

NUMÉRO DE MARCHÉ
25MPROG14

ANNEXE 1 au CCTP
SOMMAIRE PRÉVISIONNEL DÉTAILLÉ

Les calibrages sont donnés espaces et notes de bas de pages comprises.

Sommaire prévisionnel du catalogue *La Marine et les peintres*

Préface de Thierry Gausseron, directeur du musée national de la Marine

Introduction : La Marine et les peintres, un sujet inédit – Bertrand de Sainte-Marie (20 000 signes)

La Marine aux XVII^e et XVIII^e siècles – Olivier Chaline (15 000 signes)

L'exemple de Claude-Joseph Vernet – Émilie Beck-Saiello (15 000 signes)

Les peintres de marine, des Pays-Bas à la France – David Mandrella (15 000 signes)

L'image de la Marine au XIX^e siècle – Laurent Manœuvre (15 000 signes)

La Marine et Édouard Manet – Stéphane Guégan (15 000 signes)

Les peintres officiels de la Marine – Denis-Michel Boëll (15 000 signes)

La Marine au XX^e siècle – auteur à confirmer (15 000 signes)

Glossaire, index, bibliographie

Les textes seront complétés d'une soixantaine de notices d'œuvres qui rythmeront l'ouvrage, de 1 500 signes chaque.