



DIRECTION DE LA COMMUNICATION

15 rue de Vaugirard 75291 PARIS CEDEX 06

TÉLÉPHONE : 01 42 34 25 13

**FOURNITURE, INSTALLATION D'ÉCRANS
PROFESSIONNELS ET MAINTENANCE DES
ÉCRANS DE GRANDE TAILLE DU COMPLEXE
AUDIOVISUEL DU SÉNAT**

D.C.E.

**CAHIER DES CLAUSES
PARTICULIÈRES
(CCP)**

novembre 25

SOMMAIRE

ARTICLE 1 - OBJET DU MARCHÉ	4
ARTICLE 2 - CARACTÉRISTIQUES DU MARCHÉ	4
2.1. Allotissement	4
2.2. Fractionnement - plafonnement	4
2.3. Type de marché.....	4
ARTICLE 3 - DURÉE DU MARCHÉ – MAXIMUM CONTRACTUEL.....	4
ARTICLE 4 - PIÈCES CONSTITUTIVES DU MARCHÉ	5
ARTICLE 5 - INTERLOCUTEURS DES DEUX PARTIES	5
ARTICLE 6 - DESCRIPTIF DE L’EXISTANT	5
6.1. Régie n°1 – L1137e	6
6.2. Régie VOD – L1137f.....	6
6.3. Régie Nodal – L1137b.....	6
6.4. Régie Son secours – L1137d.....	7
6.5. Hémicycle - A0165	7
6.6. Salle Médicis – A0711.....	7
6.7. Régie son Médicis – A0608.....	7
6.8. Salle et foyer Clemenceau – L2170 / L1205.....	7
6.9. Salle Monory – A0029.....	8
6.10. Régie Monory – A0028j	8
6.11. Salle de commission des affaires économiques – A0263	8
6.12. Salle de commission de l’aménagement du territoire et du développement durable – A0067.....	8
6.13. Salle Olympe de Gouges – CA008	8
ARTICLE 7 - PRESTATIONS ATTENDUES.....	9
7.1. LOT 1 – Fourniture d’écrans de diffusion vidéo	9
7.2. LOT 2 - Fourniture d’écrans de référence vidéo.....	13
7.3. LOT 3 – Installation des équipements des lots nos 1 et 2, fourniture d’accessoires pour ces équipements et maintenance d’écrans de diffusion de grande taille	18
ARTICLE 8 - CALENDRIER, MODALITÉS DE LIVRAISON ET RECEPTION.....	34
8.1. Modalités d’accès.....	34
8.2. Calendrier d’équipement des salles et régies pour la partie forfaitaire.....	35
8.3. Modalités de livraison et d’admission du dispositif.....	36
8.4. Fourniture de matériels et de prestations par bon de commande	37
8.5. Responsables techniques.....	38

ARTICLE 9 - PARTICIPATION AUX RÉUNIONS ORGANISÉES PAR LE SÉNAT	38
ARTICLE 10 - NEUTRALITÉ, DISCRÉTION, CONFIDENTIALITÉ.....	38
ARTICLE 11 - ASSURANCES.....	38
ARTICLE 12 - OBLIGATION DU TITULAIRE D'INFORMER LE SÉNAT DE TOUT CHANGEMENT DE SITUATION	39
ARTICLE 13 - GARANTIE.....	39
13.1. Garantie de conformité	39
13.2. Garantie technique	39
13.3. Retenue de garantie.....	39
ARTICLE 14 - PRIX DU MARCHÉ ET AVANCES	40
14.1. Forme du prix.....	40
14.2. Variation du prix	40
14.3. Avances.....	40
ARTICLE 15 - MODALITÉS DE RÈGLEMENT	41
15.1. Fourniture et intégration des équipements audiovisuels	41
15.2. Rémunération des prestations annuelles de maintenance (art. 4.1.1 de l'acte d'engagement du lot n°3).....	41
15.3. Rémunération des prestations sur bons de commande (article 4.2 des actes d'engagement)	41
15.4. Modalités de règlement et de facturation.....	41
ARTICLE 16 - RETARDS ET PÉNALITÉS	42
16.1. Pénalités de retard	42
16.2. Autres pénalités dont celles relatives à la prestation de maintenance.....	43
16.3. Retard dans le cadre de la garantie.....	43
ARTICLE 17 - RÉSILIATION – RÉSILIATION AUX FRAIS ET RISQUES.....	44
ARTICLE 18 - CONVENTION SUR LA PREUVE.....	44
ARTICLE 19 - LANGUE	44
ARTICLE 20 - CONTENTIEUX.....	44
ARTICLE 21 - SOUS-TRAITANCE.....	44
ARTICLE 22 - DÉROGATIONS AU CCAG-FCS.....	44
ANNEXES.....	45

ARTICLE 1 - OBJET DU MARCHÉ

Le marché a pour objet la fourniture et l'installation d'écrans professionnels, conformes aux standards technologiques actuels, ainsi que la maintenance des écrans de diffusion de grande taille du complexe audiovisuel du Sénat.

Toutes les références de marques et modèles mentionnées dans le présent cahier des clauses particulières le sont à titre strictement indicatif, pour faciliter la compréhension de ses attendus.

ARTICLE 2 - CARACTÉRISTIQUES DU MARCHÉ

2.1. Allotissement

Le marché comprend trois lots :

LOT 1 - Fourniture d'écrans de diffusion vidéo

LOT 2 - Fourniture d'écrans de référence vidéo

LOT 3 – Installation des équipements des lots 1 et 2, fourniture d'accessoires pour ces équipements et maintenance des écrans de diffusion de grande taille.

2.2. Fractionnement - plafonnement

Le présent marché est un accord-cadre à prix mixtes, qui s'exécute en partie par l'émission de bons de commande.

Conformément à l'article R. 2162-4 du même code, en ce qui concerne les bons de commande, sur la durée de leur exécution le lot n° 1 serait plafonné à 155 000 € TTC, le lot n° 2 à 125 000 € TTC et le lot n° 3 à 145 000 € TTC.

Dans l'hypothèse où ce maximum contractuel devait être atteint ou sur le point de l'être, le marché serait résilié à effet immédiat sans indemnité pour le titulaire.

2.3. Type de marché

Il s'agit d'un marché de fournitures.

ARTICLE 3 - DURÉE DU MARCHÉ – MAXIMUM CONTRACTUEL

Le marché s'exécute à compter de sa notification, qui devrait intervenir, à titre prévisionnel, en mars 2026.

Il est conclu pour une durée d'un an et peut être reconduit tacitement trois fois pour une durée d'un an, soit une durée maximale de quatre ans. En application de l'article R. 2112-4 du code de la commande publique, le titulaire ne peut pas s'opposer à la reconduction. Le Sénat peut décider de ne pas reconduire le marché à condition d'en informer le titulaire, par lettre recommandée avec accusé de réception, au moins trois mois avant sa date de fin.

En ce qui concerne la prestation de maintenance prévue au lot n° 3, en application de l'article R. 2122-7 du code de la commande publique, le Sénat se réserve la possibilité de conclure avec le titulaire un marché de prestations similaires à celles du présent marché dans un délai de trois ans à compter de la date de notification du présent marché. La durée de ce nouveau marché ne pourra excéder quatre années supplémentaires.

Dans l'hypothèse où l'accord-cadre s'achèverait sans qu'un nouvel accord-cadre ait pu entrer en vigueur, le titulaire serait tenu de continuer l'exécution de l'accord-cadre dans toutes ses conditions pour une durée qui ne pourrait excéder trois mois, sur simple ordre de service du Directeur.

ARTICLE 4 - PIÈCES CONSTITUTIVES DU MARCHÉ

Par dérogation à l'article 4.1 du cahier des clauses administratives générales des marchés publics de fournitures courantes et de services (CCAG-FCS), les pièces contractuelles désignées ci-après constituent le marché et prévalent les unes sur les autres dans l'ordre suivant en cas de contradiction entre elles :

- l'acte d'engagement (AE) ;
- le présent cahier des clauses particulières et ses annexes ;
- le cahier des clauses administratives générales des marchés publics de fournitures courantes et de services (CCAG-FCS), approuvé par l'arrêté du 30 mars 2021 (*Journal Officiel* du 1^{er} avril 2021) ;
- l'offre technique du titulaire notamment les réponses au cahier des réponses attendues (CRA).

ARTICLE 5 - INTERLOCUTEURS DES DEUX PARTIES

Pour le Sénat, la direction responsable de la passation et de l'exécution du marché est la Direction de la Communication (cf. coordonnées à l'article 8.4 du présent CCP).

Le titulaire mandate un responsable au sein de l'entreprise pour veiller à l'exécution du marché et être l'interlocuteur permanent de l'administration du Sénat.

ARTICLE 6 - DESCRIPTIF DE L'EXISTANT

Le parc actuel, est composé de 146 écrans, de toutes tailles, répartis en deux catégories fonctionnelles :

- d'une part, 84 écrans dits de « diffusion », qui en effet diffusent des signaux vidéo. Ces écrans sont présents dans l'Hémicycle – dont les deux écrans de très grande taille installés de part et d'autre du Plateau, où se trouvent projetés le dérouleur et les résultats des scrutins publics –, dans les salles multimédia Médicis, Clemenceau, Monory et Monnerville, ainsi que dans la salle Vaugirard ; ils permettent d'afficher tout contenu projeté par les utilisateurs. Ces écrans sont également présents dans les régies vidéo, sous la forme de « mosaïques d'images » qui permettent, notamment, d'afficher les sources vidéo nécessaires à la réalisation d'une captation audiovisuelle ;
- d'autre part, 62 écrans dits de « référence », de différentes tailles et résolutions (nombre de pixels affichés en largeur et en hauteur), installés au centre de production télévisuelle et dans l'ensemble des régies vidéo. Ils sont indispensables au travail de contrôle de la qualité des images exercé par les opérateurs audiovisuels pendant la réalisation d'une captation.

Tableau des écrans susceptibles d'être remplacés pendant la durée du marché :

Affectation	Désignation	Localisation	Lots concernés
Renouvellements d'équipements			
Régie 1	L1137e	Palais du Luxembourg	LOTS 1, 2 et 3
Régie VOD	L1137f		LOTS 1, 2 et 3
Régie Nodal	L1137b		LOTS 1, 2 et 3
Régie son secours	L1137d		LOTS 1 et 3
Hémicycle	A0165		LOTS 1 et 3

Affectation	Désignation	Localisation	Lots concernés
Renouvellements d'équipements			
Salle Médicis	A0711		LOTS 1 et 3
Régie son Médicis	A0608		LOTS 2 et 3
Salle et foyer Clemenceau	L2170 L1205		LOT 3
Salle Monory	A0029		LOTS 1 et 3
Régie Monory	A0028j		LOTS 1, 2 et 3
Commission des affaires économiques	A0263		LOTS 1 et 3
Commission de l'aménagement du territoire et du développement durable	A0067		LOTS 1 et 3
Salle Olympe de Gouges	CA008	4 rue casimir Delavigne	LOTS 1 et 3

6.1. Régie n°1 – L1137e

La régie 1 est la régie assurant la captation vidéo et audio des séances publiques se déroulant dans l'Hémicycle du Sénat.

La régie vidéo comporte quatre écrans de diffusion 60 pouces de la marque Sony FWD-60W4PSE intégrés en 2010. Ces écrans sont fixés sur des supports muraux. Un générateur de mosaïque de mur d'image de la marque GrassValley, modèle Kaleido X alimente en image les 4 écrans en DVI via des extendeurs fibre GrassValley DXF-200.

Les deux postes cadreurs robot ainsi que le poste de technicien vision sont équipés d'un moniteur de référence 17 pouces Sony PVM-L1700. Les moniteurs sont posés directement sur le mobilier de la régie. Les moniteurs sont alimentés en HD-SDI via une sortie de grille SDI Grass Valley, les tally sont récupérés par un câble RS depuis un système Tallyman.

Deux postes « production » sont équipés de moniteur de référence 19.5 pouces fixés sur un bras type ergotron (VESA 10x10) et alimentés en HD-SDI.

Le poste de réalisation ainsi que le poste de réalisation de secours comportent chacun deux moniteurs de référence de 27 pouces, un moniteur affichant le programme et l'autre le preview du mélangeur vidéo alimentés en HD-SDI.

Annexe 01 : Photos régie de télévision n°1 – L1137e.

6.2. Régie VOD – L1137f

La régie « VOD » comporte un écran de diffusion 60 pouces de la marque Sony FWD-60W4PSE intégré en 2010. L'écran est fixé sur un support mural. Un générateur de mosaïque de mur d'image de la marque Grass Valley, modèle Kaleido X alimente en image l'écran en DVI via des extendeurs fibre GrassValley DXF-200. La régie comporte également un moniteur de référence 17 pouces Sony PVM-L1700 identique à celui des postes cadreurs et ingénieur vision.

Annexe 02 : Photo régie VOD – L1137f.

6.3. Régie Nodal – L1137b

La régie Nodal comporte deux écrans de diffusion 60 pouces de la marque Sony FWD-60W4PSE intégré en 2010. Les écrans sont fixés sur un support mural. Un générateur de mosaïque de mur d'image de la marque Grass Valley, modèle Kaleido X alimente en image les écrans en DVI via des extendeurs fibre GrassValley DXF-200. La régie comporte également un moniteur de référence 17 pouces Sony PVM-L1700 identique à celui des postes cadreurs et ingénieur vision.

Annexe 03 : Photo régie Nodal – L1137b.

6.4. Régie Son secours – L1137d

La régie son comporte un écran de diffusion 60 pouces de la marque Sony FWD-60W4PSE intégré en 2010. L'écran est fixé sur un support mural. Un générateur de mosaïque de mur d'image de la marque Grass Valley, modèle Kaleido X alimente en image l'écran en DVI via des extendeurs fibre GrassValley DXF-200. La régie comporte également un moniteur de référence 17 pouces Sony PVM-L170 identique à celui des postes cadres et ingénieur vision.

Annexe 04 : Photo régie son secours – L1137d.

6.5. Hémicycle - A0165

L'Hémicycle du Sénat comporte deux écrans de diffusion 98 pouces LG 98LS95A situés de part et d'autre de la tribune orateur. Ces deux écrans sont fixés au mur à l'aide d'un support Chief XSM1U.

Les écrans reçoivent un signal HD-SDI provenant d'une grille vidéo Blackmagic Clean Switch 12x12 située en salle technique STC Hémicycle. Le signal est converti à l'aide d'un convertisseur Blackmagic Miniconverter SDI to HDMI pour rentrer en HDMI sur les écrans.

Annexe 05 : Photo Hémicycle – A0165.

6.6. Salle Médicis – A0711

La salle Médicis du Sénat comporte deux écrans de diffusion plasma Panasonic TH-103PF12 de 103 pouces situés de part et d'autre de la tribune orateur permettant aux personnes se trouvant dans le petit hémicycle de visualiser les différentes sources de la régie Médicis. Ces deux écrans sont fixés au mur à l'aide d'un support.

Les écrans reçoivent un signal HD-SDI provenant d'un châssis de distribution vidéo situé en régie Médicis.

La salle Médicis comporte également deux écrans de diffusion Samsung de 43 pouces installés sur des supports sur chariot à roulettes bas, permettant aux personnes situées en tribunes orateur de visualiser les différentes sources de la régie Médicis. Les écrans reçoivent un signal HD-SDI provenant d'un châssis de distribution vidéo situé en régie Médicis.

Annexe 06 : Photo Salle Médicis – A0711.

6.7. Régie son Médicis – A0608

La régie son Médicis du Sénat comporte un écran de référence de 17 pouces intégré dans une des baies techniques de la régie et un écran de diffusion de marque LG 32MP60G-B de 32 pouces, un générateur de mosaïque de mur d'image de la marque Ereca Stageracer alimente en image cet écran en HD-SDI.

Annexe 07 : Photo Régie son Médicis – A0608.

6.8. Salle et foyer Clemenceau – L2170 / L1205

La salle Clemenceau comporte quatre écrans de diffusion 100 pouces Sony FW-100BZ40J situés sur les côtés de la salle, deux fixés sur le mur sur des supports et deux autres fixés sur un support sur les tribunes de la salle. Ils sont alimentés via des récepteurs Crestron DM-RMC-4KZ-Scaler-C par la matrice Crestron DM-MD64x64 de la régie Clemenceau.

Le foyer Clemenceau comporte un écran de diffusion 98 pouces Sony FW-98BZ53L fixé sur un mur de la salle sur son support dans un habillage bois. Il est alimenté via un récepteur Crestron DM-RMC-4KZ-Scaler-C par la matrice Crestron DM-MD64x64 de la régie Clemenceau.

Ces écrans sont également pilotés en allumage/extinction Crestron CP4N.

Annexe 08 : Photos Salle et Foyer Clemenceau – L2170 / L1205.

6.9. Salle Monory – A0029

La salle Monory comporte huit écrans de diffusion dont six écrans de 42 pouces Panasonic TH-42LF8W situés sur les côtés intérieurs de la table centrale, fixés sur des supports et deux écrans 55 pouces Panasonic TH-55LF8W fixés en hauteur sur des mats.

Ces écrans sont alimentés en HDMI via des récepteurs AMX TX-RX par une matrice AMX Enova DGX3200. Ils sont également pilotés en allumage/extinction par un automate AMX NX-3200.

Annexe 09 : Photos Salle Monory – A0029.

6.10. Régie Monory – A0028j

La régie Monory comporte deux écrans de diffusion de 55 pouces LG 55UH58 alimentés par un générateur de mosaïque Imagine ZP2-HD16 en HDMI fixés sur des supports et six écrans de référence dont cinq 24 pouces Bon BXM 243T3G et un écran 17 pouces Bon 173N3G alimentés en HD-SDI par une grille HD-SDI Imagine PVCQ16 fixés sur leur support.

Annexe 10 : Photo Régie Monory – A0028j.

6.11. Salle de commission des affaires économiques – A0263

La salle de commission des affaires économiques comporte deux écrans de diffusion 55 pouces Sony FW-55BZ35F alimentés via des récepteurs Crestron DM-RMC-4K-100-C-1G-B-T par une matrice vidéo Crestron DMPS3-300-C et sont fixés sur les murs de la salle en hauteur.

Annexe 11 : Photo Salle de commission des affaires économiques – A0263.

6.12. Salle de commission de l'aménagement du territoire et du développement durable – A0067

La salle de commission de l'aménagement du territoire et du développement durable comporte quatre écrans de diffusion dont deux 55 pouces Samsung deux écrans 43 pouces Toshiba alimentés via des convertisseurs SDI /HDMI AVMatrix par un mélangeur AVMatrix VS0601U et sont fixés sur les murs de la salle sur des supports muraux.

Annexe 12 : Photo Salle de commission de l'aménagement du territoire et du développement durable – A0067.

6.13. Salle Olympe de Gouges – CA008

La salle Olympe de Gouges comporte quatre écrans de diffusion 32 pouces LG M3200C alimentés en HDMI par un distributeur AVMatrix SC2080 et pilotés en allumage/extinction depuis l'automate Crestron AV2 en RS232. Ils sont fixés sur des supports sur les quatre côtés d'un meuble en îlot central dans la salle.

Annexe 13 : Photo Salle Olympe de Gouges – CA008.

ARTICLE 7 - PRESTATIONS ATTENDUES

7.1. LOT 1 – Fourniture d'écrans de diffusion vidéo

7.1.1. Écran 98 pouces

Le titulaire fournira pour les salles concernées des écrans de diffusion de type SONY FW-98BZ53L ou équivalent qui auront les caractéristiques techniques suivantes :

- Taille de l'écran : 98"
- Luminosité minimale (cd/m²) : 500
- Rapport de contraste minimal : 1300:1
- Temps de réponse maximum (ms) : 8
- Résolution de l'écran (H x V, pixels) : 3840 x 2160
- Compatibilité HDR : Oui (HDR10, HLG, Dolby Vision)
- Compatibilité Portrait/Avec une inclinaison : Oui
- Type de dalle : VA ou IPS*
- Format d'image : 16:9
- Traitement anti-reflet : Oui
- Connectique : HDMI
- Mode pro : Oui
- Contrôle IP : Oui
- Signaux HDMI acceptés : 4 096 x 2 160p (24, 60 Hz), 3 840 x 2 160p (24, 30, 60, 120 Hz), 1080p (24, 30, 60, 120 Hz), 1080i (60 Hz), 720p (24, 30, 60 Hz), 480p
- Modèle de montage VESA compris entre : 100 x 100 mm et 1070 x 5600 mm
- Durée de fonctionnement : 24 h/24 et 7 j/7

*La technologie de dalle OLED est exclue en raison de sa spécificité technologique, susceptible d'entraîner des phénomènes de marquage lors de l'affichage prolongé d'une même image.

À titre indicatif et non contractuel, dès la notification du marché, le Sénat devrait acquérir, deux écrans 98 pouces pour la salle Médicis.

7.1.2. Écrans 85 pouces

Le titulaire fournira pour les salles concernées des écrans de diffusion de type SONY FW-85BZ40L ou équivalent qui auront les caractéristiques techniques suivantes :

- Taille de l'écran : 85"
- Luminosité minimale (cd/m²) : 500
- Rapport de contraste minimal : 6000:1
- Temps de réponse maximum (ms) : 15,9
- Résolution de l'écran (H x V, pixels) : 3840 x 2160
- Compatibilité HDR (plage dynamique élevée) : Oui (HDR10, HLG, Dolby Vision)
- Compatibilité Portrait/Avec une inclinaison : Oui
- Type de dalle : VA ou IPS*
- Format d'image : 16:9

- Traitement anti-reflet : Oui
- Connectique : HDMI
- Mode pro : Oui
- Contrôle IP : Oui
- Signaux HDMI acceptés : 4 096 x 2 160p (24, 60 Hz), 3 840 x 2 160p (24, 30, 60, 120 Hz), 1080p (24, 30, 60, 120 Hz), 1080i (60 Hz), 720p (24, 30, 60 Hz), 480p
- Modèle de montage VESA compris entre : 100 x 100 mm et 1070 x 5600 mm
- Durée de fonctionnement : 24 h/24 et 7 j/7

*La technologie de dalle OLED est exclue en raison de sa spécificité technologique, susceptible d'entraîner des phénomènes de marquage lors de l'affichage prolongé d'une même image.

7.1.3. *Écrans 75 pouces*

Le titulaire fournira pour les salles concernées des écrans de diffusion de type SONY FW-75BZ40L ou équivalent qui auront les caractéristiques techniques suivantes :

- Taille de l'écran : 75"
- Luminosité minimale (cd/m²) : 500
- Rapport de contraste minimal : 1200:1
- Temps de réponse maximum (ms) : 8
- Résolution de l'écran (H x V, pixels) : 3840 x 2160
- Compatibilité HDR (plage dynamique élevée) : Oui (HDR10, HLG, Dolby Vision)
- Compatibilité Portrait/Avec une inclinaison : Oui
- Type de dalle : VA ou IPS*
- Format d'image : 16:9
- Traitement anti-reflet : Oui
- Connectique : HDMI
- Mode pro : Oui
- Contrôle IP : Oui
- Signaux HDMI acceptés : 4 096 x 2 160p (24, 60 Hz), 3 840 x 2 160p (24, 30, 60, 120 Hz), 1080p (24, 30, 60, 120 Hz), 1080i (60 Hz), 720p (24, 30, 60 Hz), 480p
- Modèle de montage VESA compris entre : 100 x 100 mm et 878 x 500 mm
- Durée de fonctionnement : 24 h/24 et 7 j/7

*La technologie de dalle OLED est exclue en raison de sa spécificité technologique, susceptible d'entraîner des phénomènes de marquage lors de l'affichage prolongé d'une même image.

7.1.4. *Écrans 65 pouces*

Le titulaire fournira pour les salles concernées des écrans de diffusion de type SONY FW-65BZ40L ou équivalent qui auront les caractéristiques techniques suivantes :

- Taille de l'écran : 65"
- Luminosité minimale (cd/m²) : 500
- Rapport de contraste minimal : 1200:1

- Temps de réponse maximum (ms) : 8
- Résolution de l'écran (H x V, pixels) : 3840 x 2160
- Compatibilité HDR (plage dynamique élevée) : Oui (HDR10, HLG, Dolby Vision)
- Compatibilité Portrait/Avec une inclinaison : Oui
- Type de dalle : VA ou IPS*
- Format d'image : 16:9
- Traitement anti-reflet : Oui
- Connectique : HDMI
- Mode pro : Oui
- Contrôle IP : Oui
- Signaux HDMI acceptés : 4 096 x 2 160p (24, 60 Hz), 3 840 x 2 160p (24, 30, 60, 120 Hz), 1080p (24, 30, 60, 120 Hz), 1080i (60 Hz), 720p (24, 30, 60 Hz), 480p
- Modèle de montage VESA compris entre : 100 x 100 mm et 878 x 500 mm
- Durée de fonctionnement : 24 h/24 et 7 j/7

La technologie de dalle OLED est exclue en raison de sa spécificité technologique, susceptible d'entraîner des phénomènes de marquage lors de l'affichage prolongé d'une même image.

À titre indicatif et non contractuel, dès la notification du marché, le Sénat devrait acquérir huit écrans 65 pouces pour la régie 1, le nodal, la régie VOD et la régie son secours.

7.1.5. Écrans 55 pouces

Le titulaire fournira pour les salles concernées des écrans de diffusion de type SONY FW-55BZ40L ou équivalent qui auront les caractéristiques techniques suivantes :

- Taille de l'écran : 55"
- Luminosité minimale (cd/m²) : 500
- Rapport de contraste minimal : 1200:1
- Temps de réponse maximum (ms) : 8
- Résolution de l'écran (H x V, pixels) : 3840 x 2160
- Compatibilité HDR (plage dynamique élevée) : Oui (HDR10, HLG, Dolby Vision)
- Compatibilité Portrait/Avec une inclinaison : Oui
- Type de dalle : VA ou IPS
- Format d'image : 16:9
- Traitement anti-reflet : Oui
- Connectique : HDMI
- Mode pro : Oui
- Contrôle IP : Oui
- Signaux HDMI acceptés : 4 096 x 2 160p (24, 60 Hz), 3 840 x 2 160p (24, 30, 60, 120 Hz), 1080p (24, 30, 60, 120 Hz), 1080i (60 Hz), 720p (24, 30, 60 Hz), 480p
- Durée de fonctionnement : 24 h/24 et 7 j/7

*La technologie de dalle OLED est exclue en raison de sa spécificité technologique, susceptible d'entraîner des phénomènes de marquage lors de l'affichage prolongé d'une même image.

7.1.6. *Écrans 50 pouces*

Le titulaire fournira pour les salles concernées des écrans de diffusion de type SONY FW-50BZ30L ou équivalent qui auront les caractéristiques techniques suivantes :

- Taille de l'écran : 50"
- Luminosité minimale (cd/m²) : 440
- Rapport de contraste minimal : 5000:1
- Temps de réponse maximum (ms) : 9,5
- Résolution de l'écran (H x V, pixels) : 3840 x 2160
- Compatibilité HDR (plage dynamique élevée) : Oui (HDR10, HLG, Dolby Vision)
- Compatibilité Portrait/Avec une inclinaison : Oui
- Type de dalle : VA ou IPS*
- Format d'image : 16:9
- Connectique : HDMI
- Mode pro : Oui
- Contrôle IP : Oui
- Signaux HDMI acceptés : 4 096 x 2 160p (24, 60 Hz), 3 840 x 2 160p (24, 30, 60, 120 Hz), 1080p (24, 30, 60, 120 Hz), 1080i (60 Hz), 720p (24, 30, 60 Hz), 480p
- Modèle de montage VESA compris entre : 100 x 100 mm et 650 x 400mm
- Durée de fonctionnement : 24 h/24 et 7 j/7

*La technologie de dalle OLED est exclue en raison de sa spécificité technologique, susceptible d'entraîner des phénomènes de marquage lors de l'affichage prolongé d'une même image.

À titre indicatif et non contractuel, dès la notification du marché, le Sénat devrait acquérir deux écrans 50 pouces pour la salle Médicis.

7.1.7. *Écrans 43 pouces*

Le titulaire fournira pour les salles concernées des écrans de diffusion de type SONY FW-43BZ30L ou équivalent qui auront les caractéristiques techniques suivantes :

- Taille de l'écran : 43"
- Luminosité minimale (cd/m²) : 440
- Rapport de contraste minimal : 1200:1
- Temps de réponse maximum (ms) : 8
- Résolution de l'écran (H x V, pixels) : 3840 x 2160
- Compatibilité HDR (plage dynamique élevée) : Oui (HDR10, HLG, Dolby Vision)
- Compatibilité Portrait/Avec une inclinaison : Oui
- Type de dalle : VA ou IPS*
- Format d'image : 16:9
- Connectique : HDMI
- Mode pro : Oui
- Contrôle IP : Oui

- Signaux HDMI acceptés : 4 096 x 2 160p (24, 60 Hz), 3 840 x 2 160p (24, 30, 60, 120 Hz), 1080p (24, 30, 60, 120 Hz), 1080i (60 Hz), 720p (24, 30, 60 Hz), 480p
- Modèle de montage VESA compris entre : 100 x 100 mm et 650 x 400mm
- Durée de fonctionnement : 24 h/24 et 7 j/7

*La technologie de dalle OLED est exclue en raison de sa spécificité technologique, susceptible d'entraîner des phénomènes de marquage lors de l'affichage prolongé d'une même image.

7.1.8. *Écrans 32 pouces*

Le titulaire fournira pour les salles concernées des écrans de diffusion de type SONY FW-32BZ30L ou équivalent qui auront les caractéristiques techniques suivantes :

- Taille de l'écran : 32"
- Luminosité minimale (cd/m²) : 300
- Rapport de contraste minimal : 3000:1
- Temps de réponse (ms) : 10
- Résolution de l'écran (H x V, pixels) : 1920x1080 minimum
- Compatibilité Portrait/Avec une inclinaison : Oui
- Type de dalle : VA ou IPS*
- Format d'image : 16:9
- Connectique : HDMI
- Mode pro : Oui
- Contrôle IP : Oui
- Signaux HDMI acceptés : 4 096 x 2 160p (24, 60 Hz), 3 840 x 2 160p (24, 30, 60, 120 Hz), 1080p (24, 30, 60, 120 Hz), 1080i (60 Hz), 720p (24, 30, 60 Hz), 480p
- Modèle de montage VESA compris entre : 100 x 100 mm et 650 x 400mm
- Durée de fonctionnement : 24 h/24 et 7 j/7

*La technologie de dalle OLED est exclue en raison de sa spécificité technologique, susceptible d'entraîner des phénomènes de marquage lors de l'affichage prolongé d'une même image.

7.2. LOT 2 - Fourniture d'écrans de référence vidéo

7.2.1. *Écrans de référence 18 pouces HD*

Le titulaire fournira pour les régies concernées des écrans de référence de type SONY LMD-A180 ou équivalent qui auront les caractéristiques techniques suivantes :

Qualité d'image :

- Type de panneau : LCD
- Taille de l'écran (en diagonale) : 18 pouces
- Résolution (H x V) : 1920 x 1080 pixels (Full HD)
- Format : 16:9
- Performances des pixels : 99,99 %
- Couleurs : Approx. 1 million de couleurs
- Compatibilité HDR (plage dynamique élevée) : Oui (HDR10, HLG, Dolby Vision)
- Fréquence d'image : 50 Hz / 60 Hz

- Angle de visualisation : 178°(H) / 178°(V)

Entrée :

- Entrée SDI : BNC (x2)
- Entrée HDMI : HDMI (x1) (conformité HDCP)
- Télécommande série (LAN) : 1 x RJ-45, (Ethernet)

Sortie :

- Sortie SDI : BNC (x2)

Informations générales :

- Tally : À l'intérieur de l'image ou témoin lumineux physique
- Poids maximum : Environ 5 kg (avec pieds de moniteur)
- Écran rackable au format 19 pouces (avec ou sans accessoires) : Oui
- Fixation VESA comprise entre : 75 X 75mm à 200 X 200mm

À titre indicatif et non contractuel, dès la notification du marché, le Sénat devrait acquérir, six écrans 18 pouces HD pour la régie 1, le nodal, la régie VOD.

7.2.2. Écrans de référence 21.5 pouces HD

Le titulaire fournira pour les régies concernées des écrans de référence de type SONY LMD-A220 ou équivalent qui auront les caractéristiques techniques suivantes :

Qualité d'image :

- Type de panneau : LCD
- Taille de l'écran (en diagonale) : 21,5 pouces
- Résolution (H x V) : 1920 x 1080 pixels (Full HD)
- Format : 16:9
- Performances des pixels : 99,99 %
- Couleurs : Approx. 16 millions de couleurs
- Fréquence d'image : 50 Hz / 60 Hz
- Angle de visualisation : 178°(H) / 178°(V)

Entrée :

- Entrée SDI : BNC (x 2)
- Entrée HDMI : HDMI (x1) (conformité HDCP)
- Télécommande série (LAN) : 1 x RJ-45, (Ethernet)

Sortie :

- Sortie SDI : BNC (x 2)

Informations générales :

- Tally : À l'intérieur de l'image ou témoin lumineux physique
- Poids : Environ 6 kg (avec pieds de moniteur)
- Écran rackable au format 19 pouces (avec ou sans accessoires) : Oui
- Fixation VESA comprise entre : 75 X 75mm à 200 X 200mm

7.2.3. *Écrans de référence 24 pouces HD*

Le titulaire fournira pour les régions concernées des écrans de référence de type SONY LMD-A240 ou équivalent qui auront les caractéristiques techniques suivantes :

Qualité d'image :

- Type de panneau : LCD
- Taille de l'écran (en diagonale) : 24 pouces
- Résolution (H x V) : 1920 x 1200 pixels (Full HD)
- Format : 16:9
- Performances des pixels : 99,99 %
- Couleurs : Approx. 1 million de couleurs
- Fréquence d'image : 50 Hz / 60 Hz
- Angle de visualisation : 178°(H) / 178°(V)

Entrée :

- Entrée SDI : BNC (x 2)
- Entrée HDMI : HDMI (x1) (conformité HDCP)
- Télécommande série (LAN) : 1 x RJ-45, (Ethernet)

Sortie :

- Sortie SDI : BNC (x 2)
- Informations générales :
- Tally : À l'intérieur de l'image ou témoin lumineux physique
- Poids : Environ 8 kg (avec pieds de moniteur)
- Fixation VESA comprise entre : 75 X 75mm à 200 X 200mm

À titre indicatif et non contractuel, dès la notification du marché, le Sénat devrait acquérir, deux écrans 24 pouces HD pour la région 1.

7.2.4. *Moniteur de référence 18 pouces 4K*

Le titulaire fournira pour les régions concernées des écrans de référence de type SONY PVM-X1800 ou équivalent qui auront les caractéristiques techniques suivantes :

Qualité d'image :

- Type de panneau : LCD
- Taille de l'écran (en diagonale) : 18 pouces
- Résolution (H x V) : 3840 x 2160 pixels
- Format : 16:9
- Performances des pixels : 99,99 %
- Couleurs : Approx. 1 milliard de couleurs
- Fréquence d'image : 50 Hz / 60 Hz
- Angle de visualisation (spécifications du panneau) : 178°(H) / 178°(V)
- Température de couleur : D60, D65, D93
- Espace colorimétrique (gamut de couleur) : ITU-R BT.2020-3, ITU-R BT.709

Entrée :

- Entrée SDI : BNC (x 2)
- Entrée HDMI : HDMI (x1) (conformité HDCP)
- Télécommande série (LAN) : 1 x RJ-45 (Ethernet)

Sortie :

Sortie SDI : BNC (x 2)

Informations générales :

- Tally : À l'intérieur de l'image ou témoin lumineux physique
- Poids : Environ 9kg (avec pieds de moniteur)
- Écran rackable au format 19 pouces (avec ou sans accessoires) : Oui
- Fixation VESA comprise entre : 75 X 75mm à 200 X 200mm

À titre indicatif et non contractuel, dès la notification du marché, le Sénat devrait acquérir, deux écrans 18 pouces 4K pour la régie 1 et le nodal.

7.2.5. Moniteur de référence 24 pouces 4K

Le titulaire fournira pour les régies concernées des écrans de référence de type SONY PVM-X2400 ou équivalent qui auront les caractéristiques techniques suivantes :

Qualité d'image :

- Type de panneau : LCD à matrice active a-Si TFT
- Taille de l'écran (en diagonale) : 24 pouces
- Résolution (H x V) : 3840 x 2160 pixels
- Format : 16:9
- Performances des pixels : 99,99 %
- Couleurs : Approx. 1 milliard de couleurs
- Fréquence d'image : 50 Hz / 60 Hz
- Angle de visualisation (spécifications du panneau) : 178°(H) / 178°(V)
- Température de couleur : D60, D65, D93
- Espace colorimétrique (gamut de couleur) : ITU-R BT.2020*3, ITU-R BT.709

Entrée :

- Entrée SDI : BNC (x 2)
- Entrée HDMI : HDMI (x1) (conformité HDCP)
- Télécommande série (LAN) : 1 x RJ-45 (Ethernet)

Sortie :

- Sortie SDI : BNC (x 2)

Informations générales :

- Tally : À l'intérieur de l'image ou témoin lumineux physique
- Poids : Environ 9 kg (avec pieds de moniteur)
- Écran rackable au format 19 pouces (avec ou sans accessoires) : Oui
- Fixation VESA comprise entre : 75 X 75mm à 200 X 200mm

7.2.6. Moniteur de référence 32 pouces 4K

Le titulaire fournira pour les régies concernées des écrans de référence de type SONY PVM-X3200 ou équivalent qui auront les caractéristiques techniques suivantes :

Qualité d'image :

- Type de panneau : LCD
- Taille de l'écran (en diagonale) : 32 pouces
- Résolution (H x V) : 3840 x 2160 pixels
- Format : 16:9
- Performances des pixels : 99,99 %
- Couleurs : Approx. 1 milliard de couleurs
- Fréquence d'image : 50 Hz / 60 Hz
- Angle de visualisation (spécifications du panneau) : 178°(H) / 178°(V)
- Température de couleur : D60, D65, D93
- Espace colorimétrique (gamut de couleur) : ITU-R BT.2020*3, ITU-R BT.709

Entrée SDI : BNC (x 2)

- Entrée HDMI : HDMI (x1) (conformité HDCP)
- Télécommande série (LAN) : 1 x RJ-45 (Ethernet)

Sortie :

- Sortie SDI : BNC (x 2)

Informations générales :

- Poids : Environ 9 kg (avec pieds de moniteur)
- À l'intérieur de l'image ou témoin lumineux physique
- Fixation VESA comprise entre : 75 X 75mm à 200 X 200mm

7.2.7. Unité de commande de moniteur de référence

Le titulaire fournira une unité de contrôle du type SONY BVMK-R10 ou équivalent permettant de piloter l'ensemble des écrans de référence des articles 7.2.1 à 7.2.6 du CCP, permettant notamment la fonctionnalité d'allumage/extinction. L'unité de contrôle sera au format 19 pouces rackable, 1U, lui permettant d'être intégré dans une casquette d'un pupitre.

À titre indicatif et non contractuel, dès la notification du marché, le Sénat devrait acquérir via la partie forfaitaire, une unité de commande de moniteur de référence pour la régie 1.

7.2.8. Support de fixation rackable pour moniteur de référence

Le titulaire fournira un support de fixation rackable adaptés aux moniteurs de références 18 pouces du lot 2. du type SONY MB-L18 ou équivalent Le support devra être au format 19 pouces rackable pour s'adapter aux baies du Sénat.

7.3. LOT 3 – Installation des équipements des lots nos 1 et 2, fourniture d'accessoires pour ces équipements et maintenance d'écrans de diffusion de grande taille

7.3.1. Fournitures d'accessoires

7.3.1.1. Convertisseur SDI – HDMI

Le titulaire fournira un convertisseur SDI vers HDMI du type AVMATRIX SC1112-12G ou équivalent correspondant aux caractéristiques techniques suivantes :

Entrées :

- 1x HD/3G/6G/12G-SDI sur BNC f.

Sorties :

- 1x HDMI 2.0 sur port HDMI A f.
- 1x HD/3G/6G/12G-SDI sur BNC f.

Résolutions d'entrée :

- (12G) 4096×2160p 60/59.94/50
- (12G) 3840×2160p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98
- (6G) 4096×2160p 30/29.97/25/24/23.98
- (6G) 3840×2160p 30/29.97/25/24/23.98
- (3G) 1920×1080p 60/59.94/50
- (3G) 1920×1080p 30/29.97/25/24/23.98
- (HD) 1920×1080i 60/59.94/50
- (HD) 1280×720p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98

Normes SDI supportées :

- SMPTE ST 2081, SMPTE ST 2082, SMPTE 292M, SMPTE 296M
- SMPTE 424MB, SMPTE 274M, SMPTE 425M

À titre indicatif et non contractuel, dès la notification du marché, le Sénat devrait acquérir, douze convertisseurs SDI-HDMI pour la régie 1, le nodal, la régie VOD et la régie son secours et la salle Médicis.

7.3.1.2. Convertisseur HDMI – SDI

Le titulaire fournira un convertisseur HDMI vers SDI du type AVMATRIX SC1221-12G ou équivalent correspondant aux caractéristiques techniques suivantes :

Entrées :

- 1x HDMI 2.0 sur port HDMI A f.

Sorties :

- 1x HD/3G/6G/12G-SDI sur BNC f.

Résolutions d'entrée :

- 4096×2160p 60/59.94/50
- 3840×2160p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98

- 4096×2160p 30/29.97/25/24/23.98
- 3840×2160p 30/29.97/25/24/23.98
- 1920×1080p 60/59.94/50
- 1920×1080p 30/29.97/25/24/23.98
- 1920×1080i 60/59.94/50
- 1280×720p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98

Normes SDI supportées :

- SMPTE ST 2081, SMPTE ST 2082, SMPTE 292M, SMPTE 296M
- SMPTE 424MB, SMPTE 274M, SMPTE 425M

7.3.1.3. Kit émetteur - récepteur HDBT

Le titulaire fournira un kit émetteur – récepteur HDBaseT du type Crestron HD-EXT-USB-2000-C ou équivalent correspondant aux caractéristiques techniques suivantes :

Émetteur :

Type de connecteur et description :

- HDMI IN : HDMI Type A ; Entrée vidéo/audio numérique HDMI (compatible avec DVI et DisplayPort Dual-Mode)
- AUDIO IN : Entrée audio stéréo
- USB (host) : USB Type A
- USB (device) : USB Type Micro-B ; USB 2.0 pour connexion à des ordinateurs/hôtes
- LAN : RJ45
- COM : TRS 3,5 mm & bornier à 3 broches
- HDBT OUT : RJ45

Récepteur :

Type de connecteur et description :

- HDMI OUT : HDMI Type A ; Sortie vidéo/audio numérique HDMI (compatible avec DVI)
- AUDIO OUT : Sortie audio stéréo
- USB (host) : USB Type A
- USB (device) : USB Type Micro-B ; USB 2.0 pour connexion à des ordinateurs/hôtes
- LAN : RJ45
- COM : TRS 3,5 mm & bornier à 3 broches
- HDBT IN : RJ45

Résolutions maximales :

Progressif :

- 4096×2160 (DCI 4K) & 3840×2160 (4K UHD)
- 24 Hz | 4:4:4 | 30 bits / 30 Hz | 4:4:4 | 24 bits / 30 Hz | 4:2:2 | 36 bits / 60 Hz | 4:2:0 | 24 bits
- 2560×1600 (WQXGA) – 60 Hz | 4:4:4 | 36 bits

- 1920×1080 (HD 1080p) – 60 Hz | 4:4:4 | 36 bits

Entrelacé :

- 1920×1080 (HD 1080i) – 30 Hz | 4:4:4 | 36 bits

7.3.1.4. Support d'écran mural paysage (32 pouces à 65 pouces)

Le titulaire fournira un support d'écran mural au format paysage du type CHIEF MTM1U ou équivalent correspondant aux caractéristiques techniques suivantes :

Dimensions et mesures

- Taille d'écran supportés : 32" - 65"
- Capacité de poids : 55 Kg
- Caractéristiques et fonctionnalités
- Ajustabilité
- Hauteur réglable
- Décalage latéral
- Inclinaison
- Application : Mur
- Orientation : Paysage
- Inclinaison : +2° / -12°
- Modèle de montage VESA : 100 x 100 mm à 650 x 400mm

7.3.1.5. Support d'écran mural paysage (42 pouces à 86 pouces)

Le titulaire fournira un support d'écran mural au format paysage du type CHIEF LTM1U ou équivalent correspondant aux caractéristiques techniques suivantes :

Dimensions et mesures

- Taille d'écran supportés : 42" - 86"
- Capacité de poids : 90 Kg

Caractéristiques et fonctionnalités

- Ajustabilité
- Hauteur réglable
- Décalage latéral
- Inclinaison
- Application : Mur
- Orientation : Paysage
- Inclinaison : +2° / -12°
- Modèle de montage VESA : 100 x 100 mm à 878 x 500 mm

À titre indicatif et non contractuel, dès la notification du marché, le Sénat devrait acquérir, huit supports d'écran mural paysage (42 pouces à 86 pouces) pour la régie 1, le nodal, la régie VOD et la régie son secours.

7.3.1.6. Support d'écran mural paysage (55 pouces à 100 pouces)

Le titulaire fournira un support d'écran mural au format paysage du type CHIEF XTM1U ou équivalent correspondant aux caractéristiques techniques suivantes :

Dimensions et mesures

- Taille d'écran supportés : 55" - 100"
- Capacité de poids : 113 Kg

Caractéristiques et fonctionnalités

- Ajustabilité
- Hauteur réglable
- Décalage latéral
- Inclinaison
- Application : Mur
- Orientation : Paysage
- Inclinaison : +5° / -12°
- Modèle de montage VESA : 100 x 100 mm à 1070 x 5600 mm

À titre indicatif et non contractuel, dès la notification du marché, le Sénat devrait acquérir deux supports d'écran mural paysage (55 pouces à 100 pouces) pour la salle Médicis.

7.3.1.7. Support d'écran mural portrait (32 pouces à 65 pouces)

Le titulaire fournira un support d'écran mural au format portrait du type CHIEF MTMS1U ou équivalent correspondant aux caractéristiques techniques suivantes :

Dimensions et mesures

- Taille d'écran supportés : 32" - 65"
- Capacité de poids : 34 Kg

Caractéristiques et fonctionnalités

- Ajustabilité
- Hauteur réglable
- Décalage latéral
- Inclinaison
- Application : Mur
- Orientation : Portrait
- Inclinaison : +2° / -12°
- Modèle de montage VESA : 200 x 200 mm - 455 x 400 mm

7.3.1.8. Support sol-plafond à deux colonnes pour écran 100 pouces

Le titulaire fournira un support d'écran sol-plafond à deux colonnes pour écran 100 pouces au format portrait du type KIMEX 032-1007K ou équivalent correspondant aux caractéristiques techniques suivantes :

Dimensions et mesures

- Taille d'écran supportés : 50" - 100"
- Capacité de poids : 90 Kg

Caractéristiques et fonctionnalités

- Ajustabilité : Hauteur réglable
- Application : fixation sol-plafond
- Orientation : Portrait ou paysage
- VESA supportés : 200x100 min, 600x900 max
- Hauteur des colonnes : 300cm

7.3.1.9. Chariot à roulette bas

Le titulaire fournira un support d'écran à roulettes bas au format paysage du type CHIEF MFQUB ou équivalent correspondant aux caractéristiques techniques suivantes :

Dimensions et mesures

- Taille d'écran supportés : 32" - 65"
- Capacité de poids : 50 Kg

Caractéristiques et fonctionnalités

- Ajustabilité
- Hauteur réglable
- Inclinaison
- Application : Chariot de sol
- Orientation : Paysage
- Inclinaison : +45° / +15°

À titre indicatif et non contractuel, dès la notification du marché, le Sénat devrait acquérir via la partie forfaitaire, deux chariots à roulette bas pour la salle Médicis.

7.3.1.10. Chariot à roulette haut

Le titulaire fournira un support d'écran à roulettes haut au format paysage du type CHIEF RFCUB ou équivalent correspondant aux caractéristiques techniques suivantes :

Dimensions et mesures

- Taille d'écran supportés : 55" - 86"
- Capacité de poids : 70 Kg
- Hauteur de colonne réglable : 112cm, 132cm ou 153cm

Caractéristiques et fonctionnalités

- Application : Chariot de sol
- Orientation : Paysage
- Modèle de montage VESA : 200 x 200 mm - 800 x 600 mm

7.3.1.11. Unité de pilotage des écrans de monitoring

Le titulaire fournira un panneau de contrôle permettant l'allumage et l'extinction des différents écran de diffusion. Le panneau permettra l'extinction/allumage de l'ensemble des écrans ou bien par zone géographique nodal/régie Vod, régie 1, etc... Le panneau de pilotage sera installé à l'entrée du local L1137 desservant l'ensemble des espaces.

À titre indicatif et non contractuel, dès la notification du marché, le Sénat devrait acquérir une unité de pilotage des écrans de référence pour la régie 1, le nodal, la régie VOD et la régie son secours.

7.3.1.12. Support d'écran mural articulé pour écran 18 à 24 pouces

Le titulaire fournira un support d'écran mural articulé pour écran 18 à 24 pouces du type CHIEF TS118SU ou équivalent correspondant aux caractéristiques techniques suivantes :

- Lieu de fixation : mur
- Fixation VESA : 75 X 75mm à 200 X 200mm
- Écran diagonale : 10 pouces à 32 pouces
- Réglage en inclinaison : oui
- Charge maximale (kg) : 15 kg

À titre indicatif et non contractuel, dès la notification du marché, le Sénat devrait acquérir, deux supports d'écran mural articulé pour écran 18 à 24 pouces pour la régie 1.

7.3.1.13. Lecteur d'affichage dynamique

Le titulaire fournira un lecteur d'affichage dynamique du type BRIGHTSIGN HD1025 ou équivalent correspondant aux caractéristiques techniques suivantes :

- Niveau de performance HTML5 : Mouvement interactif en 2D Graphiques
- Décodage vidéo : Simple 4K (8 bits à 60p, 10 bits à 30p) ou double Full HD
- Codecs vidéo 4K : H.265 à 60p et H.264 à 30p
- Codecs vidéo Full HD : H.265/HEVC, H.264/AVC, VP9, MPEG 4 partie 2, vidéo MPEG1, vidéo MPEG2
- Sorties HDMI : 1x HDMI 2.0a
- Conteneurs vidéo : 4K et Full HD : .MP4, .MOV, .MKV, .WEBM, .TS, .MPG, .MPEG, .PS, .M2P, .MPV, .AVI, .HEVC, .H264, .AV1, .VP9, et .MJPG
- Gigabit Ethernet : Oui
- USB-A : fournit une alimentation de 5V/1A aux périphériques : Oui
- Port série RS-232 3,5 mm : Oui

7.3.1.14. Support d'écran sur bras articulé pour écran 18 à 32 pouces

Le titulaire fournira un support d'écran sur bras articulé de type ERGOTRON ou équivalent correspondant aux caractéristiques techniques suivantes :

- Type de fixation : vissé et/ou par pince
- Fixation VESA : 75 X 75mm à 200 X 200mm
- Écran diagonale : 18 pouces à 32 pouces

- Réglage en inclinaison : oui
- Charge maximale (kg) : 15 kg

7.3.1.15. *Système de projection vidéo audio sans fil sur écran*

Le titulaire fournira un système de projection vidéo audio sans fil sur écran du type BARCO ClickShare C-10 ou équivalent correspondant aux caractéristiques techniques suivantes :

Général :

- Systèmes d'exploitation supportés : Windows 7/10/11, MacOS 11 et ultérieures, Android 9, IOS 12.
- Protocole de transmission sans fil : IEEE 802.11 a/g/n/ac et IEEE 802.15.1
- Connexions : 1 port Ethernet LAN 1 Gbit, 1 port USB-C 2.0; 1 port USB-A 2.0

Récepteur :

- Sorties vidéo : 4K UHD (3840*2160) à 30 Hz. HDM 1.4b ou USB-C DisplayPort 1.2
- Sortie audio : HDMI

Émetteur :

- Clé avec Bouton USB-C et adaptateur USB-A

7.3.1.16. *Système de conférence vidéo audio sans fil sur écran*

Le titulaire fournira un système de conférence vidéo audio sans fil sur écran du type BARCO ClickShare CX-30 ou équivalent correspondant aux caractéristiques techniques suivantes :

Général :

- Systèmes d'exploitation supportés : Windows 7/10/11, MacOS 11 et ultérieures, Android 9, IOS 12.
- Protocole de transmission sans fil : IEEE 802.11 a/g/n/ac et IEEE 802.15.1
- Connexions : 1 port Ethernet LAN 1 Gbit, 1 port USB-C 2.0; 1 port USB-A 2.0

Récepteur :

- Sorties vidéo : 4K UHD (3840*2160) à 30 Hz. HDM 1.4b ou USB-C DisplayPort 1.2
- Sortie audio : HDMI ou USB
- Entrée : USB-A avec prise en charge de périphérique vidéo et audio type barre vidéo audio de visioconférence

Émetteur :

- Clé avec Bouton USB-C et adaptateur USB-A

7.3.2. **Prestations d'installation**

Le titulaire du lot 3 se chargera de réaliser l'installation des équipements des lots 1, 2 ainsi que des accessoires du lot 3.

Pour l'ensemble des installations, le titulaire du lot devra inventorier tout le matériel installé. Un fichier Excel devra être fourni, comprenant les informations suivantes : lieu, date d'installation, marque, modèle et numéro de série.

Pour chaque matériel inscrit dans le fichier Excel, une étiquette "Sénat audiovisuel" avec un identifiant unique (fournie par le Sénat) devra être apposée sur l'équipement, et le numéro correspondant devra être renseigné dans le fichier.

De même pour l'ensemble des équipements qui seront démontés, le titulaire devra fournir un inventaire sous forme de fichier Excel comprenant les informations suivantes : lieu, date de démontage, marque, modèle et numéro de série, N° Sénat audiovisuel si existant. Le titulaire du lot 3 devra se charger de déposer les équipements dans le local indiqué par la direction de la communication (à titre indicatif le local est susceptible d'être situé en dehors du Palais du Luxembourg).

7.3.2.1. Prestations d'installation pour la régie 1

Le titulaire se chargera d'installer, configurer et mettre en service l'ensemble du matériel inscrit dans le tableau ci-dessous.

Article	Quantité	Commentaire
7.1.4. Écran 65 pouces	4	Mosaïques réalisation / cadre / vision
7.3.1.5. Support d'écran mural paysage (42 pouces à 86 pouces)	4	Mosaïques réalisation / cadre / vision
7.3.1.1. Convertisseur SDI – HDMI	4	Mosaïques réalisation / cadre / vision
7.2.3. Écrans de référence 24 pouces HD	2	Poste réalisation
7.3.1.12. Support d'écran mural articulé pour écran 18 à 24 pouces	2	Poste réalisation
7.2.4. Moniteur de référence 18 pouces 4K	1	Poste vision
7.2.1. Écrans de référence 18 pouces HD	4	Postes cadre / production
7.3.1.11. Unité de pilotage des écrans de monitoring	1	Entrée régie 1
7.2.7. Unité de commande de moniteur de référence	1	Poste vision

Celui-ci se chargera de la dépose des anciens équipements et d'évacuer le matériel obsolète.

Le titulaire réutilisera dans la mesure du possible le câblage existant, et dans le cas contraire se chargera de réaliser un nouveau câblage ou des modifications sur le câblage existant. Le titulaire se chargera également de tirer le câblage nécessaire (HD-SDI) entre les écrans de monitoring et le système de multiview situé en salle technique centrale - STC (plancher technique, moins de 30m de câbles).

Le titulaire se chargera de faire fonctionner le système de Tally sur les écrans vision et cadreurs et modifiera si nécessaire la configuration et l'équipement de gestion des tally.

Le titulaire se chargera de modifier la configuration du générateur de mosaïque si nécessaire suite au remplacement des écrans de mosaïques.

Le titulaire se chargera de réaliser un étalonnage des moniteurs de référence et des écrans de diffusion à l'aide d'une sonde de calibration ou de fichier de configuration.

Le titulaire fournira l'ensemble des accessoires nécessaire à la bonne installation du dispositif (visserie, télécommande, cordons informatique, cordons secteur, etc...)

7.3.2.2. Prestations d'installation pour le nodal

Le titulaire se chargera d'installer, configurer et mettre en service l'ensemble du matériel inscrit dans le tableau ci-dessous.

Article	Quantité	Commentaire
7.1.4. Écran 65 pouces	2	Mosaïques nodal
7.3.1.1. Convertisseur SDI – HDMI	2	Mosaïques nodal
7.3.1.4. Support d'écran mural paysage (42 pouces à 86 pouces)	2	Mosaïques nodal
7.2.4. Moniteur de référence 18 pouces 4K	1	Poste chef d'équipement nodal

Celui-ci se chargera de la dépose des anciens équipements et d'évacuer le matériel obsolète.

Le titulaire réutilisera dans la mesure du possible de câblage existant, et dans le cas contraire se chargera de réaliser un nouveau câblage ou des modifications sur le câblage existant. Le titulaire se chargera également de tirer le câblage nécessaire (HD-SDI) entre les écrans de monitoring et le système de multiview situé en STC (plancher technique, moins de 30m de câbles).

Le titulaire se chargera de modifier la configuration du générateur de mosaïque si nécessaire suite au remplacement des écrans de mosaïques.

Le titulaire se chargera de réaliser un étalonnage des moniteurs de référence et des écrans de diffusion à l'aide d'une sonde de calibration ou de fichier de configuration.

Le titulaire fournira l'ensemble des accessoires nécessaire à la bonne installation du dispositif (visserie, télécommande, cordons informatique, cordons secteur, etc...)

7.3.2.3. Prestations d'installation pour la régie VOD

Le titulaire se chargera d'installer, configurer et mettre en service l'ensemble du matériel inscrit dans le tableau ci-dessous.

Article	Quantité	Commentaire
7.1.4. Écran 65 pouces	1	Mosaïque VOD
7.3.1.1. Convertisseur SDI – HDMI	1	Mosaïque VOD
7.3.1.4. Support d'écran mural paysage (42 pouces à 86 pouces)	1	Mosaïque VOD
7.2.1. Écrans de référence 18 pouces HD	2	Poste VOD et post-production

Celui-ci se chargera de la dépose des anciens équipements et d'évacuer le matériel obsolète.

Le titulaire réutilisera dans la mesure du possible de câblage existant, et dans le cas contraire se chargera de réaliser un nouveau câblage ou des modifications sur le câblage existant. Le titulaire se chargera également de tirer le câblage nécessaire (HD-SDI) entre les écrans de monitoring et le système de multiview situé en STC (plancher technique, moins de 30m de câbles).

Le titulaire se chargera de modifier la configuration du générateur de mosaïque si nécessaire suite au remplacement des écrans de mosaïques.

Le titulaire se chargera de réaliser un étalonnage des moniteurs de référence et des écrans de diffusion à l'aide d'une sonde de calibration ou de fichier de configuration.

Le titulaire fournira l'ensemble des accessoires nécessaire à la bonne installation du dispositif (visserie, télécommande, cordons informatique, cordons secteur, etc...)

7.3.2.4. Prestations d'installation pour la régie son secours

Le titulaire se chargera d'installer, configurer et mettre en service l'ensemble du matériel inscrit dans le tableau ci-dessous.

Article	Quantité	Commentaire
7.1.4. Écran 65 pouces	1	Mosaïque Régie son secours
7.3.1.1. Convertisseur SDI – HDMI	1	Mosaïque Régie son secours
7.3.1.4. Support d'écran mural paysage (42 pouces à 86 pouces)	1	Mosaïque Régie son secours

Celui-ci se chargera de la dépose des anciens équipements et déplacera le matériel obsolète dans un local désigné par le Sénat en vue de sa mise en réforme.

Le titulaire réutilisera dans la mesure du possible de câblage existant, et dans le cas contraire se chargera de réaliser un nouveau câblage ou des modifications sur le câblage existant. Le titulaire se chargera également de tirer le câblage nécessaire (HD-SDI) entre les écrans de monitoring et le système de multiview situé en STC (plancher technique, moins de 50m de câbles).

Le titulaire se chargera de réaliser un étalonnage des moniteurs de référence et des écrans de diffusion à l'aide d'une sonde de calibration ou de fichier de configuration.

Le titulaire fournira l'ensemble des accessoires nécessaire à la bonne installation du dispositif (visserie, télécommande, cordons informatique, cordons secteur, etc...)

7.3.2.5. Prestations d'installation pour la salle Médicis

Le titulaire se chargera d'installer, configurer et mettre en service l'ensemble du matériel inscrit dans le tableau ci-dessous.

Article	Quantité	Commentaire
7.1.1. Écran 98 pouces	2	Écrans principaux en salle
7.3.1.6. Support d'écran mural paysage (55 pouces à 100 pouces)	2	
7.1.1.1 - Convertisseur SDI – HDMI	4	Écrans principaux en salle et écrans de retour auditionnés en salle
7.1.6. Écrans 50 pouces	2	Écrans de retour auditionnés en salle
7.3.1.9. Chariot à roulette bas	2	

Celui-ci se chargera de la dépose des anciens équipements et d'évacuer le matériel obsolète.

Le titulaire aura à sa charge l'ensemble des moyens de levage, échafaudages nécessaires au bon déroulement de l'opération.

Le titulaire se chargera de réaliser un étalonnage des moniteurs de référence et des écrans de diffusion à l'aide d'une sonde de calibration ou de fichier de configuration.

Le titulaire fournira l'ensemble des accessoires nécessaire à la bonne installation du dispositif (visserie, télécommande, cordons informatique, cordons secteur, etc...)

7.3.2.6. Prestations d'installation de l'Hémicycle

Le titulaire se chargera d'installer, configurer et mettre en service l'ensemble du matériel inscrit dans le tableau ci-dessous.

Article	Quantité	Commentaire
7.1.1. Écran 98 pouces	2	Écrans principaux en salle
7.3.1.5. Support d'écran mural paysage (86 pouces à 100 pouces)	2	
7.1.1.1 - Convertisseur SDI- HDMI	2	

Celui-ci se chargera de la dépose des anciens équipements et d'évacuer le matériel obsolète.

Le titulaire aura à sa charge l'ensemble des moyens de levage, échafaudages nécessaires au bon déroulement de l'opération.

Le titulaire se chargera de réaliser un étalonnage des moniteurs de référence et des écrans de diffusion à l'aide d'une sonde de calibration ou de fichier de configuration.

Le titulaire fournira l'ensemble des accessoires nécessaire à la bonne installation du dispositif (visserie, télécommande, cordons informatique, cordons secteur, etc...)

7.3.2.7. Prestations d'installation de la régie son Médicis

Le titulaire se chargera d'installer, configurer et mettre en service l'ensemble du matériel inscrit dans le tableau ci-dessous.

Article	Quantité	Commentaire
7.2.1. Écrans de référence 18 pouces HD	1	Régie son Médicis
7.3.1.14. Support d'écran sur bras articulé pour écran 18 à 32 pouces	1	

Celui-ci se chargera de la dépose des anciens équipements et d'évacuer le matériel obsolète.

Le titulaire aura à sa charge l'ensemble des moyens de levage, échafaudages nécessaires au bon déroulement de l'opération.

Le titulaire se chargera de réaliser un étalonnage des moniteurs de référence et des écrans de diffusion à l'aide d'une sonde de calibration ou de fichier de configuration.

Le titulaire fournira l'ensemble des accessoires nécessaire à la bonne installation du dispositif (visserie, télécommande, cordons informatique, cordons secteur, etc...)

7.3.2.8. Prestations d'installation de la salle Monory

Le titulaire se chargera d'installer, configurer et mettre en service l'ensemble du matériel inscrit dans le tableau ci-dessous.

Article	Quantité	Commentaire
7.1.7. Écran 43 pouces	6	Écrans principaux en salle
7.3.1.4. Support d'écran mural paysage (32 pouces à 65 pouces)	8	
7.3.1.1 - Convertisseur SDI – HDMI	8	
7.1.5. Écrans 55 pouces	2	

Celui-ci se chargera de la dépose des anciens équipements et d'évacuer le matériel obsolète.

Le titulaire aura à sa charge l'ensemble des moyens de levage, échafaudages nécessaires au bon déroulement de l'opération.

Le titulaire se chargera de réaliser un étalonnage des moniteurs de référence et des écrans de diffusion à l'aide d'une sonde de calibration ou de fichier de configuration. Les futurs écrans devront toujours être pilotés par l'automate présent en salle AMX NX-3200 qui contrôle l'allumage et l'extinction de ces écrans.

Le titulaire fournira l'ensemble des accessoires nécessaire à la bonne installation du dispositif (visserie, télécommande, cordons informatique, cordons secteur, etc...)

7.3.2.9. Prestations d'installation de la régie Monory

Le titulaire se chargera d'installer, configurer et mettre en service l'ensemble du matériel inscrit dans le tableau ci-dessous.

Article	Quantité	Commentaire
7.1.5. Écrans 55 pouces	2	Mosaïques régie Monory
7.3.1.4. Support d'écran mural paysage (32 pouces à 65 pouces)	2	Régie Monory
7.3.1.1 - Convertisseur SDI – HDMI	2	
7.2.1. Écran de référence 18 pouces HD	6	

Celui-ci se chargera de la dépose des anciens équipements et d'évacuer le matériel obsolète.

Le titulaire aura à sa charge l'ensemble des moyens de levage, échafaudages nécessaires au bon déroulement de l'opération.

Le titulaire se chargera de réaliser un étalonnage des moniteurs de référence et des écrans de diffusion à l'aide d'une sonde de calibration ou de fichier de configuration.

Le titulaire fournira l'ensemble des accessoires nécessaire à la bonne installation du dispositif (visserie, télécommande, cordons informatique, cordons secteur, etc...)

7.3.2.10. Prestations d'installation de la salle de la commission des affaires économiques

Le titulaire se chargera d'installer, configurer et mettre en service l'ensemble du matériel inscrit dans le tableau ci-dessous.

Article	Quantité	Commentaire
7.1.5. Écrans 55 pouces	2	Écrans principaux en salle
7.3.1.4. Support d'écran mural paysage (32 pouces à 65 pouces)	2	
7.3.1.1 - Convertisseur SDI – HDMI	2	

Celui-ci se chargera de la dépose des anciens équipements et d'évacuer le matériel obsolète.

Le titulaire aura à sa charge l'ensemble des moyens de levage, échafaudages nécessaires au bon déroulement de l'opération. Les écrans de cette salle sont positionnés à environ 3m de hauteur.

Le titulaire se chargera de réaliser un étalonnage des moniteurs de référence et des écrans de diffusion à l'aide d'une sonde de calibration ou de fichier de configuration. Les futurs écrans devront toujours être pilotés par l'automate présent en salle Crestron DMPS3 qui contrôle l'allumage et l'extinction de ces écrans.

*Le titulaire fournira l'ensemble des accessoires nécessaire à la bonne installation du dispositif (visserie, télécommande, cordons informatique, cordons secteur, etc...)

7.3.2.11. Prestations d'installation de la salle de la commission de l'aménagement du territoire et du développement durable

Le titulaire se chargera d'installer, configurer et mettre en service l'ensemble du matériel inscrit dans le tableau ci-dessous.

Article	Quantité	Commentaire
7.1.5. Écrans 55 pouces	4	Écrans principaux en salle
7.3.1.4. Support d'écran mural paysage (32 pouces à 65 pouces)	4	
7.3.1.1 - Convertisseur SDI – HDMI	4	

Celui-ci se chargera de la dépose des anciens équipements et d'évacuer le matériel obsolète.

Le titulaire aura à sa charge l'ensemble des moyens de levage, échafaudages nécessaires au bon déroulement de l'opération.

Le titulaire se chargera de réaliser un étalonnage des moniteurs de référence et des écrans de diffusion à l'aide d'une sonde de calibration ou de fichier de configuration. Les futurs écrans devront toujours être pilotés par l'automate présent en salle Extron MLC+100 qui contrôle l'allumage et l'extinction de ces écrans.

Le titulaire fournira l'ensemble des accessoires nécessaire à la bonne installation du dispositif (visserie, télécommande, cordons informatique, cordons secteur, etc...)

7.3.2.12. Prestations d'installation de la salle Olympes de Gouges

Le titulaire se chargera d'installer, configurer et mettre en service l'ensemble du matériel inscrit dans le tableau ci-dessous.

Article	Quantité	Commentaire
7.1.8. Écrans 32 pouces	4	Écrans principaux en salle
7.3.1.4. Support d'écran mural paysage (32 pouces à 65 pouces)	4	

Celui-ci se chargera de la dépose des anciens équipements et d'évacuer le matériel obsolète.

Le titulaire aura à sa charge l'ensemble des moyens de levage, échafaudages nécessaires au bon déroulement de l'opération. Les écrans sont fixés sur un meuble positionné en ilot central avec les 4 écrans de chaque côté.

Le titulaire se chargera de réaliser un étalonnage des moniteurs de référence et des écrans de diffusion à l'aide d'une sonde de calibration ou de fichier de configuration.

Le titulaire fournira l'ensemble des accessoires nécessaire à la bonne installation du dispositif (visserie, télécommande, cordons informatique, cordons secteur, etc...)

Annexe 14 - Plan meuble écrans CA008

7.3.2.13. Prestations d'installation d'écrans de diffusion

À la demande, Le titulaire se chargera d'installer, configurer et mettre en service l'ensemble du matériel inscrit dans le tableau ci-dessous.

Désignation	N° d'article du CCP	Coût unitaire de l'installation en € HT	Coût unitaire de l'installation en unitaire € TTC
Fourniture d'un écran 98 pouces	7.1.1		
Fourniture d'un écran 85 pouces	7.1.2		
Fourniture d'un écran 75 pouces	7.1.3		
Fourniture d'un écran 65 pouces	7.1.4		
Fourniture d'un écran 55 pouces	7.1.5		
Fourniture d'un écran 50 pouces	7.1.6		
Fourniture d'un écran 43 pouces	7.1.7		
Fourniture d'un écran 32 pouces	7.1.8		
Écrans de référence 18 pouces HD	7.2.1		
Écrans de référence 21.5 pouces HD	7.2.2		
Écrans de référence 24 pouces HD	7.2.3		
Écrans de référence 18 pouces 4K	7.2.4		
Écrans de référence 24 pouces 4K	7.2.5		
Écrans de référence 32 pouces 4K	7.2.6		

Celui-ci se chargera de la dépose des anciens équipements et d'évacuer le matériel obsolète.

Le titulaire aura à sa charge l'ensemble des moyens de levage, échafaudages nécessaires au bon déroulement de l'opération. Les écrans des salles étants positionnés à moins de 3m de hauteur.

Le titulaire se chargera de réaliser un étalonnage des moniteurs de référence et des écrans de diffusion à l'aide d'une sonde de calibration ou de fichier de configuration.

Le titulaire fournira l'ensemble des accessoires nécessaire à la bonne installation du dispositif (visserie, télécommande, cordons informatique, cordons secteur, etc...)

Le titulaire se chargera pour chaque prestation d'installation d'écran de l'installation et de la mise en service des accessoires du lot 3 nécessaires et commandés par le Senat.

7.3.3. *Maintenance des écrans de diffusion de grandes tailles du Sénat*

Le titulaire propose la maintenance des écrans de diffusion de grande taille du complexe audiovisuel du Sénat. L'importance de ces derniers écrans pour l'exploitation audiovisuelle des salles concernées, principalement pour l'Hémicycle, et de la complexité de leur manutention, en effet, justifient une prestation spécifique.

7.3.3.1. *Maintenance forfaitaire des écrans de l'Hémicycle :*

Le Sénat dispose de deux écrans de diffusion de grande taille dans l'Hémicycle permettant de diffuser diverses sources (séance publique, dérouleur vidéo¹, chaîne de télévision, etc.), fournies par le Sénat.

Le titulaire est responsable du bon fonctionnement des écrans de l'Hémicycle actuels et futurs. En conséquence, il maintient les équipements concourant à ce bon fonctionnement.

Pour information, le Sénat a acquis en 2019 une grille de commutation Blakmagic Smart Videohub CleanSwitch 12x12 de secours qui alimente ces écrans.

Dès la notification du marché, le titulaire prendra à sa charge la maintenance des écrans déjà en place jusqu'au remplacement de ceux-ci qui devrait intervenir lors de la pause parlementaire estivale de 2027 (voir article 8.1.3) et ce pendant toute la durée du marché.

a) Maintenance préventive

Le titulaire réalise une fois par an une visite de maintenance préventive.

Les opérations réalisées lors de la visite de maintenance préventive sont indiquées par le titulaire en réponse au cahier des réponses attendues.

b) Maintenance curative et continuité du service

La continuité du service est un élément essentiel de la prestation attendue.

Le titulaire assure un service de support téléphonique et par courrier électronique en français pour tout incident, demande d'assistance ou demande d'informations.

Sont indiqués en réponse au cahier des réponses attendues le numéro de téléphone et l'adresse électronique permettant de contacter le service, les jours et heures de disponibilité du service, et le délai d'attente maximum (délai de rappel ou de réponse par courriel, dans le respect des jours et heures de disponibilité du service) si le contact n'est pas immédiat.

c) Indisponibilités

Tout dysfonctionnement signalé par le Sénat constitue un incident. Les incidents comprennent les indisponibilités. Un équipement est tenu pour indisponible lorsque le Sénat constate que l'incident empêche de remplir une fonction majeure dans les conditions normales d'exploitation.

Exemples d'indisponibilité : impossibilité de diffuser une source particulière ; augmentation du temps de traitement de la vidéo incompatible avec le bon déroulement de la séance publique.

En cas d'indisponibilité, le titulaire rétablit le service dans un délai maximal indiqué en réponse au cahier des réponses attendues, qui ne peut excéder une semaine, le cas échéant en remplaçant, temporairement ou définitivement, tout ou partie des équipements défectueux. Sauf

¹ Le dérouleur est le programme détaillé d'une séance. Il indique par exemple les orateurs et, dans le cas de l'examen de textes, les articles et les amendements. Il peut être actualisé à tout moment. Une version vidéo, comprenant une incrustation de la captation télévisuelle de la séance publique, est diffusée sur le réseau intérieur de télévision du Sénat.

dérogation accordée par le Sénat, l'intervention sur les équipements est réalisée de 9 h à 18 h, du lundi au vendredi, hors jours fériés. Si le Sénat propose quatre demi-journées dans ces créneaux, le titulaire est tenu d'en accepter une.

Dans le cas où l'indisponibilité de l'un des écrans de l'Hémicycle dépasse une journée, le titulaire procède au remplacement temporaire de l'écran concerné par un matériel identique ou de qualité supérieure, pendant la durée de la réparation.

Toute intervention se fait en la présence d'un représentant de l'administration du Sénat, et avec son accord préalable.

d) Autres incidents

Dans le cas des incidents ne constituant pas des indisponibilités, le délai et les conditions d'intervention, et le cas échéant le délai de résolution de l'incident, sont indiqués par le titulaire en réponse au cahier des réponses attendues.

e) Conditions d'intervention sur site

Le jour et l'heure de début d'intervention sont convenus par le Sénat et le titulaire. Le responsable technique du Sénat ou son représentant est présent pendant la durée de l'intervention. Toute opération du titulaire doit avoir été préalablement validée par le responsable technique du Sénat ou son représentant.

Chaque intervention du titulaire donne lieu à la rédaction, par le titulaire, d'un rapport d'intervention. Ce rapport comprend notamment les validations préalables des opérations par le responsable technique du Sénat ou son représentant, qui peut en outre noter les commentaires qui, le cas échéant, lui paraîtraient nécessaires. Ce rapport est signé par les deux parties, et remis au responsable technique du Sénat ou à son adjoint. Il est rédigé sur le site à l'issue de l'intervention, ou en cas d'impossibilité au plus tard dans les 48 heures ouvrées.

Pour toutes les opérations dont il a la charge, le titulaire veille à :

- la protection des équipements et matériels des autres corps d'état situés à proximité de l'installation concernée ;
- la manutention adéquate des matériels nécessaires à l'exécution des prestations ;
- la remise en service et le nettoyage des locaux après une intervention ayant entraîné des désordres de son fait ;
- la remise en service des équipements ayant fait l'objet d'intervention.

7.3.3.2. Maintenance des écrans de grande taille autres que ceux de l'Hémicycle

Dans le cadre d'un défaut de fonctionnement d'un écran de diffusion de grande taille, autre que ceux de l'Hémicycle, le titulaire sera sollicité par émission de bons de commande pour une intervention sur site.

Ces écrans de grande taille sont ceux installés dans la salle Médicis, la salle Clemenceau et le foyer Clemenceau. Il s'agit d'écrans d'une taille supérieure ou égale à 75 pouces.

Il intervient alors sur les horaires indiqués par la direction de la Communication.

En conséquence, il maintient, et le cas échéant remplace, les équipements concourant à ce bon fonctionnement.

Le titulaire est alors rémunéré dans les conditions prévues à l'article 4.2 de l'acte d'engagement.

Chaque intervention du titulaire donne lieu à la rédaction, par le titulaire, d'un rapport d'intervention. Ce rapport comprend notamment les validations préalables des opérations par le

responsable technique du Sénat ou son représentant, qui peut en outre noter les commentaires qui, le cas échéant, lui paraîtraient nécessaires. Ce rapport est signé par les deux parties, et remis au responsable technique du Sénat ou à son adjoint.

Pour toutes les opérations dont il a la charge, le titulaire veille à :

- la protection des équipements et matériels des autres corps d'état situés à proximité de l'installation concernée ;
- la manutention adéquate des matériels nécessaires à l'exécution des prestations ;
- la remise en service et le nettoyage des locaux après une intervention ayant entraîné des désordres de son fait ;
- la remise en service des équipements ayant fait l'objet d'intervention.

ARTICLE 8 - CALENDRIER, MODALITÉS DE LIVRAISON ET RECEPTION

8.1. Modalités d'accès

Les modalités d'accès des intervenants qui circuleront et interviendront dans le Palais du Luxembourg et les sites associés sont les suivantes :

Pour les lots 1 et 2, concernant les livraisons intervenant au Sénat, le titulaire communique à la direction responsable du lot la copie de la pièce d'identité du livreur et le numéro d'immatriculation des véhicules concernés au minimum 72 heures avant la livraison.

Pour le lot n° 3, les badges d'accès nominatifs annuels seront remis au personnel du titulaire habilité à intervenir régulièrement dans les locaux du Sénat. La demande est à adresser par courrier électronique à la direction de la Séance, accompagnée d'une copie de la pièce d'identité et d'une photo d'identité récente, au plus tard sept jours avant le début de l'exécution du marché ou du changement d'intervenant ou de remplacement ponctuel.

Il en sera de même pour les demandes de renouvellement de ces cartes d'accès annuelles.

Chaque intervenant devra présenter son badge lors de tout accès au site et le porter sur lui en permanence.

Ces badges permettent l'accès au Sénat, qui est un site très sensible sur le plan sécuritaire. Chaque intervenant devra en prendre le plus grand soin.

En conséquence :

- toute perte devra être immédiatement déclarée à la Direction de la Logistique et des Moyens généraux ou au Poste Central (PC) Sécurité (01 42 34 21 04) en dehors des horaires d'ouverture du Sénat ;
- à l'expiration de leur période de validité, les badges devront être restitués à la Direction de la Logistique et des Moyens généraux, par lettre recommandée avec avis de réception ou en main propre contre décharge. Il en va de même des cartes d'accès délivrées à des personnes qui cessent d'intervenir au Sénat ou de faire partie du personnel des entreprises titulaires ou de leurs sous-traitants.

Pour des raisons de sécurité, cette procédure pourra évoluer ; cette évolution ne donnera droit au versement d'aucune indemnité compensatrice, par dérogation à l'article 5.3 du CCAG-FCS.

Le Sénat se réserve le droit de refuser ou de retirer, discrétionnairement, ce titre d'accès aux personnels du titulaire ou de ses sous-traitants.

Il en sera de même pour les demandes éventuelles de prolongation de la durée de validité du titre d'accès.

Toute perte de badge ou négligence le concernant, ainsi que la communication à des tiers du lien de saisie des demandes de badges, constitueront un manquement grave à la sécurité et seront sanctionnées à ce titre, conformément aux pénalités prévues au marché, du simple fait de leur constatation et ce, sans nécessité d'une mise en demeure préalable.

À l'expiration de la période de validité, les cartes d'accès devront être restituées au Sénat.

8.2. Calendrier d'équipement des salles et régies pour la partie forfaitaire

8.2.1. *Intégration de la régie 1, régie son secours, régie VOD et nodal*

Les régies 1, son secours, VOD ainsi que le nodal seront à équiper à l'occasion de la suspension parlementaire prévue en mars 2026 soit dès la notification du marché. Cela concerne **les lots n° 1, 2 et 3**. Ce calendrier est donné à titre indicatif, le Sénat se réserve le droit de modifier ce calendrier notamment en fonction de l'actualité parlementaire.

8.2.2. *Intégration de la salle Médicis A0711*

La salle Médicis sera à équiper à l'occasion de la coupure parlementaire prévue en mars 2026 soit dès la notification du marché. Cela concerne **les lots n° 1 et 3**. Ce calendrier est donné à titre indicatif, le Sénat se réserve le droit de modifier ce calendrier notamment en fonction de l'actualité parlementaire.

8.2.3. *Intégration de l'Hémicycle A0165*

L'Hémicycle sera à équiper à l'occasion de la coupure parlementaire estivale de 2027. Cela concerne **les lots 1 et 3**. Ce calendrier est donné à titre indicatif, le Sénat se réserve le droit de modifier ce calendrier notamment en fonction de l'actualité parlementaire.

8.2.4. *Intégration de la régie Médicis A0608*

La régie Médicis sera à équiper à l'occasion de la coupure parlementaire estivale de 2026. Cela concerne **les lots n° 2 et 3**. Ce calendrier est donné à titre indicatif, le Sénat se réserve le droit de modifier ce calendrier notamment en fonction de l'actualité parlementaire.

8.2.5. *Intégration de la salle Monory A0029*

La salle Monory sera à équiper à l'occasion de la coupure parlementaire estivale de 2028. Cela concerne **les lots n° 1 et 3**. Ce calendrier est donné à titre indicatif, le Sénat se réserve le droit de modifier ce calendrier notamment en fonction de l'actualité parlementaire.

8.2.6. *Intégration de la régie Monory A0028j*

La régie Monory sera à équiper à l'occasion de la coupure parlementaire estivale de 2028. Cela concerne **les lots n° 1, 2 et 3**. Ce calendrier est donné à titre indicatif, le Sénat se réserve le droit de modifier ce calendrier notamment en fonction de l'actualité parlementaire.

8.2.7. *Intégration de la salle de commission des affaires économiques A0263*

La salle de la commission des affaires économiques sera à équiper à l'occasion de la coupure parlementaire estivale de 2029. Cela concerne **les lots n° 1 et 3**. Ce calendrier est donné à titre indicatif, le Sénat se réserve le droit de modifier ce calendrier notamment en fonction de l'actualité parlementaire.

8.2.8. *Intégration de la salle de commission de l'aménagement du territoire et du développement durable A0067*

La salle de la commission de l'aménagement du territoire et du développement durable sera à équiper à l'occasion de la coupure parlementaire de la fin d'année 2027. Cela concerne **les lots**

1 et 3. Ce calendrier est donné à titre indicatif, le Sénat se réserve le droit de modifier ce calendrier notamment en fonction de l'actualité parlementaire.

8.2.9. *Intégration de la salle Olympe de Gouges CA008*

La salle Olympe de Gouges sera à équiper à l'occasion de la coupure parlementaire de la fin d'année 2027. Cela concerne **les lots 1 et 3**. Ce calendrier est donné à titre indicatif, le Sénat se réserve le droit de modifier ce calendrier notamment en fonction de l'actualité parlementaire.

8.3. Modalités de livraison et d'admission du dispositif

8.3.1. *Modalités de livraison*

Les équipements sont livrés au Sénat (centre de production télévisuelle) au 15 rue de Vaugirard 75006 Paris.

L'accès aux salles du Sénat peut s'effectuer par le parc de stationnement, dans ce cas la hauteur du véhicule de livraison ne doit pas dépasser 1,90 m.

Le titulaire communique à la direction responsable du lot la copie de la pièce d'identité du livreur et le numéro d'immatriculation des véhicules concernés **au minimum 72 heures avant la livraison**.

Le conditionnement a une résistance mécanique suffisante pour qu'il n'y ait pas d'emballage détérioré dans les transports.

Les équipements livrés sont accompagnés d'un bon de livraison à l'en-tête du fournisseur mentionnant :

- l'identité du titulaire ;
- le lieu de livraison ;
- la date d'expédition ;
- la qualification commerciale de la marchandise ;
- la quantité livrée ;
- s'il y a lieu, le nombre de colis

8.3.2. *Modalités d'admission de la prestation, définies ci-après :*

8.3.2.1. *Cahier de « recette »*

Au moins deux semaines avant le début de la phase de vérification d'aptitude, le titulaire remet au responsable technique audiovisuel de la direction de la Communication du Sénat, sous format électronique, un cahier de « recette » décrivant les tests à réaliser pour vérifier la bonne mise en œuvre des spécifications demandées au présent CCP.

Le responsable technique audiovisuel du Sénat, ou son représentant, valide ce document dans un délai de 5 jours ouvrés.

8.3.2.2. *Vérification d'aptitude*

La vérification d'aptitude intervient après la mise en ordre de marche (qui correspond à la date de notification par laquelle le titulaire informe le Sénat que la prestation est prête à être vérifiée). Elle a pour objet de constater que la prestation réalisée présente les caractéristiques techniques qui la rendent apte à remplir les fonctions précisées dans le présent CCP.

Les tests sont réalisés par le titulaire en présence d'un représentant de la direction de la Communication.

Le délai imparti au Sénat pour procéder à la vérification d'aptitude et notifier sa décision est, par dérogation à l'article 28.2 du CCAG FCS, de 10 jours calendaires à partir de la date de notification de l'écrit par lequel le titulaire avise le Sénat que la prestation est prête à être vérifiée ou, à défaut, de la date de notification par le titulaire du procès-verbal de mise en ordre de marche au Sénat.

En cas de succès de la vérification d'aptitude, la solution est déclarée « en exploitation », ce qui déclenche la procédure de vérification de service régulier. Dans le cas contraire, le Sénat prend une décision d'ajournement ou de rejet dans les conditions prévues à l'article 30.2 du CCAG FCS.

8.3.2.3. Vérification de service régulier

Le dispositif fait l'objet d'une vérification de service régulier.

La période de vérification de service régulier débute une fois la décision de vérification d'aptitude positive prononcée et s'achève au bout d'un mois d'activité effective du Sénat (c'est à dire pendant laquelle il siège en session ordinaire ou extraordinaire). Elle a pour objet de constater que la prestation réalisée est capable d'assurer un service régulier dans les conditions normales d'exploitation prévues dans le présent CCP.

Durant cette phase:

le titulaire met tous les moyens en œuvre pour résoudre dans les meilleurs délais tout problème constaté ;

la date d'échéance de la vérification de service régulier est, le cas échéant, repoussée de la durée de l'interruption de service.

À l'issue de la période de vérification de service régulier, la réception définitive, l'ajournement, la réfaction ou le rejet des prestations sont prononcées et notifiées au titulaire, par dérogation à l'article 30.1 du CCAG FCS, dans un délai d'un mois. Si le Sénat ne notifie pas sa décision à l'issue de ce délai, la réception définitive est réputée acquise.

8.3.2.4. Réception

À l'issue de la vérification de service régulier, par dérogation à l'article, la réception, l'ajournement, la réfaction ou le rejet des prestations sont prononcés ou notifiés au titulaire dans un délai de 15 jours. Si le Sénat ne notifie pas sa décision à l'issue de ce délai, la réception est réputée acquise.

8.3.2.5. Documentations – Dossier des Ouvrages Exécutés (D.O.E)

Au plus tard dans les 15 jours suivant la vérification d'aptitude positive, le titulaire du lot 3 fournit la documentation relative à l'installation du dispositif en langue française. Les plans et dessins sont au format AUTOCAD et les autres documents aux formats Word ou PDF ou XLS.

Il est fourni un tableau reprenant le listing des équipements fournis avec leur numéro de série, référence, modèle, marque, numéro Sénat.

Les documents sont livrés en version informatique envoyée via une plateforme de transfert sécurisée.

8.4. Fourniture de matériels et de prestations par bon de commande

Le Sénat peut acquérir, par l'émission de bons de commande (BPU), des équipements (pour les lots 1 et 2) et, pour le lot 3 des équipements et des prestations d'installation ou de maintenance, tels que définis dans les actes d'engagement des lots n° 1,2 et 3.

8.5. Responsables techniques

Le responsable technique du Sénat est le responsable technique de l'exploitation audiovisuelle, affecté à la direction de la Communication du Sénat. Il peut être représenté par ses adjoints ou par toute personne désignée par la Directrice de la Communication du Sénat.

Le titulaire indique les prénom, nom et coordonnées de son responsable technique et de ses représentants en réponse au cahier des réponses attendues.

ARTICLE 9 - PARTICIPATION AUX RÉUNIONS ORGANISÉES PAR LE SÉNAT

Le titulaire participe aux réunions organisées par le Sénat pour l'exécution du présent marché, dans le Palais du Luxembourg et ses dépendances.

Si le Sénat propose quatre dates, le titulaire est tenu d'en accepter deux.

ARTICLE 10 - NEUTRALITÉ, DISCRÉTION, CONFIDENTIALITÉ

Le titulaire ainsi que ses personnels et ceux de ses sous-traitants éventuels sont liés par l'obligation de neutralité politique dans l'exercice de leurs fonctions ainsi que de discrétion et de confidentialité professionnelles pour tout ce qui concerne les faits et informations dont ils ont pu avoir connaissance dans l'exercice de leurs fonctions.

Il leur est spécialement interdit :

- de fournir directement ou indirectement à toute personne extérieure tous renseignements, documents écrits ou audiovisuels concernant les travaux du Sénat et les faits susceptibles de se dérouler dans l'enceinte du Palais du Luxembourg et de ses dépendances ;
- de publier, soit des documents dont ils peuvent avoir communication à raison de leurs fonctions, soit des travaux réalisés à l'aide de ces documents, sans en avoir obtenu l'autorisation du Sénat.

Il est interdit au titulaire de faire une quelconque publicité aux prestations faisant l'objet du présent marché sans autorisation préalable du pouvoir adjudicateur.

Aucun renseignement concernant le marché ne doit être donné par le titulaire ou son personnel à des personnes étrangères au marché. Toute demande d'un tiers, y compris de la presse, relative aux prestations fournies doit être transmise au pouvoir adjudicateur.

ARTICLE 11 - ASSURANCES

À tout moment durant l'exécution de la prestation, le titulaire doit être en mesure de produire l'attestation d'assurance pour les risques professionnels, sur demande du pouvoir adjudicateur et dans un délai de quinze jours à compter de la réception de la demande.

L'opérateur exposera quels sont les risques couverts par son assurance responsabilité civile et professionnelle en cas de dommages directs et indirects causés au Sénat. Cette assurance couvrira les sinistres éventuels liés à l'activité de l'opérateur dans les locaux du Sénat ou dans Paris.

ARTICLE 12 - OBLIGATION DU TITULAIRE D'INFORMER LE SÉNAT DE TOUT CHANGEMENT DE SITUATION

Le titulaire informe la direction de la Communication qu'une procédure de redressement judiciaire est mise en œuvre à son encontre.

Afin que soient prises toutes les dispositions nécessaires pour assurer la continuité de l'exécution des prestations, le titulaire doit informer le Sénat, dans les meilleurs délais, de toute modification affectant son statut (fusion, cession, changement de forme juridique, de raison sociale, etc.). En cas de modification de sa personnalité juridique et conformément à l'article R. 2194-6 du code de la commande publique, le titulaire doit solliciter l'accord préalable du Sénat sur le transfert à la nouvelle entité des droits et obligations découlant du présent marché. Cette nouvelle entité devra présenter les capacités économiques et professionnelles requises pour assurer la bonne exécution du marché, ce dont le titulaire demeurera en toute hypothèse garant solidaire auprès du Sénat pendant la durée du marché restant à courir jusqu'à son terme, reconductions tacites incluses.

ARTICLE 13 - GARANTIE

13.1. Garantie de conformité

Le titulaire garantit la conformité de ses équipements et/ou de l'installation à laquelle il procède à la réglementation et aux normes de sécurité en vigueur.

13.2. Garantie technique

Au titre de cette garantie, les titulaires s'obligent à remettre en état ou à remplacer à ses frais la partie de la prestation qui serait reconnue défectueuse, exception faite du cas où la défectuosité serait imputable au Sénat.

La durée de la garantie, d'une durée minimale d'un an, est celle mentionnée par le titulaire en réponse au cahier des réponses attendues. Son point de départ est la date d'admission définitive des prestations.

La durée de cette garantie doit être précisée par le titulaire à l'article IV du CRA

Le titulaire procède au remplacement temporaire ou définitif du matériel défectueux par un matériel identique, exception faite du cas où la défectuosité serait imputable au Sénat.

Cette garantie couvre également les frais de déplacement de personnel, de conditionnement, d'emballage et de transport de matériel nécessités par la remise en état ou le remplacement, qu'il soit procédé à ces opérations au lieu d'utilisation de la prestation ou que le titulaire ait obtenu que la fourniture soit renvoyée à cette fin dans ses locaux.

13.3. Retenue de garantie

Une retenue de garantie est constituée et reversée à l'issue de la période de garantie.

Son montant est égal à 5 % du montant toutes taxes comprises de chaque bon de commande émis dans le cadre de l'article 4 de l'acte d'engagement.

Cette retenue de garantie est fixée à 3 % du montant concerné dans l'hypothèse où le titulaire est une petite ou moyenne entreprise au sens de l'article R.2151-13 du code de la commande publique.

Conformément à l'article R. 2191-34 dudit code, la retenue de garantie est prélevée par fractions sur les acomptes, les règlements partiels définitifs et le solde.

Le titulaire a la possibilité, pendant toute la durée du marché, de substituer à la retenue de garantie une garantie à première demande ou, avec l'accord du Sénat, une caution personnelle et solidaire.

ARTICLE 14 - PRIX DU MARCHÉ ET AVANCES

14.1. Forme du prix

Le prix du présent marché est libellé en euros.

Le marché est à prix mixtes, comportant une partie à prix forfaitaire et une partie à prix unitaires s'exécutant par l'émission de bons de commande.

La partie forfaitaire du prix du marché relève des prestations de maintenance des écrans de diffusion de grande taille de l'Hémicycle sur la durée du marché (article 7.3.3.1 du présent CCP et article 4.1.1 de l'acte d'engagement du lot 3).

Les prestations sur bons de commande sont rémunérées sur la base d'un bordereau de prix unitaire (BPU) telles que définies dans les actes d'engagement.

Les bons de commande sont signés par la Directrice de la Communication du Sénat ou son représentant.

Ils sont notifiés par écrit au titulaire en utilisant les coordonnées indiquées dans l'acte d'engagement.

14.2. Variation du prix

Le prix est révisable.

Le prix des prestations à prix forfaitaire (art. 4.1.1 de l'AE du lot n° 3) et des prestations sur bons de commande (art. 4.2 des actes d'engagement) est révisable. La révision intervient annuellement au 1er mars, à partir du 1er mars 2027, par application de la formule suivante :

$$P_n = P_0 (T_n/T_0)$$

Avec :

P_n = prix applicable du 1er mars de l'année N au 28 ou 29 février de l'année N+1 ;

P_0 = prix figurant dans l'acte d'engagement ;

T_n = dernière valeur connue, au 1er mars de l'année N, de l'indice Syntec révisé ;

T_0 = valeur connue au 1er mars 2026 de l'indice Syntec révisé.

Le coefficient de révision est arrondi au millième supérieur.

Il revient au titulaire de demander la mise en œuvre de la clause de révision du prix et de procéder lui-même au calcul de la formule de révision, avec justifications à l'appui. Il devra à cette fin envoyer au Sénat sa proposition par courriel adressé à audiovisuel@senat.fr au plus tard 15 jours avant la date de révision.

À défaut, le Sénat se réserve la faculté, le cas échéant et à son appréciation, de procéder d'office à la mise en œuvre et au calcul de la formule de révision.

14.3. Avances

Sous les conditions définies aux articles R. 2191-3 et suivants du code de la commande publique, une avance pourra être versée, sauf indication contraire du titulaire dans l'acte d'engagement.

Son montant est égal à 20 % du montant toutes taxes comprises du bon de commande émis dans le cadre de l'article 4 de l'acte d'engagement. Lorsque le titulaire est une petite ou moyenne entreprise au sens de l'article R. 2151-13 du code de la commande publique, le montant de l'avance est porté à 30 % du montant TTC de la commande.

Le mandatement de l'avance interviendra dans le délai d'un mois compté à partir de la date à laquelle le délai contractuel d'exécution aura commencé à courir. Ce montant ne sera pas révisé.

Conformément aux dispositions de l'article R. 2191-11 du code de la commande publique, le remboursement de l'avance commencera lorsque le montant des prestations exécutées atteindra 65 % du montant initial. Le remboursement s'effectuera par précompte sur les sommes dues ultérieurement au titulaire à titre d'acompte ou de solde. Ce remboursement devra être terminé lorsque ledit montant atteindra 80 % du montant du marché.

ARTICLE 15 - MODALITÉS DE RÈGLEMENT

15.1. Fourniture et intégration des équipements audiovisuels

Le paiement des matériels et prestations d'installation de chacun des lots sera effectué après livraison et complète réalisation desdites prestations, à l'issue, le cas échéant, des vérifications d'aptitude et de vérification sans préjudice de l'application des mécanismes d'avance et de retenue de garantie prévus au présent CCP.

15.2. Rémunération des prestations annuelles de maintenance (art. 4.1.1 de l'acte d'engagement du lot n°3).

Ces prestations sont rémunérées par un prix forfaitaire annuel, sur présentation d'une facture trimestrielle réglée à terme échu.

15.3. Rémunération des prestations sur bons de commande (article 4.2 des actes d'engagement)

Ces prestations sont payables sur facture, à l'issue de l'exécution des prestations concernées et après service fait.

15.4. Modalités de règlement et de facturation

Le prix est réglé à réception d'une facture comportant, outre les mentions légales, les indications suivantes :

- la date de facturation ;
- les noms, forme sociale, n° du SIRET et adresse du titulaire ;
- le numéro de son compte bancaire tel qu'il est précisé à l'acte d'engagement ;
- la date et le numéro du bon de commande du Sénat ;
- la date et le numéro du bon de livraison ;
- les prestations livrées, leurs quantités et leurs prix ;
- le taux et le montant de la TVA ;
- le montant total HT et TTC des prestations livrées
- la date à laquelle doit intervenir le règlement.

Le titulaire transmet sous forme électronique ses factures sur le portail de réception dématérialisée des factures du Sénat, dans les conditions définies à l'arrêté de Questure n° 2020-403 du 26 mai 2020. La transmission d'une facture pour tout autre moyen que ce portail emporte rejet de la facture.

Les informations sur les modalités de dépôt des factures sont disponibles à l'adresse suivante : <https://www.senat.fr/facturation.html>

Le paiement est effectué dans un délai maximum de 30 jours à compter de la réception de la facture sur le portail de réception dématérialisée des factures du Sénat, par virement au compte du titulaire. En cas de dépassement du délai, le taux des intérêts moratoires est le taux de refinancement de la Banque centrale européenne en vigueur à la date à laquelle lesdits intérêts ont commencé à courir, majoré de 8 points. En outre, en cas de retard sur le délai de paiement prévu ci-dessus, le titulaire percevra l'indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 € prévue par les articles L. 2192-13 et D. 2192-35 du code de la commande publique.

Le comptable public assignataire des paiements est le Trésorier du Sénat.

ARTICLE 16 - RETARDS ET PÉNALITÉS

Il est dérogé à l'article 14 du CCAG-FCS.

Les pénalités sont appliquées dès le premier euro sans mise en demeure préalable, sur simple constat de la direction de la Communication.

16.1. Pénalités de retard

Par dérogation à l'article 14.1.1 du CCAG-FCS, les retards dans l'exécution des prestations peuvent donner lieu à l'application de pénalités par le Sénat, sur décision de la directrice de la Communication et ce, sans mise en demeure préalable, sur simple constat du manquement observé.

Les pénalités de retard sont calculées selon les formules indiquées dans le tableau ci-dessous.

Engagement requis	Montant de la pénalité (par manquement ou par jour de retard)
Réalisation de la prestation ou livraison d'un matériel dans le délai auquel le titulaire s'est engagé dans son offre	Pénalité de 3 % du montant HT (montant du bon de commande) de la prestation défaillante. À cette pénalité, est ajoutée une pénalité de 1 % du montant HT précité par jour ouvré de retard.
Vérification du service régulier prononcée au plus tard un mois après la vérification d'aptitude positive	Pénalité de 5 % du montant HT (montant du bon de commande) de la prestation défaillante. À cette pénalité, est ajoutée une pénalité de 2 % du montant HT précité par jour ouvré de retard.

La pénalité n'est pas appliquée si le retard et/ou le dysfonctionnement est imputable au Sénat ou résulte d'un cas de force majeure.

16.2. Autres pénalités dont celles relatives à la prestation de maintenance

Les manquements suivants aux obligations contractuelles du présent marché pourront donner lieu, de la part de la directrice de la communication, sans mise en demeure préalable, aux pénalités suivantes (par manquement constaté) :

- sous-traitance non déclarée : 1 000 euros ;
- manquement aux règles de neutralité, de discrétion ou de confidentialité (sans préjudice d'une éventuelle résiliation pour faute du marché) : 1 000 euros ;
- manquement à l'obligation d'assurance : 1 000 euros
- autres manquements : 500 euros.

	Article	Pénalité
Absence de la visite annuelle de maintenance préventive	7.3.3.1.a	1 000 €
Impossibilité de contacter le service dans les conditions prévues	7.3.3.1.b	500 €
Indisponibilité du dispositif	7.3.3.1.c	1 000 € par jour ouvré d'indisponibilité entamé (par jour ouvrable ou calendrier d'indisponibilité entamé si le titulaire indique dans le CRA qu'il intervient le week-end)
Absence de rétablissement du service dans le délai indiqué par le titulaire en réponse au cahier des réponses attendues (en cas d'indisponibilité)	7.3.3.1.c	1 000 € par jour ouvré de retard entamé (par jour ouvrable ou calendrier de retard entamé si le titulaire indique dans le CRA qu'il intervient le week-end)
Absence de respect des conditions d'intervention pour les autres incidents	7.3.3.1.e	100 € par jour ouvrable de retard pour l'intervention (ou la résolution de l'incident si le titulaire indique un tel délai en réponse au cahier des réponses attendues)
Absence de participation à une réunion organisée par le Sénat dans les conditions prévues	9	500 €

16.3. Retard dans le cadre de la garantie

Le retard au niveau des délais d'intervention entraîne une pénalité de 300 € par jour ouvré de retard.

Dans le cas où le titulaire se serait engagé sur un délai de réparation :

- la pénalité ci-dessous est annulée si le matériel est réparé ou si un matériel équivalent est prêté par le titulaire dans les délais impartis pour la réparation ;
- le retard dans la réparation entraîne le versement d'une indemnité de retard d'un montant de 300 euros par jour ouvré de retard.

Si le Sénat demande le remplacement temporaire ou définitif du matériel défectueux par un matériel identique et que ce dernier n'est pas fourni, l'indemnité de retard est portée à 400 € par jour ouvré de retard.

Cette pénalité n'est pas appliquée si cette prestation n'est pas prévue dans les réponses au cahier des réponses attendues.

ARTICLE 17 - RÉSILIATION – RÉSILIATION AUX FRAIS ET RISQUES

Le marché pourra être résilié dans les conditions prévues au chapitre 7 du CCAG-FCS.

En cas de résiliation du marché par le Sénat pour motif d'intérêt général, il ne sera dû au titulaire, par dérogation au deuxième alinéa de l'article 38 et au premier alinéa de l'article 42 du CCAG-FCS, aucune indemnité.

En application de l'article 36 du CCAG-FCS, le Sénat peut faire procéder par un tiers à l'exécution des prestations prévues par le marché, aux frais et risques du titulaire, soit en cas d'inexécution par ce dernier d'une prestation qui de par sa nature, ne peut souffrir aucun retard, soit en cas de résiliation du marché prononcée aux torts du titulaire.

ARTICLE 18 - CONVENTION SUR LA PREUVE

Le Sénat et le titulaire conviennent que tous les échanges réalisés par courriel dans le cadre du présent marché reçoivent la même force probante qu'un écrit signé de manière manuscrite.

ARTICLE 19 - LANGUE

Les documents relatifs au présent marché ainsi que les documents échangés pour son exécution sont rédigés en français.

ARTICLE 20 - CONTENTIEUX

Les litiges sont portés devant le Tribunal administratif de Paris, 7 rue de Jouy, 75181 PARIS CEDEX 04. Téléphone : 01 44 59 44 00 ; télécopie : 01 44 59 46 46

ARTICLE 21 - SOUS-TRAITANCE

Le titulaire peut sous-traiter l'exécution de certaines parties du marché, sous réserve de l'acceptation du ou des sous-traitants présentés par lui au Sénat et de l'agrément par celui-ci des conditions de paiement de chaque sous-traitant.

L'acceptation par le Sénat du sous-traitant et l'agrément de ses conditions de paiement sont constatés par la signature et la notification d'un acte spécial.

ARTICLE 22 - DÉROGATIONS AU CCAG-FCS

Il est dérogé à l'article 4.1 du CCAG-FCS par l'article 4 du présent CCP

Il est dérogé à l'article 5.3 du CCAG-FCS par l'article 8.1 du présent CCP

Il est dérogé à l'article 14 du CCAG-FCS par l'article 16 du présent CCP.

Il est dérogé à l'article 28.2 du CCAG-FCS par l'article 8.2.2 du présent CCP.

Il est dérogé à l'article 30.1 du CCAG-FCS par l'article 8.2.3 du présent CCP.

Il est dérogé au deuxième alinéa de l'article 38 et au premier alinéa de l'article 42 du CCAG FCS par l'article 17 du présent CCP.

ANNEXES

Annexe 01 - Photos régie de télévision n°1 – L1137e

Annexe 02 - Photo régie VOD – L1137f

Annexe 03 - Photo régie Nodal – L1137b

Annexe 04 - Photo régie son secours – L1137d

Annexe 05 - Photo Hémicycle – A0165

Annexe 06 - Photo Salle Médicis – A0711

Annexe 07 - Photo Régie son Médicis – A0608

Annexe 08 - Photos Salle et Foyer Clemenceau – L2170 L1205

Annexe 09 - Photos Salle Monory – A0029

Annexe 10 - Photo Régie Monory – A0028c

Annexe 11 - Photo Salle de commission des affaires économiques – A0263

Annexe 12 - Photo Salle de commission de l'aménagement du territoire et du développement durable – A0067

Annexe 13 - Photo Salle Olympe de Gouges – CA008

Annexe 14 - Plan meuble écrans CA008