



PAYSANS

DU 9 MARS 2027 AU 13 SEPTEMBRE 2027

MUCEM

APS

27 MAI 2026

SCÉNOGRAPHIE

CLÉMENT AZAÏS

MARIUS BELMEGUENÄÏ

ORIANNE FILIPPOZZI

AGENCEMENT

SUD SIDE

GRAPHISME

NICOLAS TURKI

LUMIÈRE

STUDIO 10-10

PRINCIPES STRUCTURANTS

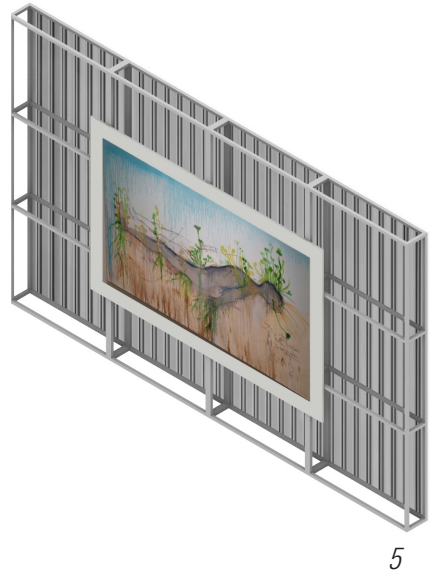
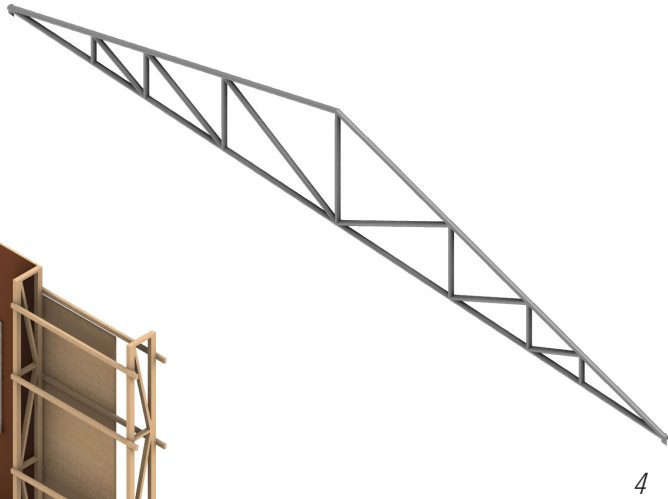
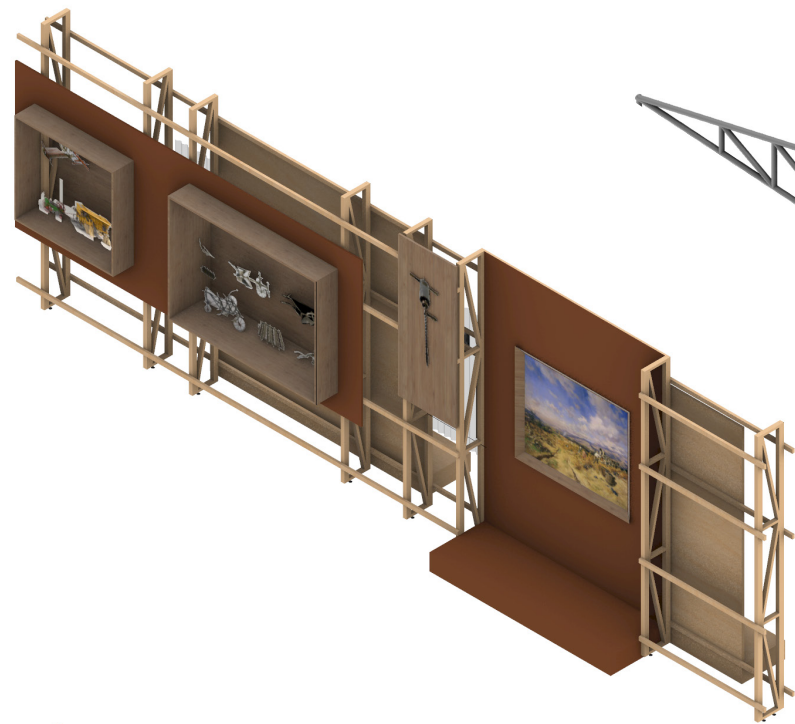
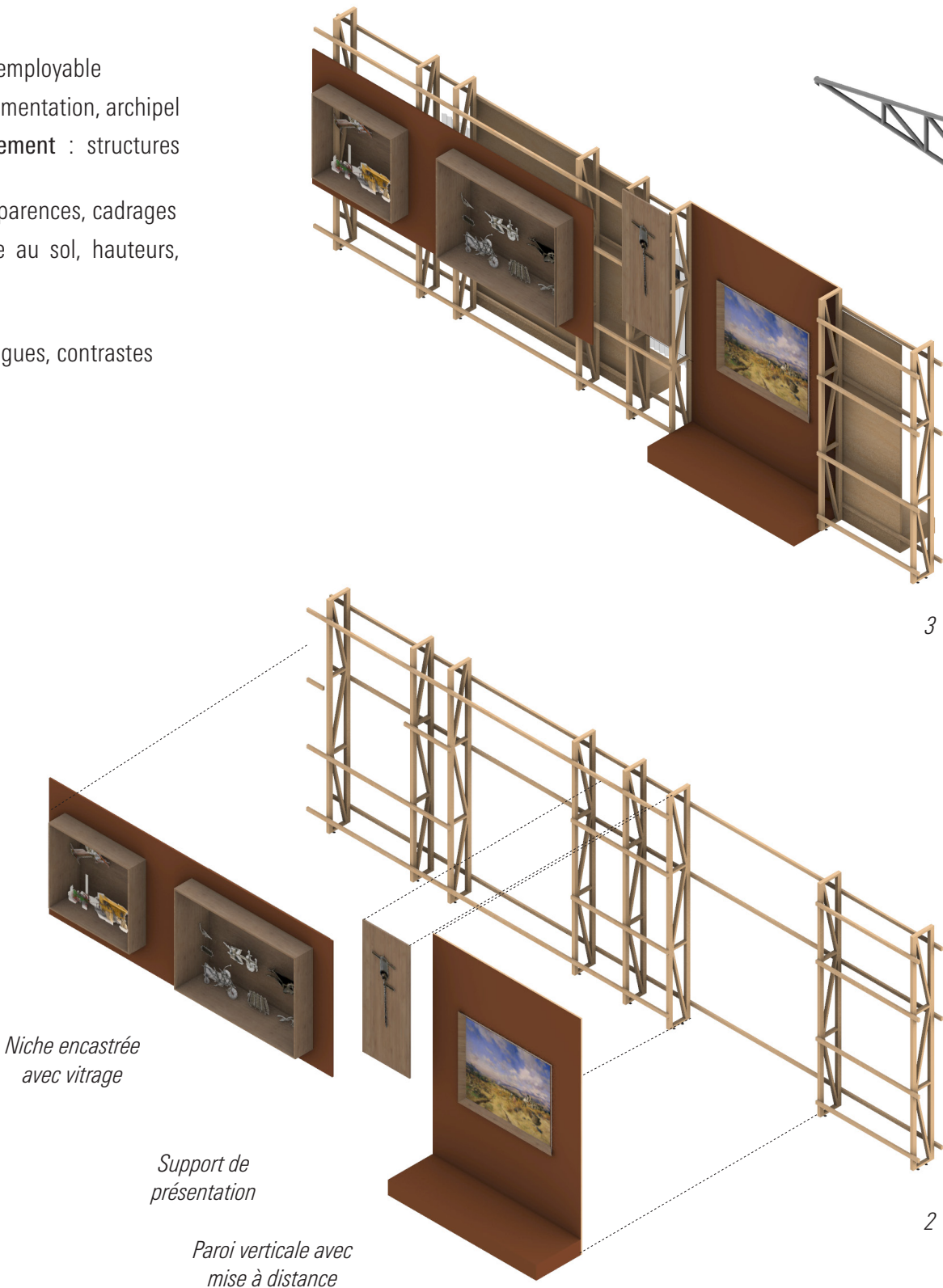
Les structures bois et métal

- Une structure constructive lisible : sobre, démontable, réemployable
- Une écriture spatiale par figures : stratification, grille, fragmentation, archipel
- Une logique de remplissage plutôt que de cloisonnement : structures ouvertes, remplissages ponctuels, économie de matière
- Un rythme de parcours : ouvertures, resserrements, transparences, cadrages
- Une tension entre horizontalité et verticalité : ancrage au sol, hauteurs, accumulations
- Une matérialité signifiante : naturel, industriel, réemploi
- Une présentation des œuvres : relations, proximités, dialogues, contrastes
- Une évolution spatiale et sensible

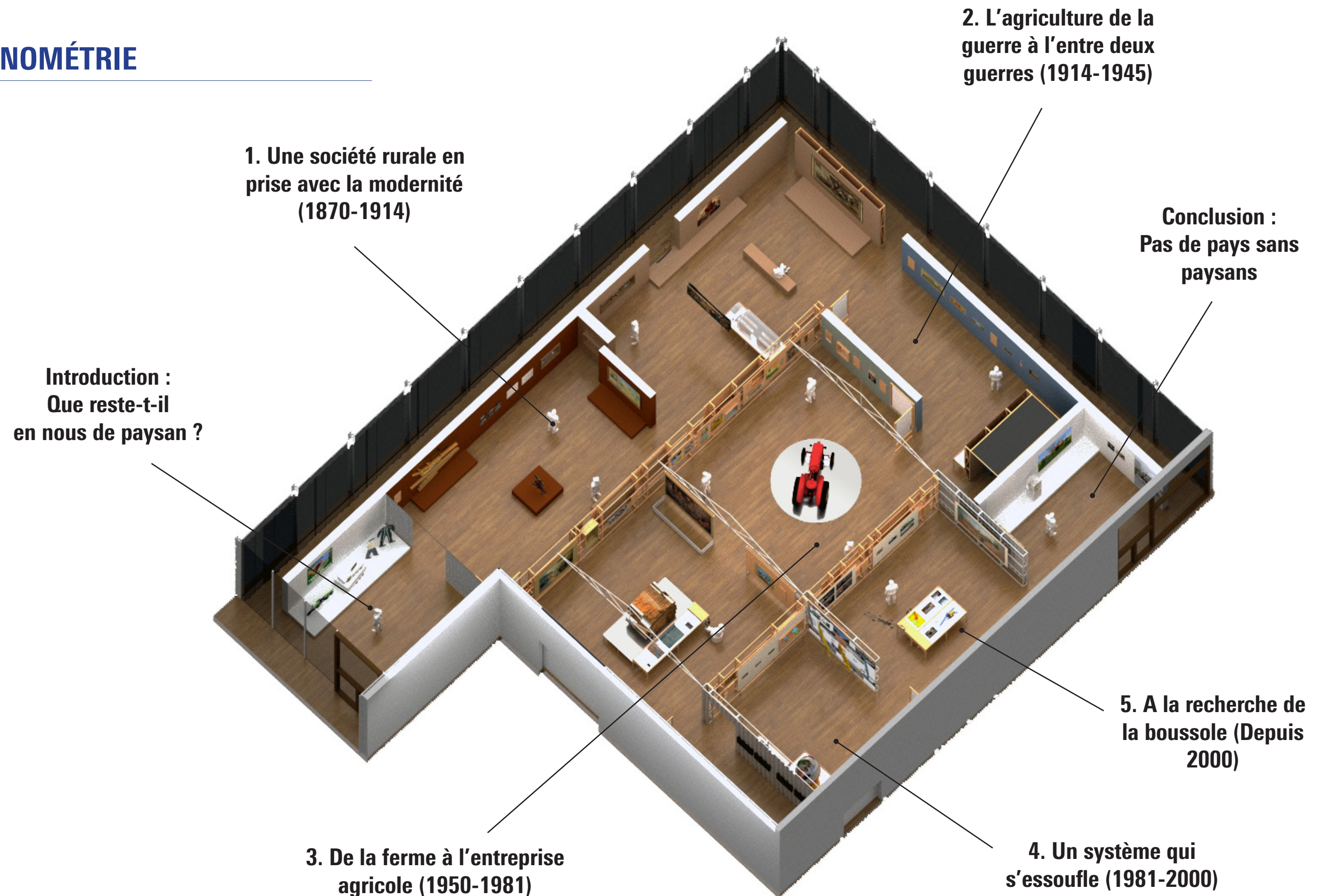
- 1. Échelle bois
- 2. Structure bois
- 3. Eclatée structure bois
- 4. Ferme métallique
- 5. Cimaie métallique avec bac acier



1

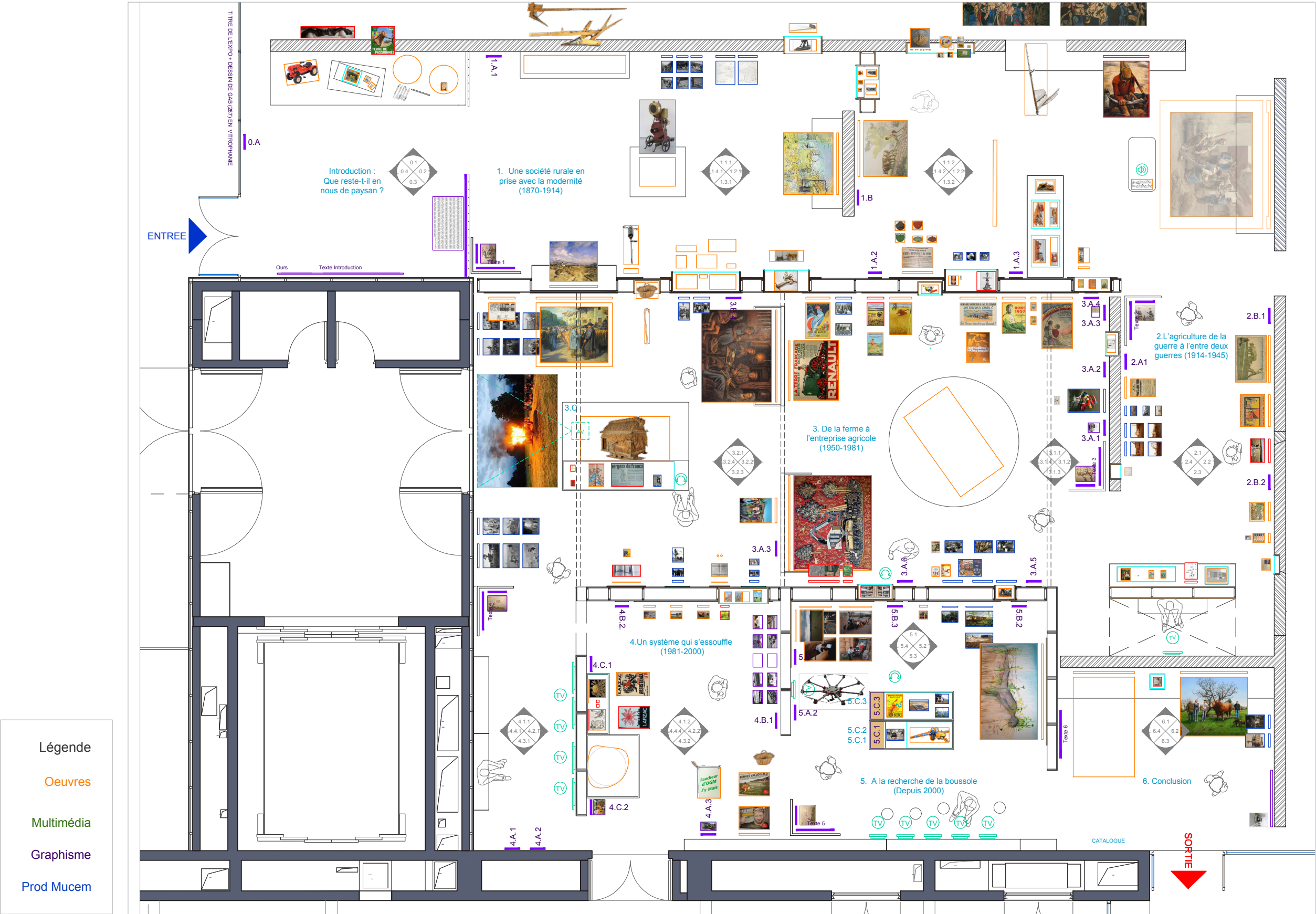


AXONOMÉTRIE



PLAN GÉNÉRAL

Plan au 1/100



PLAN COTÉ

Plan au 1/100

