



CentraleSupélec

Aménagement du Hall Bréguet

Programme fonctionnel

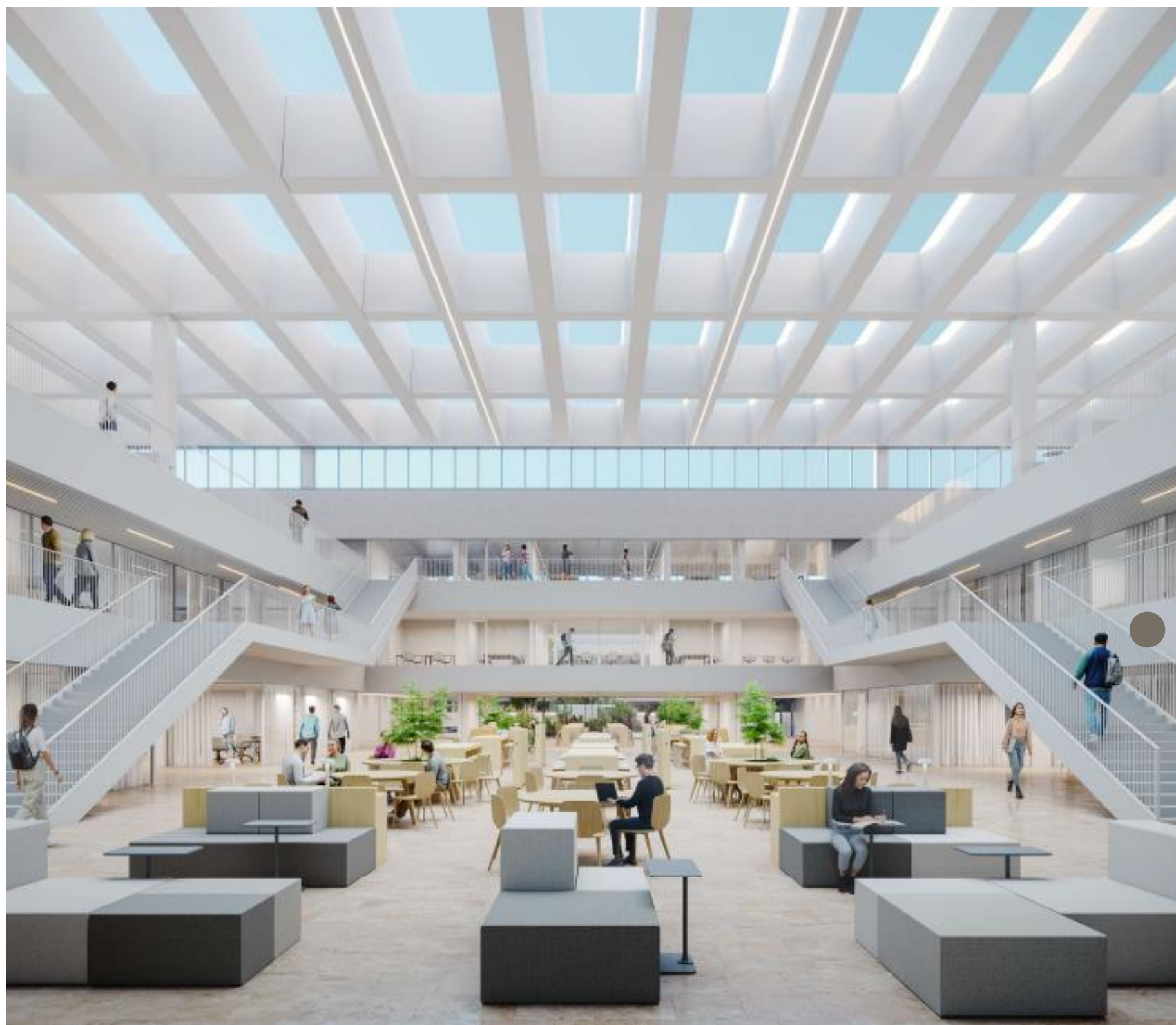
V1

Janvier 2026

arp. astrance

ARP Astrance

ARP Astrance, S.A au capital de 83 148€
1 bis Avenue de La République, 75011 Paris
Numéro de Siret : 388 212 698 0079



Source : Patriarche / Sugarvisuals

Sommaire

1. Préambule	P.3
2. Contexte de l'opération	P.5
A. Contextes et objectifs du projet	
B. Enjeux du projet	
3. Caractéristiques du site	P.8
4. Fonctionnement du hall	P.20
5. Enveloppe financière et périmètre d'intervention	P.36
6. Planning	P.38

1. Préambule

Préambule

Ce document constitue le programme fonctionnel de l'opération. Il est destiné à la consultation des équipes de maîtrise d'œuvre. Il a pour vocation de fournir toutes les informations nécessaires aux concepteurs lors des phases de consultation et d'études.

Sur la base de ce programme, le maître d'œuvre aura en charge **la conception et la réalisation du projet d'aménagement du hall Bréguet** dans le cadre du projet de transformation du bâtiment Bréguet de CentraleSupélec à Gif-sur-Yvettes.

Le concepteur devra s'assurer de la pérennité des matériaux, procédés et techniques de construction et d'aménagement utilisés, de façon à disposer de bâtiments et d'espaces de qualité.

2. Contexte de l'opération

A. Contexte et objectifs du projet

LE HALL BRÉGUET, UN ESPACE STRATÉGIQUE À RÉINVENTER

Dans le cadre du projet de transformation du bâtiment Bréguet, CentraleSupélec a engagé une réflexion approfondie sur le rôle et l'aménagement de son hall d'entrée, espace clé de représentation, de circulation et de vie du campus.

La proposition initiale d'aménagement du hall formulée par Patriarche a constitué une première base de travail. Néanmoins, au regard des enjeux spécifiques de CentraleSupélec, il est apparu nécessaire de **retravailler cette proposition** afin de concevoir un hall plus en adéquation avec l'identité, les usages et les ambitions de l'école.

CentraleSupélec porte une culture d'ingénieurs exigeante, une excellence scientifique reconnue à l'international, une forte capacité d'innovation et un engagement sociétal affirmé. Le hall Bréguet a ainsi vocation à devenir un **lieu emblématique**, capable de traduire ces valeurs et d'accompagner l'évolution des pratiques pédagogiques, collaboratives et événementielles.

Le programme d'aménagement est né d'une **démarche de co-construction**, associant enseignants, personnels, étudiants et représentants des entreprises amenées à intégrer le bâtiment. Ce travail collectif a permis de définir les **grands usages**, les **principes d'aménagement** et les **ambitions du lieu**, afin de faire du hall un espace vivant, fédérateur et évolutif.

Les objectifs du projet sont de :

- Faire du hall Bréguet un **forum hybride** favorisant échanges, innovation et convivialité.
- Offrir des **espaces flexibles** répondant à une diversité d'usages (concentration, collaboration, expérimentation, accueil).
- **Exprimer l'identité et les valeurs** de CentraleSupélec à travers l'aménagement.
- Concevoir un lieu **évolutif dans le temps**, capable d'accueillir des scénographies, événements et dispositifs interactifs.
- **Valoriser la culture d'ingénieurs**, les projets, prototypes et démonstrateurs de l'école.

B. Enjeux du projet

UN HALL STRATÉGIQUE AU CŒUR DE L'IDENTITÉ ET DES USAGES DU CAMPUS

Le projet d'aménagement du hall Bréguet répond à plusieurs enjeux majeurs pour CentraleSupélec :

Un enjeu d'image et de rayonnement

Le hall constitue la première expérience du site pour les étudiants, enseignants, partenaires et visiteurs. Il doit devenir un espace emblématique, lisible et inspirant, reflétant l'excellence académique, l'innovation et l'ouverture internationale de CentraleSupélec.

Un enjeu d'usages et d'attractivité

Le hall doit dépasser sa fonction de lieu de passage pour devenir un véritable lieu de vie, capable d'accueillir une diversité d'usages : restauration, travail individuel et collectif, échanges informels, détente, événements, démonstrations et temps forts du campus.

Un enjeu de fédération des communautés

À la croisée des publics (étudiants, enseignants, personnels, entreprises), le hall doit favoriser les rencontres, la collaboration et le sentiment d'appartenance, en incarnant un espace partagé et appropriable par tous.

Un enjeu de flexibilité et d'évolutivité

Les aménagements doivent permettre une adaptation dans le temps, en intégrant modularité, scénographies renouvelables et dispositifs interactifs, afin d'accompagner l'évolution des pédagogies, des usages et des projets.

Un enjeu de valorisation de l'innovation et de la culture scientifique

Le hall doit rendre visibles les projets, prototypes et démonstrateurs, et mettre en scène la créativité, le savoir-faire et l'excellence scientifique propres à la culture d'ingénieurs de CentraleSupélec.

Un enjeu environnemental et sociétal

Le projet s'inscrit dans une démarche responsable, intégrant confort, bien-être des usagers, sobriété, durabilité et mise en valeur des engagements sociétaux de l'école.

3. Caractéristiques du site

Caractéristiques du site

UN HALL STRATEGIQUE AU CŒUR DU CAMPUS DE CENTRALESUPÉLEC

Localisation

- Le bâtiment **Louis-Charles Bréguet** se situe au **3 rue Joliot-Curie, 91192 Gif-sur-Yvette** sur le plateau de **Paris-Saclay**, un pôle d'enseignement supérieur et de recherche majeur au sud de Paris.
- Il fait partie du **campus central de CentraleSupélec**, organisé autour d'un ensemble de bâtiments reliés spatialement et fonctionnellement.

Organisation du campus

Le campus regroupe plusieurs bâtiments clés :

- **Bâtiment Bréguet** – objet du projet de transformation et siège de fonctions pédagogiques, de recherche, d'enseignement et d'activités mixtes (accueil d'entreprises et de startups).
- **Bâtiment Eiffel** – structure majeure du campus, avec des amphithéâtres, salles de cours, vie associative étudiante, restauration (CROUS), espaces collaboratifs et centre de langues.
- **Bâtiment Francis Bouygues** – accueille laboratoires, Fabrique CentraleSupélec, espaces associatifs, installations sportives (gymnase, dojo, musculation) et services étudiants.
- **Laboratoire GeePs et autres espaces spécialisés** structurent l'offre de recherche sur la rue Joliot-Curie.

La proximité physique de ces bâtiments crée un **village universitaire connecté**, où **services, enseignement et vie étudiante se répondent** dans un mode de fonctionnement typique de campus intégré.

Accès & relations urbaines

- Le campus est situé dans le **quartier du Carré des Sciences**, un centre urbain du secteur offrant des liaisons piétonnes et visuelles entre les bâtiments.
- L'accès se fait par plusieurs rues (rue Joliot-Curie desservie par l'avenue des Sciences).
- Plusieurs parkings dédiés se situent au sein du campus, assurant la bonne desserte mécanique du campus.
- Le campus de CentraleSupélec est accessible par différents modes de transport :
- **Bus** : la station **Moulon**, située à proximité du site sur l'**avenue des sciences**, assure une desserte régulière du campus et constitue un accès privilégié pour les usagers et visiteurs.
- **Transports en commun structurants (en développement)** : la **ligne 18 du métro du Grand Paris Express**, actuellement en cours de réalisation, desservira le plateau de Paris-Saclay et renforcera significativement l'accessibilité du campus à l'échelle métropolitaine. La mise en service du premier tronçon est prévue à partir de **2026**, avec une connexion vers **Massy-Palaiseau**, puis une extension vers **Orly** à l'horizon **2027**, et vers **Versailles-Chantiers** à plus long terme.

Cette amélioration progressive des connexions renforcera le rôle du campus de CentraleSupélec comme **pôle majeur d'enseignement, de recherche et d'innovation**, pleinement intégré au territoire du Grand Paris.

Caractéristiques du site

UN HALL STRATEGIQUE AU CŒUR DU CAMPUS DE CENTRALESUPÉLEC

Fonctionnement en mode campus

- L'organisation du site favorise une **continuité entre les espaces d'enseignement, de vie associative, de restauration, de sport et de recherche**.
- L'ensemble fonctionne en proximité immédiate avec des **résidences universitaires et services CROUS**, renforçant l'ambiance campus et la mixité des usages étudiants.

Relations spatiales et espaces extérieurs

- Le bâtiment Bréguet s'inscrit dans une continuité avec les espaces extérieurs du campus et les cheminements piétons structurants, notamment la **diagonale du bâtiment Eiffel**, axe majeur des circulations et des usages.
- Les espaces paysagers, parvis et cheminements participent à la lisibilité du site, à la qualité des ambiances et à l'appropriation des lieux par les usagers.

Caractère paysager et urbain

- La géographie du site est marquée par une **géométrie forte entre grand paysage et urbanité du campus**, avec des niveaux de terrain variables qui influencent les accès et la **relation extérieure/intérieure** du bâtiment Bréguet.
- La conception architecturale vise à **reconnecter le bâtiment à son environnement** et à renforcer sa présence dans la composition du Carré des Sciences.

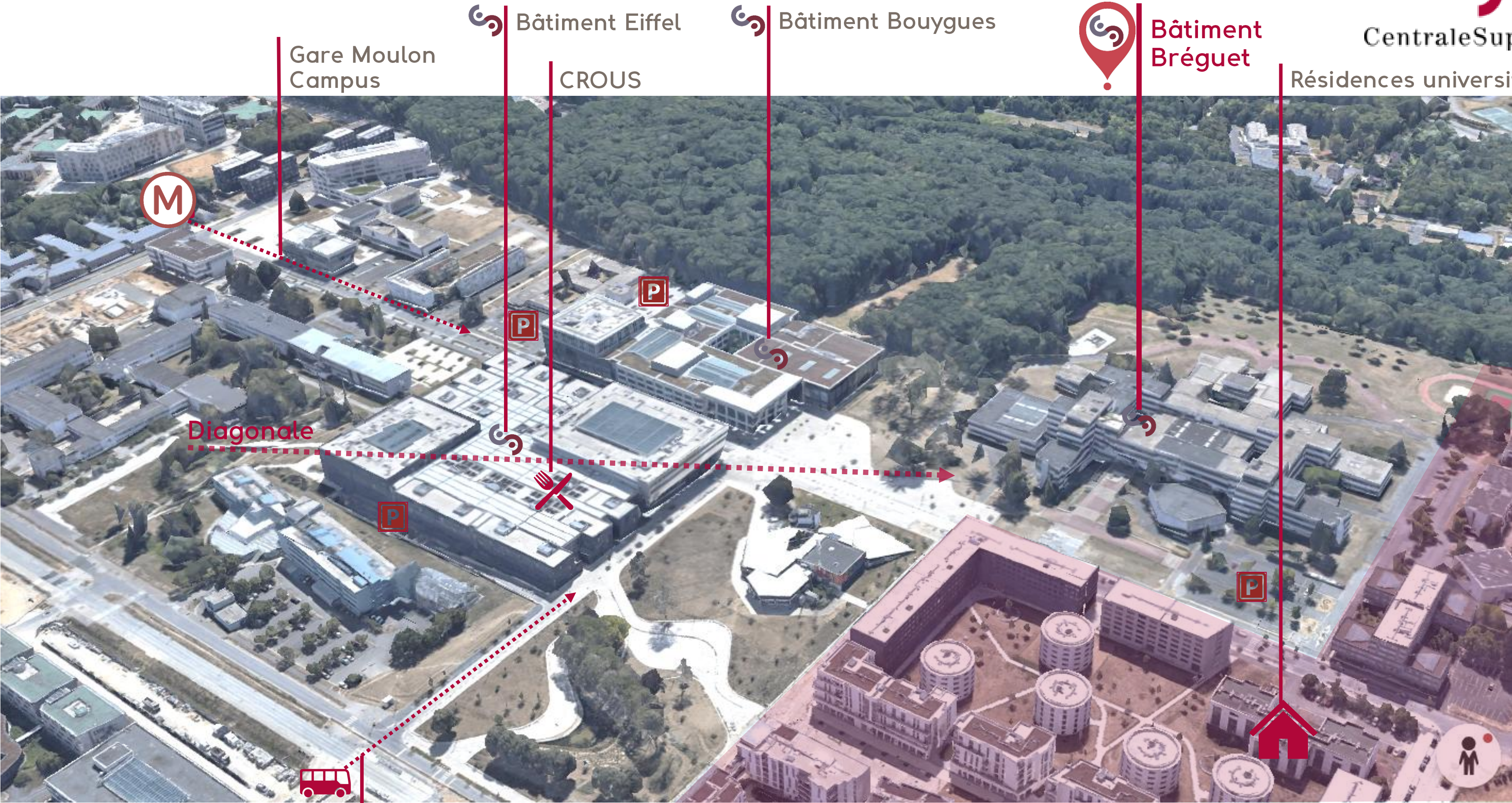


Source : Google Earth, janvier 2026.

Accès et relations urbaines



CentraleSupélec



Bâtiment Eiffel

Bâtiment Bouygues

Bâtiment Bréguet

Résidences universitaires

Gare Moulon Campus

CROUS

Diagonale

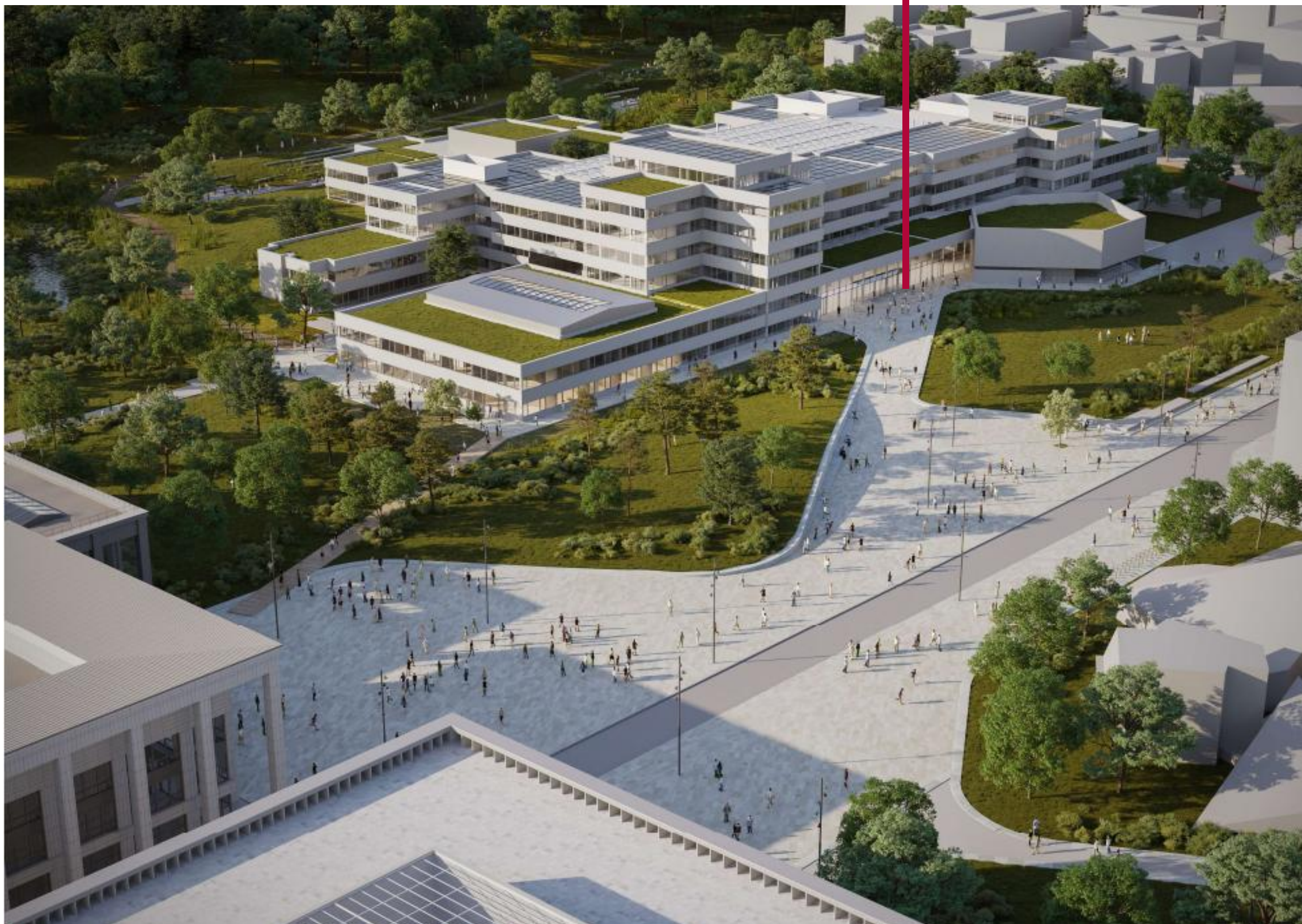
Avenue des Sciences Moulon

Source : Google Earth, janvier 2026.

P Parking



Entrée
principale



Caractéristiques du site

LE BÂTIMENT BRÉGUET : UNE HALLE STRUCTURANTE AUTOUR D'UN VOLUME CŒUR

Le bâtiment **Bréguet** de CentraleSupélec, conçu par les architectes **Michel Longuet et Michel Herbert dans les années 1970**, est un édifice emblématique du campus de Gif-sur-Yvette. Il se situe à la croisée du grand paysage naturel du Bois de la Guyonnerie et de l'urbanité croissante du quartier du **Carré des Sciences**.

Dans le cadre de son **projet de transformation**, le bâtiment est entièrement réhabilité par **Atelier Kempe Thill et Patriarche**, avec pour ambition de **raccrocher pleinement Bréguet à la dynamique du campus et à son environnement urbain**, tout en valorisant son héritage architectural.

Du patio à la halle – un volume cœur recréé

Au cœur du projet se trouve la **transformation du patio central en une halle couverte**, conçue comme un « **volume capable** » : un espace à la fois **structurant, social et fonctionnel**, qui devient le pivot du fonctionnement du bâtiment. Ce volume cœur vise à :

- **faciliter les échanges, la rencontre et la vie sociale** sur le campus,
- **favoriser la sérendipité** et de nouvelles formes d'apprentissage,
- offrir des espaces de **travail, pause, restauration et interaction**,
- renforcer la **visibilité des activités** de l'école.

*Ce nouveau volume expansif constitue le **nœud spatial et fonctionnel** du bâtiment, améliorant la lisibilité des parcours tout en insufflant une nouvelle identité à l'édifice.*

Une organisation programmatique claire au service des usages

Cette halle centrale est pensée comme un **espace fédérateur**, connectant les principales fonctions du bâtiment :

Usages ouverts (rez-de-chaussée) :

hall principal, accueil, convivialité, restauration, rencontres et événements.

Usages intermédiaires :

circulation vers salles d'enseignement, laboratoires, espaces collaboratifs, bureaux.

Usages à fonctions spécifiques ou techniques :

espaces de recherche, espaces tertiaires, services supports.

*Les espaces communs **se diffusent de manière graduelle depuis la halle jusqu'aux ailes du bâtiment**, assurant une **continuité spatiale et fonctionnelle** tout en respectant la structure et les orientations originelles de Bréguet.*

Halle, fluidité des usages et sociabilité

Le concept de halle s'inspire de références internationales visant à requalifier des volumes centraux pour :

- **améliorer la communication spatiale**,
- proposer des parcours visibles et confortables,
- **mettre en scène l'activité au quotidien**,
- accompagner de nouvelles façons de travailler et d'apprendre,
- offrir des **espaces flexibles** pour usages académiques, professionnels et événementiels.

*La halle ne se conçoit pas comme un simple espace de circulation, mais comme un **lieu de vie illustrant l'identité et les valeurs de CentraleSupélec**, propice aux rencontres, aux échanges et à la créativité.*

Caractéristiques du site

LE BÂTIMENT BRÉGUET : UNE HALLE STRUCTURANTE AUTOUR D'UN VOLUME CŒUR

Respect du patrimoine + performance environnementale

La transformation valorise la **structure existante** et les qualités patrimoniales de l'architecture de Bréguet tout en intégrant des **ambitions environnementales fortes** :

- réemploi des matériaux existants,
- utilisation de matériaux bio-sourcés et de béton bas carbone,
- amélioration de la performance énergétique du bâtiment.

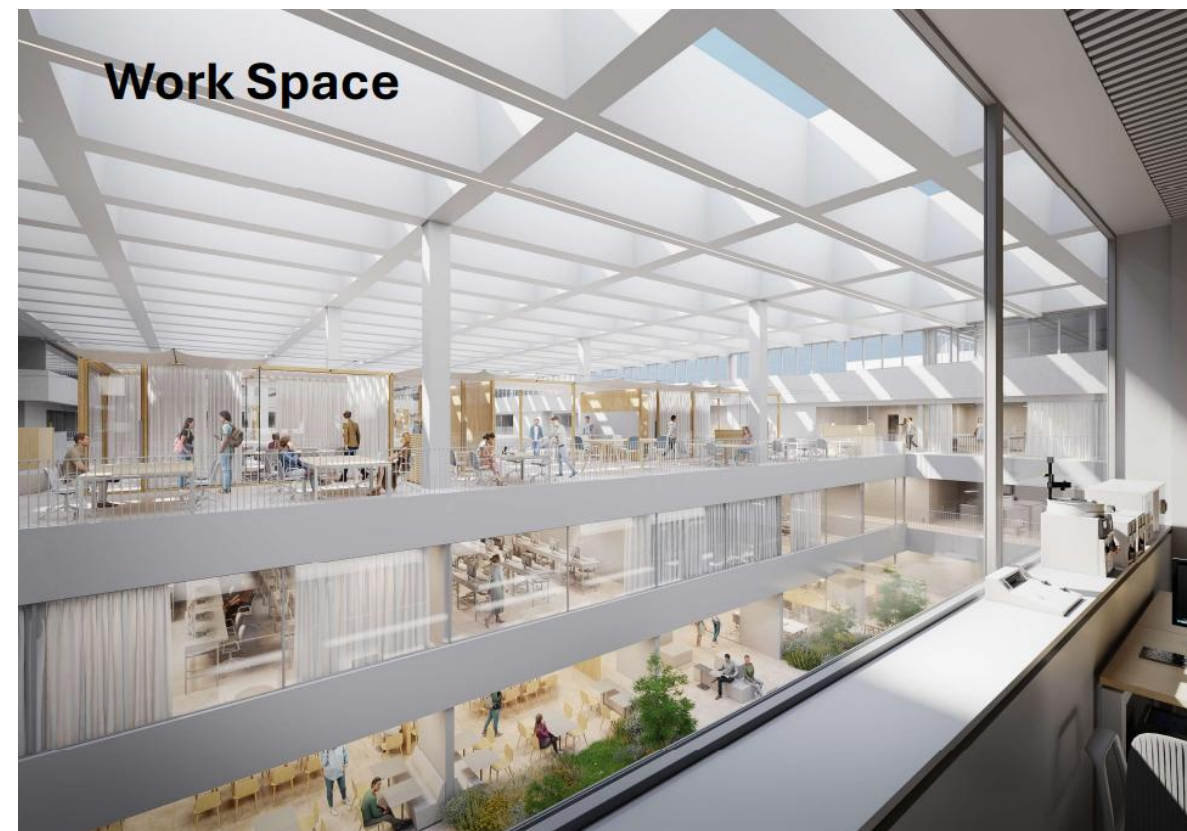
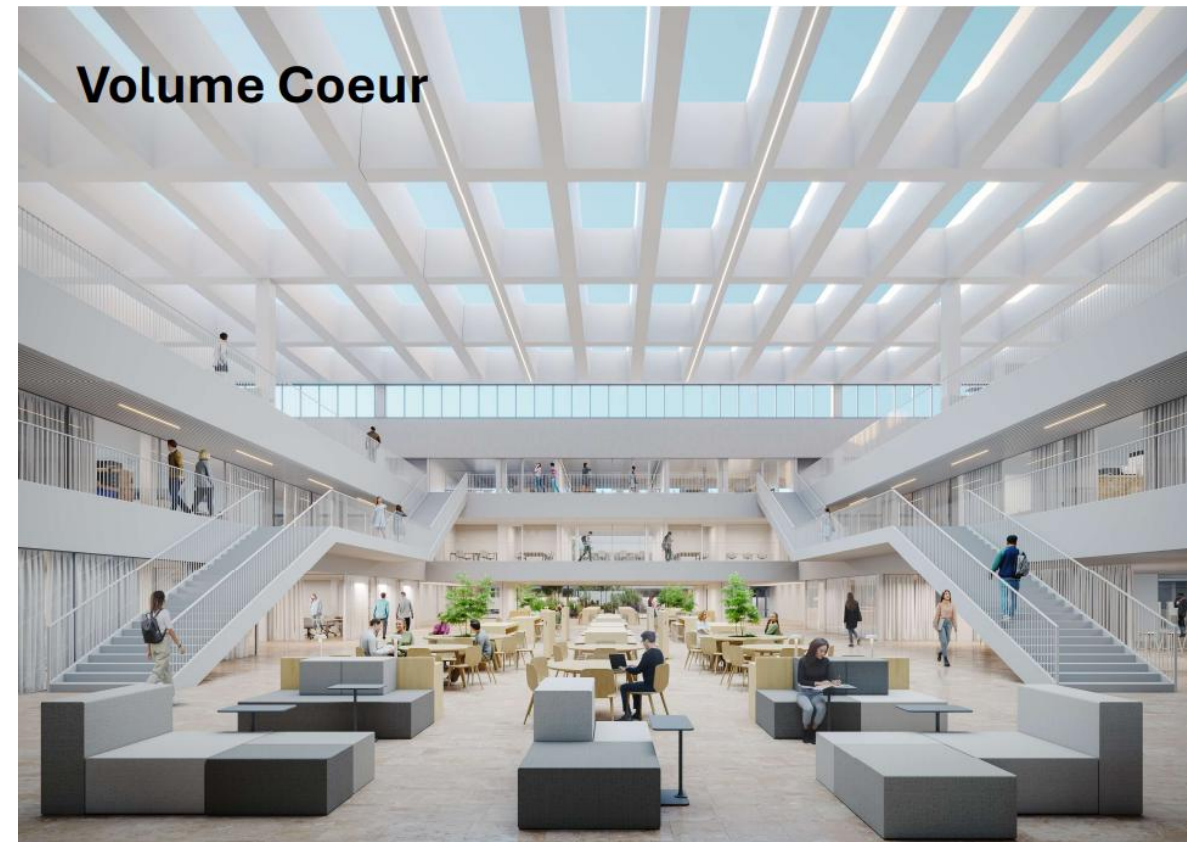
Un enjeu d'identité dans le respect de l'architecture existante

L'enjeu du projet d'aménagement du hall Bréguet est de **s'inscrire pleinement dans l'architecture existante et dans le concept de halle et de volume cœur porté par le projet de transformation**, tout en affirmant une **identité forte, lisible et incarnée de CentraleSupélec**.

Sans remettre en cause les principes architecturaux structurants, l'aménagement du hall devra permettre de marquer le lieu par l'image, les valeurs et la dynamique de l'école, en faisant du volume cœur un espace reconnaissable, appropriable et porteur de sens pour l'ensemble des usagers.

Le hall est ainsi appelé à devenir un **support d'expression de l'identité de CentraleSupélec**, à la fois respectueux de l'architecture du bâtiment et révélateur de sa vocation académique, scientifique et humaine.

Projection : Les espaces et volumes projetés



Caractéristiques du site

FONCTIONNEMENT DU BATIMENT BRÉGUET

Le bâtiment Bréguet accueille une grande diversité d'usages structurés verticalement, allant des fonctions les plus ouvertes au public aux fonctions les plus spécialisées et contrôlées.

Socle du bâtiment (RDC) :

- Accueil des **usages les plus publics et mutualisés**
- Forte porosité avec l'extérieur (accès principal, restauration, vie étudiante, événements)
- Interface entre campus, visiteurs, étudiants, personnels et entreprises

Étages intermédiaires (R+1 à R+3) :

- Mixité forte entre **enseignement, recherche, bureaux tertiaires** et **espaces mutualisés**
- Circulations centrales structurant les flux longitudinaux et verticaux

Étages supérieurs (R+4 à R+6) :

- Usages plus **spécifiques et institutionnels**
- Accueil de fonctions à accès contrôlé (UPSAY, recherche avancée, bureaux spécialisés)

Le hall joue un rôle clé de nœud fonctionnel, redistribuant les flux vers l'ensemble de ces usages.

Répartition des grands usages par niveaux

Rez-de-chaussée – Usages ouverts et fédérateurs

- Hall d'accueil principal
- Espaces mutualisés et polyvalents
- Restauration (cafétéria, restauration collective)
- Vie étudiante et associative
- Accès aux amphithéâtres
- Accès vers les zones d'enseignement et de recherche

*Niveau à **forte intensité de flux**, quotidiennement fréquenté par des publics variés.*

R+1 / R+2 – Cœur fonctionnel du bâtiment

- Enseignement (salles de cours, salles de TP)
- Recherche (laboratoires, salles de manipulation)
- Espaces tertiaires (bureaux, plateaux)
- Espaces mutualisés (salles de réunion, convivialité)

*Niveaux à **mixité d'usages**, nécessitant une **lecture claire depuis le hall** pour l'orientation.*

R+3 à R+6 – Usages spécifiques et institutionnels

- Recherche avancée (plateaux spécifiques, laboratoires spécialisés)
- Bureaux institutionnels et UPSAY
- Espaces à accès contrôlé

Moins de flux publics, mais continuité fonctionnelle avec le socle

Logique de flux et de fonctionnement général

Trois grandes catégories de flux

Flux publics : visiteurs, étudiants, événements, restauration

Flux internes : enseignants, chercheurs, personnels administratifs, employés

Flux spécifiques / techniques : logistique, maintenance, zones contrôlées

Rôle structurant du hall

- Point d'entrée principal et repère spatial
- Distribution vers : enseignement, recherche, locaux associatifs, maison de santé, locaux administratifs UPSAY, locaux tertiaires des entreprises hébergées, restauration et espaces communs divers.
- Séparation lisible entre espaces ouverts et espaces à accès contrôlé.

*Le hall doit permettre une **compréhension immédiate de l'organisation du bâtiment**.*

Caractéristiques du site

FONCTIONNEMENT DU BATIMENT BRÉGUET : ENJEUX FONCTIONNELS DU HALL

Le hall doit répondre à plusieurs objectifs fonctionnels majeurs :

Lisibilité des usages

→ rendre perceptible la diversité du bâtiment dès l'entrée

Orientation intuitive

→ guider vers les grands pôles : enseignement, recherche, restauration, vie étudiante

Gestion des flux

→ absorber des pics de fréquentation (cours, événements, pauses)

Interface entre public et zones contrôlées

→ filtrer sans cloisonner brutalement

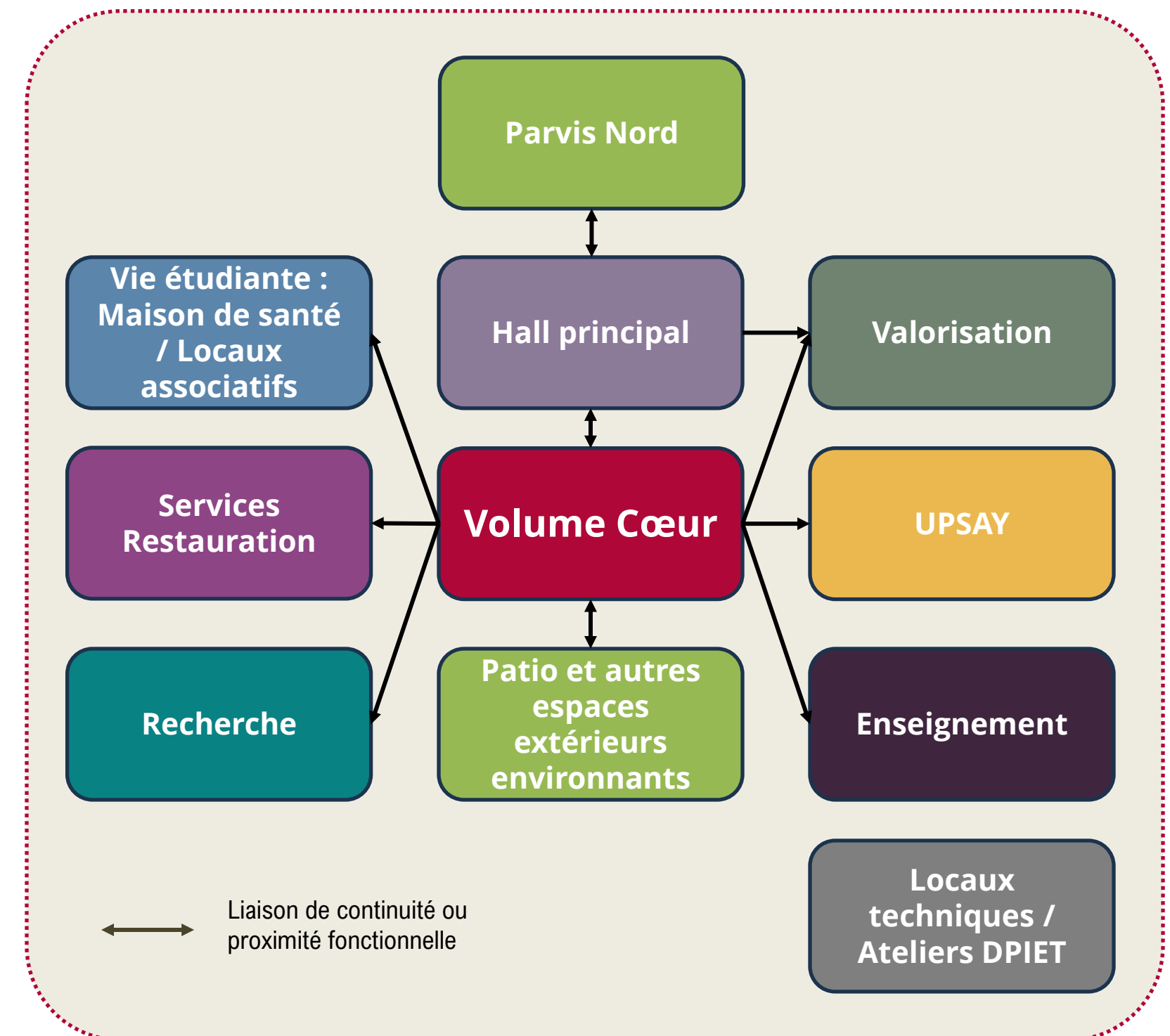
Support des usages transversaux

→ attente, rencontres informelles, événements ponctuels

Liaison intérieur / extérieur

→ assurer une transition qualitative (lisibilité/fluidité) entre le campus, les parvis/terrasses et les usages intérieurs du bâtiment Bréguet.

Le hall n'est pas seulement un espace de passage, mais un **espace stratégique de mise en relation des usages**.



CentraleSupélec



-  Périimètre de l'opération
-  Circulations verticales depuis le hall
-  Valorisation
-  Enseignement
-  Recherche
-  Services Restauration
-  Ateliers DPIET
-  Local Vélos 

Caractéristiques du site

Cadre technique : Un projet inscrit dans un bâti existant à respecter

Le projet d'aménagement du hall Bréguet s'inscrit dans un **bâtiment existant**, dont les caractéristiques architecturales, structurelles et techniques constituent un cadre de référence incontournable. Le projet devra :

- **s'inscrire dans le mode constructif existant** et respecter l'organisation structurelle du bâtiment,
- **composer avec l'enveloppe et les équipements techniques en place**, prendre en compte les principes de compartimentage, de sécurité incendie et d'accessibilité,
- garantir la continuité de fonctionnement des installations techniques existantes.
- L'aménagement devra par ailleurs être **conforme à l'ensemble des réglementations en vigueur**, notamment en matière de sécurité, d'accessibilité, de protection incendie et de classement ERP des espaces concernés.
- Enfin, le projet devra **respecter les engagements environnementaux du site**, ainsi que les **labels, certifications et performances attendues** pour un bâtiment d'enseignement supérieur et de recherche, en intégrant les enjeux de confort, de durabilité et de sobriété.

4. Fonctionnement du hall

Synthèse des besoins - Général

Classement et cadre général

Le hall Bréguet s'inscrit dans un **bâtiment d'enseignement supérieur**, accueillant simultanément des fonctions pédagogiques, de recherche, de vie étudiante, d'activités tertiaires (entreprises et startups) et d'accueil institutionnel et d'événementiel.

Le hall constitue :

- un **espace recevant du public**,
- un **espace de distribution des flux**,
- un **espace collectif multifonctionnel**.

À ce titre, son aménagement devra être compatible avec :

- les exigences réglementaires applicables aux ERP,
- les contraintes de sécurité incendie,
- l'accessibilité universelle,
- la gestion des flux en exploitation courante et en situation événementielle.

Le projet d'aménagement du hall s'inscrit dans le cadre du **bâti existant**, tel que transformé par Patriarche, et devra respecter l'organisation structurelle du hall et du volume cœur, les circulations verticales existantes, sans remise en cause des principes architecturaux et fonctionnels généraux du bâtiment.

Usagers et populations concernées

Le hall Bréguet est un espace partagé, fréquenté par une **diversité de publics**, aux usages et temporalités variés :

- **Étudiants** : cycle ingénieur, bachelors, doctorants, futurs étudiants en visite
- **Enseignants / Enseignants-chercheurs**
- **Personnel administratif et technique**
- **Entreprises partenaires et structures hébergées**
- **Visiteurs extérieurs** : partenaires institutionnels, jurys, conférences
- **Public événementiel ponctuel**

Le hall doit permettre la **cohabitation fluide** de ces publics, sans cloisonnement excessif, tout en garantissant : lisibilité, confort, sécurité et qualité d'usage.

Horaires d'ouverture et de fonctionnement :

Les horaires d'ouverture du bâtiment Bréguet varient selon la **typologie d'utilisateurs** et les **activités accueillies**.

Ils conditionnent le fonctionnement du hall, les dispositifs de sécurité, la gestion des accès et l'exploitation des espaces.

Étudiants, enseignants et personnels administratifs :

- Lundi au vendredi : 7h00 – 22h00
- Week-ends, jours fériés et congés scolaires : fermé
- Ouverture exceptionnelle possible sur dérogation

Entreprises locataires :

- Lundi au dimanche : 7h00 – 22h00
- Jours fériés et congés scolaires : fermé
- Ouverture exceptionnelle possible sur dérogation

Incidence sur le projet :

L'aménagement du hall devra garantir une gestion différenciée des accès et un zonage clair des espaces, en cohérence avec ces plages horaires.

Capacités et fréquentation

Le hall est dimensionné pour :

- absorber les **flux quotidiens** du bâtiment Bréguet,
- accueillir des **pics de fréquentation ponctuels** liés aux événements, aux conférences et aux temps forts du campus (sorties d'amphithéâtres entre les cours).

Les capacités ne sont pas figées mais doivent permettre : des configurations multiples, des usages simultanés, une adaptabilité dans le temps.

La logique retenue est celle d'un **hall modulable, capable de passer : d'un fonctionnement courant à un fonctionnement événementiel, sans transformation lourde**.

Fonctionnement général

Objectifs généraux du projet d'aménagement

L'aménagement du hall Bréguet vise à :

- Transformer un espace de passage en un **lieu de vie et d'appropriation**
- Affirmer le hall comme un **espace emblématique** de CentraleSupélec
- Valoriser l'identité de l'école, la recherche, l'innovation et la vie étudiante.
- Offrir une diversité d'usages : accueil, travail informel, détente, restauration, vie étudiante et convivialité et événements.
- Garantir la lisibilité des parcours, la fluidité des flux et le confort acoustique et visuel.
- Concevoir un espace évolutif, robuste et adaptable aux usages futurs.

Principe général de fonctionnement

Le hall Bréguet est conçu comme un **espace central fédérateur**, articulant l'ensemble des fonctions du bâtiment autour du volume cœur.

Il joue simultanément : un rôle de **distribution** (flux), un rôle de **représentation** (image), un rôle de **lieu de vie** (usages quotidiens).

Son fonctionnement repose sur une **organisation claire et lisible**, permettant une compréhension immédiate des usages et des parcours.

Organisation spatiale générale

Le fonctionnement du hall s'appuie sur une répartition spatiale structurée des thématiques / usages :

Zone Nord – Entrée principale : Accueil / Identité et représentation / Orientation des usagers

Zone centrale – Volume cœur : Convivialité / Vie étudiante / Point de rassemblement (bar / café) / Scène ouverte / usages événementiels légers

Zone Est : Cosy Hub (travail informel et repos) / Espaces plus calmes, à l'écart des nuisances

Zone Ouest : Restauration / café / pause / Espaces assises et sociabilité

Zone Sud : Flux vers les amphithéâtres / Liaisons avec les autres entités du bâtiment / Affichage et dispositifs diffus

Cette organisation permet une **lecture intuitive du hall**, sans cloisonnement rigide, tout en différenciant les ambiances et les niveaux d'intensité d'usage.

Description des liens fonctionnels

Le hall Bréguet présente les relations fonctionnelles suivantes :

Lien fort entre accueil et identité

→ première impression immédiate et lisible.

Continuité entre convivialité, restauration et scène ouverte

→ création d'un cœur vivant et animé.

Proximité maîtrisée entre espaces animés et espaces calmes

→ le Cosy Hub est visible mais protégé des nuisances.

Connexion directe avec les circulations verticales

→ distribution fluide vers les niveaux supérieurs.

Relation visuelle constante avec le volume central

→ perception globale de la vie du bâtiment.

Les circulations doivent rester lisibles, dégagées, fonctionnelles, y compris en période d'événement.

Gestion des usages simultanés

Le fonctionnement général du hall doit permettre la coexistence d'usages quotidiens (travail, pause, passage) et d'usages événementiels ponctuels, sans conflit majeur entre calme / animation, circulation / stationnement, institutionnel / vie étudiante.

Cette coexistence repose sur la modularité du mobilier, la différenciation des ambiances, le traitement acoustique et la clarté des parcours.

Principes d'évolutivité

Le hall est conçu comme un **espace évolutif**, capable d'intégrer de nouveaux dispositifs, des scénographies temporaires, des évolutions d'usages dans le temps. L'aménagement devra privilégier des dispositifs démontables, des supports modulables, une grande souplesse d'exploitation.

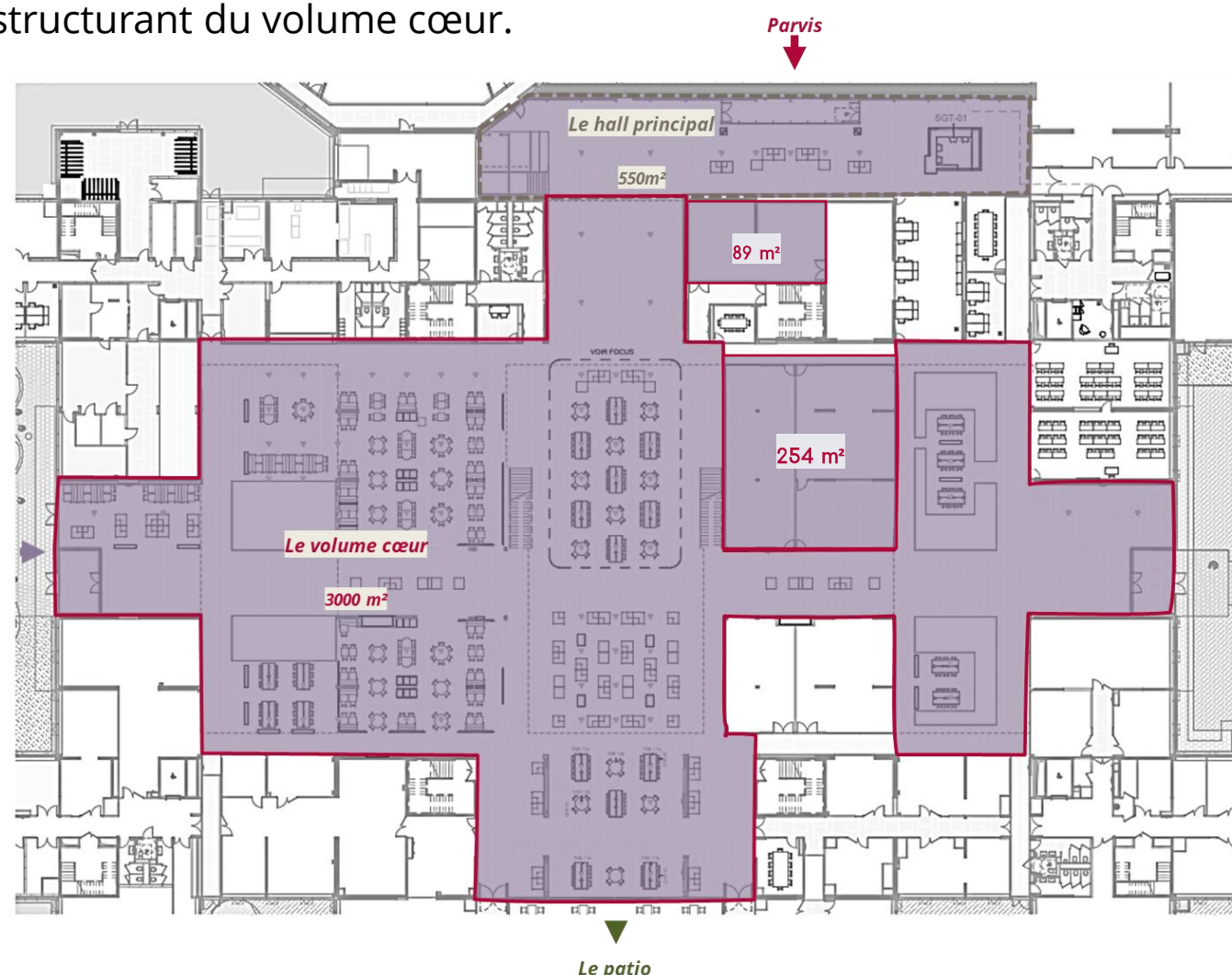
Fonctionnement général

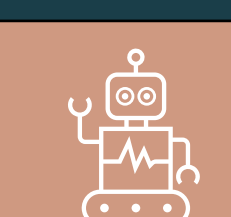
Emprise du projet et thématiques structurantes du hall

L'aménagement du hall Bréguet porte sur l'ensemble de l'**emprise du volume cœur** et de ses prolongements immédiats, tels qu'identifiés sur le schéma ci-contre.
Ce périmètre correspond au **cœur fonctionnel et spatial du bâtiment**, au croisement des flux, des usages et des circulations.

Au sein de cette emprise, plusieurs **thématiques majeures ont été identifiées** afin de structurer la réflexion programmatique et guider la conception du hall.
Ces thématiques traduisent les **besoins exprimés par les usagers** et les **objectifs du projet**, et devront être intégrées de manière cohérente et complémentaire dans l'aménagement du hall.

L'enjeu de la conception sera d'**articuler ces thématiques au sein d'un même volume**, en assurant leur lisibilité, leur cohabitation et leur adaptabilité, tout en respectant le fonctionnement global du bâtiment et le rôle structurant du volume cœur.



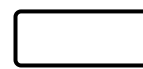
Thématiques	
	Identité & Représentation
	Convivialité / Vie étudiante
	Cosy Hub (Travail & Repos)
	Innovation & Recherche
	Scène ouverte / Atelier / Expérimentation
	Restauration / Café – Pause

Fonctionnement général

Schéma fonctionnel général

LEGENDE :

Zones



Périmètre du hall

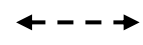


Entités fonctionnelles

Liaisons

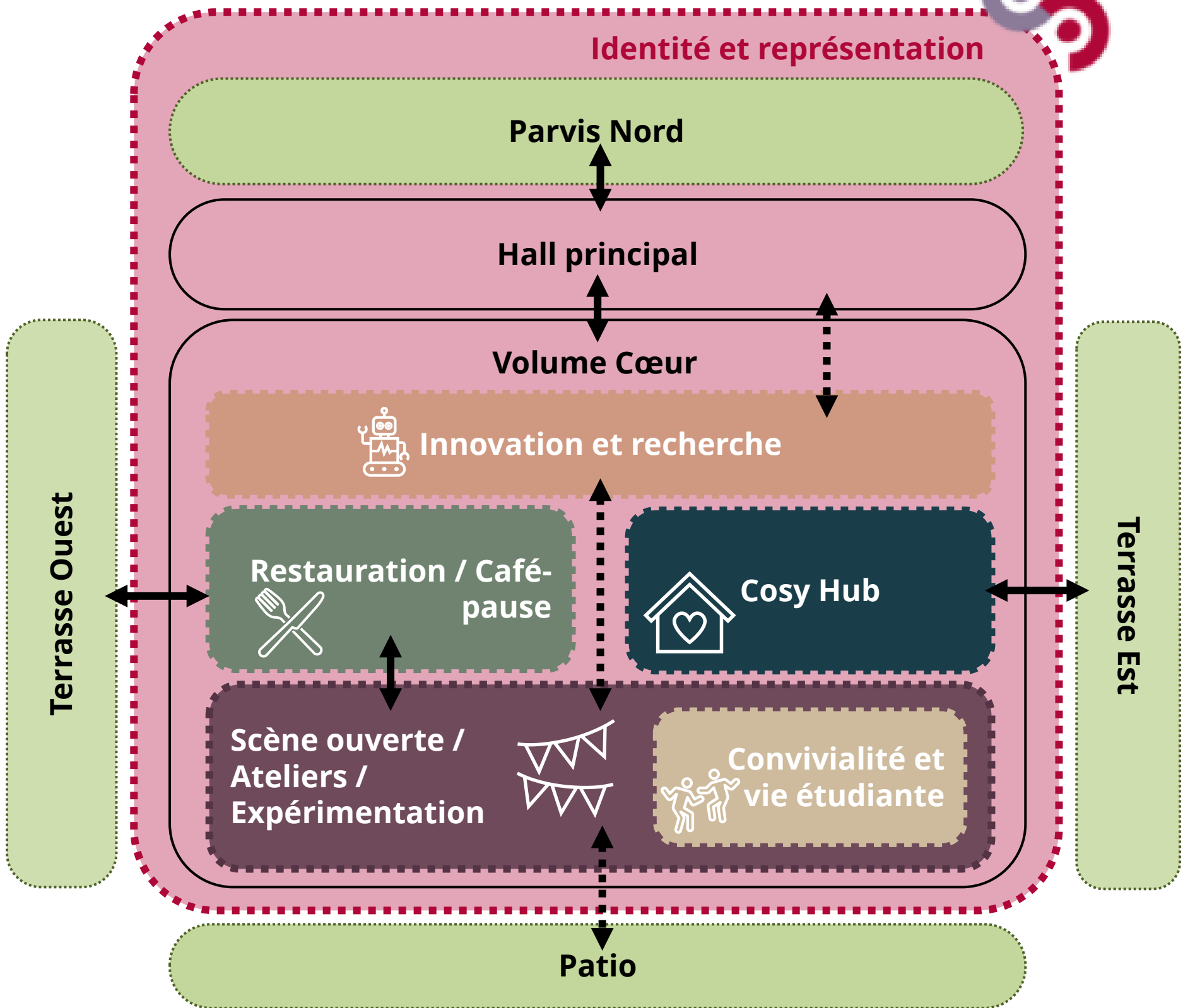


Liaison de continuité
ou proximité
fonctionnelle



Liaison d'accessibilité
fonctionnelle

Thématiques	
	Identité & Représentation
	Convivialité / Vie étudiante
	Cosy Hub (Travail & Repos)
	Innovation & Recherche
	Scène ouverte / Atelier / Expérimentation
	Restauration / Café - Pause



Identité et représentation

Les espaces dédiés à l'identité et à la représentation de CentraleSupélec sont implantés en continuité directe de l'entrée principale du bâtiment Bréguet, côté parvis Nord.

Ils constituent la première séquence spatiale du parcours des usagers et assurent une visibilité immédiate des valeurs, des projets et des activités de l'école.

Ces espaces sont volontairement diffus et intégrés aux circulations et au volume central du hall afin de proposer une lecture progressive et immersive, sans créer de rupture fonctionnelle ni de parcours contraint.

Description des espaces – Identité & Représentation

Les espaces d'identité et de représentation ont vocation à **mettre en scène CentraleSupélec** dès l'entrée dans le bâtiment Bréguet, en traduisant son excellence académique, sa culture d'ingénieurs, son ouverture à l'innovation et son ancrage dans les enjeux contemporains.

Ils ne constituent pas un espace unique cloisonné, mais un **dispositif spatial intégré**, composé de plusieurs sous-espaces et supports complémentaires.

Ces espaces comprennent notamment :

1. Boutique institutionnelle CentraleSupélec

La boutique constitue un **élément clé de la stratégie de représentation et d'appropriation de l'identité** de l'école.

Elle permet la valorisation de la marque CentraleSupélec, la diffusion de produits dérivés et supports identitaires et la création d'un point d'animation et d'attractivité dans le hall. La boutique comprend :

- Un espace de vente visible et accessible depuis : le parvis et l'accueil.
- Présentation de produits dérivés, d'ouvrages et d'objets institutionnels.
- Un espace de stockage intégré et discret.
- Une possibilité d'ouverture partielle ou ponctuelle, selon les temps forts du campus.
- La boutique devra être identifiable, attractive, intégrée à l'ambiance générale du hall et sans créer de rupture avec les parcours.

2. Dispositifs d'exposition intégrés

- Espaces d'exposition permanente et temporaire : projets étudiants, travaux de recherche, prototypes, objets emblématiques, sélection de portraits d'élèves inspirants, archives et récits de l'école.
- Supports variés : vitrines fixes ou mobiles, murs d'exposition, dispositifs suspendus, supports intégrés au mobilier ou aux parois.

Les dispositifs devront permettre une **évolution régulière des contenus**, une **maintenance simple**, une **robustesse adaptée à un espace très fréquenté**.

3. Mise en récit et signalétique identitaire

- Mise en place d'un **fil narratif** visible dès l'entrée : histoire de l'école, parcours d'élèves, diversité des profils d'ingénieurs, engagements sociétaux et environnementaux.
- Signalétique : claire, intuitive, intégrée à l'architecture intérieure, non intrusive dans les circulations.

4. Élément Totem visible depuis l'extérieur

Éléments visibles depuis le parvis Nord, l'entrée principale et le volume cœur.

Objectif :

- affirmer la présence institutionnelle du bâtiment,
- créer une **façade intérieure active pour attirer les visiteurs**,
- renforcer l'effet "vitrine" du hall.

Exemples :

- Élément Totem sur le parvis ou visible depuis celui-ci
- Signalétique identitaire forte sur la façade

Identité et représentation

Usagers concernés

Tous les usagers du bâtiment et du hall.

Objets à intégrer

La liste des objets à intégrer sera communiquée à cette date : XXX.

Description des liens fonctionnels

Les espaces d'identité et de représentation présentent les relations fonctionnelles suivantes :

Relation directe avec l'accueil

→ visibilité immédiate dès l'entrée dans le hall.

Continuité avec les circulations principales

→ exposition lisible sans interrompre les flux.

Lien visuel avec le volume central

→ mise en scène perceptible depuis les autres zones du hall.

Proximité avec les espaces de convivialité

→ favoriser l'appropriation quotidienne par les usagers.

Ces espaces ne doivent en aucun cas contraindre les circulations, créer de goulots d'étranglement, générer de nuisances acoustiques.

Points de vigilance spécifiques

- Sécurité des objets exposés
- Robustesse des matériaux
- Gestion de la luminosité (naturelle / artificielle)
- Facilité de renouvellement des contenus
- Cohérence graphique avec l'identité de CentraleSupélec

Tableau de surfaces – Identité & Représentation

Ces surfaces sont indicatives et pourront être intégrées de manière diffuse dans le hall, sans création d'un espace clos dédié.

Sous-espaces	Surface estimative
Dispositifs d'identité & représentation (diffus)	PM
Boutique (espace de vente)	30 à 40 m ²
Stockage boutique	10 à 20 m ²
Signalétique et mise en récit intégrées	PM
Espaces de mise en scène visibles depuis l'entrée	PM
TOTAL indicatif	PM

Convivialité et vie étudiante

Les espaces de convivialité et de vie étudiante sont implantés au cœur du volume central du hall Bréguet.

Ils constituent un point de convergence des flux et un espace fédérateur, visible depuis les circulations principales et les niveaux supérieurs.

Cette implantation vise à affirmer le hall comme un lieu vivant et animé, favorisant les échanges informels et la présence étudiante au quotidien.

Description des espaces – Convivialité & Vie étudiante

Les espaces de convivialité et de vie étudiante ont vocation à faire du hall Bréguet un **lieu de rencontre, de sociabilité et d'animation**, au-delà de sa fonction de circulation.

Ils doivent permettre :

la détente, les échanges informels, l'appropriation spontanée par les étudiants, la communication associative, l'accueil d'animations ponctuelles.

Ces espaces comprennent notamment :

1. Espace central de convivialité

- Zone ouverte et non cloisonnée.
- Aménagement flexible permettant : stationnement informel, rassemblements spontanés et événements légers (showcases, prises de parole).
- Mobilier robuste et mobile : assises libres et gradins légers éventuels.

2. Dispositifs de vie étudiante

- Supports dédiés à la vie associative : affichage dynamique, mur associatif, présentations de projets étudiants.
- Intégration d'un desk étudiant (BDE / Bachelor) au niveau du hall principal.
- Possibilité d'intégrer des éléments ludiques encadrés (ex. baby-foot, jeu d'échec géant, piano).

Usagers concernés

- Étudiants (usagers principaux)
- Personnel et enseignants
- Public événementiel ponctuel

Description des liens fonctionnels

- Relation directe avec : les circulations principales, le bar central / point de rassemblement, les espaces de restauration.
- Visibilité depuis : l'entrée du volume cœur et les niveaux supérieurs.
- Continuité avec les espaces Cosy et les autres usages du volume cœur.

Points de vigilance

- Traitement acoustique indispensable
- Encadrement des usages festifs
- Robustesse des équipements
- Lisibilité des flux en période de forte affluence

Tableau de surfaces – Convivialité & Vie étudiante

Sous-espaces	Surface estimative
Espace central de convivialité	425 m ²
Dispositifs vie étudiante / animation	PM
TOTAL indicatif	≈ 425 à 710 m²

Cosy Hub : Travail et repos

Le Cosy Hub a vocation à répondre à un **manque identifié d'espaces confortables, calmes et informels** au sein du bâtiment Bréguet.

Il constitue un **contrepoint aux espaces animés** du hall, en offrant des lieux propices aussi bien à la concentration qu'à la déconnexion.

Ces espaces doivent permettre : le travail individuel ou en petit groupe, la détente et le repos, des temps de pause prolongés, une appropriation libre par les usagers.

Ces espaces comprennent notamment :

1. Bulles de travail

- Espaces semi-fermés ou fermés.
- Mixité de bulles (2, 4 et 6).
- Équipements électriques et numériques intégrés, adaptés aux usages de travail.
- Destinés au travail individuel ou en petits groupes, aux échanges informels, aux appels ou visioconférences ponctuelles.
- Traitement acoustique renforcé.
- Mobilier confortable.

2. Bulles de repos

- Espaces dédiés à la **déconnexion et au repos**.
- Aménagement favorisant les postures relaxées, les micro-siestes et/ou la méditation, les pauses prolongées.
- Mobilier type : canapés et/ou fauteuils enveloppants, banquettes, alcôves protectrices.
- Ambiance calme et tamisée.

3. Pause informelle

- Espaces plus ouverts que les bulles, mais clairement identifiés.
- Accueil de petits groupes ou d'usages individuels.
- Usages possibles : lecture, échanges informels, travail léger sans exigence de silence absolu.
- Ambiances chaleureuses : matériaux textiles, éclairage doux, végétation intégrée.

Usagers concernés

- Tous les usagers du bâtiment

Description des liens fonctionnels

Les espaces du Cosy Hub présentent les relations fonctionnelles suivantes :

Relation visuelle avec le volume cœur

→ sentiment d'appartenance à la vie du hall, sans exposition directe.

Distance maîtrisée avec les espaces animés

→ protection acoustique vis-à-vis de la convivialité, du bar et de la scène ouverte.

Proximité fonctionnelle avec les circulations

→ accessibilité simple, sans traversée des zones événementielles.

Points de vigilance spécifiques

- Traitement acoustique des bulles et box
- Gestion des usages prolongés (occupation excessive)
- Robustesse et facilité d'entretien du mobilier
- Équilibre entre ouverture visuelle et intimité
- Lisibilité des usages (repos ≠ événement)

Tableau de surfaces – Cosy Hub

Sous-espaces	Surface estimative
Bulles de travail	PM
Bulles de repos	PM
Box de détente / pause informelle	PM
TOTAL indicatif	≈ 200 m²

Innovation et recherche

Les espaces dédiés à l'innovation et à la recherche sont intégrés de manière diffuse dans le hall, en lien avec les parcours et les espaces de pause.

Description des espaces – Innovation & Recherche

Ces espaces ont pour objectif de **rendre visible la recherche sans la figer**, en valorisant projets, prototypes et démarches expérimentales.

Ils comprennent :

- Vitrines de prototypes
- Supports d'exposition modulables
- Dispositifs pédagogiques interactifs
- Expositions temporaires thématiques

Usagers concernés

- Étudiants
- Enseignants-chercheurs
- Entreprises hébergées
- Visiteurs extérieurs

Description des liens fonctionnels

- Proximité avec l'entrée et l'accueil et les espaces de convivialité et circulations principales pour un maximum de visibilité.
- Visibilité depuis plusieurs points du hall.
- Intégration aux parcours quotidiens.

Points de vigilance

- Sécurité des objets
- Maintenance
- Évolutivité des dispositifs
- Lisibilité pédagogique

Tableau de surfaces – Innovation & Recherche

Sous-espaces	Surface estimative
Vitrines et dispositifs intégrés	PM
Espaces d'exposition temporaires	PM
TOTAL indicatif	≈ 30 à 60 m²



Scène ouverte/Ateliers/Expérimentation

Les espaces dédiés à la scène ouverte, aux ateliers et à l'expérimentation ont vocation à faire du hall Bréguet un **lieu vivant, évolutif et capable d'accueillir l'imprévu**.

Ils permettent l'accueil d'événements ponctuels la valorisation de projets étudiants et pédagogiques, des formats variés : performances, pitches, démonstrations, workshops.

Ces espaces comprennent notamment :

1. Espace de scène ouverte

- Espace non cloisonné, intégré au volume central.
- Capacité variable selon les configurations.
- Possibilité d'installer des gradins légers, des estrades temporaires et/ou des dispositifs scéniques démontables.
- Adapté à des usages variés tels que showcases, prises de parole, événements institutionnels légers et manifestations étudiantes encadrées.

2. Espaces d'ateliers et d'expérimentation

- Espaces flexibles permettant des ateliers pédagogiques, des démonstrations de projets et des expérimentations temporaires.
- Mobilier mobile et modulable.
- Possibilité d'intégrer des dispositifs temporaires techniques ou numériques.

3. Espaces supports associés

- Stockage événementiel de proximité pour mobilier, éléments scénographiques et équipements légers.
- Accès facilité depuis le hall, sans traverser les espaces calmes.

Usagers concernés

- Tous les usagers du bâtiment
- Visiteurs et public événementiel ponctuel

Description des liens fonctionnels

Les espaces de scène ouverte et d'expérimentation présentent les relations fonctionnelles suivantes :

Lien direct avec les espaces de convivialité et le bar

→ activation du cœur du hall.

Proximité avec l'entrée principale et les circulations principales

→ visibilité et accessibilité immédiates.

Connexion avec les espaces de stockage événementiel

→ facilité d'exploitation.

Distance maîtrisée avec les espaces calmes (Cosy Hub)

→ limitation des nuisances sonores.

Points de vigilance spécifiques

- Traitement acoustique du volume
- Gestion des nuisances en période événementielle
- Robustesse des matériaux
- Facilité de mise en place et de démontage des dispositifs
- Compatibilité avec le fonctionnement quotidien du bâtiment

Tableau de surfaces – Scène ouverte / Ateliers / Expérimentation

Sous-espaces	Surface estimative
Espace scène ouverte / événements	935 m²
Espaces ateliers / expérimentation	40 à 60 m² - Inclus
Café - Bar	PM – Restauration - Inclus
Stockage événementiel	PM – suivant mobilier
TOTAL indicatif	≈ 935 m²

Restauration / Café - Pause

Les espaces de restauration, café et pause sont implantés en périphérie immédiate du volume cœur, à proximité des services dédiés à la restauration à l'Ouest, tout en restant en relation directe avec les espaces d'évènementiel (notamment le bar), de convivialité et de vie étudiante. Ils constituent un **ancrage social fort** du hall Bréguet et participent activement à son animation quotidienne.

Description des espaces – Restauration / Café / Pause

Les espaces de restauration et de pause ont vocation à être un **lieu de service et de sociabilité quotidienne**, accessible à l'ensemble des usagers du bâtiment. Ils doivent permettre des usages courts (pause, café), des temps plus longs (déjeuner, travail informel) et une appropriation tout au long de la journée.

Ces espaces comprennent notamment :

1. Café / Bar

- Point central et visible depuis le hall.
- **Service de boissons et petite restauration.**
- Fonction de repère et de point de rassemblement.
- Interface directe avec les autres usages du volume cœur.

2. Espaces assises et restauration

- Diversité de postures : tables classiques, assises hautes, banquettes, coins plus informels.
- Possibilité de réorganiser les espaces selon : affluence, événements, usages spécifiques.
- Équipements électriques et numériques intégrés, adaptés aux usages de travail.

3. Espaces supports

- **Espaces de service associés (hors périmètre cuisine lourde).**
- Lien fonctionnel avec les services de restauration existants.
- Gestion des flux de service sans interférer avec les flux publics.

Usagers concernés

- Tous les usagers du bâtiment
- Visiteurs en tous genre

Description des liens fonctionnels

Les espaces de restauration présentent les relations fonctionnelles suivantes : **Relation directe avec les espaces de convivialité** : continuité des usages sociaux.

Proximité avec la scène ouverte : accompagnement des événements.

Lien avec les accès extérieurs : extension possible vers la terrasse à l'Ouest.

Distance maîtrisée avec les espaces Cosy Hub : limitation des nuisances.

Points de vigilance spécifiques

- Gestion des flux en heures de pointe
- Traitement acoustique
- Robustesse et facilité d'entretien
- Compatibilité avec des usages événementiels
- Qualité des ambiances (lumière, matériaux, confort)

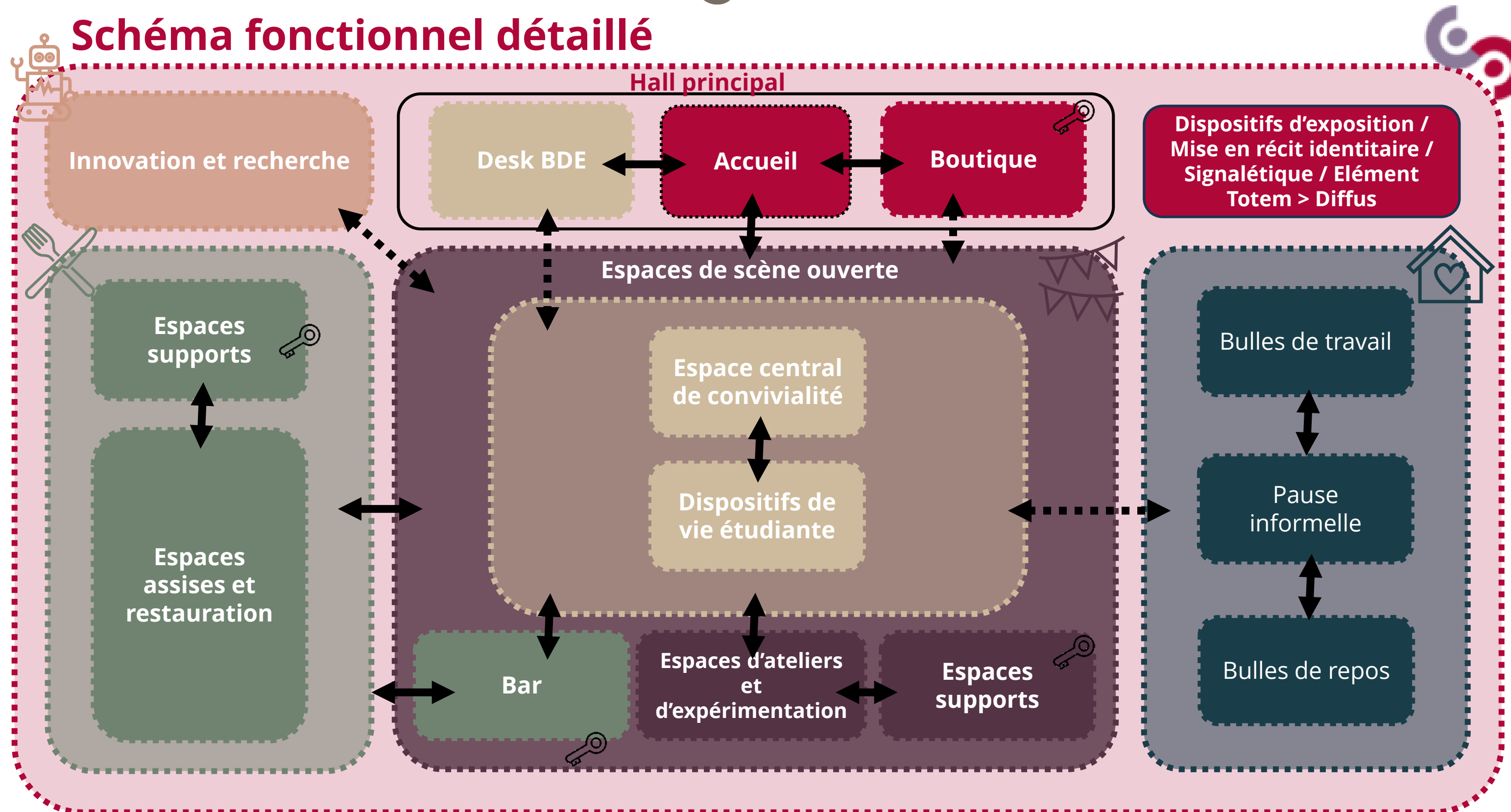
Tableau de surfaces – Restauration / Café / Pause

Sous-espaces	Surface estimative
Café / bar	PM - Scène ouverte
Espaces assises / restauration	730 m ²
Espaces supports associés	90 m ²
TOTAL indicatif	≈ 820 m²

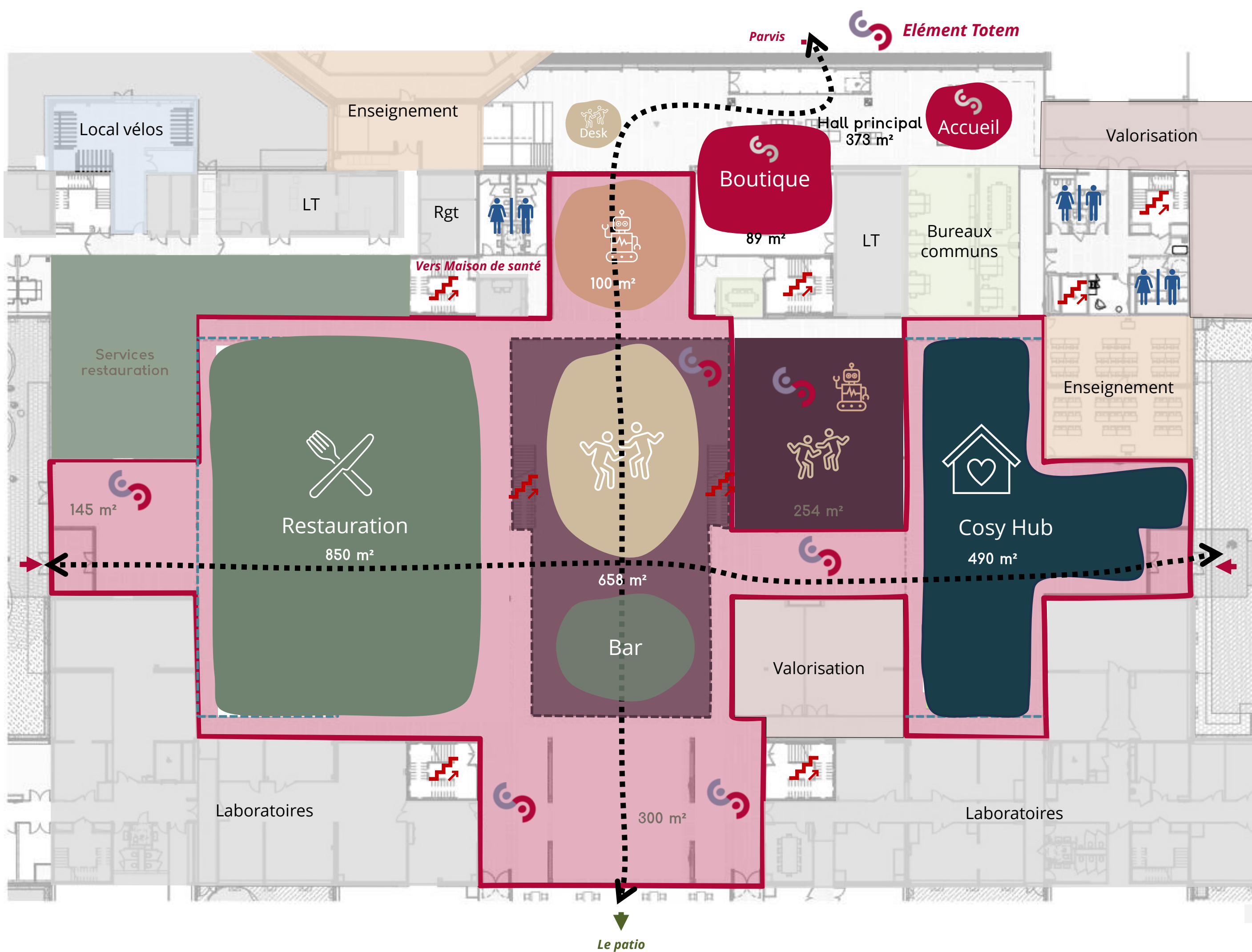


Fonctionnement général

Schéma fonctionnel détaillé



Thématiques	
	Identité & Représentation
	Convivialité / Vie étudiante
	Cosy Hub (Travail & Repos)
	Innovation & Recherche
	Scène ouverte / Atelier / Expérimentation
	Restauration / Café - Pause



Légende :



Principaux flux



Circulations verticales



Sanitaires



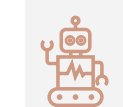
Identité & Représentation



Convivialité / Vie étudiante



Cosy Hub (Travail & Repos)



Innovation & Recherche



Scène ouverte / Atelier / Expérimentation



Restauration / Café - Pause



Fonctionnement général

Tableau de surfaces général

Code	Thématique	Sc
H.1	Identité & Représentation	D
H.2		B
H.3		R
		Sc
H.4	Convivialité / Vie étudiante	Es
H.5		D
		Sc
H.6	Scène ouverte / Ateliers / Expérimentation	B
H.7		Sc
H.8		Es
H.9		St
		Sc
H.10	Cosy Hub	B
H.11		B
H.12		B
H.13		Es
		Sc
H.14	Innovation & Recherche	Vi
H.15		D
		Sc
H.16	Restauration / Café / Pause	Es
H.17		Es
		Sc
		T

A compléter / Modifier après arbitrages

Fonctionnement général

Ambiances et multisensorialité du hall Bréguet

L'aménagement du hall Bréguet devra créer une **ambiance chaleureuse, accueillante et identifiable**, en cohérence avec le rôle central du volume cœur et avec l'image de CentraleSupélec.

Au-delà de sa fonction de distribution des flux, le hall est conçu comme un **lieu de vie et d'expérience**, dont la qualité d'ambiance participe pleinement à l'appropriation par les usagers et à l'attractivité du bâtiment.

Une atmosphère chaleureuse et à échelle humaine

Le projet devra atténuer la perception du grand volume en travaillant les **échelles, les matières et la lumière**, afin d'offrir un espace confortable et rassurant.

L'objectif est de recréer une **échelle humaine**, propice à la rencontre, à la pause et aux usages informels, tout en respectant l'architecture existante.

Couleurs, matières et textures

L'utilisation de **couleurs variées et de textures différenciées** (bois, textiles, matières naturelles, finitions chaleureuses) permettra de structurer les espaces, de qualifier les différentes thématiques et de renforcer l'identité du hall. Ces choix contribueront à une ambiance conviviale, lisible et durable.

Éclairage et mise en scène des usages

L'éclairage jouera un rôle fondamental dans la perception du hall. Il devra être : majoritairement **chaleureux**,

modulable selon les usages et les temporalités, capable de créer des ambiances différenciées (quotidien, événementiel, soirée). L'éclairage participera ainsi à la mise en scène du volume cœur et des espaces transformables.

Végétation et nature intégrée

La présence de **végétation ponctuelle**, d'arbres emblématiques et d'aménagements paysagers intégrés viendra enrichir l'ambiance du hall, renforcer le confort visuel et sensoriel, et créer un lien fort avec l'environnement paysager du campus.

Dimension multisensorielle

Une attention particulière sera portée aux **ambiances sonores** (traitement acoustique, maîtrise des réverbérations, coexistence des usages) et, de manière maîtrisée, à la dimension **olfactive**, afin de proposer une expérience immersive qualitative, sans générer de nuisances.

*Le hall Bréguet est ainsi pensé comme un **espace sensible, vivant et accueillant**, où l'ambiance contribue pleinement à l'identité du lieu et à la qualité d'usage au quotidien.*

5. Enveloppe financière et périmètre d'intervention

Enveloppe financière et périmètre d'intervention

L'enveloppe budgétaire est fixée par la Maîtrise d'Ouvrage à **XXX** Euros H.T., valeur janvier 2025.

Dans cette enveloppe, seront compris :

- les prestations et les surfaces listées au sein du Programme fonctionnel (le présent document),
- tous les autres travaux d'aménagement nécessaires au bon fonctionnement du bâtiment et du hall.

L'enveloppe financière allouée par le Maîtrise d'Ouvrage à l'opération devra impérativement être respectée.

Le Maître d'Œuvre s'engagera donc sur un coût travaux qu'il devra tenir tout au long de l'opération et cela sans remettre en cause l'atteinte des objectifs détaillés dans le programme.

6. Planning



Planning

L'ensemble des travaux du projet d'aménagement du hall Bréguet devront être livrés au plus tard **en septembre 2026**.

La conception, dans toutes ses caractéristiques décrites dans le présent programme, et l'organisation du chantier devront tenir compte de cet objectif.

Vos contacts :

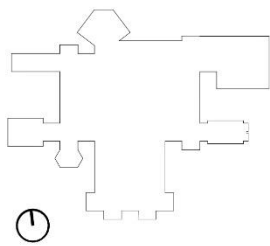
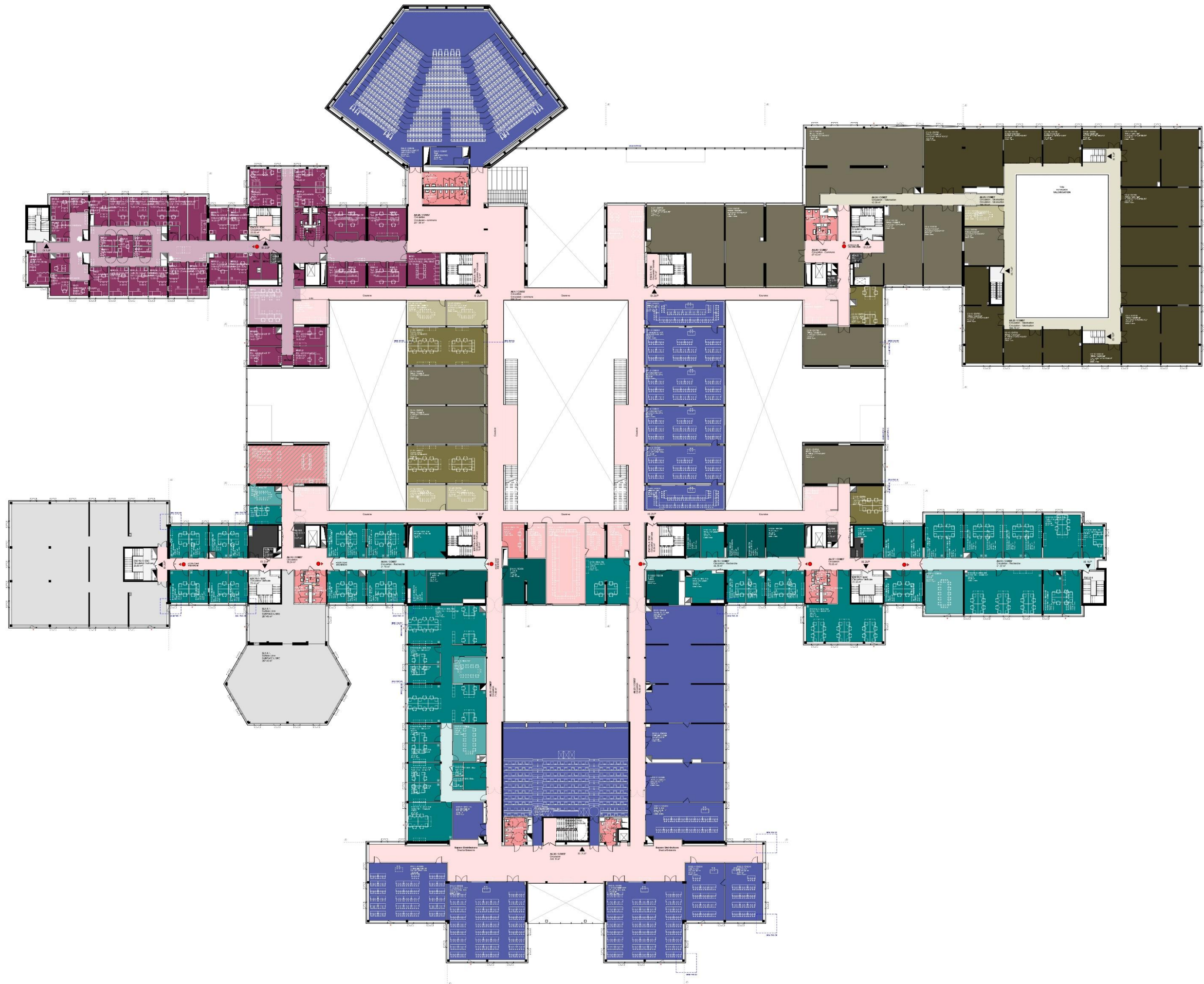
Myriam AÏSSANI
Cheffe de projet
maissani@arp-astrance.com

Annabelle Deshayes
Directrice de projets
adeshayes@arp-astrance.com

Remplacer par la liste : CS







Breguet

Patriarche DB.

ATELIER KEMPE THILL

Patriarche.

MPGP pour la transformation du bâtiment
Breguet sur le campus Paris-Saclay de
CentraleSupélec

 Plateau de Maudry
12 rue André Curie
91120 Saint-Yvette
Cedex

PLAN DE NIVEAU - R+1

1010 PLAN DE NIVEAU - R+1

Projet : 1010 Date : 28.07.2025 Echelle : 1.200 @A0

PROJET	PROJET	PROJET	PROJET	PROJET	PROJET	PROJET	PROJET
CS	DET	PAT	ARC	PLA	R+1	1010	2



Patriarche DB.

ATELIER KEMPE THILL

Patriarche.

**MPGP pour la transformation du bâtiment
Breguet sur le campus Paris-Saclay de
CentraleSupélec**



Plateau de Moulon
3 rue Joliot-Curie
91 192 Gif sur Yvette
Codex

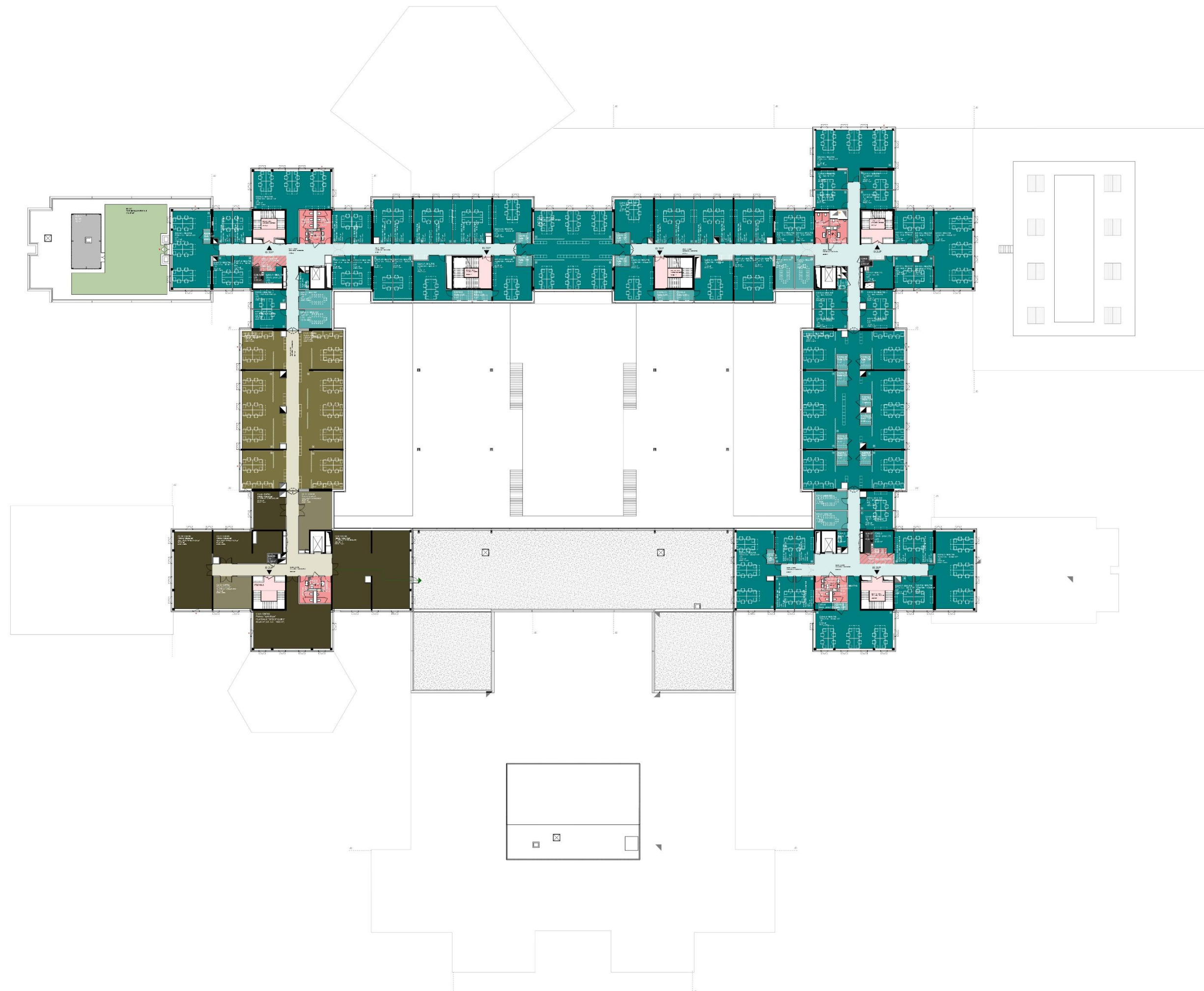
PLAN DE NIVEAU - R+2

Référence du document

1020 PLAN DE NIVEAU - R+2

Phase : **DET** Date : **28.07.2025** Echelle : **1.200 @A0**

PROJECT	PHASE	EMET	LOT	DOC	RAT	NUM	BND
CS	DET	PAT	ARC	PLA	R+2	1020	D



- LOCALUX TROUSSEURS
- CHOCOLATIER
- ATELIER PÂT
- RESTAURATION
- LOCALS VIVIS FACILITIES
- WASHING & PAINT
- COMMON
- COMBINE - SALLE DE REUNION
- VALORISATION
- BUREAUX TERRAINES EXTÉRIEURES (C1)
- BUREAUX TERRAINES - REUNION
- PLATEAU STANDARD PÂT (C2)
- PLATEAU SPACES LOUÉS (C3)
- RECEPTION
- SALLES DE MANIPULATION
- RECEPTION - SALLE DE REUNION
- UPSTAY
- UPSTAY - SALLES DE REUNION



Patriarche.

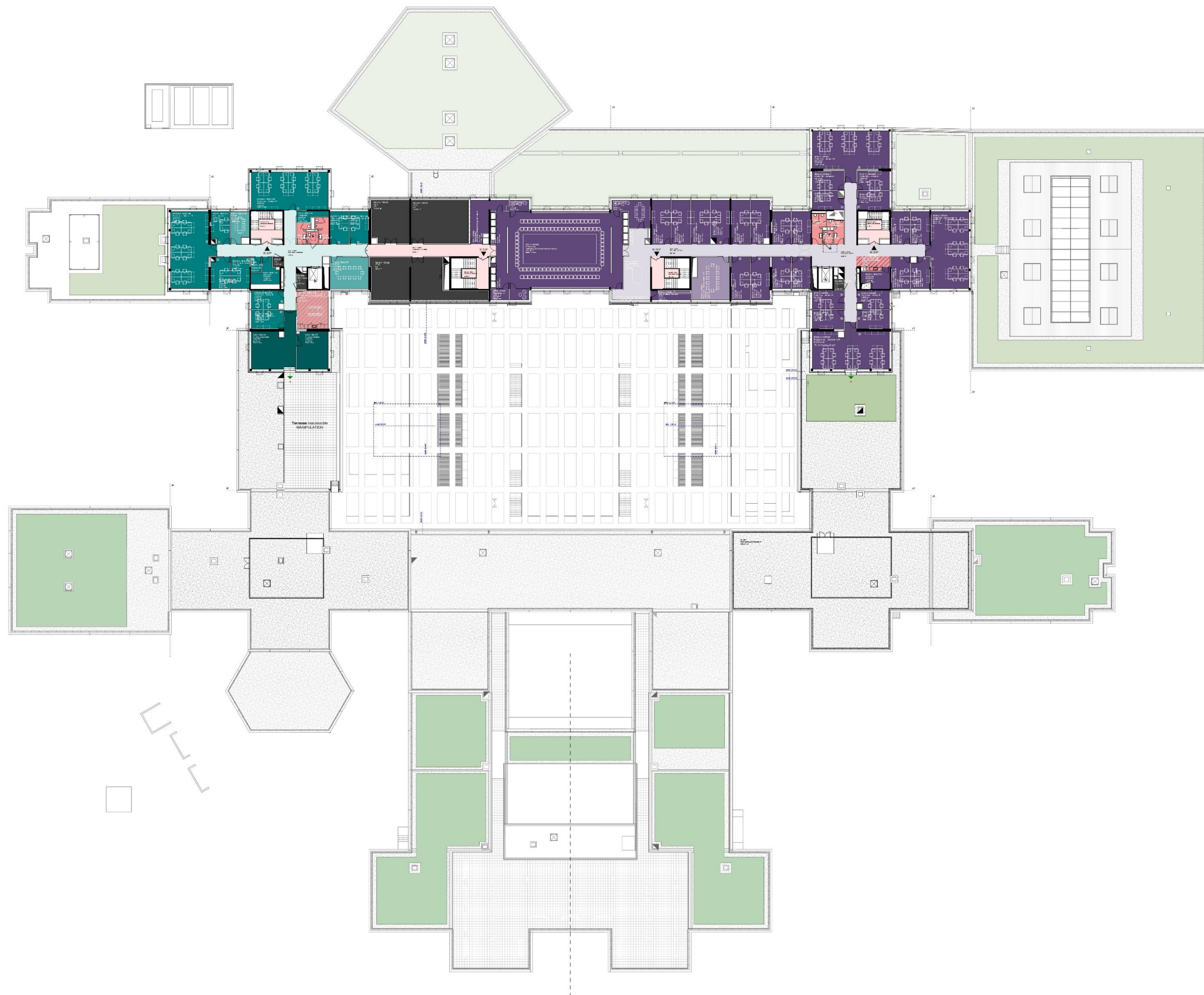
 Plateau de Moulon
3 rue Joliot-Curie
91 192 Gif sur Yvette
Cedex

PLAN DE NIVEAU - R+3

Référence du document :
1030 PLAN DE NIVEAU - R+3

Phase : **DET** Date : **28.07.2025** Echelle : **1.200 @A0**

PROJET	PHASE	EMET	LOT	DOC	BAT	NUM	BIO
CS	DET	BAT	ABC	B1A	B+1	1010	D



LEGENDA

- LOCALS TRIPHOUQUES
- DELEGATION D'ETAT
- ATELIER D'ART
- RESTAURATION
- LOCALS D'ACCUEIL FACILITES
- VERANDA ET SAUNES
- COMMERCE
- CONFERENCE - SALLES DE REUNION
- VALISATION
- BUREAUX TERRAINES ENTIERE (C1)
- BUREAUX TERRAINES - REANON
- PLATEAU STANDARD ENTIERE (C2)
- PLATEAU SPACE QUALS ENTIERE (C2)
- HEBERGEMENT
- SALLES DE REUNION
- RECHERCHE - SALLES DE REUNION
- UPDAY
- UPDAY - SALLES DE REUNION



Patriarche.

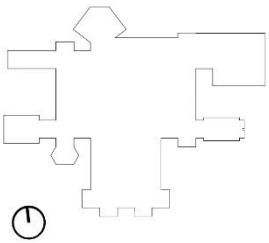

 Plateau de Moulon
 3 rue Joliot-Curie
 91 192 Gif sur Yvette
 Cedex

PLAN DE NIVEAU - R+4

Référence du document :
1040 PLAN DE NIVEAU - R+4

Phase : **DET** Date : **28.07.2025** Echelle : **1.200 @A0**

PROJECT	PHASE	FMET	LOT	DOC	BAT	NUM	BID
C5	DET	PAT	ARC	PLA	R+4	1040	D



Patriarche.

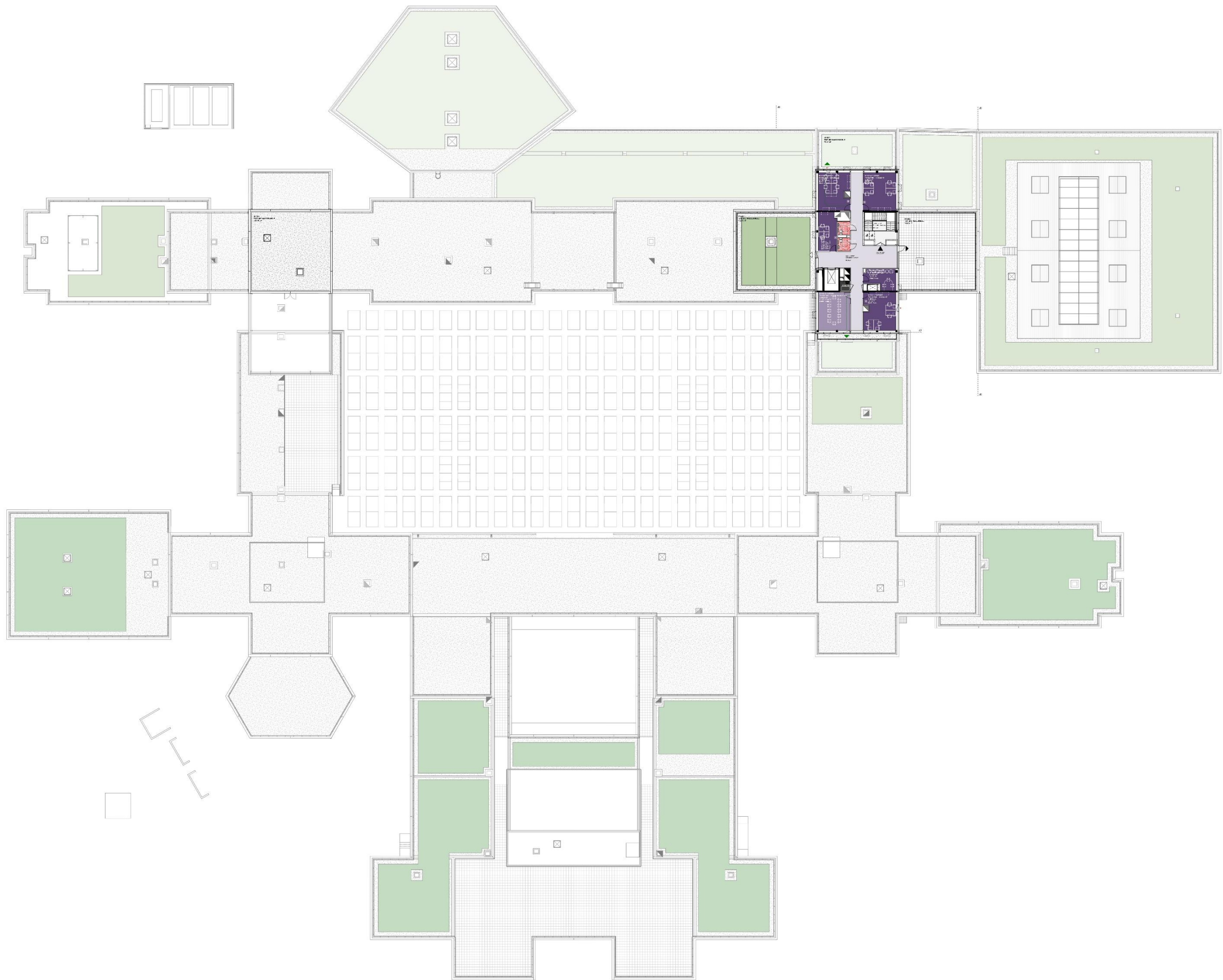
Plateau de Moulon
3 rue Jolot-Curie
91 192 Gif sur Yvette
Cedex

PLAN DE NIVEAU - R+5

1050 PLAN DE NIVEAU - R+5

Phase : **DET** Date : **28.07.2025** Echelle : **1.200 @AC**

PROJET	PHASE	EMET	LOT	DOC	BAT	NUM	BID
CS	DET	PAT	ARC	PLA	R+5	1050	D



► ACCÈS PRINCIPAL

► ACCÈS LOGISTIQUE

► ISSU D'OP. SECURITE

► ACCÈS UPSAY

► ACCÈS TITULAIRE MANITENANCE

► ACCÈS ZONE CONTRÔLÉE

LÉVELL, ANDERSON

LEGENDE ACCESSIBILITE FAÇADE

- VOIE D'ÉCARTILLEMENT
- CHILTRILLEMENT PARTICULAIREMENT
- VOIE PRINCIPALE

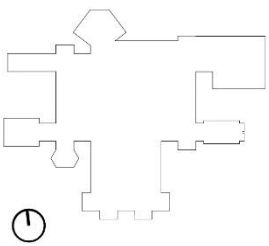
PORTES

04 PORTES MANTENUES OUVERTES

05 PORTES MANTENUES FERMÉES

LEGENDA

- LOCALS TROUVIERS
- ENDIGEMENT
- ATELIERS DE RECHERCHE
- RESTAURATION
- LOCALS VIVIS FACILITIES
- WASHROOMS
- COMMUNES
- COINVEST - SALLES DE REUNION
- VALORISATION
- BUREAUX TERTIAIRES ENTREE (C1)
- BUREAUX TERTIAIRES - REUNION
- PLATEAUX STANDARD ENTREE (C2)
- PARTIERS SPACE KILLS ENTREE
- RECEPTE
- SALLES DE MANIPULATIONS
- RECHERCHE - SALLES DE REUNION
- UPSAI
- UPSAI - SALLES DE REUNION



Patriarche DB.

ATELIER KEMPE THILL

Patriarche

**MPGP pour la transformation du bâtiment
Breguet sur le campus Paris-Saclay de
CentraleSupélec**



CentraleSupélec

Plateau de Mouron
3 rue Jolot-Curie
91 102 Gif sur Yvette
Code

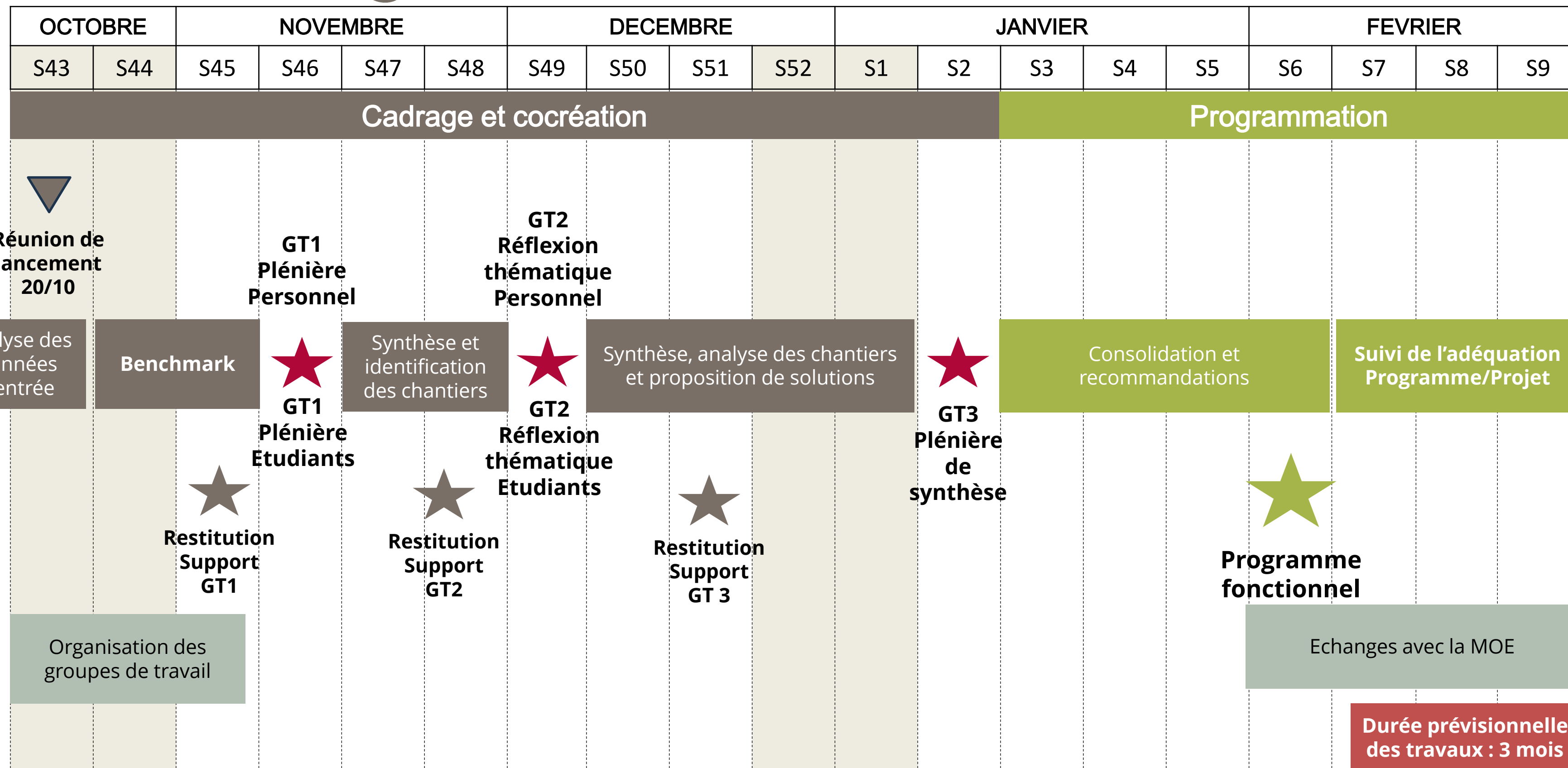
PLAN DE NIVEAU - R+6

Référence du document :
1060 PLAN DE NIVEAU - R+6

Phase : **DET** Date : **28.07.2025** Echelle : **1.200 @AC**

PROJET	PHASE	EMET	LOT	DOC	RAT	NUM	BID
CS	DET	PAT	ARC	PLA	R+6	1000	D

Planning



Inspirations et opportunités

Thématique	Opportunités pour CentraleSupélec	Benchmark
 1. Expérience utilisateurs	- Parcours clair et intuitif (flux, signalétique, etc.) - Cohérence pour tous les profils d'utilisateurs	Le Connecteur – Crédit Agricole, Biarritz
 2. Animation & vie d'	Partager le benchmark ?	
 3. Restauration & al		Shanghai Marne gton
 4. Convivialité, soci hybridation		- Issy-les-Moulineaux
 5. Hospitalité et bie		- Amsterdam
 6. Identité & image et innovation)		- Londres University of Wisconsin Milwaukee
 7. RSE & impact durable	- Transmettre les valeurs et l'excellence de CentraleSupélec - Intégrer durabilité et exemplarité environnementale - Sensibiliser et impliquer les usagers dans - Montrer l'engagement de l'école dans ses pratiques	- Ecole de Design Nantes Atlantique - Wojo - Paris