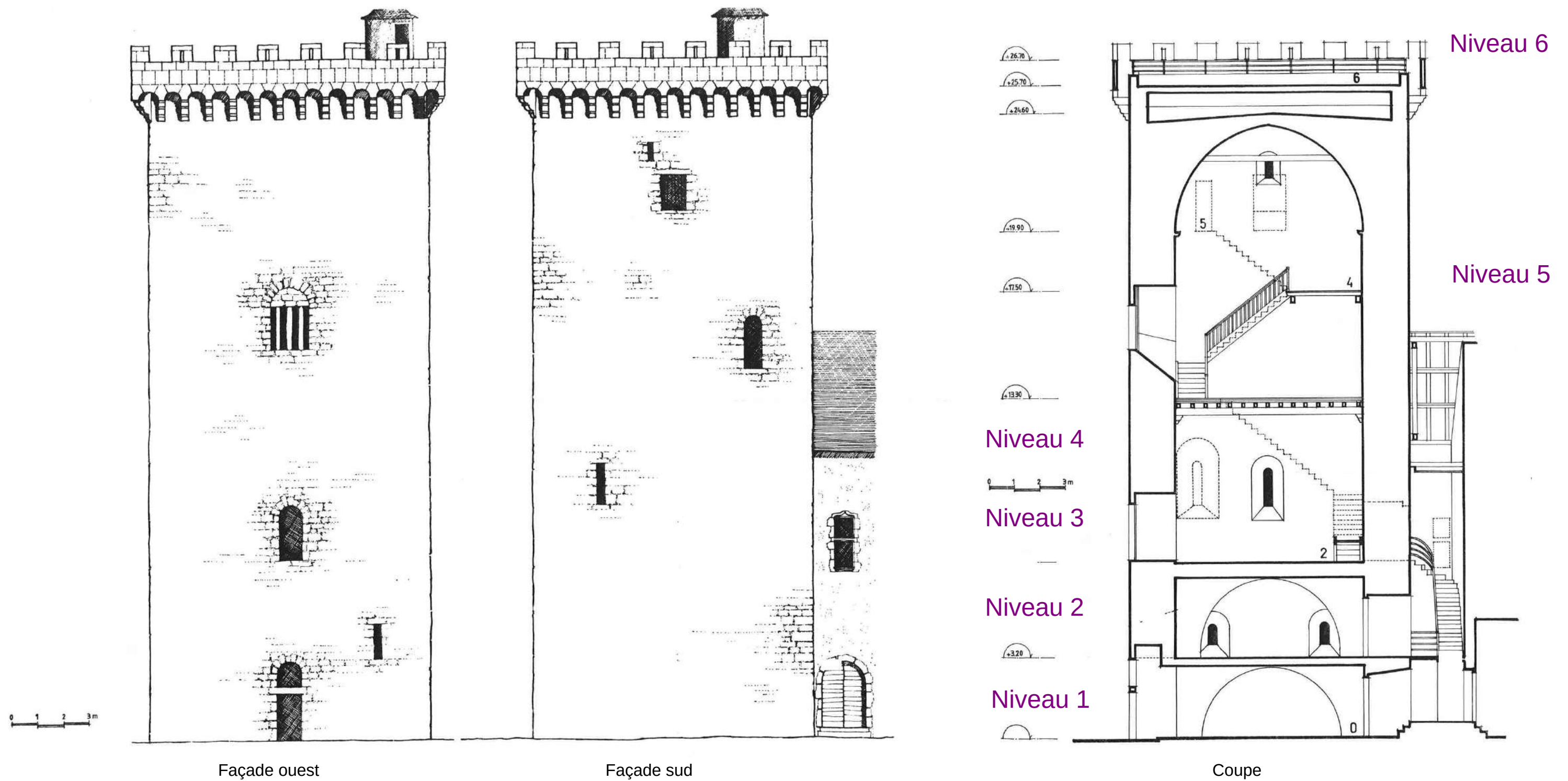


## Annexe 1

### Tour Brune État des lieux de la muséographie 2025



# État des lieux du parcours, manips et modules par niveau - 2025

## Niveau 1 : "La roche et le temps"

**(géologie, géomorphologie)**

Cartel métallique entrée de salle (extérieur) 1995

Cartel intro salle support toile sur support métal 1995  
remplacé en 2015

Cartel texte traduit anglais sur support alu ajout 2015

1-1 : sites géologiques 2 écrans films (manip 1) 2008 et 2015

1- 2 : présentoir des roches (manip 2) 2008, rénovation 2015 (cartels)

1-3 : maquette terrasses fluvio-glaciaires 1995

1-4 : duratrans 1993 rénovation 2008 et 2015, fiches 1995

## Niveau 2 : « L'eau et la lumière »

**(altitude, saisons, eau, érosion, glaciers, lumière)**

2- 1 : 4 saisons 5 étages 4 écrans coordonnés (manip 3) 2008

2-2 : 24 heures du paysage (manip 4) 2008

2-3 : Traces de glacier écran (manip 5) 2008

## Niveau 3 : Mémoire de l'espace

**(représentations, art, cartes, photo)**

3-1 : Art et nature 6 écrans (manip 6) 2008

3-2 : Photo-constat paysages grand écran (manip 7) 2008

3-3 : présentoir plans 1995

3-4 : Photographies paysages DATAR 1995

3-5 : présentoir cartes postales / documents anciens 1995



## Niveau 4 : Hommes et territoire

**(traditions, évolutions, activités humaines, paysage « humanisé »)**

4-1 panneau intro Terres de contraste - Programme ITMR 2015

4-2 : 2 modules panneaux Terres de contraste - Programme ITMR 2015

4-3 : module sons témoignages oraux (manip son) 1995- 2008

4-4 : module mural en accordéon paysage été / hiver - Programme ITMR 2015

4-5 : 2 maquettes habitat traditionnel 1995

4-6 : 2 maquettes modernes bois village tas/rue 1995

## Niveau 5 / mezzanine

**(suite)**

5-1 : 3 grands panneaux activités humaines / histoire et contemporaines + 3 écrans 1995

## Niveau 6 terrasse :

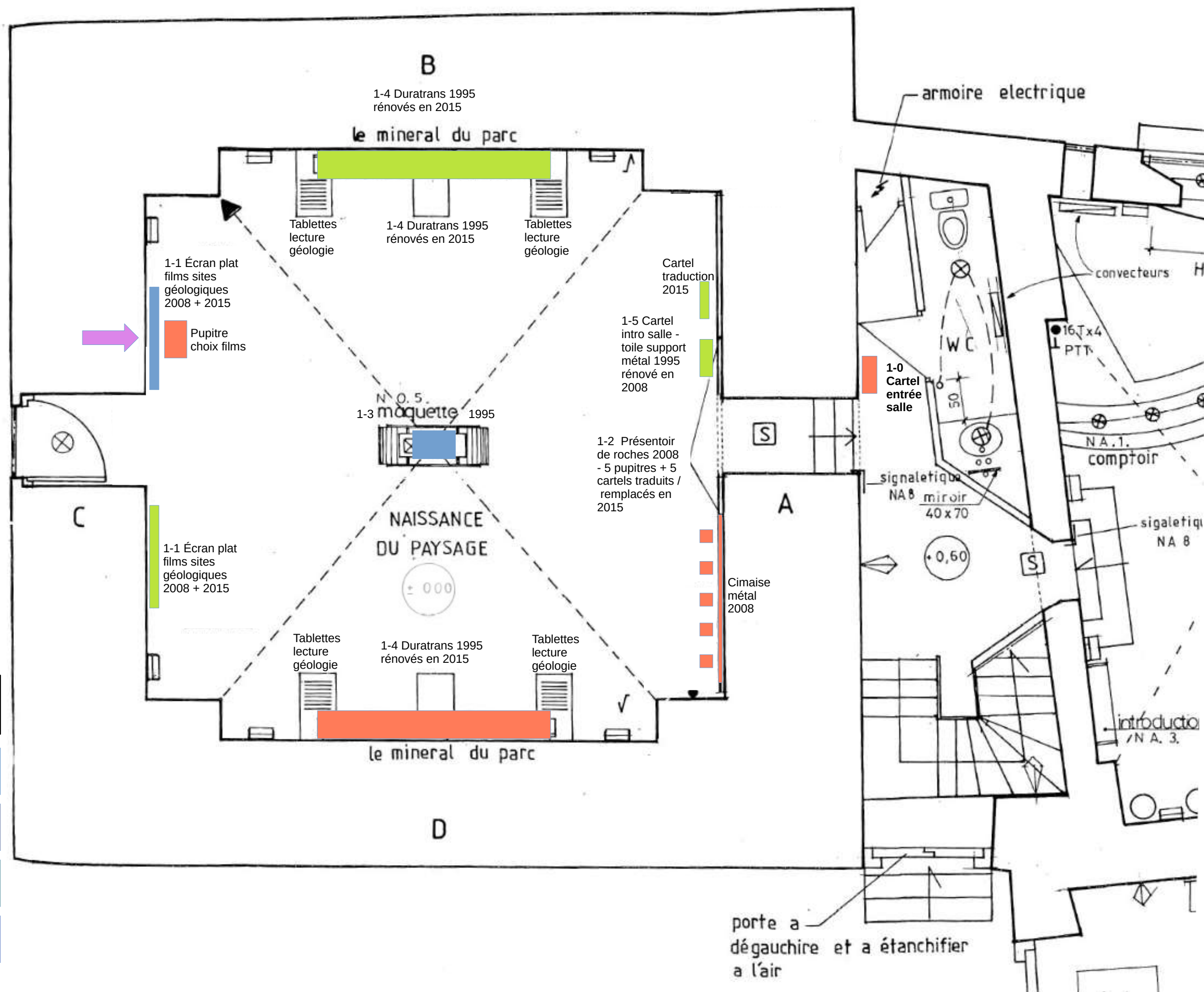
4 pupitres de lecture (alu ?) 1995

Lunette panoramique binoculaire 1995

Table d'orientation lave émaillée 1995



## TOUR BRUNE – Niveau 1 : "La roche et le temps" (géologie, géomorphologie)











1-5



1-2



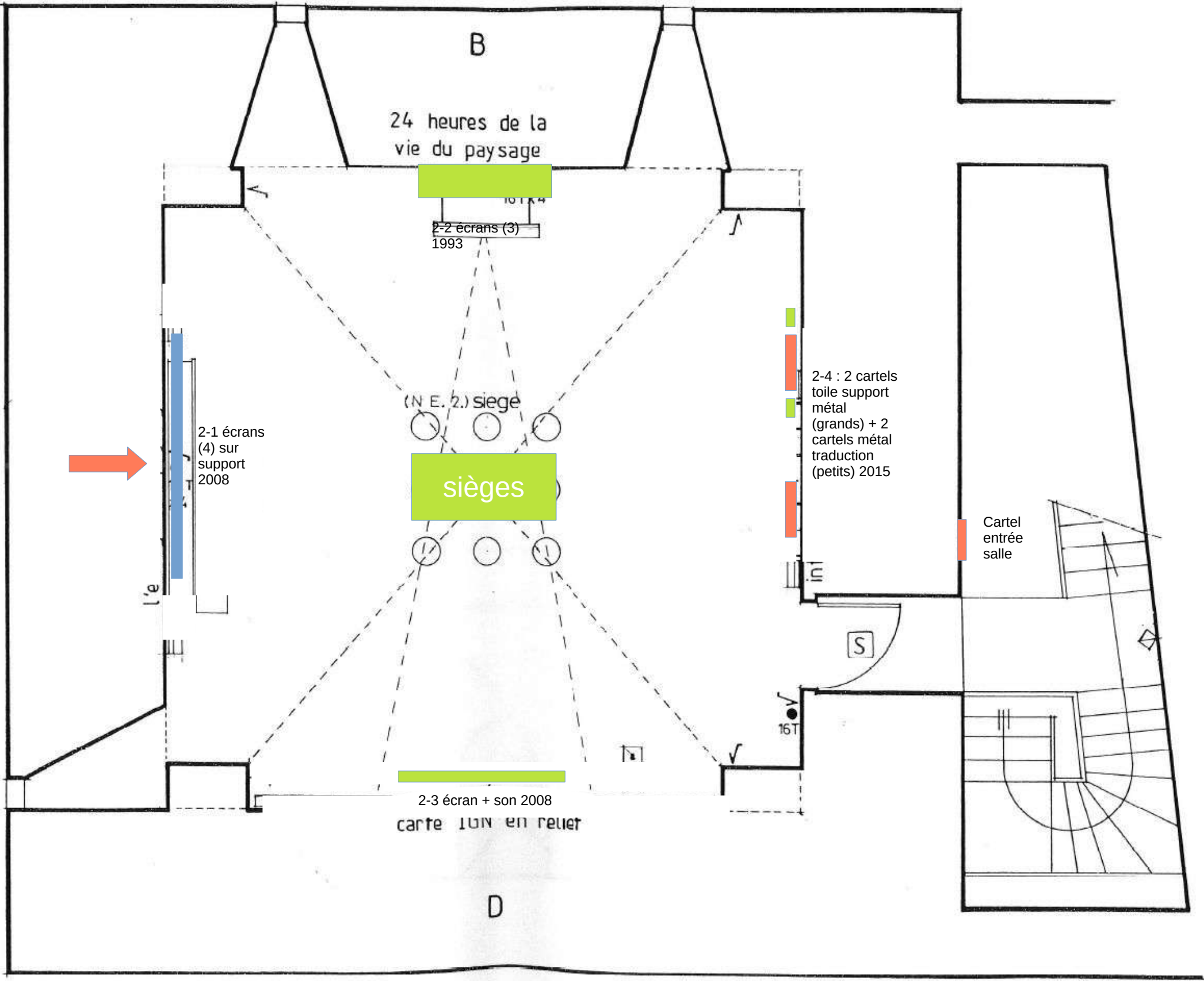
1-4



1-3



TOUR BRUNE – Niveau 02 « L'eau et la lumière » (altitude, saisons, eau, érosion, glaciers, lumière)



Les modules et supports à créer ne sont pas figurés sur ces plans

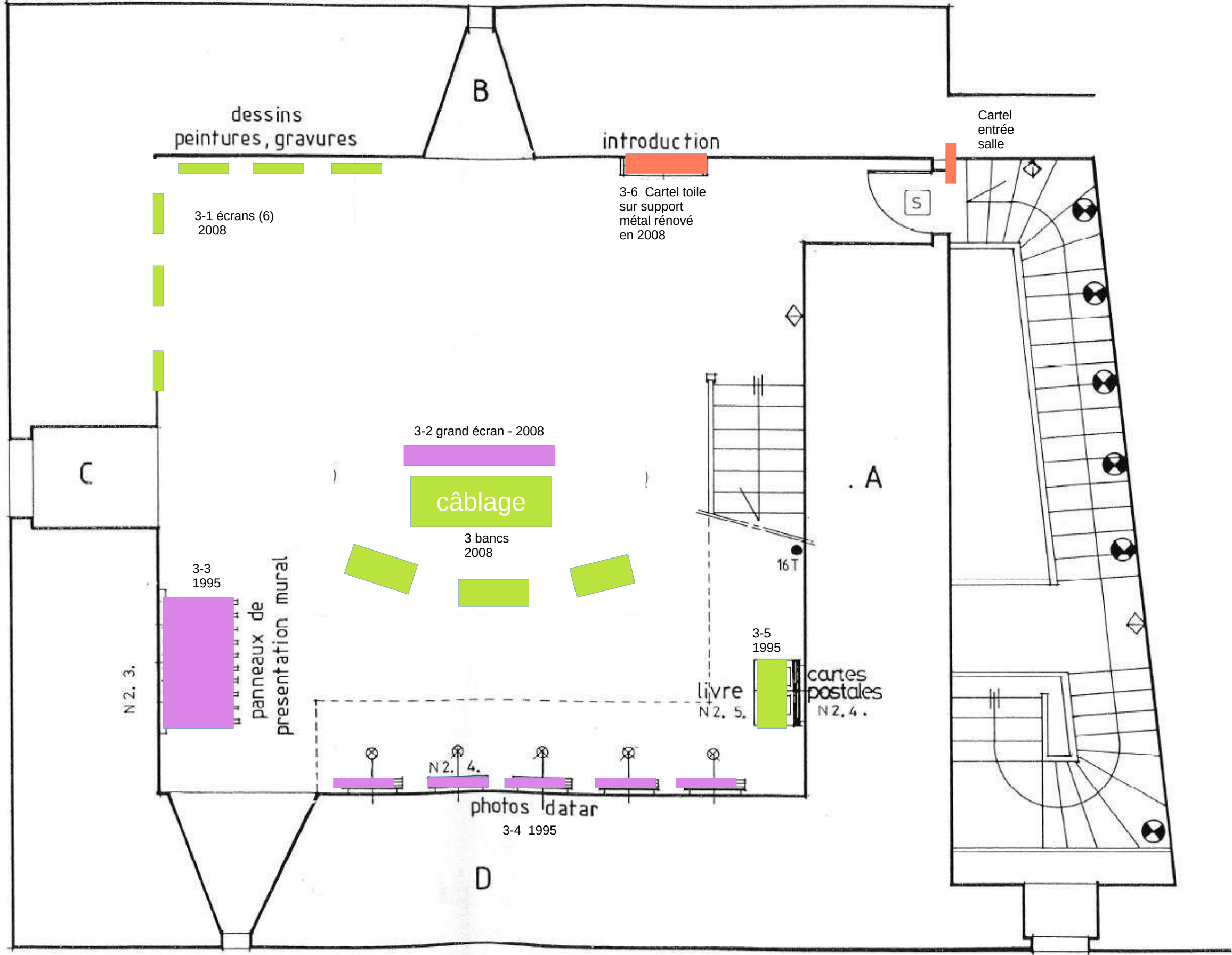
- Conserver
- Remplacer
- Retirer
- Déplacer







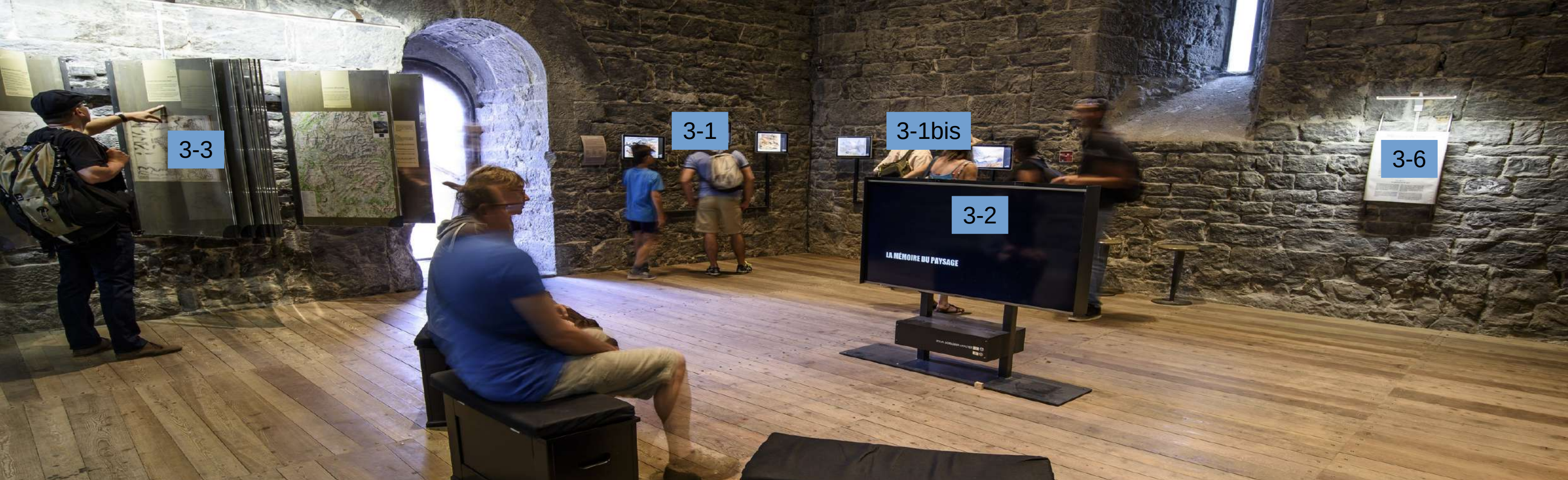
TOUR BRUNE – Niveau 03 : Mémoire de l'espace



Les modules et supports à créer ne sont pas figurés sur ces plans

- Conserver
- Remplacer
- Retirer
- Déplacer





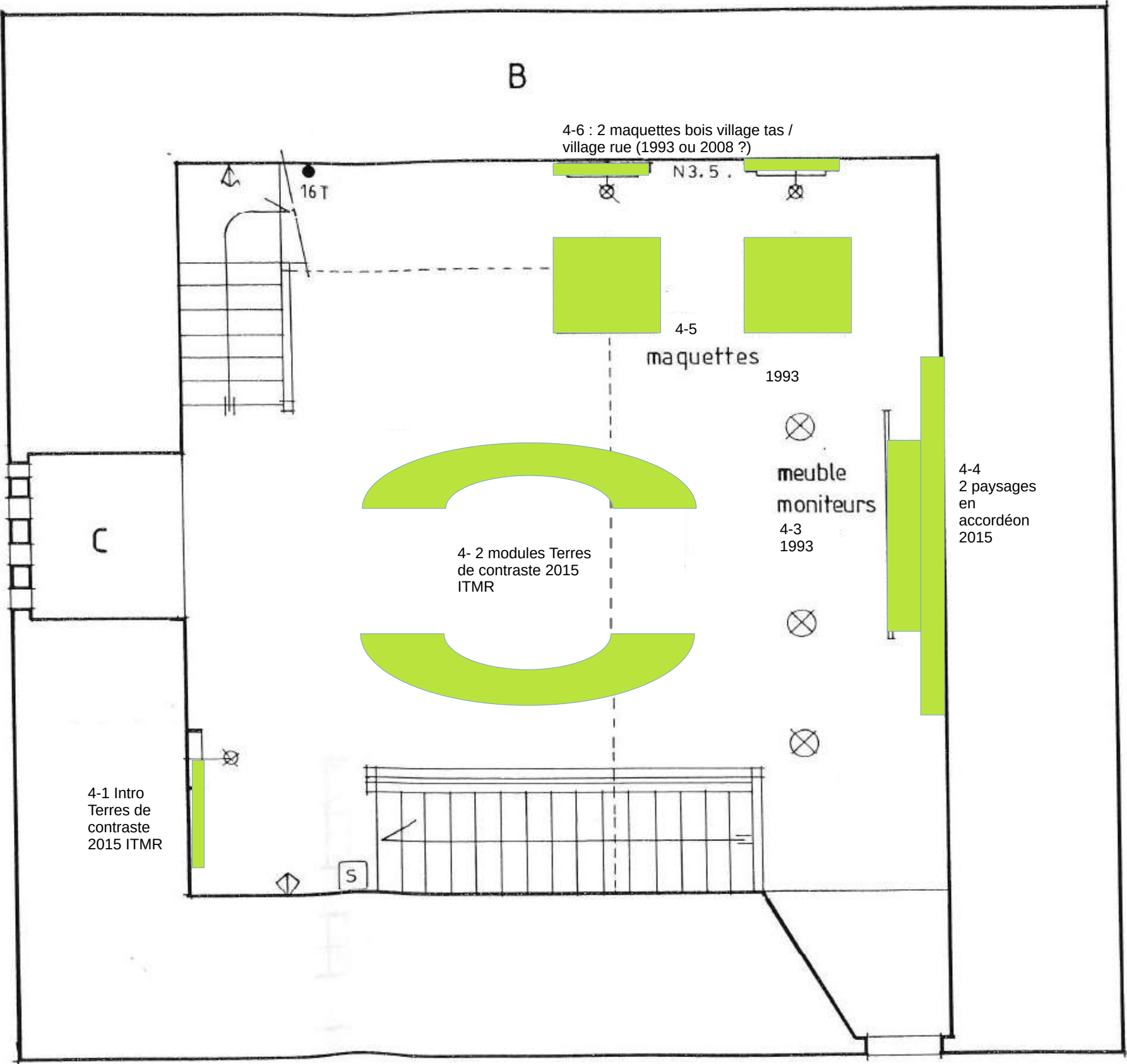




3-7



TOUR BRUNE – Niveau 04 : Hommes et territoire (traditions, évolutions, activités humaines, paysage « humanisé »)



Les modules et supports à créer ne sont pas figurés sur ces plans

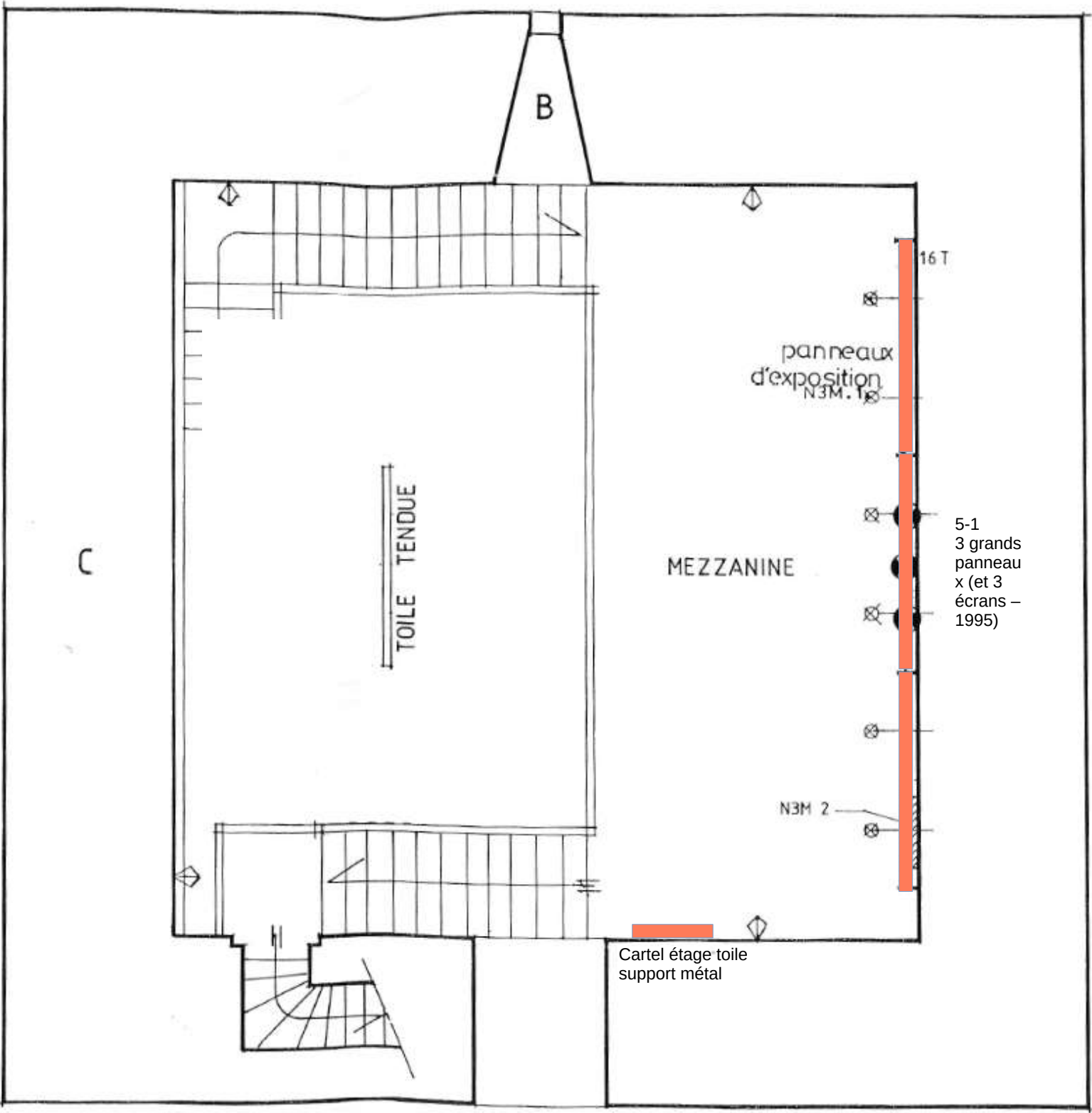
- Conserver
- Remplacer
- Retirer
- Déplacer







TOUR BRUNE – Niveau 05 : Mezzanine Hommes et territoire



Les modules et supports à créer ne sont pas figurés sur ces plans

- Conserver
- Remplacer
- Retirer
- Déplacer





ent au milieu naturel  
L'homme dans le paysage de l'Embrunais



Après les dernières grandes glaciations, les vallées alpines se remplissent d'eau. Les glaciers se retirent, laissant place à des lacs et à des rivières. L'homme s'installe dans les vallées et commence à cultiver la terre. Dans l'Embrunais, il ne subsiste que l'empreinte minime que l'homme lui a laissée. La preuve par les plantes. C'est la preuve que l'homme a été présent dans les vallées alpines avant de s'installer dans les vallées. Les vallées alpines se remplissent d'eau. Les glaciers se retirent, laissant place à des lacs et à des rivières. L'homme s'installe dans les vallées et commence à cultiver la terre. Dans l'Embrunais, il ne subsiste que l'empreinte minime que l'homme lui a laissée. La preuve par les plantes. C'est la preuve que l'homme a été présent dans les vallées alpines avant de s'installer dans les vallées.

5-1

5-2



TOUR BRUNE – Niveau 06 : Terrasse du paysage

6-1  
Pupitre de  
lecture 1995

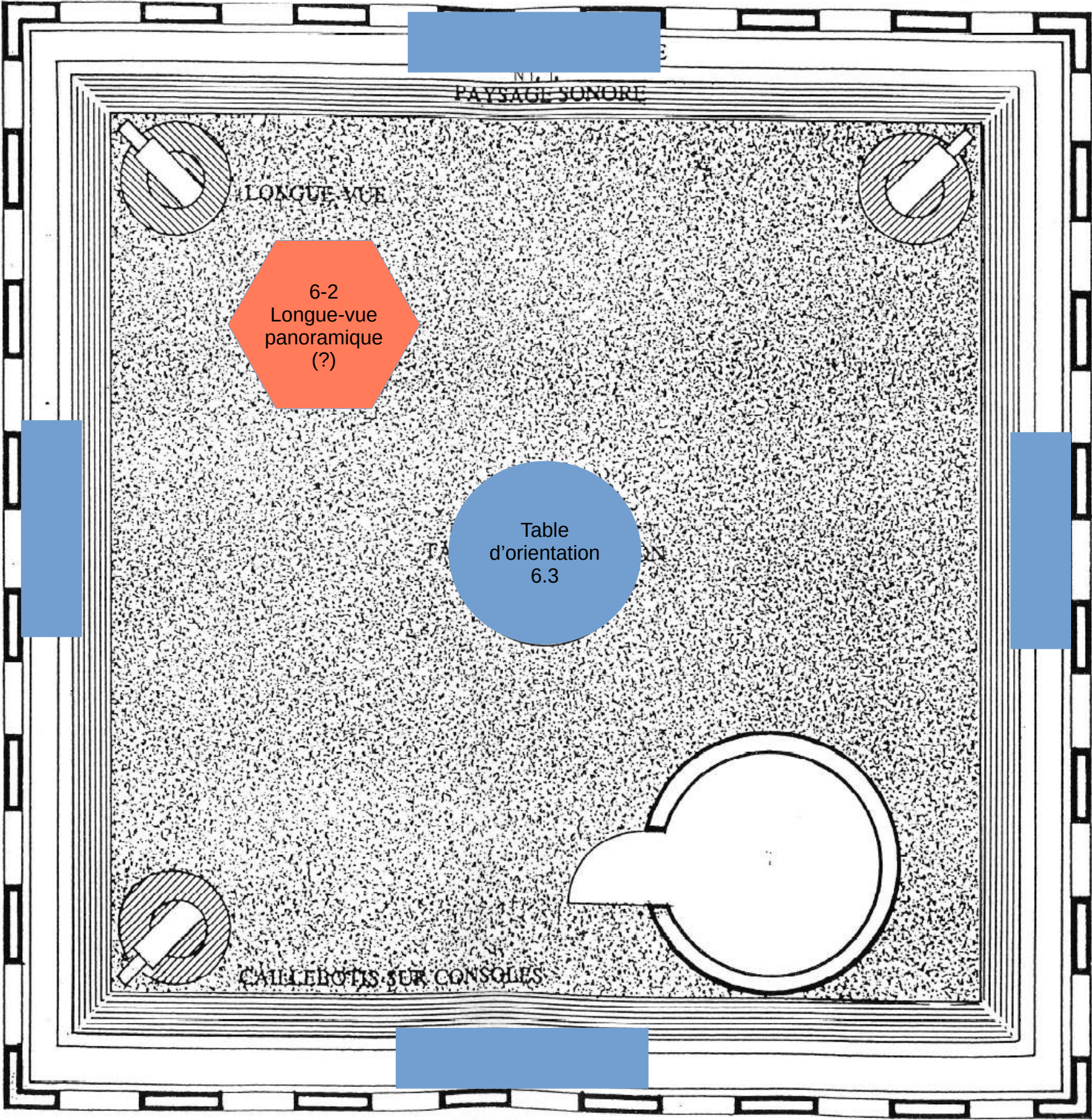
6-1  
Pupitre de  
lecture 1995

6-1  
Pupitre de  
lecture 1995

6-1  
Pupitre de  
lecture 1995

Les modules et supports  
à créer ne sont pas  
figurés sur ces plans

- Conserver
- Remplacer
- Retirer
- Déplacer



TERRASSE  
"Le paysage en plein ciel"



