



FRANCE ÉDUCATION INTERNATIONAL

Au service de l'éducation
et du français dans le monde

SERVICE DU DÉVELOPPEMENT ET DE LA COMMUNICATION

Guide audiovisuel

Introduction

CONTEXTE

Au fil des dernières années, la vidéo est devenue l'un des principaux supports de communication de l'établissement, utilisée à des fins de promotion de ses activités et domaines d'expertise.

Le service du développement et de la communication s'est formé pour assurer des tournages vidéo à différentes occasions : événements internes, missions d'expertise à l'étranger etc. Il externalise la réalisation des montages vidéo à partir de ces *rushes*.

Les services de FEI externalisent également la création d'animations vidéo de type *motion design* ou *flat design*, réalisées dans un but informatif ou promotionnel.

Les vidéos sont ensuite diffusées sur la chaîne YouTube institutionnelle et relayées sur le site internet ainsi que les réseaux sociaux de l'établissement.

OBJECTIF

Le guide audiovisuel détaille les principaux formats vidéo actuels ainsi que les contraintes graphiques à respecter, issues de la charte graphique de France Éducation international et de celle de l'État.

Introduction

FRANCE ÉDUCATION INTERNATIONAL

France Éducation international est « l'opérateur-pivot » à l'international du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse.

Ses missions s'articulent autour de trois axes d'activité :

- la coopération en éducation et formation ;
- l'appui à l'enseignement du/en français dans le monde ;
- la mobilité internationale.

L'amélioration de la qualité de l'éducation se trouve au cœur des projets de coopération internationale de l'établissement. La démarche adoptée est celle de la co-construction, aussi bien avec les partenaires, les bailleurs que les bénéficiaires des projets : les solutions sont contextualisées et adaptées aux besoins locaux.

FEI se définit à travers 5 valeurs : l'engagement, la qualité, le dialogue, le respect et l'équité. Les vidéos produites par FEI doivent refléter ces valeurs.

Les deux principaux formats de montage vidéo

LES INTERVIEWS

Concept : Interview d'une à 5 minutes de collègues ou de personnes extérieures, le plus souvent tournée dans les locaux de FEI, pour valoriser une actualité ou un axe d'expertise.

Montage : Les séquences sont en plan fixe avec éventuellement des zooms, des changements de plan (si l'interview a été tournée avec deux caméras), des illustrations et de la musique.

Le ou les intervenants sont présentés en début de vidéo grâce à un synthé avec leur nom et leur fonction. Ils répondent directement à une ou plusieurs questions, qui s'affichent à l'écran ou non.



Exemple d'interview

Les deux principaux formats de montage vidéo

LES REPORTAGES

Concept : Reportage de moins de 5 minutes tournés le plus souvent à l'étranger, à l'occasion d'une mission d'expertise. L'objectif est de promouvoir un projet de coopération internationale et de valoriser ainsi l'expertise et la démarche de FEI. La parole est donnée aux différentes parties prenantes (partenaires, bénéficiaires, bailleurs, agents de FEI).

Montage : Le montage est complexe, il combine différentes interventions (en plan fixe), des incrustations de texte, des images d'illustration et de la musique.



Exemple de reportage

Format des animations vidéo à ce jour

VŒUX DE NOUVELLE ANNÉE

À ce jour, le service du développement et de la communication de FEI a fait appel à des prestataires pour réaliser des animations vidéo principalement à l'occasion des vœux de nouvelle année, en diffusant à cette occasion une information en lien avec l'actualité de l'établissement. Les animations étaient réalisées de telle sorte qu'il soit possible d'avoir une version sans les vœux (donc pérenne).



Vœux 2021 / Valeurs de FEI

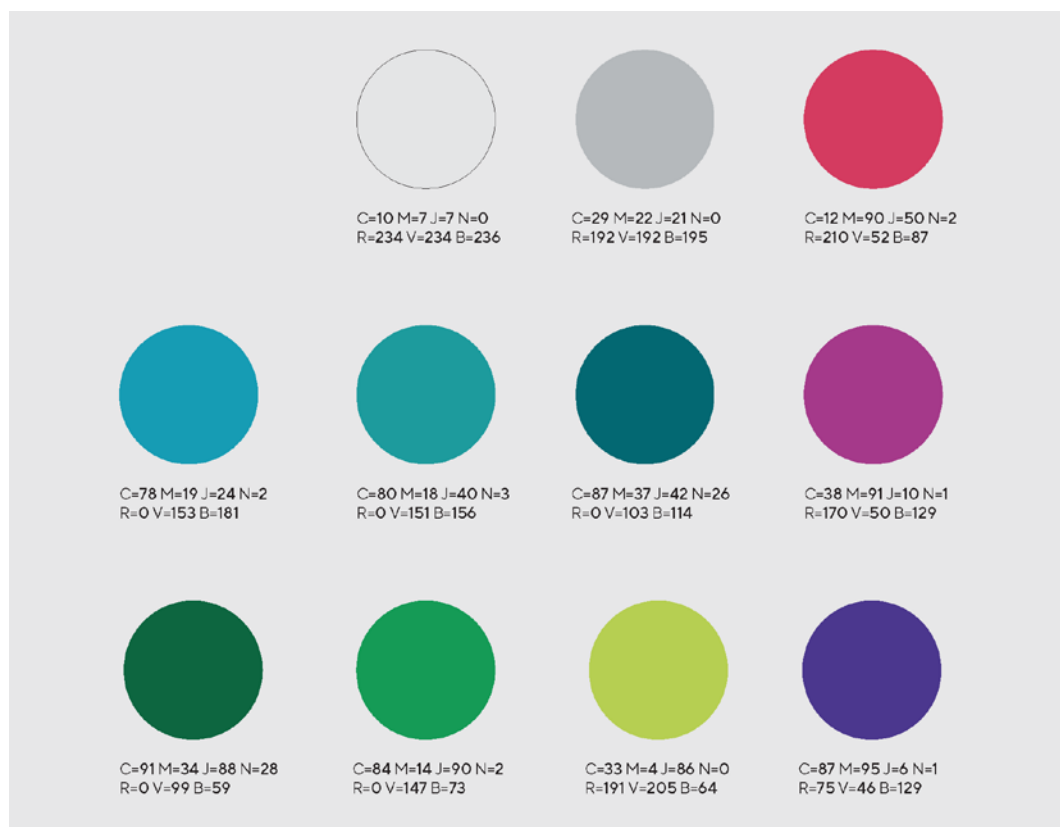
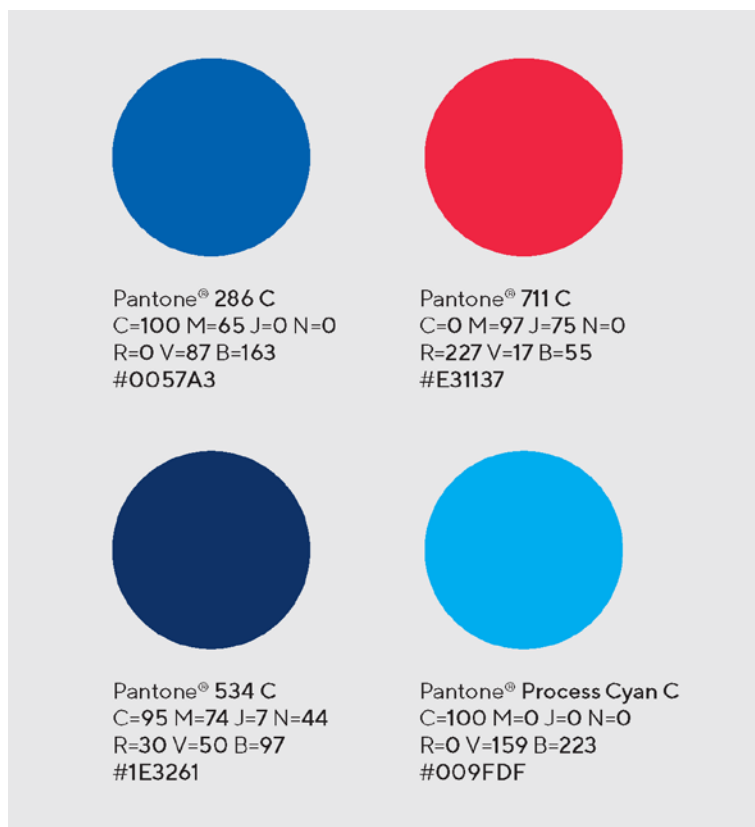


Vœux 2020 / 75 ans de FEI

La charte graphique de FEI

COULEURS

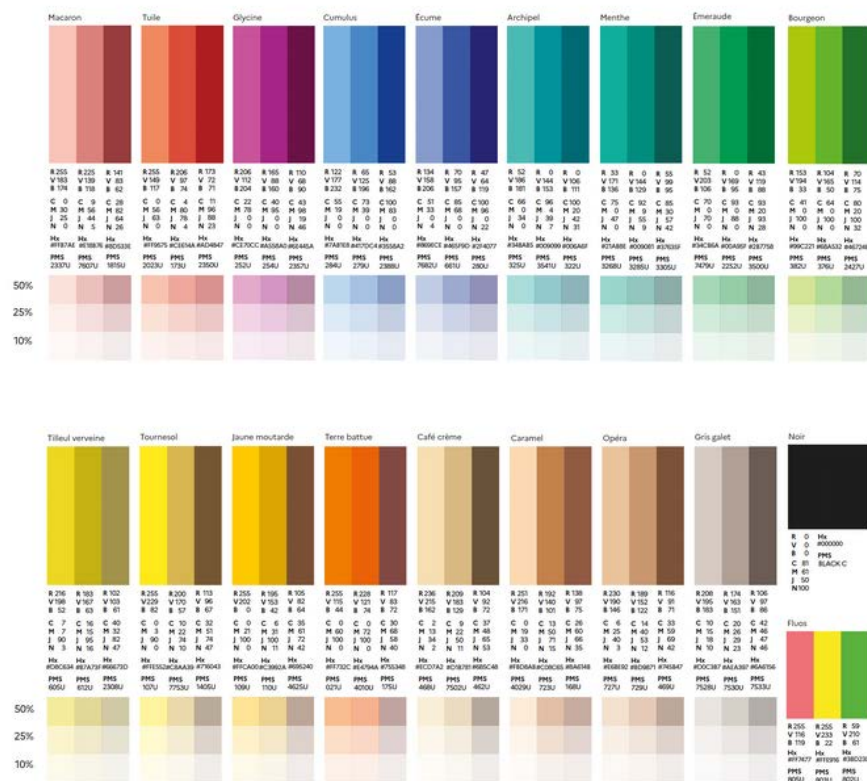
La charte graphique de FEI comprend 4 couleurs primaires et 11 couleurs secondaires.



La charte graphique de FEI

COULEURS

La palette de couleurs de FEI est complétée par la palette de couleurs de la charte de l'État, consultable [via ce lien : https://www.gouvernement.fr/charte/charte-graphique-les-fondamentaux/les-couleurs#Les-couleurs-principales](https://www.gouvernement.fr/charte/charte-graphique-les-fondamentaux/les-couleurs#Les-couleurs-principales)



La charte graphique de FEI

POLICES

La police **Marianne** (issue de la charte de l'État) doit être utilisée en priorité.

Les polices de la charte de FEI peuvent être utilisées en complément : Brandon Grotesque, Menco, DIN.

1 Brandon Grotesque

BRANDON GROTESQUE BLACK

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789.,;:+=?!&

BRANDON GROTESQUE BOLD

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789.,;:+=?!&

BRANDON GROTESQUE MEDIUM

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789.,;:+=?!&

BRANDON GROTESQUE REGULAR

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789.,;:+=?!&

BRANDON GROTESQUE LIGHT

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789.,;:+=?!&

2 Menco

MENCO BLACK

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789.,;:+=?!&

MENCO BOLD

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789.,;:+=?!&

MENCO MEDIUM

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789.,;:+=?!&

MENCO LIGHT

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789.,;:+=?!&

MENCO THIN

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789.,;:+=?!&

3 DIN 2014

DIN 2014 Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789.,;:+=?!&

DIN 2014 Demi

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789.,;:+=?!&

DIN 2014 Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789.,;:+=?!&

DIN 2014 Light

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789.,;:+=?!&

DIN 2014 Extra Light

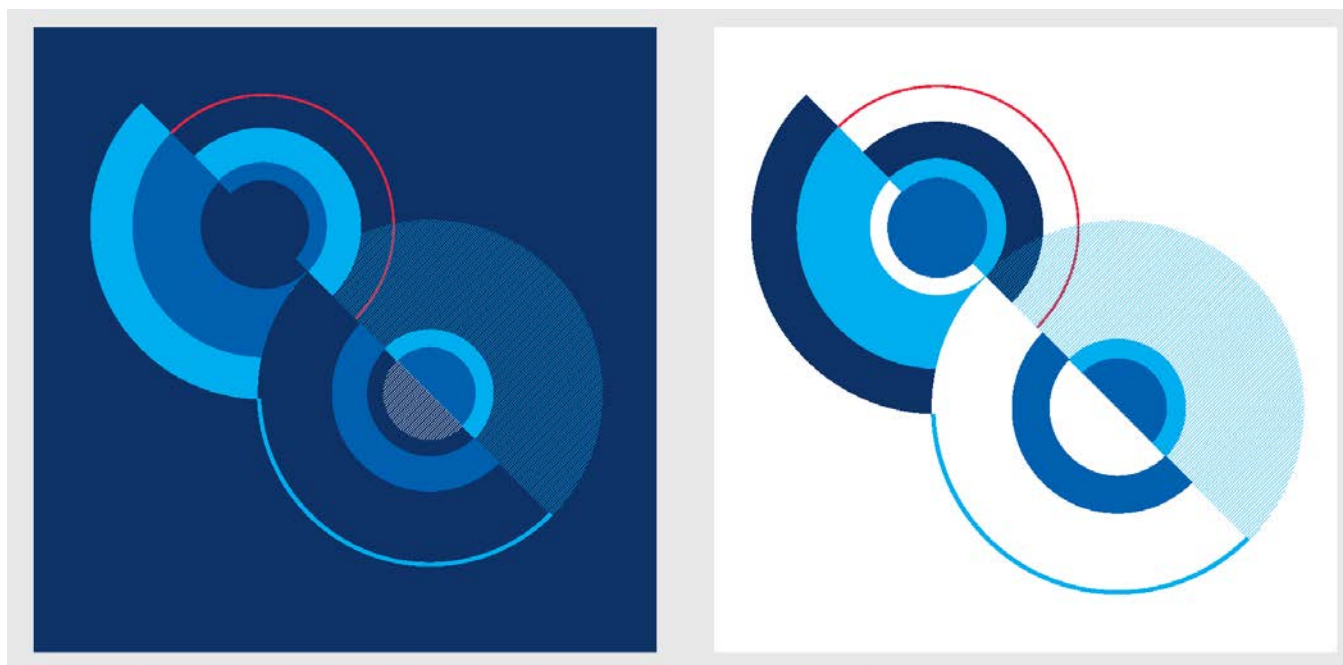
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789.,;:+=?!&

La charte graphique de FEI

TRAME

On retrouve sur tous les supports de communication de FEI une trame, composée de formes rondes et de rayures. Cette trame peut :

- faire l'objet de zooms,
- pivoter, en respectant un angle de 45, 90, 135 et 180°,
- être déclinée dans les différentes couleurs de la charte graphique de FEI et de la charte de l'État.



L'habillage graphique des montages vidéo

INTRODUCTION

Par défaut, les montages vidéo reprendront l'habillage graphique de FEI.

Les vidéos démarrent soit :

- Directement avec la prise de parole d'un intervenant.
- Avec un carton d'introduction sur lequel figure un titre. Ce carton d'introduction est décliné dans différentes couleurs de la charte graphique de FEI. Il inclut des éléments animés issus de la trame graphique et comprend une musique (exemple 1).
- Avec une image d'illustration sur laquelle figure un titre, et une musique (exemple 2).



Exemple 1



Exemple 2

L'habillage graphique des montages vidéo

JINGLE DE FIN, FILIGRANE, OUTRO

Toutes les vidéos se terminent par le jingle de fin de FEI, qui inclut des éléments animés issus de la trame graphique et comprend une musique.

Pour les vidéos à caractère institutionnel :

- un filigrane est apposé en haut à droite, tout au long de la vidéo,
- un outro s'ajoute à la suite du jingle, composé du logo de la République française et celui de FEI.



Exemple d'animation vidéo qui comprend le jingle de FEI

L'habillage graphique des montages vidéo

SYNTHÉ

L'habillage graphique des montages vidéo comprend un synthé animé, conçu à partir d'éléments de la charte graphique.



L'habillage graphique des animations vidéo

CHARTE GRAPHIQUE, FILIGRANE, OUTRO

Les animations vidéo se doivent de reprendre les éléments de la charte graphique de FEI et de la charte graphique de l'État mentionnés précédemment.

À l'instar des montages vidéo, pour les vidéos à caractère institutionnel :

- un filigrane est apposé en haut à droite, tout au long de la vidéo,
- un outro est ajouté, composé du logo de la République française et celui de FEI.



Exemple d'animation vidéo qui comprend le filigrane et l'outro

www.france-education-international.fr



1, avenue Léon Journault,
92 310 Sèvres

CENTRE LOCAL À LA RÉUNION:
Campus universitaire
117, rue du général Ailleret
97430 Le Tampon

Membre de  ALLIANCE
SORBONNE
UNIVERSITÉ