

Maitre d'ouvrage :



Architecte :



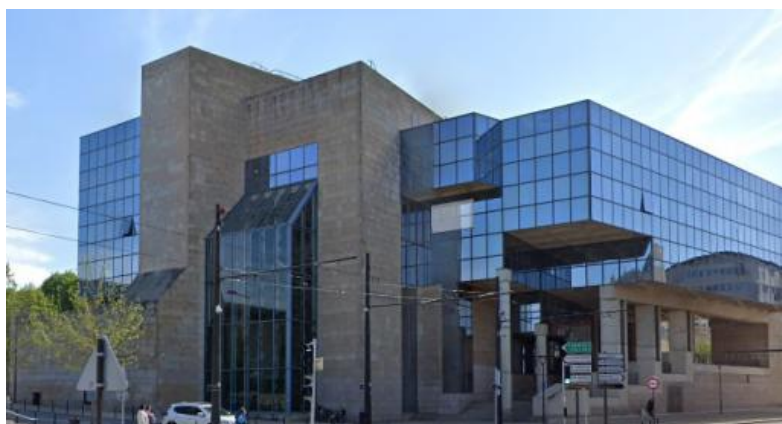
BP 19 234 – 35 092 RENNES CEDEX 9

Bureau d'études :



107 Avenue Henri Fréville – 35200 RENNES

**MISSION DE MAITRISE D'ŒUVRE POUR LA RESTRUCTURATION
D'UNE PARTIE DE LA CITE JUDICIAIRE – LE MANS (72)**



C.C.T.P

LOT 06 - PEINTURE

Phase	Indice	Date	Objet	Rédacteur	Relecture
DCE	A	Septembre 2025	Emission Originale	BL	

SOMMAIRE

CHAPITRE 1	GENERALITES.....	4
1.1	Objet.....	4
1.2	Phasage des travaux.....	4
1.2.1	Limitations zones d'interventions	4
1.2.2	Limitation du bruit.....	4
1.2.3	Captage des poussières et évacuation des gravois	5
1.2.4	Protection des ouvrages existants.....	5
1.2.5	Limites des prestations.....	5
CHAPITRE 2	PRESCRIPTIONS TECHNIQUES	6
2.1	Prescriptions détaillées.....	6
2.1.1	Textes réglementaires	6
2.2	Echantillons et coloris.....	6
2.3	Qualité des matériaux	7
2.4	Exécution	7
2.4.1	Mise en Œuvre	7
2.4.2	Nature et Préparation des Supports.....	8
2.4.3	Travaux après Peinture.....	8
2.4.4	Réception des Travaux	8
2.4.5	Nettoyage – Evacuation des Déchets	8
2.5	Exigences au regard de la qualité environnementale.....	9
2.6	Réception des Subjectiles.....	9
2.7	Subjectiles livrés brut par les autres corps d'état	9
2.8	Travaux préparatoires - Surfaces intérieures	10
2.8.1	Généralité.....	10
2.8.2	Définition des travaux préparatoires	10
2.8.3	Caractéristiques particulières	10
2.8.4	Mise en œuvre des travaux préparatoires	11
2.8.5	Travaux d'apprêt	11
2.8.6	Nettoyage et protection	11
2.8.7	Travaux préparatoires sur murs et plafonds plaque de plâtre	12
2.8.8	Travaux préparatoires sur bois on prépeints et dérivés.....	12
2.8.9	Travaux préparations sur bois prépeints.....	12
2.8.10	Travaux préparatoires sur bois apparents.....	12
2.8.11	Travaux préparatoires sur ouvrages métalliques ferrifères et dérivés	12
2.8.12	Travaux préparatoires ouvrages métalliques non ferrifères, dérivés, galvanisés	13
2.8.13	Ouvrages métalliques transportant des corps chauds	13
2.8.14	Travaux préparatoires pour peintures sur tuyauteries	13
2.8.15	Nettoyages	13
2.8.16	Provenance et qualité des matériaux.....	14
2.8.17	Peinture sur métaux	14
2.8.18	Contrôles et essais.....	14
2.8.19	Mise en œuvre des peintures.....	14

CHAPITRE 3	DESCRIPTION DES TRAVAUX.....	16
3.1	<i>Protections.....</i>	<i>16</i>
3.2	<i>Préparation des supports</i>	<i>16</i>
3.3	<i>Préparation des parois existantes conservées.....</i>	<i>16</i>
3.4	<i>Peinture sur bois nu</i>	<i>16</i>
3.5	<i>Peinture sur métal</i>	<i>16</i>
3.6	<i>Peinture sur les canalisations apparentes et les radiateurs</i>	<i>17</i>
3.7	<i>Travaux préparatoires murs et plafonds</i>	<i>17</i>
3.8	<i>Plafonds.....</i>	<i>17</i>
3.9	<i>Peinture sur murs</i>	<i>18</i>
3.10	<i>Nettoyage des locaux</i>	<i>19</i>

CHAPITRE 1 GENERALITES

1.1 Objet

Mission de maître d'œuvre afin de réaliser les travaux nécessaires à la restructuration d'une partie de la Cité Judiciaire du Mans (72).

Les principaux enjeux de cette opération sont les suivants :

Sécuriser le site notamment par la limitation d'accès libre au public en particulier dans les étages

Intégrer les évolutions des différents services

Répondre aux objectifs du guide de programmation notamment sur l'optimisation des surfaces

Mettre en accessibilité le site au titre de la réglementation.

La Cité judiciaire développe d'un peu plus de 14.500 m² sur 6 étages et abrite le Tribunal Judiciaire, le Tribunal de Commerce, le Conseil des Prud'hommes.

La principale problématique concerne le manque de distinction entre circuit « réservé » et « public ». Cette sécurisation doit prendre en compte les normes de sécurité incendie.

L'évolution des services nécessite une réorganisation des surfaces.

Les travaux se dérouleront en milieu occupé.

1.2 Phasage des travaux

Pour ce projet, les travaux de restructuration du bâtiment seront effectués en plusieurs phases et dans des niveaux occupés.

Lors de la phase d'installation de chantier il sera réalisé des espaces de bureaux tampon :

Niveau RDC zone 0-5

Niveau R+1 zones 1-1 et 1-4

Elles permettront de libérer les zones de travaux dans les différents niveaux suivant le phasage

Les déménagements et emménagements du mobilier entre les zones de travaux et ces espaces de bureaux tampon seront réalisés par la cité judiciaire

1.2.1 Limitations zones d'interventions

Un planning à observer strictement sera réalisé, définissant des zones d'intervention qui seront libérées pendant un temps déterminé.

Ces zones seront isolées du reste de l'établissement de façon efficace, ainsi que leurs accès depuis l'extérieur (accès des ouvriers, des matériaux et matériels, évacuation des gravois, etc.).

L'attention de l'entreprise est attirée sur le fait qu'elle aura impérativement à libérer ces zones à l'expiration des délais impartis et qu'elle devra mettre en œuvre tous les moyens nécessaires pour y parvenir.

1.2.2 Limitation du bruit

Les techniques d'exécution seront soigneusement choisies pour provoquer le minimum de bruits.

Il sera évité au maximum de recourir à l'emploi de matériels bruyants (spit-rock, marteau-piqueur, etc.). Les techniques de mise en œuvre choisies seront clairement explicitées avant début d'exécution et l'Entreprise veillera tout particulièrement à s'y conformer.

Quand néanmoins il s'avérera indispensable d'utiliser des matériels bruyants ou polluants, le personnel en sera informé suffisamment à l'avance. Les heures seront choisies en concertation avec l'établissement.

1.2.3 Captage des poussières et évacuation des gravois

L'entrepreneur évitera au maximum de polluer l'atmosphère par des émanations de poussières ou de produits à odeurs fortes.

Quand l'utilisation de tels produits sera indispensable, il s'attachera à aérer les locaux où il travaille par des moyens statiques (fenêtres) ou mécaniques (extraction) etc.

1.2.4 Protection des ouvrages existants

Certains locaux ou parties de locaux sont prévus maintenus en l'état. L'entrepreneur veillera à ne pas endommager accidentellement ces zones. Quand il sera nécessaire d'y entreprendre des travaux imprévus, l'entrepreneur en informera la Maîtrise d'Œuvre.

En règle générale, des protections efficaces des zones à préserver seront mises en place.

1.2.5 Limites des prestations

CHAPITRE 2 PRESCRIPTIONS TECHNIQUES

2.1 Prescriptions détaillées

2.1.1 Textes réglementaires

Les ouvrages du présent lot devront répondre aux règles de l'Art, aux conditions et prescriptions des documents techniques qui lui sont applicables, dont notamment les suivants.

DTU 39 Travaux de miroiterie/vitrierie

DTU 59 – revêtements minces

- NF DTU 59.1 Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais, ou épais
- DTU 59.2 Revêtements plastiques épais sur béton et enduits à base de liants hydrauliques
- DTU 59.3 Peinture de sols
- DTU 59.4 Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux
- DTU 59.5 Exécution des peintures intumescents sur structures métalliques

Cahier des Prescriptions Techniques Générales applicable aux travaux de peinture, nettoyage de mise en service, papiers de tenture (cahier n°139 du C.S.T.B.).

Cahier des charges applicable aux travaux de ravalement, peinture (cahier n°336 du C.S.T.B.).

- NF HD 1000 - Echafaudages de service en éléments préfabriqués, matériaux : dimensions, charges de calcul et exigences
- NF P 93.501 - Equipements de chantier, échafaudage de service à éléments préfabriqués : méthode d'essais
- NF P 93.502 - Echafaudages de service à éléments préfabriqués, exploitation des résultats, procédure de calculs - Normes série T3 - Peinture - pigments - vernis
- NF EN 795 - Protection contre les chutes de hauteur, dispositif d'ancrage
- Selon les décisions 1 et 2 du groupement permanent d'études des marchés de peinture, vernis et produits connexes (G.P.E.M. -P.V.).
- Les spécifications de l'U.N.P.
- Les recommandations professionnelles du SNJF.

Les travaux du présent lot devront comprendre toutes les fournitures approvisionnées à pied d'œuvre, la pose et toutes les façons nécessaires à l'exécution des ouvrages décrits au présent CCTP.

Ils s'entendent exécutés soigneusement et conformément aux "Règles de l'Art et de la bonne exécution".

2.2 Echantillons et coloris

Le Maître d'Œuvre se réserve le droit de choisir des coloris différents dans chaque local et même d'adopter la polychromie dans certaines pièces.

Il pourra être demandé à l'entrepreneur, et ce sans supplément de prix, d'exécuter des échantillons de couleur sur une surface suffisante pour permettre de choisir les coloris définitifs.

2.3 Qualité des matériaux

Pour la définition de ces termes et d'une façon générale pour la terminologie des peintures et de leur application, il y a lieu de se reporter à la norme NF T 36.001. Les produits sont classés suivant la norme NF T 36.005 et doivent être conformes aux normes citées dans la norme NF P 74.201.1 (DTU 59.1).

L'entrepreneur de peinture est responsable du choix des produits et de leurs marques.

Ce choix est fait suivant l'aptitude à la fonction des produits selon la protection ou de l'état de finition recherché.

Les produits utilisés devront respecter un taux maximal d'émission de COV (g/L), selon la directive 2004/42/CE.

L'emploi de produits correspondants à certaines phrases R de la CE, comme les produits nocifs et toxiques (R23 à 29, 31 et 32 et R64), les produits cancérogènes (R40, 45-1, 45-2 et 49-1, 49-2 et 68) ou mutagènes (R40 et 46) et les produits toxiques pour la reproduction (R60-1 et 60-2 à 63), présentant des effets irréversibles (R33 et 39) comme les produits visés par une interdiction réglementaire (plomb, amiante) est proscrit dès lors qu'il existe une alternative présentant les mêmes caractéristiques techniques et fonctionnelles.

Il en est de même pour les Phrases R50 à 59 nocives pour l'environnement. Lorsque aucune alternative n'est disponible, seules les phrases de risque : R10-R11-R22-R25-R36-R37-R38-R42-R43 sont tolérées.

Les colles, peintures, vernis et lasures devront justifier d'un label Eco-label européen, Ange Bleu, Cygne Blanc, NF environnement ou équivalent.

Sont interdits les produits comportant des éthers toxiques dérivés de l'éthylène glycol, les pigments à base de métaux lourds (plomb, cadmium, chrome). Dans tous les cas, ces revêtements devront répondre au niveau d'exigence 2010 de la directive 2004/42/CE relative à la réduction des émissions de COV.

Les peintures en phase aqueuse, de préférence hydro-diluables, seront obligatoires pour les bois, murs et plafonds ; le taux de COV devra être inférieur à 1g/l pour les murs et plafonds. Les peintures contenant des éthers de glycol seront interdites.

En début de chantier les fiches de données sécurité des produits suivants : colles, mastics, peintures, vernis, lasures, produits de traitement du bois, produits d'étanchéité, produits de nettoyage devront être transmises à la maîtrise d'œuvre.

2.4 Exécution

2.4.1 Mise en Œuvre

Conditions minimales d'intervention :

Les ouvrages de peinture, vernis, enduits et préparations assimilées ne sont exécutés que sur des subjectiles propres et dépoussiérés, répondant aux prescriptions les concernant, de la norme NF P 74.201.1.

Ils ne sont jamais exécutés en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des subjectiles gelés ou surchauffés, ni non plus, de façon générale, dans des conditions activant normalement le séchage (vent, soleil,...).

En travaux extérieurs, la température ambiante ainsi que celle du subjectile ne devront pas être inférieure à + 5 °C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 80 % HR.

En zone exposée, les teintes sombres sont à proscrire sur tous supports.

En travaux intérieurs et pour toute finition brillante ou satinée de peinture ou de vernis, les conditions requises sont : température supérieure à + 8 °C. et hygrométrie inférieure à 65 % HR. Certains produits nécessitent des conditions particulières d'application plus contraignantes, celle-ci font alors l'objet d'une mention particulière dans la fiche technique du produit établie par le fabricant.

Conformément au § 4 de la norme NF P 74.201.2 (CCS), les documents particuliers du marché doivent indiquer les états de finition recherchés.

L'exécution des travaux de peinture devra être en tous points conforme aux prescriptions de la norme NF P 74.201.1 (CCT du DTU 59.1).

En outre l'attention de l'entreprise est attirée sur les points suivants :

Les travaux de peinture, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, qui auraient eu à souffrir des conditions atmosphériques en cours d'exécution ou de séchage, seront refusés et l'entrepreneur en doit la réfection sans indemnités.

Les supports en béton et enduits ciment, après vérification de la planéité conformément au D.T.U. 26.1 recevront un enduit garnissant à prévoir par le présent lot.

Tous les travaux préparatoires, tels qu'égrenage, ponçage au papier de verre, rebouchage, calfeutrage, masticage, etc. sont réalisés avec le plus grand soin, afin que les peintures soient uniformes.

Les lignes de repérage, tracées ou battues au cordeau, les dessins au crayon ou à la craie, sont supprimés par un grattage ou un ponçage soigné.

Toutes les boiseries sont soigneusement poncées, brossées et époussetées avant d'être peintes ou vernies.

Les rechampissages au droit des matériaux différents ou de tons différents seront exécutés d'une manière parfaite.

Si les couches dues ne couvrent pas suffisamment les surfaces peintes et ne dissimulent pas complètement les rebouchages, il sera appliqué une ou plusieurs couches complémentaires et ce sans supplément de prix.

2.4.2 Nature et Préparation des Supports

Les subjectiles peuvent être classés en trois groupes :

Les subjectiles poreux (plâtres, mortiers de chaux ou de ciment, bétons, bois bruts, cartons, etc...),

Les subjectiles non poreux, métaux et alliages principalement,

Les ouvrages livrés imprimés ou prépeints d'usine suivant précisions du C.C.T.P.

Tous les subjectiles non livrés imprimés ou prépeints nécessitent une mise en état très soignée avant mise en peinture. L'intervention par le présent lot devra se faire avant pose, soit sur le chantier, soit dans les ateliers de l'entrepreneur.

Celle-ci consiste à interposer, entre le subjectile et la première couche de peinture, 1 couche présentant une adhérence parfaite au subjectile et constituant une base d'accrochage pour la première couche de peinture.

Elle doit toujours débiter par un dégraissage et un nettoyage minutieux du support.

Les ouvrages suivants seront livrés avec une préparation d'usine à savoir :

Les menuiseries extérieures de type aluminium sont livrées avec revêtement définitif

Les portes courantes de distribution sont livrées soit revêtues de stratifié définitif, soit livrées pré enduites et pré peintes, avec huisseries bois et ou métalliques

Les garde-corps et ouvrages de serrurerie extérieurs livrés galvanisés et thermolaqué d'usine.

Les garde-corps et ouvrages de serrurerie intérieurs livrés avec primaire antirouille et thermolaqué d'usine.

Les habillages bois muraux sont livrés vernis d'usine

Les ouvrages bois intérieurs sont prévus livrés bruts par le menuisier et à imprimer par le présent lot avant pose selon indication des CCTP des lots concernés.

2.4.3 Travaux après Peinture

Les travaux de peinture étant terminés, l'entrepreneur exécute le nettoyage des salissures occasionnées par sa seule intervention et n'est responsable que de l'enlèvement de ses propres protections et s'assure pour les menuiseries du débouchage des trous d'évacuation en feuillure.

Les corps d'état concernés procèdent ensuite à la pose des appareillages et accessoires ou réalisation des prestations telles que définies au § 6 de la norme NF P 74.201.2 (CCS).

2.4.4 Réception des Travaux

Elle s'exécute après l'achèvement des travaux de peinture.

L'état de finition des surfaces réceptionnées sera conforme à celui prévu au devis descriptif, aux prescriptions et à l'aspect présenté par les surfaces de référence exécutées suivant la norme NF P 74.201.1 (DTU 59.1).

De faibles écarts de couleur et de brillant sont acceptables et usuels dans les travaux de bâtiment.

En cas de désaccord sur la conformité des ouvrages, il sera procédé à la vérification des caractéristiques visées de la norme NF P 74.201.1 (DTU 59.1).

En cas de non-conformité, l'entrepreneur de peinture devra procéder à ses frais aux réfections nécessaires.

Toutefois, la responsabilité de l'entrepreneur de peinture sera dégagée si, pour l'exécution des travaux de peinture, le Maître d'Ouvrage a donné un ordre écrit contraire aux prescriptions de la norme NF P 74.201.1 (DTU 59.1).

2.4.5 Nettoyage – Evacuation des Déchets

Il est expressément stipulé que le titulaire du présent lot devra débarrasser toutes ses chutes, gravats, emballages, etc...

Au fur et à mesure de leur production et les déposer dans la benne mise à cet effet sur le chantier.

Il devra assurer le nettoyage complet et systématique des locaux à la suite de son intervention.
Le titulaire du présent lot, est tenu de laisser les ouvrages qu'il a exécuté ainsi que les lieux qu'il a occupé en un état tel que le Corps d'Etat qui lui succède puisse travailler sans sujétions supplémentaires.

Nettoyage des locaux en fin de chantier

L'entreprise du présent lot devra une prestation de nettoyage pour mise en service avant réception et une prestation de nettoyage pour livraison au Maître d'Ouvrage, de l'ensemble des locaux impactés par le présent marché. Ces prestations sont incluses dans les prestations du présent lot.

2.5 Exigences au regard de la qualité environnementale

Les peintures employées seront obligatoirement en phase aqueuse sans solvant (ou très peu) avec pigments minéraux sans métaux lourds.

Le label NF environnement ou l'écolabel européen sera exigé.

La peinture blanche et la peinture d'impression sera à 0 gramme de COV (Composés Organiques Volatils) par litre.

La directive européenne 2004/42/CE4 sur la limitation des COV sera respectée pour ses valeurs 2010.

2.6 Réception des Subjectiles

L'entrepreneur du présent lot doit procéder à la vérification de la bonne exécution des divers subjectiles au fur et à mesure du déroulement du chantier et signaler immédiatement par écrit au Maître d'Œuvre et aux corps d'état concernés, ceux qu'il estime impropres à l'exécution d'un travail conforme aux règles de l'art et demandés au présent C.C.T.P. ainsi que toutes malfaçons (fissures, dénivellations, faux aplombs, défauts d'aspects, plâtres morts et autres) ne permettant pas la réalisation des apprêts prévus au présent CCTP, compte tenu de l'aspect de finition des revêtements.

Avant la réception des fonds, il doit s'assurer que les remises en état ont été effectuées.

Le fait d'engager les travaux préparatoires constitue une acceptation sans réserve des subjectiles et aucune réclamation autre que celle fondée sur l'apparition de vices cachés ne pourra être prise en compte.

Afin d'éviter toutes difficultés à ce sujet, l'Entrepreneur doit s'entendre avec les lots concernés avant exécution des fonds.

2.7 Subjectiles livrés brut par les autres corps d'état

a) plaque de plâtre

Les supports réceptionnés doivent être exempts de :

- Taches d'humidité, moisissures, souillures biologiques,
- Pulvérulence,
- Efflorescences ou salpêtres,
- Taches de bistre,
- Taches d'huile ou de graisse.

b) Bois et matériaux dérivés du bois

Les essences, choix d'aspect, qualités technologiques des bois ou des matériaux dérivés du bois, tels que contreplaqués ou lattés, panneaux de fibres, panneaux de particules, doivent être conformes aux spécifications des normes françaises correspondantes et à défaut de norme, selon les indications figurant dans les D.T.U. dont relève l'ouvrage.

c) Types de bois mis en œuvre :

- Les bois massifs
- Les contreplaqués et lattés
- Les panneaux plaqués (panneaux de particules ou panneaux de fibres)
- Les panneaux de particules (cas particulier des panneaux de particules à liant phénolique)
- Les panneaux de fibres

Tous ces matériaux peuvent être bruts, simplement poncés, imprégnés ou non, enduits ou imprégnés ou non, enduits ou imprimés, prépeints ou peints.

2.8 Travaux préparatoires - Surfaces intérieures

2.8.1 Généralité

Tous les travaux préparatoires, tels qu'égrenage, ponçage au papier de verre, rebouchage, calfeutrage, masticage, etc... dont il n'est fait mention que sommairement ci-après, sont faits avec le plus grand soin, afin que les peintures soient parfaitement unies dans toutes leurs parties.

Les peintures devront répondre aux caractéristiques de lavabilité excellentes suivant UNP 153 et doivent répondre aux exigences qui se réfèrent aux tests de UNPV : lessivabilité UNP 153 et vieillissement artificiel UNP 166.

2.8.2 Définition des travaux préparatoires

Outre les prescriptions définies ci-après dues par l'entrepreneur du présent lot, il est précisé que les travaux préparatoires comprennent implicitement et sans réserve :

- L'obturation des bullages de béton, l'impression ou le ratissage des plâtres qui sont réalisés en complément des prestations dues par l'entrepreneur du lot Gros-Œuvre.
- Toutes les opérations accessoires telles que les ponçages, rebouchages, bandes de calicot, masticage, rechampissages, etc.... sont implicitement comprises dans les conditions du présent marché et ne peuvent faire l'objet d'aucune plus-value.
- Tous les travaux préparatoires tels que brossage, égrenage, ponçage, rebouchage, etc.... qui sont nécessaires pour obtenir des finitions soignées et en rapport avec la nature des locaux et supports neufs et existants. Il doit exécuter avec le plus grand soin afin que les peintures soient parfaitement unies sur toute leur surface.
- Toutes les opérations nécessaires pour faire disparaître toutes traces de rouille ou oxydations diverses et de graisse avant application des peintures anti-corrosion ou primaires réactives.
- L'enduit et le rebouchage des ferrures et de toutes pièces entaillées, notamment les paumelles, les équerres, les plates-bandes, les entrées, etc.... ainsi que le calfeutrement des moulures, des chants, des plinthes, des stylobates, etc...

Les travaux préparatoires définis ci-après sont donnés à titre indicatif et sont à considérer comme des minima. La consistance des opérations ainsi que leur succession doivent être conformes aux exigences des documents cités à l'article "RÈGLEMENTATIONS" ci-avant.

2.8.3 Caractéristiques particulières

a) plaque de plâtre

Les fonds en plâtre et en enduits en plâtre seront égrenés, époussetés, rebouchés et poncés, ils seront à nouveau époussetés avant peinture.

Le rebouchage consistera en un masticage parfaitement exécuté et dissimulera les fentes, fissures, irrégularités, crevasses, petites cavités, nœuds et joints de menuiseries et comportera calfeutrement des moulures et enduisage, sur une couche primaire antirouille, de toutes les pièces de ferrures entaillées, telles que entrées de serrures, paumelles (sauf paumelles coudées), plates-bandes, etc...

La surface finie sera parfaitement unie, plane, sans aspérité et devra présenter une bonne assise pour les travaux ultérieurs.

b) Métaux

Les métaux seront dégraissés, brossés et époussetés avant peinture.

Les points ou taches de rouille, ainsi que la calamine, seront éliminés dans toute leur épaisseur (grattage, piquage, brossage, sablage, etc...).

Les menuiseries métalliques seront mastiquées avant peinture, si nécessaire.

Les dégraissages seront effectués par frotage avec des tampons ou des pinceaux imbibés de lessive alcaline non caustique ou d'émulsion aqueuse dégraissante, suivi d'un abondant rinçage à l'eau et d'un séchage rapide ou par tout moyen assurant une élimination parfaite des graisses.

Les brossages seront effectués juste avant la première couche de peinture.

Les rebouchages consisteront en un masticage parfaitement exécuté et dissimuleront les fentes, fissures, irrégularités, petites cavités et comporteront un enduisage sur une couche primaire antirouille, de toutes les pièces et ferrures entaillées, telles que entrées de serrures, paumelles, équerres, plates-bandes, etc... Les couches primaires ou intermédiaires auront une teinte différente de celle de la couche finale.

c) Bois

Les menuiseries seront brossées et époussetées avant impression, puis soigneusement mastiquées et poncées après pose.

Elles seront époussetées avant l'application des vernis et peintures.

Les menuiseries présentant des traces d'attaque de moisissures ou de champignons, seront traitées suivant les indications fournies par le fabricant de peintures et vernis utilisés, après consultation de ce dernier.

Avant impression, certaines essences seront lavées ou dégraissées.

Les résineux seront lavés au white-spirit.

Les bois tropicaux seront dégraissés avec des produits convenant particulièrement à chaque essence.

Ces produits seront soumis à l'accord de la Maîtrise d'Œuvre, du fabricant de peinture ou son représentant et du contrôleur technique avant utilisation.

Les nœuds adhérents des bois résineux seront brûlés à la lampe à souder, la résine sera ensuite éliminée par grattage.

Le brossage sera exécuté à la brosse dure et à sec, il ne subsistera pas de tâche de mortier ou de plâtre.

2.8.4 Mise en œuvre des travaux préparatoires

a) Égrenage et brossage, ponçage

La disparition sur les maçonneries et les boiseries de toutes les marques de chantier, à l'exception de celles qui nécessitent un ragréage ou une pièce de bois, est à la charge du présent lot.

Le ponçage complet du peluchage de tous les bois, ainsi que tous les ponçages nécessaires à la perfection de l'aspect final sont à la charge du présent lot.

b) Rebouchages

Ces rebouchages effectués soient à l'enduit gras, à l'huile, soit avec un produit pelliculaire spécial, sont à la charge du présent lot, à l'exception des cas qui rendent nécessaires un ragréage ou une greffe de bois.

Auquel cas, l'Entrepreneur du lot devra refuser les fonds et sera responsable de la conformité de ses finitions avec les prescriptions, sans qu'aucune modification soit apportée à ses prix pour travaux supplémentaires.

2.8.5 Travaux d'apprêt

En fonction des subjectiles, l'intervenant doit, dans le cadre de son forfait, les impressions nécessaires à la qualité des finitions demandées et, notamment :

- impression isolante : pour opposition à l'apparition de taches, telles que listre, crayon gras, bitume, etc...
- impression hydrofuge : pour complément de résistance à la pénétration de l'eau de ruissellement.
- impression durcissante et pénétrante : pour pénétration en profondeur dans le matériau et durcissement du matériau, de façon à obtenir la qualité de finition demandée.

2.8.6 Nettoyage et protection

L'époussetage est une opération indispensable à toute application de peinture et est de ce fait inclus dans les prix unitaires même s'il n'est pas explicitement indiqué dans la description des ouvrages.

Avant mise en peinture, l'entrepreneur doit effectuer un balayage et un époussetage soigné, par aspirateurs industriels, des pièces dans lesquelles il doit travailler.

Le titulaire du présent lot devra assurer, pendant toute la durée de ses travaux, la protection des surfaces qui pourraient être tachées, attaquées ou détériorées.

L'entrepreneur met en place toutes les protections nécessaires telles que bâches, films de polyane, bandes adhésives, cartons, papiers, etc.... ou tout autre système offrant une garantie suffisante et très fiable quant à l'exécution correcte du travail et à la protection des ouvrages des autres corps d'état.

L'entrepreneur fait nettoyer au fur et à mesure les taches résultant de l'application de ses produits. Il est responsable de toutes dégradations accidentelles qu'il aurait provoquées et en supporte les incidences financières.

2.8.7 Travaux préparatoires sur murs et plafonds plaque de plâtre

Les travaux préparatoires minimaux à réaliser en fonction des types de peinture employée sont les suivants :
Pour application de peintures émulsion, à dispersion aqueuse, mate ou satinée, finition courante :

- égrenage et époussetage,
- couche d'impression à l'huile,
- rebouchage en plein,
- ratissage.

2.8.8 Travaux préparatoires sur bois on prépeints et dérivés

Les bois exsudant sont soigneusement dégraissés au trichloréthylène et essuyés avant impression. La couche d'impression est faite au fur et à mesure de l'approvisionnement des menuiseries dans un local à l'abri de la poussière. Outre les parements visibles, la couche d'impression est appliquée sur les faces cachées des bâtis, feuillures, plinthes, habillages, etc... Les ponçages sont exécutés de façon à ne laisser aucune écharde, trace d'outil et de corroyage.

Les travaux préparatoires minimaux à réaliser en fonction des types de peinture employée sont les suivants :
Pour application de peinture acrylique mate, finition soignée :

- brossage,
- impression huile,
- enduit non repassé,
- ponçage et époussetage.

2.8.9 Travaux préparations sur bois prépeints

Outre la révision des parements prépeints, il est procédé à un lessivage. Les travaux préparatoires minimaux à réaliser en fonction des types de peinture employée sont les suivants :

a) Faces prépeintes :

Quel que soit le type de peinture employé :

- révision du fond comprenant le rebouchage des trous et rayures après impression,
- ponçage et époussetage soignés.

b) Faces non prépeintes :

- Préparation identique à celle des bois non prépeints, suivant le type de peinture appliquée en finition tel que défini ci-avant.

2.8.10 Travaux préparatoires sur bois apparents

Les travaux préparatoires minimaux comprennent :

Vernis d'imprégnation et de coloration

- ponçage,
- 1 couche de produit d'imprégnation,
- ponçage et époussetage.

2.8.11 Travaux préparatoires sur ouvrages métalliques ferrières et dérivés

Sur tous ouvrages ayant reçu une couche de protection antirouille avant pose, il sera procédé à une révision de cette protection.

Néanmoins, cette couche d'antirouille étant principalement destinée à protéger les ouvrages durant la période s'étendant entre la pose et la mise en peinture, elle ne peut être considérée comme protection définitive. S'il le juge utile, le Maître d'Œuvre peut demander qu'il soit réalisé une couche complète de protection antirouille sur ces ouvrages.

Les travaux préparatoires minimaux à réaliser en fonction des types de peinture employée sont les suivants :

Pour application de peinture acrylique

- brossage, décalaminage, dégraissage,
- révision de la couche antirouille.

2.8.12 Travaux préparatoires ouvrages métalliques non ferrières, dérivés, galvanisés

Les travaux préparatoires comprennent :

- brossage et époussetage,
- dégraissage et décalaminage,
- impression primaire chromant.

2.8.13 Ouvrages métalliques transportant des corps chauds

Les travaux préparatoires comprennent :

- brossage et époussetage,
- dégraissage et décalaminage,
- impression primaire réactive spéciale corps chauds sur ouvrages non ferreux dérivés et galvanisés,
- peinture antirouille spéciale corps chauds sur métaux ferreux et dérivés.

2.8.14 Travaux préparatoires pour peintures sur tuyauteries

Les travaux préparatoires comprennent :

* sur métaux :

- Nettoyage compris enlèvement des coulures des plâtres et ciment,
- Dégraissage au trichloréthylène,
- Grattage et brossage éventuel, retouche antirouille,
- Dépoussiérage,
- Une couche primaire antirouille.

* sur PVC :

- Nettoyage compris enlèvement des coulures des plâtres et ciment,
- Dégraissage au trichloréthylène,
- Dépoussiérage,
- Une couche primaire adaptée d'accrochage.

2.8.15 Nettoyages

Tous les nettoyages de mise en service, seront dus par l'Entrepreneur et réalisés conformément aux spécifications du D.T.U.

Les nettoyages n'excluent pas les protections de certains ouvrages, qui pourront être assurées, à la demande du Maître d'Œuvre, sans l'octroi d'aucune plus-value sur le prix forfaitaire du marché. D'une manière générale, l'Entrepreneur du présent lot devra en quittant le local après son intervention le laisser dans un état de propreté absolu.

Sol

L'Entrepreneur aura le nettoyage de tous les sols des zones de travaux

Murs

L'Entrepreneur devra les raccords de peinture après nettoyage.

Glaces, Vitrerie

Nettoyage toutes faces de toutes les glaces ou verres, de tous les ensembles vitrés, avec la terminaison de ses prestations et pour la réception.

Appareils

Il sera procédé au nettoyage des prises de courant, interrupteurs, luminaires, appareils sanitaires et de toute la quincaillerie et des équipements sanitaires posés dans le cadre des travaux .

Les pennes et les serrures seront nettoyés et leur bon fonctionnement vérifié. L'attention de l'Entrepreneur est attirée sur le fait qu'il ne devra pas employer d'acide ou d'esprit de sel, pouvant attaquer l'émail ou le nickelage des appareils.

2.8.16 Provenance et qualité des matériaux

Marque et référence

Les matériaux employés seront tous de première qualité et conformes aux normes et prescriptions HQE en vigueur.

2.8.17 Peinture sur métaux

Il est employé des peintures à pigments inhibiteurs de rouille à base de poudre de zinc (extrait sec 95 %). L'emploi d'anti-rouille de qualité secondaire, tels que le "minimum de fer", le "chromate de zinc" est formellement interdit.

Coloris

L'entrepreneur doit se conformer strictement aux directives du Maître d'Œuvre, pour les tons à employer et fournir à la demande, tous les échantillons nécessaires.

Les tons sont essayés avant l'emploi et les proportions sont au besoin modifiées après les essais effectués dans les locaux témoins.

2.8.18 Contrôles et essais

Fiches d'identification

Afin de permettre un contrôle des opérations de mise en œuvre et de la qualité des matériaux appliqués, chaque produit livré doit comporter une fiche d'identification indiquant les informations suivantes :

- nom du fabricant,
- nom du produit,
- classification AFNOR,
- marque NR ou avis technique,
- nature du diluant et des adjuvants éventuellement utilisables avec leur dose maximale d'emploi,
- densité et viscosité,
- extrait sec en poids,
- conditions minimales d'application (température et hygrométrie),
- épaisseur du feuil sec,
- durée de séchage entre couches,
- pouvoir couvrant théorique,
- temps hors poussière, de séchage, de durcissement complet et de mise en service.

2.8.19 Mise en œuvre des peintures

Généralités

Toutes les peintures sont appliquées à la brosse sur les ouvrages métalliques et bois de faible largeur, notamment afin d'obtenir le maximum d'adhérence et un recouvrement total au droit des arêtes en particulier.

En cas de doute sur la terminologie de certaines opérations traditionnelles définies dans le présent document, notamment pour les enduits, on se réfère au DTU 59 et/ou à la classification du GPEMPV.

Il convient de respecter la nature et les pourcentages de diluants, de durcisseur et de colorants prescrits par les fabricants pour chaque nature de produit selon sa destination. L'addition des diluants ou adjuvants dans les produits employés ne sera autorisée que sur prescriptions du présent devis descriptif sous réserve de l'accord du fabricant et du contrôleur technique.

L'entrepreneur doit faire appel à l'assistance technique des fabricants intéressés, tant pour le choix du produit à appliquer que pour son mode de mise en œuvre en fonction du support.

La mise en œuvre des matériaux devra tenir compte des exigences de température, hygrométrie, intérieure, extérieure et des supports (en particulier, des menuiseries et des supports à base de plâtre) indiquées dans les documents de références et, en particulier, par les Cahiers des Charges des fabricants.

Adaptation aux subjectiles

Le choix des produits et leurs modalités d'application doivent se faire en tenant compte de la nature et des caractéristiques des subjectiles afin d'éviter que ceux-ci ne provoquent aucun décollement ou décomposition des films de peinture.

Il appartient à l'entrepreneur, afin d'éviter toutes fausses manœuvres, de se renseigner tant auprès des entreprises des autres corps d'état que des fabricants des produits à couvrir.

De même, le degré de siccité est systématiquement vérifié avant la peinture sur les ouvrages en plâtres et sur les boiseries.

Dans le cas où les imprégnations ou couches primaires comportent trop de parties défectueuses, elles sont entièrement refaites.

Le nombre des couches définies dans le présent document est un minimum : l'entrepreneur doit prévoir dans ses prix la réalisation de couches supplémentaires ou prendre toutes dispositions utiles afin que les fonds existants ne modifient en aucun cas le ton des peintures qui doit être uniforme.

Applications des peintures

Le CCPT précise les ouvrages pour lesquels les procédés d'application au pistolet ou au rouleau sont autorisés. Toutefois, leur usage n'est toléré qu'avec une finition par spatulage soigné.

Dans tous les autres cas et sauf dérogation accordée par le Maître d'Œuvre, les peintures sont appliquées à la brosse sur ouvrages métalliques et bois de faibles largeurs (pistolet ailleurs).

L'application à la brosse est obligatoire pour les impressions traditionnelles sur tous ouvrages et pour toutes les couches de peinture sur les métaux.

Pour chaque ouvrage, l'entrepreneur doit toujours faire constater au Maître d'Œuvre la bonne exécution d'une opération avant d'entreprendre celle qui lui succède.

Deux couches successives doivent être de teintes ou de nuances différentes, en allant du plus foncé au plus clair, afin de permettre le contrôle par rapport à des surfaces témoins. Chaque couche doit couvrir parfaitement celle qui la précède et être réceptionnée par le Maître d'Œuvre à la demande de l'entrepreneur. Toute couche non réceptionnée est réputée non exécutée.

Le non-respect de ces prescriptions peut en cas de doute entraîner l'exécution d'une couche supplémentaire aux frais de l'entrepreneur.

Les travaux de peinture tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, qui auraient eu à souffrir du comportement atmosphérique pendant l'exécution ou le séchage malgré les précautions prises sont refusés et l'entrepreneur du présent lot en droit la réfection sans indemnité.

Raccords

L'entrepreneur du présent lot doit tous les raccords de peintures du fait de l'exécution normale des travaux des autres corps d'état et en particulier :

- après pose des radiateurs et appareils,
- après mise en eau et essais,
- après pose des faux-plafonds éventuellement,
- après mise en jeu,
- après pose des revêtements de sols.

CHAPITRE 3 DESCRIPTION DES TRAVAUX

Prévoir nettoyage quotidien autour de la zone de travaux lors de l'intervention de l'entreprise (intervention en site occupée).

3.1 Protections

Au présent lot, la protection des ouvrages existants contigus et sols existants par polyane avec fixations à l'existant. Attention lors de la dépose des fixations à ne pas endommager les supports existants

Localisation : Pour tous les travaux dans les zones restructurées réalisés au droit d'ouvrages existant.

3.2 Préparation des supports

L'entreprise de ce présent lot devra prévoir les reprises et la préparation des supports pour effectuer la pose de ses revêtements muraux et l'application des peintures.

Nota : Les reprises des supports suite à la démolition du Gros Œuvre sont effectuées par le présent lot.

Localisation : Tous les locaux restructurés :
Tous les supports concernés par les travaux de peinture et de revêtements muraux de ce présent lot.
Cf. plan Architecte peinture.

3.3 Préparation des parois existantes conservées

L'entreprise devra la préparation des surfaces conservées à peindre comprenant les travaux suivants :

- ✓ La préparation des supports par arrachage des papiers peints, revêtements acoustiques, toile de verre éventuel, enduit, ou tous autres revêtements...
- ✓ Compris décapage, égrenage, brossage, rebouchage masticage, ponçage, reprise des enduits, ressuivi, époussetage, lavage..., suivant visite du site
- ✓ Arrachage, ponçage et nettoyage des ouvrages béton en élévation et horizontaux prêt à recevoir un enduit de lissage (selon cas échéant) et peinture
- ✓ Les protections nécessaires et le nettoyage en fin de travaux
- ✓ Compris dépose de tous les éléments intégrés restant au support traité (patère, plinthes, tablettes, etc..)

L'entreprise du présent lot devra procéder à la vérification préalable de l'ensemble des surfaces qu'elle va traiter pour supprimer toutes les aspérités ou défauts de construction (trous, etc..).

Cf. plan Architecte peinture.

3.4 Peinture sur bois nu

- ✓ Réception du support et brossage.
- ✓ Avant pose : 1 couche d'impression
- ✓ Rebouchage, ponçage, reprise
- ✓ Finition 2 couches
- ✓ Peinture garnissante, tendue à la brosse.
- ✓ Aspect satiné, Teintes au choix du maître d'œuvre.
- ✓ Prévoir contraste visuel des encadrements autour des portes créées et des portes.

Localisation : Huisseries, panneaux champlats large pour finitions au pourtour de l'ensemble des huisseries neuves et conservées dans les locaux restructurés, suivant plans architecte.

3.5 Peinture sur métal

- ✓ Impression 1 couche d'accrochage.
- ✓ Finition 2 couches
- ✓ Aspect semi brillant, Teintes au choix du maître d'œuvre.

Localisation : *mains courantes des escaliers suivant plans architecte*

3.6 Peinture sur les canalisations apparentes et les radiateurs

- ✓ Impression 1 couche d'accrochage.
- ✓ Finition 2 couches
- ✓ Aspect semi brillant, Teintes au choix du maitre d'œuvre.

Localisation : *Canalisations apparentes et radiateurs dans les locaux restructurés (cf. plans architecte).*

3.7 Travaux préparatoires murs et plafonds

Travaux préparatoires suivant type de support comportant :

- ✓ Égrenage, rebouchage si nécessaire et léger ponçage éventuel pour supports plaques à peindre
- ✓ Dé bullage, enduisage, et ponçage pour supports béton.
- ✓ Impression pour tous les types de support.
- ✓ Revêtement final suivant précisions ci-après.

Localisation : *Pour support neuf et existant des locaux restructurés, suivant plans architecte peinture.*

3.8 Plafonds

Sur support plaque à peindre :

- ✓ Travaux préparatoires et impression
- ✓ Finition deux couches de peinture acrylique, phase aqueuse
- ✓ Peinture lessivable.
- ✓ Aspect mat, Teintes au choix du maitre d'œuvre.

Fourniture et exécution d'une peinture acrylique soignée sur plafonds, jouées, retombées de poutres etc...

1/ Préparation du support conformément à la NF DTU 59.1 P1-1 (juin 2013) pour une finition courante compris rechampissage, protections et toutes sujétions d'exécution.

2/ Application d'une première couche d'impression de type ALGOPRO PIMIARE de chez THÉOLLAUR PEINTURES ou équivalent ayant les propriétés et caractéristiques suivantes :

- Impression nourrissante concentrée à base de résine alkyde végétale en émulsion dans l'eau à 98% biosourcée,
- Aspect mat velouté tendu,
- Teintes : Blanc,
- Valeur COV : Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/g) : 30 g/l (2010).
- Type de travaux : Impression,
- Brillance Spéculaire :
 - * à 60° : < 3 %
 - * à 85° : 2 %
- Matériel d'application : Brosse / Rouleau / Pistolet.

3/ Application d'une couche intermédiaire et d'une couche de finition de peinture type ALGO VELOURS de chez THÉOLAUR PEINTURES ou équivalent ayant les propriétés et caractéristiques suivantes :

- Peinture satinée à base de résines alkyde végétale en émulsion dans l'eau à 98% biosourcée,
- Pour travaux de finition courante (Classe B),
- Aspect velours,
- Teintes : Teintes du nuancier au choix de l'architecte,
- Valeur COV : Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/l (2010),
- Type de travaux : Travaux courants,
- Brillance Spéculaire :
 - * à 60° : 4 %
 - * à 85° : 8 %
- Matériel d'application : Brosse / Rouleau / Pistolet.

Localisation : local avec plafond placo dans les locaux restructurés, suivant plans architecte peinture.

3.9 Peinture sur murs

Travaux préparatoires suivant type de support plaques de plâtre ou béton :

- ✓ Une couche d'impression
- ✓ Finition deux couches de peinture acrylique en phase aqueuse.
- ✓ Finition B pour les zones restructurées.
- ✓ Peinture lessivable
- ✓ Aspect mat, Teintes au choix du maître d'œuvre.

Fourniture et exécution d'une peinture acrylique soignée sur murs verticaux.

1/ Préparation du support conformément à la NF DTU 59.1 P1-1 (juin 2013) pour une finition courante compris rechargement, protections et toutes sujétions d'exécution.

2/ Application d'une première couche d'impression de type ALGOPRO PIMIARE de chez THÉOLAUR PEINTURES ou équivalent ayant les propriétés et caractéristiques suivantes :

- Impression nourrissante concentrée à base de résine alkyde végétale en émulsion dans l'eau à 98% biosourcée,
- Aspect mat velouté tendu,
- Teintes : Blanc,
- Valeur COV : Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/g) : 30 g/l (2010).
- Type de travaux : Impression,
- Brillance Spéculaire :
 - * à 60° : < 3 %
 - * à 85° : 2 %
- Matériel d'application : Brosse / Rouleau / Pistolet.

3/ Application d'une couche intermédiaire et d'une couche de finition de peinture type ALGO VELOURS de chez THÉOLAUR PEINTURES ou équivalent ayant les propriétés et caractéristiques suivantes :

- Peinture satinée à base de résines alkyde végétale en émulsion dans l'eau à 98% biosourcée,
- Pour travaux de finition courante (Classe B),
- Aspect velours,
- Teintes : Teintes du nuancier au choix de l'architecte,
- Valeur COV : Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/l (2010),
- Type de travaux : Travaux courants,
- Brillance Spéculaire :
 - * à 60° : 4 %
 - * à 85° : 8 %
- Matériel d'application : Brosse / Rouleau / Pistolet.

Localisation : Murs intérieurs des zones restructurées (cf. plan architecte).

3.10 Nettoyage des locaux

Prévoir un nettoyage de réception pour les OPR et un nettoyage de mise en service, à savoir :

Nettoyage pour les OPR

Avant la période définie par le maître d'ouvrage pour les OPR, l'entreprise procède à un nettoyage complet du chantier par une société spécialisée : sols, murs, plafonds, vitrages, menuiseries, appareils sanitaires, appareillage électrique.

Ce nettoyage doit permettre d'apprécier la qualité de finition des ouvrages avant réception.

Nettoyage de mise en service

Avant la date de réception définie par le maître d'ouvrage, l'entreprise procède à un nettoyage complet du chantier par une société spécialisée : sols, murs, plafonds, vitrages, menuiseries, appareils sanitaires, appareillages électriques.

Ce nettoyage doit permettre la mise en service des ouvrages après la réception, à savoir :

- ✓ Nettoyage des sols à joint, (avec aspiration et lessivage)
- ✓ Nettoyage des menuiseries et vitrages intérieurs et extérieurs,
- ✓ Nettoyage des appareils sanitaires, équipement de chauffage et appareillages électriques
- ✓ Grattage et nettoyage des pènes de serrures avec vérification du fonctionnement,
- ✓ Nettoyage des quincailleries etc...

Localisation : *Tous les locaux restructurés et la zone de travaux ERP.*