



PRESTATIONS D'ACTIVITES THERAPEUTIQUES ET ARTISTIQUES
-
MARCHE PUBLIC

ANNEXE AU CAHIER DES CLAUSES PARTICULIERES

Fiches descriptives par lot

LOT N°1 : ART-THÉRAPIE

Atelier 1

LIEU DE L'ATELIER :

Services d'Hospitalisation de Pédopsychiatrie de Brabois et de Consultation Régionale de l'Hôpital d'Enfants, CHRU de Nancy 54500 Vandoeuvre Les Nancy

POPULATION CONCERNÉE :

- Enfants et adolescents hospitalisés en pédiatrie et pris en charge dans le cadre de la Pédopsychiatrie de Liaison.
- Enfants et adolescents hospitalisés dans l'unité de pédopsychiatrie à l'Hôpital d'Enfants.

OBJECTIFS :

- Animer un atelier d'expression avec comme support différentes médiations,
- Restaurer et maintenir les modalités expressives et relationnelles
- Prendre du plaisir au travers du travail d'expression.
- Développer la communication ;
- Améliorer les relations sociales ;
- Apprendre à gérer l'anxiété, la peur ; détourner l'esprit face au stress généré par une pathologie et ses traitements
- Augmenter l'adhérence d'un patient au système de soin ;
- Améliorer la confiance en soi et revaloriser l'image de soi ;
- Stimuler son imaginaire et renforcer la créativité ;
- Apprendre à faire des choix, à décider ;
- Eveiller ses sens ;
- Stimuler la motricité du corps (pour se réconcilier avec, ou valoriser ce qui fonctionne).

MODALITÉS DE L'ATELIER :

Fonctionnement

Groupe de 2 à 8 enfants
Accompagnement individuel

Calendrier

Pour l'activité de Liaison en Pédiatrie : Intervention en groupe d'une durée de 2 heures en co-animation avec l'IDE de liaison et 1h de temps de préparation et de reprise de l'activité.

Pour l'Unité d'Hospitalisation : Intervention en groupe et prises en charge individuelles sur prescription du pédopsychiatre d'une durée de 4 heures.

PROFIL RECHERCHÉ :

- Communiquer et échanger avec l'équipe pluridisciplinaire en adoptant un vocabulaire approprié au secteur concerné
- Savoir appliquer ses compétences à gérer la personne ou le groupe face ses attitudes émotionnelles, cognitives, corporelles et émotionnelles
- Connaître et se repérer dans les fonctions de l'équipe pluridisciplinaire et institutionnelle pour y intégrer son atelier d'art-thérapie
- Tenir compte des spécificités des publics accueillis dans la conduite de son atelier
- Evaluer les capacités des personnes pour la conduite de son atelier
- Savoir élaborer un budget de fonctionnement
- Déterminer la logistique nécessaire à la conduite de l'atelier
- Etre garant de la qualité et du code déontologique de l'art-thérapie tout au long du déroulement de l'atelier

LOT N°1 : ART-THÉRAPIE

Atelier 2

LIEU DE L'ATELIER :

CMP/CATTP* ENFANTS ET ADOLESCENTS ESSEY LES NANCY

POPULATION CONCERNÉE :

Enfants et adolescents pris en charge de manière régulière dans le cadre de soins ambulatoires.

OBJECTIFS :

- Animer un atelier d'expression avec comme support différentes médiations,
- Restaurer et maintenir les modalités expressives et relationnelles
- Prendre du plaisir au travers du travail d'expression.
- Développer la communication ;
- Améliorer les relations sociales ;
- Apprendre à gérer l'anxiété, la peur ; détourner l'esprit face au stress généré par une pathologie et ses traitements
- Augmenter l'adhérence d'un patient au système de soin ;
- Améliorer la confiance en soi et revaloriser l'image de soi ;
- Stimuler son imaginaire et renforcer la créativité ;
- Apprendre à faire des choix, à décider ;
- Eveiller ses sens ;
- Stimuler la motricité du corps (pour se réconcilier avec, ou valoriser ce qui fonctionne).

MODALITÉS DE L'ATELIER :

Fonctionnement

Groupe de 2 à 8 enfants

Calendrier

Intervention une fois par semaine en co-animation avec les professionnels de l'équipe.

Durée : 1h/semaine plus 1h de préparation et reprise, sauf pendant les vacances scolaires.

Intervention sur un jour de semaine fixe.

PROFIL RECHERCHÉ :

- Communiquer et échanger avec l'équipe pluridisciplinaire en adoptant un vocabulaire approprié au secteur concerné
- Savoir repérer et s'adapter aux attitudes émotionnelles, cognitives, corporelles et émotionnelles du groupe,
- Connaître et se repérer dans les fonctions de l'équipe pluridisciplinaire et institutionnelle pour y intégrer son atelier d'art-thérapie
- Tenir compte des spécificités des publics accueillis dans la conduite de son atelier
- Evaluer les capacités des enfants pour la conduite de son atelier et s'adapter à leurs compétences et leurs besoins
- Déterminer la logistique nécessaire à la conduite de l'atelier
- Etre garant de la qualité et du code déontologique de l'art-thérapie tout au long du déroulement de l'atelier
- Respecter la confidentialité des soins

LOT N°2 : ARTS PLASTIQUES

LIEU DE L'ATELIER

CMP* du Haut du Lièvre, Nancy

POPULATION CONCERNEE

Enfants de 4 à 18 ans issus de populations diverses

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- L'art thérapeute est un professionnel soignant
- Il doit mettre ses compétences artistiques et ses connaissances des difficultés psychologiques non pas au service d'un enseignement esthétique mais au service exclusif de l'expression de personnes présentant des difficultés psychologiques, physiques ou sociales
- Il travaille exclusivement sur indication médicale et observations de l'équipe soignante avec des techniques spécifiques à sa spécialisation artistique
- Il définit et formule des objectifs spécifiques et généraux du demandeur afin de mettre en place un plan d'action art-thérapeutique, en s'enrichissant des observations de l'équipe soignante
- Il favorise les qualités expressives de l'enfant, la confiance en soi, le plaisir, l'absence d'échec, l'intérêt porté à sa propre réalisation et la prise en compte de celui des thérapeutes
- Il accompagne l'enfant dans une démarche de création, et travaille grâce à l'art sa sensibilité, son imaginaire, et sa projection dans la création artistique
- Il favorise le développement de la relation à soi, à l'autre, avec un accompagnement bienveillant sans objectif de résultat

MODALITES DE L'ATELIER

Fonctionnement

- Les arts plastiques servent de support à l'atelier thérapeutique;
- Les séances peuvent être individuelles, en groupe, ou en co-thérapie.
- L'indication de la PEC est faite par le médecin et l'évolution de la thérapie traduite en réunion d'équipe

Calendrier

Le mardi AM (4 heures) et le mercredi AM (4 heures), en période scolaire ainsi que la première semaine des vacances de février, avril et novembre.

PROFIL RECHERCHE

- Formation avérée d'art thérapeute en arts plastiques
- Pratique régulière de techniques de médiations créatrices
- Maîtrise de l'animation d'un atelier d'art plastique thérapeutique
- Maîtrise des techniques d'écoute active et compréhension des mécanismes psychologiques avec élaboration d'indicateurs, d'outils et de procédures d'évaluation
- Expérience en psychiatrie infanto juvénile et connaissance des pathologies rencontrées
- Capacités thérapeutiques, d'empathie et d'écoute avec la population accueillie et leur famille
- Aptitude au travail en équipe pluridisciplinaire, aux écrits professionnels, participation active aux réunions d'équipe
- Disponibilité, adaptation et autonomie dans son travail
- Investissement dans une démarche artistique et pratique de création artistique régulière

* CMP = Centre Médico-Psychologique

LOT N°3 : ARTS MULTI SUPPORTS

ATELIER N°1

LIEU DE L'ATELIER :

CMP-CATTP* de Maxéville – 30, rue de La République – 54320 MAXEVILLE

POPULATION CONCERNÉE :

Concerne des dyades parent-enfant présentant des troubles psychopathologiques ou des soins en individuel ou en groupe pour des enfants (selon indication médicale).

OBJECTIFS :

- Améliorer les capacités relationnelles et expressives de chaque partie de la dyade ainsi que l'émergence du jeu imaginaire,
- Réajuster le lien parent-enfant à travers les interactions précoces liées à la période de l'enfance,
- Favoriser le phénomène d'expression personnelle par des techniques artistiques tout en respectant l'autre et en permettant de retrouver la confiance en soi puis en l'autre,
- Valoriser l'estime de soi en prenant conscience de l'intérêt de ses réalisations.

MODALITÉS DE L'ATELIER :

Fonctionnement

Dyades parent-enfant/soin individuel/soin en groupe

Calendrier

Intervention une fois/semaine en co-animation avec un professionnel de l'équipe

Durée : 3h30/semaine sauf pendant les congés scolaires.

Participation ponctuelle aux synthèses concernant l'enfant pris en charge.

PROFIL RECHERCHÉ :

- maîtriser l'animation d'un atelier parent-enfant avec comme médiation l'arthérapie dans le cadre des interactions précoces, déclinée sous différents rapports artistiques (les arts plastiques, le corporel, la musique)
- Animer un atelier d'arthérapie en individuel ou en groupe
- avoir une bonne connaissance du public concerné, savoir évaluer les difficultés psychiques chez l'enfant et son parent, s'adapter à son âge et à ses difficultés
- avoir une expérience de travail en pédopsychiatrie
- savoir travailler en équipe pluridisciplinaire
- avoir une expérience du travail artistique
- proposer un savoir-faire en apportant par le biais d'une analyse des situations, une complémentarité aux autres professionnels

*CMP = Centre Médico-Psychologique

CATTP = Centre d'Accueil thérapeutique à temps partiel

LOT N°3 : ARTS MULTI SUPPORTS

ATELIER N°2

LIEU DE L'ATELIER :

Unité de soins des interactions précoces de Maxéville – 30, rue de La République – 54320 MAXEVILLE

POPULATION CONCERNÉE :

Concerne des dyades parent-enfant présentant des troubles psychopathologiques ou des soins en individuel ou en groupe pour des enfants de 0 à 3 ans (selon indication médicale).

OBJECTIFS :

- Améliorer les capacités relationnelles et expressives de chaque partie de la dyade ainsi que l'émergence du jeu imaginaire,
- Réajuster le lien parent-enfant à travers les interactions précoces liées à la période de l'enfance,
- Favoriser le phénomène d'expression personnelle par des techniques artistiques tout en respectant l'autre et en permettant de retrouver la confiance en soi puis en l'autre,
- Valoriser l'estime de soi en prenant conscience de l'intérêt de ses réalisations.

MODALITÉS DE L'ATELIER :

Fonctionnement

Dyades parent-enfant/soin individuel/soin en groupe

Calendrier

Intervention une fois/semaine en co-animation avec un professionnel de l'équipe

Durée : 4 heures/semaine sauf pendant les congés scolaires.

Participation ponctuelle aux synthèses concernant l'enfant pris en charge.

PROFIL RECHERCHÉ :

- maîtriser l'animation d'un atelier parent-enfant avec comme médiation l'arthérapie dans le cadre des interactions précoces, déclinée sous différents rapports artistiques (les arts plastiques, le corporel, la musique)
- Animer un atelier d'arthérapie en individuel ou en groupe
- avoir une bonne connaissance du public concerné, savoir évaluer les difficultés psychiques chez l'enfant et son parent, s'adapter à son âge et à ses difficultés
- avoir une expérience de travail en pédopsychiatrie
- savoir travailler en équipe pluridisciplinaire
- avoir une expérience du travail artistique
- proposer un savoir-faire en apportant par le biais d'une analyse des situations, une complémentarité aux autres professionnels

LOT N°4 : ARTS SINGULIERS / ART PLASTIQUES

LIEU DE L'ATELIER

CMP ¹ La Madeleine, 11 rue de la Madeleine à NANCY

POPULATION CONCERNEE

Pré-adolescents ou adolescents pris en soins dans le cadre d'un CATTP ².

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- Travailler sur indication médicale et observations de l'équipe soignante
- Définir avec les deux co-thérapeutes professionnels du CATTP des objectifs généraux et spécifiques pour chaque patient, afin de mettre en place un plan d'action art-thérapeutique
- Co-animer l'activité à visée thérapeutique avec les deux professionnels, mutualisant les compétences, artistiques, connaissances des difficultés et des troubles psychologiques / physiques / sociaux de chaque enfant
- Favoriser l'expression des jeunes à travers la médiation artistique (peinture, dessin, arts plastiques)
- Encourager leurs qualités expressives (expression de soi, expression des émotions, des affects, la confiance en soi, le plaisir, l'absence d'échec, l'intérêt porté à sa réalisation et la prise en compte de la dimension groupale et relationnelle - relation de soi et relation à l'autre)
- Les accompagner avec bienveillance dans un travail de création et de projection dans le processus d'expression artistique sur du long cours.

MODALITES DE L'ATELIER

Fonctionnement

- Groupe de six enfants maximum
- Chaque prise en soins relève d'une indication médicale
- Les séances se déroulent en co-thérapie auprès du groupe d'enfants et ponctuent les autres séances hebdomadaires animées par les professionnels du CATTP
- L'évolution de la thérapie est traduite en réunion d'équipe 3 fois /an
- Le matériel existant dans la structure est utilisé, sans budget spécifique supplémentaire.

Calendrier

Séances de 2 heures une fois par mois en dehors des vacances scolaires, de septembre à juin avec un calendrier fixé préalablement avec les professionnels référents du CATTP (environ 15 séances annuelles).

PROFIL RECHERCHE

- Formation avérée d'art thérapeute en arts plastiques
- Pratique régulière de techniques de médiations créatrices
- Maîtrise de l'animation d'un atelier d'art plastique thérapeutique
- Maîtrise des techniques d'écoute active et compréhension des mécanismes psychologiques avec élaboration d'indicateurs, d'outils et de procédures d'évaluation
- Expérience en psychiatrie infanto juvénile et connaissance des pathologies rencontrées
- Capacités thérapeutiques, d'empathie et d'écoute avec la population accueillie et leur famille
- Aptitude au travail en équipe pluridisciplinaire, aux écrits professionnels, à la participation active aux réunions d'équipe
- Disponibilité, adaptation et autonomie dans son travail
- Investissement régulier dans une démarche artistique et pratique de création

¹ CMP : Centre Médico Psychologique

² CATTP : Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel

LOT N°5 : CERAMIQUE

LIEU DE L'ATELIER :

Situé au CATTP* les Arcades 19, rue GIRARDET LUNEVILLE

POPULATION CONCERNÉE : Adultes

OBJECTIFS :

- Animer un atelier artistique céramique à destination des patients fréquentant le CATTP les ARCADES
- Apporter des compétences artistiques (techniques et conceptuelles) différentes de celles des soignants.
- Apporter un regard, une approche différente : lien, relation autre que soigné/soignant.

MODALITÉS DE L'ATELIER :

Fonctionnement

Alternance de cours et d'espace créatif personnel qui vise à une autonomisation des usagers dans les processus d'expression.

Création d'œuvres collectives

Visites d'ateliers d'artistes.

2 groupes de 4 à 6 personnes

Calendrier

2h / semaine par cycle

PROFIL RECHERCHÉ :

- Céramiste professionnel avec des compétences artistiques approfondies.
- Expérience de travail avec la population concernée.
- Connaissance du milieu sanitaire et particulièrement psychiatrique (déontologie, éthique, législatif).
- Discrétion professionnelle.
- Grandes qualités pédagogiques, relationnelles et d'adaptation.
- Maîtrise de techniques variées : travail de différentes terres (grès, faïence, porcelaine). Façonnage (estampage, plaque, colombins, masse...). Connaissance des matières premières nécessaires à la réalisation des émaux et engobes secs et vitreux. Techniques d'émaillage. Recyclage de la terre. Suivi des cuissons, raku, raku nu, sigillée, terres polies, enfumage à froid et à chaud, terre papier....

*CATTP : Centre d'Activité thérapeutique à temps partiel

LOT n°6 : ART THERAPEUTE

(Musicothérapie et travail multi-supports)

LIEU DE L'ATELIER :

Unité de soins parents-bébés ACCORD'ÂGE, 7 rue Jacquard, 54500 Vandoeuvre les Nancy

POPULATION CONCERNÉE :

Concerne des dyades mères-bébés présentant des troubles psychopathologiques ou des soins en individuel ou en groupe (selon indication médicale).

OBJECTIFS :

- Pour la dyade
 - soutenir la communication, les interactions précoces et l'accordage
 - améliorer les capacités relationnelles et expressives de chaque partie de la dyade ainsi que l'émergence du jeu imaginatif,
 - favoriser le phénomène d'expression personnelle par des techniques artistiques tout en respectant l'autre
 - retrouver la confiance en soi puis en l'autre
 - revaloriser l'estime de soi en prenant conscience de l'intérêt de ses réalisations.
- Pour le bébé
 - développer l'attention, l'imitation, l'expression orale et la communication.

MODALITÉS DE L'ATELIER :

Fonctionnement

Dyades mères-bébés /soin individuel /soin en groupe

Calendrier

Intervention deux fois/semaine en co-animation avec un professionnel de l'équipe

Durée : 7 heures/semaine (à raison de 2 séances de 3heures30)

Participation ponctuelle aux synthèses concernant la dyade.

PROFIL RECHERCHÉ :

- maîtriser l'animation d'un atelier mères-bébés avec comme médiation la musicothérapie et l'art-thérapie dans le cadre des interactions précoces, déclinée sous différents rapports artistiques (les arts plastiques, le corporel, la musique)
- Animer un atelier d'art-thérapie en individuel ou en groupe
- avoir une bonne connaissance du public concerné, savoir évaluer les difficultés psychiques chez l'enfant et son parent, s'adapter à son âge et à ses difficultés
- si possible, avoir une expérience de travail en pédopsychiatrie
- savoir travailler en équipe pluridisciplinaire
- avoir une expérience du travail artistique
- proposer un savoir-faire en apportant par le biais d'une analyse des situations, une complémentarité aux autres professionnels

LOT n°7 : ACTIVITE THERAPEUTIQUE : MUSICOTHERAPIE

ATELIER N°1

LIEU DE L'ATELIER :

Hôpital de jour pour enfants de TOUL.

6 Rue des Lombards, 54200 Toul

POPULATION CONCERNÉE :

- Enfants entre 3 et 7 ans souffrant de Trouble du spectre de l'autisme, de Trouble de déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité et d'autre Troubles neurodéveloppementaux avec peu ou pas de langage.

OBJECTIFS :

- Permettre aux enfants de s'exprimer par d'autre biais que la parole
- Permettre aux enfants de gérer leurs humeurs et de se détendre
- Améliorer les fonctions d'attention et de mémoire
- Améliorer les fonctions psychomotrices : l'agilité, la mobilité et la coordination
- Améliorer les fonctions socio-affectives
- Améliorer la gestion et la compréhension des émotions dans un groupe

MODALITÉS DE L'ATELIER :

Fonctionnement

Groupe de 2 à 4 enfants

Calendrier

Intervention deux fois par semaine en coanimation avec les professionnels de l'équipe

Durée : 3h/semaine (deux séances d'1h30) sauf pendant les vacances scolaires.

Intervention sur des jours fixes non planifiés à ce jour.

PROFIL RECHERCHÉ :

- Communiquer et échanger avec l'équipe pluridisciplinaire en adoptant un vocabulaire approprié au secteur concerné
- Savoir appliquer ses compétences à gérer le groupe face ses attitudes émotionnelles, cognitives, corporelles et émotionnelles
- Connaître et se repérer dans les fonctions de l'équipe pluridisciplinaire et institutionnelle pour y intégrer son atelier de musicothérapie
- Tenir compte des spécificités des publics accueillis dans la conduite de son atelier
- Evaluer les capacités des personnes pour la conduite de son atelier
- Proposer un savoir-faire en apportant par le biais d'une analyse des situations, une complémentarité aux autres professionnels
- Si possible, avoir une expérience de travail en pédopsychiatrie

LOT n°8 : ACTIVITE THERAPEUTIQUE : MUSICOTHERAPIE

ATELIER N°2

LIEU DE L'ATELIER :

CMP/CATTP* ENFANTS ET ADOLESCENTS ESSEY LES NANCY

29 Rue des Prés, 54270 Essey-lès-Nancy

POPULATION CONCERNÉE :

Enfants entre 8 et 11 ans présentant un Trouble de déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité.

OBJECTIFS :

-
- Permettre aux enfants de s'exprimer par d'autre biais que la parole,
- Permettre aux enfants de gérer leurs humeurs et de se détendre,
- Améliorer les fonctions d'attention et de mémoire,
- Améliorer les fonctions psychomotrices : l'agilité, la mobilité et la coordination,
- Améliorer les fonctions socio-affectives,
- Améliorer la gestion et la compréhension des émotions dans un groupe.

MODALITÉS DE L'ATELIER :

Fonctionnement :

Groupe de 2 à 4 enfants.

Calendrier :

Intervention une fois par semaine en Co animation avec les professionnels de l'équipe.

Durée : 1h/semaine plus 1h de préparation et reprise, sauf pendant les vacances scolaires.

Intervention sur un jour de semaine fixe.

PROFIL RECHERCHE :

- Communiquer et échanger avec l'équipe pluridisciplinaire en adoptant un vocabulaire approprié au secteur et au public concerné,
- Savoir repérer et s'adapter aux attitudes émotionnelles, cognitives, corporelles et émotionnelles du groupe,
- Connaître et se repérer dans les fonctions de l'équipe pluridisciplinaire et institutionnelle pour y intégrer son atelier de musicothérapie,
- Tenir compte des spécificités des publics accueillis dans la conduite de son atelier,
- Evaluer les capacités des enfants pour la conduite de son atelier et s'adapter à leurs compétences et leurs besoins,
- Proposer un savoir-faire en apportant par le biais d'une analyse des situations, une complémentarité aux autres professionnels,
- Si possible, avoir une expérience de travail en pédopsychiatrie,
- Respecter la confidentialité des soins.

LOT n°9 : IMPROVISATION THEATRALE

ATELIER N°1

LIEU DE L'ATELIER

CMP/CATTP Tisserant

4 rue du Cardinal Tisserant 54000 NANCY

POPULATION CONCERNEE

Des adolescents de 13 à 18 ans présentant des tableaux de type : inhibition sur le plan du langage et/ou corporel, impulsivité, difficultés de contact, troubles anxio-dépressifs, anhédonie, phobies sociales et scolaires, TDAH.

OBJECTIFS THERAPEUTIQUES DE L'ATELIER

- Expérimenter un nouveau moyen d'expression,
- Développer la spontanéité, le lâcher prise,
- Travailler les compétences sociales,
- Développer les capacités d'expression et de précision,
- Expérimenter le leadership de projet,
- Favoriser la flexibilité mentale et comportementale pour permettre cette adaptabilité,
- Travailler la cohérence centrale en permettant de trouver des ressources variées en fonction des contextes différents,
- Prévenir le harcèlement scolaire et social par le développement de l'assertivité (auteurs et victimes),
- Trouver sa place dans un groupe,
- Prendre la parole en public,
- Prendre plaisir à jouer,
- Développer la confiance en soi et l'adaptabilité aux contextes sociaux et intellectuels auxquels les adolescents sont confrontés dans leur vie quotidienne,
- Prendre conscience de la dimension non verbale de la communication, de la place du corps,
- Ancrer les participants dans leur sphère corporelle,
- Favoriser un processus de resocialisation par l'intermédiaire d'une activité de groupe,
- Instaurer une dynamique de groupe,
- Développer un sentiment d'appartenance et prendre plaisir,
- Développer la capacité d'écoute,
- Apprendre à échouer et à accepter le succès,
- Apprivoiser le regard des autres,
- Stimuler les fonctions cognitives (mémoire, concentration, imagination)
- Contribuer à restaurer, à ajuster ou à développer la représentation narcissique des participants
- Etre capable de créer, d'improviser, d'analyser ses créations.

MODALITES DE L'ATELIER

Fonctionnement

Groupe ouvert de 12 adolescents maximum

3 intervenants : l'intervenant comédien, une psychologue référente, un infirmier (roulement) de l'équipe du CMP Ado Tisserant./

A savoir : Un soignant chargé de co-animer la séance et de permettre la bonne participation de chaque participant en fonction de son état de santé psychique

La présence d'un psychologue référent pour s'assurer de la cohérence de l'atelier, de la progression des participants).

Salle de réunion vidée des tables et des chaises

NB : il ne s'agit pas de cours de théâtre, pas de représentation en fin d'année ou de cycle.

Rôle de l'Intervenant Comédien en Théâtre d'Improvisation :

- Incarner auprès des adolescents les objectifs de l'atelier,
- Être en mesure d'adapter les séances en fonction des spécificités psychopathologiques des jeunes en séances,
- Mettre sa créativité théâtrale, verbale, technique et corporelle au service du groupe.

Calendrier :

Séances de 2 heures hebdomadaires de septembre à juin hors période de vacances scolaires (dates à définir selon le planning des activités du CMP Ado Tisserant).

MODALITES DE L'ATELIER

- Temps d'accueil social,
- Echauffement de la voix et du corps,
- Exercices cognitifs spécifiques à l'entraînement à soutenir la concentration, l'attention, la mémoire à court et moyen terme ainsi que la flexibilité mentales,
- Jeux de voix, d'improvisation à partir de consignes (seul et/ou à plusieurs),
- Jeux moteurs, jeux de rôles, jeux d'expression
- Mise en scène de saynètes tirées de livres ou de situations, d'expériences scénarisées,
- Jeux à plusieurs sous le regard du groupe qui commente ce qui s'est passé,
- Métacommunication sur les exercices proposés : temps de reprise pour évoquer les émotions mobilisées, les écueils ou ressources rencontrées,
- Exportation des compétences travaillées en séance dans la vie quotidienne, sociale, intellectuelle et relationnelle des participants.

PROFIL RECHERCHE

Un intervenant extérieur spécialisé garant du contenu des séances et rompu à la pratique d'activités théâtrales d'improvisation à visée thérapeutique :

- Peut apporter et mobiliser des savoirs faire et un savoir être acquis par sa pratique dont les soignants ne disposent pas
- N'est pas nécessairement influencé par la clinique et peut ainsi faire émerger des interactions et des observations inédites
- Travaille en partenariat étroit avec le personnel soignant.

Pour cela l'intervenant doit posséder les compétences suivantes :

- Avoir une bonne connaissance des adolescents et savoir s'adapter à ce public (patients du CMP pour adolescents de 12 à 18 ans) avec des besoins spécifiques,
- Avoir une expérience de collaboration avec les usagers les la pédopsychiatrie,
- Savoir travailler en équipe pluridisciplinaire en respectant les prérogatives soignantes des équipes du CMP Adolescents,
- Capacités d'adaptation à des groupes ouverts à effectif variable,
- Avoir une expérience avérée en improvisation et la pratiquer régulièrement,
- Savoir co-animer un atelier,
- Avoir une expérience de travail en milieu sanitaire et médico-social appréciée,
- Apporter son savoir-faire aux autres professionnels,
- Respecter la confidentialité des soins.

LOT n°8 : IMPROVISATION THEATRALE

ATELIER N°2

LIEU DE L'ATELIER

Service de pédopsychiatrie de Brabois

Hôpital d'Enfants, Rue du Morvan, 54500 Vandœuvre-lès-Nancy

POPULATION CONCERNEE

Des adolescents de 13 à 18 ans présentant des tableaux de type : inhibition sur le plan du langage et/ou corporel, impulsivité, difficultés de contact, troubles anxio-dépressifs, anhédonie.

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- Expérimenter un nouveau moyen d'expression
- Prendre plaisir à jouer
- Prendre conscience de la dimension non verbale de la communication, de la place du corps
- Ancrer les participants dans leur sphère corporelle
- Favoriser un processus de resocialisation par l'intermédiaire d'une activité de groupe
- Instaurer une dynamique de groupe
- Développer la capacité d'écoute
- Apprivoiser le regard des autres
- Stimuler les fonctions cognitives (mémoire, concentration, imagination)
- Contribuer à restaurer, à ajuster ou à développer la représentation narcissique des participants
- Etre capable de créer, d'improviser, d'analyser ses créations.

MODALITES DE L'ATELIER

Fonctionnement

Groupe ouvert de 12 adolescents maximum

2 intervenants : l'art thérapeute et un membre de l'équipe du CMP Ado Tisserant

Salle de réunion vidée des tables et des chaises

NB : il ne s'agit pas de cours de théâtre, pas de représentation en fin d'année ou de cycle.

Rôle des intervenants

- ☐ Un intervenant extérieur spécialisé garant du contenu des séances et rompu à la pratique d'activités théâtrales d'improvisation à visée thérapeutique
 - Peut apporter et mobiliser des savoirs faire et un savoir être acquis par sa pratique dont les soignants ne disposent pas
 - N'est pas nécessairement influencé par la clinique et peut ainsi faire émerger des interactions et des observations inédites
- ☐ Un soignant chargé de co-animer la séance et de permettre la bonne participation de chaque participant en fonction de son état de santé psychique

Calendrier

Séances de 2 heures hebdomadaires de septembre à juin hors période de vacances scolaires (dates à définir selon le planning des activités du service)

MODALITES DE L'ATELIER

- ☐ Relaxation
- ☐ Echauffement (voix, corps)
- ☐ Jeux de voix, d'improvisation à partir de consignes (seul et/ou à plusieurs)
- ☐ Jeux moteurs, jeux de rôles, jeux d'expression
- ☐ Mise en scène de saynètes tirées de livres ou de situations, d'expériences scénarisées
- ☐ Jeux à plusieurs sous le regard du groupe qui commente ce qui s'est passé
- ☐ Fin de la séance : tour de parole, ce que chacun peut retenir de la séance du jour.

PROFIL RECHERCHE

- Avoir une bonne connaissance des adolescents et savoir s'adapter à ce public
- Capacités d'adaptation à des groupes ouverts à effectif variable
- Avoir une expérience avérée en improvisation et la pratiquer régulièrement
- Savoir co-animer un atelier
- Avoir une expérience de collaboration avec la pédopsychiatrie
- Avoir une expérience de travail en milieu sanitaire et médico-social appréciée
- Savoir travailler en équipe pluridisciplinaire
- Apporter son savoir-faire aux autres professionnels
- Respecter la confidentialité des soins
- Etre en capacité de s'intégrer au travail thérapeutique et de respecter les orientations décidées en équipe

