

AGENCE DE L'EAU LOIRE-BRETAGNE

**9 avenue Buffon - CS 36339**

**45063 ORLÉANS CEDEX 2**

**CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES (CCTP)**

**N° de marché : 25S044**  
**Réalisation de prestations vidéo**

## Sommaire

1)	L'agence de l'eau Loire-Bretagne.....	3
2)	Objet de la consultation .....	5
3)	Supports .....	5
4)	Accord-cadre à bons de commande.....	5
5)	Livrables :.....	6
6)	Caractéristiques communes à toutes les prestations.....	6
7)	Prestations .....	6
	UO 1 : Travail éditorial préparatoire.....	6
	UO 2 : Reportage vidéo (3 à 5 minutes) .....	6
	UO 3 : Vidéo mixte intégrant reportage et animations graphiques .....	7
	UO 5 : Journée de tournage complémentaire .....	7
	UO 6 : Utilisation d'un drone homologué .....	7
	UO 7 : La transcription, sous-titrage .....	7
	UO 8 : Déplacement sur le lieu de tournage (si supérieur à 100 km).....	8
	UO 9 : Réalisation de captures.....	8
8)	Délais de réalisation .....	8
9)	Modalités pratiques .....	9
10)	Pilotage du marché .....	9
	a) Lieu d'exécution.....	9
	b) Réunions.....	9

## 1) L'agence de l'eau Loire-Bretagne

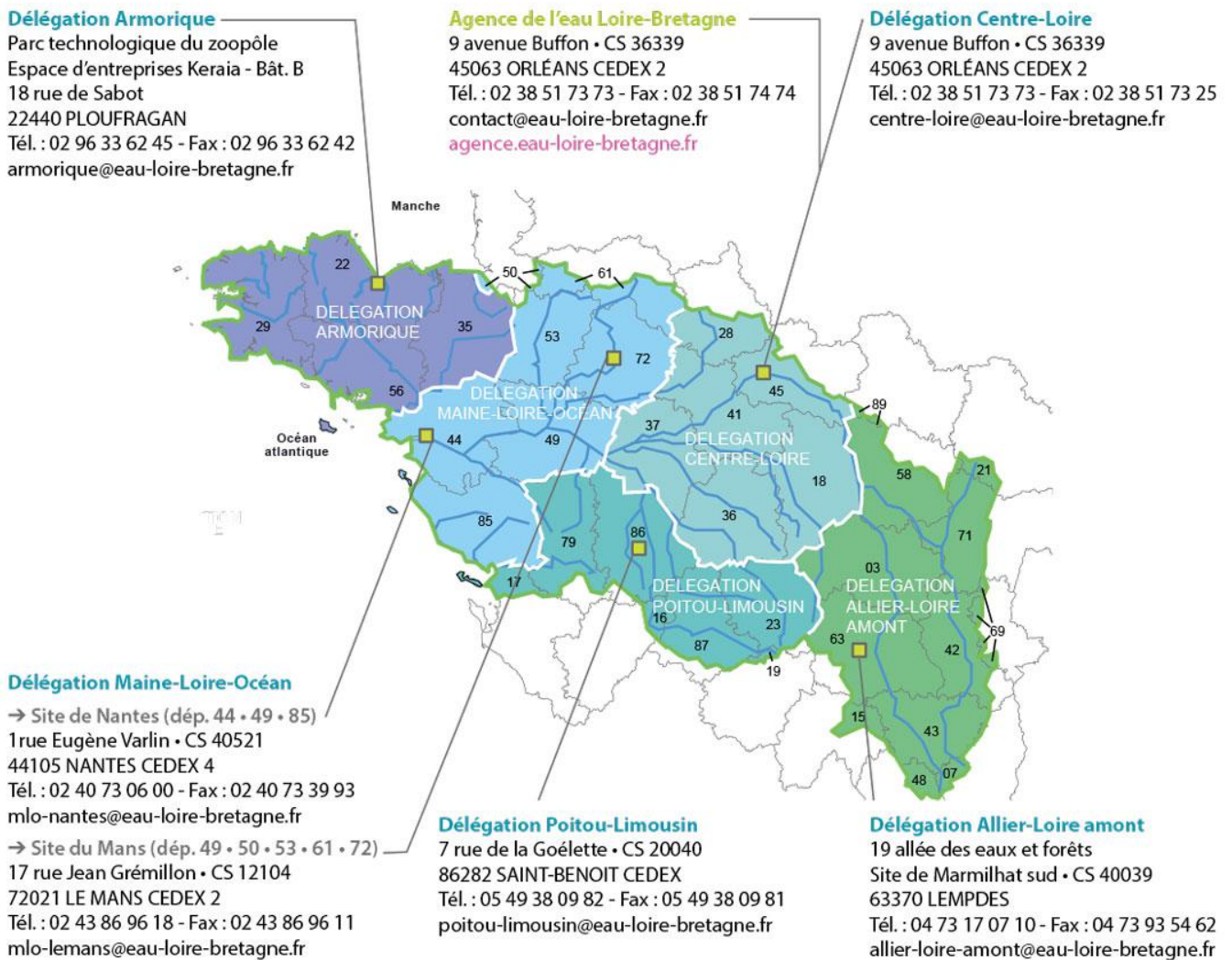
Établissement public de l'État à caractère administratif créé par la loi sur l'eau de 1964, l'agence de l'eau est chargée d'apporter aux élus et aux usagers, en collaboration avec les services de l'État, une vue d'ensemble des problèmes de l'eau et les moyens financiers qui leur permettent d'entreprendre une politique cohérente pour :

- lutter contre les pollutions ;
- gérer la ressource en eau ;
- préserver les milieux aquatiques.

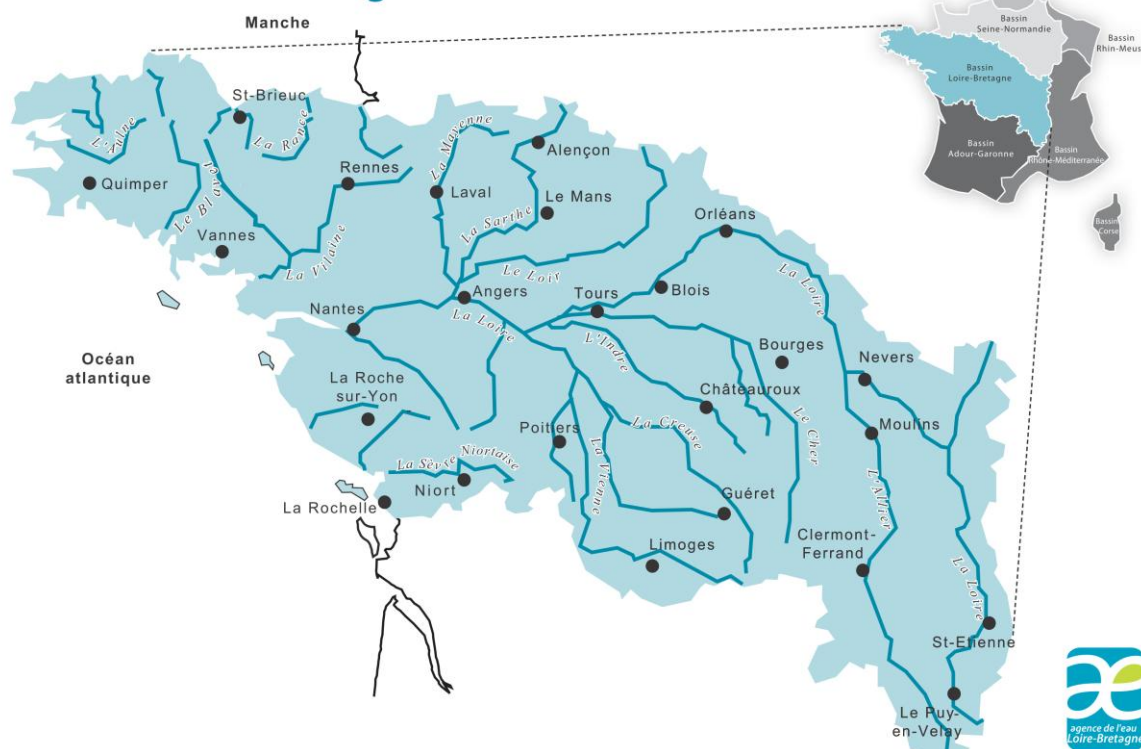
Elle met en œuvre les objectifs prioritaires définis par le comité de bassin dans le cadre de programmes pluriannuels d'intervention. Tous les acteurs de la gestion de l'eau (collectivités, utilisateurs, administrations) sont représentés au sein du comité de bassin.

Les aides financières qu'elle apporte proviennent exclusivement des redevances perçues auprès des usagers de l'eau en fonction des pollutions rejetées et des prélèvements d'eau.

L'agence de l'eau Loire-Bretagne a son siège à Orléans la Source et possède cinq délégations régionales (voir carte ci-dessous). Des sources de la Loire et de l'Allier jusqu'à la pointe du Finistère et à la baie de l'Aiguillon, le bassin Loire-Bretagne couvre 155 000 km<sup>2</sup>, soit 28 % du territoire national métropolitain. Il concerne plus de 336 communautés de communes et plus de 6 800 communes, 8 régions et 36 départements en totalité ou en partie.



## Le bassin Loire-Bretagne



## 2) Objet de la consultation

L'agence de l'eau fait appel à un prestataire pour la réalisation de prestations vidéo journalistiques : travail éditorial préparatoire, tournage, montage vidéo avec incrustations (synthés, incrustations, voix off...) accompagnés ou non d'animations, teaser mais également vidéo par drone homologué ou encore clichés photographiques.

Afin de valoriser de manière dynamique et concrète son activité, ses actions (retour d'expériences), ses manifestations (colloque, journée thématique) auprès de ses cibles privilégiées (membres des instances, presse, élus et techniciens de collectivités, responsables des services de l'État, monde associatif, acteurs socio-économiques...) mais aussi du grand public, sur son site internet et les réseaux sociaux notamment, l'agence de l'eau souhaite disposer de productions vidéo. L'agence souhaite également disposer de productions vidéo afin de valoriser le travail de ses équipes dans le cadre de la communication interne de l'établissement.

Les images de ces films seront réalisées sur le territoire de l'agence de l'eau, c'est-à-dire le bassin Loire-Bretagne (8 régions, 36 départements).

**Sur 4 ans, la volumétrie est estimée à :**

- 24 vidéos pour la communication externe, 9 pour la communication interne.  
À noter : la quantité de tournages est variable selon les années. Les années impaires, années des trophées de l'eau, le volume est supérieur (7 films minimum) ;
- 8 shorts ou micro-contenus ;
- 4 teasers ;
- 6 journées de tournages complémentaires.

L'utilisation d'un drone dans 90 % des cas, la transcription de l'audio dans 100% des cas.

**Compte-tenu de l'étendue du bassin Loire-Bretagne, il faut compter en moyenne 600 km aller-retour par film réalisé.**

## 3) Supports

Les vidéos réalisées par le prestataire pourront :

- être publiées sur les sites internet de l'agence de l'eau Loire-Bretagne dont :
  - agence.eau-loire-bretagne.fr ;
  - aides-redevances.eau-loire-bretagne.fr ;
  - sdage-sage.eau-loire-bretagne.fr ;
  - donnees-documents.eau-loire-bretagne.fr ;
  - datavisu.eau-loire-bretagne.fr ;
  - l'intranet ;
  - l'extranet des instances Loire-Bretagne ;
  - ...liste non-exhaustive (refonte des sites web en cours).
- être publiées sur la chaîne YouTube (le cas échéant Vimeo ou Dailymotion) et les réseaux sociaux : Blue sky, Facebook, LinkedIn (liste non-exhaustive) ;
- être intégrées sur les sites internet des agences de l'eau : [www.lesagencesdeleau.fr](http://www.lesagencesdeleau.fr) ; [enimmersion-eau.fr](http://enimmersion-eau.fr) et/ou les sites internet de chacune des agences ;
- servir à illustrer des thématiques (enjeux) portées par l'agence de l'eau lors de colloques, journées d'échanges, présentations... ;
- être intégrées sur les sites des partenaires de l'agence de l'eau Loire-Bretagne.

## 4) Accord-cadre à bons de commande

La réalisation des prestations sous forme d'unités d'œuvre fera l'objet de bons de commandes.



## 5) Livrables :

- Les prestations vidéo seront livrées à l'agence de l'eau Loire-Bretagne par voix électroniques dans un format qui permet la duplication et/ou la mise en ligne sur internet ;
- La transcription de la partie audio des réalisations, le cas échéant le sous-titrage intégré ;
- Les copies des autorisations de diffusion obtenues auprès des personnes filmées.

## 6) Caractéristiques communes à toutes les prestations

Par prestation vidéo, l'agence de l'eau entend le tournage, le montage vidéo avec incrustations (synthés, incrustations, voix off...) accompagnés ou non d'animations, et réalisés sur un thème proposé par l'agence de l'eau ou à l'occasion de journée organisée par cette dernière.

L'objectif de toute vidéo est de faire ressortir les points saillants du sujet, les enjeux, les questionnements soulevés, de même que les personnalités marquantes (porteur du projet, intervenant lors d'un colloque...).

Après un échange avec le titulaire, l'agence de l'eau fournira un brief détaillé en amont du tournage, en laissant un temps suffisant au prestataire pour s'organiser et effectuer le travail préparatoire. Ce brief précisera l'objectif du reportage, les personnes pressenties pour les interviews, les lieux à retrouver dans la vidéo. Le prestataire sera force de proposition sur l'approche générale du sujet (angle, ton, questionnements). Il est attendu autonomie, compréhension et vision globales des sujets.

L'agence de l'eau assurera la validation définitive du projet de reportage avant exécution.

En cas d'empêchement inattendu, le titulaire est tenu de proposer à l'agence de l'eau, toute organisation apte à répondre à la prestation souhaitée.

En ce qui concerne la musique utilisée, le prestataire devra garantir la fourniture d'une musique adaptée au reportage. Libre de droit, gratuite ou payante, cette musique de qualité devra être validée en amont par l'agence de l'eau et n'entraînera pas de coût supplémentaire de la prestation.

Pour toutes les prestations, le titulaire s'engage impérativement à organiser matériellement l'obtention des autorisations de diffusion auprès des personnes photographiées/filmées (sauf les personnes publiques dans l'exercice de leur fonction). Le titulaire fournira à l'agence de l'eau les doubles des autorisations signées, indexés par rapport au nom des fichiers numériques livrés.

Accessibilité : se reporter à l'article 7-UO9

## 7) Prestations

Les demandes seront répertoriées au sein de 11 unités d'œuvre listées ci-dessous, frais de restauration inclus, frais de déplacement dans la limite de 100 km à proximité de la zone du ou des tournages.

### UO 1 : Travail préparatoire

Travail préparatoire d'écriture et de scénarisation en vue d'un tournage complexe (angle et message à traiter, adaptation du fond et de la forme, interview des intervenants en amont pour construire le discours, repérages...), étude de faisabilité de tournage avec un drone. L'unité d'œuvre correspond à 1 journée de travail.

### UO 2 : Reportage vidéo (3 à 5 minutes)

Échanges téléphoniques organisationnels, un tournage, le montage du reportage complet, avec interviews, plans de coupe, incrustations de synthé ou de visuels simples (par exemples de cartes et de logos), intégration de l'Outro République Française / agence de l'eau, musique libre de droit gratuite ou payante, voix off si besoin).

La prestation nécessite un regard journalistique.

La durée du tournage ne peut excéder une journée.

Les frais de restauration inclus, frais de déplacement à proximité de la zone du ou des tournages, dans la limite de 100 km alentour.

La prestation pourra se faire en intérieur et/ou en décor naturel. Le prestataire proposera finalement une vidéo de 3 à 5 minutes (hors génériques inclus).

Si nécessaire, une unité d'œuvre UO6 « utilisation d'un drone homologué » peut être déclenchée par

l'agence de l'eau au moment de la commande.

### UO 3 : Vidéo mixte intégrant reportage et animations graphiques

Échanges téléphoniques préparatoires, tournage, montage du reportage complet, avec interviews, plans de coupe, incrustations de synthé ou de visuels simples (par exemples de cartes et de logos), intégration de l'Outro République Française / agence de l'eau, musique libre de droit gratuite ou payante, voix off si besoin) et des animations graphiques directement liées au sujet traité, réalisées par le prestataire avec le logiciel Adobe « After Effect » ou équivalent (qui ne correspondent pas à des synthés). ; Ces animations venant étayer le propos.

La prestation nécessite un regard journalistique.

La durée du tournage ne peut excéder une 1 journée.

Les frais de restauration inclus, frais de déplacement à proximité de la zone du ou des tournages, dans la limite de 100 km à alentour.

La prestation pourra se faire en intérieur et/ou en décor naturel. Le prestataire proposera au final une vidéo de 3 min. maximum (hors génériques inclus).

Si nécessaire, une unité d'œuvre UO6 « utilisation d'un drone homologué » peut être déclenchée par l'agence de l'eau au moment de la commande.

### UO 4 : Vidéo courtes ou Shorts (essentiellement pour diffusion sur les sites web et les réseaux sociaux)

Échanges téléphoniques préparatoires, tournage, montage de la vidéo complète, avec interviews si besoin, plans de coupe, incrustations de synthé ou de visuels simples (par exemples de cartes, de logos, pictos), intégration de l'Outro République Française / agence de l'eau, musique libre de droit gratuite ou payante, voix off si besoin).

### UO 5 : Assemblage de séquences courtes (à partir de vidéos existantes dans un format court).

Échanges téléphoniques préparatoires, adaptation sous forme d'assemblage d'images existantes, pour publier sur les réseaux sociaux. La vidéo ne devra pas excéder la minute et/ou s'en approcher. Exemple de réalisation : carte de vœux animée...

### UO 6 : Journée de tournage complémentaire

Certains reportages peuvent nécessiter plus d'une journée de tournage. Dans ce cas, il sera commandé une ou plusieurs journées complémentaires.

Les frais d'hébergement et de restauration inclus, frais de déplacement à proximité de la zone du tournage, dans la limite de 100 km à alentour.

Si nécessaire sur une journée de tournage complémentaire, une unité d'œuvre UO6 « utilisation d'un drone homologué » peut être déclenchée par l'agence de l'eau au moment de la commande.

### UO 7 : frais d'hébergement

Certains reportages peuvent nécessiter de prévoir l'hébergement de l'équipe de tournage.

### UO 8 : Utilisation d'un drone homologué

Échanges téléphoniques préparatoires. Dans le cadre d'une prestation vidéo, utilisation d'un drone caméra homologué. Le matériel utilisé devra être déclaré conforme aux normes européennes en vigueur au moment du tournage, et le prestataire et le pilote devront être en règle avec la réglementation française et progressivement européenne en vigueur. Si nécessaire, le prestataire se chargera de demander les autorisations préfectorales nécessaires pour le survol d'agglomération du public. Le prestataire prendra toutes les dispositions nécessaires au bon déroulement de la prestation, notamment en termes de sécurité. L'unité d'œuvre correspond à 1 journée de travail d'un pilote-caméraman de drone homologué.

### UO 9 : La transcription, sous-titrage

Dans le cadre des prestations de réalisation de vidéos, l'agence de l'eau Loire-Bretagne veut pouvoir commander systématiquement :

#### UO 9.1 – La transcription de l'audio d'une vidéo (.docx à livrer pour intégration sur le site internet de l'agence de l'eau)

La transcription de la partie audio d'une vidéo, c'est à dire la transformation des paroles et conversations en texte conforme au discours prononcé, cohérent, correct grammaticalement et syntaxiquement. Le titulaire prêtera une grande attention à la justesse orthographique des noms,

prénoms, fonctions et dénomination des organismes (et éventuelles abréviations) intégrés dans chaque transcription.

#### Le fichier srt pour le sous-titrage dynamique sur les plateformes YouTube / Vimeo)

Le sous-titrage dynamique, c'est-à-dire l'ajout des sous-titres en français dans la vidéo correspondante tout en conservant la synchronisation des sous-titres par rapport aux paroles. Le titulaire prêtera une grande attention à la justesse orthographique des noms, prénoms, fonctions et dénomination des organismes (et éventuelles abréviations) intégrés dans chaque sous-titrage.

#### Vidéo avec le sous-titrage incrusté (fichier vidéo complémentaire au fichier vidéo sans sous-titrage incrusté)

Le sous-titrage incrusté, c'est-à-dire l'ajout des sous-titres en français incrustés sur la vidéo en assurant la synchronisation des sous-titres par rapport aux paroles prononcées. Le titulaire prêtera une grande attention à la justesse orthographique des noms, prénoms, fonctions et dénomination des organismes (et éventuelles abréviations) intégrés dans chaque sous-titrage.

Dans le cadre des prestations de réalisation de vidéos, l'agence de l'eau Loire-Bretagne veut pouvoir commander en plus :

#### UO 9.2 – Le sous-titrage sourds et malentendants (ou adaptation audiovisuelle)

Il permet de reproduire les paroles avec la même langue prononcée. Dans ce cas, il est important de récupérer tous les sons (pas uniquement les paroles). Les couleurs du texte de ce sous-titrage jouent un rôle très important pour montrer le ton du locuteur et la nature du bruit.

Pour les unités d'œuvre 2, 3, 4 et 6 (UO2, UO3, UO4 et UO6), si le déplacement sur la zone de tournage excède 100 km aller-retour, l'agence de l'eau activera en tant que de besoin l'unité d'œuvre 10 (UO 10) suivante :

#### UO 10 : Déplacement sur le lieu de tournage (si supérieur à 100 km du siège du titulaire)

Déplacement de l'équipe de tournage supérieur à 100 km aller-retour, par tranche de 100 km. Le titulaire qui se déplace sur un lieu de tournage, dès-lors que l'aller-retour et les déplacements sur le lieu dépassent 100 km, il y a lieu de prévoir autant d'unités de « tranches de 100 km » que de frais de déplacement pour l'aller-retour entre le lieu de départ de l'équipe de tournage et le lieu principal du tournage.

#### UO 11 : Réalisation de captures

Il peut être demandé au prestataire de réaliser de 10 à 20 clichés photographiques par capture HD (photographies génériques, photographies du projet, portraits des personnes interviewées).

## **8) Délais de réalisation**

Les candidats sont tenus de proposer un mode d'exécution et de collaboration qui garantisse un équilibre entre la nécessité de validation technique et éditoriale de l'agence de l'eau Loire-Bretagne et les impératifs de délais imposés.

Le titulaire échange avec l'agence de l'eau Loire-Bretagne sur le projet dans un délai maximum de 7 jours ouvrés qui suit la réception de la commande.

L'équipe de tournage doit pouvoir être identifiée au plus tard dans un délai de 15 jour ouvré à compter de la transmission du bon de commande signé.

#### **Étapes après tournage :**

**Étape 1 :** À compter de la date de fin d'un tournage ou de la date du dernier tournage d'un groupe de tournages, le prestataire dispose de 5 jours ouvrés maximum pour transmettre les pré-sélections des interviews correspondantes.

**Étape 2 :** Si cela s'avère nécessaire, l'agence de l'eau s'engage à définir et ordonner les passages à exploiter sous 4 jours ouvrés maximum.



**Etape 3 :** Le prestataire devra fournir un film finalisé sous 8 jours ouvrés (temps de validation agence de l'eau non inclus ; 3 aller-retours maximums sont à prévoir entre le titulaire et l'agence de l'eau), soit après l'étape 1 ou soit après l'étape 2.

**Etape 4 :** Validation du film monté dans un délai de 7 jours, par l'agence de l'eau Loire-Bretagne.

**Etape 5 :**

**5.1.** Le prestataire dispose d'un jour ouvré maximum après la validation du film par l'agence de l'eau pour transmettre la transcription.

**5.2.** Si nécessaire, il dispose de 2 jours ouvrés après la validation du film monté pour intégrer le sous-titrage dynamique sur l'une des plateformes en ligne.

**5.3.** Si nécessaire, le prestataire dispose de 5 jours ouvrés après la validation du film monté pour livrer l'éventuelle adaptation et/ou pour intégrer le sous-titrage incrusté.

**5.4.** L'agence de l'eau dispose, à la livraison du dernier livrable, d'un délai de 7 jours pour valider l'ensemble des livrables (hors film monté).

À titre exceptionnel, pour les prestations de réalisation, le titulaire s'engage à pouvoir répondre à une demande de prestation de l'agence de l'eau Loire-Bretagne sous 10 jours ouvrés entre la réception de la commande et la livraison de la vidéo totalement finalisée. L'agence de l'eau Loire-Bretagne a besoin de pouvoir faire réaliser une vidéo rapidement à la demande de sa direction générale.

## **9) Modalités pratiques**

Les fichiers des vidéos finalisées seront transmis à l'agence de l'eau dans un format de qualité, tous droits cédés pour toutes utilisations.

## **10) Modalités environnementales**

Du point de vue du développement durable et de l'optimisation des déplacements, l'agence de l'eau s'attachera à regrouper géographiquement, dans la mesure du possible, les commandes prévues de façon à optimiser les déplacements. Le titulaire s'attache lui aussi à optimiser les déplacements pour limiter les émissions de CO2.

Le titulaire du présent marché mène différentes actions (hors bilan carbone) pour la production éco-responsable des vidéos et des shorts.

Il transmet un bilan valorisant l'optimisation des déplacements demandée et des actions éco-responsables, dans le mois qui suit la date anniversaire de notification du présent marché. Le titulaire pourra proposer dans le cadre du plan de progrès les éléments et modalités de cette restitution.

## **11) Pilotage du marché**

### **a) Lieu d'exécution**

Sauf très rares exceptions, le titulaire exécute les prestations sur le bassin Loire-Bretagne (tournages) et dans ses locaux (montages).

### **Réunions**

Après notification du marché, le pilote du marché une réunion de lancement. Cette réunion permettra à la fois la présentation du fonctionnement général du marché au titulaire et à l'agence de l'eau de se présenter.

Ponctuellement, et en tant que de besoin, le titulaire et l'agence de l'eau s'entretiennent par téléphone pour le suivi des prestations, sans surcoût financier. Au cours de chaque année d'exécution (en cas de reconduction) du marché, l'agence de l'eau peut organiser une réunion téléphonique ou en vision avec le titulaire afin de

faire le bilan des prestations réalisées et de prendre toute décision relative au bon déroulement des prestations.