

ERIK NUSSBICKER

16 MOULES-MASQUES

- **Liste des Moules-Masques**

En grès émaillé.

- **2 propositions d'accrochages** avec plaques d'acier poli miroir, total ou partielle avec **Présentation de "pain sec"** sous Plexiglas.

- **Une projection** : choix et ordre des images. (voir fichier)

- **Proposition d'un protocole de production de pain** durant l'exposition avec un boulanger sur place.

- **Projet d'une production et de la mise en vente à la librairie du MUGEM** d'une série de moule en forme de (crânes culinaires blanc).

- **Emballage** : mesures, conditionnement.

- **Textes** (voir aussi en Word)





Longueur : 23 cm

Largeur : 17 cm

Hauteur
sur pied : 12 cm



Longueur : 23 cm

Largeur : 17 cm

Hauteur
sur pied : 12 cm



Longueur : 23 cm

Largeur : 17 cm

Hauteur
sur pied : 13 cm



Longueur : 23 cm

Largeur : 17 cm

Hauteur
sur pied : 12 cm



Longueur : 23 cm

Largeur : 17 cm

Hauteur
sur pied : 12 cm



Longueur : 23 cm

Largeur : 17 cm

Hauteur
sur pied : 12 cm



Longueur : 23 cm

Largeur : 17 cm

Hauteur
sur pied : 12 cm



Longueur : 23 cm

Largeur : 16 cm

Hauteur
sur pied : 13 cm



Longueur : 27 cm

Largeur : 21cm

Hauteur
sur pied : 13 cm

Suggestion de présentation murale :

Plaque d'acier poli miroir 1 mm
Fournisseur possible : Société
TARTAIX

35 cm de côté au minimum
(Production à la charge du musée).

Perce centrée, à 9 cm du bord haut.

5 mm Ø

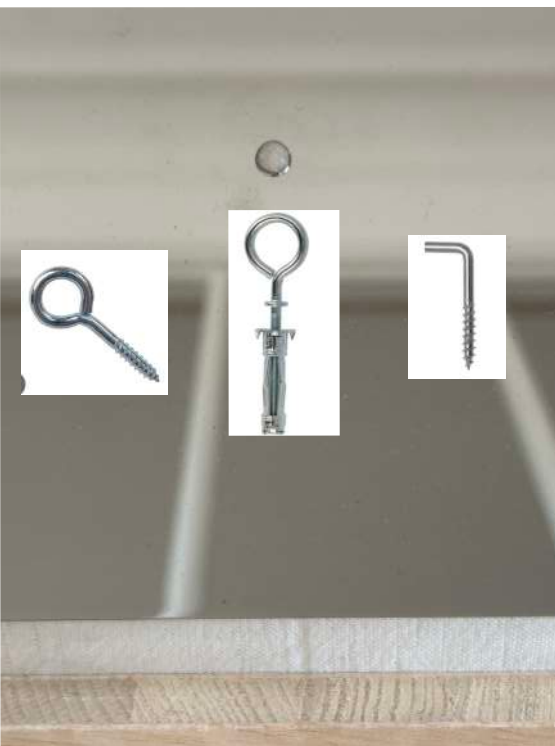
Crochet à visser en L ou O

Possible collage des plaques au
double face pour assurer la stabilité.
(La plaque repose sur le crochet qui
tient aussi le Masque).

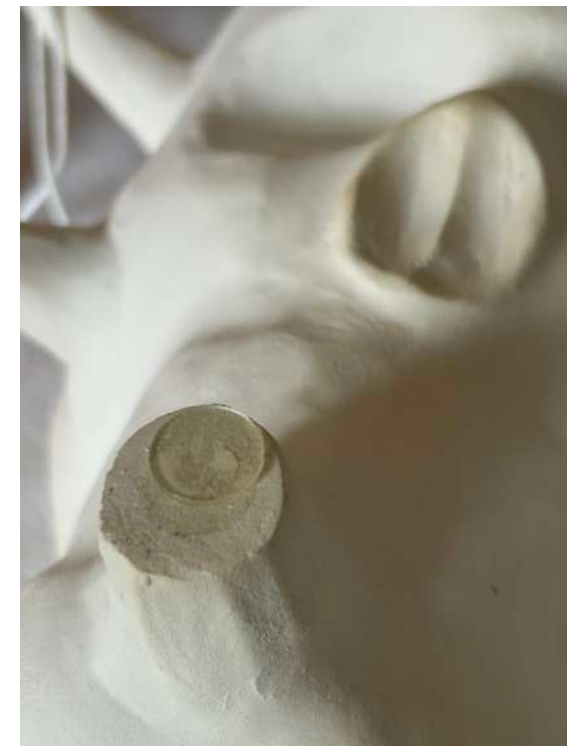
Des orifices sur les pieds des
Moules Masques permettent de fixer
par exemple un fil de fer recuit pour
la suspension des Moules-Masques.



Plaques d'acier poli miroir à
produire par le musée.



Cheville ou Molly selon le support



Pastillage des pieds pour protéger la plaque d'acier.

Choix d'alternance
des masques en
creux ou bosse,
murale avec plaques
acier poli miroir et ...

...3 ou 4 Moules-
Masques posés sur
étagères présentoir,
avec acier poli miroir.

Présentoir Plexiglas
pour un ou plusieurs
pains "sec".
(voir ci-dessous, les
visuels non
contractuels)



Proposition de présentation “sous cloche”, de pain sec avec les Moules-Masques :

- Plexiglas suspendu seul contre le mur, ou
- Parmi les masques posés sur le présentoir, ou
- Sur un socle, avec plusieurs pains longtemps séchés avant la mise sous Plexiglas.

Exemple de pain sous cloche :
La dissimulation d'un sachet de dessiccation est possible dans l'épaisseur du socle avec un anti-mite ou une injection dans le ou les pains.

Prévoir sa fabrication
par le musée



2 variantes de l'installation.

Proposition A, (visuel) : Seul les moules posés contre le mur "sur pied" comportent un poli miroir.

Proposition B) : Touts les moules peuvent se présenter "pieds contre le mur" avec son carré en poli miroir.

Trois ou 4 moules peuvent se poser sur des présentoirs individuels avec plaques d'acier poli et fixation.



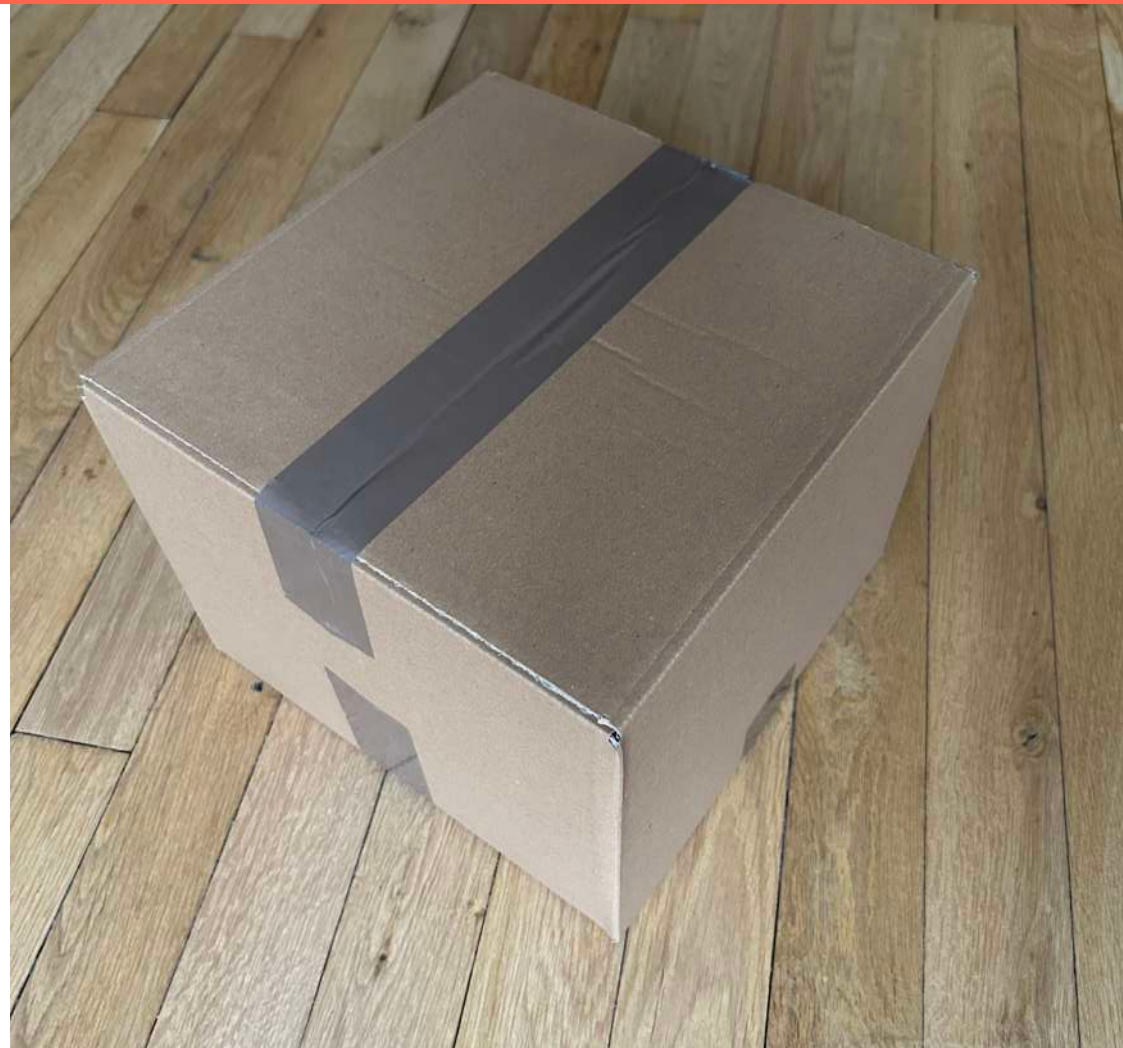
Cartons des Moules-Masques :

16 petits cartons, bulles et chips à protéger en caisse avec mousse.

Longueur : 255 mm

Largeur : 255 mm

Hauteur : 200 mm



- Volume total des 16 cartons :
84x52x52 cm

**- L'ensemble des cartons
sont à protéger dans une
caisse garnie de mousse.**

