

Règlement particulier de la consultation (RPC)

Objet de la mise en concurrence :

Contrat de concession portant sur l'exploitation de la librairie-boutique du site François-Mitterrand de la Bibliothèque nationale de France

Date limite de remise des offres :
Vendredi 13 février 2026 à 16 heures

Dépôt électronique obligatoire

Cette consultation n'est pas pour un marché public

Le dossier de consultation définit à l'article 5 ci-après décrit les modalités d'exécution des prestations et les conditions dans lesquelles les propositions des candidats doivent être adressées à la Bibliothèque nationale de France.

Table des matières

1	OBJET DE LA CONSULTATION	3
2	DUREE DU CONTRAT DE CONCESSION	3
3	ESTIMATION DE LA VALEUR DE LA CONCESSION	3
4	CONDITIONS DE LA CONSULTATION.....	3
4.1	Organisation de la consultation :	3
4.2	Procédure de passation	4
4.3	La structure juridique des candidats	4
4.4	Délai de validité des offres	4
5	DOSSIER DE CONSULTATION.....	4
5.1	Contenu du dossier de consultation des entreprises	4
5.2	Modalités de retrait et d'identification sur le profil d'acheteur	5
5.3	Visite obligatoire du site	5
5.4	Questions techniques.....	6
5.5	Modification de détail au dossier de consultation	6
6	PRESENTATION DES PLIS.....	6
6.1	La candidature.....	6
6.1.1	Documents administratifs du candidat :	6
6.1.2	Documents relatifs à la capacité économique et financière du candidat :	7
6.1.3	Documents relatifs à la capacité technique du candidat :	7
6.1.4	Documents relatifs à la capacité professionnelle du candidat :	7
6.1.5	Documents relatifs à la capacité du candidat à soumissionner :	7
6.2	L'offre	8
7	DOCUMENTS À PRODUIRE AU STADE DE L'ATTRIBUTION DU CONTRAT DE CONCESSION	8
8	JUGEMENT DES PLIS.....	9
8.1	Modalités de jugement des candidatures	9
8.2	Modalités de jugement des offres.....	9
8.3	Négociations - Réunion de présentation des propositions	10
9	PRIMES.....	10
10	DONNÉES À CARACTÈRE PERSONNEL	11
11	CONDITIONS D'ENVOI OU DE REMISE DES OFFRES PAR VOIE ÉLECTRONIQUE.....	11
11.1	Modalités de remise des plis par voie électronique	11
11.2	Modalité de transmission de la copie de sauvegarde	12
	ANNEXE 1 : ATTESTATION DE VISITE.....	13
	ANNEXE 2 LES ATTENDUS DE L'OFFRE ET LE CADRE DE MEMOIRE TECHNIQUE.....	14
	ANNEXE 3 : LE CADRE DE REPOSE FINANCIER	18
	ANNEXE 4 : PRESENTATION GENERALE DE LA BNF	19
	PRESENTATION DES ESPACES ET FREQUENTATION	19
	FOCUS SUR LES EXPOSITIONS DE LA BNF ET LEUR FREQUENTATION :	21
	DESCRIPTION DU PUBLIC DU SITE FRANCOIS-MITTERRAND	23
	HORAIRES D'OUVERTURE DU SITE FRANÇOIS-MITTERRAND	23
	DESSERTE DU SITE	25
	ANNEXE 5 PANIER MOYEN ET ANALYSE DE LA FREQUENTATION DE LA LIBRAIRIE 2020-2025.....	26
	ANNEXE 6 : LISTE DES MEILLEURES VENTES	27
	ANNEXE 7 : PRODUCTION EDITORIALE DE LA BNF ET VENTES DANS LES CONCESSIONS	50
	ANNEXE 8 : LA PROGRAMMATION DES EXPOSITIONS ET DES MANIFESTATIONS	51

1 OBJET DE LA CONSULTATION

La présente procédure a pour objet de confier à un concessionnaire la gestion et l'exploitation de la librairie-boutique du site François-Mitterrand de la Bibliothèque nationale de France (Paris 13^{ème} arr.) en vue de commercialiser des articles destinés aux visiteurs du site (salles de lecture, expositions...) et à une clientèle de destination.

La présente consultation ne donne pas lieu à un marché public mais à contrat de concession de services, dont le projet est joint à la consultation, en contrepartie du versement à la BnF d'une redevance. Les candidats sont tenus de respecter les règles qui y figurent.

2 DUREE DU CONTRAT DE CONCESSION

Le contrat de concession est conclu pour une période ferme de cinq (5) ans à compter du 1^{er} août 2026.

3 ESTIMATION DE LA VALEUR DE LA CONCESSION

La valeur estimée du contrat de concession est d'environ 3 600 000 € HT, selon la méthode suivante :

Valeur de la concession = (Chiffre d'affaires moyen) * (Durée totale de la concession)

Le chiffre d'affaires moyen correspond à la moyenne du chiffre d'affaires réalisé sur les 5 dernières exercices par le concessionnaire actuel de la librairie-boutique.

Figurent notamment en annexes, à titre indicatif : le panier moyen et l'analyse de la fréquentation de la librairie-boutique sur la période 2020-2025, la liste des meilleures ventes tous produits confondus, la production éditoriale des trois dernières années de la BnF et les ventes en concession ainsi que la programmation des expositions 2026-2028 et des manifestations sur le site François-Mitterrand.

4 CONDITIONS DE LA CONSULTATION

4.1 Organisation de la consultation :

L'autorité concédante responsable de l'organisation de la procédure est :

La Bibliothèque nationale de France (BnF)
Quai François Mauriac
75706 PARIS CEDEX 13

4.2 Procédure de passation

La présente consultation est passée conformément aux articles L1121-3, L. 3100-1 et suivants et R. 3111-1 et suivants du code de la commande publique.

Elle est passée selon la procédure allégée conformément à l'article R. 3126-1, 1°.

4.3 La structure juridique des candidats

Le contrat de concession peut être attribué à un titulaire unique ou à un groupement d'entreprises, étant entendu que le groupement doit être constitué dès le stade de la candidature.

L'un des membres du groupement doit être désigné comme mandataire du groupement.

Dans le cas de candidatures groupées, le mandataire assure la sécurité et l'authenticité des informations transmises au nom des membres du groupement.

Un même opérateur économique ne peut être mandataire de plusieurs groupements. Un même opérateur économique ne peut présenter une offre en agissant à la fois en qualité de candidat individuel et de membre d'un ou plusieurs groupements.

Au stade de l'attribution, le groupement d'opérateurs économiques doit avoir la forme d'un groupement conjoint avec solidarité du mandataire.

4.4 Délai de validité des offres

Le délai de validité des offres est fixé à six (6) mois à compter de la date limite de remise des propositions, négociées le cas échéant.

5 DOSSIER DE CONSULTATION

5.1 Contenu du dossier de consultation des entreprises

Le dossier de consultation de la présente mise en concurrence comprend :

- ❖ Le présent RPC et ses annexes :
 - Annexe 1 : l'attestation de visite
 - Annexe 2 : les attendus de l'offre et cadre de mémoire technique à remplir
 - Annexe 3 : le cadre de réponse financier (format Excel) à remplir
 - Annexe 4 : la présentation générale de la BnF
 - Annexe 5 : le panier moyen et analyse de la fréquentation de la librairie 2020-2025
 - Annexe 6 : la liste des meilleures ventes tous produits confondus
 - Annexe 7 : la production éditoriale des trois dernières années de la BnF et les ventes en concession
 - Annexe 8 : la programmation des expositions 2026-2028 et des manifestations
- ❖ Le projet de contrat de concession et ses annexes
 - Annexe 1 : les plans et les photographies des locaux mis à disposition du concessionnaire par la BnF
 - ❖ Librairie – plan d'aménagement

- ❖ Librairie – plan d’aménagement - vitrines
- ❖ Librairie – plan de situation socle niveau A1
- ❖ Librairie – plan d’ensemble Hall Est
- Annexe 2 : la liste des matériels mis à la disposition du concessionnaire par la BnF
- Annexe 3 : la masse salariale en cas de reprise

5.2 Modalités de retrait et d'indentification sur le profil d'acheteur

Le dossier de consultation peut être téléchargé gratuitement sur le site de PLACE Plateforme des Achats de l’État. Il est recommandé aux candidats souhaitant télécharger le dossier de consultation de s’identifier au préalable par une inscription gratuite, de façon à pouvoir être informé automatiquement d’une éventuelle modification du dossier de consultation.

Le téléchargement anonyme du dossier de consultation est possible mais dans ce cas le pouvoir adjudicateur sera dans l'impossibilité de prévenir le candidat d'un changement dans le dossier de consultation.

Toute modification du dossier de consultation fait l'objet d'un envoi de message électronique à l'adresse e-mail qui a été indiquée lors du téléchargement du dossier. Il est donc nécessaire de vérifier très régulièrement les messages reçus sur cette adresse.

La responsabilité de la BnF ne saurait être recherchée si le candidat a communiqué une adresse erronée, s’il n’a pas souhaité s’identifier ou s’il n'a pas consulté ses messages en temps et en heure. Le candidat vérifiera également que les alertes de la Plateforme des achats de l’État ne soient pas filtrées par le dispositif anti spam de l’entreprise ou redirigés vers les « courriers indésirables ».

Si le candidat rencontre des difficultés pour télécharger les pièces du dossier, il peut contacter l’assistance de PLACE Plateforme des Achats de l’État.

5.3 Visite obligatoire du site

Afin que chaque candidat puisse établir précisément son offre technique et financière, une visite obligatoire, préalable à la réception des offres, a lieu.

Si le candidat ne souhaite pas effectuer de visite, il doit justifier de sa connaissance du projet et des contraintes qui en découlent par tout autre moyen. À défaut, l’offre est déclarée irrégulière.

Des visites sont organisées sur inscription préalable les jours suivants :

- le 20 janvier 2026 à 10 h00
- le 29 janvier 2026 à 10h00

Les inscriptions sont à réaliser auprès de Mme Marie-Laure CHEREL, Directrice du département du Développement des publics et de la médiation, par courriel à l’adresse suivante : marie-laure.cherel@bnf.fr . L’identité des participants (nom, prénom, fonction) et leurs coordonnées de contact doivent être indiquées.

5.4 Questions techniques

Pour obtenir tous renseignements complémentaires qui leur seraient nécessaires au cours de la préparation de leur proposition, les candidats doivent faire parvenir une demande écrite par voie électronique sur PLACE, la plateforme des achats de l'État, en utilisant le registre des questions.

La BnF se réserve la possibilité de ne plus répondre aux questions qui seraient posées par les candidats au plus tard sept (7) jours calendaires avant la date limite fixée pour la remise des offres.

Il n'est répondu à aucune question oralement : les questions doivent être posées par écrit.

Pendant toute la durée de la consultation, les candidats doivent obligatoirement passer par la plateforme PLACE.

Toute question qui serait posée et transmise autrement que par la plateforme PLACE n'est pas prise en compte.

5.5 Modification de détail au dossier de consultation

La BnF se réserve le droit d'apporter, au plus tard sept (7) jours calendaires avant la date limite fixée pour la réception des propositions, des modifications de détail au dossier de consultation.

Les candidats doivent alors répondre sur la base du dossier modifié sans pouvoir élever aucune réclamation à ce sujet.

Si, pendant l'étude du dossier par les candidats, la date limite ci-dessus est reportée, la disposition précédente est reportée du même nombre de jours.

6 PRESENTATION DES PLIS

Chaque candidat insère dans sa réponse :

- sa candidature, c'est-à-dire les éléments qui permettront à la BnF d'évaluer sa capacité à soumissionner et ses capacités professionnelles, techniques et financières (cf. article 6.1 infra) ;
- son offre, c'est-à-dire la réponse technique et financière au contrat (cf. article 6.2 infra).

6.1 La candidature

Le candidat produit, à l'appui de sa candidature, les renseignements et documents suivants :

6.1.1 Documents administratifs du candidat :

- 1) Le Document unique de marché européen (DUME), fourni en annexe au format XML et dûment rempli par le candidat en suivant les étapes ci-après :
 - Téléchargez le DUME sur votre poste de travail
 - Allez sur le site <https://dume.chorus-pro.gouv.fr/#/opérateur-économique>
 - Cliquez sur « Répondre à un DUME »
 - Déposez le DUME précédemment téléchargé sur votre poste de travail
 - Renseignez votre numéro de SIRET et votre identifiant
 - Cliquez sur suivant, renseignez le formulaire en ligne
 - Cliquez sur aperçu et téléchargez au format PDF

OU

- 2) Une lettre de candidature (imprimé DC1 téléchargeable sur le site du ministère en charge de l'économie, « DUME » ou équivalent) ;
- 3) Une déclaration du candidat (imprimé DC2 téléchargeable sur le site du ministère en charge de l'économie, « DUME » ou équivalent) ;
- 4) Lorsque le candidat est en redressement judiciaire, le candidat produit la copie du ou des jugements prononcés ;
- 5) Les documents relatifs aux pouvoirs des personnes habilitées à engager le candidat.

Cette personne doit être soit mentionnée sur l'extrait K-bis pour les candidats établis en France, ou au répertoire équivalent d'inscription à un registre du commerce pour les candidats non établis en France, soit disposer d'un pouvoir émanant d'une personne figurant sur l'extrait K-bis.

6.1.2 Documents relatifs à la capacité économique et financière du candidat :

- 6) Déclaration concernant le chiffre d'affaires global du candidat et le chiffre d'affaires du domaine d'activité faisant l'objet du contrat de concession, portant sur les trois derniers exercices disponibles en fonction de la date de création de l'entreprise ou du début d'activité de l'opérateur économique, dans la mesure où les informations sur ces chiffres d'affaires sont disponibles ;
- 7) Bilans ou extraits de bilan, concernant les trois dernières années ;
- 8) Déclaration appropriée de banques ou preuve d'une assurance pour les risques professionnels.

Si, pour une raison justifiée, le candidat n'est pas en mesure de produire les renseignements et documents demandés, il est autorisé à prouver sa capacité économique et financière par tout autre moyen considéré comme approprié par la BnF.

6.1.3 Documents relatifs à la capacité technique du candidat :

- 9) Une description du matériel et de l'équipement technique dont le candidat disposera pour la réalisation du contrat de concession.

6.1.4 Documents relatifs à la capacité professionnelle du candidat :

- 10) Déclaration indiquant les effectifs moyens annuels du candidat et l'importance du personnel d'encadrement pendant les trois dernières années ;
- 11) Une liste des principales prestations similaires effectuées au cours des trois dernières années, indiquant le montant, la date et le destinataire public ou privé avec les dates d'exploitation. Les prestations sont prouvées par des attestations du destinataire ou, à défaut, par une déclaration de l'opérateur économique.

6.1.5 Documents relatifs à la capacité du candidat à soumissionner :

Afin de justifier **qu'il ne rentre dans aucun des cas d'interdiction de soumissionner obligatoire** :

- 12) Une attestation sur l'honneur attestant que le candidat n'entre dans aucun des cas d'interdiction de soumissionner prévu aux articles L. 3123-1 à L. 3123-5 du code de la commande publique.

En cas de groupement momentané d'entreprises, l'ensemble des pièces administratives et techniques listées aux articles 6.1.1 à 6.1.5 devront impérativement être fournies pour chacun des membres du groupement.

Pour les entreprises nouvellement créées, elles doivent fournir les éléments équivalents susceptibles de permettre d'apprécier leurs capacités techniques et professionnelles.

6.2 L'offre

Le candidat fournit obligatoirement les éléments suivants dans son offre, sous peine d'irrégularité de celle-ci :

- 1) Le mémoire technique, conforme au cadre de mémoire technique décrit en annexes 2 et 3 du présent règlement de la consultation ;
- 2) L'attestation de visite complétée, figurant en annexe 1 au présent règlement de la consultation.

NOTA : La BnF s'engage à garantir la confidentialité des informations recueillies.

7 DOCUMENTS À PRODUIRE AU STADE DE L'ATTRIBUTION DU CONTRAT DE CONCESSION

Le candidat auquel il est envisagé d'attribuer le contrat de concession doit produire **sous un délai de 7 jours ouvrés** à compter de la réception du courriel l'informant que son offre est retenue, les pièces justifiant de sa situation sociale et fiscale, sauf si ces pièces ont été transmises au stade de la présentation de sa candidature ou offre ou si elles ont déjà été transmises à la BnF dans le cadre d'une précédente consultation et qui demeurent valables. Dans ce dernier cas, il indique, dans sa candidature ou son offre, les documents concernés ainsi que la référence de la ou les consultation(s) pour laquelle ou lesquelles les documents ont déjà été transmis.

Le candidat auquel il est envisagé d'attribuer le contrat de concession n'est pas tenu de fournir les justificatifs et moyens de preuve qui ont déjà été transmis à l'autorité concédante lors d'une précédente consultation et qui demeurent valables ou que l'autorité concédante peut obtenir directement par le biais d'un système électronique de mise à disposition d'informations administré par un organisme officiel ou d'un espace de stockage numérique, à condition que figurent dans sa candidature ou son offre toutes les informations nécessaires à la consultation de ce système ou de cet espace et que l'accès soit gratuit.

Les documents à fournir sous un délai de 7 jours ouvrés à compter de la réception du courriel l'informant que son offre est retenue sont :

- Un extrait de l'inscription au RCS (K ou K-bis) datant de moins de 3 mois, ou une carte d'identification justifiant de l'inscription au RM, ou un devis, un document publicitaire ou une correspondance professionnelle, à condition qu'y soient mentionnés le nom ou la dénomination sociale, l'adresse complète et le numéro d'immatriculation au RCS ou au RM ou à une liste ou un tableau d'un ordre professionnel, ou la référence de l'agrément délivré par l'autorité compétente, ou un récépissé du dépôt de déclaration auprès d'un centre de formalités des entreprises pour les personnes en cours d'inscription.

- concernant les délégations de signature et les pouvoirs délégués au Mandataire : les documents à signer doivent l'être par une personne habilitée à engager le candidat. Si le signataire n'est pas un représentant légal de l'opérateur économique, l'acte lui donnant la capacité de signer est transmis ;
- Lorsque le candidat ou l'un de co-traitant est en redressement judiciaire, il produit la copie du ou des jugements prononcés ;
- Si l'attributaire pressenti recourt à des salariés détachés, il doit produire (article R1263-12 code du travail) :
 - o Une copie de la déclaration de détachement effectuée sur le téléservice " SIPSI " du ministère chargé du travail, conformément aux articles R. 1263-5 et R. 1263-7 ;
 - o Une copie du document désignant le représentant mentionné à l'article R. 1263-2-1.
- L'attributaire pressenti devra également fournir dans ce délai puis tous les six mois jusqu'à la fin de l'exécution du contrat l'ensemble des documents et attestations requis en vertu des articles D8222-5, D8222-7 (attributaire pressenti établi ou domicilié à l'étranger) et D8254-2 (liste nominative des salariés étrangers employés) du code du travail.
- Un relevé d'identité bancaire (RIB) ou postal où figure l'IBAN.

Ces documents sont rédigés en langue française ou accompagnés d'une traduction en langue française

En cas d'impossibilité pour la BnF de se procurer les certificats :

- attestant la souscription des déclarations et paiements correspondant aux impôts,
- de fourniture des déclarations sociales et de paiement des cotisations et contributions de sécurité sociale datant de moins de six mois,
- attestant de la régularité de la situation de l'employeur au regard de l'obligation d'emploi des travailleurs handicapés, directement auprès des administrations ou organismes, la BnF en demande communication au candidat dans le courrier l'informant que son offre est susceptible d'être retenue. Le candidat établi à l'étranger produit des certificats établis par les administrations et organismes du pays d'origine.

Lorsque le candidat auquel il est envisagé d'attribuer le contrat entre dans l'un des cas d'interdiction de soumissionner facultative, il est invité à établir, par tout moyen, que son professionnalisme et sa fiabilité ne peuvent plus être remis en cause et, le cas échéant, que sa participation à la procédure n'est pas susceptible de porter atteinte à l'égalité de traitement.

8 JUGEMENT DES PLIS

8.1 Modalités de jugement des candidatures

L'appréciation des candidatures porte sur la vérification de la capacité à soumissionner des candidats.

Ne sont pas admises les candidatures qui ne présentent pas les capacités professionnelles, techniques et financières suffisantes au regard des capacités nécessaires pour la réalisation des prestations demandées.

8.2 Modalités de jugement des offres

Le jugement des offres est effectué sur la base des critères mentionnés ci-après. La BnF retient l'offre présentant le meilleur avantage économique global.

Les critères de jugement des offres sont les suivants :

- Critère n°1 : Montant de la redevance incluant le montant minimum annuel garanti pour 40 % ;
- Critère n°2 : Offre technique pour 60% décomposés comme suit :
 - Pertinence de l’offre éditoriale par rapport à l’offre culturelle de la BnF et aux publics du site :40 %
 - Modalité d’exploitation :45%
 - Démarche environnementale : 15%

Précisions sur le critère financier :

S’agissant de la redevance calculée sur le chiffre d’affaires annuel réalisé :

Il est précisé que la redevance annuelle proposée par le candidat est exprimée en pourcentage sur le chiffre d’affaires annuel Hors taxes réalisé.

Le candidat a la possibilité de ventiler cette redevance par tranches de chiffre d’affaires. Ce n’est toutefois pas obligatoire. Dans ce dernier cas, il précise comment s’appliquent ces tranches.

S’agissant de la redevance minimum annuelle garantie :

Il est précisé que la BnF souhaite que son montant ne soit pas inférieur à 20 000 €HT. Le candidat est libre de proposer davantage. Sa notation en tiendra compte.

Précisions sur le critère technique :

Le cadre de mémoire joint en annexe apporte des précisions sur les attentes et le jugement de ce critère.

Il est ajouté, s’agissant du critère environnemental, que le candidat peut se limiter à respecter les attentes définies dans le projet de concession joint au DCE. Dans ce cas il se voit attribuer la moyenne des points accordés sur ce sous-critère technique. Si ses propositions, sous réserve d’être détaillées et justifiées, vont au-delà des attentes exprimées dans le projet de contrat, le candidat peut prétendre à une meilleure notation de ce sous-critère.

8.3 Négociations - Réunion de présentation des propositions

La BnF se réserve la possibilité de négocier avec l’ensemble des candidats à la condition qu’ils aient obtenu la moyenne à la note technique et à la note financière l’issue de la première analyse ou d’attribuer le contrat sur la base des offres initiales sans négociation.

Au cours de cette phase, des réunions de négociation pourront être organisées. Les candidats feront une présentation économique et financière de leur offre. Ces réunions pourront se tenir en présence physique des participants sur l’un des sites de la BnF ou à distance par un système de visio-conférence au choix de la BnF, auquel les candidats devront se conformer.

9 PRIMES

Les candidats ne pourront prétendre au versement d’aucune prime pour la remise de leur offre.

10 DONNÉES À CARACTÈRE PERSONNEL

Dans le cadre de la présente procédure de mise en concurrence, la BnF est amenée à collecter des données à caractère personnel des employés des candidats (seuls ou en groupement) et de leurs éventuels sous-traitants (au sens de la réglementation de la commande publique) et/ou fournisseurs déclarés le cas échéant dans leur dossier de candidature – ensemble ci-après désignés sous le vocable « les personnels du candidat ».

La BnF s'engage à traiter ces données personnelles conformément au règlement européen du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données (le Règlement européen sur la protection des données, ou RGPD), ainsi que toute autre loi applicable en la matière.

Vis-à-vis des traitements de données à caractère personnel précités, la BnF a la qualité de responsable de traitement au sens du RGPD.

La collecte de ces données (nom, prénom, fonction, nom de la société, et selon le cas : coordonnées téléphoniques et/ou postales, email, photographie, immatriculation du véhicule) a pour objectif :

- La mise en œuvre et le suivi de la mise en concurrence (dont l'inscription en ligne pour obtenir le DCE et ses pièces modificatives) jusqu'à l'attribution du contrat au prestataire titulaire et de la publication des avis d'attribution ;
- Dans le cas de visites de lieux : la délivrance des badges d'accès, des autorisations de circulation et autres autorisations d'accès sur les sites de la BnF (notamment Hamilton Visitor, contrôle Vigipirate).

Les personnels des candidats concernés par ce traitement peuvent exercer leurs droits d'accès, de rectification et d'effacement des données les concernant auprès du délégué à la protection des données (DPD) de la BnF, à l'adresse suivante : dpd@bnf.fr, en précisant l'objet de leur demande, la référence à la présente consultation ; étant entendu que certaines données personnelles indispensables à l'exécution du contrat et ne pourront de ce fait être effacées.

Chaque candidat s'engage à avoir collecté les données personnelles figurant dans leur dossier de candidature transmis à la BnF de manière licite et transparente vis à vis des personnes concernées.

11 CONDITIONS D'ENVOI OU DE REMISE DES OFFRES PAR VOIE ÉLECTRONIQUE

11.1 Modalités de remise des plis par voie électronique

La réponse sera remise obligatoirement sous forme d'un document électronique dans les conditions fixées ci-dessous :

Les plis transmis par voie électronique doivent être déposés avant la date et l'heure indiquées sur la page de garde du présent règlement sur PLACE, la plateforme des achats de l'Etat : <https://www.marches-publics.gouv.fr/?page=entreprise.AccueilEntreprise>

Chaque transmission d'un pli fera l'objet d'une date certaine de réception et d'un accusé de réception électronique, horodaté.

Les plis électroniques transmis par tout autre moyen seront considérés irréguliers.

Le candidat doit transmettre son offre complète en un (1) seul pli. Si plusieurs plis sont successivement transmis par un même candidat, seul est ouvert le dernier pli reçu par la BnF dans le délai fixé pour la remise des offres.

En cas de difficultés, les candidats trouveront sur la plateforme PLACE

- Une rubrique Aide
- Une assistance téléphonique
- Une Foire aux questions.

Les candidats sont invités à tester la configuration de leur poste de travail et répondre à une consultation test afin de s’assurer du bon fonctionnement de l’environnement informatique.

Il est recommandé aux candidats de respecter les recommandations suivantes tant pour les dépôts électroniques que les copies de sauvegarde :

- les formats des fichiers envoyés ne pourront être que : .doc/ .docx / .rtf/ .pdf / .xls / .xlsx / .ppt / .pptx ; Jpg, png et des documents html
- ne pas utiliser certains formats, notamment les “.exe”, com, scr ;
- ne pas utiliser certains outils, notamment les “macros” ;
- faire en sorte que l’offre ne soit pas trop volumineuse.

Tous les fichiers envoyés devront être traités préalablement à l’anti-virus, à charge de l’entreprise candidate. Les offres contenant des virus feront l’objet d’un archivage de sécurité par l’acheteur. Ces offres seront donc réputées n’avoir jamais été reçues et les candidats en seront informés dans les plus brefs délais.

11.2 Modalité de transmission de la copie de sauvegarde

Le candidat peut envoyer une copie de sauvegarde sur support physique électronique (Clé USB) ou papier.

Cette copie est transmise sous pli scellé à l’adresse indiquée ci-dessous et comporte obligatoirement la mention :

COPIE DE SAUVEGARDE D’UNE OFFRE ELECTRONIQUE
Concession librairie-boutique F-M

« NE PAS OUVRIR PAR LE SERVICE COURRIER »

L’offre sera remise sous enveloppe portant l’adresse suivante :

Bibliothèque nationale de France
Direction de l’administration et du personnel
Service juridique -Tour des lettres T4 (niveau 6) Bureau 06.125
Quai François Mauriac
75706 Paris cedex 13

Les copies de sauvegarde dont l’avis de réception serait délivré après la date et l’heure limite fixées sur la page de garde du présent règlement ainsi que celles qui ne seraient pas remis sous enveloppe cachetée, ne seront pas retenues.

ANNEXE 1 :

ATTESTATION DE VISITE

Objet : CONCESSION PORTANT SUR L'EXPLOITATION D'UNE LIBRAIRIE-BOUTIQUE SUR LE SITE FRANÇOIS-MITTERRAND

Je soussigné,

Certifie que l'entreprise :
Représentée par :

A visité le (ou les) espace(s) de la Librairie-boutique du site François-Mitterrand de la BnF (Paris 13^{ème} arr.)

Le

SIGNATURES ¹:

Le représentant de l'entreprise

Le représentant de la BnF

¹ Nom, prénom, qualité et signature du responsable de l'entité concernée

ANNEXE 2 : LES ATTENDUS DE L'OFFRE ET LE CADRE DE MEMOIRE TECHNIQUE

ATTENDUS DE L'OFFRE

L'enjeu principal de la présente consultation réside dans la capacité du candidat à proposer une exploitation rentable, qui tire les meilleurs avantages du caractère patrimonial du site, de son activité scientifique et culturelle et enfin de la diversité des publics.

Elle doit être porteuse d'un concept en lien avec la notoriété de l'endroit et l'esprit des lieux.

Elle doit s'adresser à l'ensemble des usagers et visiteurs de la BnF et prendre en considération leurs modalités de venue (dans le cadre professionnel, seul ou entre amis, en famille, etc.).

Elle doit devenir incontournable pour les visiteurs et les usagers du site, mais aussi attirer et répondre aux attentes d'une clientèle extérieure.

La fréquentation du site est diverse, avec :

- Une part de la clientèle composée des publics du site (collégiens, étudiants, chercheurs, visiteurs, personnels de la BnF);
- Un public travaillant dans le quartier ou encore un public d'étudiants et d'habitants du quartier ;
- Un public lié aux activités culturelles du site tous les jours et familial le week-end et vacances scolaires.
- Et enfin un public autre, que le Titulaire sera susceptible d'attirer de manière éphémère ou durable, ponctuelle ou saisonnière.

L'offre proposée s'attachera à répondre aux exigences liées à une fréquentation continue du site en journée, mais aussi diversifiée en fonction des jours de la semaine et du week-end, tout en prenant en compte la diversité des usagers.

La mise en valeur des produits dérivés est une attente particulière.

En raison de l'application du plan Vigipirate sur l'ensemble du site, toute entrée est soumise à un contrôle des sacs, avec passage sous portique de sécurité - détecteur de métaux. Une fois ce point de contrôle passé, l'accès à la librairie-boutique est libre et n'est pas conditionné par l'achat d'un billet d'entrée.

Le visiteur a alors le choix de déambuler dans les espaces en accès libre et gratuit (café, librairie-boutique, halls et allées, terrasses, galerie des donateurs) ; de visiter les expositions temporaires en s'acquittant d'un droit d'entrée ; de se rendre à une manifestation gratuite ou payante ; ou encore d'aller travailler en salle de lecture pour les titulaires d'un pass ou d'un ticket d'accès.

La BnF laisse au Concessionnaire le choix du nom de la librairie-boutique qui doit toutefois avoir un lien avec le site dans son ensemble et/ou de la BnF. Ce nom doit faire l'objet d'un accord préalable de la BnF.

Le mobilier mobile et les équipements destinés à l'exploitation sont à la charge du Concessionnaire

CADRE DE MEMOIRE TECHNIQUE

Les candidats doivent impérativement respecter le cadre de mémoire technique tel que défini ci-après. Il s'agit des éléments minima attendus pour chaque candidat.

A- Note détaillant l'activité commerciale que le candidat entend déployer au sein des locaux mis à sa disposition (40 % de la valeur technique valant 60%) détaillant notamment :

- ⇒ *L'offre éditoriale permanente de la librairie-boutique : nature, volume, gammes de produit, conditions de mise en valeur des produits dont la place accordée aux nouveautés et aux produits dérivés*
- ⇒ *L'offre éditoriale en lien avec les expositions de la BnF : réponse au cas suivant : « La BnF organise une exposition consacrée à Pompéi dont le titre provisoire serait « Pompéi, la couleur retrouvée » fin septembre 2027 sur l'emprise des deux galeries d'exposition du site François-Mitterrand. Quelle offre la librairie-boutique proposera-t-elle à la vente, incluant des propositions de produits dérivés ? »*

Précisions :

Le mémoire doit faire apparaître dans sa sélection de produits la répartition détaillée par gamme de produits.

La librairie-boutique doit présenter la production éditoriale complète de la BnF dans tous ces domaines mais elle doit également diversifier son offre en lien avec l'actualité et la programmation de l'établissement (activité culturelle et scientifique). Elle doit donc s'adresser à l'ensemble des usagers de la BnF (lecteurs, chercheurs, visiteurs d'exposition, jeunes publics, etc.).

Le candidat veille à proposer une gamme de produits diversifiée, pour tous les âges et en cohérence avec les publics potentiels : enfants, adolescents, adultes ; et pour toutes les typologies de publics : connaisseurs ou néophytes. Il veille également à répondre aux besoins de différentes catégories socio-professionnelles avec quelques produits abordables pour des publics à pouvoir d'achat plus faibles (scolaires, champ social, associations de loisirs...) et d'autres pour une clientèle à plus fort pouvoir d'achat et peut-être plus exigeante (touristes français et internationaux, lecteurs, habitués, clientèle d'affaires, familles, habitants du quartier, etc.). La répartition entre les deux est laissée à l'appréciation du candidat.

Le candidat peut joindre des visuels de produits proposés.

Il explicite le renouvellement des gammes par saison, par événement.

La BnF apprécie la qualité éditoriale/ esthétique des produits en cohérence avec les missions, la notoriété et l'image de l'institution.

Réponses du candidat relative à l'offre éditoriale de la librairie-boutique :

Réponse du candidat au cas pratique :

B- Note détaillant l'organisation de l'exploitation (45% de la valeur technique valant 60%) et précisant notamment :

- ⇒ *Un calendrier prévisionnel d'implantation*
- ⇒ *Les horaires d'ouverture de la librairie-boutique*
- ⇒ *La désignation d'un interlocuteur référent de la BnF, son CV et son expérience*
- ⇒ *L'organisation détaillée avec un organigramme du personnel affecté à la gestion du service, les modalités de gestion du personnel compte tenu des horaires d'ouverture (planning de présence),*
- ⇒ *Un budget d'exploitation prévisionnel sur les cinq années d'exploitation*
- ⇒ *Aménagement proposé pour la mise en valeur et la vente des produits dérivés*

Précisions :

Le candidat décrit les horaires d'ouverture envisagés pour la librairie-boutique ainsi que la justification de ces horaires s'il fixe une amplitude d'ouverture différente de celle du site François-Mitterrand et son calendrier prévisionnel d'implantation.

Le candidat décrit le plan d'affaires comprenant les indicateurs financiers et commerciaux, contenant :

- un plan d'affaires détaillé sur la durée de l'exploitation ;
- les intentions ou les objectifs du candidat en termes d'indicateurs commerciaux précisant :
 - o la part des différents rayons en pourcentage du chiffre d'affaires ;
 - o le ratio de conversion visiteurs du site/ clients de la boutique ;
 - o le panier moyen par typologie de visiteur ;
 - o le taux de rotation des stocks ;
 - o le budget d'achats annuel ;
 - o le nombre de fournisseurs ;

RPC – consultation Librairie-boutique site François-Mitterrand – version du 5/12/2025

- o le nombre de références ;
- o le prix de vente moyen (par gamme) ;
- o le taux de marge appliqué (par gamme) ou coefficient multiplicateur ;

Le candidat explicite la politique commerciale envisagée, en détaillant notamment :

- les principes généraux de sa politique commerciale :
 - o Les prix : simulations de paniers moyens, tarifs moyens par gamme, positionnement par gamme ou type de clientèle
 - o La politique de communication propre
 - o La politique de relation-client
- l'offre de remise proposée aux personnels de la BnF ainsi qu'à ses « adhérents », détenteurs d'un pass annuel BnF en cours de validité (remises pouvant varier en fonction des types de produits) ;
- la proposition éventuelle d'un service de livraison de proximité (Paris et région parisienne) aux clients de la librairie-boutique (particuliers, entreprises, hôtels).

Le candidat explicite son organisation de l'exploitation détaillant notamment :

- Les moyens informatiques utilisés pour l'encaissement, la gestion des stocks et la comptabilité
- L'organisation détaillée :
 - o Un organigramme du personnel affecté à la gestion du service
 - o Les modalités de gestion du personnel, compte-tenu des horaires d'ouverture : planning de présence ;
 - o La gestion des stocks ;
 - o Le CV de l'interlocuteur référent de la BnF.

S'agissant des produits dérivés, le candidat précisera les modalités de présentation/mise en valeur des produits dérivés au sein de la librairie-boutique (par exemple esquisse, description du mobilier utilisé et/ou ajouté, fréquence des évolutions/nouveauté, etc.).

Le candidat peut également présenter des propositions d'animation en complément de l'offre éditoriale.

Réponse du candidat :

C- Prise en compte du critère environnemental par le candidat (15% de la valeur technique valant 60%)

Précisions :

Le candidat listera toute action qu'il entend mettre en place au sein de son exploitation et pour les besoins de son exploitation afin de répondre à ce critère.

Notamment et a minima :

Sa politique en matière de réduction et de gestion des déchets produits par son activité dont un focus sur la gestion des invendus,

Sa politique en matière d'approvisionnement : gestion des emballages, des transports,

Sa politique d'insertion des publics éloignés de l'emploi.

Réponse du candidat :

D- Le montant de la redevance proposée à l'aide du tableau figurant en annexe 3 du présent RPC et la redevance minimale annuelle garantie (40%)

Réponse du candidat : *tableau exce à remplir et à annexer au mémoire*

E- Toute autre information utile à la bonne compréhension de la proposition du candidat

Réponse éventuelle du candidat :

ANNEXE 3 :

LE CADRE DE REPONSE FINANCIER

Voir fichier excel joint à remplir

ANNEXE 4 :

PRESENTATION GENERALE DE LA BNF

PRESENTATION DES ESPACES ET FREQUENTATION

La BnF accueille sur l'ensemble de ses sites plus d'un million sept cent mille visiteurs par an (1 712 219 en 2024).

82 003 abonnements ont été délivrés en 2024 et 44 269 604 visites en ligne enregistrées.

En 2024, la BnF compte 2 242 agents.

Les lecteurs porteurs de Pass annuel illimité Lecture/Culture (salles du haut-de-jardin dit « Bibliothèque tous publics » du site François-Mitterrand) et Recherche (salles de recherche des sites François-Mitterrand (rez-de-jardin), Richelieu, Arsenal et Bibliothèque-musée de l'Opéra) accèdent également en illimité aux expositions, manifestations et concerts de l'ensemble des sites de la BnF.

Vue générale de la fréquentation des sites et espaces de la BnF :

En 2024, plus de 1 700 000 visites ont été comptabilisées sur l'ensemble des sites de la Bibliothèque nationale de France (salles de lecture, musée, expositions, manifestations, éducation artistique et culturelle). La Bibliothèque enregistre ainsi un nouveau record historique de fréquentation, avec près de 230 000 visites de plus que l'année précédente (soit une hausse de 15 % entre 2023 et 2024) et 400 000 visites de plus qu'en 2019.

Les entrées en salles de lecture progressent avec plus de 1 200 000 visites et l'offre culturelle riche et variée proposée par la Bibliothèque en 2024 sur ses sites a, quant à elle, attiré 450 000 visiteurs.

L'audience en ligne progresse également, dépassant les 44 millions de visites.

Nombre d'abonnements	2021	2022	2023	2024	A fin novembre 2025
Pass lecture/culture - Bibliothèque tous publics	23 891	50 272	48 037	47 767	52 152
Pass pro	120	141	178	176	190
Pass annuel recherche	16 237	23 524	21 128	24 059	23 562
Pass recherche 5 entrées	1 392	1 618	1 878	1 964	1 902
Pass recherche 1 entrée	4 530	5 979	7 211	8 037	7 981
Total Recherche	22 159	31 121	30 217	34 060	33 445
Total	46 170	81 534	78 432	82 003	85 787

Nombre d'usagers abonnés ayant fréquenté les salles de lecture	2021	2022	2023	2024	A fin novembre 2025
	38 098	56 283	65 181	68 131	70 054

RPC – consultation Librairie-boutique site François-Mitterrand – version du 5/12/2025

Nombre d'entrées dans les espaces de lecture	2021	2022	2023	2024	A fin novembre 2025
Rez-de-jardin	142 161	202 043	215 579	231 829	218 144
Richelieu	17 620	15 770	25 049	28 284	27 450
Arsenal	5 012	6 882	8 391	7 421	7 663
Opéra	1 205	1 803	1 928	2 107	2 019
Avignon		2 362	3 380	4 826	5 062
Sous total RAO	23 837	26 817	38 748	42 638	42 194
Total bibliothèque de recherche	165 998	228 860	254 327	274 467	260 338
Haut-de-jardin	194 627	368 797	415 449	424 072	437 776
Estimations Haut-de-jardin hors salles de lect	18 870	59 367	58 386	69 828	73 562
Total Haut-de-jardin	213 497	428 164	473 835	493 900	511 338
Salle Ovale		127 906	328 841	443 555	435 130
Total	379 495	784 930	1 057 003	1 211 922	1 206 806

NB : en rouge les espaces qui concernent le site François-Mitterrand

Fréquentation physique totale (salles de lecture, expositions, musée, manifestations, activités d'éducation artistique et culturelle*)					
*Les visites de groupes EAC dans les galeries d'exposition sont dédoublonnées					
	2021	2022	2023	2024	A fin novembre 2025
	538 657	1 063 034	1 483 940	1 712 219	1 766 947

Fréquentation expositions et musée *					
	2021	2022	2023	2024	A fin novembre 2025
Expositions temporaires	140 087	180 001	199 022	322 192	383 931
Musée		48 736	120 307	119 412	109 795
Total	140 087	228 737	319 329	441 604	493 726

NB : Expositions temporaires tous sites. Le musée est situé sur le site de Richelieu de la BnF

Le site François-Mitterrand de la Bibliothèque nationale de France, objet de la présente consultation, est situé Quai François Mauriac dans le 13ème arrondissement de Paris. Il accueille plus de 800 000 usagers par an hors visites des groupes EAC dans les espaces suivants :

- Salles de lecture du Haut-de-jardin dit « Bibliothèque tous publics » accessibles à compter de 14 ans
- Salles de lecture du rez-de-jardin qui sont des salles de recherche accessibles à compter du 18 ans sur accréditation
- Des espaces de travail en haut-de-jardin hors salles de lecture
- 2 Salles d'exposition avec un droit de douane
- Espaces d'exposition libre d'accès (l'allée Julien Cain et la galerie des donateurs)

Le site François-Mitterrand accueille des visiteurs culturels relativement familiers de la BnF et des sorties au musée en général mais aussi des « lecteurs » plus diversifiés, y compris dans les espaces de travail hors des salles de lecture.

La BnF ayant au cours du mois de décembre 2023 abaissé l'âge d'accès à la Bibliothèque tous publics à 14 ans, des offres spécifiques destinées aux publics adolescents ont été mises en place en 2024. Un passage en salle de lecture a ainsi été intégré aux visites guidées de découverte du site

RPC – consultation Librairie-boutique site François-Mitterrand – version du 5/12/2025

François-Mitterrand organisées pour les groupes de collégiens et lycéens. En mai et juin, le dispositif " Prépare ton Bac à la BnF " a été élargi aux collégiens préparant leur brevet. Cette évolution des conditions d'accès s'est accompagnée d'un volet documentaire, avec l'acquisition pour les salles de lecture d'ouvrages destinés à ce nouveau public.

La salle I, salle de lecture du Centre national de la littérature pour la jeunesse, a fait l'objet d'un réaménagement fin 2024 dans le cadre des objectifs du Contrat d'objectifs et de performance. Rouverte après un mois de travaux le 21 décembre, elle comporte désormais dès l'entrée, un espace destiné aux enfants et familles agrandi par rapport à l'emplacement précédent, avec des mobiliers adaptés et colorés, des collections réimplantées et plus visibles pour ce public. Un espace pour les tout-petits avec des bacs bas a été ajouté à proximité de la banque d'accueil, elle-même déplacée à l'entrée de la salle. L'espace chercheurs a été repensé, les tables de travail ont été regroupées à proximité des baies vitrées avec les collections dédiées. L'aménagement complet permet ainsi une coexistence harmonieuse dans la même salle entre différents usages.

FOCUS SUR LES EXPOSITIONS DE LA BNF SITE FRANCOIS-MITTERRAND ET LEUR FREQUENTATION :

Fréquentation des expositions temporaires	Dates	Salle	Année	soit au total
			2023	
Françoise Pétrovitch, Dernière les paupières	11/10/22 au 22/01/23	Galerie 1 - FM	4 613	12909
Marcel Proust :la frabrique de l'œuvre	18/10/22 au 29/01/23	Galerie 2 - FM	8 844	28565
Imprimer ! L'Europe de Gutemberg	12/04/23 au 16/07/23	Galerie 2 - FM	22 873	
Degas en noir et blanc	31/05/23 au 03/09/23	Galerie 2 - FM	29 305	
Epreuves de la matière	10/10/23 au 04/02/24	Galerie 1 - FM	13 431	
Noir & Blanc. Une esthétique de la photographie	17/10/23 au 21/01/24	Galerie 2 - FM	44 315	
Total expositions payantes			123 381	41 474
Les carnets de Daniel Nadaud - Les dessous de La Gricole	10/01/23 au 12/03/23	Galerie des donateurs FM	8 834	
Philippe Apeloig Des esquisses à l'affiche. La fête du Livre d'Aix-en-Provence	18/04/23 au 11/06/23	Galerie des donateurs FM	4 974	
Julien Gracq, la forme d'une œuvre	11/07/23 au 03/09/23	Galerie des donateurs FM	6 566	
Reliures du XVe au XXIe siècle	17/09/23 au 22/10/23	Galerie des donateurs FM	5 488	
L'atelier d'Eric Seydoux	21/11/23 au 21/01/24	Galerie des donateurs FM	7 308	
La photographie à tout prix : une année de prix photographiques à la BnF	13/12/22 au 12/03/23	Allée Julien Cain - FM	NC	
Pastiches de presse	04/04/23 au 29/10/23	Allée Julien Cain - FM	NC	
La photographie à tout prix : une année de prix photographiques à la BnF	12/12/23 au 10/03/24	Allée Julien Cain - FM	NC	
Total expositions gratuites			33 170	

Fréquentation des expositions temporaires		Dates	Salle	Année	soit au total
				2024	soit au total
Épreuves de la matière		10/10/23 au 04/02/24	Galerie 1 - FM	6 713	20 144
Noir & Blanc. Une esthétique de la photographie		17/10/23 au 21/01/24	Galerie 2 - FM	24 847	69 162
La France sous leurs yeux. 200 regards de photographes su les années 2		19/03/24 au 23/06/24	Galerie 2 - FM	28 852	28 852
Total expositions payantes				60 412	118 158
L'atelier Éric Seydoux		21/11/23 au 21/01/24	Galerie des donateurs - FI	11 176	18 484
Dans les archives de FanXoa et mastO de Bérurier Noir		27/02/24 au 28/04/24	Galerie des donateurs - FI	19 021	19 021
Jean-Michel Ribes, un pas de côté		28/05/24 au 15/09/24	Galerie des donateurs - FI	10 645	10 645
Le goût de la photographie : dans la collection de Jérôme Prochiantz		22/10/24 au 12/01/25	Galerie des donateurs - FI	13 374	15 930
La photographie à tout prix. Une année de prix photographiques à la Bn		12/12/23 au 10/03/24	Allée Julien Cain - FM	nc	
À nous les stades ! Une histoire du sport au féminin		22/05/24 au 03/10/24	Allée Julien Cain - FM	nc	
La photographie à tout prix. Une année de prix photographiques à la Bn		10/12/24 au 30/03/25	Allée Julien Cain - FM	nc	
Total expositions gratuites				54 216	64 080

Fréquentation des expositions temporaires		Dates	Salle	Année	soit au total
				A fin novembre 2025	soit au total
Apocalypse		février - juin 2025	François-Mitterrand	65 267	
Les mondes de Colette		septembre 2025 -	François-Mitterrand	18 565	
Total expositions payantes				83 832	
Le goût de la photographie : dans la collection de Jérôme Prochiantz		octobre 2024 - janvier 2025	Galerie des donateurs - FI	2556	15 930
Geneviève Asse		février - avril 2025	Galerie des donateurs - FI	17115	
Sara		juin - septembre 2025	Galerie des donateurs - FI	12979	
Avant Tristes tropiques		octobre 2025 -	Galerie des donateurs - FI	7263	
Total expositions gratuites				39913	15 930

DESCRIPTION DU PUBLIC DU SITE FRANCOIS-MITTERRAND

Le pôle Études de la BnF conduit régulièrement une enquête barométrique afin de faire une « photo de famille » de l'ensemble des publics de l'établissement. Pour accéder à l'Observatoire 2023 et les précédentes études :

<https://www.bnf.fr/fr/lactualite-des-etudes>

Le public du site François-Mitterrand comprend essentiellement :

- des étudiants ;
- des enseignants ;
- des chercheurs ;
- des documentalistes de l'enseignement, des entreprises, des collectivités ;
- d'autres professionnels (responsables d'entreprises et de collectivités, professions libérales, professionnels de l'édition, de la presse, de la publicité, etc.) ;
- des publics scolaires qui participent à des visites et ateliers thématiques ;
- des visiteurs divers : visiteurs des expositions, participants à des colloques ou des conférences, touristes, etc.

En 2023 (chiffres de l'observatoire) :

A François-Mitterrand : 63% des publics se rendent dans un espace d'étude et de recherche et 42% dans un espace d'exposition ou de manifestation culturelle. De façon congruente, 65% des usagers rencontrés à François-Mitterrand viennent pour travailler et étudier.

30% des usagers se sont rendus en Haut-de-jardin contre 56% lors de la précédente enquête.

23 % des usagers se sont rendus en Rez-de-jardin.

22 % des usagers ont fréquenté des installations de travail dans le hall ou les couloirs.

La moyenne d'âge s'établit à 37 ans : 37% ont moins de 25 ans, 31% ont entre 25 et 44 ans et 33% ont 45 ans ou plus.

A François-Mitterrand 4 individus sur 10 sont Parisiens (41%). Viennent ensuite les Franciliens pour 1 tiers de l'échantillon (35%). Les publics touristiques représentent 19% de l'échantillon.

HORAIRES D'OUVERTURE DU SITE FRANÇOIS-MITTERRAND

Les horaires sont disponibles sur le site Internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/francois-mitterrand#bnf-informations-g-n-rales>

Le détail qui suit est au jour des présentes.

Horaires du site :

Lundi : 14 h – 20 h

Du mardi au samedi : 9 h – 20 h

Dimanche : 13 h – 19 h

Horaires du Haut-de-jardin :

- salles de lecture :

Du mardi au samedi : de 10 heures à 20 heures

Dimanche : de 13 heures à 19 heures

- espaces d'exposition :

Du mardi au samedi : de 10 heures à 19 heures

Dimanche : de 13 heures à 19 heures

- des manifestations culturelles peuvent se dérouler en soirée, après 20 heures et certains week-ends (Nuit de la lecture, , Journées du patrimoine,)

Horaires du Rez-de-jardin (salles de lecture) :

Lundi : de 14 heures à 20 heures

Du mardi au samedi : de 9 heures à 20 heures

Fermetures du site :

Le site François-Mitterrand est fermé les jours fériés (1er janvier, dimanche et lundi de Pâques, 1er et 8 mai, jeudi de l'Ascension, dimanche et lundi de Pentecôte, 14 juillet, 15 août, 1er et 11 novembre et 25 décembre).

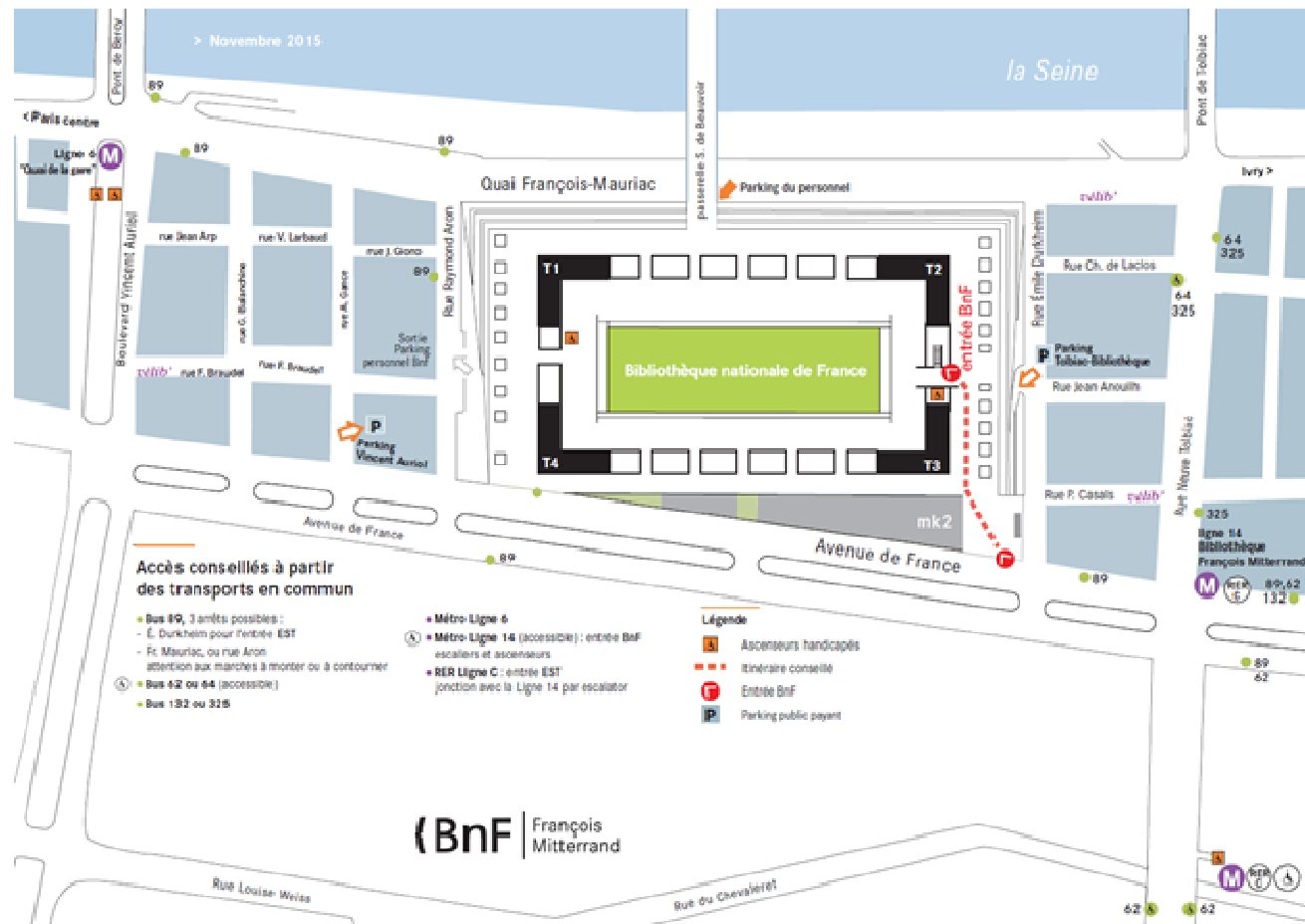
Le site ferme également une fois par an pour maintenance (durée pouvant aller de quelques jours à 1 à 2 semaines selon le besoin).

Le site peut être amené à fermer ses portes au public de façon anticipée (les 24 décembre et 31 décembre et pour des travaux).

A noter : pendant la durée d'exploitation du Concessionnaire, celui-ci devra souffrir d'une fermeture du site liée au renouvellement du dispositif de billetterie et du contrôle d'accès (dit BCA).

La BnF va procéder au renouvellement de son système de BCA durant la convention. Le renouvellement est susceptible d'engendrer une fermeture au public qui peut aller de quelques jours à plusieurs semaines. En tout état de cause, la date de cette fermeture sera choisie en tenant compte du niveau d'activité du Concessionnaire et afin de constituer le moins possible de gêne pour la BnF, ses usagers et ses concessionnaires. Cette fermeture ne donnera lieu à aucune indemnisation du Concessionnaire. Toutefois, dans le cas où une fermeture au public aurait une durée supérieure à 4 semaines sur une année du contrat, le montant du minimum garanti de redevance à verser par le concessionnaire sera revu au *prorata temporis* du nombre de semaines d'ouverture au public.

DESSERTE DU SITE



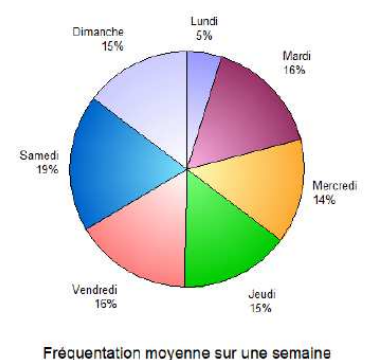
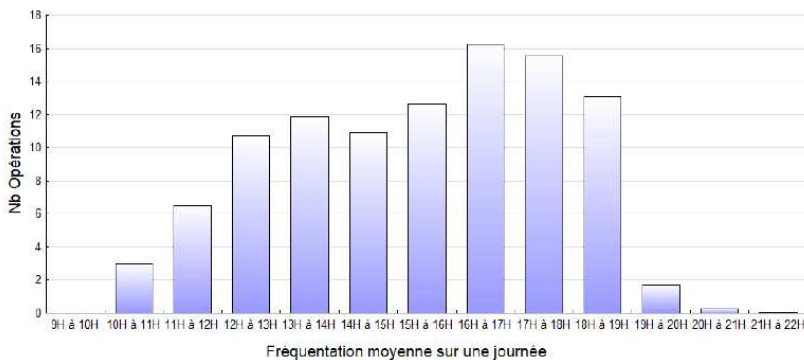
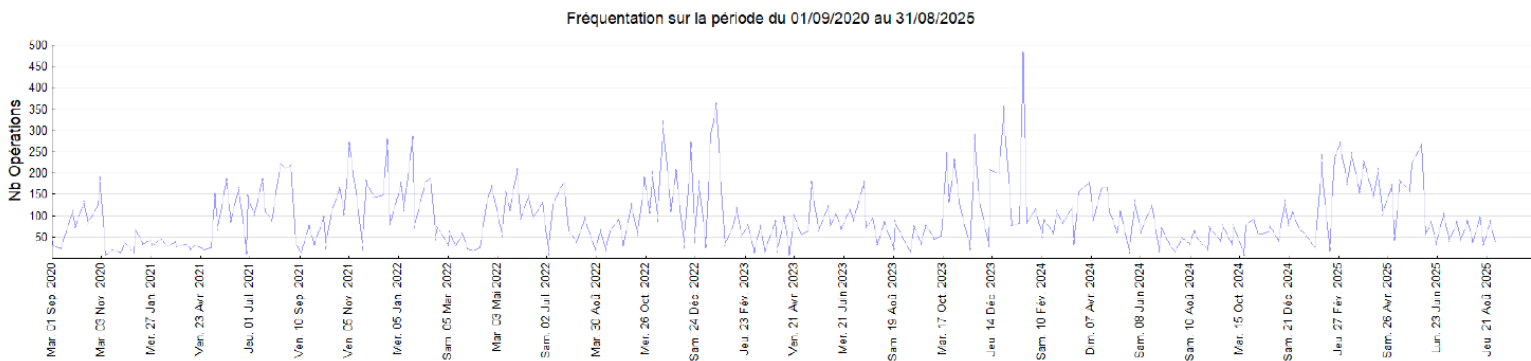
**ANNEXE 5 PANIER MOYEN ET ANALYSE DE LA FREQUENTATION DE LA LIBRAIRIE
2020-2025**

(à titre indicatif)

Le panier moyen :

Période	Panier moyen
2024-2025	23,47 €
2023-2024	23,03 €
2022-2023	25,58 €
2021-2022	24,63 €
2020-2021	24,77 €

L'analyse de la fréquentation :



Total général TTC
3 622 298,04

Total Opérations
149 639

Panier moyen
24,21

Opérations/jour
102,56

ANNEXE 6 :

LISTE DES MEILLEURES VENTES

VENTES PAR ARTICLE 2020-2021 :					
Titre	Auteur	Ventes TTC	Ventes HT	Quantité vendue	Prix unit TTC
CP EXPO		9 829,72	8 191,43	8193	1,20 €
CARTE POSTALE 1 €		3 047,70	2 539,75	3054	1,00 €
CARTE POSTALE 3.70 €		4 047,82	3 373,18	1096	3,90 €
HENRI CARTIER-BRESSON N 2 NE - PHOTO POCHE N 2	CARTIER-BRESSON HENR	11 221,23	10 636,24	864	13,90 €
CARTE POSTALE 4.50€		3 791,12	3 159,27	844	4,90 €
MARQUE PAGE		668,59	557,16	661	1,00 €
MAGNETS HCB		2 884,62	2 403,85	589	4,90 €
HENRI CARTIER-BRESSON - LE GRAND JEU	WENDERS/LEIBOVITZ	33 183,00	31 453,08	554	60,00 €
CARTE POSTALE 1,20€		531,50	442,92	443	1,20 €
AFFICHE EXPO		1 984,75	1 653,96	397	5,00 €
RUINES	KOUELKA/CONESA	20 798,29	19 714,02	380	55,00 €
L'INVENTION DU SURREALISME - DES CHAMPS MAGNETIQUES A NADJA	COLLECTIF	9 562,16	9 063,66	332	29,00 €
HENRI CARTIER-BRESSON - LE TIR PHOTOGRAPHIQUE	CHEROUX CLEMENT	5 193,73	4 922,97	321	16,20 €
PAPETERIE		941,78	784,82	285	
CARTE POSTALE 1.5 €		335,85	279,88	224	1,50 €
HENRI CARTIER-BRESSON - L'OEIL DU SIECLE	ASSOULINE PIERRE	1 848,92	1 752,53	191	10,50 €

JOSEF KOUDELKA (NE) PHOTO POCHE N 15	KOUDELKA JOSEF	2 243,15	2 126,21	173	13,90 €
CARTE POSTALE 3 €		439,71	366,43	147	3,00 €
TETE A TETE - PORTRAITS	CARTIER-BRESSON H.	3 522,98	3 339,32	141	25,00 €
SAC COTON HCB		917,35	764,46	133	6,90 €
NADJA	BRETON ANDRE	885,39	839,23	129	8,00 €
QUELQUES GRAMMES DE POESIE - POCLETTE	COLLECTIF	244,01	231,29	98	3,80 €
PARIS MAGNUM - LA CAPITALE PAR LES PLUS GRANDS PHOTOREPORTERS	MAGNUM PHOTOS	2 213,61	2 098,21	89	24,90 €
ALCHIMIE	VOLLNAGEL/CHEVRET	1 065,00	1 009,48	71	15,00 €
AGENDA 2021	COLLECTIF	1 229,14	1 024,28	69	9,00 €
HENRI CARTIER-BRESSON : REVOIR PARIS	COLLECTIF	2 720,00	2 578,20	68	40,00 €
MAGNUM PHOTOS - TOME 2 - CARTIER-BRESSON, ALLEMAGNE 1945 (EDITION SPECIALE)	TREFOUEL SEVERINE	1 888,50	1 790,05	63	30,00 €
NIKI DE SAINT PHALLE-CATALOGUE	COLLECTIF	1 547,50	1 466,82	62	20,00 €
A L'AFFICHE : FILMS CULTES - LIVRES POSTERS	SPINEC MORGANE	1 163,10	1 102,46	59	19,90 €
RUINE	LACROIX SOPHIE	520,20	493,08	58	9,00 €
LES CHAMPS MAGNETIQUES / S'IL VOUS PLAIT /VOUS M'OUBLIEREZ	BRETON/SOUPAULT	417,35	395,59	56	8,30 €
CIRE 213 200ML		1 372,50	1 143,75	55	30,00 €
CP EXPO 10€ LES 10		530,00	441,67	53	10,00 €
CARNET "PROUST LE QUESTIONNAIRE"	COLLECTIF	615,57	512,98	52	12,90 €
CIRE 213 50ML		353,88	294,90	51	10,00 €
LES SOLDATS DE SALAMINE	CERCAS JAVIER	367,41	348,26	50	8,40 €
NADJA	BRETON ANDRE	847,30	803,13	46	18,50 €
LES PAPAS - L'OEIL CURIEUX	SUEUR-HERMEL VALERIE	312,53	296,24	46	6,90 €
MAGNUM PHOTOS - TOME 2 - CARTIER-BRESSON, ALLEMAGNE 1945	TREFOUEL SEVERINE	942,70	893,55	43	22,00 €
QUI A PEUR DES FEMMES PHOTOGRAPHES ? (CATALOGUE)	ROBERT/POHLMANN	860,00	815,17	43	20,00 €
DES IMAGES ET DES MOTS AVEC DVD	CARTIER-BRESSON HENR	1 257,00	1 191,47	42	30,00 €

LECONS D'UN SIECLE DE VIE	MORIN EDGAR	713,15	675,97	42	17,00 €
CARTE POSTALE 2,50 €		104,80	87,33	42	2,50 €
ALIX CLEO ROUBAUD. PHOTOGRAPHIES	COLLECTIF	778,06	737,50	41	19,00 €
HENRI CARTIER-BRESSON SCRAPBOOK /FRANCAIS	CARTIER-BRESSON HENR	2 596,97	2 461,58	40	39,00 €
L'ANOMALIE	LE TELLIER HERVE	729,74	691,70	38	22,00 €
BRASSAI - LE FLANEUR NOCTURNE	BAJAC/AUBENAS	1 108,50	1 050,71	37	30,00 €
LE BOITIER DE MELANCOLIE	ROCHE DENIS	920,00	872,04	37	25,00 €
CHAOS	KOUDELKA JOSEF	1 866,80	1 769,48	36	52,00 €
RUINES ITALIENNES - PHOTOGRAPHIES DES COLLECTIONS ALINARI	JOLIVET/FAVROD	539,25	511,14	36	15,00 €
GITANS	KOUDELKA JOSEF	868,75	823,46	35	25,00 €
CARTE - PARIS A VOL D'OISEAU	BOURDELIN EMILE	587,35	556,73	35	18,00 €
BORIS VIAN	COLLECTIFS GALLIMARD	524,25	496,92	35	15,00 €
TERRASSE A ROME	QUIGNARD PASCAL	197,78	187,47	35	6,50 €
LA PHOTOGRAPHIE EN 100 CHEFS-D'OEUVRE	COLLECTIF	643,38	609,84	34	39,00 €
TEMPLES KHMERS DU CAMBODGE	JESSUP/BRUKOFF	510,00	483,41	34	15,00 €
OEIL CURIEUX LICORNE - ANIMAL FABULEUX	TORRES LOUISA	231,89	219,80	34	6,90 €
L'EPREUVE TOTALITAIRE - JOSEPH KOUDELKA	KOUDELKA JOSEF	791,09	749,85	33	24,00 €
LECTURES DE ROMAIN GARY	LE TELLIER/SACOTTE	396,00	375,36	33	12,00 €
SARTRE	COHEN-SOLAL/LEVY	479,26	454,27	32	15,00 €
LES SIX FONCTIONS DU LANGAGE	MELOIS CLEMENTINE	466,93	442,59	32	16,00 €
SIRENES - FEMMES FATALES OEIL CURIEUX	RIOUST LAURE	216,05	204,79	32	6,90 €
CARTE POSTALE 1.10€		35,20	29,33	32	1,10 €
LE LIVRE DE BOTANIQUE	PINAULT-SORENSEN M.	606,00	574,41	31	19,00 €
VIVRE AVEC NOS MORTS - PETIT TRAITE DE CONSOLATION	HORVILLEUR DELPHINE	592,78	561,88	31	19,50 €
CHEFS-D'OEUVRE ? ARCHITECTURES DE MUSEES, 1937-2014	COLLECTIF	399,90	379,05	31	12,90 €
ECRITS ET IMAGES DE LA GASTRONOMIE MEDIEVALE	BRUNO LAURIOUX	371,53	352,16	31	12,00 €

LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE	OZOUF/PERROT/FLEURY	303,44	287,62	31	12,00 €
DE LA DEMOCRATIE EN PANDEMIE - SANTÉ, RECHERCHE, EDUCATION	STIEGLER BARBARA	120,11	113,85	31	3,90 €
SUR LE GESTE DE L'ABANDON	QUIGNARD PASCAL	803,25	761,37	30	32,00 €
MUCHA : LA BELLE EPOQUE DE L'AFFICHE	MAILLET SANDRINE	583,01	552,62	30	19,90 €
LE LIVRE DE MUSIQUE. CONFERENCES LEOPOLD DELISLE	MASSIP, CATHERINE	448,50	425,12	30	15,00 €
VERIFICATION DE LA PORTE OPPOSEE	TESSON SYLVAIN	296,01	280,58	30	10,70 €
LE GHETTO INTERIEUR	AMIGORENA S H.	219,35	207,91	30	8,50 €
POISSONS - AU FIL DE L'EAU. L'OEIL CURIEUX	LE BITOUZE CORINNE	202,20	191,66	30	6,90 €
VOGUE - LIVRES-POSTERS - 22 PLANCHES DETACHABLES EN COULEURS	COLLECTIF	570,33	540,60	29	19,90 €
LA VOYAGEUSE DE NUIT	ADLER LAURE	539,60	511,47	29	19,00 €
BOUTES	QUIGNARD PASCAL	432,01	409,49	29	15,00 €
STAEL - DU TRAIT A LA COULEUR	DE STAEL ANNE	1 088,10	1 031,37	28	39,00 €
YOGA	CARRERE EMMANUEL	597,57	566,42	28	22,00 €
IAD - SUR PLACE - PAPIER - FORMAT S		630,00	525,00	28	22,50 €
L'ART FRANCAIS - T06 - LE XXE SIECLE	DAGEN PHILIPPE	335,40	317,91	28	12,00 €
VICTOR HUGO - L'HOMME OCEAN - L'OEIL CURIEUX	PREVOST MARIE-LAURE	191,85	181,85	28	6,90 €
NOTRE BESOIN DE CONSOLATION EST IMPOSSIBLE A RASSASIER	DAGERMAN STIG	124,88	118,37	28	4,90 €
TOLKIEN - VOYAGE EN TERRE DU MILIEU	COLLECTIF	1 072,00	1 016,11	27	40,00 €
LA NUIT SEXUELLE	QUIGNARD PASCAL	807,30	765,21	27	29,90 €
JEU DE MARSEILLE		667,50	632,70	27	
L'ART DU PASTEL DE DEGAS A REDON	COLLECTIF	405,00	383,89	27	15,00 €
UN PETIT BISOU ?	MCLAUGHLIN/DUNBAR	262,00	248,34	27	10,90 €
CARTIER-BRESSON (REVUE DADA 190)	COLLECTIF/ULLMANN	212,90	208,52	27	9,50 €
ENTRE CHATS	BURROUGHS W S.	188,30	178,48	27	7,00 €
CHEVAUX ET CAVALIERS ARABES DANS LES ARTS D'ORIENT ET D'OCCIDENT	COLLECTIF	390,00	369,67	26	15,00 €
BESTIAIRES DU MOYEN AGE	PASTOUREAU MICHEL	327,05	310,00	26	13,95 €
TOUTES LES FAMILLES HEUREUSES	LE TELLIER HERVE	190,18	180,27	26	7,90 €
TOUS LES MATINS DU MONDE	QUIGNARD PASCAL	178,00	168,72	26	8,00 €

SEULE LA TERRE VIENDRA A NOTRE SECOURS - JOURNAL D'UNE DEPORTEE DU GENOCIDE ARMENIEN	HOVAGHIAN SERPOUHI	462,65	438,53	25	19,00 €
DICTIONNAIRE AMOUREUX DE VENISE	SOLLERS PHILIPPE	369,25	350,00	25	15,00 €
L'IMAGINAIRE D APRES NATURE	CARTIER-BRESSON/MACE	350,00	331,75	25	18,00 €
L'ESCRIME, LA DANSE ET L'ART DE LA GUERRE	SYDNEY ANGLO	300,00	284,36	25	12,00 €
IAD A4 PRÉ-IMPRIMÉ		250,00	208,33	25	12,00 €

VENTES PAR ARTICLE 2021-2022 :					
Titre	Auteur	Ventes TTC	Ventes HT	Quantité vendue	Prix unit TTC
CARTE POSTALE 1 €		7 633,10	6 360,92	7547	1,00 €
CARTE POSTALE 3.70 €		8 667,87	7 223,23	2347	3,90 €
CP EXPO		2 431,35	2 026,12	2017	1,20 €
MARQUE PAGE		1 728,03	1 440,02	1713	1,00 €
CARTE POSTALE 4.50€		7 570,66	6 308,88	1684	4,90 €
PAPETERIE		4 157,14	3 464,28	1125	
L'AVENTURE CHAMPOLLION. DANS LE SECRET DES HIEROGLYPHES	ANDREU-LANOE G.	32 379,14	30 691,13	1120	29,00 €
GIUSEPPE PENONE	PENONE GIUSEPPE	6 931,48	6 570,12	1068	7,80 €
BAUDELAIRE, LA MODERNITE MELANCOLIQUE	CHATELAIN JEAN-MARC	30 045,42	28 479,07	1041	29,00 €
AFFICHE EXPO		5 041,34	4 201,12	1008	5,00 €
CARTE POSTALE 1.5 €		1 252,47	1 043,73	836	1,50 €
GIUSEPPE PENONE, SEVE ET PENSEE	MINSSIEUX-CHAMONARD	32 169,18	30 492,11	827	39,00 €
SEVE ET PENSEE	PENONE GUISEPPE	8 039,26	7 620,15	539	15,00 €
TOTEBAG BNF		2 456,74	2 047,28	489	6,00 €
LES VISAGES DE L'EXPLORATION AU XIXE SIECLE - DU MYTHE A L'HISTOIRE	COLLECTIF	13 910,04	13 184,87	482	29,00 €
LE DERNIER DES EGYPTIENS	MACE GERARD	1 808,17	1 713,91	351	5,80 €
TRANSCRIPTION MUSICALE DE LA STRUCTURE DES ARBRES	GIUSEPPE PENONE	5 651,25	5 356,64	227	25,00 €

ECRIS COMME UN EGYPTIEN	DELLA MALVA/KOENIG	3 436,40	3 257,25	216	15,95 €
HS BAUDELAIRE LE FIGARO		2 785,10	2 727,82	216	12,90 €
ETRE CRANE LIEU CONTACT PENSEE SCULPTURE	DIDI-HUBERMAN G.	2 136,50	2 025,12	214	12,00 €
RESPIRER L'OMBRE EDITIONS NOUVELLE	PENONE GUISEPPE	4 605,70	4 365,59	210	22,00 €
LE SABLIER DE PENONE	SEMIN DIDIER	849,89	805,58	188	5,00 €
BAUDELAIRE - ET AUTRES POETES	ZWEIG STEFAN	1 507,26	1 428,68	178	8,50 €
PETIT CARNET ZAZOUS		670,45	558,71	168	4,50 €
LA PIERRE DE ROSETTE	SOLE/VALBELLE	1 259,92	1 194,24	152	9,90 €
L'ABCDIAIRE DE L'EGYPTE ANCIENNE	ANDREU GUILLEMETTE	582,50	552,13	148	4,95 €
LES FLEURS DU MAL	BAUDELAIRE CHARLES	907,87	860,54	139	7,30 €
LIRE MAGAZINE LITTERAIRE HS - BAUDELAIRE - AVRIL 2021	COLLECTIF	1 174,80	1 150,64	132	8,90 €
CARNET "PROUST LE QUESTIONNAIRE"	COLLECTIF	1 532,70	1 277,25	130	12,90 €
AGENDA BNF 2022	COLLECTIF	2 324,62	1 937,18	124	19,00 €
J'ECRIS EN HIEROGLYPHES	FAIVRE-MARTIN E.	1 783,51	1 690,53	119	15,00 €
L' AVENTURE DU DECHIFFREMENT DES HIEROGLYPHES - CORRESPONDANCE - ILLUSTRATIONS, NOIR ET BLANC	CHAMPOLLION/MADRIGAL	2 471,78	2 342,92	118	23,50 €
PLANS DE PARIS (LES)	PINON/LE BOUDEC	3 324,80	3 151,47	114	29,00 €
L'ART D'ETRE CHAT	PADAMU	559,52	530,35	112	5,00 €
IAD - SUR PLACE - PAPIER - FORMAT S		2 491,85	2 076,54	111	22,50 €
CP BNF MAAURIAC		406,24	338,53	110	3,00 €
MINERALOGIES VEGETALES - PENONE A VENISE	SEMIN DIDIER	892,56	846,03	102	8,80 €
DU VIN ET DU HASCHICH	BAUDELAIRE CHARLES	302,40	286,64	101	3,00 €
LES FLEURS DU MAL	COLLECTIF/BAUDELAIRE	2 982,51	2 827,02	100	29,90 €
QUELQUES GRAMMES DE POESIE - POCHETTE	COLLECTIF	244,49	231,74	99	3,80 €
IAD A4 PRÉ-IMPRIMÉ		966,51	805,42	97	12,00 €
LE PANTHEON EGYPTIEN	CHAMPOLLION J-F.	1 882,56	1 784,42	95	23,00 €
GUIDE DES ECRITURES DE L'EGYPTE ANCIENNE	POLIS STEPHANE	2 431,00	2 304,27	94	26,00 €
JE SUIS LE CHAT ET L'HEURE EST VENUE DE DIRE MA LIBERTE	BIRBA	469,29	444,82	94	5,00 €

FEUILLES D'HERBE - ILLUSTRATIONS, COULEUR	WHITMAN/ASSELINEAU	1 990,87	1 887,08	93	21,50 €
FUSEES - MON COEUR MIS A NU ET AUTRES FRAGMENTS POSTHUMES	BAUDELAIRE CHARLES	802,94	761,08	93	9,50 €
CARTE POSTALE 3 €		272,86	227,38	91	3,00 €
CHAMPOLLION - ET LE SECRET DES HIEROGLYPHES	BOUCHARD/PROST/FAURE	1 100,67	1 043,29	90	12,25 €
CRENOM, BAUDELAIRE !	TEULE JEAN	720,37	682,82	88	8,80 €
BAUDELAIRE - LE SOLEIL NOIR DE LA MODERNITE	KOPP ROBERT	1 390,77	1 318,27	86	16,20 €
A PROPOS DE BAUDELAIRE	PROUST MARCEL	515,10	488,25	86	6,00 €
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES	POE EDGAR ALLAN	326,04	309,04	86	3,90 €
LECONS POUR APPRENDRE LES HIEROGLYPHES EGYPTIENS	DE SPENS RENAUD	2 304,48	2 184,34	84	27,50 €
LE LIVRE DE BOTANIQUE	PINAULT-SORENSEN M.	1 594,38	1 511,26	84	19,00 €
LES FLEURS DU MAL	BAUDELAIRE CHARLES	268,48	254,48	84	3,20 €
UN ETE AVEC BAUDELAIRE	COMPAGNON ANTOINE	1 037,79	983,69	80	13,00 €
LA PLUS SECRETE MEMOIRE DES HOMMES	SARR MOHAMED MBOUGAR	1 719,50	1 629,86	79	22,00 €
AFFICHE-ACTION - QUAND LA POLITIQUE S'ECRIT DANS LA RUE	TESNIERE/FRAENKEL	948,00	898,58	79	12,00 €
LES CONTES POPULAIRES DE L'EGYPTE ANCIENNE	MASPERO GASTON	889,29	842,93	79	12,20 €
SORCIERES FEMMES DEMONIAQUES OEIL CURIEUX	PREAUD MAXIME	539,59	511,46	79	6,90 €
LACHE-NOUS LES BANDELETTES - SAN ANTONIO TOME 19	DARD PATRICE	537,30	509,29	78	9,90 €
LES PARADIS ARTIFICIELS	BAUDELAIRE CHARLES	393,45	372,94	78	5,80 €
COMMENT NE PAS PAYER SES DETTES - LETTRES AU BORD DE L'EPUIS	BAUDELAIRE/FLABBI	611,35	579,48	77	9,90 €
CONSEILS AUX JEUNES LITTERATEURS	BAUDELAIRE CHARLES	384,50	364,45	77	5,00 €
CIRE 213 50ML		528,50	440,42	76	10,00 €
DE L'ESSENCE DU RIRE	BAUDELAIRE CHARLES	379,74	359,94	76	5,00 €
LE CHEMIN DE LA VIE ET DE LA MORT - TEXTES SACRES ET PROFANES DE L'ANCIENNE EGYPTE	ANONYME	258,65	245,17	74	3,50 €

BLAKE & MORTIMER - TOME 4 - LE MYSTERE DE LA GRANDE PYRAMIDE - TOME 1	EDGAR P. JACOBS	1 171,79	1 110,70	73	17,50 €
DOISNEAU ET LA MUSIQUE	DEROUILLE C.	862,20	817,25	72	12,00 €
LE PARIS DE BAUDELAIRE	GUYAUX ANDRE	683,04	647,43	72	10,90 €
LES HIEROGLYPHES DU DIEU THOT A CHAMPOLLION	ALPHANDARI YVES	659,22	624,85	72	9,20 €
LA FANFARLO	BAUDELAIRE CHARLES	143,60	136,11	72	2,00 €
CALENDRIER A PLANTER 2022		986,20	821,83	71	13,90 €
CIRE 213 200ML		1 748,75	1 457,29	70	30,00 €
LE DERNIER DES EGYPTIENS	MACE GERARD	1 099,34	1 042,03	70	15,75 €
QUI A PEUR DES FEMMES PHOTOGRAPHES ? (CATALOGUE)	ROBERT/POHLMANN	1 379,00	1 307,11	69	20,00 €
ANIMAL	MATHIS/PASTOUREAU	1 310,05	1 241,75	69	19,00 €
REINVENTER L'AMOUR - COMMENT LE PATRIARCAT SABOTE LES RELATIONS HETEROSEXUELLES	CHOLLET MONA	1 275,85	1 209,34	68	20,00 €
POISSONS - AU FIL DE L'EAU. L'OEIL CURIEUX	LE BITOUZE CORINNE	457,77	433,91	67	6,90 €
L'EGYPTE A LA CHAMBRE NOIRE - FRANCIS FRITH, PHOTOGRAPHE DE L'EGYPTE RETROUVEE	VERCOUTTER JEAN	990,00	938,39	66	15,00 €
TRESORS DE KYOTO - TROIS SIECLES DE CREATION RINPA	COLLECTIF	989,25	937,68	66	15,00 €
CARNET CARRE "MON COEUR MIS A NU" (PAPETERIE)	COLLECTIF	916,20	763,50	66	14,90 €
GENEVIEVE ASSE : LA POINTE DE L'OEIL	QUIGNARD M-F.	725,45	687,63	66	23,00 €
LE SPLEEN DE PARIS - PETITS POEMES EN PROSE	BAUDELAIRE CHARLES	488,02	462,58	65	8,30 €
PAPILLONS - MESSAGERS EPHEMERES - L'OEIL CURIEUX	JOLY-PARVEX MORWENA	444,85	421,66	65	6,90 €
CE QUI EST UNIQUE CHEZ BAUDELAIRE	CALASSO ROBERTO	954,75	904,98	64	16,50 €
LE JEUNE HOMME	ERNAUX ANNIE	505,61	479,25	64	8,00 €
ZEMMOUR CONTRE L'HISTOIRE	COLLECTIF	245,10	232,32	63	3,90 €

GIUSEPPE PENONE, ARBRE DE FRANCFORT	COUSSEAU H-C.	1 726,21	1 636,22	62	28,00 €
GUERRE	CELINE L-F.	1 153,31	1 093,18	62	19,00 €
LUCIEN CLERGUE - LES PREMIERS ALBUMS - CATALOGUE	COLLECTIF	929,25	880,81	62	15,00 €
CAHIER ECRITURE HIEROGLYPHES	GUGLIELMI JEAN-PIERR	611,83	579,93	62	11,90 €
DRAGONS : CRACHEURS DE FEU OEIL CURIEUX	RIOUST LAURE	416,18	394,48	61	6,90 €
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES	POE EDGAR ALLAN	230,85	218,82	61	4,00 €
PETITS MONSTRES - FANTASTIQUE MOYEN-AGE	MAFFRE SABINE	402,31	381,34	59	6,90 €
PARIS ROMANTIQUE - PETIT PALAIS	COLLECTIF	1 160,00	1 099,53	58	20,00 €
MEDITATIONS - MINIATURES INDIENNES	CHOUGNET PAULINE	392,60	372,13	58	6,90 €
OEUVRES COMPLETES BAUDELAIRE - NE	BAUDELAIRE/ROY/JAMET	1 594,60	1 511,47	57	32,00 €
VERLAINE EMPRISONNE	GUENO/LHERITIER	855,00	810,43	57	15,00 €
CAHIER BLANC OUADJET PANTHEON EGYPTIEN		427,50	356,25	57	7,50 €

VENTES PAR ARTICLE 2022-2023 :					
Titre	Auteur	Ventes TTC	Ventes HT	Quantité vendue	Prix unit TTC
CARTE POSTALE 1 €		8 253,41	6 877,84	8175	1,00 €
CP EXPO		2 897,12	2 414,27	2631	1,20 €
CARTE POSTALE 3.70 €		9 965,41	8 304,51	2561	3,90 €
MARQUE PAGE		1 805,42	1 504,52	1799	1,00 €
MARCEL PROUST - LA FABRIQUE DE L'OEUVRE	COLLECTIF	65 641,71	62 219,63	1687	39,00 €
CARTE POSTALE 4.50€		7 402,93	6 169,11	1593	4,90 €
CP F. PETROVITCH		1 577,07	1 314,23	1315	1,20 €
PAPETERIE		3 737,23	3 114,36	906	
TOTEBAG BNF		4 304,01	3 586,67	864	6,00 €
IMPRIMER ! - L'EUROPE DE GUTENBERG	COILLY/VRAND	41 393,17	39 235,23	848	49,00 €

CRAYON A PAPIER RICHELIEU		1 558,68	1 298,90	822	1,90 €
AFFICHE EXPO		3 376,31	2 813,59	676	5,00 €
FRANCOISE PETROVITCH DERRIERE LES PAUPIERES L OEUVRE IMPRIME		7 526,78	7 134,39	419	18,00 €
CARNET "PROUST LE QUESTIONNAIRE"	COLLECTIF	5 067,48	4 222,90	406	12,90 €
CARTE POSTALE 1.5 €		562,36	468,63	375	1,50 €
MARCEL PROUST	LE FIGARO HORS SERIE	3 318,36	3 145,36	373	8,90 €
PETIT CARNET ZAZOUS		1 218,88	1 015,73	284	4,50 €
L'OBS 112 HS PROUST POUR TOUS		2 148,26	2 036,27	272	7,90 €
CP BNF MAAURIAC		749,80	624,83	233	3,00 €
TELERAMA HS N 238 : PROUST, LES 100 ANS DE SA MORT - NOV 2022	COLLECTIF	2 057,20	2 014,89	208	9,90 €
FRANCOISE PETROVITCH - ENTRETIEN PAR GUIDINO GOSSELIN	PETROVITCH/GOSSELIN	3 431,86	3 252,95	201	15,00 €
FRANCOISE PETROVITCH - FR/GB	LECLERC M-E/MORINEAU	7 735,60	7 332,32	199	39,00 €
PROUST, LE DOSSIER	TADIE JEAN-YVES	2 157,54	2 045,06	184	12,90 €
A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - I - DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN	PROUST MARCEL	1 465,17	1 388,79	173	9,00 €
ENTRE CHATS	CAZENTRE THOMAS	1 119,52	1 061,16	164	6,90 €
SUR LA LECTURE	PROUST MARCEL	1 116,85	1 058,63	160	7,00 €
MONSIEUR PROUST - LE TEMOIGNAGE BOULEVERSANT DE LA CONFIDENTE DE MARCEL PROUST	ALBARET CELESTE	1 903,80	1 804,55	159	12,00 €
FRANCOISE PETROVITCH, DE LA SEDUCTION	PETROVITCH FRANCOISE	1 428,32	1 353,86	159	9,00 €
MAGNETS F. Pétrovitch		746,44	622,03	153	4,90 €
AGENDA 2023	COLLECTIF	2 679,21	2 232,67	145	10,00 €
PROUST POUR RIRE - BREVIAIRE JUBILATOIRE DE A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU	HILLERIN LAURE	1 178,55	1 117,11	131	9,00 €
IAD - SUR PLACE - PAPIER - FORMAT S		2 899,60	2 416,33	129	22,50 €
FRANCOISE PETROVITCH - COLOR ME	PETROVITCH	772,51	732,24	129	6,00 €
JE SUIS LE CHAT ET L'HEURE EST VENUE DE DIRE MA LIBERTE	BIRBA	638,01	604,75	128	5,00 €
MARCEL PROUST. MELANGES	BARTHES ROLAND	1 021,70	968,44	115	8,90 €
QUELQUES GRAMMES DE POESIE		379,65	359,86	100	3,80 €

MARCEL PROUST - UNE VIE DE LETTRES ET D'IMAGES	CORREA DO LAGO/TADIE	3 463,25	3 282,70	99	35,00 €
FRANCOISE PETROVITCH J'AI TRAVAILLE MON COMPTANT	PETROVITCH FRANCOISE	2 772,40	2 627,87	96	29,00 €
BOITE MADELEINE PROUST		2 108,95	1 999,00	95	21,90 €
LES SOIXANTE-QUINZE FEUILLETS - ET AUTRES MANUSCRITS INEDITS	PROUST/TADIE	1 969,80	1 867,11	94	21,00 €
LA GRANDE AVENTURE DU LIVRE - L'HISTOIRE DU LIVRE, DE LA TABLETTE D'ARGILE A LA TABLETTE	SOUCHIER/STOLL/JACOB	1 807,95	1 713,70	93	19,00 €
HORS SERIES - T993 - BNF / RICHELIEU	XXX	1 067,10	1 011,47	90	12,00 €
CONTRE SAINTE-BEUVE	PROUST/FALLOIS	843,80	799,81	89	10,00 €
CORRESPONDANCE AVEC SA MERE	PROUST MARCEL	740,15	701,56	89	8,90 €
LA REVANCHE DES BIBLIOTHECAIRES	GAULD TOM	1 468,05	1 391,52	88	17,00 €
PROUST-MONDE - QUAND LES ECRIVAINS ETRANGERS LISENT PROUST	COLLECTIF	899,76	852,85	85	11,10 €
LE FRANCAIS VA TRES BIEN, MERCI	LES LINGUISTES ATTER	326,03	309,03	84	3,90 €
LE MONDE DE PROUST VU PAR PAUL NADAR	BERNARD/REMY/BOURREL	1 668,60	1 581,61	84	19,90 €
PROUST	BECKETT SAMUEL	1 153,84	1 093,69	83	14,00 €
LA PLACE	ERNAUX ANNIE	484,33	459,08	82	6,50 €
DU CORPS A L'OUVRAGE - LES MOTS DU LIVRE	DUSSERT/LAUCOU	1 933,82	1 833,00	81	24,00 €
30 000 ANS D'ART - L'HISTOIRE DE LA CREATIVITE HUMAINE A TRAVERS LE MONDE ET LE TEMPS - MINI FORMAT	PHAIDON	1 179,55	1 118,06	79	14,95 €
A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - I - DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN	PROUST MARCEL	1 750,87	1 659,59	78	22,50 €
LE MAITRE DE GARAMOND	CUNEO ANNE	746,89	707,95	76	9,90 €
A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - II - A L'OMBRE DES JEUNES FILLES EN FLEURS	PROUST MARCEL	544,60	516,21	75	8,00 €
IMAGINE LE CERVEAU D'UNE FOURMI	FRANCOISE PETROVITCH	1 099,60	1 042,27	74	14,90 €
ESTAMPES F. Pétrovitch		27 556,34	22 963,62	73	
A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - VII - LE TEMPS RETROUVE	PROUST/ROGERS/REY	682,31	646,74	72	10,00 €
L'EAU ET PARIS - PARIS AND WATER	HAUSSMANN/BELGRAND	862,80	817,82	72	12,00 €
MONSIEUR PROUST	ALBARET/BELMONT	1 688,50	1 600,47	71	23,90 €

LE MUSEE IMAGINAIRE DE MARCEL PROUST /FRANCAIS	KARPELES ERIC	2 063,55	1 955,97	69	29,95 €
PROUST ET LES SIGNES	DELEUZE GILLES	1 100,80	1 043,41	69	16,00 €
CALENDRIER A PLANTER 2023		943,10	785,92	68	13,90 €
GENS DE PLUME - PORTRAITS D'ECRIVAINS	TRIEBEL FLORA	467,46	443,09	68	6,90 €
LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE - SITE RICHELIEU	JAUBERTIE/TROMPARENT	531,24	503,55	66	9,00 €
AFFICHE-ACTION - QUAND LA POLITIQUE S'ECRIT DANS LA RUE	TESNIERE/FRAENKEL	763,80	723,98	64	12,00 €
PROUST ET LA SOCIETE	TADIE JEAN-YVES	1 143,42	1 083,81	64	18,00 €
L'INFINI DANS UN ROSEAU - L'INVENTION DES LIVRES DANS L'ANTIQUITE	VALLEJO IRENE	617,24	585,06	63	9,90 €
CIRE 213 200ML		1 523,75	1 269,79	61	30,00 €
LE LIVRE DE BOTANIQUE	PINAULT-SORENSEN M.	1 158,37	1 097,98	61	19,00 €
LIRE MAGAZINE LITTERAIRE - LES CLASSIQUES N 11 : A LA RECHERCHE DE MARCEL PROUST - DEC 2022	COLLECTIF	530,10	519,20	60	8,90 €
LES ANNEES	ERNAUX ANNIE	478,78	453,82	57	9,00 €
LA COULEUR DU TEMPS - NOUVELLE HISTOIRE DU MONDE EN COULEURS (1850-1960)	AMARAL/JONES	854,25	809,72	57	15,00 €
SCENES DE LA VIE IMPRESSIONNISTE - MANET, RENOIR, MONET, MORISOT...	COLLECTIF	684,00	648,34	57	12,00 €
L'ART DE LIRE DE LA RENAISSANCE AU XXE SIECLE	COLLECTIF	578,74	548,57	57	10,00 €
MINI-BLOC FEUILLE DETACHABLE "LES PETITES CHOSES" (PAPETERIE)	COLLECTIF	608,20	506,83	56	10,90 €
LES CARNETS DE DEGAS	BONAFUOX/MOULENE	840,00	796,21	56	15,00 €
SEPT CONFERENCES SUR MARCEL PROUST	FALLOIS BERNARD DE	516,40	489,48	56	10,30 €
CARNET "LES PLAISIRS ET LES JOURS" (PAPETERIE)	COLLECTIF	709,50	591,25	55	5,92 €
LES PLAISIRS ET LES JOURS / L'INDIFFERENT ET AUTRES TEXTES	PROUST MARCEL	433,00	410,43	55	8,50 €
JOURNEES DE LECTURE	PROUST MARCEL	109,20	103,51	55	2,00 €
IL N'Y A PAS DE AJAR - MONOLOGUE CONTRE L'IDENTITE	HORVILLEUR DELPHINE	652,80	618,77	55	14,00 €

A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU	PROUST MARCEL	1 938,60	1 837,54	54	36,00 €
GARDER LE CAP	SEMPE	424,81	402,66	54	8,50 €
CIRE 213 50ML		370,30	308,58	53	10,00 €
LE JEUNE HOMME	ERNAUX ANNIE	419,20	397,35	53	8,00 €
MARCEL PROUST I, II - BIOGRAPHIE	TADIE JEAN-YVES	1 110,90	1 052,99	53	21,00 €
LA MAISON	GRACQ JULIEN	788,59	747,48	53	15,00 €
UN ETE AVEC PROUST	COMPAGNON/ENTHOVEN	715,50	678,20	53	13,50 €
LE TYPOGRAPHE	BAZIN GABY	930,61	882,09	52	18,00 €
PARIS QUAND MEME	BAILLY J-C.	668,16	633,33	52	13,00 €
QUI A PEUR DES FEMMES PHOTOGRAPHES ? (CATALOGUE)	ROBERT/POHLMANN	1 020,00	966,82	51	20,00 €
MARCEL PROUST - LA CATHEDRALE DU TEMPS	TADIE JEAN-YVES	788,69	747,57	50	15,80 €
LA GRANDE MOSQUEE DES OMEYYADES A DAMAS	DEGEORGE GERARD	749,26	710,20	50	15,00 €
LE PETIT LIVRE DES MECHANCETES ET AUTRES TRAITS D'ESPRIT. D'ALPHONSE ALLAIS A MARGARET THATCHER	TESTU F X.	694,40	658,20	50	14,00 €
LA NEF DES FOUS	BRANT/GOULLET	609,98	578,18	49	12,50 €
LES BESOINS DE L'AME	WEIL SIMONE	190,00	180,09	48	4,00 €
VIVRE AVEC NOS MORTS - PETIT TRAITE DE CONSOLATION	HORVILLEUR DELPHINE	348,65	330,47	48	8,40 €
LA FEMME GELEE	ERNAUX ANNIE	303,86	288,02	46	7,60 €
CARNET "POUR UNE BIBLIOTHEQUE IDEALE"	COLLECTIF	561,25	467,71	45	5,92 €

VENTES PAR ARTICLE 2023-2024 :					
Titre	Auteur	Ventes TTC	Ventes HT	Quantité vendue	Prix unit TTC
CP EXPO NOIR ET BLANC		8 511,77	7 093,14	7088	1,20 €
CARTE POSTALE 1 €		5 776,49	4 813,74	5775	1,00 €
CARTE POSTALE 3.90 €		11 009,05	9 174,21	2830	3,90 €
NOIR & BLANC : UNE ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE - COLLECTIONS DE LA BIBLIOTHEQUE	COLLECTIF	100 471,02	95 233,19	2238	45,00 €

CARTE POSTALE 4.80€		9 126,46	7 605,38	1874	4,90 €
AFFICHE EXPO		7 004,53	5 837,11	1401	5,00 €
MARQUE PAGE		1 271,83	1 059,86	1269	1,00 €
CARTE POSTALE 1.5 €		1 635,12	1 362,60	1092	1,50 €
TOTEBAG BNF		4 807,62	4 006,35	954	6,00 €
PAPETERIE		2 856,16	2 380,13	772	
CP EXPO		861,24	717,70	718	1,20 €
MAGNET EXPOSITION NOIR ET BLANC		3 331,60	2 776,33	715	3,90 €
EPREUVES DE LA MATIERE - LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ET SES METAMORPHOSES	CONESA HELOISE	22 445,95	21 275,78	662	34,00 €
LA FRANCE SOUS LEURS YEUX - 200 REGARDS DE PHOTOGRAPHES SUR LES ANNEES 2020	COLLECTIF	30 137,47	28 566,32	617	49,00 €
CARTE POSTALE 1,20€		716,54	597,12	598	1,20 €
BERURIER NOIR, A BIEN MARRER HIIER SOUAR - DOSSIER DE PRESSE ILLUSTRÉ OFFICIEL 86	BERURIER NOIR	5 414,00	5 131,75	542	10,00 €
CRAYON A PAPIER RICHELIEU		981,84	818,20	518	1,90 €
PETIT CARNET ZAZOUS		1 600,84	1 334,03	357	4,50 €
BADGES (11 MODELES) BERURIER NOIR		3 994,21	3 328,51	333	12,00 €
REPRODUCTION BURRI/STEICHEN		2 412,08	2 010,07	242	10,00 €
SECRETS DES CHEFS-D'OEUVRE DE LA BD (LES)	COLLECTIF	3 610,65	3 422,42	241	15,00 €
STYLO BIC 4 COULEURS BNF		1 110,75	925,63	226	4,95 €
TEE-SHIRT BERURIER NOIR		5 568,75	4 640,62	225	25,00 €
CP BNF MAAURIAC		625,22	521,02	209	3,00 €
LES BERUS RIAIENT NOIR	VOTO/FANXOA	3 946,30	3 740,57	208	19,00 €
QUELQUES GRAMMES DE POESIE		729,25	691,23	193	3,80 €
UNE HISTOIRE DE LA PEINTURE - DECRYPTER LES GRANDS TABLEAUX - ILLUSTRATIONS, COULEUR	COLLECTIF	2 723,71	2 581,72	183	14,90 €
ENTRE CHATS	CAZENTRE THOMAS	1 203,36	1 140,63	175	6,90 €
ATGET - CARTES POSTALES D'UN PARIS PERDU	WEISS BENJAMIN	1 556,68	1 475,53	173	9,00 €
LA CATASTROPHE ISRAELIENNE	ENDERLIN CHARLES	817,38	774,77	167	5,90 €

AGENDA 2024	COLLECTIF	2 361,56	2 238,45	132	19,00 €
TIRAGE - L'ASCENSION DU MONT-BLANC - EDITION ILLUSTRÉE	BISSON LOUIS-AUGUSTE	3 273,76	3 103,09	131	22,00 €
LE FRANÇAIS VA TRÈS BIEN, MERCI	LES LINGUISTES ATTER	489,28	463,77	126	3,90 €
BERURIER NOIR	COLLECTIF	3 070,00	2 909,95	123	25,00 €
PROCÉDES DE PHOTOGRAPHIE ALTERNATIVE	BLACKLOW LAURA	4 288,90	4 065,31	123	34,95 €
LES GRANDES OUBLIÉES - POURQUOI L'HISTOIRE A EFFACÉ LES FEMMES	LECOQ TITIOU	996,42	944,47	118	8,50 €
ARBRES - LIGNES DE VIE	MENAPACE LUC	781,25	740,52	114	6,90 €
CE JOUR-LA	RONIS WILLY	931,36	882,81	106	9,00 €
L'EAU ET PARIS - PARIS AND WATER	HAUSSMANN/BELGRAND	1 234,80	1 170,43	103	12,00 €
LA PHOTOGRAPHIE - L'ART ET LA TECHNIQUE DU NOIR ET DE LA COULEUR	BOUBAT EDOUARD	759,84	720,23	103	9,40 €
PORTRAITS / VISAGES - (1853-2003)	AUBENAS/BIROLEAU	1 513,55	1 434,64	101	15,00 €
IAD - SUR PLACE - PAPIER - FORMAT S		2 227,50	1 856,25	99	22,50 €
LA GRANDE AVENTURE DU LIVRE - L'HISTOIRE DU LIVRE, DE LA TABLETTE D'ARGILE À LA TABLETTE	SOUCHIER/STOLL/JACOB	1 862,00	1 764,93	98	19,00 €
VIVRE LIBRE OU MOURIR - PUNK ET ROCK ALTERNATIF EN FRANCE, 1981 - 1989	LE GOUEFFLEC/MOOG	2 156,61	2 044,18	96	23,00 €
L'ANARCHIE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS	JOSE ANTONIO E.	1 505,86	1 427,36	95	16,00 €
PRE-IMPRIME MUSEOTECA		875,50	729,58	88	12,00 €
CARNET "LE QUESTIONNAIRE DE PROUST" (PAPETERIE)	COLLECTIF	1 087,50	906,25	87	12,90 €
MANUEL À L'USAGE DES FELINS POUR DRESSER SON HUMAIN	BABAS/FEROLLA	1 366,04	1 294,82	86	16,00 €
CHAMPIGNONS - SECRETS DES SOUS-BOIS	MENAPACE LUC	589,85	559,10	86	6,90 €
LE TEMPS QUI RESTE	BOUCHERON PATRICK	384,44	364,40	79	5,90 €
POTAGERS - JARDINS GOURMANDS	MENAPACE LUC	539,59	511,46	79	6,90 €
MONSTRES MARINS	NETCHINE EVE	519,90	492,80	76	6,90 €
PETITE HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE	BENJAMIN WALTER	457,56	433,71	74	6,20 €
UN JEUNE HOMME EVENTRÉ	FANXOA/DESPENTES	1 077,00	1 020,85	72	15,00 €
JAPON - LE TEMPS SUSPENDU	LOISEAUX OLIVIER	487,50	462,09	71	6,90 €
LA REVANCHE DES BIBLIOTHECAIRES	GAULD TOM	1 181,96	1 120,34	70	17,00 €

TRISTE TIGRE	SINNO NEIGE	1 385,01	1 312,81	70	20,00 €
CAHIER RICHELIEU		668,23	556,86	68	9,90 €
AFFICHE-ACTION - QUAND LA POLITIQUE S'ECRIT DANS LA RUE	TESNIERE/FRAENKEL	802,20	760,38	67	12,00 €
PORTRAIT(S) DE GEORGES PEREC	PEREC PAULETTE	999,00	946,92	67	15,00 €
IMAGE FANTOME	GUIBERT HERVE	1 047,33	992,73	66	17,00 €
LE UN HEBDO 469 DANS LES RUINES DE GAZA	COLLECTIF	226,35	221,69	65	3,50 €
VAMPIRES	DIR MATTHIEU ORLEAN	1 161,90	1 101,33	65	18,00 €
L'OBJET PHOTOGRAPHIQUE - UNE INVENTION PERMANENTE	COLLECTIF/PLOYE	937,95	889,05	63	14,90 €
CE CHER ET VIEUX PAYS...	ORY PASCAL	241,00	228,44	62	3,90 €
TOUT SUR L'IMPRESSIONNISME - PANORAMA D'UN MOUVEMENT : OEUVRES PHARES - REPERES CHRONOLOGIQUES - NOT	BOURUET AUBERTOT V.	930,00	881,52	62	15,00 €
PENSER AVEC LE PUNK	GUESDE CATHERINE	618,50	586,26	62	10,00 €
L'ART DE LIRE DE LA RENAISSANCE AU XXE SIECLE	COLLECTIF	609,00	577,25	61	10,00 €
POURQUOI SOURIT-ON EN PHOTOGRAPHIE? /FRANCAIS	GUNTHERT ANDRE	729,00	691,00	61	12,00 €
ASTERIX - T40 - ASTERIX - L'IRIS BLANC - N 40	GOSGINNY/UDERZO	616,83	584,67	60	10,90 €
CONNAISSEZ-VOUS PARIS ?	QUENEAU RAYMOND	368,17	348,98	59	6,50 €
QUI A PEUR DES VIEILLES ?	CHARREL MARIE	502,94	476,72	58	8,90 €
CAHIER RMN		335,13	279,28	57	5,90 €
SADE - ATTAQUER LE SOLEIL	LE BRUN ANNIE	1 119,00	1 060,66	56	20,00 €
BILL BRANDT - ILLUSTRATIONS, NOIR ET BLANC	COLLECTIF	1 670,49	1 583,40	56	29,90 €
BOURDIEU - UNE ENQUETE ALGERIENNE	GENOT/THOMAS	1 310,40	1 242,09	55	24,00 €
ECRIVAINS EN GUERRE, 14-18 - "NOUS SOMMES DES MACHINES A OUBLIER"	COLLECTIF	647,40	613,65	54	12,00 €
MATISSE CATALOGUE DE L'EXPOSITION - COMME UN ROMAN	SOUS LA DIRECTION D'	1 059,00	1 003,79	53	20,00 €
OEUVRE D'ART A L'EPOQUE DE SA REPRODUCTIBILITE TECHNIQU	BENJAMIN WALTER	327,36	310,29	53	6,20 €
CP RICHELIEU		62,22	51,85	52	1,20 €

L'IMAGE REVELEE - L'INVENTION DE LA PHOTOGRAPHIE	BAJAC QUENTIN	842,40	798,48	52	16,20 €
CARTE - PARIS A VOL D'OISEAU - GEOGRAPHIE NOSTALGIQUE	BOURDELIN EMILE	900,71	853,75	52	18,00 €
LES ORIENTALISTES. EDITION 2018	PELTRE CHRISTINE	1 271,40	1 205,12	52	24,45 €
BISTROT ! - DE BAUDELAIRE A PICASSO	BAECQUE/GRAMMONT/ORY	611,16	579,30	51	12,00 €
RECONNAITRE LE FASCISME	ECO	391,82	371,39	50	7,90 €
LA GRANDE MOSQUEE DES OMEYYADES A DAMAS	DEGEORGE GERARD	750,00	710,90	50	15,00 €
LE PETIT LIVRE DES MECHANCETES ET AUTRES TRAITES D'ESPRIT - D'ALPHONSE ALLAIS A MARGARET THATCHER	TESTU F X.	695,99	659,71	50	14,00 €
OMBRES PORTEES - LA COLLECTION DE PHOTOGRAPHIES	CHEROUX CLEMENT	350,00	331,75	50	7,00 €
IAD - SUR PLACE - PAPIER - FORMAT M		1 893,45	1 577,88	49	39,00 €
LES AMOURS DIFFICILES / AVENTURES	CALVINO ITALO	478,01	453,09	49	10,00 €
UN PEU DE LA FRANCE	SEMPE	402,30	381,33	49	8,50 €
O ORCHIDEES ! - DE CONFUCIUS AUX WHITE STRIPES - ILLUSTRATIONS, NOIR ET BLANC	TRAZEGNIES/DJOHR	729,35	691,33	49	14,90 €
FRANCIS BACON - LA FRANCE ET MONACO	COLLECTIF	980,00	928,91	49	20,00 €
MANIFESTE POUR UNE POST-PHOTOGRAPHIE	FONTCUBERTA JOAN	489,00	463,51	49	10,00 €
ECRIRE POUR LES FEMMES	WOOLF VIRGINIA	487,50	462,09	49	10,00 €
LE MYSTERE DE LA CHAMBRE CLAIRE - PHOTOGRAPHIE ET INCONSCIENT	TISSERON SERGE	383,32	363,34	48	8,50 €
UN CHIEN A MA TABLE	HUNZINGER CLAUDIE	373,23	353,77	48	8,20 €
COMPRENDRE UNE PHOTOGRAPHIE	BERGER JOHN	768,00	727,96	48	16,00 €
REBELLES - UNE HISTOIRE DU ROCK ALTERNATIF	PEPIN REMI	912,00	864,45	48	19,00 €
HISTOIRE DE JERUSALEM	LEMIRE/GAULTIER	1 266,51	1 200,48	48	27,00 €

VENTES PAR ARTICLE 2024-2025 :					
Titre	Auteur	Ventes TTC	Ventes HT	Quantité vendue	Prix unit TTC
CP EXPO		8 788,93	7 324,11	7323	1,20 €
CARTE POSTALE 1,20€		4 922,70	4 102,25	4109	1,20 €
CARTE POSTALE 3.90 €		9 659,87	8 049,89	2490	3,90 €
APOCALYPSE - CATALOGUE DE L'EXPOSITION	BRUN/ADNOT/ANGELIER	94 783,33	89 842,02	1939	49,00 €
CARTE POSTALE 4.90 €		8 387,71	6 989,76	1719	4,90 €
MARQUE PAGE		1 648,84	1 374,03	1584	1,00 €
CARTE POSTALE 1 €		1 452,51	1 210,42	1451	1,00 €
CARTE POSTALE 1.5 €		1 399,93	1 166,61	936	1,50 €
TOTEBAG BNF		4 732,08	3 943,40	792	6,00 €
PAPETERIE		2 460,30	2 050,25	722	
A4 ATELIER BNF	BNF / DIP	7 961,21	6 634,34	664	12,00 €
CRAYON A PAPIER RICHELIEU		934,18	778,48	495	1,90 €
L'APOCALYPSE DE JEAN (ESPACES LIBRES - SPIRITUALITES VIVANTES)	LELOUP JEAN-YVES	4 769,30	4 520,66	482	9,90 €
PETIT CARNET ZAZOUS		1 448,54	1 207,12	324	4,50 €
UN ETE AVEC GENEVIEVE ASSE	BARON-SUPERVIELLE S.	3 357,11	3 182,09	315	10,70 €
LE LIVRE DE L'APOCALYPSE	BURNET REGIS	3 345,00	3 170,62	279	12,00 €
AFFICHE EXPO		1 354,25	1 128,54	271	5,00 €
CP RICHELIEU		315,60	263,00	263	1,20 €
CONTEMPLER L'APOCALYPSE	PELLISTRANDI	2 833,35	2 685,64	218	13,00 €
ATLAS INUTILE DE PARIS	PERIAT VINCENT	3 148,04	2 983,92	211	15,00 €
BIC BNF 4 COULEURS		1 016,70	917,41	207	4,95 €
DEMONS - INFERNAL MOYEN AGE	MAFFRE SABINE	1 382,39	1 310,32	201	6,90 €
LES DESASTRES DE LA GUERRE	GOYA FRANCISCO DE	1 999,00	1 894,79	200	10,00 €
QUELQUES GRAMMES DE POESIE		660,83	626,38	174	3,80 €
LE MONDE D'HIER - ILLUSTRATIONS, COULEUR	ZWEIG STEFAN	2 321,40	2 200,38	156	14,90 €
CP BNF MAAURIAC		462,47	385,39	155	3,00 €
IAD - SUR PLACE - PAPIER - FORMAT S		3 445,82	2 871,52	154	22,50 €

ALBRECHT DURER APOCALYPSE WITH PICTURES /ANGLAIS	DURER ALBRECHT	2 223,06	2 107,17	149	18,95 €
VICTOR HUGO - L'HOMME OCEAN - L'OEIL CURIEUX	PREVOST MARIE-LAURE	1 020,85	967,63	148	6,90 €
ENTRE CHATS	CAZENTRE THOMAS	1 015,61	962,66	148	6,90 €
VAMPIRES	DIR MATTHIEU ORLEAN	2 635,72	2 498,31	147	18,00 €
JEAN FOUQUET - PEINTRE ET ENLUMINEUR DU XVEME SIECLE	COLLECTIF	3 705,80	3 512,61	147	25,00 €
ANGES - CELESTE MOYEN AGE	MAFFRE SABINE	983,21	931,95	143	6,90 €
ECRANS, UN DESASTRE SANITAIRE - IL EST ENCORE TEMPS D'AGIR	MOUTON SERVANE	536,41	508,45	138	3,90 €
BEATUS DE SAINT-SEVER LIVRET	DENOEL CHARLOTTE	6 153,76	5 832,95	137	45,00 €
SADE - ATTAQUER LE SOLEIL	LE BRUN ANNIE	2 719,00	2 577,25	136	20,00 €
RECONNAITRE LE FASCISME	ECO UMBERTO	1 071,24	1 015,39	136	7,90 €
CARNET "LE QUESTIONNAIRE DE PROUST" (PAPETERIE)	COLLECTIF	1 676,90	1 397,42	131	12,90 €
LE MARIAGE DU CIEL ET DE L'ENFER	BLAKE WILLIAM	1 569,00	1 487,20	131	12,00 €
GRACE ET BEAUTE	WEIL SIMONE	958,10	908,15	128	7,50 €
TOULOUSE-LAUTREC (L'EXPO)	DANIELE DEVYNCK S G.	1 197,50	1 135,07	120	10,00 €
LES GRANDS MAITRES DE LA BD MONDIALE - GIRAUD,HERGE,PRATT,TEZUKA...	VINCENT BERNIERE	2 278,10	2 159,34	120	19,00 €
LA PESTE ECARLATE - SUIVIE DE LE MASQUE DE LA MORT ROUGE (ED	LONDON JACK	903,20	856,11	113	8,00 €
CARTE POSTALE ECRIVAIN	ANTOINE PARIS	216,30	180,25	109	2,00 €
LA VEGETARIENNE	HAN KANG	846,76	802,62	108	7,90 €
NOUS	ZAMIATINE EVGUENI	883,55	837,49	108	8,20 €
RETOUR VERS LE FUTUR : L'APOCALYPSE AU MOYEN AGE	SCHMITT M. JEAN-CLAU	1 079,50	1 023,22	108	10,00 €
ALBRECHT DURER - GRAVURE ET RENAISSANCE	DELDICQUE/VRAND	3 738,00	3 543,13	107	35,00 €
LA TENTURE DE L'APOCALYPSE D'ANGERS	DELWASSE LILIANE	1 483,30	1 405,97	106	14,00 €
RACONTE ! LA VERITABLE HISTOIRE DU PREMIER RAT DE BIBLIOTHEQUE	COTTE/FITOUSSI	1 491,43	1 413,68	103	14,95 €
GENEVIEVE ASSE : LE BLEU PREND TOUT CE QUI PASSE	GENEVIEVE ASSE	2 348,75	2 226,30	94	25,00 €

MATISSE CATALOGUE DE L'EXPOSITION - COMME UN ROMAN	SOUS LA DIRECTION D'	1 860,00	1 763,03	93	20,00 €
PRE-IMPRIME MUSEOTECA		1 005,10	837,58	92	12,00 €
LE GOUT DES BIBLIOTHEQUES	COLLECTIF	813,63	771,21	91	9,00 €
MONSTRES MARINS - PLONGEE DANS LES ABYSES	NETCHINE EVE	618,23	586,00	90	6,90 €
ATGET - CARTES POSTALES D'UN PARIS PERDU	WEISS BENJAMIN	790,20	749,00	88	9,00 €
RESISTER	SAQUE SALOME	410,30	388,91	83	5,00 €
ARBRES - LIGNES DE VIE	MENAPACE LUC	562,71	533,37	82	6,90 €
LE LIVRE DE BOTANIQUE	PINAULT-SORENSEN M.	1 537,10	1 456,97	81	19,00 €
CONTES DE FEES QUEER	DE MURAT/ROBIC	637,21	603,99	80	8,00 €
O ORCHIDEES ! - DE CONFUCIUS AUX WHITE STRIPES - ILLUSTRATIONS, NOIR ET BLANC	TRAZEGNIES/DJOHR	1 176,35	1 115,02	79	14,90 €
LE UN HEBDO	COLLECTIF	271,75	266,16	78	3,50 €
DRAGONS - CRACHEURS DE FEU. L'OEIL CURIEUX	RIOUST LAURE	536,46	508,49	78	6,90 €
LE TEMPS - MESURER L'INSAISSISSABLE	RAUX CELINE	536,10	508,15	78	6,90 €
L'UNIFORMISATION DU MONDE	ZWEIG STEFAN	249,60	236,59	78	3,20 €
FRANKENSTEIN, CREE DES TENEBRES	COLLECTIF	1 124,25	1 065,64	75	15,00 €
"ON NE PEUT PLUS RIEN DIRE..." - LIBERTE D'EXPRESSION : LE GRAND DETOURNEMENT	HOCHMANN THOMAS	373,75	354,27	75	5,00 €
L'EAU ET PARIS - PARIS AND WATER	HAUSSMANN/BELGRAND	886,80	840,57	74	12,00 €
LA REVANCHE DES BIBLIOTHECAIRES	GAULD TOM	1 248,65	1 183,55	74	17,00 €
CRIME & CHATIMENT	CLAIR/SERRES/BOSSI	1 796,25	1 702,61	72	25,00 €
CARTE - PLAN DE TURGOT - GEOGRAPHIE NOSTALGIQUE	BRETEZ LOUIS	1 271,37	1 205,09	71	18,00 €
DIABLE - CA, C'EST DE L'ART - DE L'APOCALYPSE A L'ENFER DE DANTE	PARE ALIX	1 386,01	1 313,75	70	19,90 €
LA GUERRE - L'INTEGRALE DES 50 EAUX- FORTES	DIX OTTO	1 653,60	1 567,39	69	24,00 €
LE LIVRE DES OMBRES - UNE HISTOIRE HANTEE DE L'ART DE JOHANN HEINRICH FUSSL A ODILON REDON	PARE ALIX	4 061,20	3 849,48	68	59,90 €
PARIS. ENLUMINURE	FLEURIER/FAVIER	1 253,05	1 187,73	66	19,00 €

UNE NUIT AU CAP DE LA CHEVRE	CHENG FRANCOIS	821,71	778,87	64	12,90 €
AGENDA 2025	COLLECTIF	1 191,31	1 129,20	64	19,00 €
CIRE 213 200ML		1 855,50	1 546,25	62	30,00 €
WILLIAM BLAKE SONGS OF INNOCENCE AND OF EXPERIENCE /ANGLAIS	BLAKE WILLIAM	884,50	838,39	61	14,50 €
L'EVANGILE DE JEAN (ESPACES LIBRES - SPIRITUALITES VIVANTES)	LELOUP JEAN-YVES	603,41	571,95	61	9,90 €
ELEPHANTS	SARA	300,95	285,26	61	4,95 €
LES FEMINISTES T ENCOURAGENT A QUITTER TON MARI, TUER TES ENFANTS, PRATIQUER LA SORCELLERIE, DETRUIR	TAMECYLIA ALEX	729,00	691,00	61	12,00 €
BISTROT ! - DE BAUDELAIRE A PICASSO	BAECQUE/GRAMMONT/ORY	719,40	681,90	60	12,00 €
BRASSENS ME DISAIT...	POLETTI CHARLES	593,00	562,09	60	9,90 €
LA ROUTE - EDITION COLLECTOR	MCCARTHY/LARCENET	812,32	769,97	60	13,55 €
LE MUR INVISIBLE	HAUSHOFER MARLEN	541,88	513,63	59	9,20 €
EVANGILES	ANONYME	550,54	521,84	58	9,50 €
L'APOCALYPSE DE SAINT JEAN - ILLUSTRÉE PAR LA TAPISSERIE D'ANGERS	JEAN/AMBLARD	3 763,50	3 567,30	58	65,00 €
TOUTES LES EPOQUES SONT DEGUEULASSES	MURAT LAURE	426,71	404,46	58	7,50 €
ABEILLES - LES FEES DE LA RUCHE	BARATTA YVELINE	386,04	365,91	57	6,90 €
GENEVIEVE ASSE - PEINTURES - CATALOGUE EXPOSITION - DONATION ET DESSINS - CENTRE GEORGES POMPIDOU	BRIEND C./EWIG I./BA	1 650,10	1 564,08	57	29,00 €
HIROSHIMA MON AMOUR - SCENARIO ET DIALOGUES	DURAS MARGUERITE	447,20	423,89	56	8,00 €
CARTE HYDROGRAPHIQUE DE LA LITTERATURE	COLLECTIF	547,50	518,96	55	10,00 €
MYTHOLOGIES	BARTHES ROLAND	1 078,00	1 021,80	54	20,00 €
POISSON-FESSE	PINSON/LE HUCHE	777,77	737,22	53	14,90 €
LIBERTE	ELUARD PAUL	257,98	244,53	53	4,90 €
FELIX FENEON	COLLECTIF	954,00	904,27	53	18,00 €
PEINDRE HORS DU MONDE. MOINES LETTRES DES DYNASTIES MING ET QING	COLLECTIF	793,72	752,34	53	15,00 €
BOB DYLAN - NO DIRECTION HOME - ILLUSTRATIONS, NOIR ET BLANC	SHELTON ROBERT	1 032,80	978,96	52	19,90 €

VENTES PAR CATEGORIES D'ARTICLES. PERIODE DU 01/09/2023 AU 31/08/2024				
NOM CATEGORIE	VENTES TTC	VENTES HT	QUANTITE VENDUE	NB REF.
EXPOSITION	180 779,59	170 010,85	6739	256
SCIENCES HUMAINES	107 115,42	101 531,20	8493	2787
EDITIONS BNF	98 049,62	92 005,79	5405	263
LITTERATURE	90 161,08	85 466,35	8528	2870
ART	69 216,26	65 604,14	3083	887
SOLDE	62 621,67	59 358,17	3521	143
OBJETS	65 977,81	55 415,97	25413	155
THEMATIQUE	32 852,00	31 137,34	2050	616
JEUNESSE	28 736,22	27 190,82	2345	884
MONDE DU LIVRE	20 214,96	19 162,91	1162	465
SANS CATEGORIE	18 670,66	17 661,80	1134	796
REVUES / PRESSE	12 702,52	12 225,54	1518	302
BANDE DESSINEE	11 893,60	11 273,55	567	103
SCIENCE	2 895,54	2 744,59	176	76
METHODOLOGIE	1 854,27	1 757,60	281	69
LIVRE LU	730,66	689,00	25	23
	-----	-----	-----	
	804 471,88	753 235,62	70440	

VENTES PAR CATEGORIES D'ARTICLES. PERIODE DU 01/09/2024 AU 31/08/2025				
NOM CATEGORIE	VENTES TTC	VENTES HT	QUANTITE VENDUE	NB REF.
EDITIONS BNF	161 032,71	150 865,80	7620	283
SCIENCES HUMAINES	107 747,34	102 130,18	8184	2620
EXPOSITION	94 423,38	89 478,84	5671	286
LITTERATURE	84 933,25	80 505,45	8128	2567
OBJETS	65 253,50	55 281,00	25120	165
SOLDE	58 274,91	55 238,29	3251	161
ART	50 784,94	48 137,38	2131	767
THEMATIQUE	37 040,21	35 110,47	2253	622
JEUNESSE	25 859,69	24 447,73	2231	849
MONDE DU LIVRE	19 677,22	18 651,39	1300	439
SANS CATEGORIE	11 875,57	11 220,89	781	477
REVUES / PRESSE	11 339,94	10 900,26	1290	291
BANDE DESSINEE	11 417,24	10 822,03	501	111
COMMANDES CLIENTS	8 139,88	7 713,10	529	491
SCIENCE	2 337,31	2 215,46	178	69
LIVRE LU	950,79	897,79	29	29
METHODOLOGIE	501,55	475,40	127	43
	-----	-----	-----	
	751 589,43	704 091,46	69324	

ANNEXE 7 :

PRODUCTION EDITORIALE DE LA BNF ET VENTES DANS LES CONCESSIONS

Editions de la BnF					
Production éditoriale 2023	Quantité vendue concessions 2023	Production éditoriale 2024	Quantité vendue concessions 2024	Production éditoriale 2025	Quantité vendue concessions à fin nov 2025
Journal du musée n°2	233	Journal du musée n°5	267	Journal du musée n°8	204
L'art du livre turc	14	Catalogue des incunables sup. général	1	Apocalypse	2 282
Trésors monétaires XXX	6	Catalogue des inscriptions étrusques	0	Les grandes pagodes - Cartel	84
Des juifs, des chrétiens et des livres	37	Catalogue des monnaies celtiques 3	1	La sphère armillaire - Cartel	51
Richard Strauss, douze variations	1	L'invention de la Renaissance	1 560	Le manuscrit de Notre Dame de Paris - Cartel	61
Imprimer !	986	La France sous leurs yeux	729	Iliad et la typographie	43
Promenades de papier	20	Sport - Œil curieux	104	L'Art est dans la rue	25
Journal du musée n°3	202	Plantas magiques - Œil curieux	189	Abeilles - Œil curieux	174
Le Régent, un prince pour les Lumières	30	Transports - Œil curieux	75	Nus - Œil curieux	227
Degas en noir et blanc	992	Journal du musée n°6	116	Talleyrand - la puissance de l'équilibre	23
Louis le Grand, la terreur et l'admiration de l'univers	1	Fous de vélo - Œil curieux	64	Journal du musée n°9	132
Japon - Œil curieux	209	Le marquis de Sade	25	Statue de Voltaire par Houdon - Cartel	50
Arbres - Œil curieux	336	Le Codex Sinopensis - Cartel	63	Le premier Folio de Shakespeare - Cartel	60
Potagers - Œil curieux	257	Raboteurs de parquets - Cartel	70	L'Apparition de Gustave Moreau - Cartel	42
Aux origines des collections musicales, vol. V	5	Agenda 2025	205	L'Affaire Dreyfus - Cartel	33
100 masterpieces from the bnf	339	Le trésor et la patère de Rennes - Cartel	32	Le déjeuner sur l'herbe - Cartel	40
Journal du musée n°4	223	Journal du musée n°7	356	Impressions nabies	1 015
Le Grand Camée de France - Cartel	63	Damien Deroubaix	253	Agenda 2026	404
Le trône de Dagobert - Cartel	72	Anges - Œil curieux	91	Les mondes de Colette	853
L'amphore pointue du peintre d'Achille - Cartel	49	Démons - Œil curieux	93	Bal masqué - Œil curieux	84
Le rouleau des 120 journées de Sodome - Cartel	92	Le temps - Œil curieux	72	Paysans - Œil curieux	63
Vincent Van Gogh autoportrait - Cartel	31	Raconte !	216	Cartomancie - Œil curieux	59
Auguste Rodin la porte de l'Enfer - Cartel	26	Inventer le jardin	41	150 ans du Palais Garnier	48
Epreuves de la matière	556	Maternité	72	Conte du Tsar Saltan	33
Fantômes de pierre	34	Geographia	113	Le voyage enchanté	23
Victor Hugo le forçat des lettres	31	L'Arsenal au fil des siècles	57	François 1er	22
Agenda 2024	169	Le ver de terre amoureux d'une étoile	24	Trésors et secrets d'écriture	27
La science en 100 images	45	Les livrets xylographiques du XVe siècle	52	BIPFIG Seine-Maritime	0
Champignons - Œil curieux	92	Total	4 941	Conférence Delisle Le livre ill. au XIXe	3
Monstres marins - Œil curieux	75			Total	6 165
Ce matin, je pensais...	30				
Le livre illustré par la photographie	40				
Total	5 296				

ANNEXE 8 :

LA PROGRAMMATION DES EXPOSITIONS ET DES MANIFESTATIONS

1) PROGRAMME DES EXPOSITIONS

Programmation prévisionnelle des expositions 2026/2027/2028 sur le site de François-Mitterrand (susceptible de connaître des modifications)

Automne 2026

Expositions payantes avec catalogue

Grande Galerie - *Photographies japonaises* (labellisée Bicentenaire de la photographie) du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027

Petite Galerie - Georges Perec - du 13 octobre 2026 au 14 février 2027

Expositions gratuites sans catalogue

Galerie des donateurs - *Agnès Rosienstiehl* - du 3 novembre 2026 au 26 janvier 2027

Allée Julien Cain - *Photo à tout prix* - du 8 décembre 2026 au 28 mars 2027

2027

Expositions payantes avec catalogue

Grande galerie - *Le nu dans la photographie* (labellisée Bicentenaire de la photographie) - du 30 mars (ou 6 avril) au 18 juillet 2027

Double galerie (grande + petite) - *Pompéi, la couleur retrouvée*, fin septembre 2027/ fin janvier 2028

Expositions gratuites sans catalogue

Galerie des donateurs - *Wouajdi Mouawad* - mars/ mai 2027

Galerie des donateurs - *Julio Ribera* - juin/septembre 2027

Galerie des donateurs - *Annie Lebrun* - octobre 2027/janvier 2028

Allée Julien Cain - *Histoire de la BnF* - mai/octobre 2027

Allée Julien Cain - *Photo à tout prix* - décembre 2027/mars 2028

2028

Expositions payantes avec catalogue

Petite galerie - *Amos Gitai* - fin mars/fin juin 2028

Double galerie (grande + petite) - *Les arts magiques* - fin septembre 2028/fin janvier 2029

Expositions gratuites sans catalogue

Galerie des donateurs- *Robert Delpire/Sarah Moon* - mars/mai 2028

Galerie des donateurs - *Raymond Cauchetier* - juin/août 2028

Galerie des donateurs - à déterminer - automne 2028

Allée Julien Cain - à déterminer - printemps/automne 2028

Allée Julien Cain - *Photo à tout prix* - décembre 2028/mars 2029

2) PROGRAMMATION DES MANIFESTATIONS & DES CYCLES ET DES RENDEZ-VOUS SUR LE SITE FRANCOIS-MITTERAND

Masters classes, rencontres, spectacles, lectures, concerts, performances, la BnF porte les savoirs sur les planches avec une programmation ouverte à la création et à l'échange.

La programmation est présentée sur le site de la BnF, et sous forme d'un agenda publié 3 fois par an, il est diffusé sur site et en ligne et dans le magazine Chroniques (trimestriel de la BnF).

2.1 Rendez-vous annuels

- Journées Européennes du Patrimoine en septembre : ouverture exceptionnelle du site, mise en lumière de patrimoine méconnu de la BnF aux publics de la manifestation en accès gratuit
- Photographie à tout prix, rendez-vous annuel des amateurs de la photographie avec la mise à l'honneur des lauréats de cinq prix photographiques

2.2 Cycles et rendez-vous réguliers

Toute l'année, la BnF propose des rendez-vous thématiques en lien avec ses collections et sa programmation tous publics ou pour les publics professionnels : masterclasses consacrées à des auteurs/autrices en partenariat avec le Centre national des Lettres et France Culture, cycles de débats, projections, rencontres, colloques, rendez-vous plus ponctuels avec des commémorations, des hommages et de remise de prix

Des concerts mettant à l'honneur des créations musicales inédites peuvent se dérouler dans les auditoriums du site François-Mitterrand.