

---

# **Accord cadre à bons de commandes**

## **Assistance paysagère**

### **pour la délégation Manche - Mer du Nord**

Littoral des Hauts-de-France  
Départements du Nord, du Pas de Calais et de la Somme

---

## **CAHIER DES CHARGES**

Prestation intellectuelle  
**Lot unique mono-attributaire**

***Pouvoir adjudicateur :***

Conservatoire du littoral - Corderie Royale  
CS 10137  
17 306 ROCHEFORT Cedex

***Conducteur d'opération :***

Conservatoire du littoral - Délégation Manche Mer du Nord  
19, quai Giard

62 930 WIMEREUX

# SOMMAIRE

---

<b>1.</b>	<b>Indications générales .....</b>	<b>3</b>
1.1.	Préambule.....	3
1.2.	Objet du marché.....	4
1.3.	Périmètre géographique .....	4
<b>2.</b>	<b>Consistances de la mission.....</b>	<b>7</b>
2.1.	Généralités.....	7
2.2.	Consistance des prestations .....	9
2.2.1.	<i>Prise en main de la commande .....</i>	<i>9</i>
2.2.2.	<i>Réalisation d'un diagnostic paysager .....</i>	<i>10</i>
2.2.3.	<i>Appui à la conception.....</i>	<i>11</i>
2.2.3.1.	<i>Esquisses paysagères .....</i>	<i>11</i>
2.2.3.2.	<i>Plan masse paysager.....</i>	<i>11</i>
2.2.3.3.	<i>Conseil ou assistance ponctuels.....</i>	<i>12</i>
2.2.3.4.	<i>Préparation et présentation d'un projet en réunion.....</i>	<i>12</i>
2.2.4.	<i>Réalisation d'un Schéma d'Intentions Paysagères .....</i>	<i>12</i>
2.3.	Besoins pré-identifiés (non contractuels).....	14

# 1. Indications générales

---

## 1.1. Préambule

Créé en 1975, le Conservatoire du littoral est un établissement public national chargé de mener une politique foncière visant à la protection définitive des espaces naturels et des paysages sur les rivages maritimes et lacustres. Ces sites sont ainsi préservés de toute urbanisation et deviennent un lieu accessible à tous et pour toujours.

Le Conservatoire du littoral a identifié un certain nombre d'espaces naturels à protéger en Région Hauts-de-France en raison de leurs intérêts paysager et écologique, en vue de leur ouverture au public. En 2026, 8 825 hectares sont protégés en Manche - Mer du Nord.

En vertu de l'article R322-4 du Code de l'environnement, « le Conservatoire procède aux acquisitions nécessaires de terrains ou de droits immobiliers soit par entente amiable soit par voie d'expropriation ».

Le Conservatoire, lorsqu'il se rend propriétaire de terrains, est responsable de leur mise en sécurité, leur ouverture au public dès lorsqu'elle est rendue compatible avec les enjeux écologiques et paysagers portés par le site. Ces travaux de mise en valeur du paysage et de la biodiversité portés par le site sont réalisés avant la remise en gestion du site par un gestionnaire dédié. Les travaux présentés dans le cadre de ce dossier de consultation des entreprises entrent dans ce cadre.

Le Conservatoire du littoral est représenté par son directeur Philippe VAN DE MAELE. Les personnels de la délégation Manche Mer du nord sont désignés comme conducteurs d'opération.

Les coordonnées des principaux représentants et intervenants sont :



Pouvoir adjudicateur :

Conservatoire du littoral

Corderie Royale - CS 10137 - 17306 ROCHEFORT Cedex

Tél : 05 46 84 72 50

Conduite d'opération :

Conservatoire du littoral

Délégation Manche Mer du Nord

19 Quai Giard - 62 930 WIMEREUX

Tel : 03 21 32 69 00

## 1.2. Objet du marché

Le présent cahier des charges a pour objet de définir :

- les spécifications technique et la consistance d'une mission **de prestation intellectuelle d'assistance paysagère** sur les sites propriétés du Conservatoire du littoral, sur le territoire de la délégation Manche - Mer du Nord (équivalent au littoral de la région Hauts-de-France)
- les conditions dans lesquelles cette prestation devra être réalisée.

## 1.3. Périmètre géographique

Les secteurs concernés par le présent marché concernent l'ensemble des périmètres d'intervention du Conservatoire du littoral pour sa délégation Manche - Mer du Nord (40 sites, 92 communes, 21 072 hectares de périmètre d'intervention, 8 825 hectares de domaine protégé), à savoir les sites figurant au tableau suivant :

Code site Département	NOM DU SITE	Communes concernées
--------------------------	-------------	---------------------

#### Département du NORD

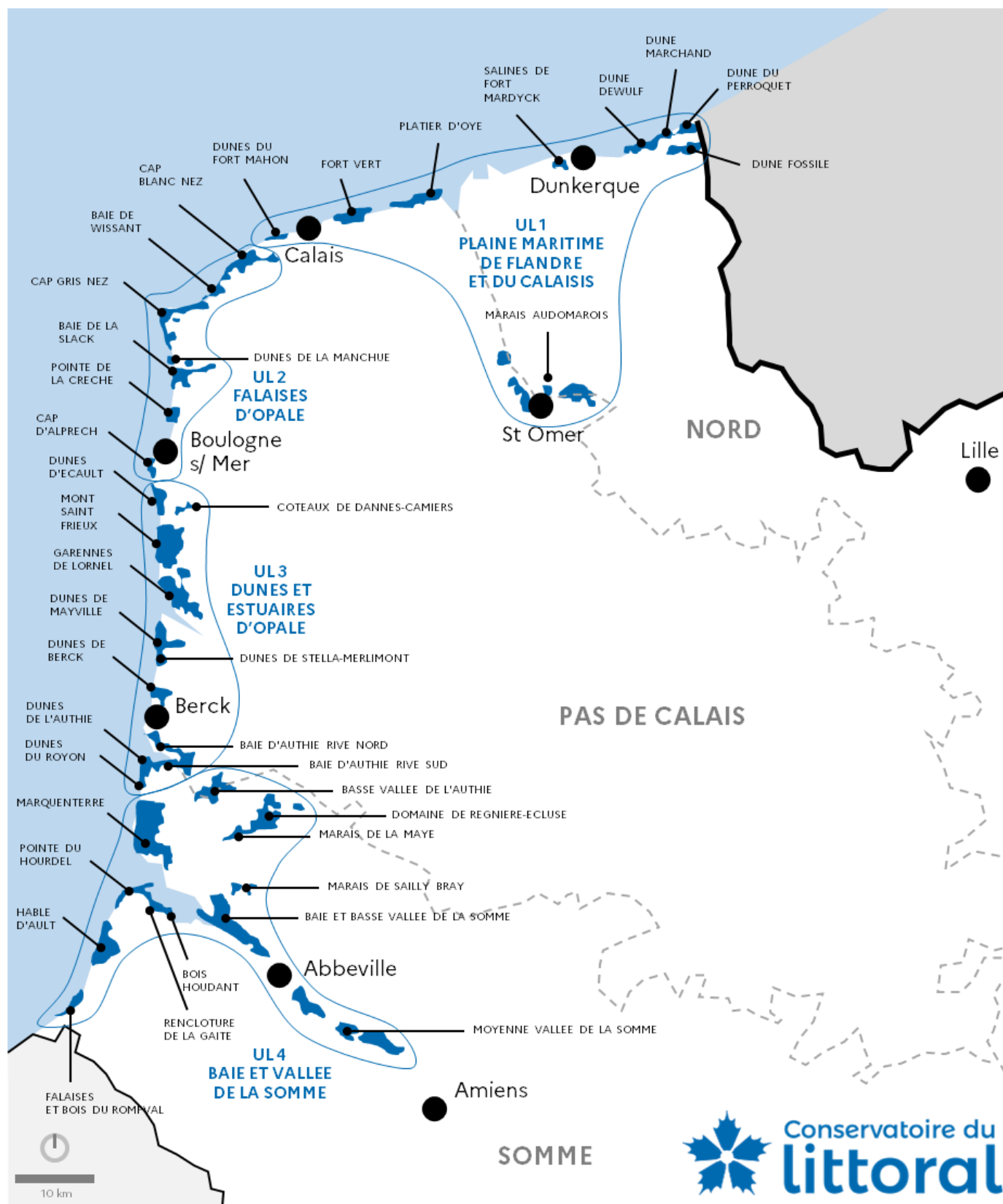
212	DUNE DU PERROQUET	Bray-Dunes
60	DUNE MARCHAND	Bray-Dunes, Zuydcoote
230	DUNE DEWULF	Ghyvelde, Leffrinckoucke, Zuydcoote
270	DUNE FOSSILE	Ghyvelde, Les Moères
1028	LES SALINES DE FORT MARDYCK	Dunkerque, Fort-Mardyck, Grande Synthe, Saint-Pol-sur-Mer
Dépt. 59	5 sites	9 communes

#### Département du PAS DE CALAIS

847	MARAIS AUDOMAROIS	Clairmarais, Eperlecques, Houle, Saint-Omer, Serques, Tilques
39	LE PLATIER D'OYE	Oye-Plage
941	FORT VERT	Calais, Marck
40	DUNES DU FORT MAHON	Sangatte
236	CAP BLANC NEZ	Escalles, Sangatte
553	PETIT BLANC NEZ	Escalles, Wissant
199	BAIE DE WISSANT	Audinghen, Tardinghen, Wissant
114	CAP GRIS NEZ	Audinghen, Audresselles
522	DUNES DE LA MANCHUE	Ambleteuse
14	BAIE DE LA SLACK	Ambleteuse, Audresselles, Beuvrequen, Wimereux, Wimille
82	POINTE DE LA CRECHE	Boulogne-sur-Mer, Wimereux
478	CAP D'ALPRECH	Equihen-Plage, Le Portel
83	DUNES D'ECAULT	Equihen-Plage, Saint-Etienne-au-Mont
176	MONT SAINT FRIEUX	Camiers, Dannes, Neufchâtel-Hardelot
1	LES GARENNES DE LORNEL	Camiers, Etaples, Lefaux
135	DUNES DE MAYVILLE	Cucq, Le Touquet-Paris-Plage
513	DUNES DE STELLA MERLIMONT	Cucq, Merlimont
241	DUNES DE BERCK	Berck
222	BAIE D'AUTHIE RIVE NORD	Berck, Colline-Beaumont, Conchil-le-Temple, Groffliers, Waben
Dépt. 62	19 sites	37 communes

#### Département de la SOMME

607	BAIE D'AUTHIE RIVE SUD	Fort-Mahon-Plage, Quend
145	DUNES DE L'AUTHIE	Fort-Mahon-Plage
606	BASSE VALLEE DE L'AUTHIE	Villes-sur-Authie, Quend
4111	DUNES DU ROYON	Fort-Mahon-Plage, Quend
51	LE MARQUENTERRE	Le Crotoy, Quend, Saint-Quentin-en-Tourmont
823	DOMAINE DE REGNIERE ECLUSE	Bernay-en-Ponthieu, Machy, Regnière-Ecluse, Vironchaux, Von
372	MARAIS DE LA MAYE	Arry, Bernay-en-Ponthieu, Regnière-Ecluse, Rue
323	MARAIS DE SAILLY BRAY	Noyelles-sur-Mer, Ponthoile
294	BAIE ET BASSE VALLEE DE LA SOMME	Boismont, Grand-Laviers, Noyelles-sur-Mer, Ponthoile, Port-le-grand, Saigneville, Saint-Valéry-sur-Somme
848	MOYENNE VALLEE DE LA SOMME	Abbeville, Belloy-sur-Somme, La Chaussée-Tirancourt, Condé-Folie, Epagne-Epagnette, Eaucourt-sur-Somme, Fontaine-sur-Somme, Liercourt, Long, Longpré-les-Corps-Saints, Mareuil-Caubert, Picquigny, Pont-Rémy, Yzeux
84	LE BOIS HOUDANT	Saint-Valéry-sur-Somme
608	RENCLOTURE DE LA GAITE	Lanchères, Pendé
471	POINTE DU HOURDEL	Cayeux-sur-Mer
213	HABLE D'AULT	Brutelles, Cayeux-sur-Mer, Woignarue
336	FALAISES ET BOIS DU ROMPVALL	Ault, Mers-les-Bains, Saint-Quentin-la-Motte
Dépt. 80	15 sites	42 communes



## 2. Consistances de la mission

---

### 2.1. Généralités

Le présent marché a pour objet d'apporter une assistance au Conservatoire du littoral et à ses gestionnaires en matière d'intégration paysagère des aménagements réalisés en espaces naturels. Il également pour objectif la prise en compte de la dimension paysagère dans d'autres projets, sous différents formats : plans de gestion, stratégie foncière, paysage comme outil de médiation...

La gestion des propriétés du Conservatoire du littoral est confiée à des syndicats mixtes, des collectivités locales ou des associations. Les travaux de restauration et de réhabilitation sont menés sous maîtrise d'ouvrage Conservatoire du littoral (maîtrise d'œuvre interne ou recours à un prestataire) ou en régie par les gestionnaires. Ils peuvent également être confiés par voie de convention de transfert de maîtrise d'ouvrage aux gestionnaires.

Ces travaux portent sur la réhabilitation d'espaces naturels par des techniques de génie écologique (ouverture de milieux, restauration de zones humides, sécurisation de boisements...), l'accueil du public (mise en place ou refonte de schéma d'accueil du public, aire de stationnement, contention...), la démolition de bâtiments et la désartificialisation de sites (suivi d'opérations de renaturation) ou encore la mise en place d'équipements agricoles (création d'enclos de pâturage, parcs de reprise, mare d'abreuvement...).

Le présent cahier des charges a pour objectif l'appui technique la délégation Manche – Mer du Nord sur le volet paysager. Les prestations proposées comportent un degré d'accompagnement différent selon que le projet (complexité/technicité d'aménagement, contraintes, contexte réglementaire, spécificités territoriales).

Les prestations sont les suivantes :

- Prise en main de la commande
- Réalisation d'un diagnostic paysager
- Appui à la conception
- Réalisation d'un Schéma d'Intentions Paysagères

L'annexe financière jointe à cette présente consultation comprend un bordereau des prix unitaires forfaitaires pour chaque prestation ainsi qu'une estimation fictive des commandes sur 4 ans.

Le tableau ci-après synthétise les missions demandées.

Consistance de la mission	
Prise en main de la commande	Définition de l' <b>emprise projet</b> (parcelles concernées, inscription dans la stratégie du Cdl) Prise de <b>connaissance des documents existants</b> (plans de gestion, études, conventions...) transmis par le Cdl et prise de <b>connaissance du contexte territorial</b> (zonage et règlement PLU, cadrage réglementaire Code l'urbanisme / Code de l'environnement...) et prise de connaissance des <b>enjeux écologiques</b>
	<b>Visite de site / reconnaissance de terrain y compris compte-rendu</b> de visite et synthèse des attentes de la maîtrise d'ouvrage
	<b>Déplacement forfaitaire</b> (à la journée) pour visite de site complémentaire
Diagnostic paysager	Réalisation d'un <b>diagnostic paysager</b>
	Identification et caractérisation des unités paysagères : <i>cartographie sensible présentant les ambiances paysagères homogènes, illustrant les séquences paysagères, cartographie de végétations, palettes végétales</i>
	Identification et caractérisation des fonctionnalités territoriales : <i>schéma fonctionnel présentant les mobilités, l'accueil du public, l'intégration du site dans un territoire cohérent, traitement des zones de transition et des franges</i>
Appui à la conception	Sur la base d'un projet conçu en maîtrise d'œuvre interne Cdl, réalisation d' <b>esquisses paysagères</b> (préalablement à un dépôt de PA/DP, support pour dossiers de subvention, objets de médiation ou de communication...)
	Axonométrie ou bloc-diagramme (analyse du grand paysage)
	Croquis d'ambiance (illustrant un projet paysager, l'insertion paysagère d'un aménagement, le dialogue avec un bâtiment...)
	Photomontage avant-après (dans le cadre de projet de démolition, de renaturation ou travaux d'aménagements, ou dans le cadre d'une analyse diachronique reflétant l'évolution d'un site)
	Sur la base d'un projet conçu en maîtrise d'œuvre interne Cdl, réalisation d'un <b>plan masse paysager</b> (sur fonds orthophotoplan ou plan topographique fourni par le Cdl) au 1/1000 <sup>ème</sup>
	Plan vectoriel
	Plan réalisé à la main
	Métrés associés au plan
	<b>Conseil ou assistance ponctuels</b> <i>Assistance technique, chiffrage sommaire, recherche d'images de références ou produits innovants, contribution au volet paysager des plans de gestion...</i>
	<b>Préparation d'une réunion et présentation d'un projet</b> aux partenaires du Cdl (CDNPS, comité de gestion, copil, cotech...)
Aide à la décision et médiation	Réalisation d'un <b>Schéma d'Intentions Paysagères</b> (cf. <a href="#">retours d'expériences Cdl</a> ) pour nourrir un projet de territoire à une échelle adaptée. Y compris prise en main et respect de la charte Cdl (fond, cartouche, légende, logos, échelle, Nord...)
	Restitution d'un SIP aux gestionnaires et partenaires du Cdl (animation de réunion avec outils dynamiques et originaux, outils de médiation, récit de site et de territoire, encadrement d'une sortie en immersion sur le terrain, animation d'un atelier de co-construction, visite d'élu.es...)
	<b>Compte-rendu</b> à la suite d'une réunion
	<b>Reprise d'éléments</b> à la suite d'une réunion



## **2.2. Consistance des prestations**

### **2.2.1. Prise en main de la commande**

Cette prestation vise, à partir d'une reconnaissance de terrain générale, à établir une analyse paysagère à l'échelle d'un périmètre donné et de chacune de ses parties en portant une attention particulière aux espaces acquis par le Conservatoire ou en projet d'acquisition ainsi qu'aux espaces environnants, publics ou stratégiques en termes de fonctionnement des sites, d'accueil du public ou d'image des sites.

Le prestataire doit s'attacher à souligner les grandes caractéristiques paysagères du site et de ses parties, tant au niveau des grands motifs naturels (géomorphologiques, géologiques, paysagers, écologiques) et des ambiances qui s'en dégagent, qu'au niveau des motifs découlant de l'action de l'homme au travers de ses activités traditionnelles, de l'habitat et des infrastructures anciennes ou plus récentes (routes, etc.). Les caractéristiques des matériaux, en liaison avec la géologie du site, et des équipements utilisés traditionnellement dans l'aménagement de l'espace doivent être mises en évidence dans la perspective des aménagements qui seront préconisés. Les essences végétales dominantes ou caractéristiques, naturelles ou introduites, doivent être soulignées dans le même esprit.

Le prestataire peut intégrer à son analyse les données préhistoriques, historiques, légendaires, picturales, artistiques ou relatives à l'image du site et à sa notoriété qui apparaîtront nécessaires à la compréhension du site et à l'élaboration des propositions d'aménagement et à la communication à l'attention du public.

Les modalités de fonctionnement du site et de sa fréquentation par le public doivent être mises en évidence ; les dysfonctionnements devront être soulignés ainsi que les impacts que ceux-ci peuvent avoir sur le paysage, sur le milieu naturel en termes de canalisation et de contrôle des flux, notamment dans les espaces les plus fréquentés et les plus attractifs. Selon les sites concernés, une analyse plus particulière peut être demandée sur les aspects liés à la fréquentation.

Le prestataire doit s'attacher à analyser les aménagements éventuellement déjà réalisés pour la gestion du site ainsi que les équipements publics ou privés ayant une incidence en termes d'impact sur le paysage et sur le fonctionnement du site. Selon le site concerné, le Conservatoire remettra préalablement une liste des principaux éléments et lieux à prendre plus particulièrement en compte en fonction de ses objectifs et de sa connaissance du territoire.

Selon les cas, le prestataire pourra bénéficier d'études thématiques ou plus générales disponibles et notamment des études que le Conservatoire a préalablement fait réaliser ainsi que de données de suivi de la fréquentation.

Une partie au moins de la reconnaissance de terrain doit s'opérer en présence de représentants du Conservatoire et, selon le cas, de personnels affectés à la gestion du site.

Ce type de prestation pourra avoir vocation à renseigner les données du paysage dans les plans de gestion des sites du Conservatoire. A ce titre, la description sensible des paysages, par le croquis, la photographie ou la description poétique est essentielle pour compléter les diagnostics écologiques. Dans ce cas, le prestataire devra s'attacher à réaliser une carte des unités paysagères.

Cette prestation comprend :

- La prise de connaissance de documents relatifs au site (conventions existantes, documents techniques, études...) et à ses particularités territoriales ou règlementaires (zonage et règlement du PLU, cadrage règlementaire Code de l'urbanisme / Code de l'environnement) ainsi qu'aux enjeux écologiques qui le caractérise (données issues du plan de gestion ou d'un échange avec les gestionnaires ou le-la chargé-e de mission territorial de la délégation). Le prestataire peut réaliser cette partie à distance sur la base des documents envoyés par le Cdl ou dans les locaux du Cdl (ou du gestionnaire).
- Une visite de site en présence du gestionnaire et du Cdl avec confrontation des points de vue. Les frais de déplacement sur site sont inclus dans cette prestation.

*Livrables :*

Synthèse des attentes du Cdl et compte-rendu de visite

### 2.2.2. Réalisation d'un diagnostic paysager

Cette prestation comprend :

- A partir d'une reconnaissance de terrain générale, la réalisation d'une analyse paysagère en portant une attention particulière aux espaces acquis par le Conservatoire ou en projet d'acquisition ainsi qu'aux espaces environnants, publics ou stratégiques en termes de fonctionnement du site, d'accueil du public ou d'image du site.
- Le prestataire s'attachera à dégager les grandes caractéristiques paysagères du site, tant au niveau des grands motifs naturels géomorphologiques, géologiques, paysagers, écologiques et des ambiances qui s'en dégagent, qu'au niveau des motifs découlant de l'action de l'homme au travers de ses activités traditionnelles, de l'habitat et des infrastructures. Les caractéristiques des matériaux, en liaison avec la géologie du site, et des équipements utilisés traditionnellement dans l'aménagement de l'espace doivent être mises en évidence dans la perspective des aménagements qui seront préconisés. Les essences végétales dominantes ou caractéristiques, naturelles ou introduites, doivent être soulignées dans le même esprit.
- Le prestataire peut intégrer à son analyse les données préhistoriques, historiques, légendaires, picturales, artistiques ou relatives à l'image du site et à sa notoriété qui apparaîtront nécessaires à la compréhension du site et à l'élaboration des propositions d'aménagement et à la communication à l'attention du public. La réalisation d'un état des lieux paysager
- Les modalités de fonctionnement du site et de sa fréquentation par le public doivent être mises en évidence ; les dysfonctionnements devront être soulignés ainsi que les impacts que ceux-ci peuvent avoir sur le paysage, sur le milieu naturel en termes de canalisation et de contrôle des flux, notamment dans les espaces les plus fréquentés et les plus attractifs. Selon les sites concernés, une analyse plus particulière peut être demandée sur les aspects liés à la fréquentation.
- Le prestataire doit s'attacher à analyser les aménagements éventuellement déjà réalisés pour la gestion du site, les équipements publics ou privés, ainsi que les aménagements agricoles, ostréicoles, salicoles... le cas échéant, ayant une incidence en termes d'impact sur le paysage et sur le fonctionnement du site. Selon le site concerné, le Conservatoire remettra préalablement une liste des principaux éléments et lieux à prendre plus particulièrement en compte en fonction de ses objectifs et de sa connaissance du territoire.

*Livrables :*

Rapport sensible présentant le site et ses caractéristiques, les séquences paysagères (y compris palettes végétales et minérales), les conditions d'accueil du public

Carnet de cartes ou schémas fonctionnels mettant en évidence, sous la forme la plus parlante, les grandes lignes du paysage : typologies de végétations, aménagements et infrastructures, schéma d'accueil du public, bâtiments ou ouvrages remarquables, particularités liées aux franges ou espaces de transition, reliefs et morphologies, pièces d'eau et zones humides

### 2.2.3. Appui à la conception

Cette prestation s'inscrit dans le cadre d'une assistance technique lorsque le Cdl est maître d'œuvre d'une opération d'aménagement (absence de maîtrise d'œuvre externalisée). Il s'agit d'accompagner la délégation dans un projet d'aménagement dont les contours sont déjà établis. Cet appui à la conception prend différentes formes.

#### 2.2.3.1. Esquisses paysagères

Ces documents accompagnent une demande d'autorisation, de subvention ou serviront des temps de médiation/concertation avec les partenaires du Cdl. Ils permettent d'illustrer un projet conçu par la délégation.

*Livrables :*

Axonométrie ou bloc-diagramme pour l'analyse de grand paysage

Croquis d'ambiance illustrant un projet paysager (accueil du public, équipements agricoles, intervention sur la végétation, abords de bâtiment...) et l'insertion paysagère d'un aménagement

Photomontage « avant-après » pour présenter un projet de démolition/désartificialisation, des travaux d'aménagement ou pour illustrer l'évolution d'un paysage (analyse diachronique sur la base d'anciennes photographies aériennes, cartes postales)

#### 2.2.3.2. Plan masse paysager

Le plan masse est une production réalisée par le-la paysagiste sur la base d'éléments transmis par le Cdl avec un regard sensible. A l'instar des esquisses paysagères, il permet de diffuser une image qualitative d'un projet porté par la délégation. L'échelle de travail est établie au 1/1000<sup>ème</sup>. La réalisation des métrés issus des plans peut être demandée selon le besoin. Cette production sert de base à un chantier suivi en maîtrise d'œuvre interne, dans un second temps.

*Livrables :*

Plan vectoriel

Plan réalisé à la main

Tableau des métrés

### 2.2.3.3. Conseil ou assistance ponctuels

Cette prestation correspond à une mission ponctuelle mobilisée par la délégation afin d'obtenir un conseil technique sur des sujets variés, plutôt axés sur des thématiques opérationnelles : assistance technique en cours de chantier, chiffrage sommaire, recherche d'images de références ou de fiches produits...

*Livrables :*

Selon besoin : note, chiffrage, détail ou coupe technique, fiche technique, relecture et amendement de volet paysage d'un plan de gestion...

### 2.2.3.4. Préparation et présentation d'un projet en réunion

Les préconisations du prestataire seront présentées lors de réunions en salle. Le projet est restitué auprès des partenaires techniques (gestionnaire, techniciens des collectivités locales, services de l'Etat...). Cette prestation comprend le déplacement, la préparation des documents à présenter et la présentation sur site.

*Livrables :*

Support de présentation (équivalent présentation PowerPoint). Tout autre format de restitution (maquette, plan dynamique, film...) pourra être suggéré par le-la paysagiste, un ajustement du forfait sera réalisé pour correspondre à la plus-value générée par le changement de support.  
Participation et présentation du projet en réunion

## 2.2.4. Réalisation d'un Schéma d'Intentions Paysagères

Le Conservatoire du littoral tend à travailler de plus en plus dans une approche intégrée et multi-sites à l'échelle du grand paysage. Le Schéma d'Intentions Paysagères constitue pour le Conservatoire un outil de programmation en matière de travaux d'aménagement ainsi qu'un outil de communication entre le Conservatoire, ses gestionnaires et ses partenaires locaux. Les SIP viseront à prendre en considération la valorisation et la cohérence des traitements paysagers des sites du Cdl et de leurs abords, ils préciseront les propositions en termes de fonctionnement de l'accueil sur le site, d'activités économiques ou ludiques et de réhabilitation du milieu naturel et du paysage : stationnements, cheminements et sentiers piétonniers, lieux d'accueil et d'information, points de vue, espaces agricoles, signalétique, circulations de service, espaces à réhabiliter, infrastructures et équipement riverains, espaces à soustraire à toute fréquentation...

Il doit tenir compte des orientations et des objectifs de gestion déjà arrêtés par le Conservatoire en partenariat avec les acteurs institutionnels locaux. En accord avec le Conservatoire, le prestataire pourra proposer des modifications à ces orientations et aux aménagements de gestion existants. Il doit en outre respecter les orientations nationales approuvées par le Conseil d'administration du Conservatoire ainsi que les prescriptions et contraintes réglementaires liées au statut juridique des espaces concernés (loi de 1930, loi littoral, documents d'urbanisme, réserve naturelle, etc.).

Par ailleurs, les sites du Conservatoire du littoral font l'objet de plans de gestion qui permettent de définir les enjeux du site et le programme à mettre en œuvre. Le SIP peut être une composante du

plan de gestion. Il peut être réalisé dans le cadre du plan de gestion (réalisé par le prestataire en charge du plan de gestion) ou lorsque le plan de gestion existe déjà, a posteriori. Il peut également être intéressant de le réaliser avant le plan de gestion sur un site où la vocation paysagère est pertinente ou constitue par exemple une entrée pédagogique pour assurer la concertation sur le site. Il peut constituer un outil de dialogue et de concertation avec les acteurs locaux et servir, dans le cadre de réflexions prospectives, à aider au choix de scénario de gestion. Il peut aussi comporter une démarche prospective en matière d'évolution des paysages.

Ce schéma porte sur tout ou partie du périmètre d'intervention du Conservatoire du littoral (périmètre possiblement plus large que les propriétés actuelles) sur un site mais également sur le paysage environnant du site.

Un tel schéma pourra également être demandé préalablement à une affectation de terrains d'autres ministères ou préalablement à une acquisition afin d'envisager les potentielles valorisations de sites.

Les aménagements proposés et leur localisation devront être précisés sous la forme de zooms à l'échelle du 1/5000<sup>ème</sup> ou du 1/2500<sup>ème</sup>, selon les besoins, et complétés par des croquis, des plans schématiques ou des représentations axonométriques. Les modalités de traitements paysagers préconisées seront précisées sous la forme de croquis, de descriptifs de principe, voire de photos de réalisations équivalentes ou existantes dans le site ou ailleurs, notamment lorsqu'il s'agit de motifs traditionnels.

Dans le cadre d'un SIP, deux prestations complémentaires pourront être demandées :

- Une restitution auprès des partenaires du Cdl
- Une estimation financière des travaux

La restitution est un élément clé du projet de SIP, un temps fort qui permet de partager les intentions portées par le Cdl et de chercher l'adhésion des partenaires. L'équipe retenue proposera des techniques d'animation de réunion originales, adaptées et mettant en valeur le collectif, avec outils dynamiques et originaux, outils de médiation, récit de site et de territoire, encadrement d'une sortie en immersion sur le terrain, animation d'un atelier de co-construction, visite d'élus...

L'estimation du coût des travaux peut porter sur :

- le coût des éléments de projet ayant fait l'objet de descriptifs détaillés ;
- le coût unitaire des aménagements répétitifs (sentiers, murets, mobilier, etc.) ;
- le coût global des autres aménagements préconisés dans le schéma global qui n'ont pas fait l'objet de descriptifs détaillés ;
- un estimatif du coût d'objectif global.

**Livrables :**

Schéma d'Intention paysagère selon respect de la charte Cdl

Restitution du SIP aux gestionnaires ou partenaires du Cdl

Estimation financière : décomposition du prix global et forfaitaire faisant apparaître les différents postes classés par nature de travaux, les quantités et les prix unitaires. Le classement par nature de travaux permettra au Conservatoire d'envisager un allotissement le cas échéant.

## 2.3. Besoins pré-identifiés (non contractuels)

Ces propositions correspondent à des besoins exprimés au sein de la délégation. Elles ne constituent pas un engagement contractuel, plutôt une image des projets nécessitant un accompagnement spécifique, à plus ou moins court terme (aucune notion de priorisation n'est appliquée sur la liste).

Le contenu de la mission est également amené à évoluer, tout comme la liste des projets (en fonction de nouvelles acquisitions, de besoin de mise en sécurité, de contexte territorial etc.)

- *Dunes de Flandre [SIP]* : sentier transfrontalier + batterie de la passe de Zuydcoote
- *Dune fossile [diagnostic paysager]* : schéma d'accueil + devenir gestion du patrimoine arboré
- *Marais audomarois [appui à la conception]* : aménagement du chemin de Drome + volet paysager suite associé à la renaturation des Grandes Pâtourettes + suite acquisition « 3F Notre Logis »
- *Platier d'Oye [SIP]* : accès mer Ecardines + carrières
- *Fort vert [appui à la conception]* : accueil du public / Avenue du littoral + requalification des entrées de site
- *Pointe de la Crèche [SIP]* : connexion fort + accès plage pointe + requalification sentier du littoral + rayonnement
- *Cap d'Alprech [SIP]* : amélioration de l'accueil du public
- *Garennas de Lornel [appui à la conception]* : refonte du schéma d'accueil + interface terre/mer (attribution DPM) + désartificialisation camping Arc International
- *Domaine de Régnière-Ecluse [appui à la conception]* : report de l'aire de stationnement / application des préconisations du plan de gestion
- *Baie et basse vallée de la Somme* : ferme des amourettes + ferme de Touvent
- *Pointe du Hourdel [SIP]* : intentions paysagères bois de pins de Brighton + carrières
- *Moyenne vallée de la Somme [SIP]* : stratégie foncière secteur Fontaine et Long