

Liste détaillée des 87 oeuvres par IMPLANTATIONS / Detailed list of the 87 works by locations

AIMANTS : 3 OEUVRE(S)

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums

E.3.3.2a - Entretoise : 3 oeuvre(s)

164

Production(s)

La traite des vaches, Xxe siècle



Dispositif de présentation : E.3.3.2a - Entretoise

Soclage à prévoir : Aimants

MuCEM Prod Marseille France

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

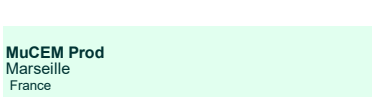
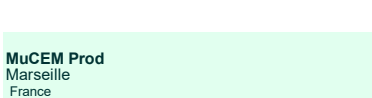
à nu/fermé

à scanner

ép.

Réalisé par AZA

CARTON DE FOND : 2 OEUVRE(S)

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums				E.2.4b - V2.1 : 2 oeuvre(s)									
308 Achat(s) PROD				"La femme dans la vie rurale",				Dispositif de présentation : E.2.4b - V2.1					
				papier,				Soclage à prévoir :					
								Carton de fond					
				SCENO :		2. L'agriculture de la guerre à l'entre deux guerres		2.A. Une chronologie de l'histoire de				A poser dans vitrine	
				Dimensions en CM								Montage de doc à prévoir :	
H				L	ép.			carton de fond					
Livres, Ouvrages &				20,5	13,5	x	,5	à nu/fermé					
				x									
311 Achat(s) PROD				A la découverte de l'amour vrai,				Dispositif de présentation : E.2.4b - V2.1					
				papier,				Soclage à prévoir :					
								Carton de fond					
				SCENO :		2. L'agriculture de la guerre à l'entre deux guerres		2.A. Une chronologie de l'histoire de				A poser dans vitrine	
				Dimensions en CM								Montage de doc à prévoir :	
H				L	ép.			Carton de fond					
Livres, Ouvrages &				21	13,5			à nu/fermé					
				x									

ENCAPSULAGE PLEXI : 1 OEUVRE(S)

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums				E.3.3.2b : 1 oeuvre(s)			
168	PRÊT(S)	Plan du lycée agricole Pétrarque à Avignon , 1968			Dispositif de présentation : E.3.3.2b		
	Papier			Soclage à prévoir : Encapsulation plexi			
	SCENO :	3. De la ferme à l'entreprise agricole (1950)	3.A. Une chronologie de l'histoire de				
	Dimensions en CM						
	H	L	ép.				
Arts Graphiques (Aquarelles,				27	x	73	encadré/socle/ouvert

Liste détaillée des 87 oeuvres par IMPLANTATIONS / Detailed list of the 87 works by locations

FIXATION ET SÉCURISATION HORS VITRINE SUR CIMAISE										:	3 OEUVRE(S)	
Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums										E.1.1.1a : 2 oeuvre(s)		
018	Collection MuCEM	Araire chambige,					Dispositif de présentation : E.1.1.1a			Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France		
		Bois, fer					Soclage à prévoir : Fixation et sécurisation hors vitrine sur cimaise					
		SCENO : 1. Une société rurale en prise avec la modernité					Tige Murale ou Tige Sol					
		Dimensions en CM					à préciser					
		1960.58.2.1					à nu/ferméPoids en kg 30					
Objets												
020	Collection MuCEM	Araire manche-sep à âge court,					Dispositif de présentation : E.1.1.1a			Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France		
		Bois, fer					Soclage à prévoir : Fixation et sécurisation hors vitrine sur cimaise					
		SCENO : 1. Une société rurale en prise avec la modernité					Tige Murale					
		Dimensions en CM					à préciser					
		1949.7.46					à nu/ferméPoids en kg 26,2					
Objets												
Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums										E.1.1.1.1a : 1 oeuvre(s)		
019	Collection MuCEM	Araire quadrangulaire,					Dispositif de présentation : E.1.1.1a			Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France		
		Bois (hêtre), acier inoxydable, tôle					Soclage à prévoir : Fixation et sécurisation hors vitrine sur cimaise					
		SCENO : 1. Une société rurale en prise avec la modernité					Tige Murale					
		Dimensions en CM					à préciser					
		1964.87.55.1-2					à nu/ferméPoids en kg 21,9					
Objets												
FIXATION ET SÉCURISATION HORS VITRINE SUR PODIUM										:	10 OEUVRE(S)	
Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums										E.0.1 S0.1 : 6 oeuvre(s)		
012	Achat(s) PROD	"Les animaux de la ferme: pour les faire connaître aux enfants",BEAUMONT Emilie, LEVEQUE Sandrine					Dispositif de présentation : E.0.1 S0.1			MuCEM Prod Marseille France		
		papier, carton					Soclage à prévoir : Fixation et sécurisation hors vitrine sur podium					
		SCENO : 0. Introduction					Objets acheté - pas nécessité d'appliquer les principes de conservation préventive en vigueur					
		Dimensions en CM					à préciser					
		29,5					à nu/fermé					
Livres, Ouvrages &												
013	Achat(s) PROD	"Martine à la ferme",DELAHAYE Gilbert, MARLIER Marcel 1956					Dispositif de présentation : E.0.1 S0.1			MuCEM Prod Marseille France		
		papier, carton					Soclage à prévoir : Fixation et sécurisation hors vitrine sur podium					
		SCENO : 0. Introduction					Objets acheté - pas nécessité d'appliquer les principes de conservation préventive en vigueur					
		Dimensions en CM					à préciser					
		20					à nu/fermé					
Livres, Ouvrages &												
283	Achat(s) PROD	Même pas peur à la ferme, Gab et Florence Mélix 2012					Dispositif de présentation : E.0.1 S0.1			MuCEM Prod Marseille France		
		papier, carton					Soclage à prévoir : Fixation et sécurisation hors vitrine sur podium					
		SCENO : 0. Introduction					Objets acheté - pas nécessité d'appliquer les principes de conservation préventive en vigueur					
		Dimensions en CM					à préciser					
		14					à nu/fermé					
Livres, Ouvrages &												

Liste détaillée des 87 oeuvres par IMPLANTATIONS / Detailed list of the 87 works by locations

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums		Podium : 1 oeuvre(s)	
207bis	Collection MuCEM	Roues de la roulotte de berger ,	
	Bois, métal		
	SCENO :	3. De la ferme à l'entreprise agricole (1950)	3.B. Représentation des paysans et
	Dimensions en CM	Diam des roues 86 cm . Largeur roues+ essieux 147	
	86	147	à nu/fermé
1952.132.1.1et 2		H	
Objets		L	
		Poids en kg 78	
		Dispositif de présentation : Podium	
		Soclage à prévoir : Fixation et sécurisation hors vitrine sur podium	
		Les roues peuvent manipuler par l'essieu, ou le dessous roues, mais avec une bonne synchronisation des deux manipulateurs.	
		à socler à prévoir	
		Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France	

FIXATION ET SÉCURISATION HORS VITRINE SUR PODIUM, TS

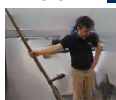
:

3 OEUVRE(S)

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums		E.1.1.1d : 1 oeuvre(s)	
030	Collection MuCEM	Houe, Xxe siècle	
	Fer Forgé, bois		
	SCENO :	1. Une société rurale en prise avec la modernité	1.A. Une chronologie de l'histoire de
	Dimensions en CM		
	L	ép.	
1977.88.29	72,5	x	18,1
Objets		Poids en kg	1,37
		Dispositif de présentation : E.1.1.1d	
		Soclage à prévoir : Fixation et sécurisation hors vitrine sur podium, TS	
		Tige Sol	
		à socler à prévoir	
		Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France	

Dispositif de présentation
vitrines cimaises podiums

E.1.1.2b T1.4 : 1 oeuvre(s)

079	Collection MuCEM	Manche, lame et bois de faux,		Dispositif de présentation : E.1.1.2b T1.4		Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France
	Fer, cuir, bois		Soclage à prévoir : Fixation et sécurisation hors vitrine sur podium, TS			
	SCENO :	1. Une société rurale en prise avec la modernité	1.B Le romantisme de la « terre éternelle »	Tige sol		
	Dimensions en CM		à socler à prévoir			
	H	L	ép.			
	1960.74.1.1 - 4	187	62,2	x	58	
Objets	x					

Dispositif de présentation
vitrines cimaises podiums

E.1.3.1 : 1 oeuvre(s)

036	Collection MuCEM		Injecteur à sulfure ,		Dispositif de présentation : E.1.3.1			
	Bois, cuivre				Soclage à prévoir : Fixation et sécurisation hors vitrine sur podium, TS		Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France	
	SCENO :	1. Une société rurale en prise avec la modernité	1.A. Une chronologie de l'histoire de	Tige Sol				
	Dimensions en CM				à socler à prévoir			
	H	L	ép.					
1976.86.138	13,5	102	x	13,5	à nu/fermé			
Objets		x						

GRIFFES + TM DANS VITRINE

:

24 OEUVRE(S)

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums		E.1.1.2a - N1.6 : 5 oeuvre(s)	
088	Collection MuCEM	Papier de biscottes Les Glaneuses , Xxe siècle	
	Papier		
	SCENO :	1. Une société rurale en prise avec la modernité	1.A. Une chronologie de l'histoire de
	Dimensions en CM		
	H	L	ép.
1974.58.13	28	15	à nu/fermé
Arts Graphiques (Aquarelles,			
		Dispositif de présentation : E.1.1.2a - N1.6	
		Soclage à prévoir : Griffes + TM dans vitrine	
		Montage de doc réalisé par le CCR	
		Montage de doc à prévoir : Montage de document + bandes mylar	
		Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France	

Liste détaillée des 87 oeuvres par IMPLANTATIONS / Detailed list of the 87 works by locations

050	Achat(s) PROD	Pièce de 50 centimes "la Semeuse"	Dispositif de présentation : E.1.1.2a - N1.6	
		1. Une société rurale en prise avec la modernité	1.A. Une chronologie de l'histoire de	
		SCENO :		
		Dimensions en CM		
		H	L	ép.
		1,8	1,8	à nu/fermé
		x		
Objets				
051	Achat(s) PROD	Pièce d'1 franc "la Semeuse",	Dispositif de présentation : E.1.1.2a - N1.6	
		1. Une société rurale en prise avec la modernité	1.A. Une chronologie de l'histoire de	
		SCENO :		
		Dimensions en CM		
		H	L	ép.
		2,29	2,29	à nu/fermé
		x		
Objets				
052	Achat(s) PROD	Pièce de 5 francs "la Semeuse",	Dispositif de présentation : E.1.1.2a - N1.6	
		1. Une société rurale en prise avec la modernité	1.A. Une chronologie de l'histoire de	
		SCENO :		
		Dimensions en CM		
		H	L	ép.
		3	3	à nu/fermé
		x		
Objets				
053	Achat(s) PROD	3 Pièces :50, 20, 10 centimes d'euros,	Dispositif de présentation : E.1.1.2a - N1.6	
		1. Une société rurale en prise avec la modernité	1.A. Une chronologie de l'histoire de	
		SCENO :		
		Dimensions en CM		
		H	L	ép.
				à nu/fermé
Objets				
Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums				
E.1.3.2a - N1.5 : 9 oeuvre(s)				
065a	PRÊT(S)	Médaille de concours agricole ,Alphée Dubois	Dispositif de présentation : E.1.3.2a - N1.5	
		1. Une société rurale en prise avec la modernité	1.A. Une chronologie de l'histoire de	
		SCENO :		
		Dimensions en CM		
		H	L	ép.
		5	5	à nu/fermé
		x		
Objets				
064	PRÊT(S)	Médaille en terre cuite avec un losange où se trouve une poule et un poussin picorant dos à dos., Argile	Dispositif de présentation : E.1.3.2a - N1.5	
		1. Une société rurale en prise avec la modernité	1.A. Une chronologie de l'histoire de	
		SCENO :		
		Dimensions en CM		
		H	L	ép.
		10,2	10,2	à nu/fermé
		x		
98.09				
Objets				
069	PRÊT(S)	Médaille de concours , 1901	Dispositif de présentation : E.1.3.2a - N1.5	
		1. Une société rurale en prise avec la modernité	1.A. Une chronologie de l'histoire de	
		SCENO :		
		Dimensions en CM		
		H	L	ép.
		3,5	3,5	à nu/fermé
		x		
2012.05.195				
Objets				

MuCEM Prod
Marseille
France

MuCEM Prod
Marseille
France

MuCEM Prod
Marseille
France

MuCEM Prod
Marseille
France

Chenu, Caroline
Marseille
France

COMPA,
Le Musée de l'agriculture,
Chartres
France

COMPA,
Le Musée de l'agriculture,
Chartres
France



070	PRÊT(S)	Médaille de concours , ?	Dispositif de présentation : E.1.3.2a - N1.5	
		Bronze	Soclage à prévoir : Griffes + TM dans vitrine	COMPAGNIE Le Musée de l'agriculture, Chartres France
2012.05.194	H	SCENO : 1. Une société rurale en prise avec la modernité 1.A. Une chronologie de l'histoire de	Tige Murale	
Objets		Dimensions en CM	à socler à prévoir	
		5 x	diamètre ép. ,5 à nu/fermé	
071	PRÊT(S)	Médaille de concours , ?	Dispositif de présentation : E.1.3.2a - N1.5	
		Bronze	Soclage à prévoir : Griffes + TM dans vitrine	COMPAGNIE Le Musée de l'agriculture, Chartres France
2012.05.213	H	SCENO : 1. Une société rurale en prise avec la modernité 1.A. Une chronologie de l'histoire de	Tige Murale	
Objets		Dimensions en CM	à socler à prévoir	
		5 x	diamètre ép. 0,4 à nu/fermé	
066	Collection MuCEM	Médaille de concours agricole ,DUPUIS Daniel ?	Dispositif de présentation : E.1.3.2a - N1.5	
		Bronze	Soclage à prévoir : Griffes + TM dans vitrine	Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France
1970.29.1.1	H	SCENO : 1. Une société rurale en prise avec la modernité 1.A. Une chronologie de l'histoire de	Tige Murale	
Objets		Dimensions en CM	à socler à prévoir	
		5 x	diamètre ép. ,5 à nu/fermé	
067	Collection MuCEM	Médaille de concours agricole ,DUBOIS Alphée ?	Dispositif de présentation : E.1.3.2a - N1.5	
		Bronze	Soclage à prévoir : Griffes + TM dans vitrine	Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France
1970.29.2.1	H	SCENO : 1. Une société rurale en prise avec la modernité 1.A. Une chronologie de l'histoire de	Tige Murale	
Objets		Dimensions en CM	à socler à prévoir	
		5 x	diamètre ép. ,4 à nu/fermé	
068	Collection MuCEM	Médaille de concours, 4e quart du XIXe siècle	Dispositif de présentation : E.1.3.2a - N1.5	
		Métal blanc	Soclage à prévoir : Griffes + TM dans vitrine	Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France
1968.20.29	H	SCENO : 1. Une société rurale en prise avec la modernité 1.A. Une chronologie de l'histoire de	Tige Murale	
Objets		Dimensions en CM	à socler à prévoir	
		5,77 x	diamètre ép. ,23 à nu/fermé	
054	Achat(s) PROD	Ordre du mérite agricole décernée par le ministère dédié à l'agriculture,	Dispositif de présentation : E.1.3.2a - N1.5	
		textile, métal	Soclage à prévoir : Griffes + TM dans vitrine	MuCEM Prod Marseille France
	H	SCENO : 1. Une société rurale en prise avec la modernité 1.A. Une chronologie de l'histoire de	Tige Murale	
Objets		Dimensions en CM	à socler à prévoir	
		9 x	diamètre ép. 4 à nu/fermé	
Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums E.2.4b - V2.1 : 1 oeuvre(s)				
317	Achat(s) PROD	Insigne JAC,	Dispositif de présentation : E.2.4b - V2.1	
			Soclage à prévoir : Griffes + TM dans vitrine	MuCEM Prod Marseille France
	H	SCENO : 2. L'agriculture de la guerre à l'entre deux guerres 2.A. Une chronologie de l'histoire de	Tige murale	
Objets		Dimensions en CM	à socler à prévoir	
		1,6 x	diamètre ép. ,8 à nu/fermé	

Liste détaillée des 87 oeuvres par IMPLANTATIONS / Detailed list of the 87 works by locations

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums										E.3.1.2c - N3.5 : 1 oeuvre(s)																		
184  1978.79.3 Objets	Collection MuCEM			Canne de maquignon, ,						Dispositif de présentation : E.3.1.2c - N3.5				Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France														
	PRÉT(S)									Soclage à prévoir :																		
										Griffes + TM dans vitrine																		
										Tige Murale dans vitrine																		
										à socler à prévoir :																		
SCENO : 3. De la ferme à l'entreprise agricole (1950)										3.B. Représentation des paysans et																		
Dimensions en CM																												
H										L																		
										ép.																		
90										12,1																		
x										x																		
										2,7																		
										à nu/fermé																		
Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums										E3.1.1b - N3.2 : 1 oeuvre(s)																		
142  Objets	PRÉT(S)			Moissonneuse batteuse Claas, jouet,						Dispositif de présentation : E3.1.1b - N3.2				Baron Evelyne, Saint Siméon France														
										Soclage à prévoir :																		
										Griffes + TM dans vitrine																		
										Tige murale																		
										à socler à prévoir :																		
SCENO : 3. De la ferme à l'entreprise agricole (1950)										3.A. Une chronologie de l'histoire de																		
Dimensions en CM																												
H										L																		
										ép.																		
12										30																		
x										x																		
										33																		
										à nu/fermé																		
Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums										N1.3 : 6 oeuvre(s)																		
037  1990.6.3 Objets	Collection MuCEM			Charrue brabant double ,Entreprise Bajac 1889						Dispositif de présentation : N1.3				Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France														
										Soclage à prévoir :																		
										Griffes + TM dans vitrine																		
										Tige Murale																		
										à socler à prévoir :																		
Fer																												
SCENO : 1. Une société rurale en prise avec la modernité										1.A. Une chronologie de l'histoire de																		
Dimensions en CM																												
H										L																		
										ép.																		
24,7										53,9																		
x										x																		
										15,4																		
										à nu/fermé																		
										Poids en kg 1,8169																		
										nnnnn																		
039  1990.6.7 Objets	Collection MuCEM			Herse rotative double ,Entreprise Bajac 1889						Dispositif de présentation : N1.3				Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France														
										Soclage à prévoir :																		
										Griffes + TM dans vitrine																		
										Tige Murale																		
										à socler à prévoir :																		
Fer																												
SCENO : 1. Une société rurale en prise avec la modernité										1.A. Une chronologie de l'histoire de																		
Dimensions en CM																												
H										L																		
										ép.																		
8										27,1																		
x										x																		
										32,4																		
										à nu/fermé																		
										Poids en kg 3,24																		
040  1990.6.5.3 Objets	Collection MuCEM			Arracheur de betterave,Entreprise Bajac 1889						Dispositif de présentation : N1.3				Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France														
										Soclage à prévoir :																		
										Griffes + TM dans vitrine																		
										Tige Murale																		
										à socler à prévoir :																		
Fer																												
SCENO : 1. Une société rurale en prise avec la modernité										1.A. Une chronologie de l'histoire de																		
Dimensions en CM																												
H										L																		
										ép.																		
17,1										23,6																		
x										x																		
										11																		
										à nu/fermé																		
										Poids en kg 50200																		
										nnnnn																		
041  1990.6.8.1 Objets	Collection MuCEM			Rouleau concasseur,Entreprise Bajac 1889						Dispositif de présentation : N1.3				Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France														
										Soclage à prévoir :																		
										Griffes + TM dans vitrine																		
										Tige Murale																		
										à socler à prévoir :																		
Fer																												
SCENO : 1. Une société rurale en prise avec la modernité										1.A. Une chronologie de l'histoire de																		
Dimensions en CM																												
H										L																		
										ép.																		
9,8										20,9																		
x										x																		
										9,9																		
										à nu/fermé																		
										Poids en kg 3,02																		

Liste détaillée des 87 oeuvres par IMPLANTATIONS / Detailed list of the 87 works by locations

042

Collection MuCEM

Déchaumeuse ,Entreprise Bajac 1889



Fer

SCENO :
1. Une société rurale en prise avec la modernité
1.A. Une chronologie de l'histoire de

Dimensions en CM
L
ép.
à nu/fermé

21,8 x 34,4 x 54,1

Poids en kg 2,1800

Dispositif de présentation : N1.3

Soclage à prévoir :
Griffes + TM dans vitrine

Tige Murale

Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée
Marseille cedex 3
France

043

Collection MuCEM

Charrue,Entreprise Bajac 1889



Fer

SCENO :
1. Une société rurale en prise avec la modernité
1.A. Une chronologie de l'histoire de

Dimensions en CM
L
ép.
à nu/fermé

32,2000 x 71,3 x 32,2999

Poids en kg 2,88

Dispositif de présentation : N1.3

Soclage à prévoir :
Griffes + TM dans vitrine

Tige Murale

Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée
Marseille cedex 3
France

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums

N1.4 : 1 oeuvre(s)

044a

PRÉT(S)

Maquette de moissonneuse lieuse avec attelage, Champeau, Georges (1921-2010) entre 1959 et 2001



toile, acier, bois

SCENO :
1. Une société rurale en prise avec la modernité
1.A. Une chronologie de l'histoire de

Dimensions en CM
L
ép.
à nu/fermé

26 x 26,5 x 41

Poids en kg 2,88

Dispositif de présentation : N1.4

Soclage à prévoir :
Griffes + TM dans vitrine

Tige Murale

COMPA, Le Musée de l'agriculture, Chartres
France

GRIFFES + TM DANS VITRINE : 1 OEUVRE(S)

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums

E3.3.1a - N3.3 : 1 oeuvre(s)

144

PRÉT(S)

Trayeuse,



metal, plastique

SCENO :
3. De la ferme à l'entreprise agricole (1950)
3.A. Une chronologie de l'histoire de

Dimensions en CM
L
ép.
à nu/fermé

80 x 80 x 50

Poids en kg 2,88

Dispositif de présentation : E3.3.1a - N3.3

Soclage à prévoir :
Griffes + TM dans vitrine

Tige Murale- A présenter en situation comme sur le visuel

Musée Départemental de la Seine-et-Marne
Saint-Cyr-sur-Morin
France

GRIFFES DANS VITRINE : 2 OEUVRE(S)

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums

E.1.1.2a - N1.6 : 1 oeuvre(s)

086

Collection MuCEM

Assiette Angélus, Xxe siècle



Faïence, fil de fer

SCENO :
1. Une société rurale en prise avec la modernité
1.A. Une chronologie de l'histoire de

Dimensions en CM
L
ép.
à nu/fermé

29,9 x 3,3

Poids en kg 2,88

Dispositif de présentation : E.1.1.2a - N1.6

Soclage à prévoir :
Griffes dans vitrine

Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée
Marseille cedex 3
France

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums

E.3.3.2a - Entretoise : 1 oeuvre(s)

314

Achat(s) PROD

Médaille Ecole Ménagère Agricole de la Somme,



métal

SCENO :
3. De la ferme à l'entreprise agricole (1950)
3.A. Une chronologie de l'histoire de

Dimensions en CM
L
ép.
à nu/fermé

4,5 x 4,5

Poids en kg 2,88

Dispositif de présentation : E.3.3.2a - Entretoise

Soclage à prévoir :
Griffes dans vitrine

MuCEM Prod
Marseille
France

Liste détaillée des 87 oeuvres par IMPLANTATIONS / Detailed list of the 87 works by locations

LUTRIN + TM DANS VITRINE : **1** OEUVRE(S)

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums		E.2.4 - N2.1 : 1 oeuvre(s)	
097	PRÊT(S)	Le carnet de l'école des mutilés de Rambouillet,	
	papier,		Dispositif de présentation : E.2.4 - N2.1
	SCENO : 2. L'agriculture de la guerre à l'entre-deux guerres 2.A. Une chronologie de l'histoire de		Soclage à prévoir :
	Dimensions en CM		Lutrin + TM dans vitrine
	H L !!! > dim actualisées 16-07 ép.		Tige Murale - à plat ou ouvert à 120°
20160285/591	22,5 x 17,5	à nu/fermé	à socle à prévoir
Livres, Ouvrages &	22,5 x 35	encadré/socle/ouvert	Rotation de la page
		Archives nationales Mission pour la diffusion scientifique - Prêts aux expositions Pierrefitte-sur-Seine cedex France	

MANNEQUINNAGE DU COSTUME SUR STOCKMAN + SOCLAGE MORPHO POUR LA CASQUETTE ET SÉCURISATION DES SABOTS HORS VITRINE SUR

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums		E.0.1 T0.1 : 1 oeuvre(s)	
004	Collection MuCEM	Costume : Pantalon, chemise, gilet, béret et chaussures, Anonyme	Dispositif de présentation : E.0.1 T0.1
		Toile de coton, fer, corne	Soclage à prévoir :
		0. Introduction	Mannequinnage du costume sur stockman + Soclage morpho pour la casquette et sécurisation des sabots hors vitrine sur podium
		SCENO :	stockman fournit par le Mucem CCR
		Dimensions en CM	
H 1963.50.36 et 37 et 38 et Textiles	L 103,5 x	ép. à nu/ferme	Poids en kg 57999 non

MANNEQUINAGE SUR STOCKMAN DÉPART DE JAMBE T46 (POITRINE 96 CM /TAILLE 73,5 CM / HANCHES 92 CM) : 1 OEUVRE(S)

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums									
E.0.1 T0.1 : 1 oeuvre(s)									
008	PRÉT(S)	Combinaison professionnelle d'agriculteur, 2025			Dispositif de présentation : E.0.1 T0.1				
	coton, polyester, métal				Soclage à prévoir :				
	0. Introduction				Mannequinnage sur Stockman départ de jambe T46 (Poirtrine 96 cm / Taille 73,5 cm / Hanches 92 cm)				
	SCENO :				Stockman fournit par le Mucem + chaussures pour compléter. Combinaison : Taille XL -				
	Dimensions en CM				à prévoir				
2025.10.1	H	L	Poirtrine : 128 cm / Taille : 112 cm /Hanches : 128 cm		à prévoir				
Textiles		155	160	ép.	Taille XL				
		x	à nu/fermé						

MONTAGE DE DOC + TM DANS VITRINE : **1** OEUVRE(S)

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums			E.1.1.2a - N1.6 : 1 oeuvre(s)		
312	Achat(s) PROD	Timbre Des glaneuses de Jean-François Millet, à l'occasion du 150e anniversaire de sa disparition création et gravure Sarah Lazarevic 10 décembre 2024		Dispositif de présentation : E.1.1.2a - N1.6	
		SCENO : 1. Une société rurale en prise avec la modernité 1.A. Une chronologie de l'histoire de		Soclage à prévoir : Montage de doc + TM dans vitrine	
		Dimensions en CM		Tige Murale	
H		L		à doc à prévoir	
5,2		6,7			
x		ép.			
Arts Graphiques (Aquarelles,		à nu/fermé			

PASSE PARTOUT + FIXATION VELCRO DANS VITRINE : **1** OEUVRE(S)

Présentatif de présentation vitrines cimaises podiums		N1.7 : 1 oeuvre(s)	
091rot1	Achat(s) PROD	"La Terre" d'Emile Zola ,CHERET Jules 1889	
			
Papier			
SCENO :	1. Une société rurale en prise avec la modernité	1.B Le romantisme de la « terre éternelle »	
Dimensions en CM	!!! > dim actualisées 16-07		
H	L	ép.	
39,5	29	à nu/fermé	
x			
Arts Graphiques (Aquarelles,			
		Dispositif de présentation : N1.7 Soclage à prévoir : Passe partout + fixation velcro dans vitrine Accraper le vercro male sur le fond de cimaise - Pas d'adhésif double face Montage de doc à prévoir : passe partout	
		MuCEM Prod Marseille France	

PATTES DE FIXATION DANS VITRINE										:	2 OEUVRE(S)		
Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums		E.1.1.2a - N1.6 : 1 oeuvre(s)											
049	PRÊT(S)	La Semeuse,ROTY Oscar 1887										Dispositif de présentation : E.1.1.2a - N1.6	
	Ardoise sur cire										Soclage à prévoir :		
											Patte de fixation dans vitrine		
											A confirmer par le prêteur		
											à confirmer		
RF 4374		H	L	ép.		à nu/fermé		Musée d'Orsay Paris Cedex 07 France					
Objets		26	x	26									
50	x	49,8	x	7,5	encadré/socle/ouvert								

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums		E.1.3.2a - N1.5 : 1 oeuvre(s)											
055	PRÊT(S)	Buste de Jules Méline,PUECH Denys 1892										Dispositif de présentation : E.1.3.2a - N1.5	
	Terre cuite, ardoise, marbre										Soclage à prévoir :		
Patte de fixation dans vitrine													
1991.3.1 ; DP 92.14		H	L	ép.		à nu/fermé		Poids en kg	10	Musée Denys-Puech Rodez France			
Sculptures		47		26	x	25							
	x												
PATTES DE FIXATION ET SÉCURISATION HORS VITRINE SUR CIMAISE										:	6 OEUVRE(S)		
Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums		E.1.1.2a : 1 oeuvre(s)											
084	Collection MuCEM	panneau de dessus de porte de boulangerie glaneuse de Millet, 1883										Dispositif de présentation : E.1.1.2a	
	verre										Soclage à prévoir :		
Patte de fixation et sécurisation hors vitrine sur cimaise													
1973.77.12		H	L	ép.		à nu/fermé		Poids en kg	3,94	Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France			
Objets		52,5		89	x	3,5							
	x												
Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums		E.1.3.2b : 5 oeuvre(s)											
059	Collection MuCEM	Plaquette de concours hippique , 1890										Dispositif de présentation : E.1.3.2b	
	Fer										Soclage à prévoir :		
Patte de fixation et sécurisation hors vitrine sur cimaise													
1943.84.3		H	L	ép.		à nu/fermé		Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France					
Objets		24,5		25,3	x	,9							
	x												
060	Collection MuCEM	Plaquette de concours agricole,Laurion 1931										Dispositif de présentation : E.1.3.2b	
	Fonte										Soclage à prévoir :		
Patte de fixation et sécurisation hors vitrine sur cimaise													
1968.100.165		H	L	ép.		à nu/fermé		Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France					
Objets		23		26	x	,5							
	x												
061	Collection MuCEM	Plaque ovale, 1931										Dispositif de présentation : E.1.3.2b	
	Fonte										Soclage à prévoir :		
Patte de fixation et sécurisation hors vitrine sur cimaise													
1968.100.167		H	L	ép.		à nu/fermé		Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée Marseille cedex 3 France					
Objets		23,5		26,8	x	0,5							
	x												

Liste détaillée des 87 oeuvres par IMPLANTATIONS / Detailed list of the 87 works by locations

062

Collection MuCEM

Plaque de concours agricole, 1971



Métal

SCENO :

1. Une société rurale en prise avec la modernité

1.A. Une chronologie de l'histoire de

Dimensions en CM

Lép.0,5

2021.17.129

H

17x25

à nu/fermé

Objets

Dispositif de présentation : E.1.3.2b

Soclage à prévoir :

Pattes de fixation et sécurisation hors vitrine sur cimaise

Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée

Marseille cedex 3

France

063

Collection MuCEM

Plaque de concours agricole, 1972



Métal

SCENO :

1. Une société rurale en prise avec la modernité

1.A. Une chronologie de l'histoire de

Dimensions en CM

Lép.,6

2021.17.130

H

17x25

à nu/fermé

Objets

Dispositif de présentation : E.1.3.2b

Soclage à prévoir :

Pattes de fixation et sécurisation hors vitrine sur cimaise

Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée

Marseille cedex 3

France

PITONS GAINÉS DANS VITRINE : 2 OEUVRE(S)

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums

E.2.4b - V2.1 : 1 oeuvre(s)

109

Achat(s) PROD

Calendrier JAC, Xxe siècle



Papier

SCENO :

2. L'agriculture de la guerre à l'entre deux guerres

2.A. Une chronologie de l'histoire de

Dimensions en CM

Lép.

Arts Graphiques (Aquarelles,

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums

E3.3.1b - N3.4 : 1 oeuvre(s)

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums

E3.3.1b - N3.4 : 1 oeuvre(s)

157

Achat(s) PROD

Champs de bataille – histoire enfouie du remembrement, LERAUD Inès ,VAN HOVE Pierre (illustrateur) 2024



SCENO :

3. De la ferme à l'entreprise agricole (1950)

3.A. Une chronologie de l'histoire de

Dimensions en CM

Lép.1,5

Livres, Ouvrages &

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums

E.2.4 : 3 oeuvre(s)

PITONS GAINÉS HORS VITRINE : 5 OEUVRE(S)

Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums

E.2.4 : 3 oeuvre(s)

103

Production(s)

Carte postale "Femmes aux champs" (tableau des "Glaneuses"), 1914-1918



Papier

SCENO :

2. L'agriculture de la guerre à l'entre deux guerres

2.A. Une chronologie de l'histoire de

Dimensions en CM

Lép.à scanner

Arts Graphiques (Aquarelles,

Dispositif de présentation : E.2.4

Soclage à prévoir :

Pitons gainés hors vitrine

Réalisé par AZA

MuCEM Prod

Marseille

France

104

Production(s)

Carte postale "Femmes aux champs", 1914-1918



SCENO :

2. L'agriculture de la guerre à l'entre deux guerres

2.A. Une chronologie de l'histoire de

Dimensions en CM

Lép.à scanner

Photographies

Dispositif de présentation : E.2.4

Soclage à prévoir :

Pitons gainés hors vitrine

Réalisé par AZA

MuCEM Prod

Marseille

France

Liste détaillée des 87 oeuvres par IMPLANTATIONS / Detailed list of the 87 works by locations

302	Production(s)	"La défense et l'entretien du Sol, la pensée de chaque jour." L'angélus,			Dispositif de présentation : E.2.4	MuCEM Prod Marseille France
	SCENO : 2. L'agriculture de la guerre à l'entre deux guerres 2.A. Une chronologie de l'histoire de			Soclage à prévoir : Pitons gainés hors vitrine		
	Dimensions en CM			à scanner ép. à nu/fermé	Réalisé par AZA	
H	L					
16	25					
Arts Graphiques (Aquarelles,		x				

Dispositif de présentation
vitrines cimaises podiums

E3.3.1a : 2 oeuvre(s)

179	Achat(s) PROD	BD "Il est où le patron ? Chroniques de paysannes", BENEZIT Maud & Les paysannes en polaire 2021			Dispositif de présentation : E3.3.1a	MuCEM Prod Marseille France
	papier			Soclage à prévoir : Pitons gainés hors vitrine		
	SCENO :	3. De la ferme à l'entreprise agricole (1950)	3.B. Représentation des paysannes et			
	Dimensions en CM					
H	L	ép.		à nu/fermé		
25,2	19					
Arts Graphiques (Aquarelles, x						

309	Achat(s) PROD	Quincaillerie moderne,			Dispositif de présentation : E3.3.1a	MuCEM Prod Marseille France
	papier,			Soclage à prévoir : Pitons gainés hors vitrine		
	SCENO :	3. De la ferme à l'entreprise agricole (1950)	3.B			
	Dimensions en CM					
	H	L	ép.			
Livres, Ouvrages & x		31,3	24,3	à nu/fermé		

PLAN INCLINÉ + TM DANS VITRINE : 2 OEUVRE(S)

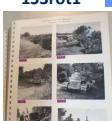
Dispositif de présentation
vitrines cimaises podiums

E.2.2b - N2.2 : 1 oeuvre(s)

126	PRÊT(S)	Ouvrage "Renaissance de l'Agriculture française", Préface de BRAIBANT Marcel, illustrations de BEUVILLE Georges 1942 papier,			Dispositif de présentation : E.2.2b - N2.2	Jacotin Mireille Marseille France
	SCENO : 2. L'agriculture de la guerre à l'entre deux guerres 2.A. Une chronologie de l'histoire de			Soclage à prévoir : Plan incliné + TM dans vitrine		
	Dimensions en CM			Tige Murale - Angle d'ouverture confirmé 180°		
	H L !!! > dim actualisées 16-07 ép.			Socle à prévoir		
Livres, Ouvrages & x						
22	31,2	x	0,5	encadré/socle/ouvert		

Dispositif de présentation
vitrines cimaises podiums

E3.3.1b - N3.4 : 1 oeuvre(s)

153rot1	PRÊT(S)	Albums de la photothèque du ministère de l'Agriculture avec photos du remembrement photos n° 255 à 260, Xxe siècle			Dispositif de présentation : E3.3.1b - N3.4	Archives nationales Mission pour la diffusion scientifique - Prêts aux expositions Pierrefitte-sur-Seine cedex France
	papier			Soclage à prévoir : Plan incliné + TM dans vitrine		
	SCENO : 3. De la ferme à l'entreprise agricole (1950) 3.A. Une chronologie de l'histoire de			Mise sous carton de fond réalisé par le prêteur profondeur vitrine : 36 cm		
	Dimensions en CM			Montage de doc à prévoir :		
	H	L	ép.	présent à 255 à 260		
19880215/76	32	24	à nu/fermé			
Photographies	x					

PLAN INCLINÉ + TS DANS VITRINE : 1 OEUVRE(S)

Dispositif de présentation
vitrines cimaises podiums

V3.1 : 1 oeuvre(s)

212	PRÊT(S)	Plaquette Provence, DELAMARRE Raymond, Maison Arthus Bertrand XXème siècle			Dispositif de présentation : v3.1		Direction Générale des affaires culturelles de la ville de Marseille Archives Municipales Cabinet des Monnaies et Médailles de Marseille Marseille	
	bronze			Soclage à prévoir : Plan incliné + TS dans vitrine				
	SCENO :	3. De la ferme à l'entreprise agricole (1950)	3.B. Représentation des paysannes et	Tige sol dans vitrine				
	Dimensions en CM			Soclage à prévoir				
	H	L	ép.					
44593		19,6	11,6		à nu/fermé	Poids en kg	0,96	
Objets		x						



Liste détaillée des 87 oeuvres par IMPLANTATIONS / Detailed list of the 87 works by locations

SÉCURISATION HORS VITRINE SUR STRUCTURE TYPE MINI PORTANT (U INVERSÉ). PORTANT A FIXER SUR PODIUM.										:	7 OEUVRE(S)		
Dispositif de présentation vitrines cimaises podiums										E.0.1 T0.1 : 7 oeuvre(s)			
014b	Achat(s) PROD	Secateur,				Dispositif de présentation : E.0.1 T0.1				MuCEM Prod Marseille France			
		0. Introduction				Soclage à prévoir : Sécurisation hors vitrine sur structure type mini portant (U inversé). Portant a fixer sur podium.							
		SCENO :				Objets acheté - pas nécessité d'appliquer les principes de conservation préventive en vigueur							
		Dimensions en CM				à nu/fermé							
		H	L	ép.									
Objets		20	5,2	x	3								
		x											
014c	Achat(s) PROD	Gant,				Dispositif de présentation : E.0.1 T0.1				MuCEM Prod Marseille France			
		0. Introduction				Soclage à prévoir : Sécurisation hors vitrine sur structure type mini portant (U inversé). Portant a fixer sur podium.							
		SCENO :				Objets acheté - pas nécessité d'appliquer les principes de conservation préventive en vigueur							
		Dimensions en CM				à nu/fermé							
		H	L	ép.									
Objets		24,5	7,5										
		x											
014d	Achat(s) PROD	Outil 1,				Dispositif de présentation : E.0.1 T0.1				MuCEM Prod Marseille France			
		0. Introduction				Soclage à prévoir : Sécurisation hors vitrine sur structure type mini portant (U inversé). Portant a fixer sur podium.							
		SCENO :				Objets acheté - pas nécessité d'appliquer les principes de conservation préventive en vigueur							
		Dimensions en CM				à nu/fermé							
		H	L	ép.									
Objets		41,5	6,3	x	5								
		x											
014e	Achat(s) PROD	Outil 2,				Dispositif de présentation : E.0.1 T0.1				MuCEM Prod Marseille France			
		0. Introduction				Soclage à prévoir : Sécurisation hors vitrine sur structure type mini portant (U inversé). Portant a fixer sur podium.							
		SCENO :				Objets acheté - pas nécessité d'appliquer les principes de conservation préventive en vigueur							
		Dimensions en CM				à nu/fermé							
		H	L	ép.									
Objets		35,5	6	x	7,1								
		x											
014f	Achat(s) PROD	Outil 3,				Dispositif de présentation : E.0.1 T0.1				MuCEM Prod Marseille France			
		0. Introduction				Soclage à prévoir : Sécurisation hors vitrine sur structure type mini portant (U inversé). Portant a fixer sur podium.							
		SCENO :				Objets acheté - pas nécessité d'appliquer les principes de conservation préventive en vigueur							
		Dimensions en CM				à nu/fermé							
		H	L	ép.									
Objets		40	5	x	5								
		x											
014g	Achat(s) PROD	Outil 4,				Dispositif de présentation : E.0.1 T0.1				MuCEM Prod Marseille France			
		0. Introduction				Soclage à prévoir : Sécurisation hors vitrine sur structure type mini portant (U inversé). Portant a fixer sur podium.							
		SCENO :				Objets acheté - pas nécessité d'appliquer les principes de conservation préventive en vigueur							
		Dimensions en CM				à nu/fermé							
		H	L	ép.									
Objets		36,5	11,5	x	5,5								
		x											
014h	Achat(s) PROD	Outil 5,				Dispositif de présentation : E.0.1 T0.1				MuCEM Prod Marseille France			
		0. Introduction				Soclage à prévoir : Sécurisation hors vitrine sur structure type mini portant (U inversé). Portant a fixer sur podium.							
		SCENO :				Objets acheté - pas nécessité d'appliquer les principes de conservation préventive en vigueur							
		Dimensions en CM				à nu/fermé							
		H	L	ép.									
Objets		39	8,80000	x	5								
		x											

Liste détaillée des 87 oeuvres par IMPLANTATIONS / Detailed list of the 87 works by locations

SOCLAGE AU NIVEAU DU CHÂSSIS : POSITIONNÉ AU-DESSUS DE L’ESSIEU DES ROUES (FIXÉES SUR LE PODIUM), À UNE HAUTEUR DE 54 CM; :

Dispositif de présentation
vitrines cimaises podiums

Podium : 1 oeuvre(s)

207

Collection MuCEM

Roulotte de berger ,



Bois, paille, métal

SCENO :
3. De la ferme à l'entreprise agricole (1950)

3.B. Représentation des paysans et des rouleurs

Dimensions en CM
Diam des roues 86 cm . Largeur roues+ essieux 147

H

L

ép.

à nu/fermé

Poids en kg

278

Objets

Dispositif de présentation : Podium

Soclage à prévoir :
Soclage au niveau du châssis : Positionné au-dessus de l'essieu des roues (fixées sur le podium), à une hauteur de 54 cm;
Pour rappel, les roues seront fixées sur le podium. Le Titulaire devra concevoir un soclage discret pour le châssis, simulant un appui sur l'essieu (sans contact réel, celui-ci étant trop fragile), et assurerait une répartition adaptée au poids de la roulotte

Associés aux roues réf_expo#207bis

Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée
Marseille cedex 3
France

SUSPENSION À PARTIR DU PLAFOND TECHNIQUE 4m75 DE HAUT : 7 OEUVRE(S)

Dispositif de présentation
vitrines cimaises podiums

CM4.2 : 5 oeuvre(s)

224

PRÊT(S)

Drapeau du MODEF, XXIème siècle



SCENO :
4. Un système qui s'essouffle (1981)

4.B.

Dimensions en CM

H

L

ép.

à nu/fermé

Objets

Dispositif de présentation : CM4.2

Soclage à prévoir :
Suspension à partir du plafond technique 4m75 de haut

Possibilité de coudre un fourreau au revers pour suspendre - doit être de la même couleur que le drapeau car il sera visible des deux côtés

Confédération Syndicale Agricole des Exploitants Familiaux-MODEF
Angoulême
France

227

PRÊT(S)

drapeau confédération paysanne,



SCENO :
4. Un système qui s'essouffle (1981)

4.B.

Dimensions en CM

H

L

ép.

à nu/fermé

Objets

Dispositif de présentation : CM4.2

Soclage à prévoir :
Suspension à partir du plafond technique 4m75 de haut

Possibilité de coudre un fourreau au revers pour suspendre - doit être de la même couleur que le drapeau car il sera visible des deux côtés

Coordination Rurale Union Nationale
AGEN Cedex
France

230

PRÊT(S)

Drapeau de la Coordination rurale ,



SCENO :
4. Un système qui s'essouffle (1981)

4.B.

Dimensions en CM

H

L

ép.

à nu/fermé

Objets

Dispositif de présentation : CM4.2

Soclage à prévoir :
Suspension à partir du plafond technique 4m75 de haut

Possibilité de coudre un fourreau au revers pour suspendre - doit être de la même couleur que le drapeau car il sera visible des deux côtés

Coordination Rurale Union Nationale
AGEN Cedex
France

233

PRÊT(S)

Drapeau de la FNSEA, 2025



SCENO :
4. Un système qui s'essouffle (1981)

4.B.

Dimensions en CM
à présenter ensemble 2 photos + 1 objet par syndicat ref234-235-236

H

L

ép.

à nu/fermé

Objets

Dispositif de présentation : CM4.2

Soclage à prévoir :
Suspension à partir du plafond technique 4m75 de haut

Possibilité de coudre un fourreau au revers pour suspendre - doit être de la même couleur que le drapeau car il sera visible des deux côtés

Fédération Nationale des Syndicats d'Exploitants Agricoles (FNSEA)
Paris
France

304

PRÊT(S)

drapeau Jeunes Agriculteurs (JA),Jeunes Agriculteurs 2025



tissu synthétique, bois

SCENO :
4. Un système qui s'essouffle (1981)

4.A. Une chronologie de l'histoire de

Dimensions en CM

H

L

ép.

à nu/fermé

Objets

Dispositif de présentation : CM4.2

Soclage à prévoir :
Suspension à partir du plafond technique 4m75 de haut

Possibilité de coudre un fourreau au revers pour suspendre - doit être de la même couleur que le drapeau car il sera visible des deux côtés

Jeunes Agriculteurs
Marseille
France



Mucem

Liste des oeuvres à socler

Exposition : "PaySans"

du mer. 10 févr. 2027 au lun. 30 août 2027

Mucem - RDC J4

Liste détaillée des 87 oeuvres

par IMPLANTATIONS / Detailed list of the 87 works

by locations

Dispositif de présentation

vitrines cimaises podiums

E.0.1 Plafond

: 1 oeuvre(s)

016

Collection MuCEM

Joug transformé en luminaire,



bois, fer

SCENO : 0. Introduction

Dimensions en CM

H1997.40.125

Objets

L18,3

x

ép.164

x

à nu/fermé8,6

Dispositif de présentation : E.0.1 Plafond

Soclage à prévoir :

Suspension à partir du plafond technique 4m75 de haut

Arceaux de suspente fourni par le Mucem

à soc à prévoir

Mucem - Musée des civilisations, de l'Europe et de la Méditerranée

Marseille cedex 3

France

Dispositif de présentation

vitrines cimaises podiums

E.4.3.2 suspension plafond

: 1 oeuvre(s)

220

PRÉT(S)

Panneau homme sandwich « Faucheur d'OGM J'y étais », Années 2010 (?)



4. Un système qui s'essouffle (1981-2000)

4.A. Une chronologie de l'histoire de

SCENO :

Dimensions en CM

H80

x

L60

x

ép.

à nu/fermé

Dispositif de présentation : E.4.3.2 suspension plafond

Soclage à prévoir :

Suspension à partir du plafond technique 4m75 de haut

Arceaux de suspentes sont fournis par le Mucem.

à soc à prévoir

Chanonat Anne

Riom

France

