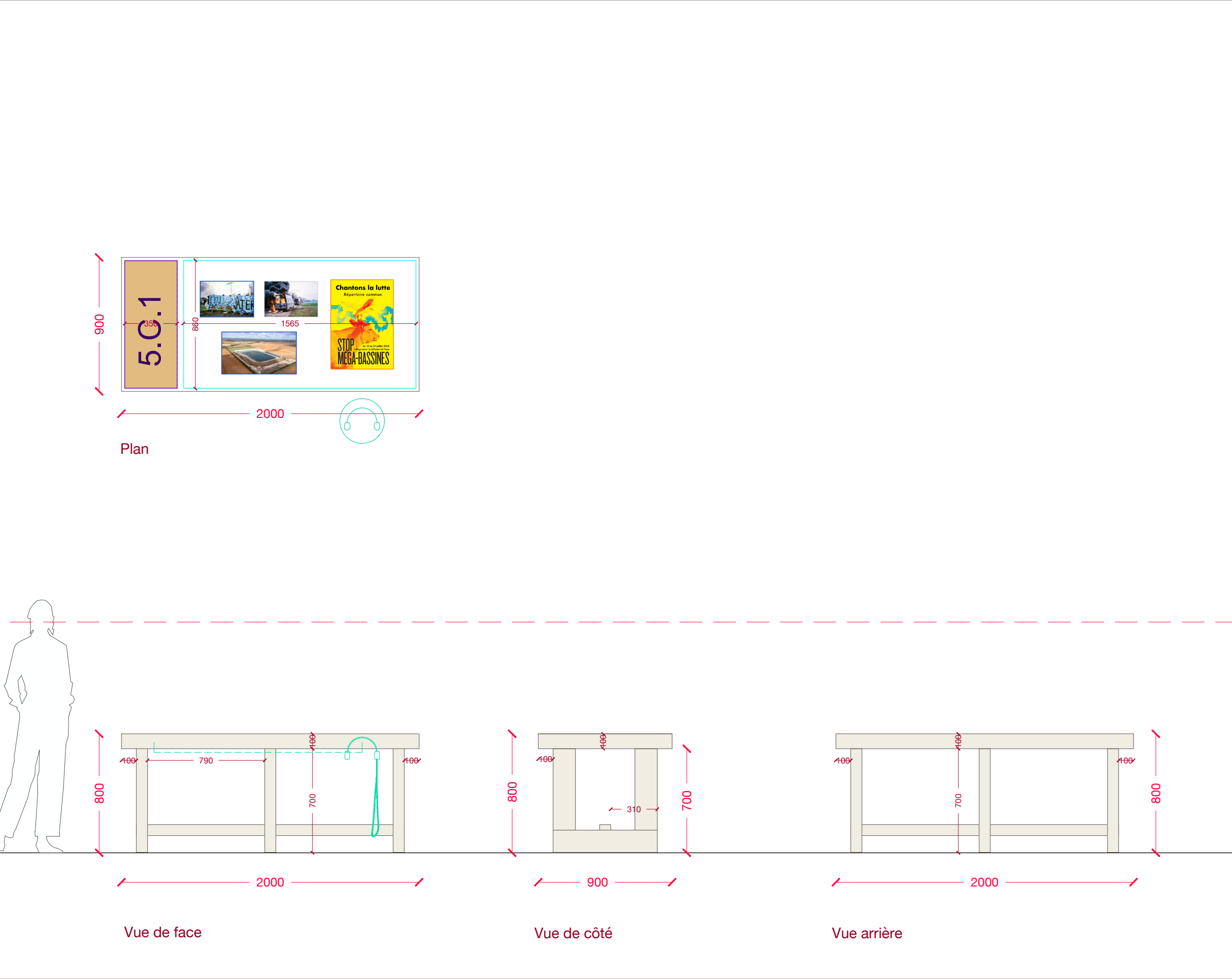
Vue de côté

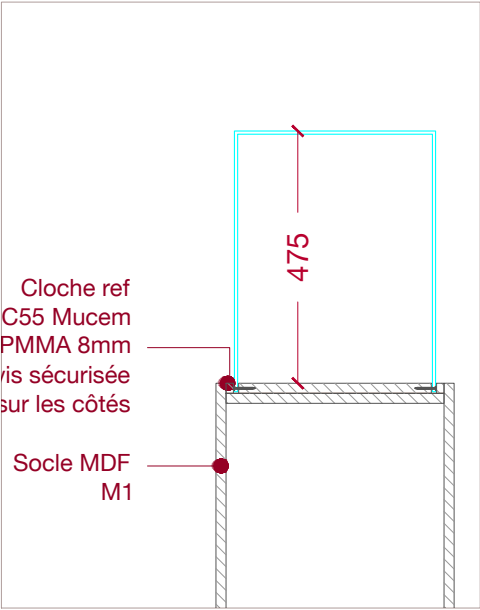
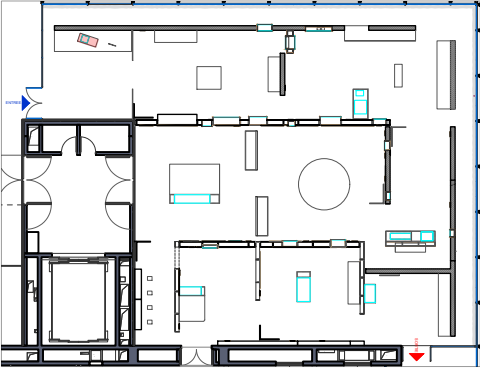
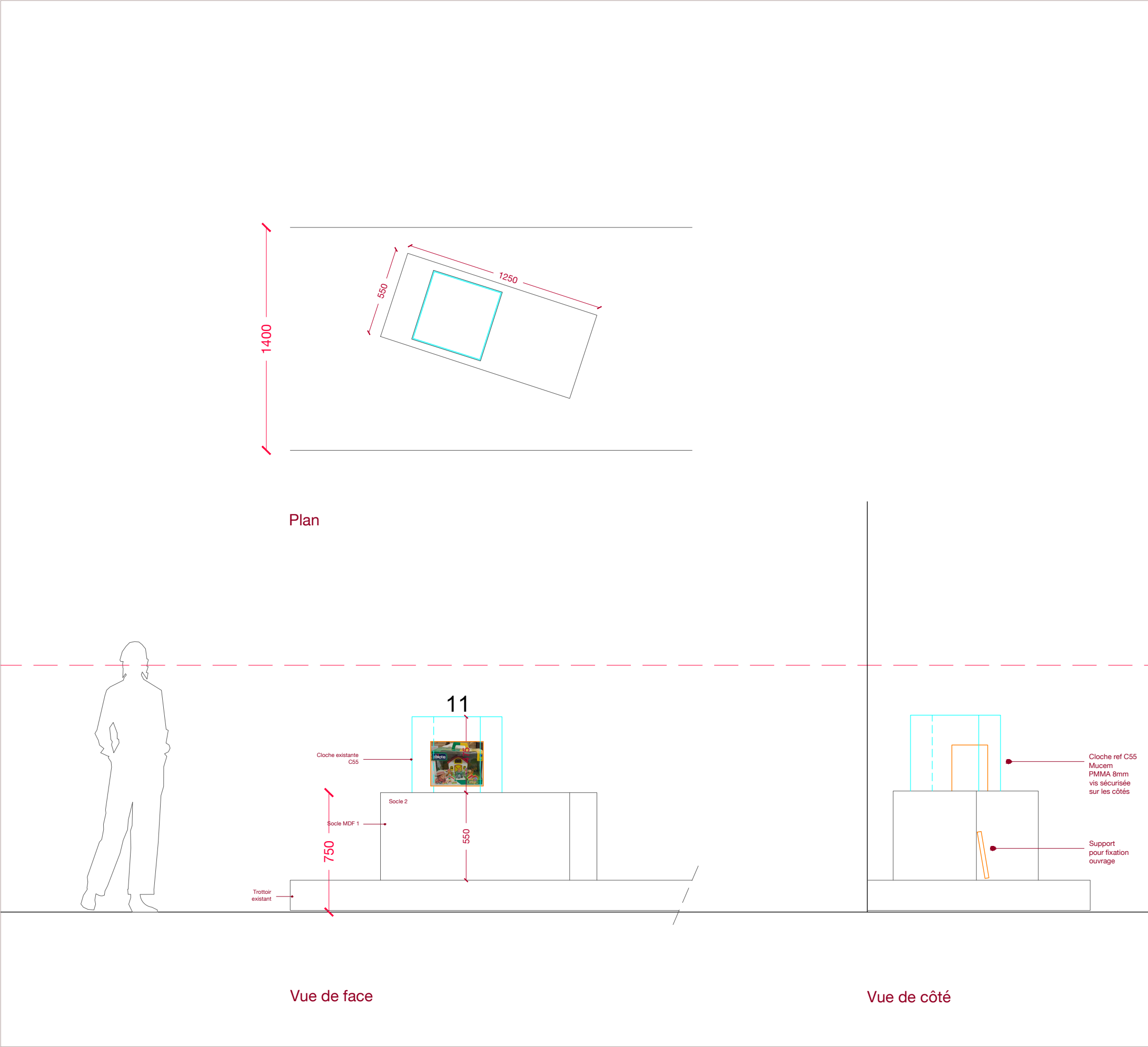


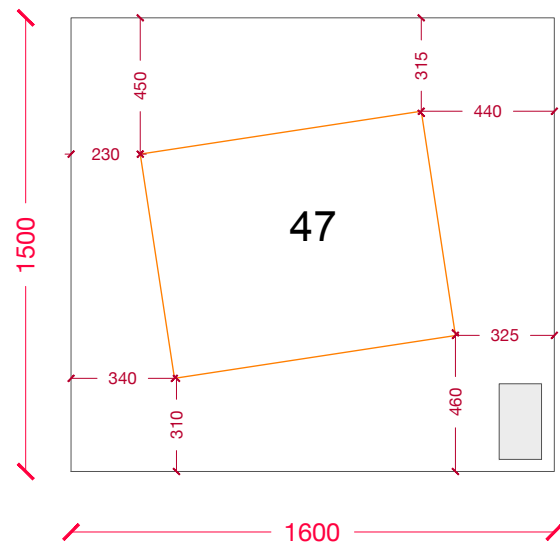
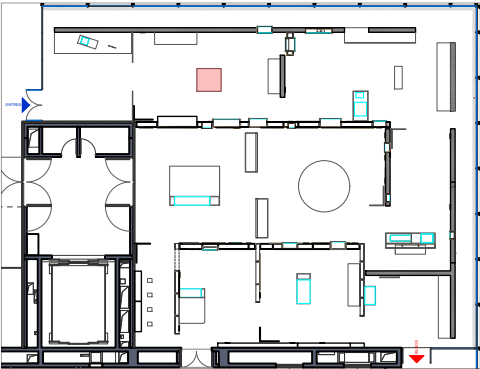


ATELIER CLEMENT AZAÏS MARIUS BELMEGUENAI ORIANNE FILIPPOZZI	+33 (0)6 11 34 31 57 / atelierca@live.fr +33 (0)7 69 53 0 800 / marius@belmeguenai.com +33 (0)6 80 47 75 64 / of.architectures@gmail.com	MAITRISE D'OUVRAGE	PROJET	DOCUMENT	PHASE	ECHELLE	DATE	PAGE
		MUCEM	PAYSANS	Mobilier V3.1 - 2	DCE	1/25eme	9/13/2026	43

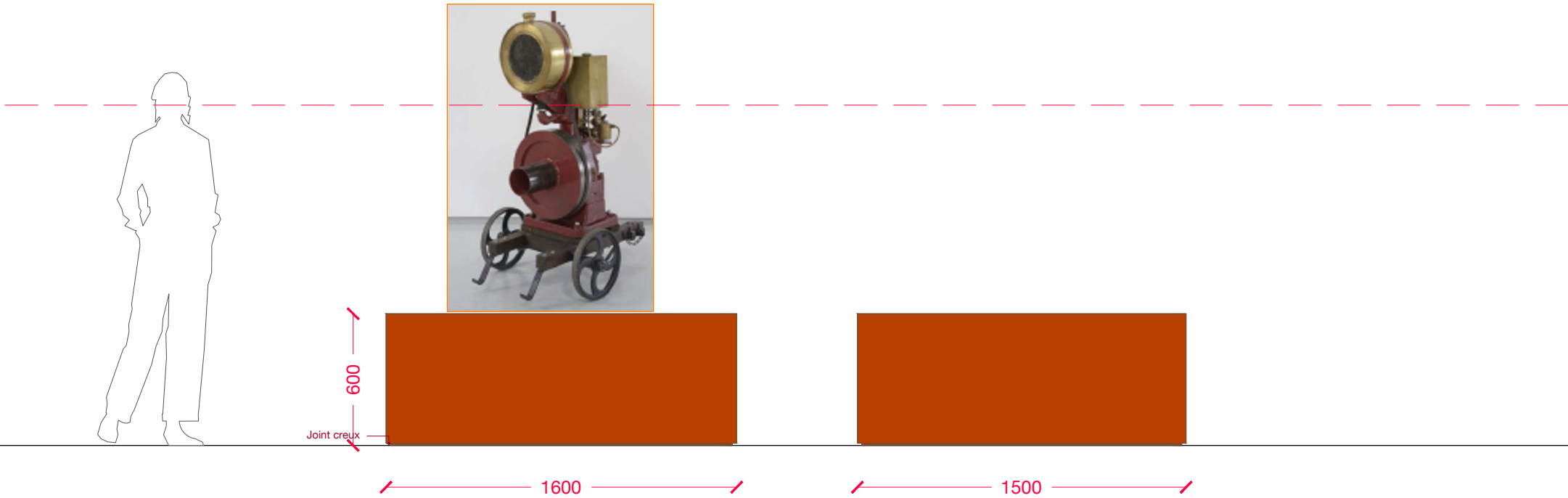








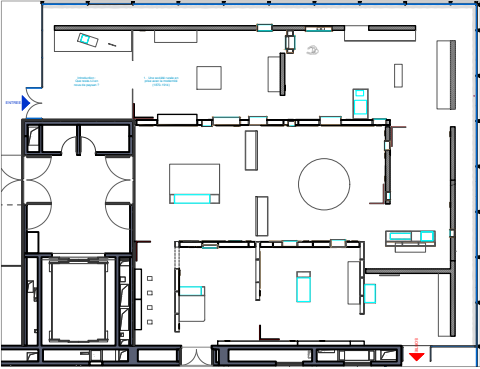
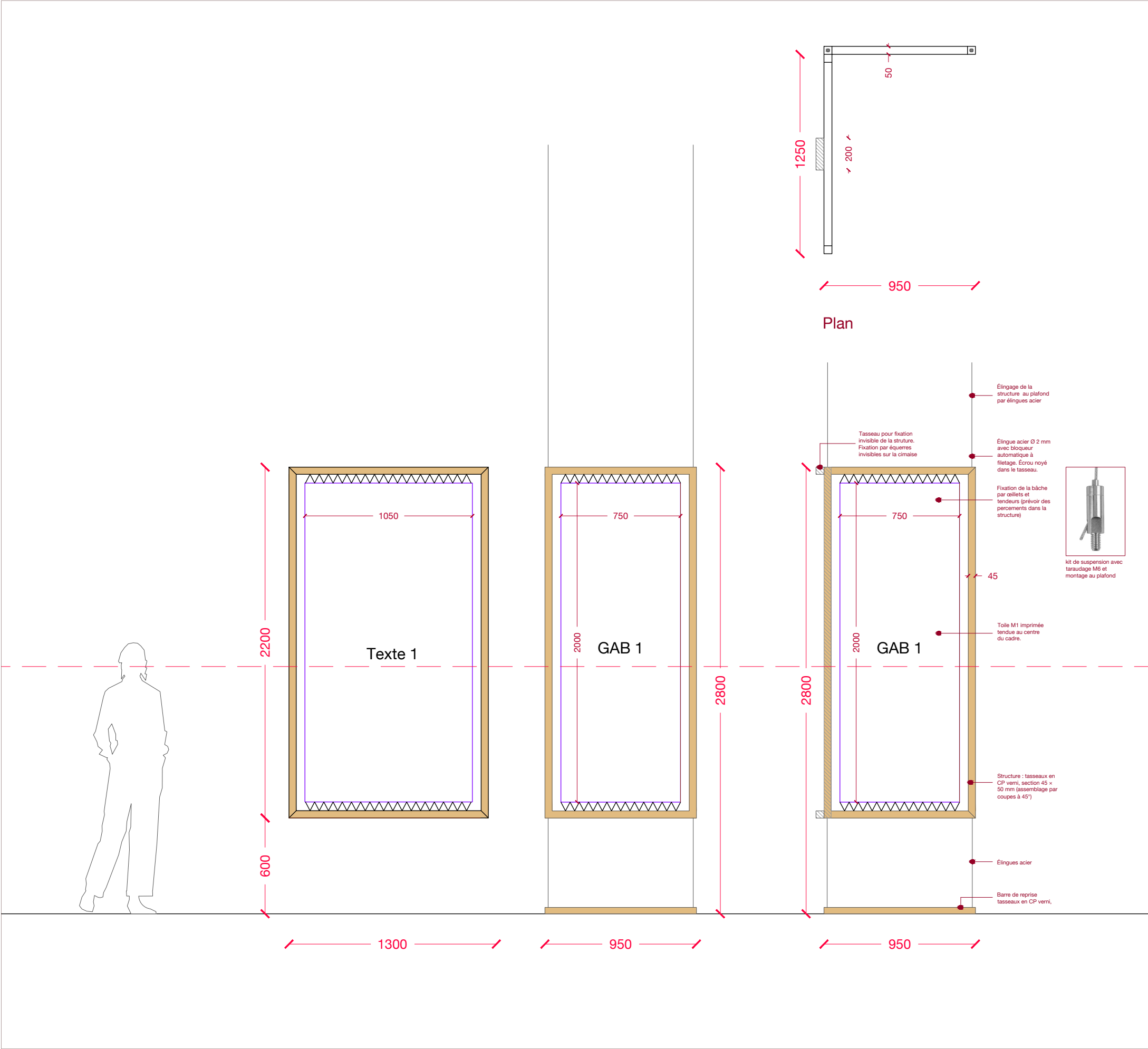
Plan



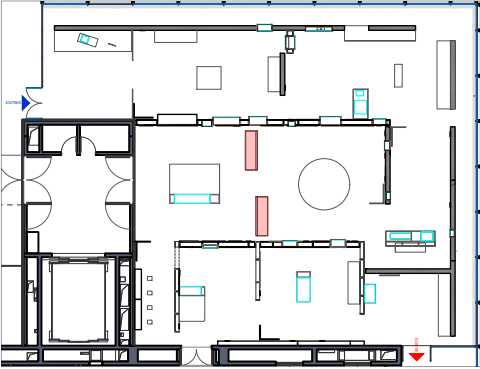
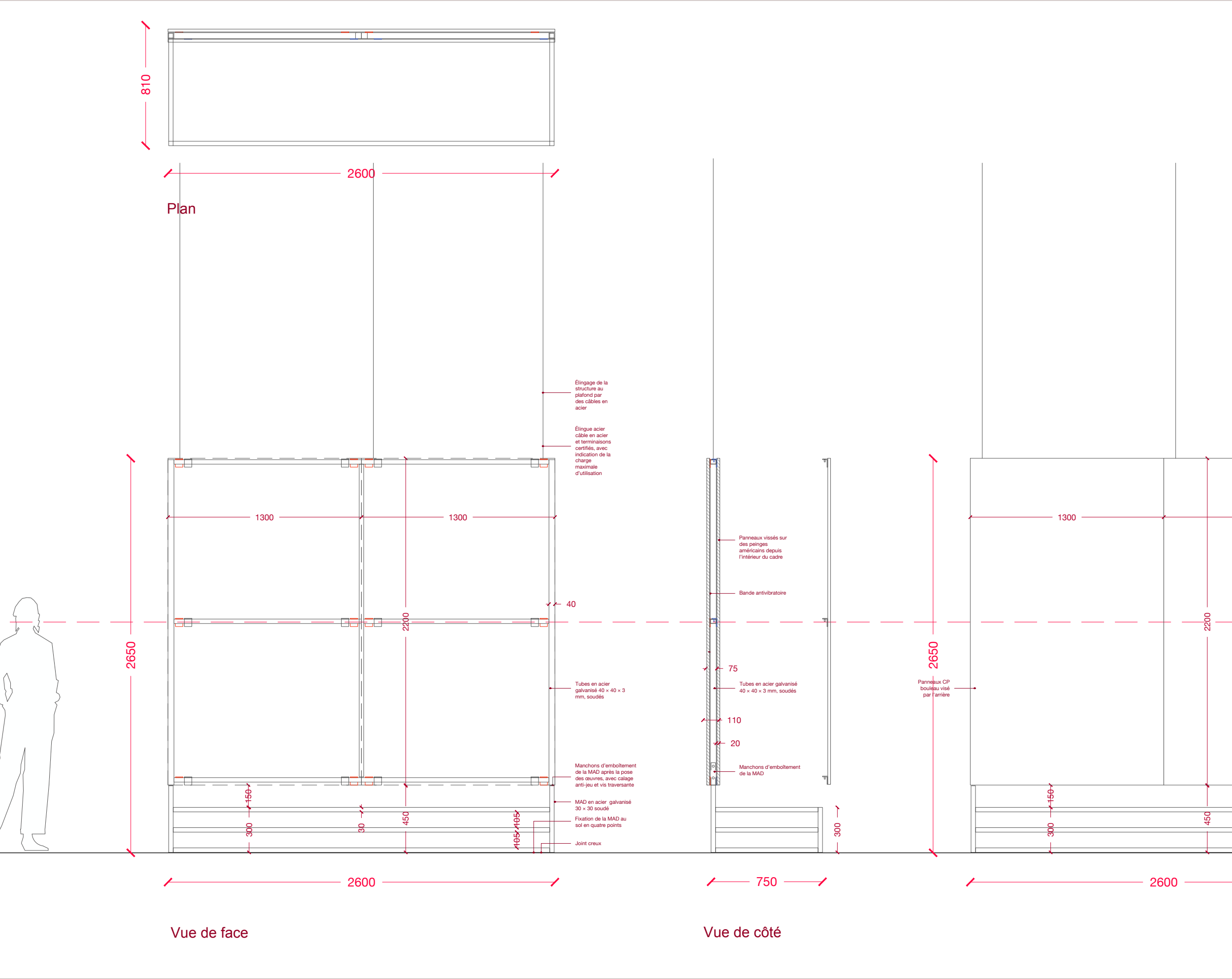
Vue de face

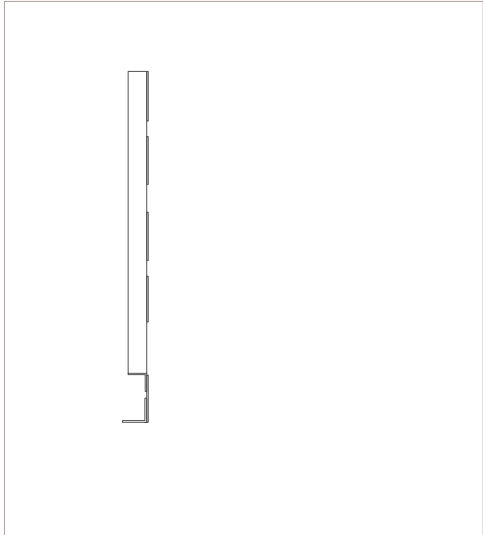
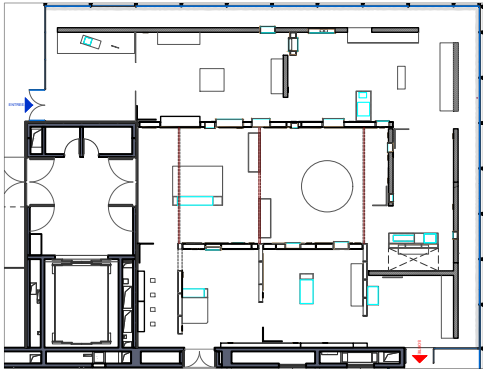
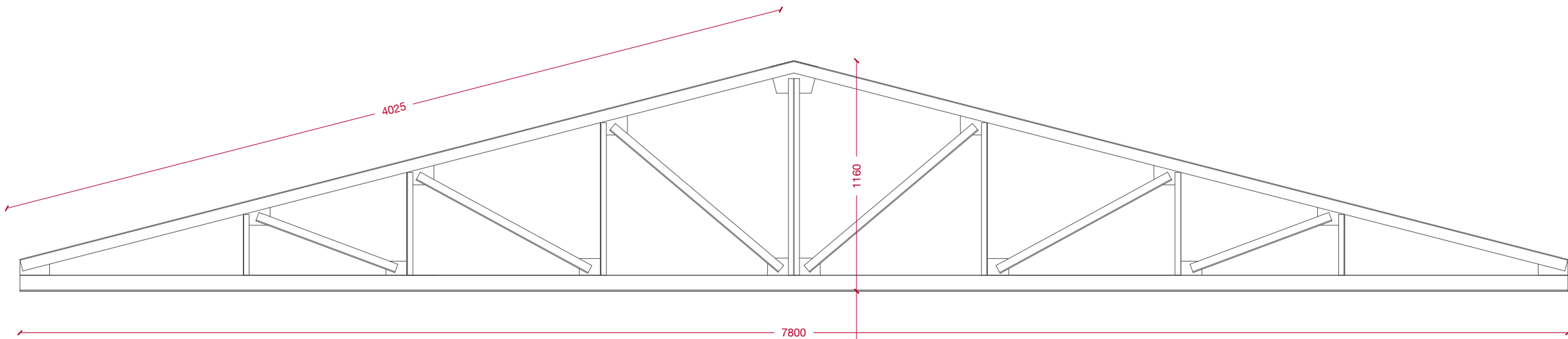
Vue de côté

ATELIER CLEMENT AZAIS MARIUS BELMEGUENAI ORIANNE FILIPPOZZI	+33 (0)6 11 34 31 57 / atelierca@live.fr +33 (0)7 69 53 0 800 / marius@belmeguenai.com +33 (0)6 80 47 75 64 / of.architectures@gmail.com	MAITRISE D'OUVRAGE	PROJET	DOCUMENT	PHASE	ECHELLE	DATE	PAGE
		MUCEM	PAYSANS	Mobilier S1.1	DCE	1/25eme	9/13/2026	47



Le principe devra être vérifié et validé lors de la réalisation du prototype.

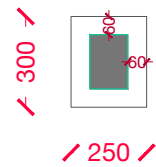
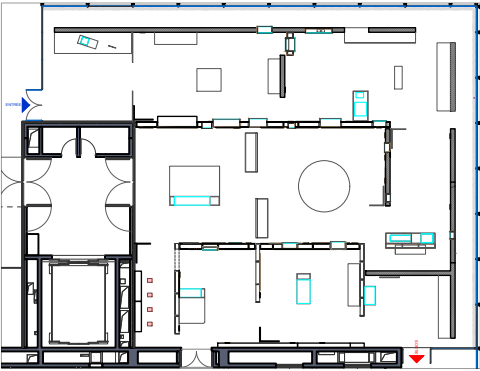




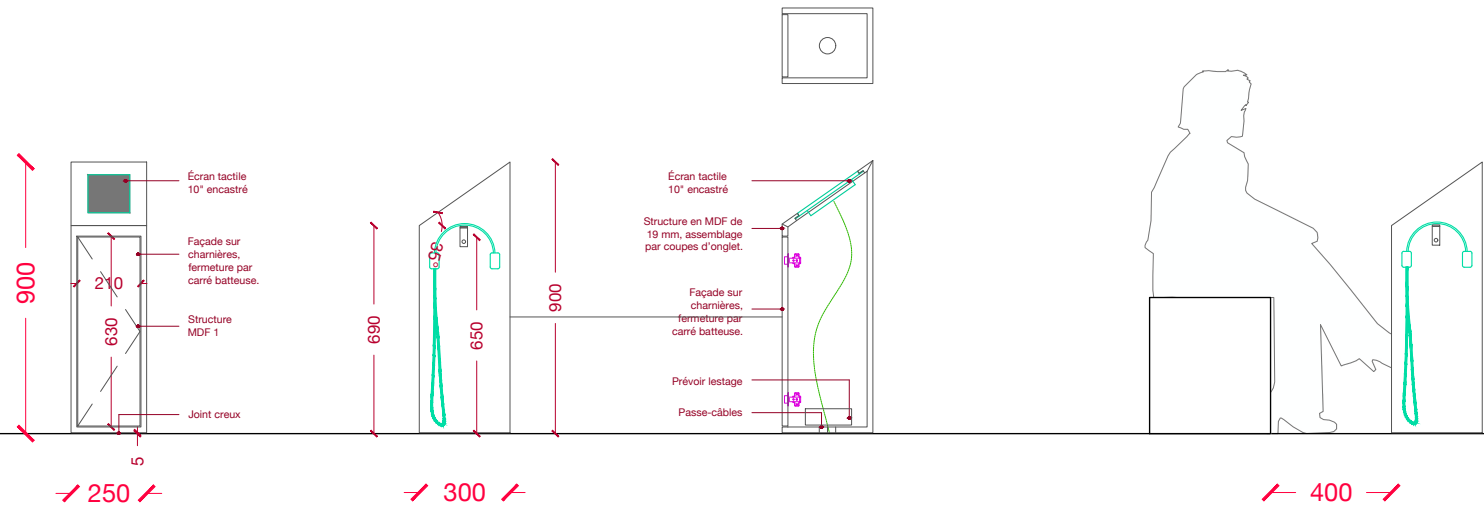
Vue de face



ATELIER CLEMENT AZAÏS MARIUS BELMEGUENAI ORIANNE FILIPPOZZI	+33 (0)6 11 34 31 57 / atelierca@live.fr +33 (0)7 69 53 0 800 / marius@belmeguenai.com +33 (0)6 80 47 75 64 / of.architectures@gmail.com	MAITRISE D'OUVRAGE	PROJET	DOCUMENT	PHASE	ECHELLE	DATE	PAGE
		MUCEM	PAYSANS	Fermes	DCE	1/25eme	9/13/2026	50



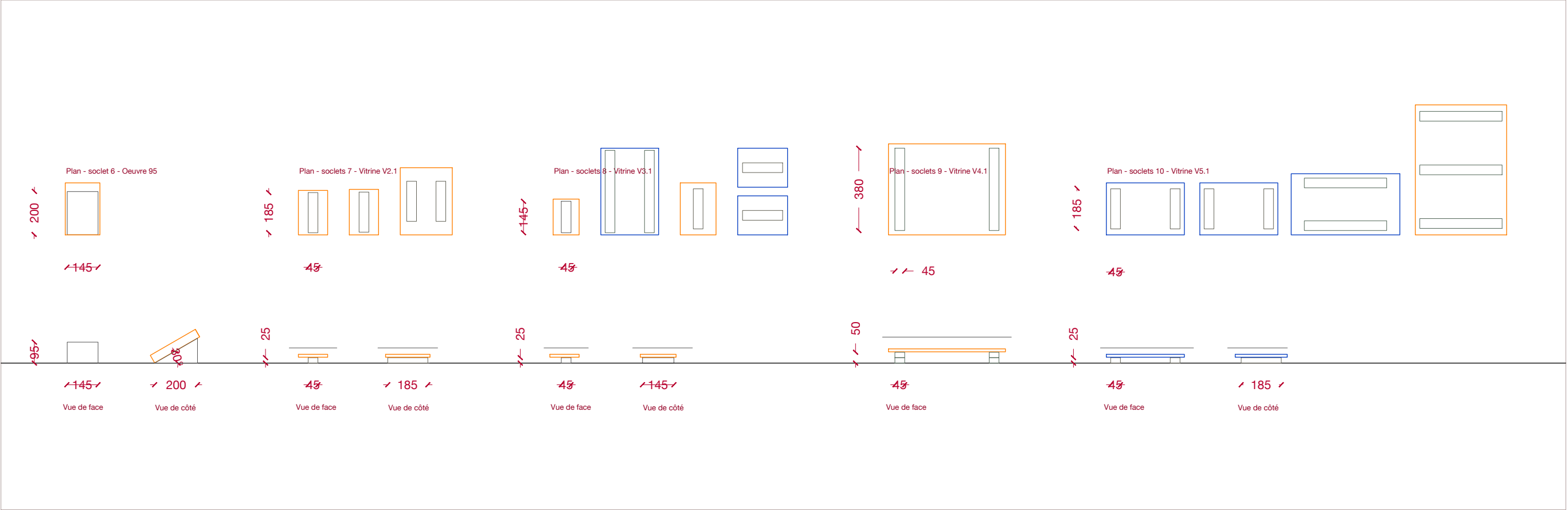
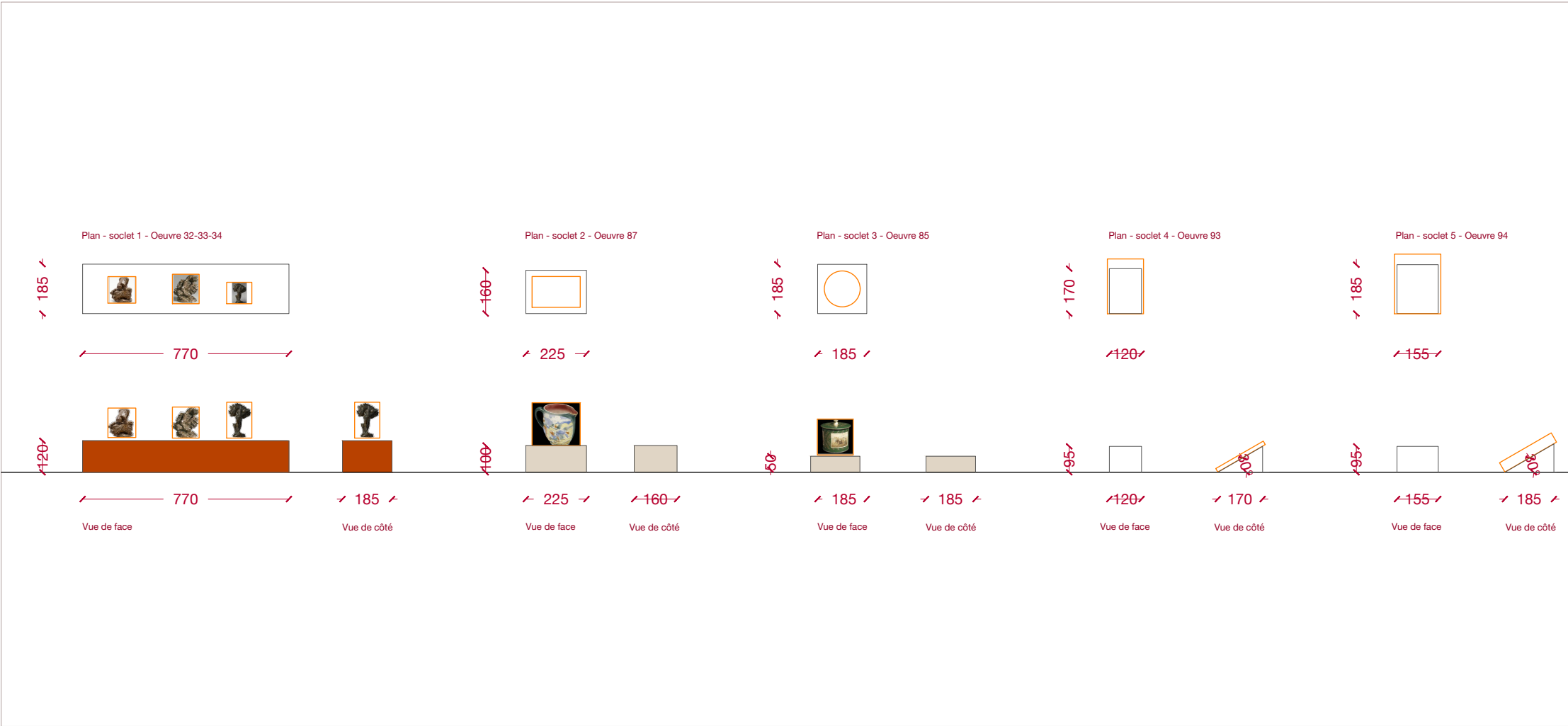
Plan



Vue de face

Vue de profil

Coupe



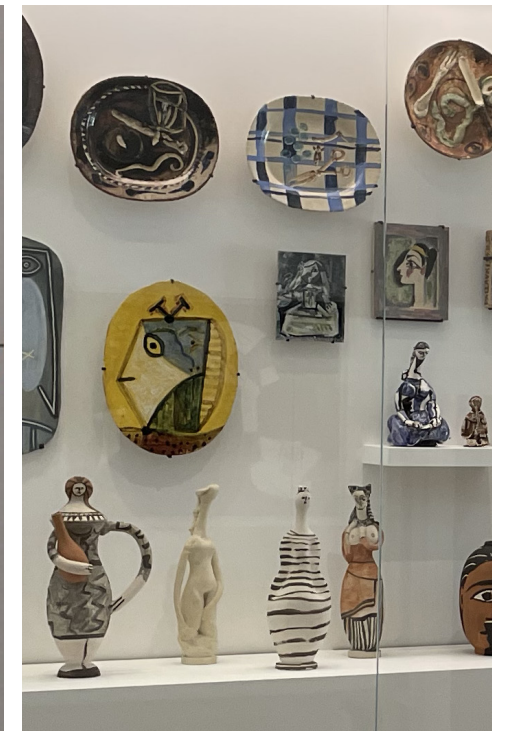
PRINCIPE DE SOCLAGE ET ACCROCHAGE



Mannequinnage



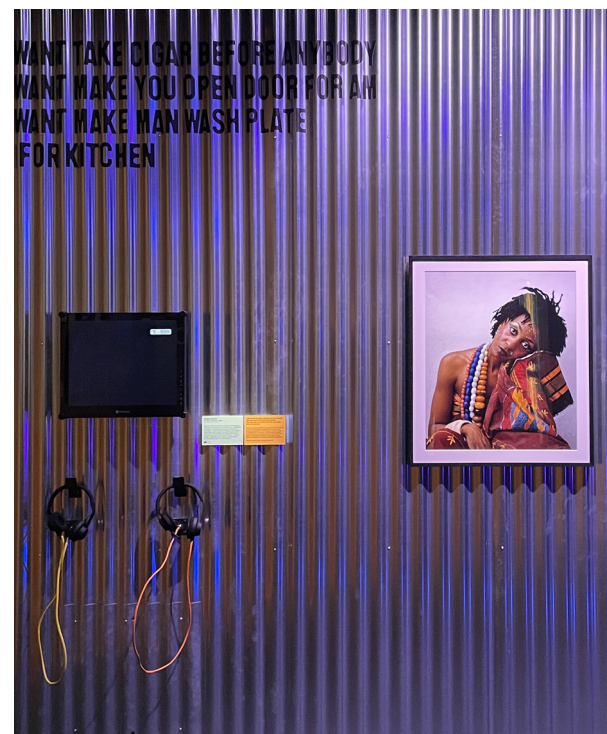
Soclage morphologique / Araires, outils et objets 3D



Piqué fond/base petits objets et accrochage mural (griffes)



Soclage ouvrages inclinés et à plat



Fixation sur tôle métallique ondulée
EXPOSITION PAYSANS AU MUGEM



Fixation sur structure métallique (panneau rapporté)

SYSTÈME CONSTRUCTIF

3 principes constructifs structurent et forment l'identité du projet

1 - Cimaises / structures épis :

Ces éléments sont conçus sous forme de structures en tasseaux d'une épaisseur de 40 cm, que l'on vient remplir uniquement là où les œuvres et les cartels le nécessitent. Ce principe permet d'éviter les aplats pleins et de limiter la quantité de matière mise en œuvre.

Un système de niches à fermeture par guillotine permet par ailleurs de réduire le recours aux socles et aux capots en plexiglas. Indépendants et démontables, ces éléments s'inscrivent dans une logique de réemploi.

Ces structures participent ainsi d'une sobriété constructive, fondée sur l'économie de matière, la rapidité de montage et la limitation des finitions nécessaires. Elles peuvent ensuite être habillées de panneaux bois selon les besoins.

2 - Fermes métalliques

Comme un seuil ou un portique, les fermes métalliques assurent la transition entre les structures bois du début de parcours et les structures entièrement métalliques des sections suivantes. Elles accompagnent ainsi, dans l'espace, l'évolution technologique des matériaux et des outils agricoles.

Leur forme évoque à la fois le hangar agricole, la serre ou l'étable. Elles permettent également de «porter» plusieurs œuvres au centre de l'espace, tout en maintenant une déambulation libre autour d'elles.

À la fois structurelles et évocatrices, elles jouent donc un rôle charnière dans le parcours, entre continuité spatiale et basculement d'univers matériel.

3 - Cimaises métalliques sections 4 et 5 :

Dans la continuité des fermes métalliques, les cimaises des sections 4 et 5 sont conçues comme des structures métalliques autoportantes d'une épaisseur de 30 cm.

Le matériau change, mais la logique reste la même : éviter la masse, refuser le plein, et n'engager la matière qu'au plus juste, là où l'accrochage et l'information l'exigent.

Facilement démontables, ces modules ont été pensés dans une perspective de réemploi, avec un habillage adaptable selon les besoins du projet. Ils prolongent ainsi la logique constructive mise en place dans l'exposition, en affirmant un langage plus directement industriel.

Les autres cimaises, qu'elles soient périphériques ou perpendiculaires, seront selon les possibilités, issues de la récupération d'expositions précédentes ou réalisées sous forme de modules autoportants standard en MDF peint, d'une épaisseur de 30 cm.

Le mobilier sera principalement issu du parc existant. À défaut de disponibilité d'éléments compatibles, les éléments nouvellement produits seront conçus pour être démontables et réemployables (assemblages simples, non destructifs). Dans tous les cas, l'ensemble des dispositifs respectera les exigences muséales, ainsi que les contraintes de lisibilité et d'accessibilité afin de garantir un confort d'usage et de visite pour l'ensemble des publics.

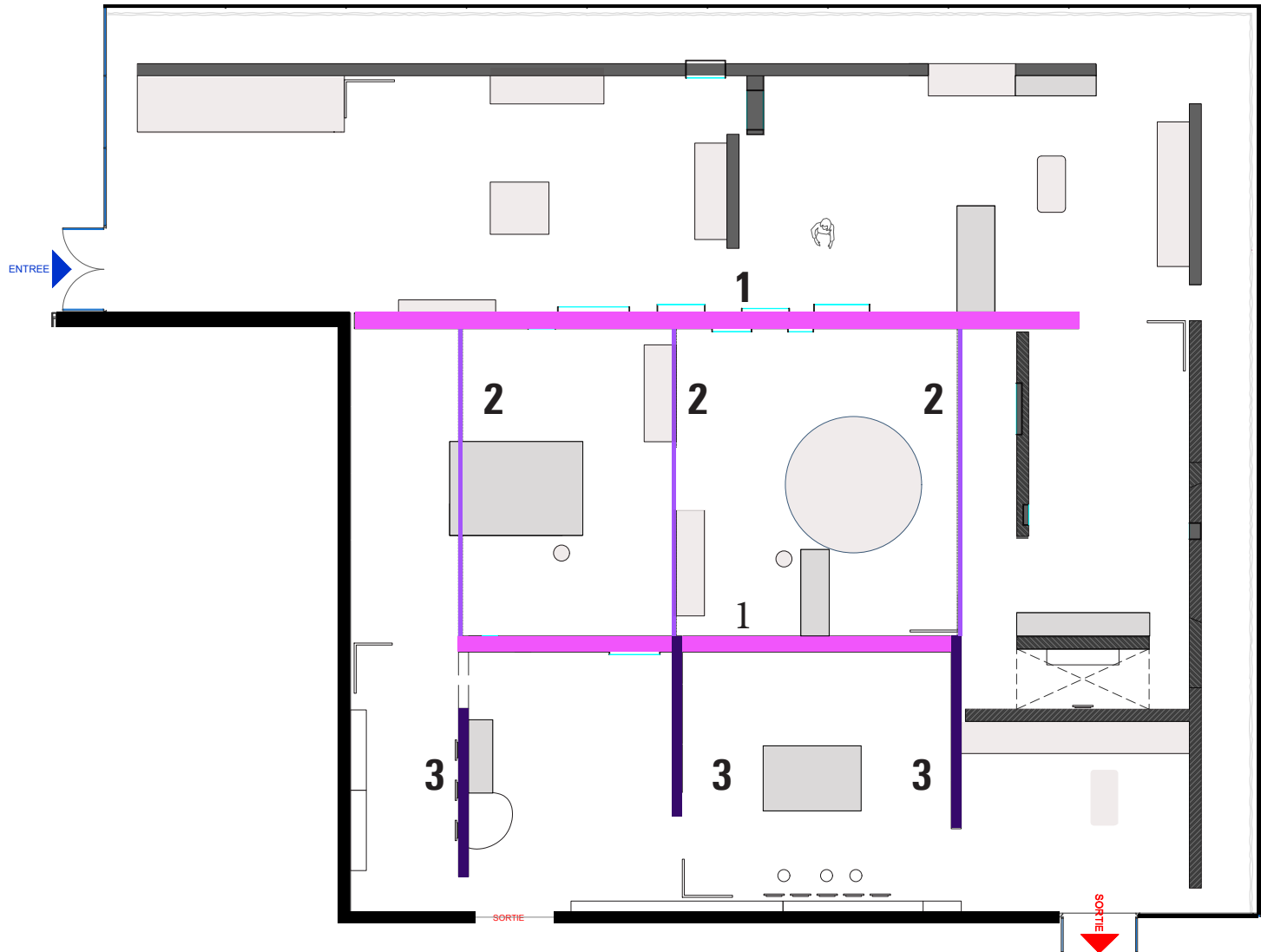
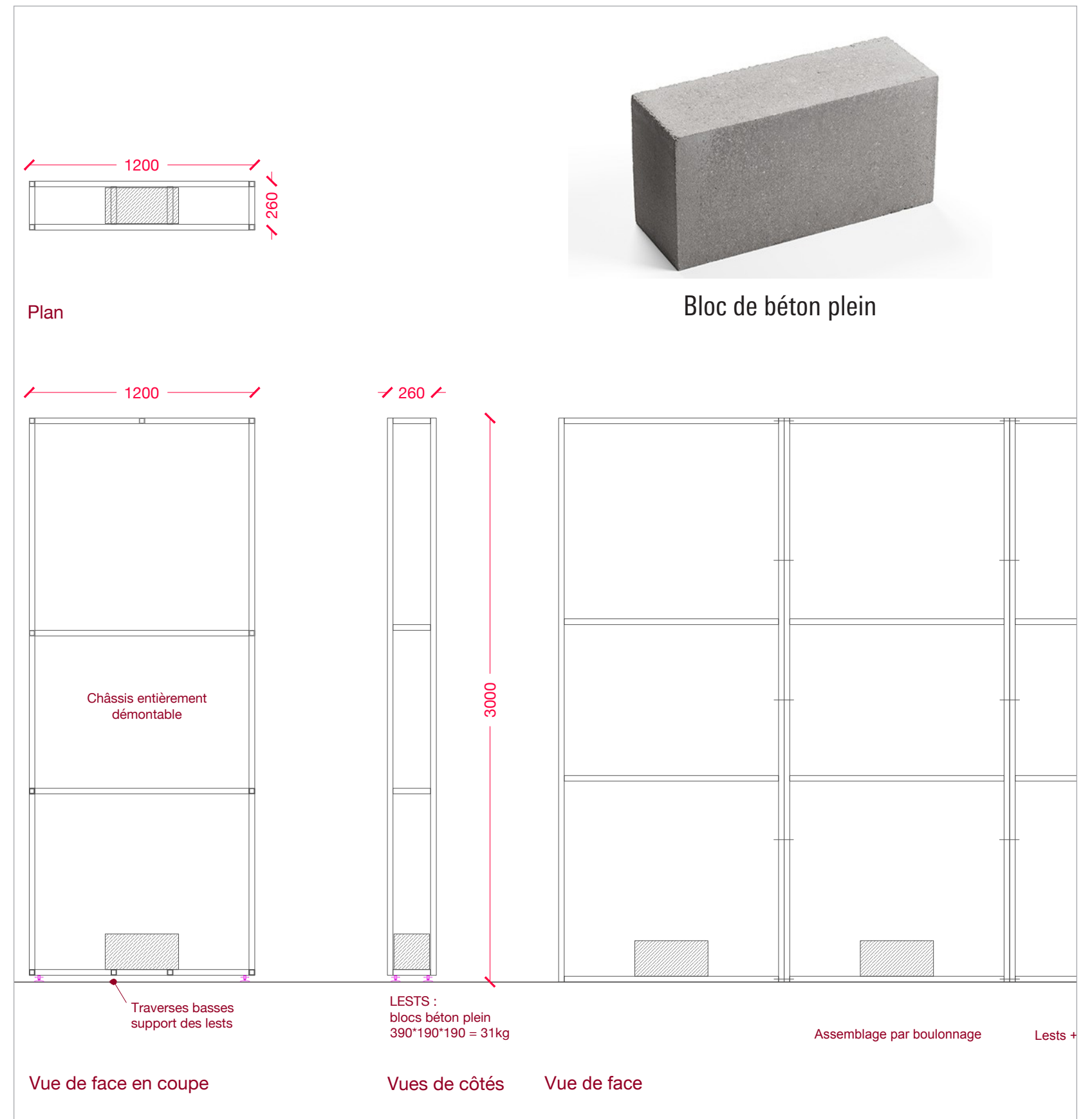
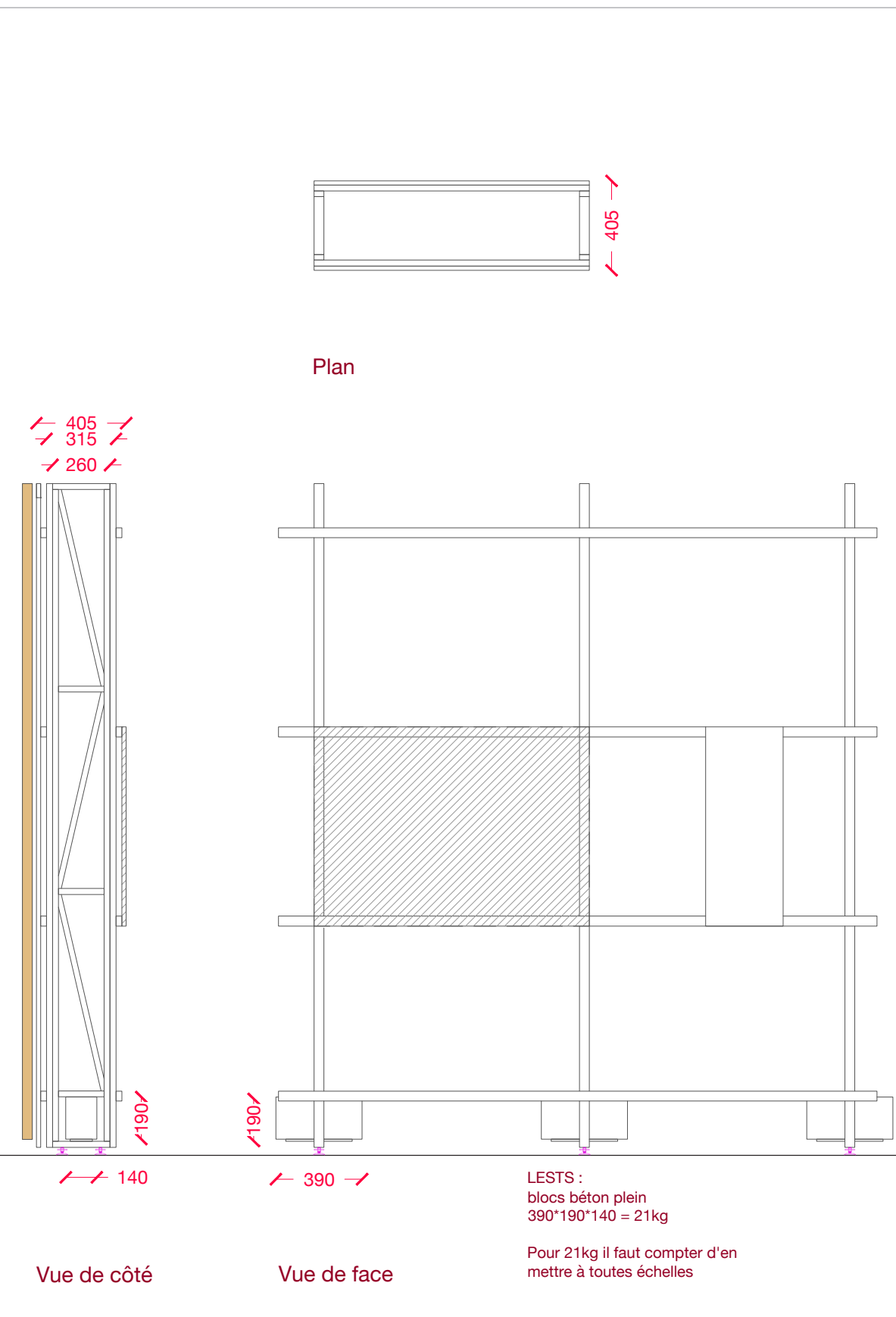


Schéma des typologies des différentes cimaises et structures créées.

PRINCIPES CONSTRUCTIFS



PLAN RÉEMPLOI

Plan au 1/100

Cimaies existantes

Cimaies à déplacer

Cimaies à créer H300

Cimaies à créer H370

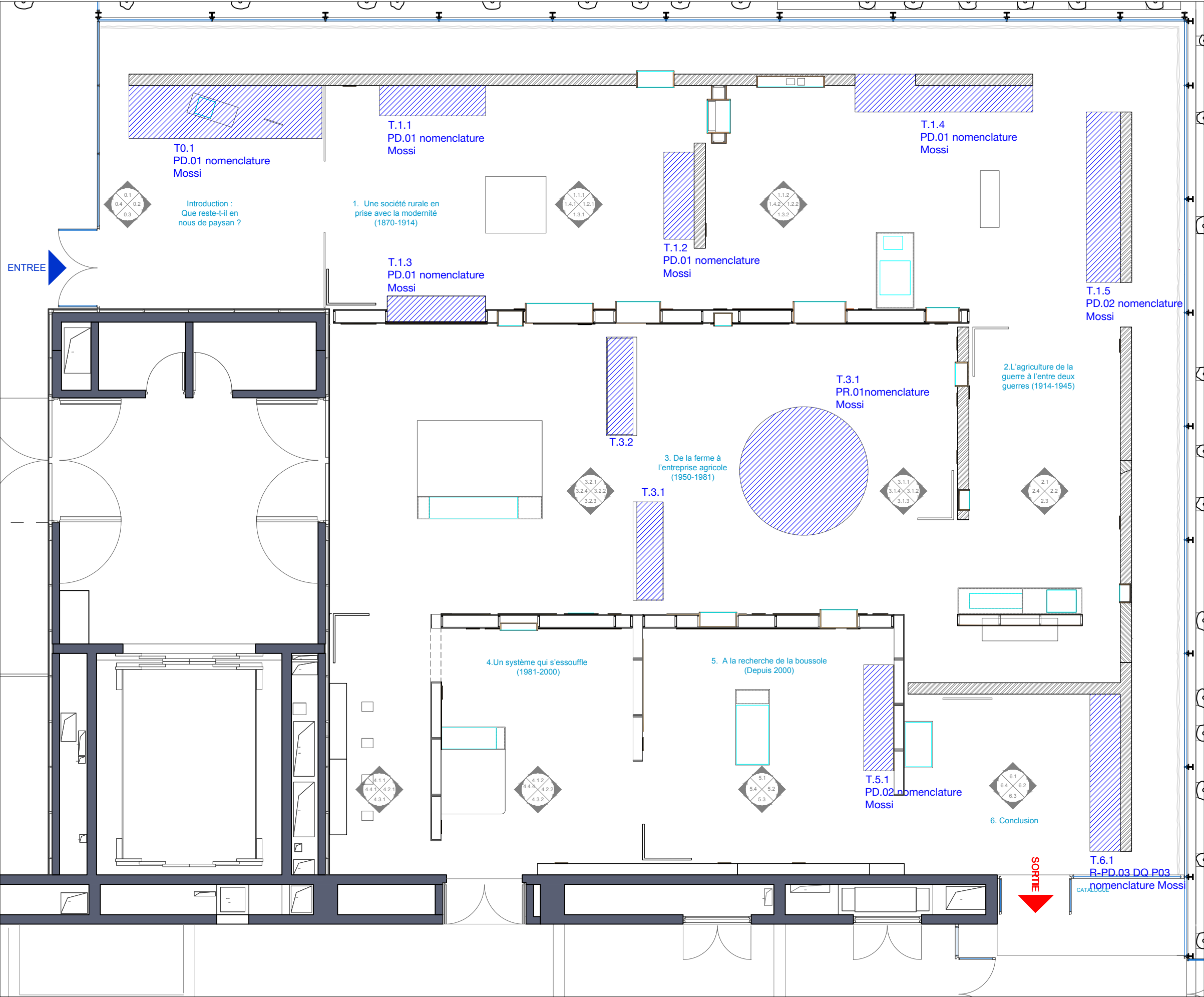
Structures Bois à créer H300

Structures Métal à créer H300

Mobilier réemployé

Mobilier à créer



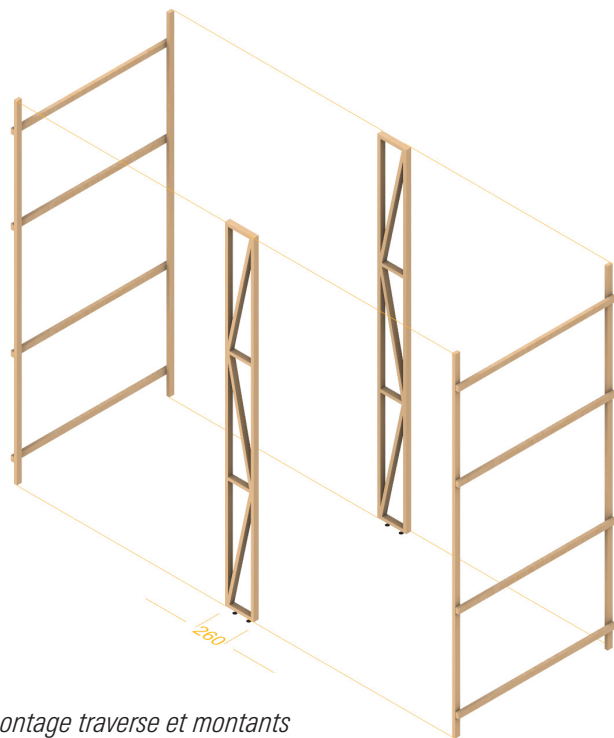


PRINCIPES DE RÉEMPLOI

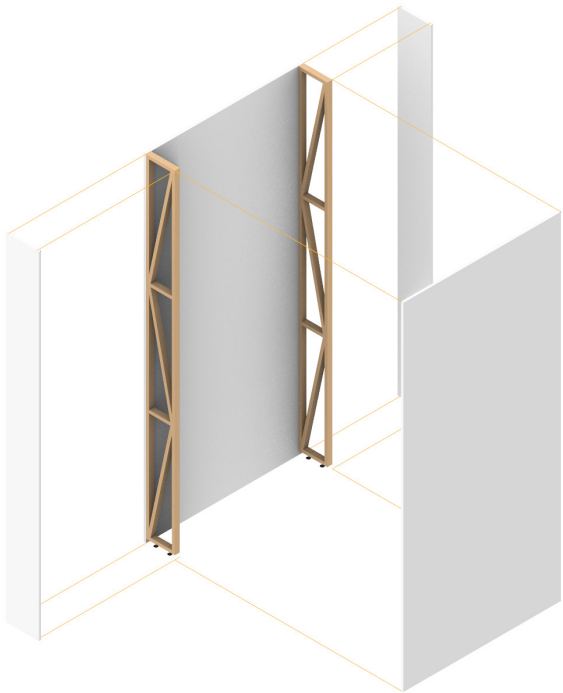
Principe structure bois :



1. Axonométrie structure bois conçue pour le projet



2. Démontage traverse et montants pour retrouver une échelle standard



3. Axonométrie échelle bois avec habillage des structures et fermeture latérale par des panneaux de MDF M1



4. Axonométrie de l'échelle bois dans une configuration « classique » pour un réemploi dans une future exposition.

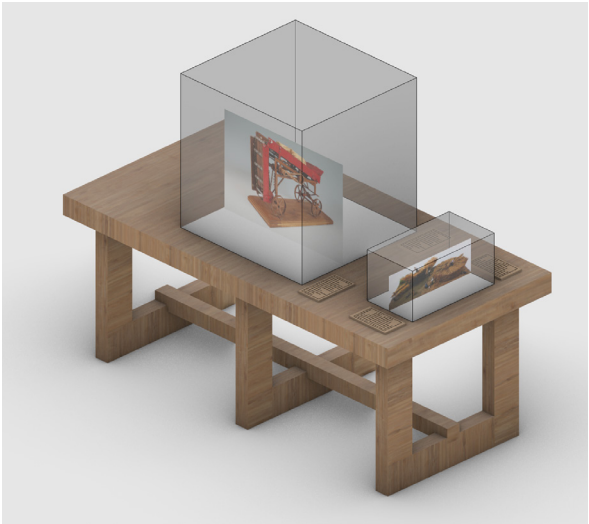
Principe structure métal :

Images de références : Structure métallique utilisée au Musée d'Orsay. Structure démontable avec lest, réhausse en partie haute, et existant dans différentes largeurs.



PRINCIPES DE RÉEMPLOI TABLES

Table du projet Paysans :



Principe de réemploi :

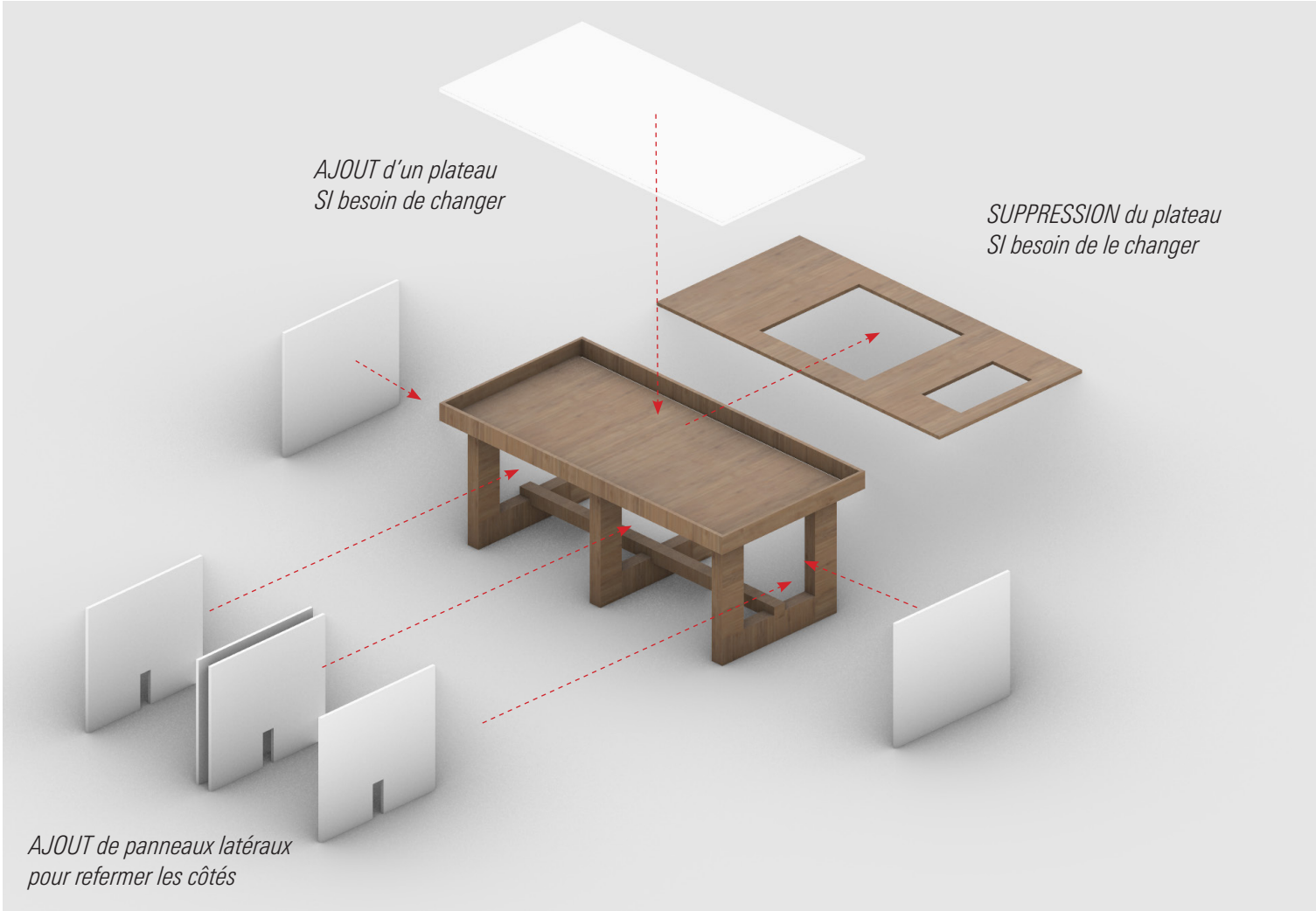
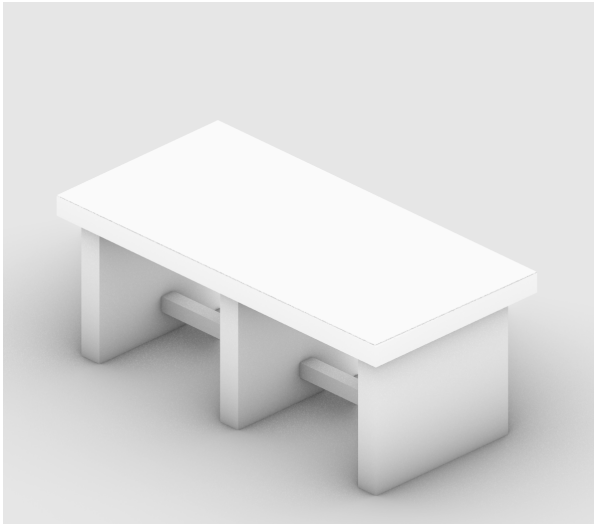


Table réemployée pour une future exposition :



PAYSANS

DU 9 MARS 2027 AU 13 SEPTEMBRE 2027

MUCEM

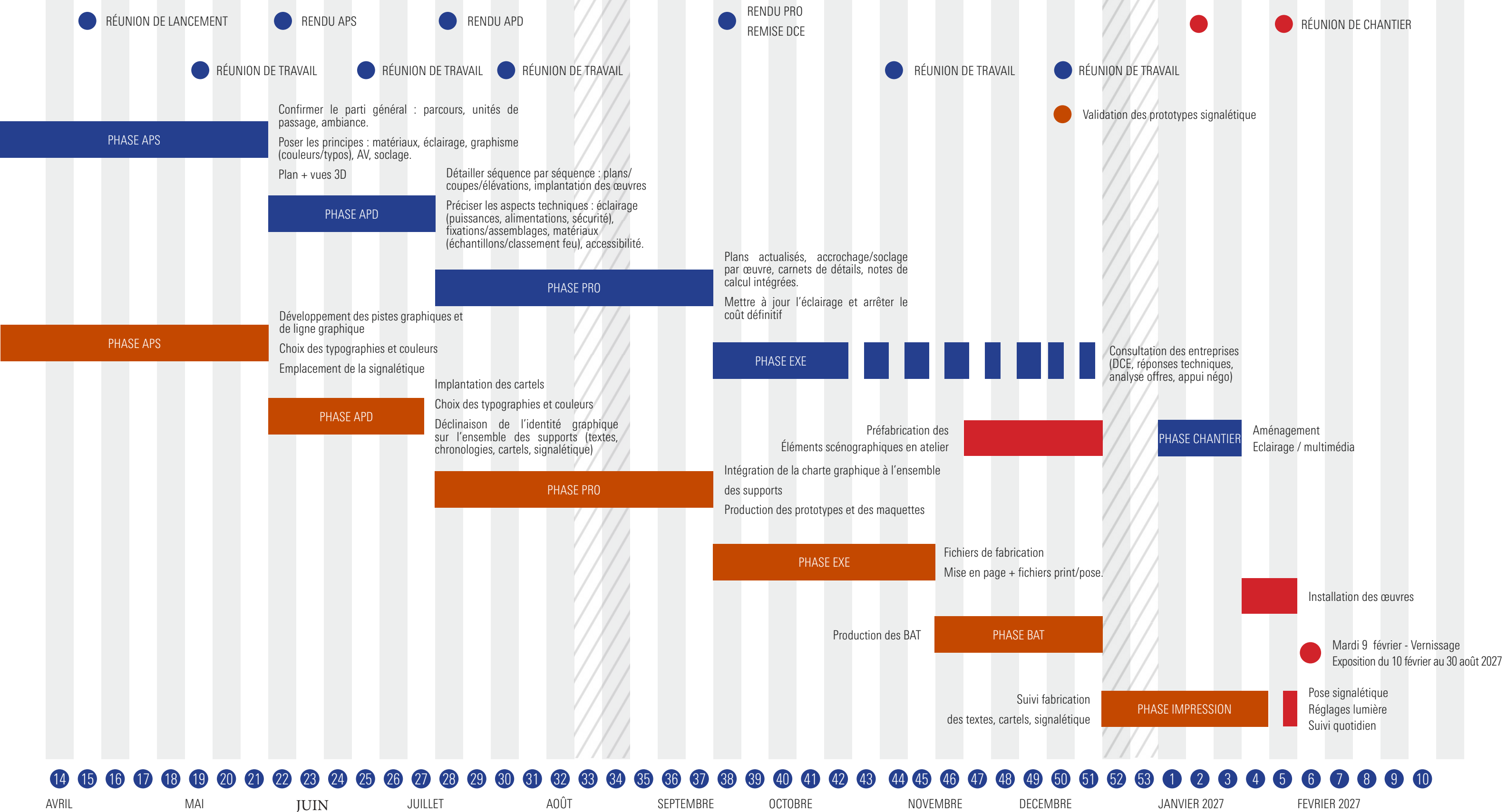
PLANNING PRÉVISIONNEL

PLANNING PRÉVISIONNEL MONTAGE

PLANNING PRÉVISIONNEL DÉMONTAGE

BUDGET

PLANNING PRÉVISIONNEL



PLANNING PRÉVISIONNEL

MONTAGE

	janv-27																															févr-27													
	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
	l	m	m	j	v	s	d	l	m	m	j	v	s	d	l	m	m	j	v	s	d	l	m	m	j	v	s	d	l	m	m	j	v	s	d	l	m	m	j	v	s	d			
Mise à disposition des espaces																																													
Agencement	1																												2			4													
Pose des rails d'éclairage / passages de câbles																																													
Pose des audiovisuels																																													
Hors poussière																																													
Passage ménage																																													
Accrochage des œuvres																																													
Réglages lumière																														3															
Pose des papiers peints, introduction, totems, textes																																													
Pose signalétique (cartels)																																													
Pose Prod Mucem																																													
Intégration et réglage des audiovisuels																																													
Passage ménage																																													
Preview presse																																													
Vernissage																																													
Ouverture public																																													

- 1 - Traçés
- 2 - Fermeture des vitrines
- 3 - Réglages lumière vitrines
- 4 - Retouches peinture

PLANNING PRÉVISIONNEL

DÉMONTAGE

	août-27		sept-27																		
	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	18
	l	m	m	j	v	s	d	l	m	m	j	v	s	d	l	m	m	j	v	s	d
Clôture de l'exposition																					
Démontage de l'agencemen																					
Décrochage des œuvres																					
Dépose de l'éclairage																					
Dépose signalétique																					
Décrochage des audiovisuels																					

BUDGET DU PROJET

			Total HT	TVA	Total TTC
Agencement - inclus dans la DPGF	Prix unitaire	- Quantité	84 560,00 €	20%	101 472,00 €
Echantillons, préparation, tracé		ensemble 1	518,00 €	20%	621,60 €
Reprises et adaptations, cimaises double face, simple face et échelles		ensemble 1	26 006,00 €	20%	31 207,20 €
Construction cimaises métal + grandes fermes + polycarbonate		ensemble 1	11 129,00 €	20%	13 354,80 €
Trottoirs / MAD par reprise des existants		ensemble 10	1 829,00 €	20%	2 194,80 €
Niches + PMMA 6 mm sur mesure		ensemble 16	10 400,00 €	20%	12 480,00 €
Vitrines tables (piètements + verre + plateaux)		ensemble 5	8 200,00 €	20%	9 840,00 €
Sodes		ensemble 2	2 700,00 €	20%	3 240,00 €
Capot PMMA 8 mm sur mesure		ensemble 1	862,00 €	20%	1 034,40 €
Divers (Totem, Trappe, Coffret, Vélum)		ensemble 6	1 432,00 €	20%	1 718,40 €
Peinture cimaises et mobilier existants		ensemble 1	3 844,00 €	20%	4 612,80 €
Peinture et vernis M1 des éléments créés		ensemble 1	10 400,00 €	20%	12 480,00 €
Peinture et vernis pour maintenance		ensemble 1	100,00 €	20%	120,00 €
Intervention fermeture vitrines + nettoyage		ensemble 1	1 672,00 €	20%	2 006,40 €
Démontage + revalorisation *		ensemble 1	5 468,00 €	20%	6 561,60 €

Signalétique	Prix unitaire	-	Quantité	8 834,77 €	20%	10 601,72 €
Bâche Texte d'introduction		M2	1	474,00 €	20%	568,80 €
Bâche RSO		M2	1	126,40 €	20%	151,68 €
Titre de l'exposition « PaySans »		M2	1	69,35 €	20%	83,22 €
Panneaux noms de paysans		M2	2	939,60 €	20%	1 127,52 €
P1 Image introductive (recto) + P2 Dessin de GAB (verso)		M2	4	732,00 €	20%	878,40 €
P2 Dessin de GAB — section 1 (simple face)		M2	1	118,50 €	20%	142,20 €
P3 Texte de section		M2	5	829,50 €	20%	995,40 €
P3 Texte de conclusion		M2	1	165,90 €	20%	199,08 €
Textes de sous-sections (TSS)		M2	24	650,16 €	20%	780,19 €
Bâche syndicalisme agricole		M2	1	718,90 €	20%	862,68 €
« Archives Audiovisuelles »		M2	20	59,65 €	20%	71,58 €
Décor fin de parcours — Option A (vitrophanie)		M2	1	370,50 €	20%	444,60 €
Cartels simples		U	25	100,00 €	20%	120,00 €
Cartels développés		U	65	390,00 €	20%	468,00 €
Cartels vitrines		U	15	120,00 €	20%	144,00 €
Cartels sode / banc / podium		U	20	950,00 €	20%	1 140,00 €
Cartels jeune public — FAL		U	8	72,00 €	20%	86,40 €
Signalétique « Ne pas toucher » / « Ne pas franchir » / blanche pour sol		M2	6	16,64 €	20%	19,97 €
Dépose		U	1	1 300,00 €	20%	1 560,00 €
Prototypage		U	1	215,00 €	20%	258,00 €
Provision pour imprévus			1	416,67 €	20%	500,00 €

Electricité et éclairage	Prix unitaire	-	Quantité	9 507,50 €	20%	11 409,00 €
Location ruban LED sur profilé métallique à 45°	96,11 €	€/mL	1	370,00 €	20%	444,00 €
Location ruban LED pour plafond diffusant	65,00 €	€/mL	3,5	227,50 €	20%	273,00 €
Location rail TBT, compris embouts, dimmer et tranfo	45,00 €	€/mL	11	495,00 €	20%	594,00 €
Alimentation d'éclairage intégré	65,00 €	€/U	19	1 235,00 €	20%	1 482,00 €
BAES — fournis par le musée — pose et raccordement	80,00 €	€/U	6	480,00 €	20%	576,00 €
Filtres	500,00 €	€/Ens	1	500,00 €	20%	600,00 €
Réglages	5 000,00 €	€/Ens	1	5 000,00 €	20%	6 000,00 €
Démontage	1 200,00 €	€/Ens	1	1 200,00 €	20%	1 440,00 €

Multimédia - installation, pose, réglage et dépose des équipements / n	Prix unitaire	-	Quantité	5 000,00 €	20%	6 000,00 €
Installation, pose et réglages		ensemble	1	3 000,00 €	20%	3 600,00 €
Maintenance de l'ensemble des installations multimédias		ensemble	1	1 000,00 €	20%	1 200,00 €
Dépose		ensemble	1	1 000,00 €	20%	1 200,00 €

Total HT	107 902,27 €
----------	--------------

Total TTC	129 482,72 €
-----------	--------------

* Les ressources existantes et/ou disponibles compatibles avec le projet seront privilégiées.

* L'ampleur de l'intervention dépendra des choix opérés au final concernant les éléments conservés, détruits ou donnés à un tiers par le Mucem.

Enveloppe de l'offre	131 000 € TTC
----------------------	---------------

