

CHARENTE
ANGOULÊME
CATHÉDRALE SAINT-PIERRE



RESTAURATION ET AMÉNAGEMENT DES JARDINS NORD ET SUD

PRO
PROJET

JUILLET 2025

TABLE DES MATIÈRES		
	JARDIN NORD - PALETTE VÉGÉTALE	33
	JARDIN SUD - PHOTOGRAMMÉTRIE DE L'ÉTAT EXISTANT	34
	PLANCHES GRAPHIQUES DU JARDIN SUD	35
	JARDIN SUD - PLAN DE L'ÉTAT EXISTANT	35
	JARDIN SUD - ÉLEVATION NORD DE L'ÉTAT EXISTANT	36
	JARDIN SUD - ÉLEVATION SUD DE L'ÉTAT EXISTANT	37
	JARDIN SUD - PLAN DE PROJET	38
	JARDIN SUD - ÉLEVATION NORD DU PROJET	39
	JARDIN SUD - ÉLEVATION SUD DU PROJET	40
	JARDIN SUD - COUPE TRANSVERSALE DE L'ÉTAT EXISTANT ET DU PROJET	41
	JARDIN SUD - PALETTE VÉGÉTALE	42
	JARDIN SUD - DOCUMENTS GRAPHIQUES DES EXTÉRIEURS	43
	CALENDRIER PRÉVISIONNEL	44
LOCALISATION	2	
PROTECTION MH	2	
FICHE SIGNALÉTIQUE	2	
FICHE MÉRIMÉE PA00104203	3	
FICHE DE RENSEIGNEMENTS	4	
RAPPORT DE PRÉSENTATION	5	
HISTORIQUE	5	
DESCRIPTION	5	
PROGRAMME	6	
PHASAGE	7	
RAPPORT D'ARCHIVES	8	
PHOTOGRAPHIES AÉRIENNES	8	
ICONOGRAPHIE DU JARDIN NORD	9	
ICONOGRAPHIE DU JARDIN SUD	10	
RAPPORT PHOTOGRAPHIQUE	11	
VUES GÉNÉRALES	11	
JARDIN NORD - VUES GÉNÉRALES	11	
JARDIN NORD - SOLS DES CHEMINEMENTS	12	
JARDIN NORD - MURS DE SOUTÈNEMENT	12	
JARDIN SUD - PARTIE OUEST	13	
JARDIN SUD - PARTIE EST	13	
PLANCHES GRAPHIQUES GÉNÉRALES	14	
PLAN DE SITUATION - ÉTAT EXISTANT	14	
PLAN DE MASSE - INSTALLATIONS DE CHANTIER	15	
PLAN DE MASSE - PROJET	16	
PLAN EN COUPE - ÉTAT EXISTANT ET PROJET	17	
JARDIN NORD - PHOTOGRAMMÉTRIE DE L'ÉTAT EXISTANT	18	
PLANCHES GRAPHIQUES DU JARDIN NORD	19	
JARDIN NORD - PLAN DE L'ÉTAT EXISTANT	19	
JARDIN NORD - PLAN DÉTAILLÉ DES RÉSEAUX EXISTANTS	20	
JARDIN NORD - ÉLEVATIONS DE L'ÉTAT EXISTANT	21	
JARDIN NORD - COUPES DE L'ÉTAT EXISTANT	22	
JARDIN NORD - PLAN DES TERRASSEMENTS ET DÉMOLITIONS	23	
JARDIN NORD - PLAN DE PROJET	24	
JARDIN NORD - PLAN DES NOUVEAUX RÉSEAUX	25	
JARDIN NORD - PLAN DÉTAILLÉ DES RÉSEAUX PROJETÉS	26	
JARDIN NORD - ÉLEVATIONS DU PROJET	27	
JARDIN NORD - COUPES DU PROJET	28	
JARDIN NORD - DÉTAILS DE LA RESTAURATION DES MURS DE SOUTÈNEMENT	29	
JARDIN NORD - DÉTAILS DE LA MODIFICATION DES MAINS COURANTES	30	
JARDIN NORD - DÉTAILS DE LA CRÉATION DE LA LOGETTE ENEDIS	31	
JARDIN NORD - DOCUMENTS GRAPHIQUES DES EXTÉRIEURS	32	

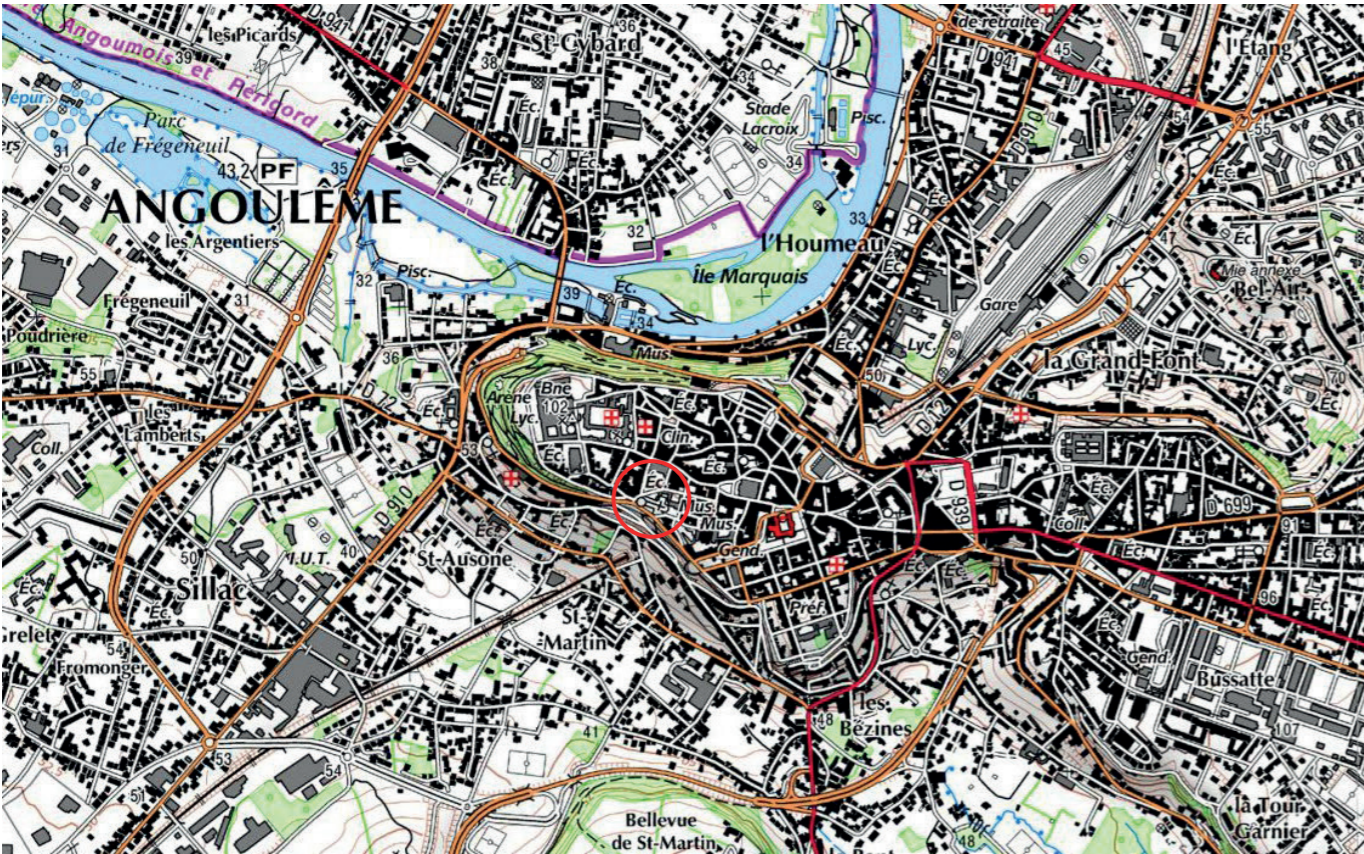
Photographie de couverture : 1890 Façade Sud et restes de l'ancien clocher par Médéric Mieusement (MPP mh013449)

LOCALISATION

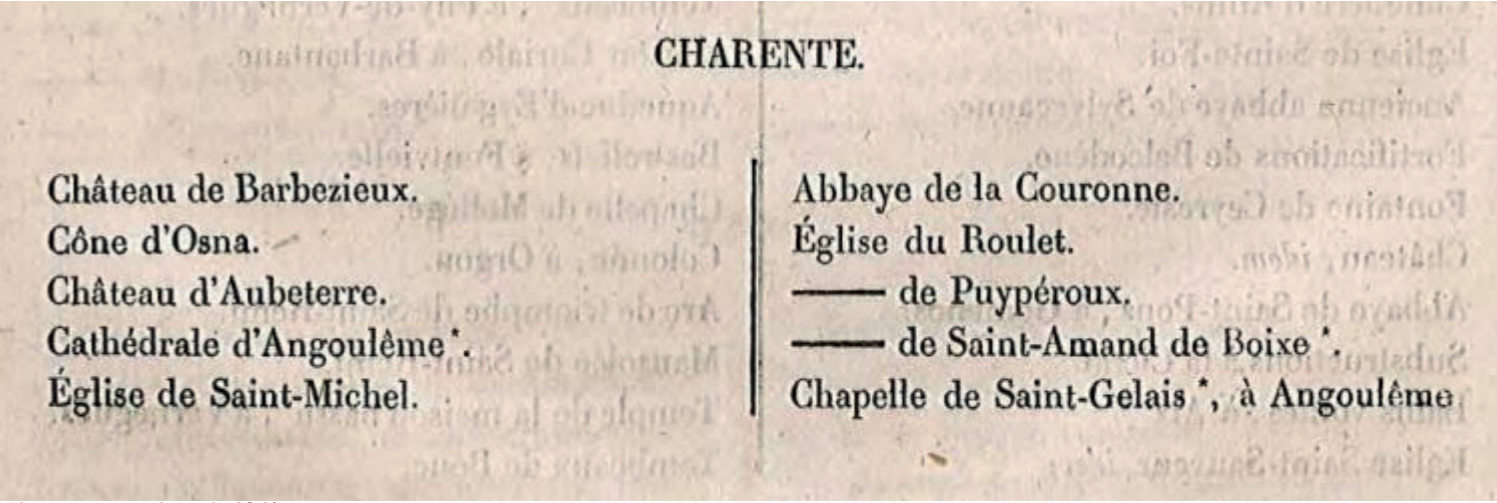
PROTECTION MH



Carte IGN 1/100 000^e



Carte IGN 1/25 000^e



Classement par liste de 1840

FICHE SIGNALÉTIQUE

DÉPARTEMENT : CHARENTE (16)

ARRONDISSEMENT : ANGOULÊME (16000)

ÉDIFICE : CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

PROPRIÉTAIRE : ÉTAT - MINISTÈRE DE LA CULTURE

PROTECTION : CLASSEMENT PAR LISTE DE 1840

INTITULÉ DU PROJET : RESTAURATION ET AMÉNAGEMENT DES JARDINS NORD ET SUD

COMMANDÉE PAR : DRAC NOUVELLE AQUITAINE
CRMH SITE DE POITIERS

FICHE MÉRIMÉE PA00104203

Cathédrale Saint-Pierre

Désignation

Dénomination de l'édifice :

Cathédrale

Titre courant :

Cathédrale Saint-Pierre

Localisation

Localisation :

Nouvelle-Aquitaine ; Charente (16) ; Angoulême

Précision sur la localisation :

Anciennement région de : Poitou-Charentes

Historique

Siècle de la campagne principale de construction :

12e siècle, 19e siècle

Description

Technique du décor des immeubles par nature :

Sculpture

Protection

Nature de la protection de l'édifice :

Classé MH

Date et niveau de protection de l'édifice :

1840 : classé MH

Précision sur la protection de l'édifice :

La cathédrale : classement par liste de 1840

Nature de l'acte de protection :

Liste

Référence aux objets conservés :

PM16000012, PM16000400, PM16000416, PM16000439, PM16000428, PM16000437, PM16000438, PM16000432, PM16000429, PM16000431, PM16000433, PM16000434, PM16000430, PM16000681, PM16000682, PM16000680

Intérêt de l'édifice :

A signaler

Observations concernant la protection de l'édifice :

18 04 1914 (J.O.). Objets mobiliers protégés OMH.

Statut juridique

Statut juridique du propriétaire :



Notices liées



[Orgue de tribune : buffet d'orgue](#)
[buffet d'orgue](#)
[Croizeau \(sculpteur, menuisier\)](#)

[Tombeau de Monseigneur Sebaux](#)
[tombeau](#)
[Verlet Raoul \(sculpteur\)](#)

[Orgue de tribune](#)
[orgue](#)
[Croizeau \(sculpteur, menuisier\)](#)
[Miocque Simon Pierre \(facteur d'orgues\)](#)

[Tableau : portrait du chanoine Bitsch-Lobstein](#)
[tableau](#)

[Table de communion](#)
[clôture de chœur](#)

[Tableau : portrait de Jacques de St-Gelais, doyen du chapitre](#)
[tableau](#)

[Tableau : portrait du chanoine Chebron ou Chebrou doyen du...](#)
[tableau](#)

[Autel latéral sud](#)
[autel](#)

[Banc d'oeuvre](#)
[banc d'oeuvre](#)

1 / 3

Propriété de l'Etat

Affectataire de l'édifice :

Direction générale des patrimoines

Références documentaires

Copyright de la notice :

© Monuments historiques, 1992

Date de rédaction de la notice :

1992

Cadre de l'étude :

Recensement immeubles MH

Typologie du dossier :

Dossier de protection

[Autel : autel secondaire Notre-Dame autel](#)

[Autel latéral nord autel](#)

[Autel \(maître-autel\) autel](#)

[Chaire à prêcher extérieure chaire à prêcher](#)

[Couronne de la Vierge d'Obezine couronne](#)

[Couronne de l'Enfant Jésus couronne](#)

[Couronne du Christ d'Obezine couronne](#)

À propos de la notice

Référence de la notice :

PA00104203

Nom de la base :

Patrimoine architectural (Mérimée)

Date de versement de la notice :

1993-10-27

Date de la dernière modification de la notice :

2022-01-29

Copyright de la notice :

© Monuments historiques, 1992

Contactez-nous :

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

Voir aussi

https://archives-map.culture.gouv.fr/archive/resultats/sim-ple/lin-eaire/n:19?RECH_S=PA00104203&type=simple

2 / 3

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

ÉDIFICE

Département :	16 CHARENTE
Commune :	ANGOULÊME
Édifice :	Cathédrale Saint-Pierre
Époque principale :	12 ^e siècle et 19 ^e siècle
Protections :	Classé MH par liste de 1840
Propriété :	État
Destination actuelle :	Lieu de culte

MAÎTRISE D’OUVRAGE

D.R.A.C NOUVELLE AQUITAINE - SITE DE POITIERS
CONSERVATION RÉGIONALE DES MONUMENTS HISTORIQUES
Hôtel de Rochefort, 102 Grand’Rue BP 553
86020 POITIERS CEDEX
Tél.: 05 49 36 30 33
Courriel : agnes.beaufort@culture.gouv.fr

MAÎTRISE D’ŒUVRE

Architecture Patrimoine & Paysage DODEMAN SARL
8 Rue de l’Église Saint-Romain 16320 VILLEBOIS-LAVALETTE
Tél.: 05 45 91 41 04
Courriel : francois.airaud@dodeman.fr

CARACTÉRISTIQUES DE L’OPÉRATION

A.T. de référence :	Juin 2025 de Denis DODEMAN A.C.M.H.
Nombre de tranches :	1
Niveau de complexité :	1

RÉALISATION DES TRAVAUX

Durée prévisible des travaux :	T.U. : 7 mois + 2 mois de préparation
--------------------------------	---------------------------------------

DÉCOUPAGE EN LOTS

QUALIFICATION

Lot N°1 - Maçonnerie :	2194
Lot N°2 – Espaces verts :	1351
Lot N°3 – Électricité :	Qualifelec
Lot N°4 – Serrurerie :	4492
Lot N°5 – Menuiserie :	3552

RAPPORT DE PRÉSENTATION

Le présent projet de **restauration et d’aménagement des jardins Nord et Sud** de la cathédrale Saint-Pierre d’Angoulême, classée Monument Historique sur la première liste de 1840 a été établi en parallèle du programme de restitution des grilles extérieures des jardins Sud et Est pour la mise en sûreté PHASE 3 du monument.

L’histoire de la restauration de la cathédrale par Paul Abadie Fils est bien documentée. La fin des travaux dirigée par Jean Juste Lisch est moins connue. L’ensemble est souvent attribué à l’architecte du Sacré-Cœur, suivant une chronologie relative néanmoins assez obscure. L’analyse des archives départementales et du dossier « *Cathédrale d’Angoulême* » aux Archives Nationales¹ a permis de mieux comprendre la fin des travaux, et notamment le rôle d’Édouard Warin, inspecteur des travaux pour les deux architectes.

HISTORIQUE

Le secteur situé au Nord-Ouest de la cathédrale, entre la nef et le clocher à l’Est, est occupé au début du 12^e siècle par le cloître, financé en même temps que tout le monastère par le chanoine Itier Archambaud. Le cloître ouvrait sur le clocher et le bras Nord du transept à l’Est et sur la nef par l’arcature Ouest de la deuxième travée.

Le secteur situé au Sud-Ouest de la cathédrale, entre la nef et l’ancien clocher à l’Est, est occupé durant la période médiévale par un porche d’entrée flanqué de plusieurs chapelles, principalement de style gothique et ouvrant sur la nef.

Lors du pillage de la cathédrale en 1562 par les protestants, la cathédrale et l’évêché sont pillés et le clocher Sud est abattu, s’effondrant sur la chapelle Saint-Pierre et la chapelle Saint-Gelais. Les inventaires des dommages montrent des bâtiments en ruines qui sont ensuite remis en état au cours du 17^e siècle, sans être restaurés dans leur disposition d’origine. L’ensemble est progressivement redonné au culte, sauf pour les chapelles dans l’angle formé par la nef et les restes du clocher, réaménagés en logement pour les déservants. La base du clocher abattu est transformée en sacristie.

Lors de la période révolutionnaire, le groupe cathédral subit peu de dégâts. La chapelle d’Épernon est tout de même la cible des rancœurs à l’encontre du gouverneur de l’Angoumois et de la noblesse. La chapelle fut pillée et la colonne renversée en 1793. L’urne et le couronnement disparaissent en même temps.

Lors de son rapport à la Commission Supérieure des Monuments Historiques de 1850², Paul Abadie Fils indique que les bâtiments adossés à la cathédrale sont en mauvais état, sans doute inachevés et masquant des vestiges romans. L’architecte pose ainsi son projet de retour à la pureté romane de la cathédrale Saint-Pierre, avant les adjonctions « *du plus terrible effet* ».

Les travaux de Paul Abadie Fils sur la cathédrale débutent en 1853 par le clocher puis la façade occidentale. La première grille contemporaine de la cathédrale est établie par Paul Abadie Fils en pied de façade occidentale en 1858 afin de protéger les restaurations réalisées les années précédentes.

Ce sont les travées de la nef qui sont profondément restaurées à partir de 18613, après presque quatre années d’interruption de travaux pour cause de dépassement des crédits des années précédentes4. La chapelle d’Épernon est démolie cette année-là mais la colonne est conservée, comme tous les éléments sculptés jugés dignes d’échapper à la ruine et déposés dans le jardin de l’évêché. Les travaux de restauration de la première travée, de la façade occidentale et de la Chapelle de la Vierge sous clocher sont achevés en 18635. Les deux autres travées sont faites à la suite, à l’intérieur comme à l’extérieur. Les trois enfes au Nord de la troisième travée sont découverts au début de l’année 18666. L’année suivante les travaux sur la nef sont terminés.

Un premier aménagement est réalisé dans la cour Nord, avec un abaissement du niveau d’1,50 mètre et l’établissement d’un talus de 9 mètres au Nord du gouttereau, avec escalier provisoire en pierre tendre. Le porche Nord, bien que projeté, n’est pas représenté sur le plan.

Les grilles Sud sont mise en place entre 1868 et 1872, comme en atteste le rapport de l’architecte diocésain de 1872 et de 18747.

Pour 1868, Paul Abadie Fils réclame un programme supplémentaire pour l’espace Nord :

« *Dans la cour Nord de la cathédrale par suite des nivellements opérés de ce côté, les eaux ne s’écoulent pas et entretiennent une humidité nuisible aux travaux de grosse réparation exécutés depuis peu : pour faciliter leur écoulement il est indispensable d’établir un égout rejoignant celui de la ville et refaire les trottoirs.* »

Toutefois ces travaux ne sont toujours pas réalisés en 1872 et l’architecte diocésain s’en plaint. La grille déjà existante sur le muret le long de la rue Friedland est repeinte en 1871 et restaurée en 1872. Il fait établir dans le même temps des portillons remplaçant les barrières pourries du mur de séparation. On voit sur les plans datés de 1876 de Paul Abadie Fils concernant le projet non définitif de la construction de la sacristie que les grilles sont projetées.

Suite à la démission de Paul Abadie Fils de son poste d’architecte diocésain en 1880, Juste Lisch est nommé à sa place et compte achever la restauration complète de la cathédrale, y compris la reconstruction du clocher Sud. Il semble que ce soit lors des travaux d’aménagement que les grilles sont réparés et remises en peinture. Un aménagement paysager consistant dans la plantation d’arbres et arbustes, visibles sur des photographies d’archives, est également exécuté à cette époque.

Un projet est établi en 1908 par Juste Lisch vise à isoler la partie orientale de la cathédrale de l’ancien évêché, en modifiant le tracé du saut-de-loup et en créant une grille. Toutefois celui-ci n’a pas été réalisé. Nous en conservons uniquement la convention et les plans de projet datés de 1908-1909.

Des photographies de la cathédrale dans la première moitié du 20^e siècle montrent des arbres plantés dans les deux jardins. Ils ont été abattus à une date inconnue, sans doute pour des questions d’entretien et de développement racinaire.

Les grilles sont déposées en 1957 devant la façade occidentale, côté remparts au Sud et rue de Friedland au Nord8. Les grilles au jardin de l’Évêché sont déposés dans un second temps. Certains portillons ont été conservés et réadaptés près des vestibules, seuls vestiges permettant la reconstitution de ces ouvrages au Nord et au Sud.

Dans le cadre de la sécurisation de la cathédrale lancée en 2014 suite à des actes de vandalisme dans le jardin Nord, des grilles réalisées suivant les modèles existants et documentés.

DESCRIPTION

Les deux jardins s’inscrivent dans des espaces triangulaires asymétriques entre les murs gouttereaux de la cathédrale, les parties orientales (clocher et sacristie au Nord ; ancien clocher devenu Trésor au Sud) et les voies urbaines en diagonale (Rue Friedland au Nord et Rempart Desaix au Sud).

JARDIN NORD

Le jardin Nord s’inscrit dans un espace triangulaire entre le mur gouttereau de la cathédrale au Sud, les sacristies à L’Est et la rue Friedland en diagonale du Nord-Est au Sud-Ouest. La limite sur la rue Friedland est formée d’un mur bahut en pierre de taille surmonté de grilles restituées en 2016, à l’identique des modèles mis en place au 19^e siècle.

Le jardin s’organise en trois terrasses reliées par des escaliers et permettant l’accès aux bâtiments ecclésiastiques : le vestibule Nord de l’église d’une part et la sacristie d’autre part. La terrasse inférieure se situe contre la cathédrale est limitée au Nord par un mur de soutènement en pierre de taille échancré par un escalier dans l’axe de l’édicule Sud. Un autre escalier orienté Est-Ouest donne accès à la terrasse intermédiaire située le long de la sacristie.

Le sol de la terrasse supérieure est en pavés de pierre, tandis que les terrasses intermédiaires et inférieures sont en carreaux de terre cuite moulées, assez dégradés. Un trottoir en grave de silex en pied recouvre un drain de façade du mur gouttereau

⁷ **AN F19 7609**

⁸ Ces grilles ont pour partie été récupérées par les services techniques de la ville (celles à l’Ouest) et les autres ont « disparues » dans Angoulême.

¹ **AN F19 7608 7609** et 7610. Transcription intégrale – Jean-Luc Augustin – Versailles année 2009.

² **AN F19 7610** Rapport historique sur l’église cathédrale d’Angoulême sous l’invocation de saint Pierre.

³ **AN F19 7609 1861** – *Rapport de l’architecte diocésain*. Les travaux sont proposés depuis l’année 1856. Les deux chapelles détruites sur quatre évoquées par la *lettre du 14 mars 1857 de l’évêque d’Angoulême au Ministre pour commencer les travaux de restauration de la cathédrale* (**AN F19 7608**) semblent être celles concernées par les travaux du clocher (Chapelle de la Vierge et Chapelle Saint-Cybard) et du chœur (Chapelle Saint-Pierre et Chapelle Notre-Dame-la-Blanche).

⁴ **AN F19 7609** *Lettre de l’évêque d’Angoulême sur l’état des biens dépendants de l’évêché du 30 novembre 1857*.

⁵ **AN F19 7609** *Note de contrôle du ministère du 7 juin 1864*.

⁶ **AN F19 7609** *Lettre de P. Abadie décrivant la découverte de tombeaux anciens dans la nef du 12 janvier 1866*.

de la cathédrale, travaux réalisés en 2004. Enfin l’angle aigu à la jonction du mur gouttereau de la cathédrale et le mur de soutènement de la rue Friedland est comblé par un glacis de pierre-de-taille.

Un puits perdu existe dans la partie orientale du mur de soutènement, en retour contre la sacristie. Il correspond à l’ancien puits du cloître médiéval, encore documenté au 19e siècle.

Un renforcement dans l’angle formé par le local fleurs et la cathédrale, au Sud-Est, recueille les eaux pluviales d’une partie de la sacristie, du versant Nord de la nef et du clocher.

La colonne d’Épernon, située dans la partie Sud-Ouest du jardin, a été restaurée en 2016.

Le traitement paysager du jardin Nord est sommaire. Les zones végétales de part et d’autre des escaliers sont couvertes de pelouse et plantées de quatre buis taillé en ogive. L’entretien permet de maintenir la taille et la tonte de l’espace. les détritux jetés depuis la rue et le vieillissement du gazon donne une image dégradée de cet accès à l’édifice.

JARDIN SUD

Le jardin Sud s’organise de part et d’autre du vestibule Sud : la partie occidentale s’ouvre sur le parvis avec une rampe PMR aménagée en 2013 le long du parapet Sud tandis que la partie orientale est une rampe technique centrale descendant vers le sous-sol du Trésor.

L’Ouest possède un espace triangulaire de pelouse encadré par un trottoir en grave de silex en pied recouvre un drain de façade du mur gouttereau de la cathédrale, travaux réalisés en 2004.

La partie Est se compose de deux pelouses de part et d’autre de la rampe. Deux buis de taille différente se situent à l’aplomb des gargouilles de la nef. Enfin, la partie centrale est un parvis devant l’édicule et ouvrant sur le trottoir du Rempart Desaix par un escalier en perron. Le sol de la terrasse supérieure est en carreaux de terre cuite moulées, assez dégradés.

Des travaux en cours ou à venir vont traiter des parties minérales de ce secteur.

Les travaux des années 2010 ont permis de créer des accès lisibles, laissant des zones libres à planter.

PROGRAMME

RESTAURATION DU MUR DE SOUTÈNEMENT DU JARDIN NORD

Les parterres sont traités en talus engazonnés qui ont deux inconvénients. Ils occasionnent une poussée sur le mur de soutènement responsable de son déversement. Le déversement est important, jusqu’à 14 cm par endroit. Ils provoquent également un défaut de mise en sécurité en l’absence de garde-corps.

Il est proposé de restaurer les murs de soutènement par dépose-repose avec réfection des joints et remplacement de pierres en recherche. Après déchargement des terres de talus, les murs seront déposés pour vérifier chaque assises afin de les réaligner. La fondation, invisible aujourd’hui, sera également mise au jour pour être restaurée ou remplacée par une fondation adaptée et dimensionnée en béton armé. Si la structure du mur de soutènement apparaît trop fragile, il est prévu en option la création d’un mur-barrage en béton armé en contre-parement.

Les barbacanes seront conservées et restaurées afin de garantir l’évacuation des eaux internes. Si le mur doit être renforcé par un mur-barrage en béton, les barbacanes seront prolongées dans la nouvelle structure.



Détail du mur déformé par les poussées

À l’arrière du mur le drainage des eaux internes est assuré par des matériaux granulaires de bonne qualité afin de soulager la pression hydraulique du talus et la détérioration des murs de soutènement. En pied arrière du mur, un granulat de grosse taille couvert d’un géotextile pour éviter le colmatage par les fines issues de la lixiviation des sols. Cela permet la collecte des eaux et leur évacuation par les barbacanes existantes en pied de mur qui seront préservées. Ce drainage continu connecte les barbacanes entre elles, assurant une évacuation et une respiration du mur sur toute la longueur.

La terre végétale des talus sera remise en place et amendée sous le niveau de la pierre d’arase du mur de soutènement, afin de diminuer les poussées de terre et d’eau.

En parallèle, les sols pavés seront systématiquement restaurés à l’identique.

Les mains courantes existantes et mises en place en 2016 seront révisées et repeintes en RAL 7022 Gris terre d’ombre à l’identique des grilles restituées. Elles seront également mises aux normes avec la prolongation des mains courantes basses d’un giron pour la mise aux normes. Cette intervention sera l’occasion de déposer des serrureries en atelier afin de faciliter les travaux des autres corps d’état sur site.

Nous proposons en parallèle de ces travaux de mise aux normes de réaliser un éclairage de l’emmarchement dans l’axe du porche Nord, mal éclairé en contrebas de la voie publique. Il est proposé la mise en place d’appareils en applique de type OPTIWALL de LINEALIGHT, à l’identique de la rampe PMR au Sud de la cathédrale. Les fourreaux d’alimentations seront passés derrière les murs de soutènement prévus en dépose-repose.

MODIFICATION DU RÉSEAU DE PLUVIALES

Il apparaît nécessaire de faire réaliser les travaux décrits ci-dessous concernant la zone du Jardin Nord :

- **Élimination des eaux usées allant vers le réseau pluvial** (en partie résolu par le projet de restauration générale de la sacristie).
- **Élimination des contre-pentes de réseaux existants.** Cela implique la suppression et la rénovation des réseaux d’évacuation existants, ainsi que la création de nouveaux réseaux d’évacuation en PVC et en gravité, avec raccordement des différentes gouttières et descentes de dalles. Cela comprend également la mise en place de regards, de drains et de grilles de captage pour assurer un écoulement hydraulique optimal et l’étanchéification des zones concernées.
- **Conservation du puits et modification de barbacanes.** L’utilisation du puits existant comme exutoire a été écartée en raison des réglementations et de sa faible capacité, mais il est proposé de l’utiliser pour le déversement exceptionnel des eaux de pluie via les barbacanes existantes pour préserver le patrimoine. Pour éviter les écoulements classiques, il est nécessaire d’obturer la barbacane jusqu’à la cote de 94.00m NGF, permettant seulement le déversement des eaux de surface excédentaires, avec une marge de sécurité de 20 cm par rapport au seuil de l’entrée Nord de la Cathédrale.

Le caniveau aqueduc historique sera donc restauré si son état sanitaire le permet. En effet, s’il faut le réutiliser, il faut défaire tous les pavés de surface et sa couverture, sans aucune garantie de la conservation de sa couverture selon sa constitution. Il sera ensuite nécessaire de l’étancher complètement pour sa réutilisation avec un traitement à la chaux hydraulique. La pose d’une canalisation neuve en son sein n’est pas techniquement possible avec certitude. Il faudra ensuite reconstituer sa couverture démolie et refaire le pavage dessus, avec la difficulté technique de complément qui se pose pour toutes les opérations récentes.

C’est pourquoi il est proposé de le démonter et d’implanter à son emplacement un nouveau réseau si sa restauration est trop complexe. Dans toutes les solutions, un relevé documentaire du réseau historique sera réalisé dans le cadre de l’opération. Le caniveau historique, qu’il soit restauré ou remplacé, sera déconnecté du puits et dévoyé sur la grille créée en pied. La restauration par dépose - repose du mur de soutènement en pierre facilitera cette connexion.

Dans le cas où il est nécessaire d’implanter le nouveau réseau par l’espace vert, le franchissement de mur est également prévu, de même que l’aménagement paysager au-dessus, ce qui mutualise les zones d’interventions afin de diminuer techniquement et économiquement l’opération dans son ensemble.

MODIFICATION DE L’ALIMENTATION DE LA CATHÉDRALE

Suite à la demande d’ENEDIS, il est nécessaire de modifier le branchement du compteur électrique de la cathédrale, situé dans le local des fleurs, afin de le positionner avec les autres tableaux électriques dans le mur de soutènement de la Rue

Freiland. Dans ce cadre, ENEDIS a demandé la réalisation de travaux préalables :

- Réalisation d’une tranchée et pose de fourreau,
- Reprise de l’installation existante, compris fourniture et pose du câble entre le nouveau compteur et le TGBT de la cathédrale,
- Confection d’une niche dans un mur,
- Création d’une menuiserie bois simple à lames larges peinte en RAL 7039 Gris quartz ou ton pierre.

AMÉNAGEMENT DU JARDIN NORD

Le jardin vise à la mise en valeur de la grandeur architecturale de la cathédrale en gommant la complexité d’accès et de dénivelé par la délicatesse des plantes. L’objectif est également une limitation de l’entretien par l’utilisation de végétaux pérennes, au faible développement et de supprimer les zones engazonnées favorisant un système racinaire plus profond propice au maintien des terres afin de limiter la poussée sur les murs de soutènement.

En partie basse, un tapis homogène d’Ophiopogon noir accueille la colonne d’Épernon, dont les feuilles étroites et persistantes forment une nappe luxuriante. Leur teinte vert foncé crée un contraste avec la couleur plus profonde de



Avant 1927 Détail de l’arbre au pied du clocher de la cathédrale Saint-Pierre par Camille Enlart (MPP mh32853)

l’Eucheria, tandis que leur texture apporte une dimension riche au paysage. Ces plantes à feuillage persistant ajoutent une stabilité visuelle, même pendant les mois plus froids. il s’agit d’une composition à voir de la rue en contre haut comme un tableau.

Les couvre-sols persistants s’étalent de manière harmonieuse, créant une transition douce entre les différentes niveaux du

jardin. Ils ajoutent une profondeur supplémentaire à l’ensemble, tout en offrant une protection durable au sol, préservant ainsi l’intégrité de cet espace vert.

Des arbustes persistants, de faible développement, viennent accentuer la transition entre le jardin bas et la partie haute. Leur hauteur donne une verticalité bienvenue à la composition, se mariant parfaitement avec la verticalité imposante de la cathédrale. Les nuances de vert des feuilles et, peut-être, les touches de couleur saisonnière, apportent une diversité visuelle tout au long de l’année.

À l’emplacement d’un arbre aujourd’hui disparu le projet propose la replantation d’un hêtre pourpre fastigié. Par sa verticalité, il entre en dialogue avec l’architecture, sa coloration sombre contraste avec la luminosité du calcaire de la façade.

AMÉNAGEMENT DU JARDIN SUD

Le petit jardin au pied de la cathédrale, du côté sud, offre une scène pittoresque où la nature se mêle à l’architecture majestueuse. Les graminées, avec leurs feuilles fines et délicates, créent une texture douce et fluide qui contraste avec la pierre de la cathédrale. Leurs teintes variées de vert tendre offrent une palette douce qui s’harmonise avec la teinte de la pierre. Ces plantes ajoutent une touche d’élégance discrète au jardin, soulignant la beauté de la simplicité.

Parsemées parmi les graminées, on trouve des asters qui égayent le paysage de leurs fleurs étoilées. Les asters, aux nuances de violet, rose et blanc, apportent une touche vibrante au jardin. Leurs pétales délicats semblent former une constellation proche du sol, créant un contraste saisissant avec la verticalité imposante de la cathédrale.

L’ensemble crée une atmosphère paisible et contemplative, où l’architecture grandiose de la cathédrale se marie harmonieusement avec la simplicité naturelle des graminées et la vibrance de la floraison des asters.

PHASAGE

Les travaux sont prévus en une tranche fonctionnelle.

Villebois-Lavalette, 3 juillet 2025

Denis DODEMAN - Architecte en Chef des Monuments Historiques

RAPPORT D'ARCHIVES

PHOTOGRAPHIES AÉRIENNES



1922 Vue aérienne IGN CCF00G-621_1922_CAF_G-62_0014)

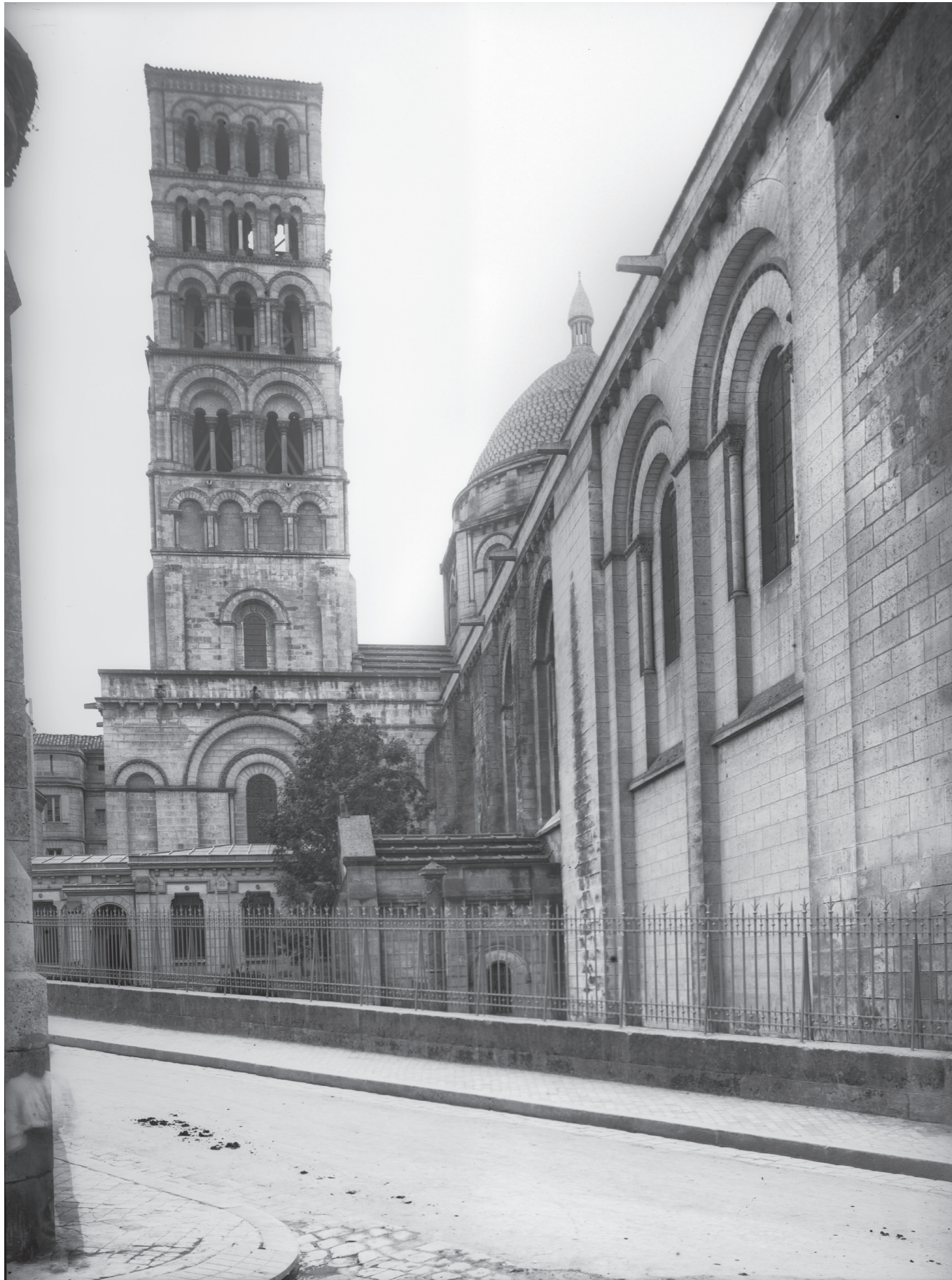


Sans date Vue depuis le Nord-Est (MPP ivr54_87160088pc_p)

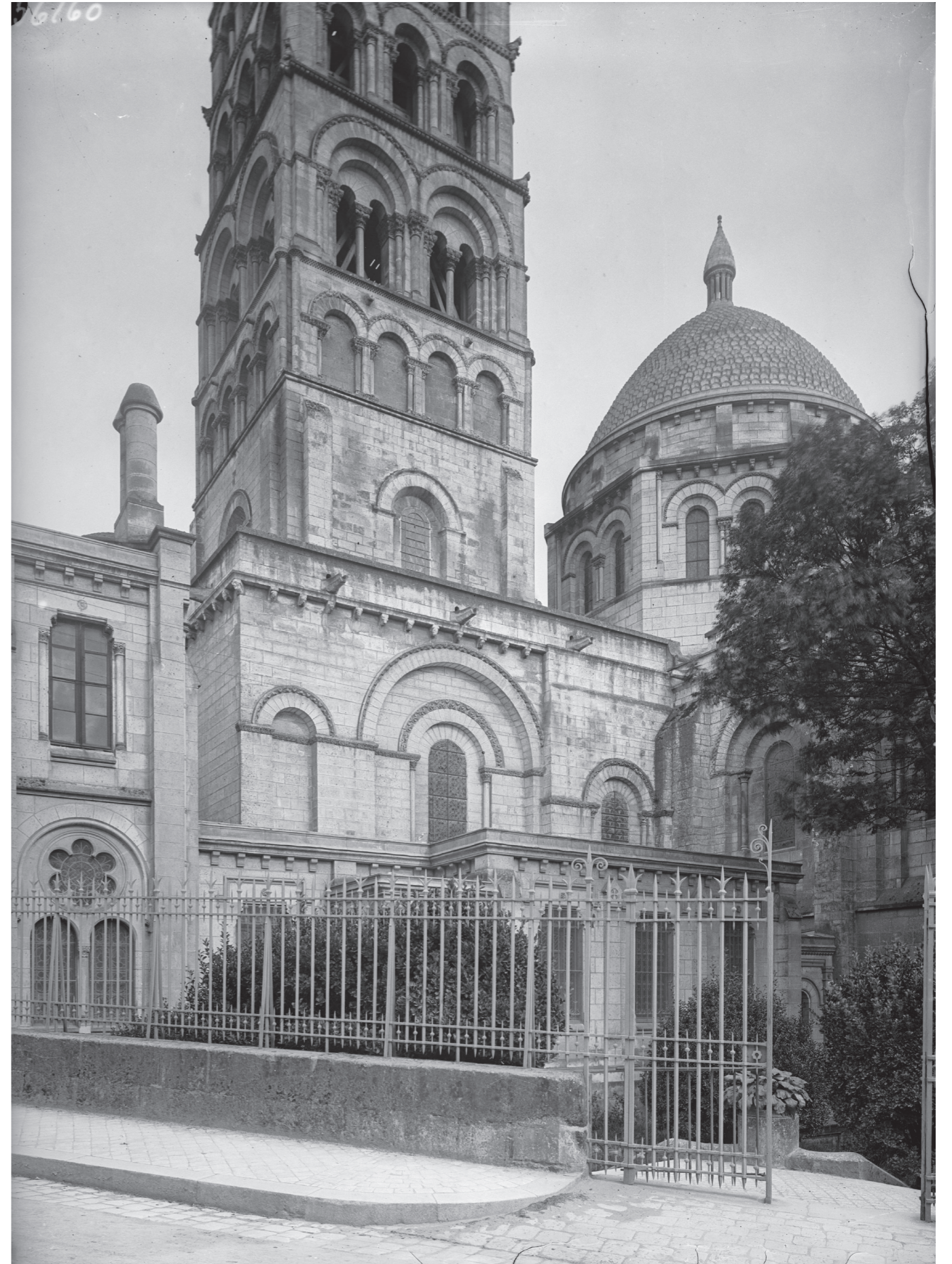


1920 Vue depuis le Sud-Ouest (IGN CCF00D-155_1920_CAF_D-15_0004)

ICONOGRAPHIE DU JARDIN NORD



Avant 1927 Clocher de la cathédrale Saint-Pierre par Camille Enlart (MPP mh32853)

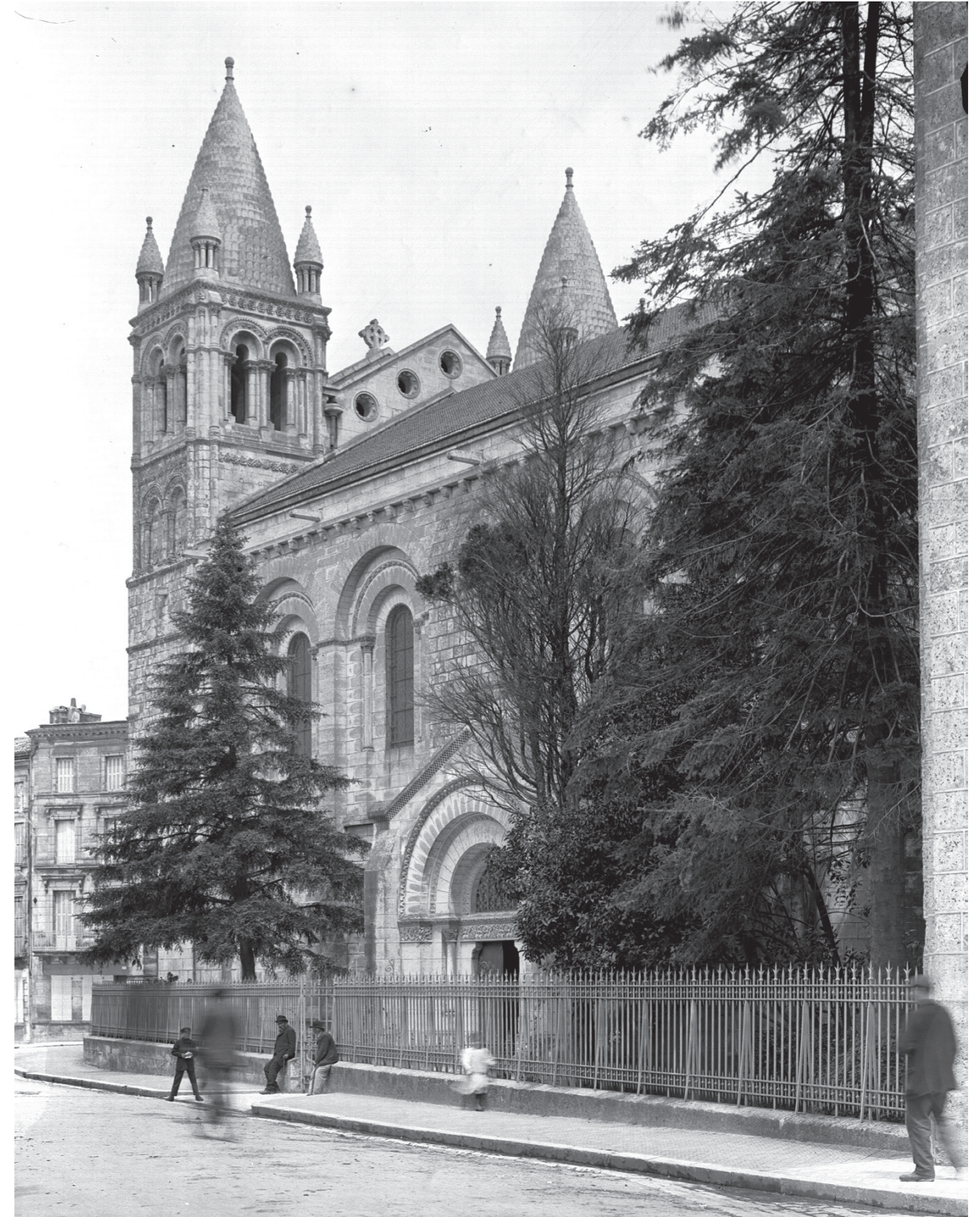


Avant 1920 Côté Nord de la cathédrale Saint-Pierre par Félix Martin-Sabon (MPP mh56160)

ICONOGRAPHIE DU JARDIN SUD



Vers 1910 Façade Sud de la cathédrale par Lucien Roy (MPP 1017318)



Avant 1920 Côté Sud de la cathédrale par Félix Martin-Sabon (MPP mh056158)

RAPPORT PHOTOGRAPHIQUE

VUES GÉNÉRALES



Vue du jardin Nord (GoogleStreetView)



Vue du jardin Sud (GoogleStreetView)

JARDIN NORD - VUES GÉNÉRALES



Développé du jardin depuis le portail Rue Friedland (avant pose de la grille)



Les parterres du jardin ont connus différentes époques d'entretien et de plantation qui ont accumulé de la terre végétale, créant des buttes sur ces parterres. Celles-ci appuient sur les murs de soutènement déjà fragilisés par les systèmes racinaires successifs. La terre déborde aussi au-dessus des parapets sensés délimiter les parterres, créant un ruissellement des eaux de surface par temps de pluie.



parapets de jardin dégradés par le ruissellement et les intempéries

Pierres de couronnement descellées avec le ruissellement et la végétation

JARDIN NORD - SOLS DES CHEMINEMENTS



Sols en carreaux de terre cuite avec casses et lacunes (restaurations au ciment avec reprise du motif)

fosse d'aisance et réseau de pluviales



Vue du puits perdu vers l'Est

vue vers l'Ouest



Vue générale du mur de soutènement vers l'Est

parvis devant l'édicule Nord avec éclairage public cassé

JARDIN NORD - MURS DE SOUTÈNEMENT



Vue vers l'Ouest

partie Est du mur de soutènement encadrant la fosse d'aisance (noter la présence de nombreux tuyaux provenant de la sacristie)



L'ensemble des parties hautes a bougé sous la poussée des buttes de terre, créant un décalage successif des assises vers le Sud. Les joints ont éclatés, permettant à la végétation de se développer.



Escalier dans l'axe de l'édicule Nord : éclatement des joints et déchaussement des pierres sous la poussée des buttes de terre

JARDIN SUD - PARTIE OUEST



Vue de la partie Ouest du jardin Sud



Vue vers le parvis à l'Ouest



Lumières urbaines cassées



Talus vers le parvis Ouest



Détail des tampons industriels inadaptés

JARDIN SUD - PARTIE EST



Vue de la partie Est du jardin Sud



Ancien rampe d'accès murée avec stagnation des EP



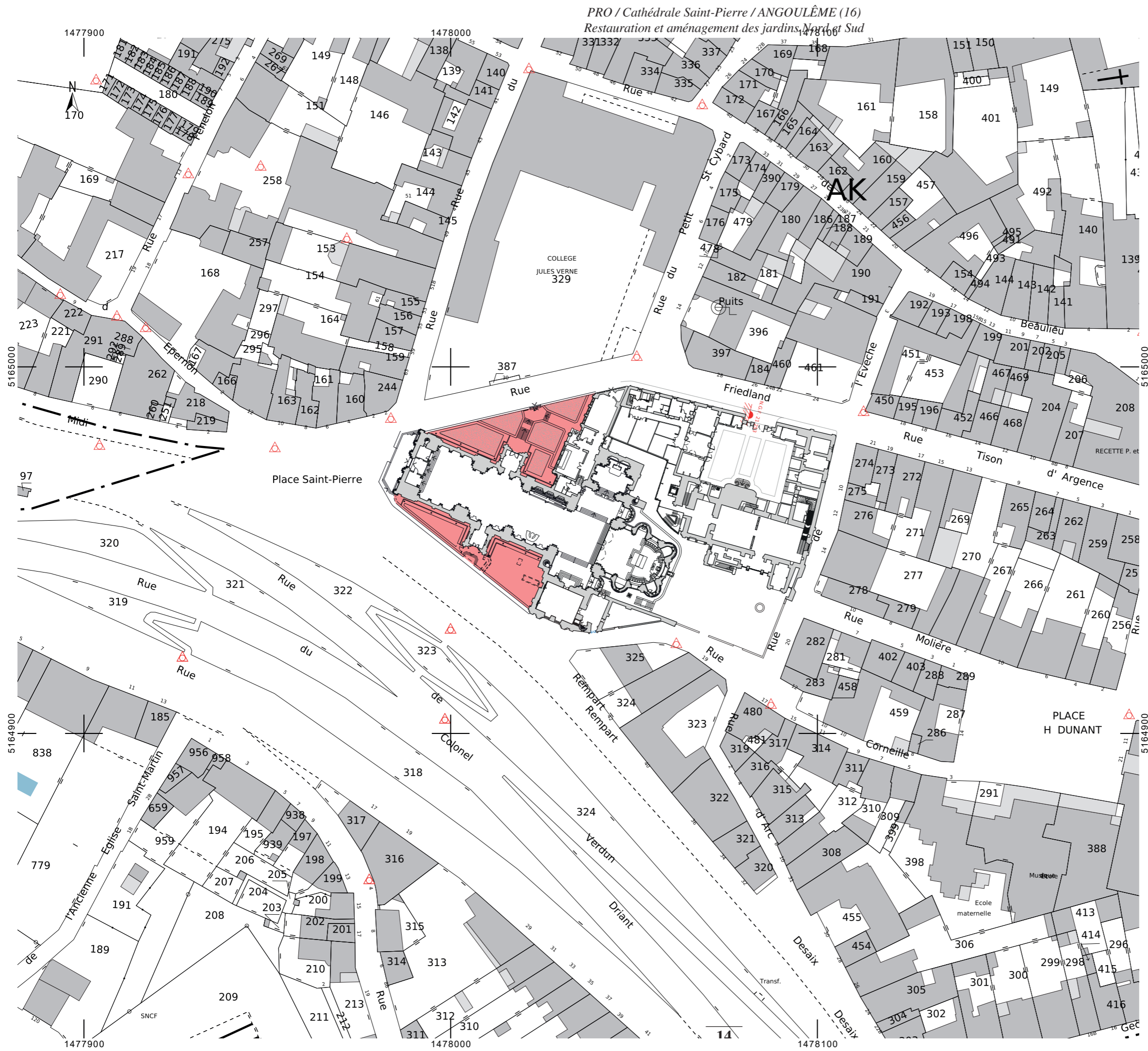
Vue en cours d'inondation



Vue du revers gravillonné remis en état



Vue de la rampe refaite à neuf

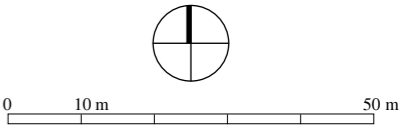


Architecture Patrimoine & Paysage
DODEMAN SARL

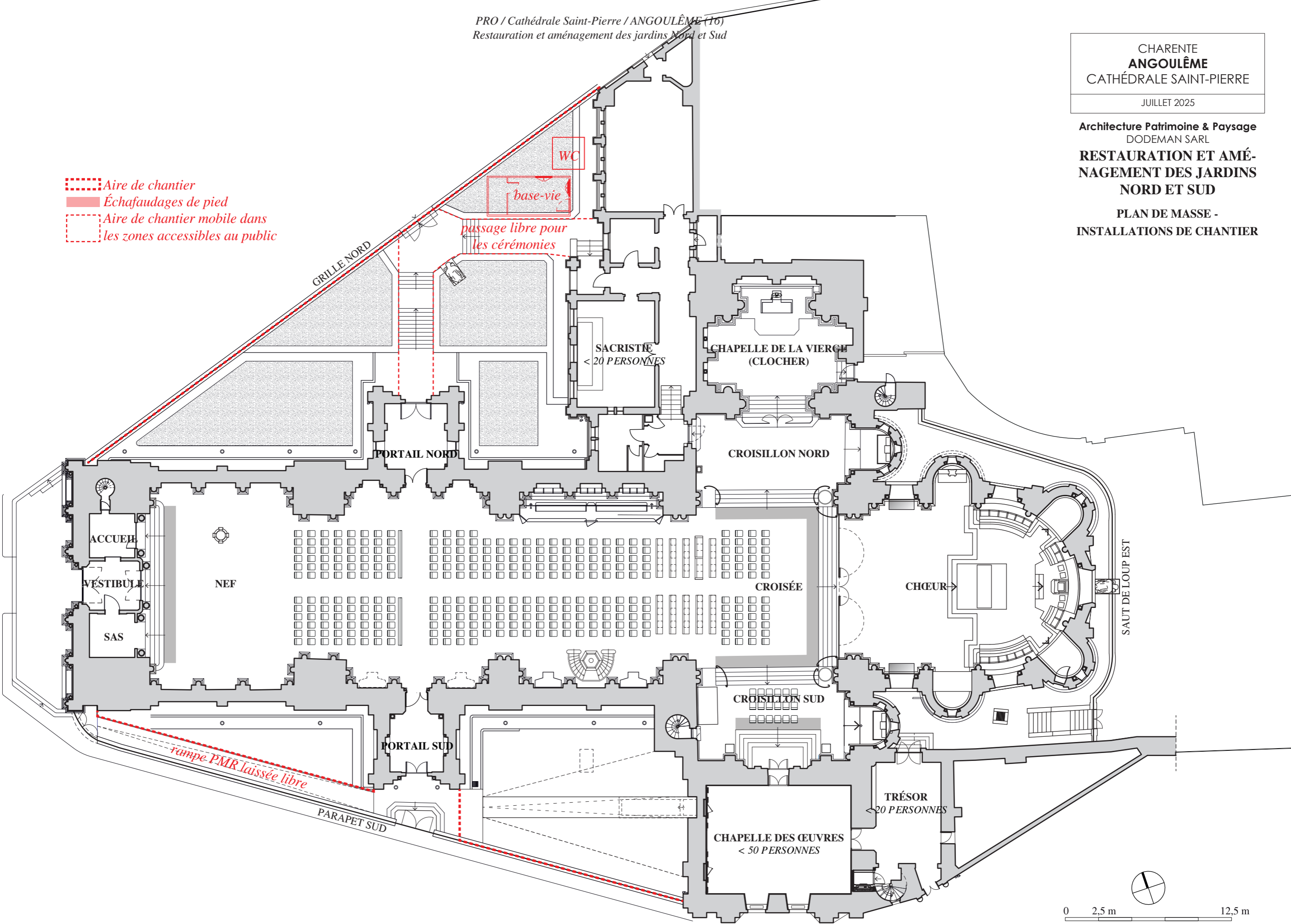
**RESTAURATION ET AMÉ-
NAGEMENT DES JARDINS
NORD ET SUD**

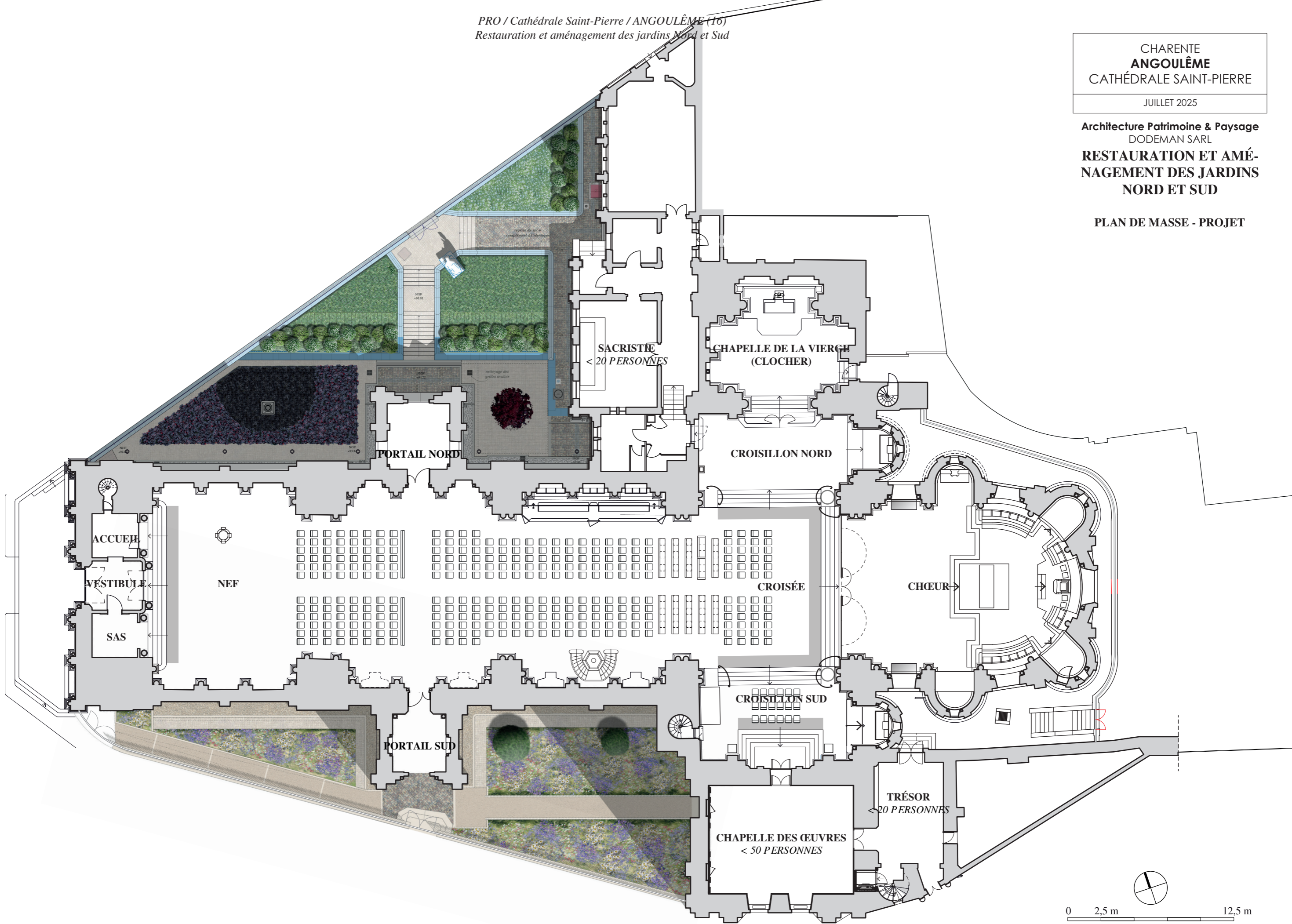
PLAN DE SITUATION - ÉTAT
EXISTANT

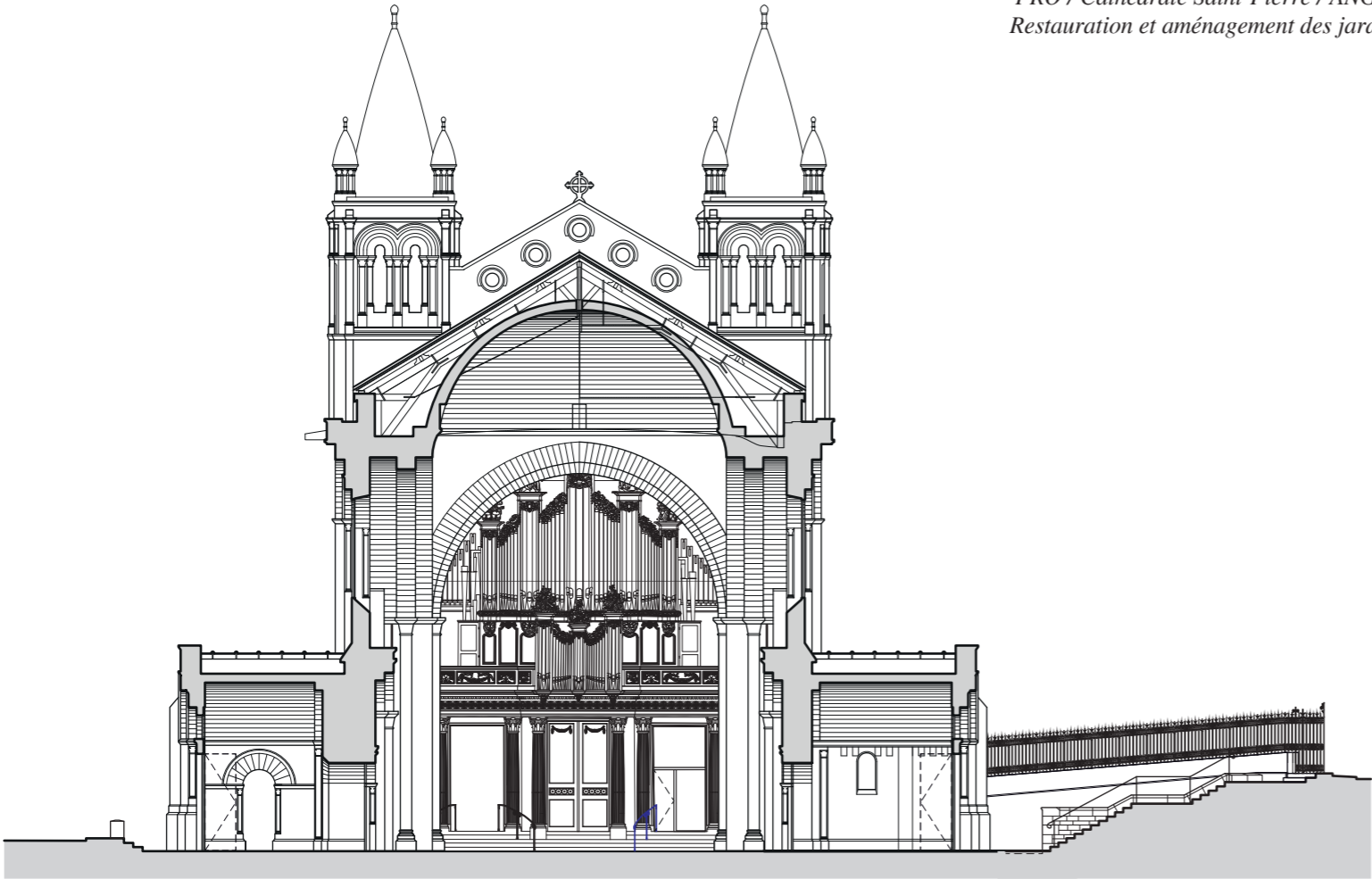
Emprise du projet



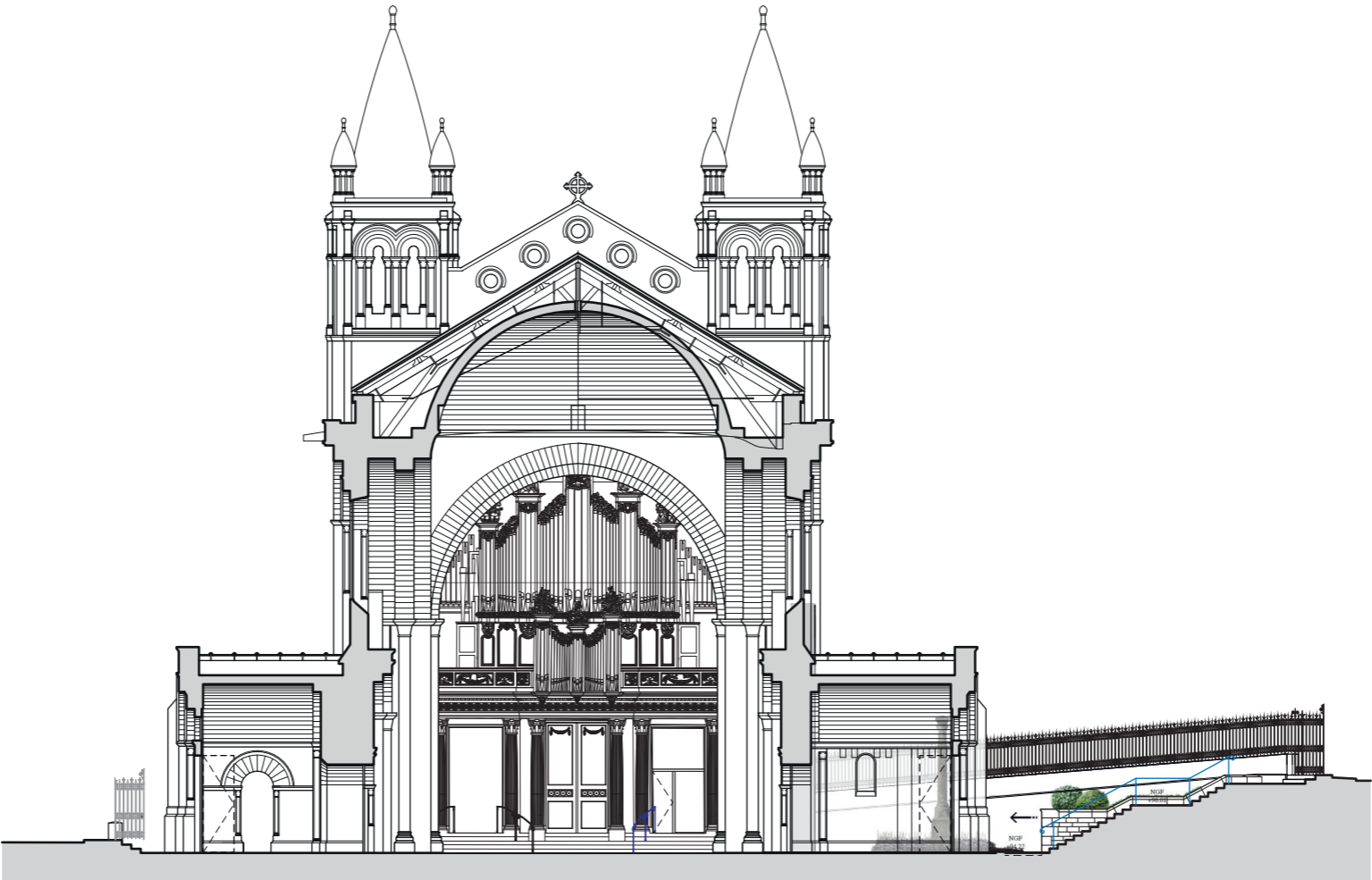
- Aire de chantier
- Échafaudages de pied
- Aire de chantier mobile dans les zones accessibles au public



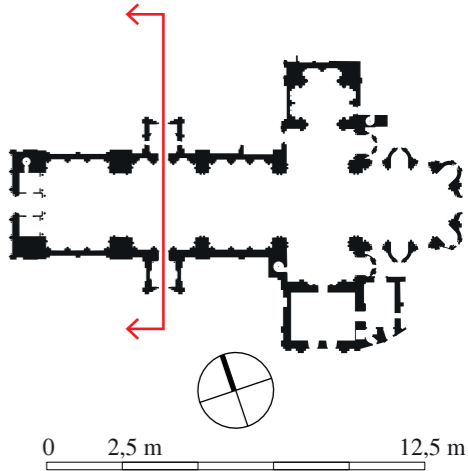




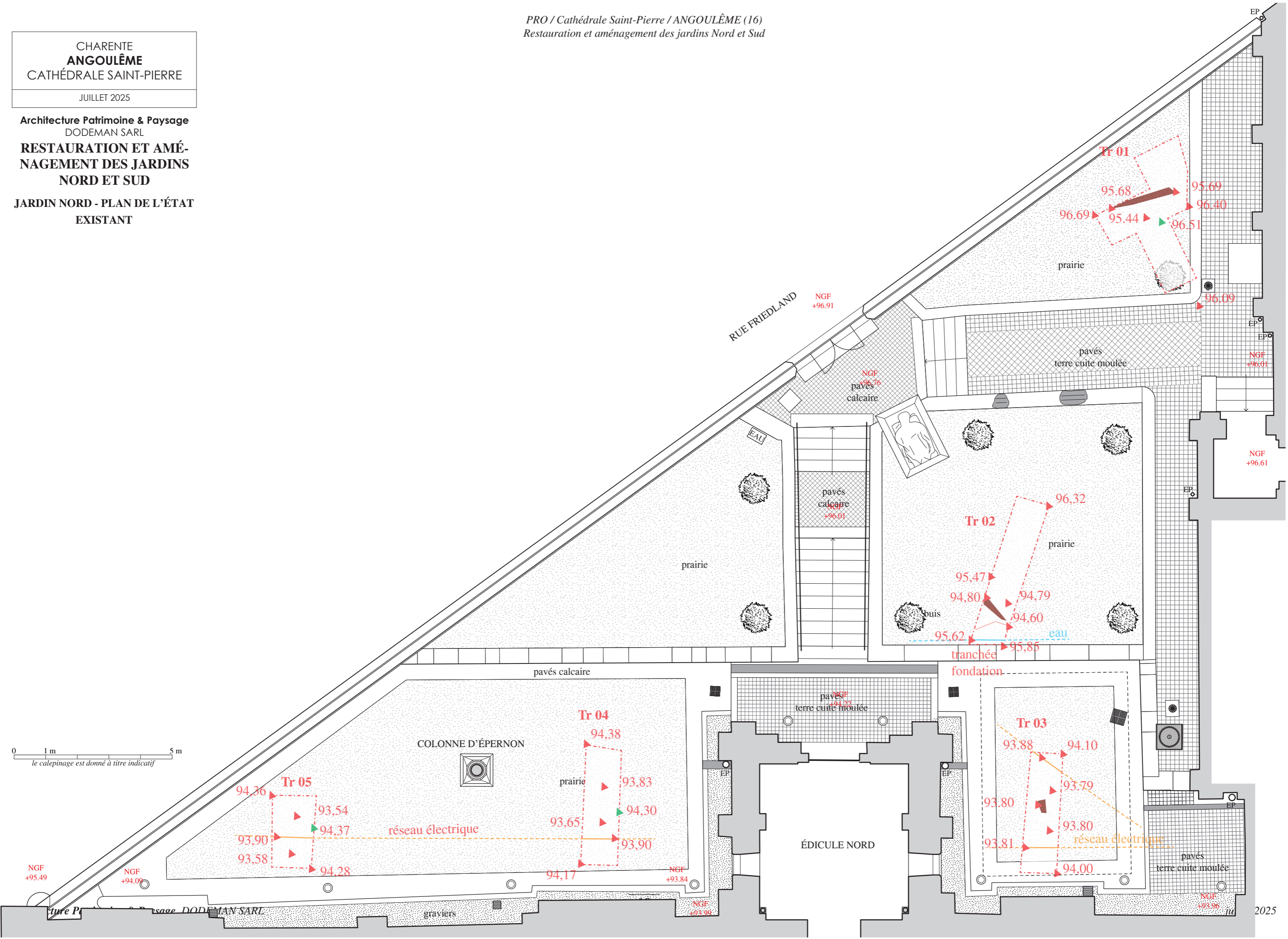
COUPE TRANSVERSALE VERS L’OUEST - ÉTAT EXISTANT



COUPE TRANSVERSALE VERS L’OUEST - ÉTAT EXISTANT

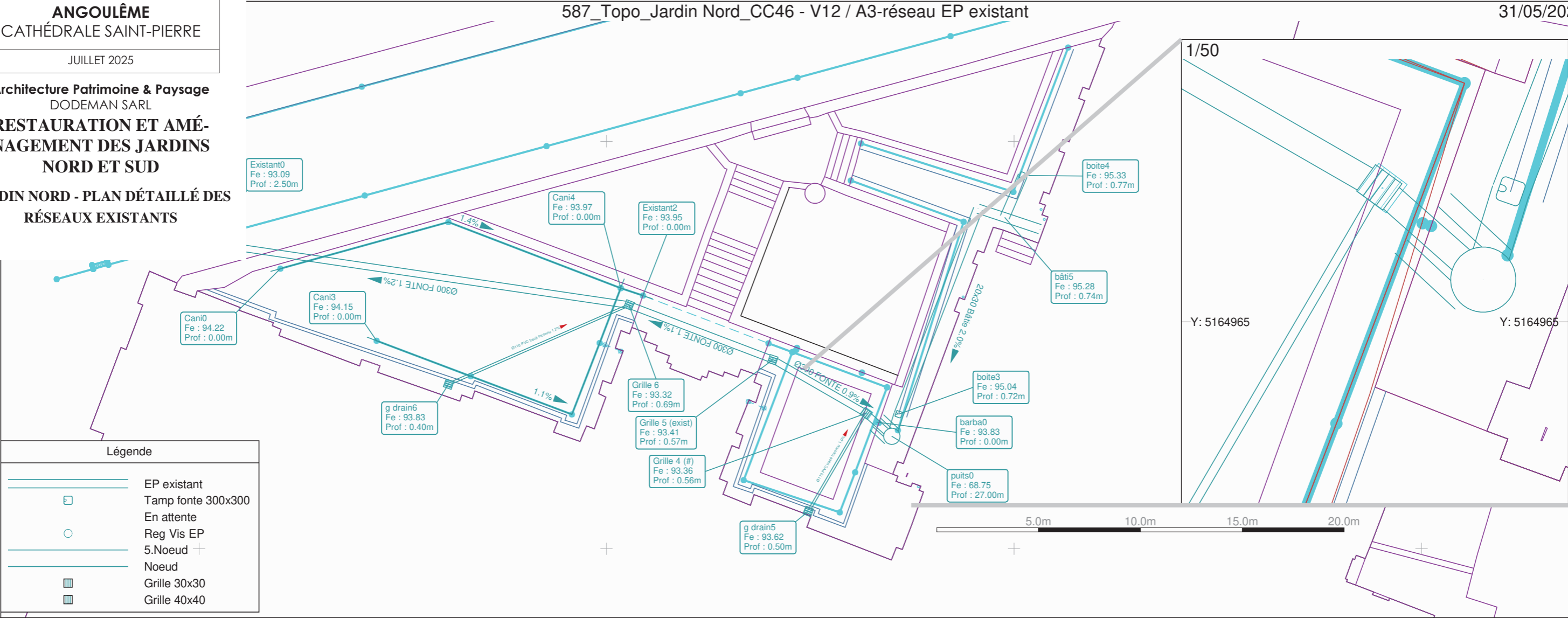






587_Topo_Jardin Nord_CC46 - V12 / A3-réseau EP existant

31/05/2024



Légende

EP existant

Tamp fonte 300x300

En attente

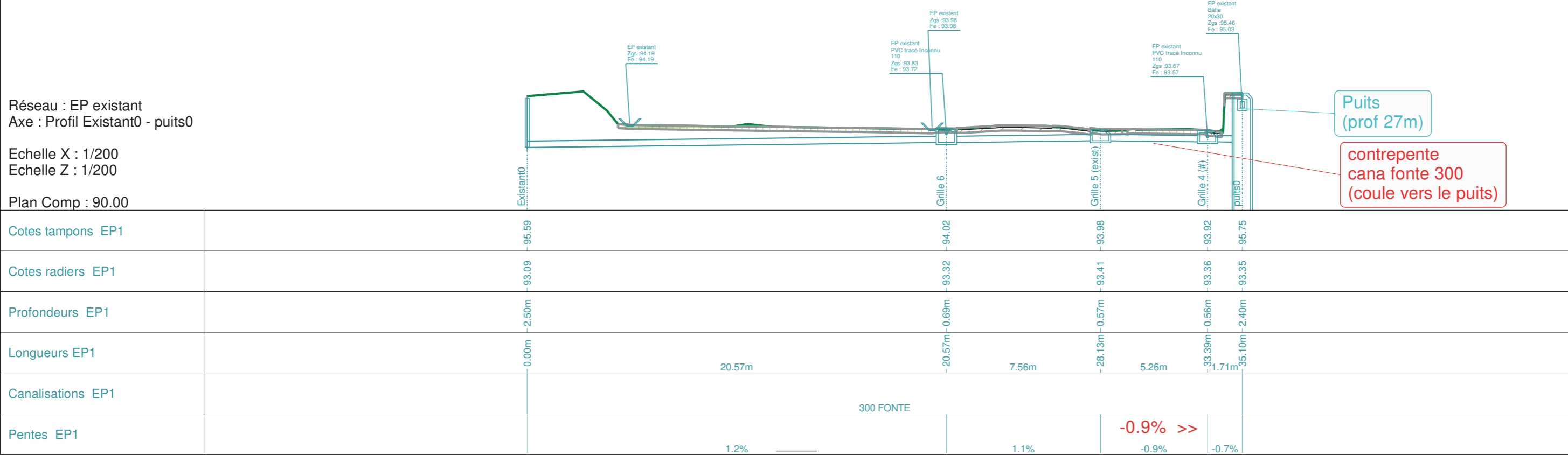
Reg Vis EP

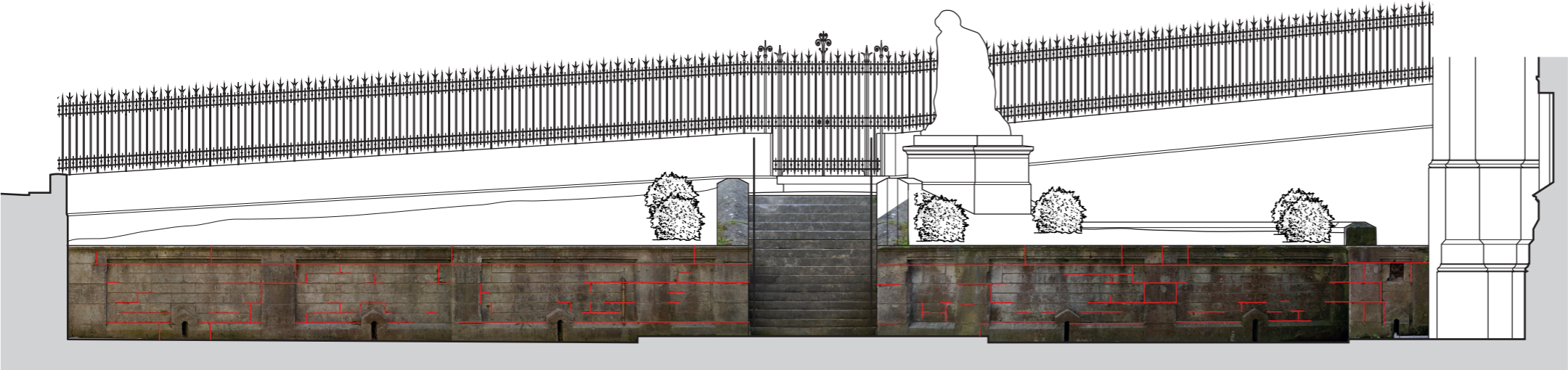
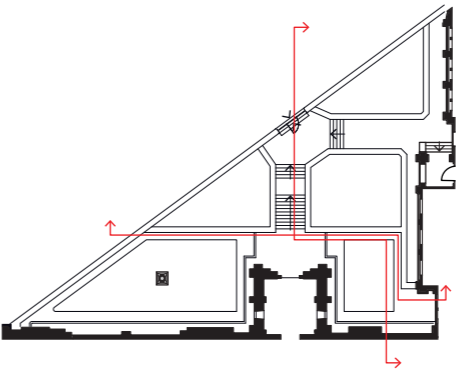
5.Noeud

Noeud

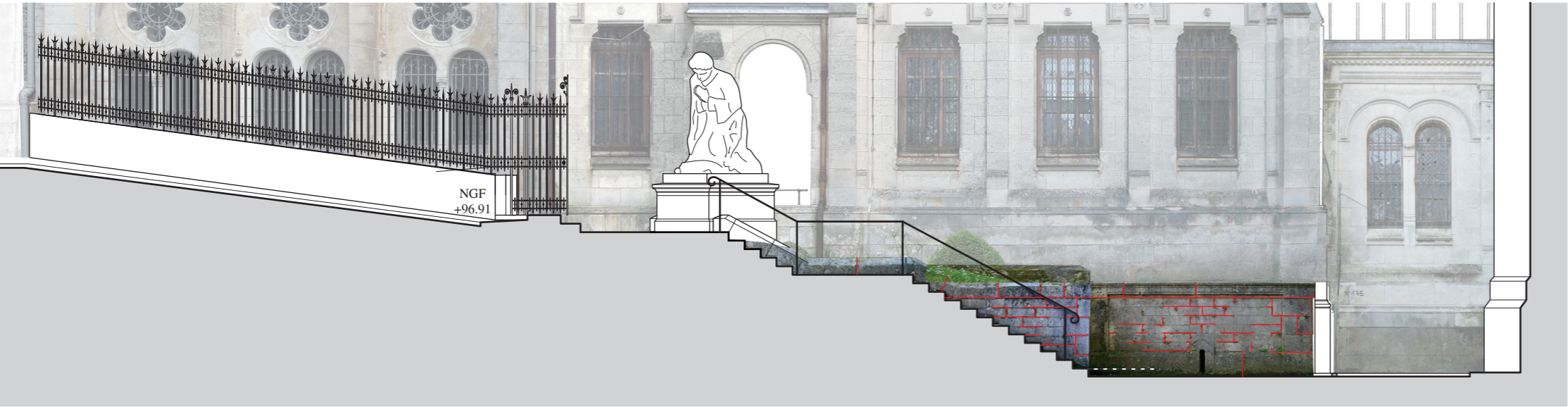
Grille 30x30

Grille 40x40

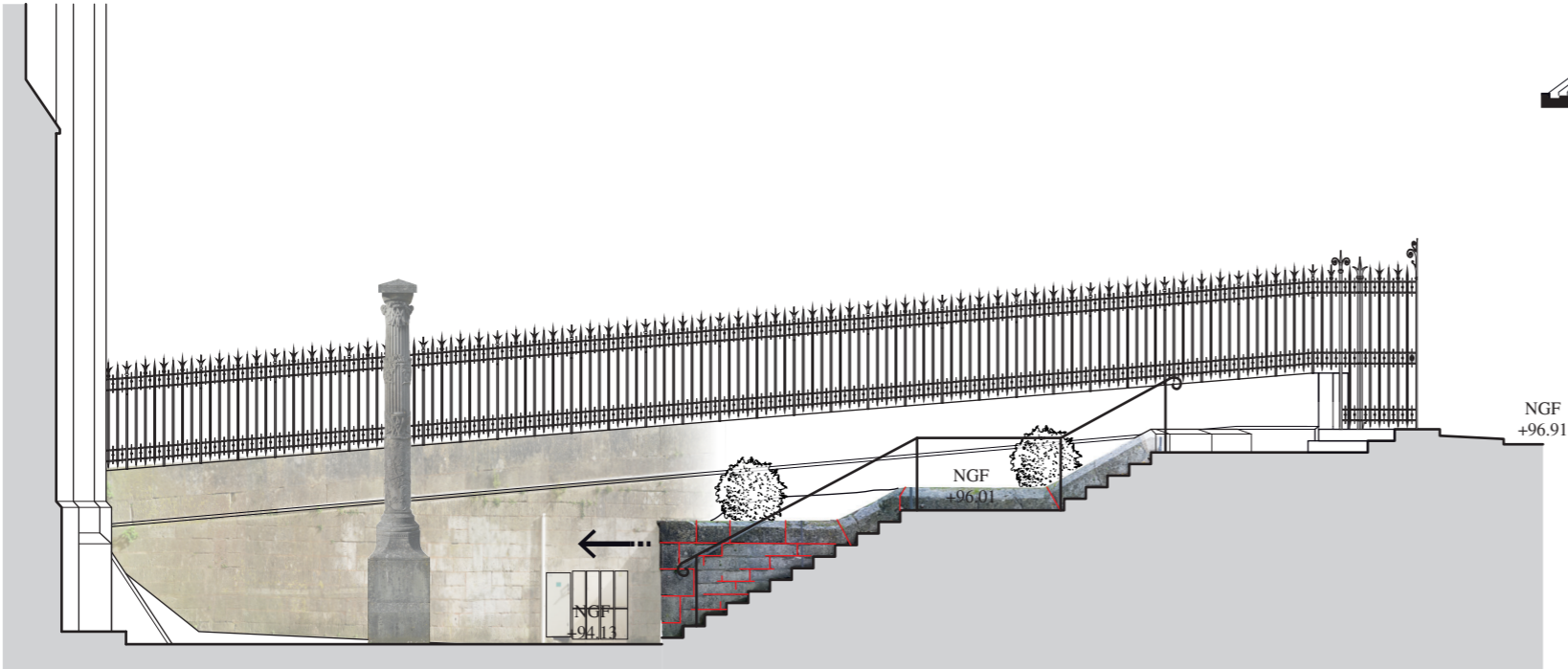
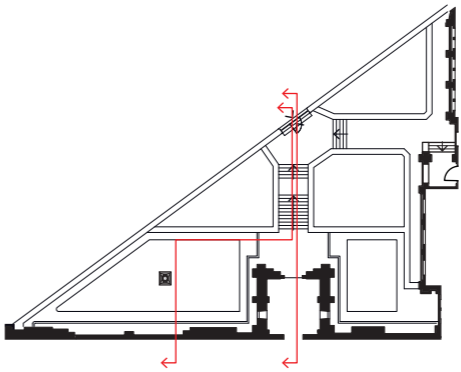




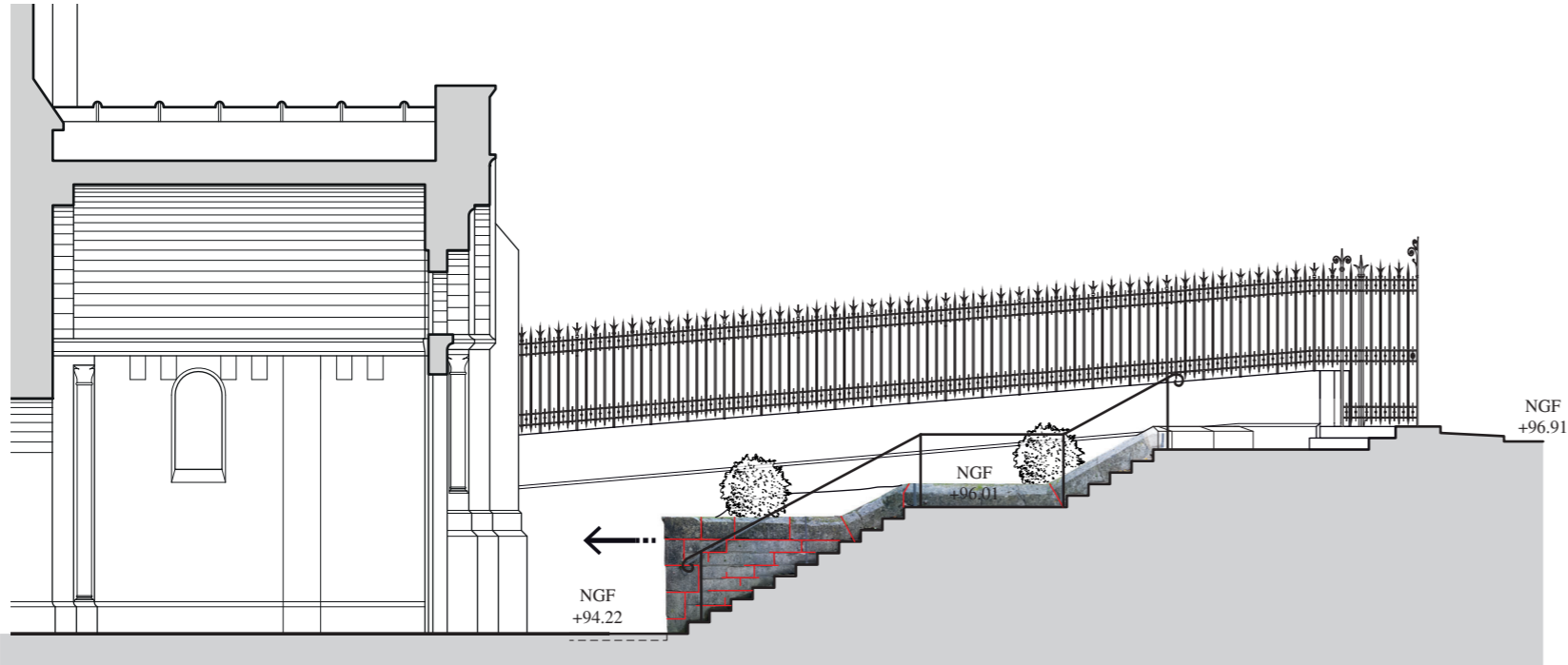
— fissures dues aux poussées des terres COUPE LONGITUDINALE VERS LE NORD



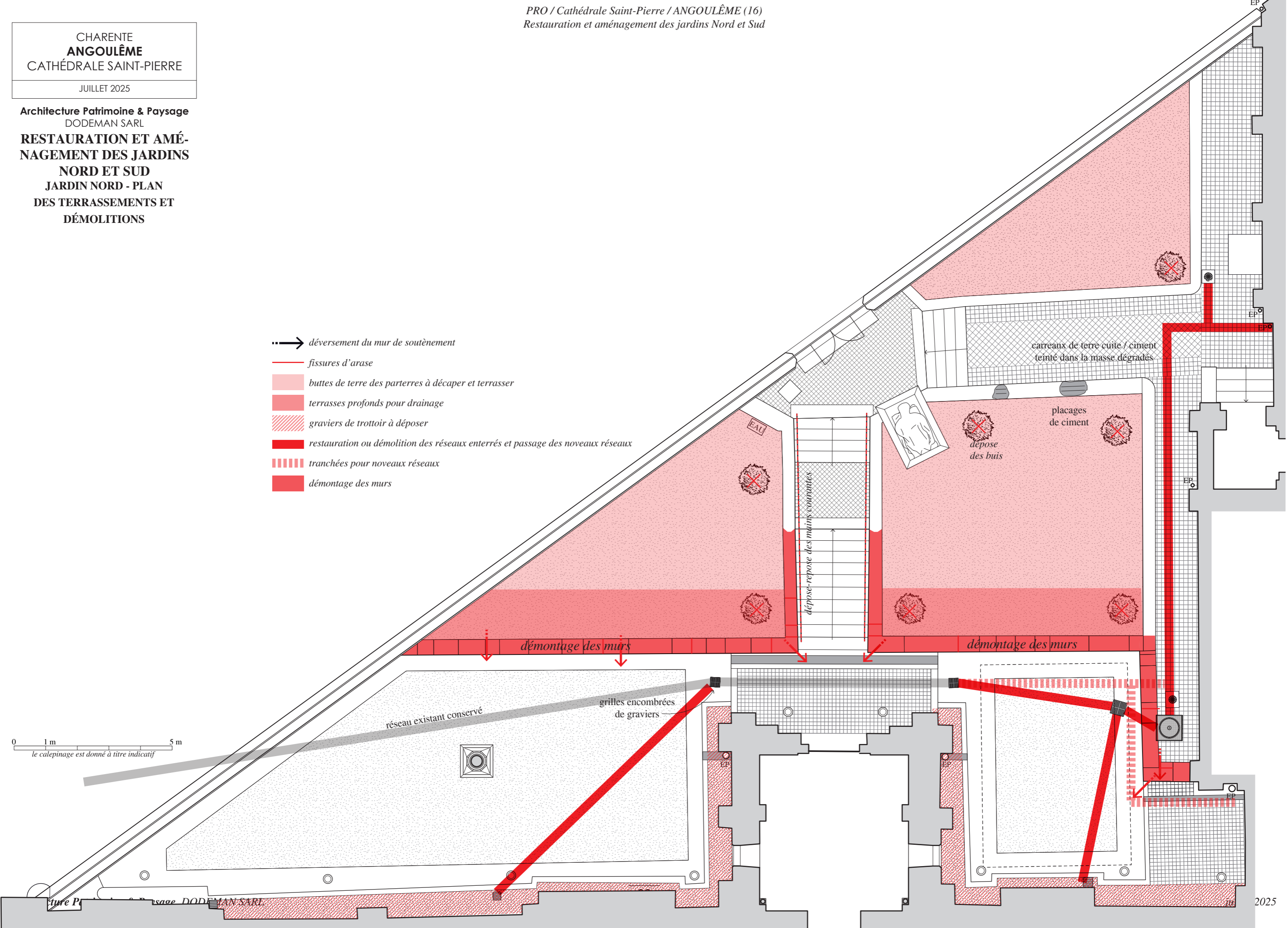
COUPE TRANSVERSALE VERS L'EST



COUPE SUR LA COLONNE D'ÉPERNON



COUPE SUR L'ÉDICULE NORD



Architecture Patrimoine & Paysage

DODEMAN SARL

RESTAURATION ET AMÉ-

NAGEMENT DES JARDINS

NORD ET SUD

JARDIN NORD - PLAN DE PROJET

Etat existant

Projet

MAÇONNERIE :

Sols et emmarchements

révision cis rejointoiement et complément à l'identique en recherche
dépose des graviers en pied du mur gouttereau Nord de la cathédrale
+ mise en place de galets rivière

Mur de soutènement

dépose / repose pour recalage, rejointoiement OPTION ancrages horizontaux
création d'un drainage au niveau des barbacanes

ESPACES VERTS :

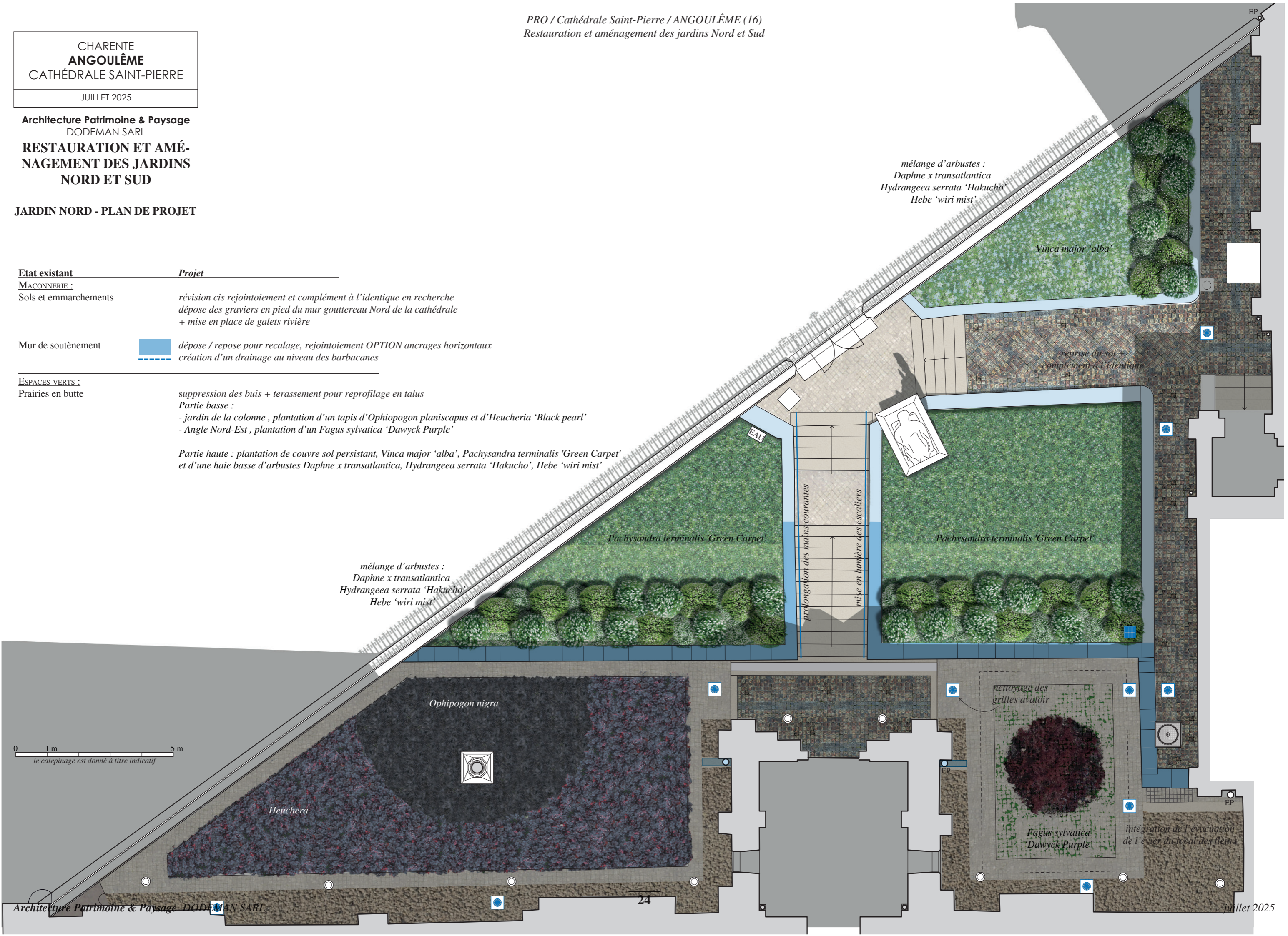
Prairies en butte

suppression des buis + terrassement pour reprofilage en talus

Partie basse :

- jardin de la colonne , plantation d'un tapis d'Ophiopogon planiscapus et d'Heucheria 'Black pearl'
- Angle Nord-Est , plantation d'un Fagus sylvatica 'Dawyck Purple'

Partie haute : plantation de couvre sol persistant, Vinca major 'alba', Pachysandra terminalis 'Green Carpet'
et d'une haie basse d'arbustes Daphne x transatlantica, Hydrangeea serrata 'Hakucho', Hebe 'wiri mist'



Architecture Patrimoine & Paysage

DODEMAN SARL

RESTAURATION ET AMÉ-

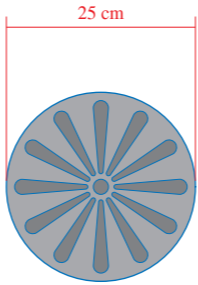
NAGEMENT DES JARDINS

NORD ET SUD

JARDIN NORD - PLAN DES

NOUVEAUX RÉSEAUX

PRO / Cathédrale Saint-Pierre / ANGOULÊME (16)
Restauration et aménagement des jardins Nord et Sud



Modèle de grille avaloir

Etat existant

Projet

MAÇONNERIE :
Sols et emmarchements

révision cis rejointoiement et complément à l'identique en recherche
dépose des graviers en pied du mur gouttereau Nord de la cathédrale
+ mise en place de galets rivière

Mur de soutènement

dépose / repose pour recalage, rejointoiement *OPTION* ancrages horizontaux
création d'un drainage au niveau des barbacanes

ESPACES VERTS :
Prairies en butte

suppression des buis + terrassement pour reprofilage en talus
Partie basse :
- jardin de la colonne , plantation d'un tapis d'Ophiopogon planiscapus et d'Heucheria 'Black pearl'
- Angle Nord-Est , plantation d'un Fagus sylvatica 'Dawyck Purple'

Partie haute : plantation de couvre sol persistant, Vinca major 'alba', Pachysandra terminalis 'Green Carpet'
et d'une haie basse d'arbustes Daphne x transatlantica, Hydrangeea serrata 'Hakucho', Hebe 'wiri mist'

mélange d'arbustes :
Daphne x transatlantica
Hydrangeea serrata 'Hakucho'
Hebe 'wiri mist'

mélange d'arbustes :
Daphne x transatlantica
Hydrangeea serrata 'Hakucho'
Hebe 'wiri mist'

Vinca major 'alba'

reprise du sol +
complément à l'identique

Pachysandra terminalis 'Green Carpet'

Pachysandra terminalis 'Green Carpet'

alimentation électrique générale de la cathédrale

Ophiopogon nigra

Heuchera

dalles taillées
en caniveau

nettoyage des
grilles avaloir

Fagus sylvatica
'Dawyck Purple'

intégration de l'évacuation
de l'évier du local des fleurs

0 1 m 5 m
le calepinage est donné à titre indicatif

Légende

EP existant

Tamp fonte 300x300

En attente

Reg Vis EP

5.Noeud

Noeud

Grille 30x30

Grille 40x40

Drain Projet

Regard Ø600 D400

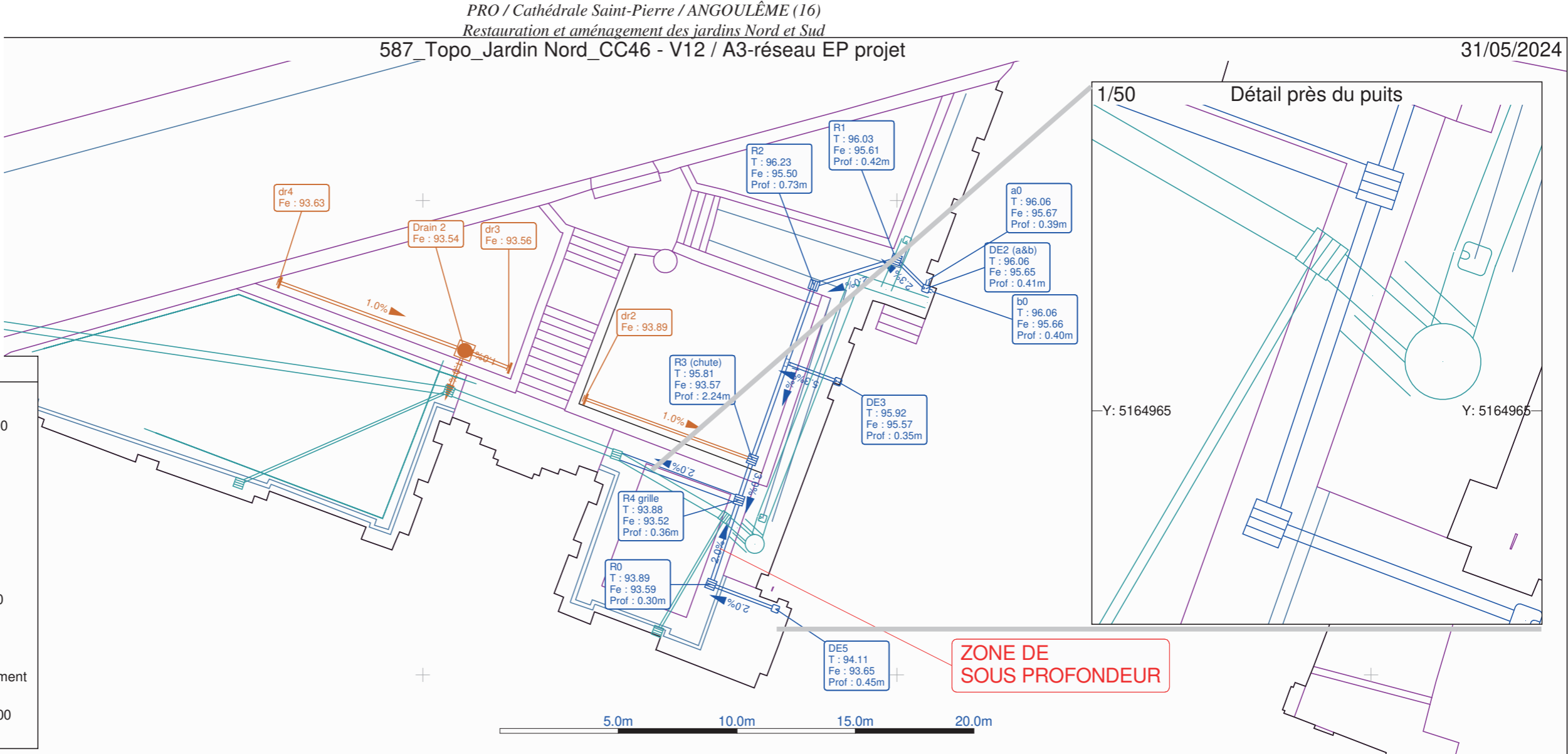
EP projet

Piquage /branchement

En attente

Tamp béton 300x300

Grille 40x40



Réseau : EP projet

Axe : Profil Grille 5 (exist) - R3 (ch)

Echelle X : 1/200

Echelle Z : 1/200

Plan Comp : 91.00

EP existant
FONTE
300
Fe : 93.41

EP existant
FONTE
300
Fe : 93.41

EP projet
PVC CR-SN8
160
Fe : 95.35

Drain Projet
PVC CR-SN4
110
Fe : 93.81

EP projet
PVC CR-SN8
160
Fe : 93.52

Grille 5 (exist)

R4 grille

R3 (chute)

Cotes radiers EP		-93.41	-93.52	-93.57
Profondeurs EP		-0.57m	-0.36m	-2.24m
Longueurs EP		0.00m	5.51m	7.31m
Canalisations EP		315 PVC CR-SN8		
Pentes EP		2.0%	3.0%	

Mensura Genius

Réseau : EP projet

Axe : Profil Grille 5 (exist) - DE5

Echelle X : 1/200

Echelle Z : 1/100

Plan Comp : 92.00

EP existant
FONTE
300
Fe : 93.41

EP existant
FONTE
300
Fe : 93.41

EP projet
PVC CR-SN8
160
Fe : 93.52

EP existant
FONTE
300
Fe : 93.36
Hors tol. : -0.35

Grille 5 (exist)

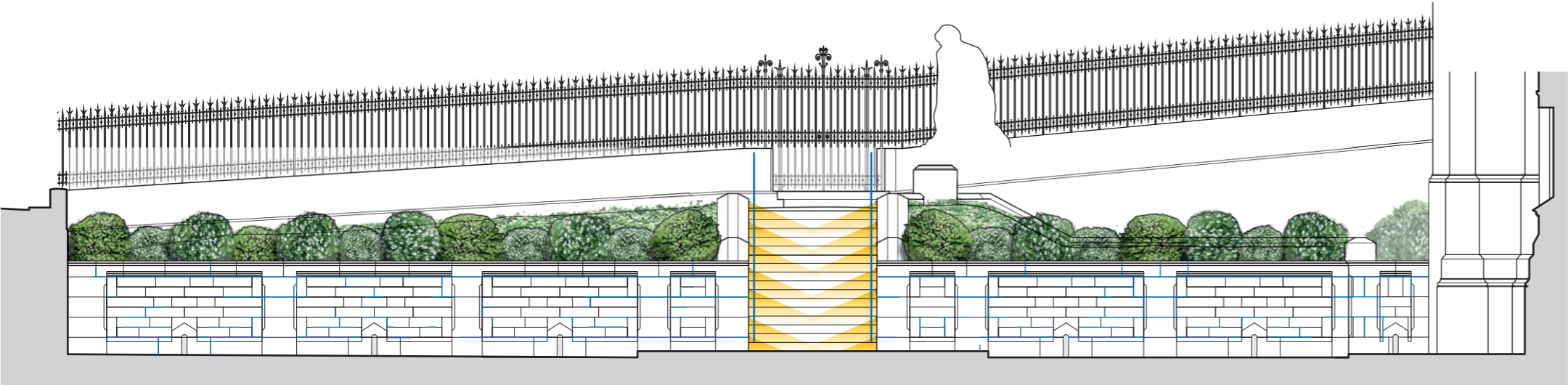
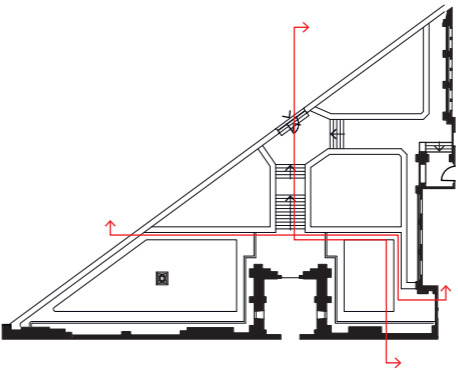
R4 grille

R0

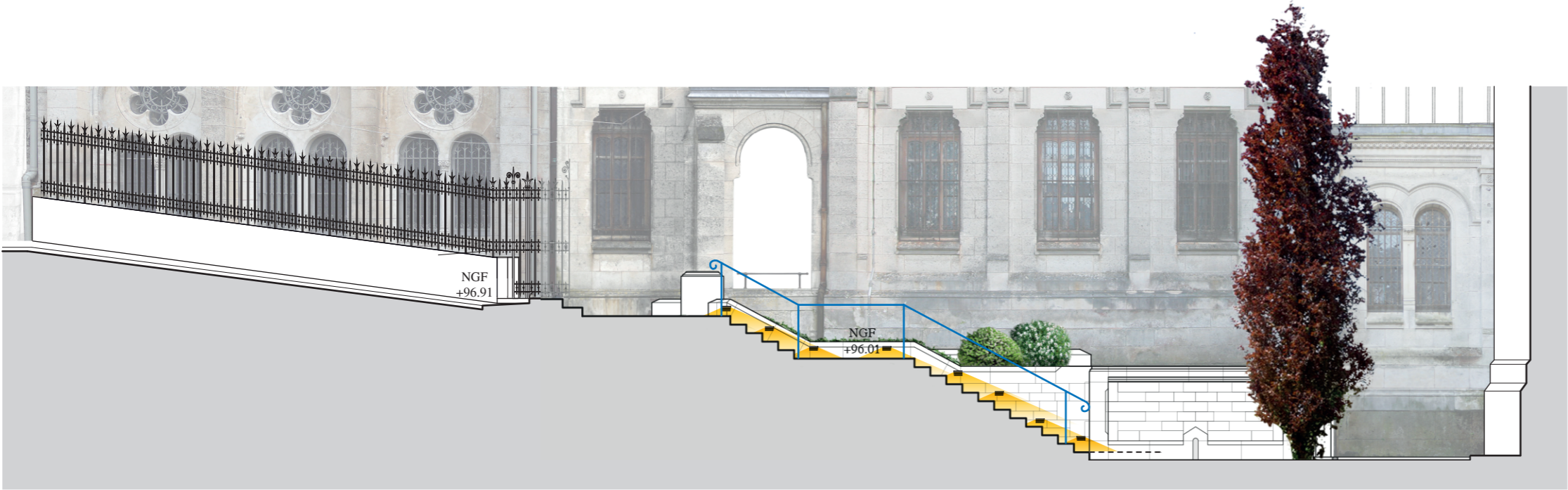
DE5

Cotes radiers EP		-93.41	-93.52	-93.59	-93.65
Profondeurs EP		-0.57m	-0.36m	-0.30m	-0.45m
Longueurs EP		0.00m	5.51m	3.75m	2.91m
Canalisations EP		315 PVC CR-SN8			
Pentes EP			2.0%		

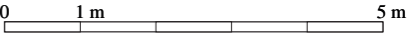
Mensura Genius

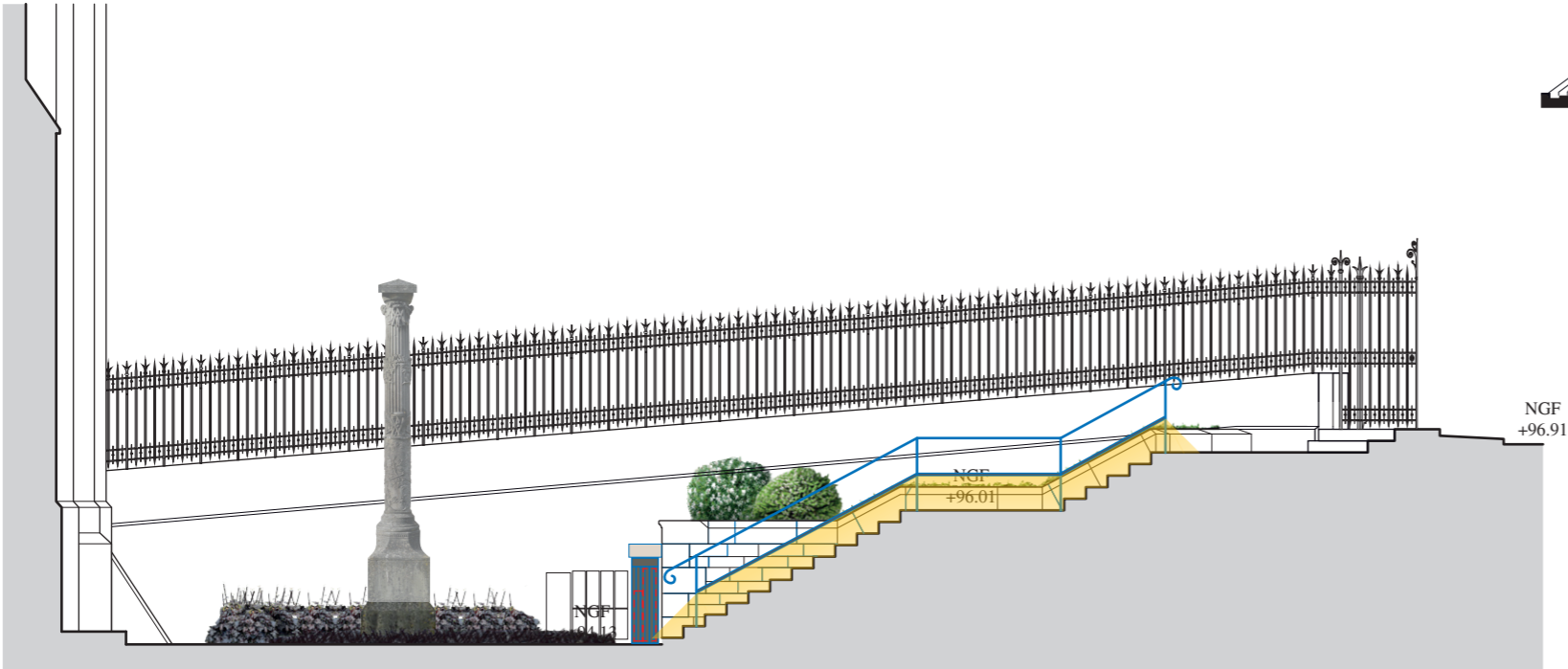
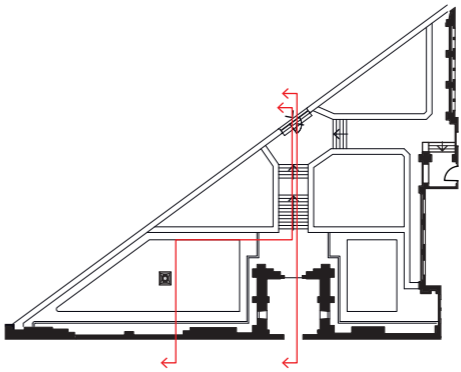


COUPE LONGITUDINALE VERS LE NORD

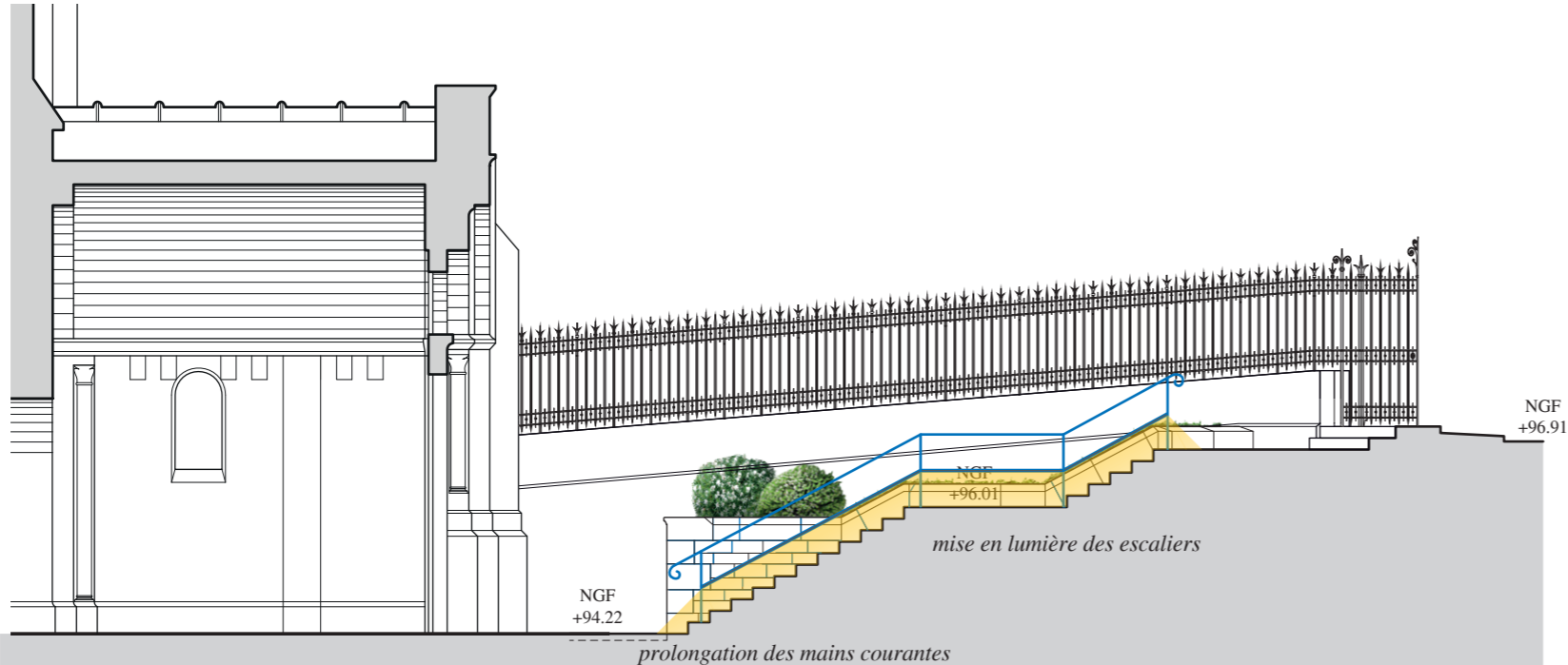


COUPE TRANSVERSALE VERS L'EST





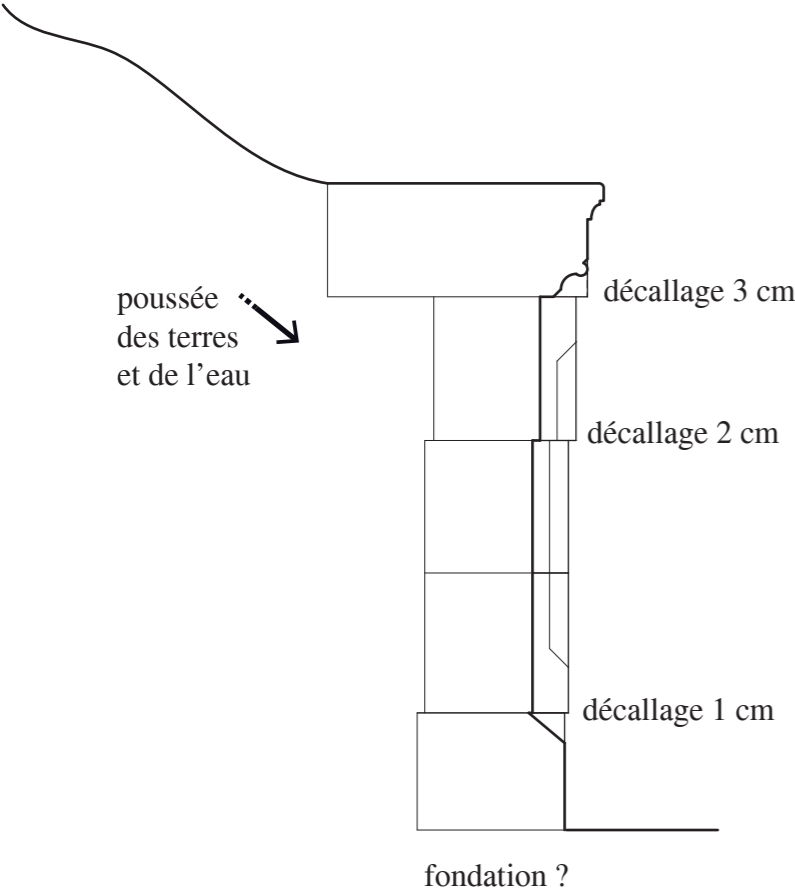
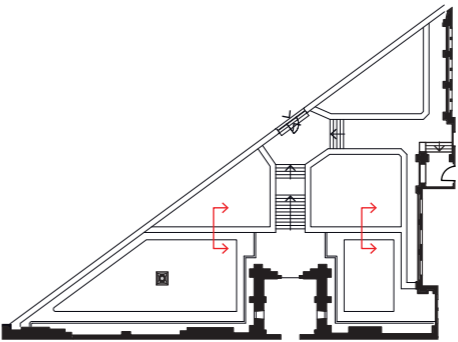
COUPE SUR LA COLONNE D'ÉPERNON



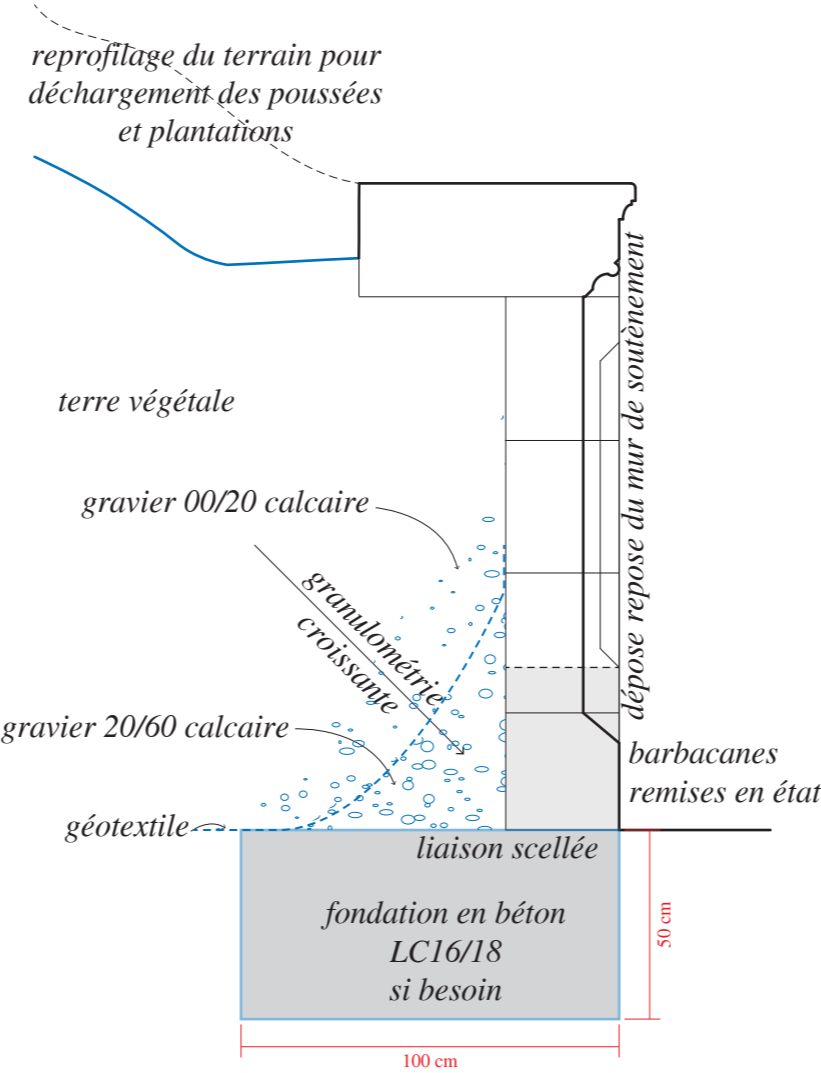
COUPE TRANSVERSALE VERS L'OUEST

Architecture Patrimoine & Paysage
DODEMAN SARL

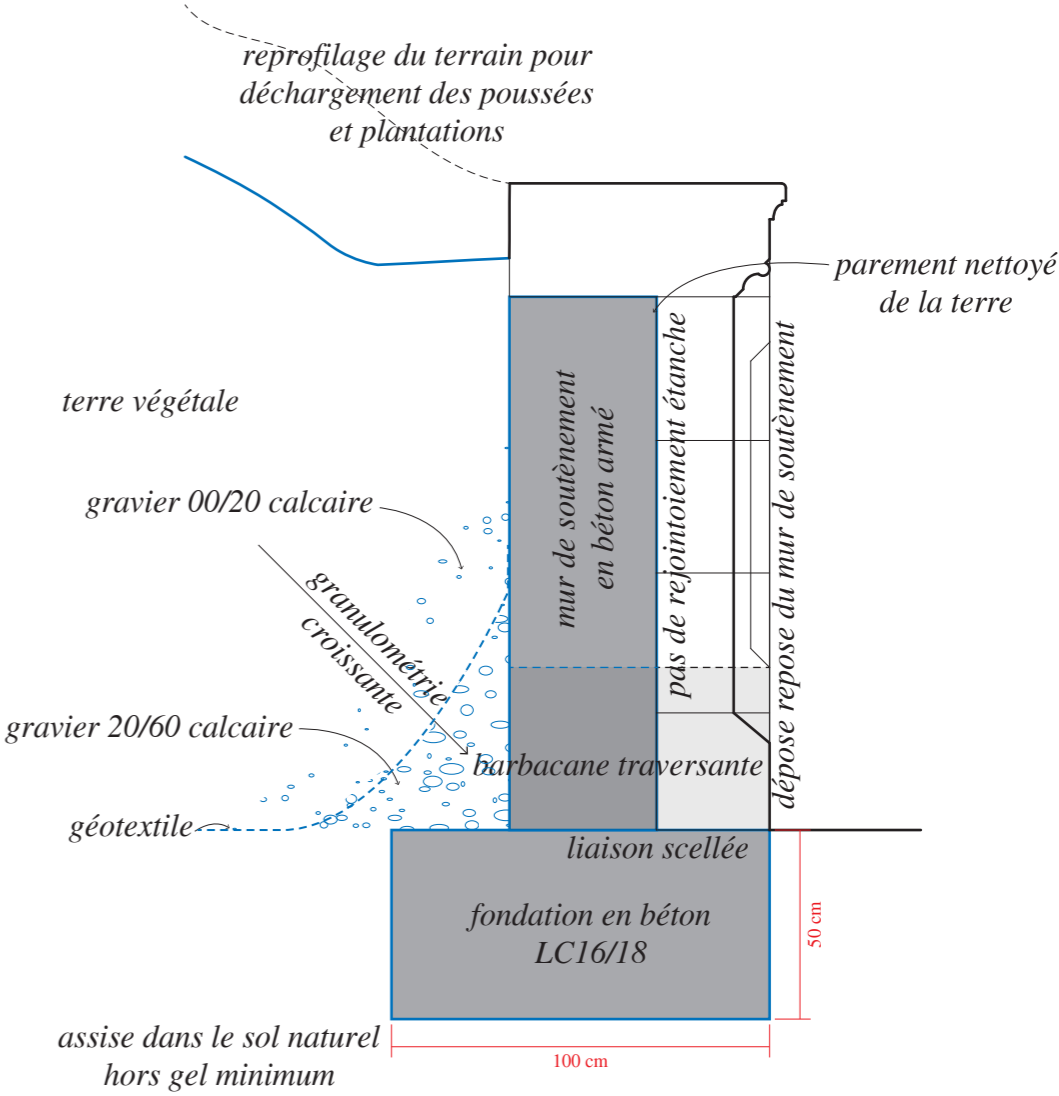
**RESTAURATION ET AMÉ-
NAGEMENT DES JARDINS
NORD ET SUD**
**JARDIN NORD - DÉTAILS DE LA
RESTAURATION DES MURS DE
SOUTÈNEMENT**



ÉTAT EXISTANT

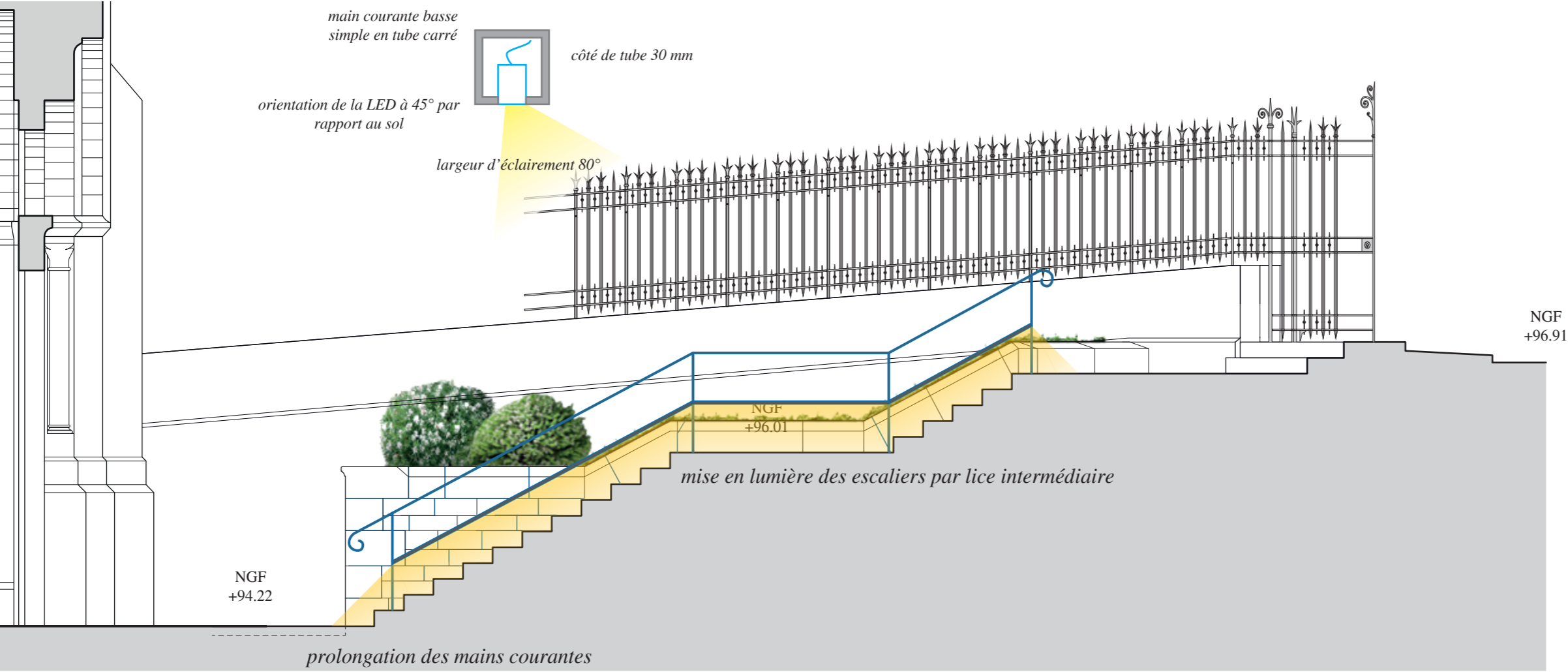


PROJET 1
DÉPOSE-REPOSE DU MUR ET
COLLECTE DES EAUX PROFONDES



PROJET 2
DÉPOSE-REPOSE DU MUR ET
MUR-BARRAGE DE SOUTÈNEMENT

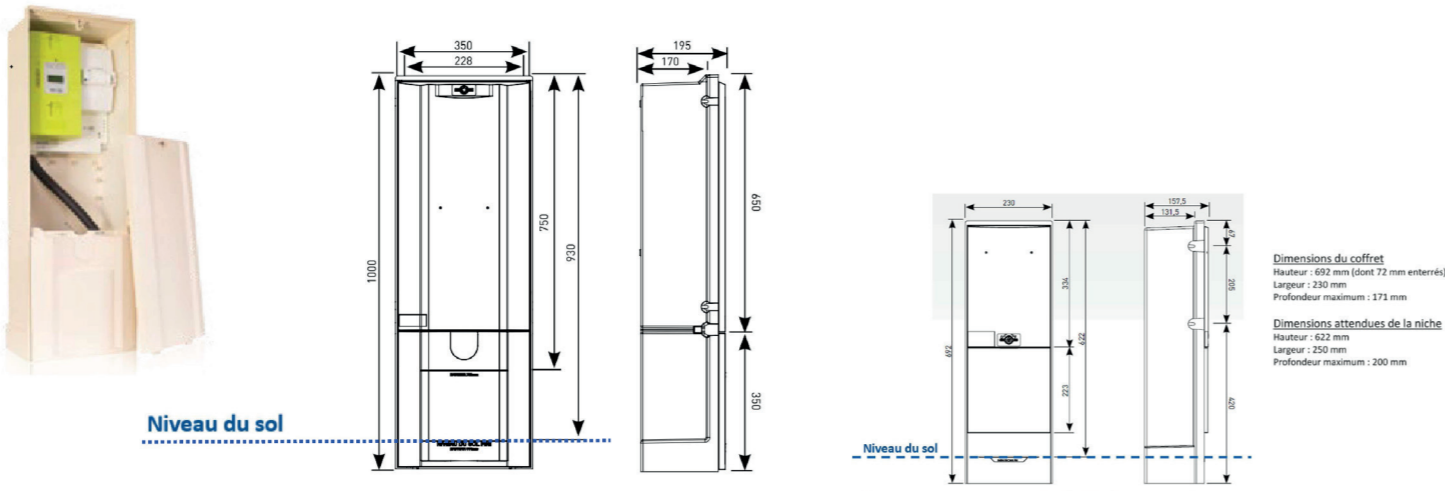
0 20 cm 100 cm



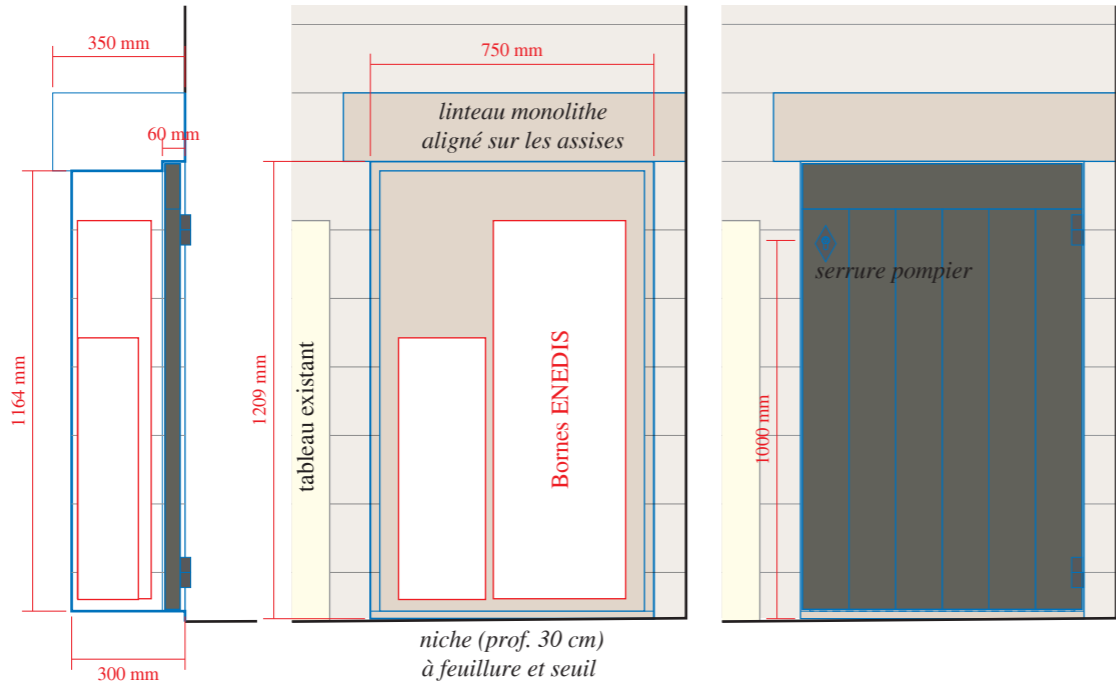
Architecture Patrimoine & Paysage
DODEMAN SARL

RESTAURATION ET AMÉ-
NAGEMENT DES JARDINS
NORD ET SUD

JARDIN NORD - DÉTAILS DE LA
CRÉATION DE LA LOGETTE ENEDIS



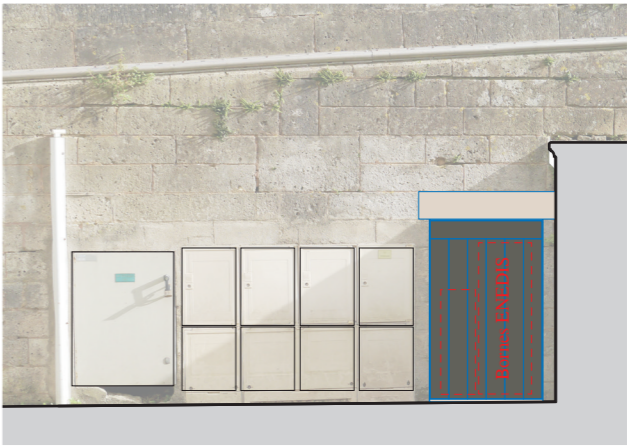
DOCUMENTATION ENEDIS POUR LA BORNE COUPE-CIRCUIT
ET LA BORNE CONTENANT LE COMPTEUR TRIPHASÉ ET LE DISJONCTEUR



0 20 cm 100 cm



ÉTAT EXISTANT



PROJET

0 0,5 m 2,5 m

Architecture Patrimoine & Paysage
DODEMAN SARL

**RESTAURATION ET AMÉ-
NAGEMENT DES JARDINS
NORD ET SUD**

JARDIN NORD - DOCUMENTS
GRAPHIQUES DES EXTÉRIEURS



Partie haute

Couvre sol :

- Pachysandra terminalis ‘Green carpet’
- Vinca major ‘Alba’



Pachysandra terminalis ‘Green carpet’



Pachysandra terminalis ‘Green carpet’



Vinca major ‘Alba’

Massifs arbustifs :

- Daphne x transatlantica
- Hebe ‘Wiri mist’
- Hydrangea serrata ‘Hakucho’



daphne x transatlantica.jpg



hebe wiri mist2.jpg



hebe wiri mist.jpg



Hydrangea serrata ‘Hakucho’



Hydrangea serrata ‘Hakucho’

Partie basse

Couvre sol :

- Heuchera ‘Black pearl’
- Ophiopogon planiscapus Nigrescens



Heuchera ‘Black pearl’



Ophiopogon planiscapus Nigrescens



Ophiopogon planiscapus Nigrescens

Arbres isolé:

- Fagus sylvatica ‘Dawyck Purple’ / Hêtre fastigié pourpre



Fagus sylvatica ‘Dawyck Purple’ en pépinière



Fagus sylvatica ‘Dawyck Purple’



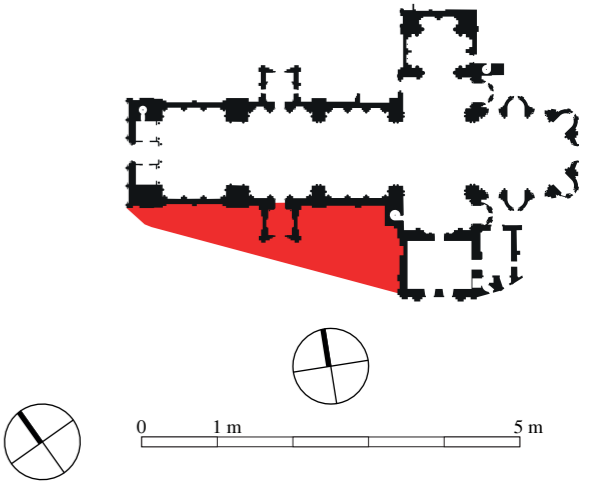
CHARENTE
ANGOULÊME
CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

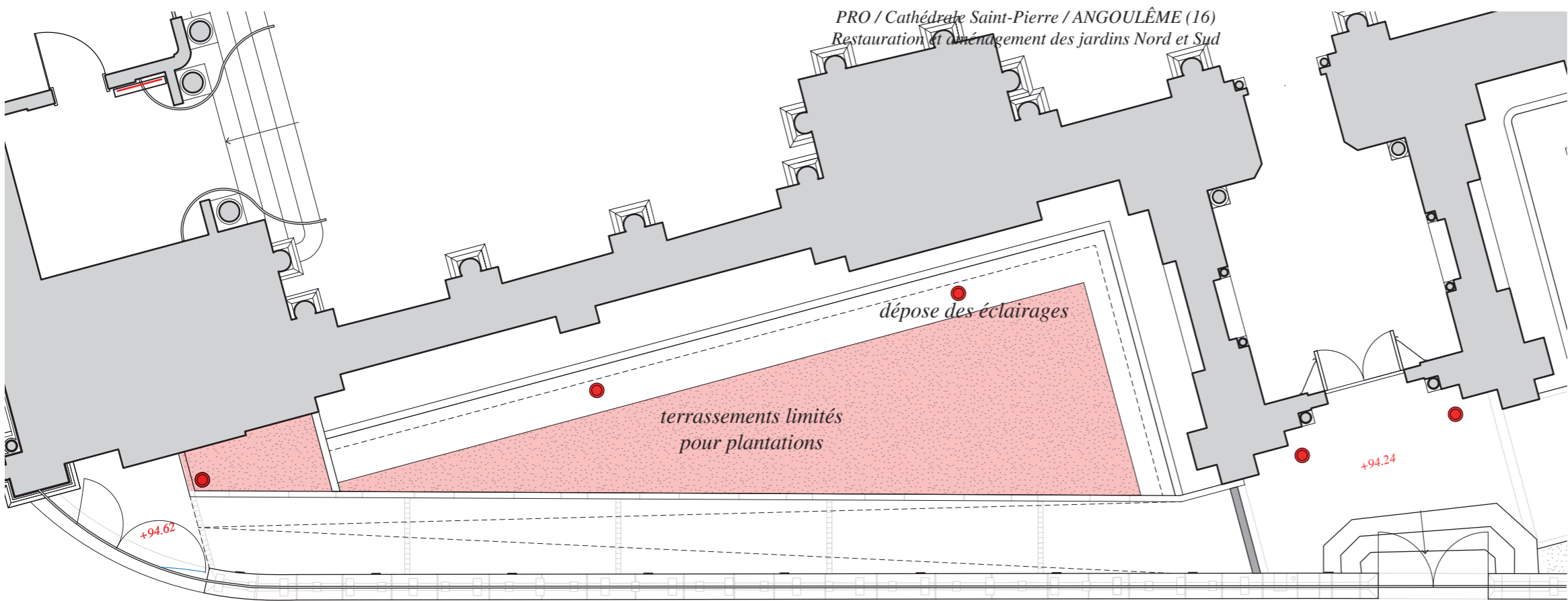
JUILLET 2025

Architecture Patrimoine & Paysage
DODEMAN SARL

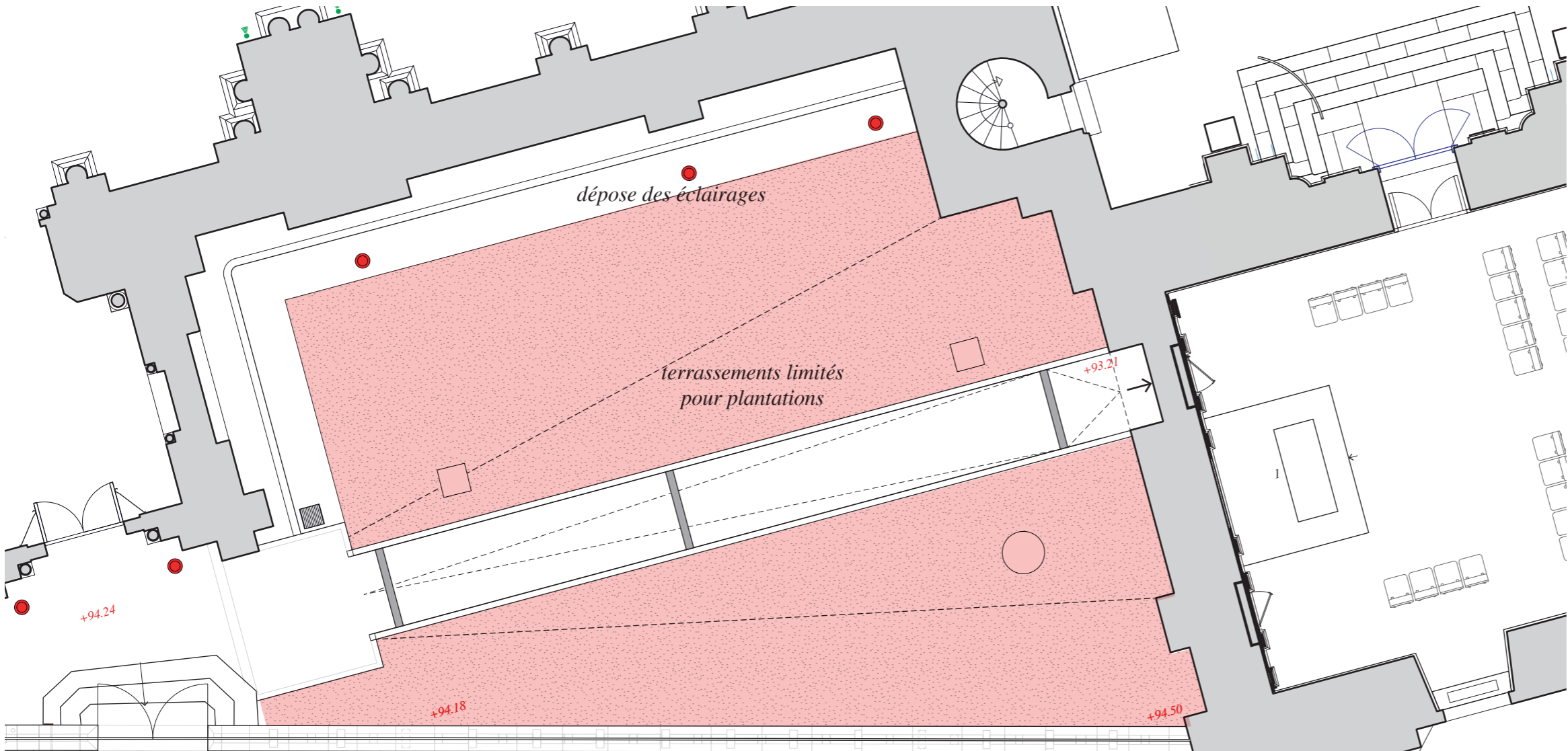
**RESTAURATION ET AMÉ-
NAGEMENT DES JARDINS
NORD ET SUD**

**JARDIN SUD -
PHOTOGRAMMÉTRIE DE L'ÉTAT
EXISTANT**

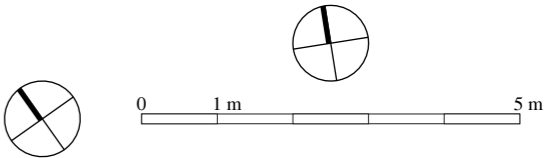
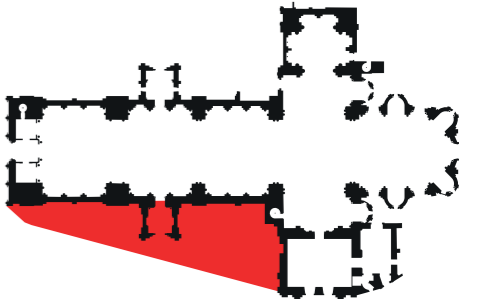


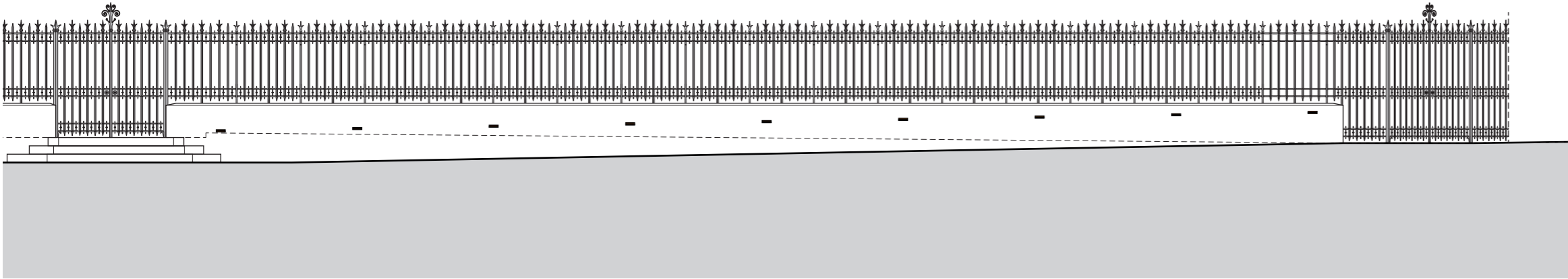


PARTIE OUEST

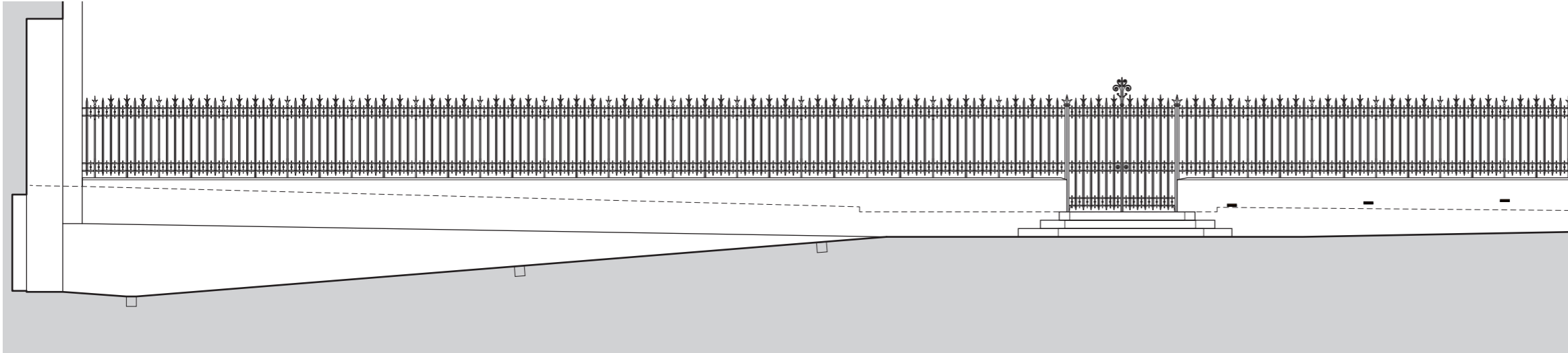


PARTIE EST

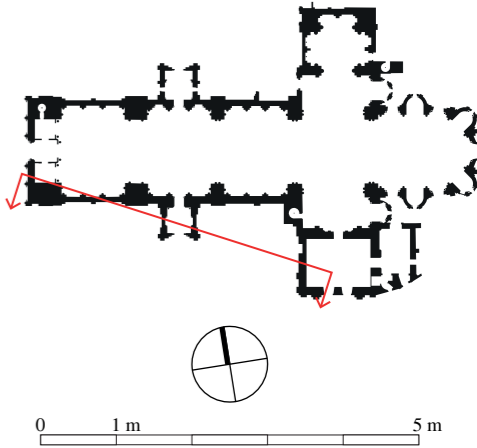




ÉLÉVATION NORD (PARTIE OUEST)



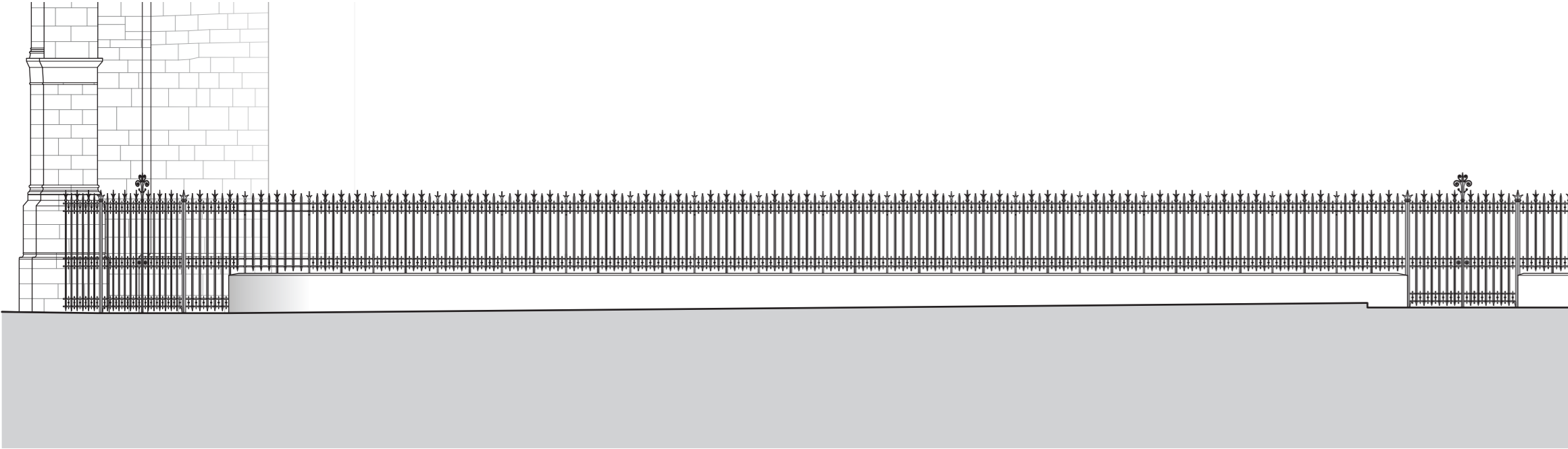
ÉLÉVATION NORD (PARTIE EST)



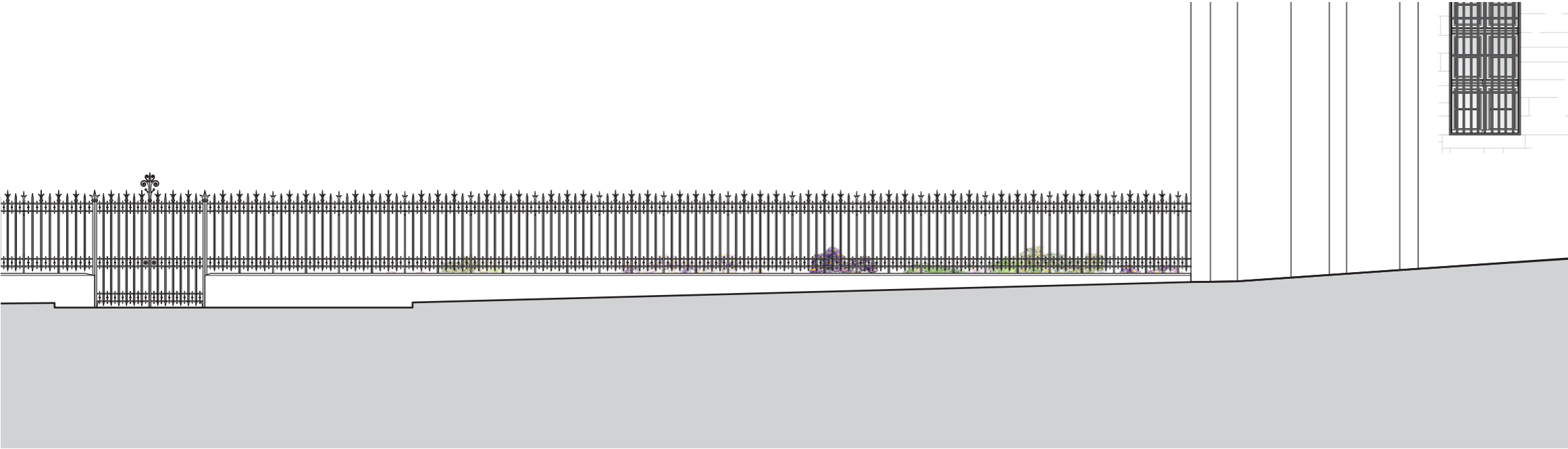
Architecture Patrimoine & Paysage
DODEMAN SARL

RESTAURATION ET AMÉ-
NAGEMENT DES JARDINS
NORD ET SUD

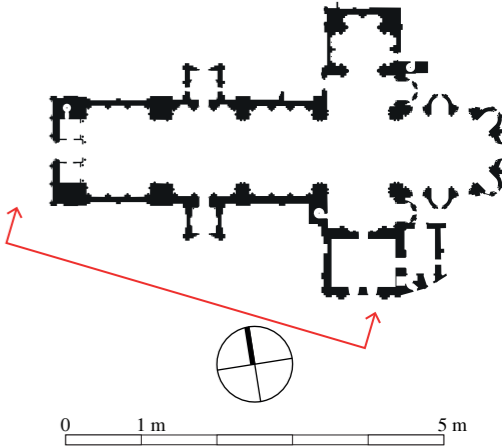
JARDIN SUD - ÉLEVATION SUD
DE L'ÉTAT EXISTANT

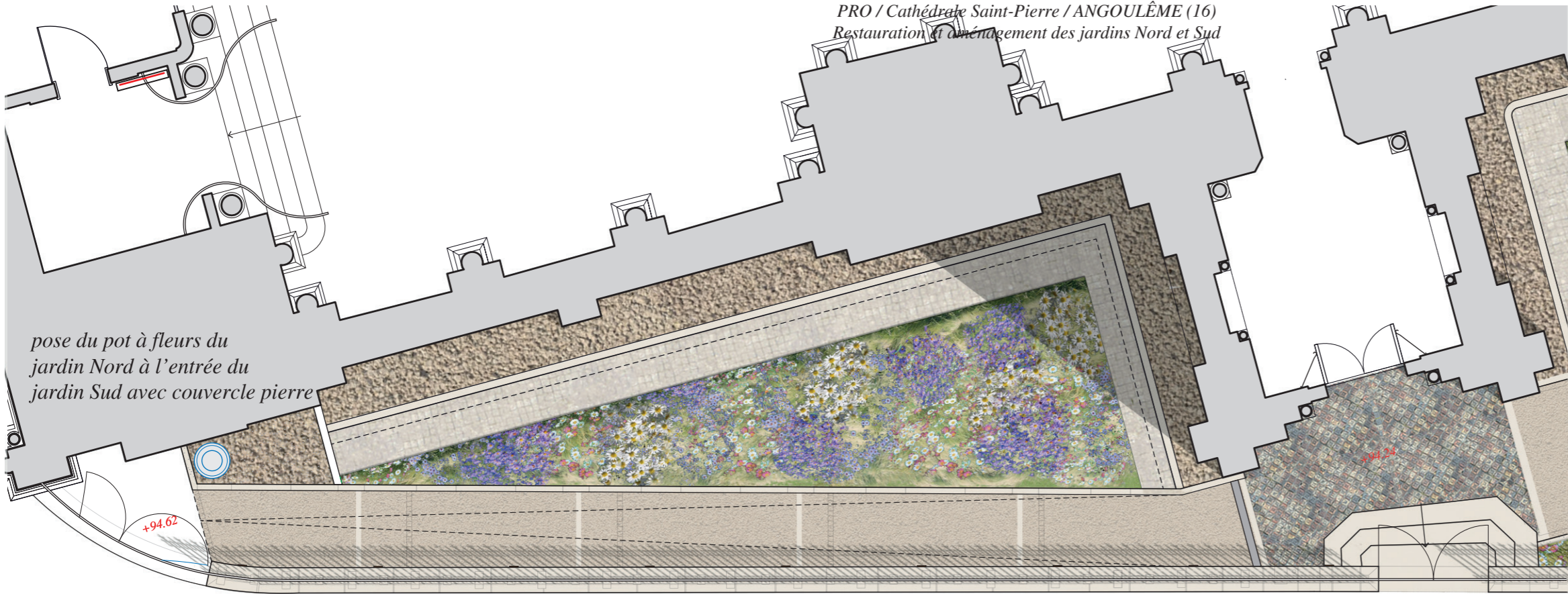


ÉLEVATION SUD (PARTIE OUEST)



ÉLEVATION SUD (PARTIE EST)





PARTIE OUEST



PARTIE EST

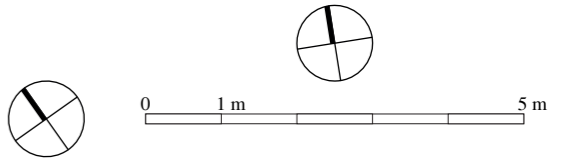
CHARENTE
ANGOULÊME
CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

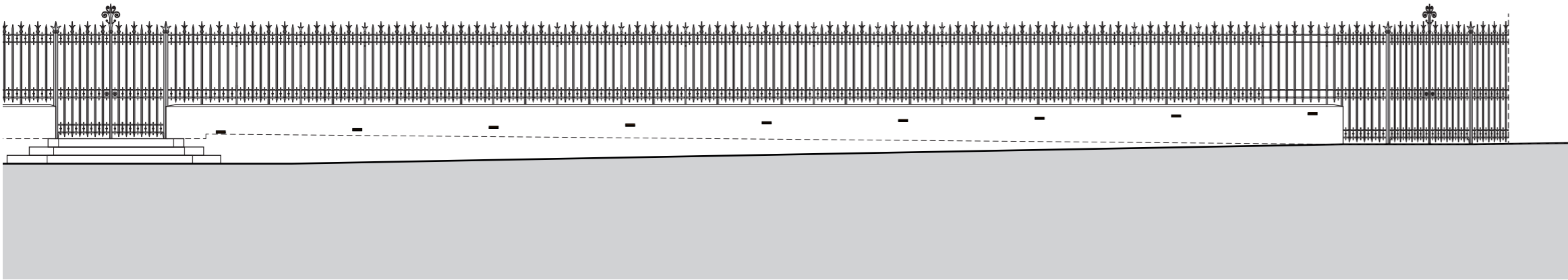
JUILLET 2025

Architecture Patrimoine & Paysage
DODEMAN SARL

**RESTAURATION ET AMÉ-
NAGEMENT DES JARDINS
NORD ET SUD**

JARDIN SUD - PLAN DE PROJET

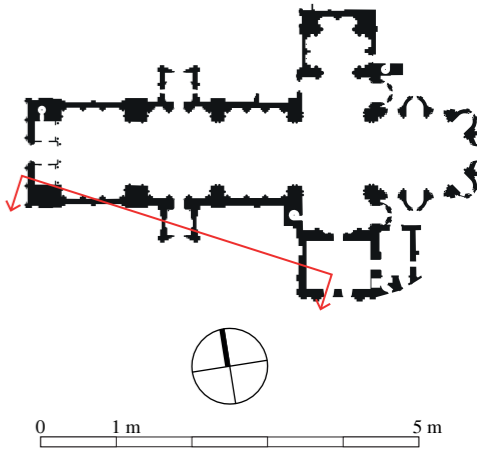


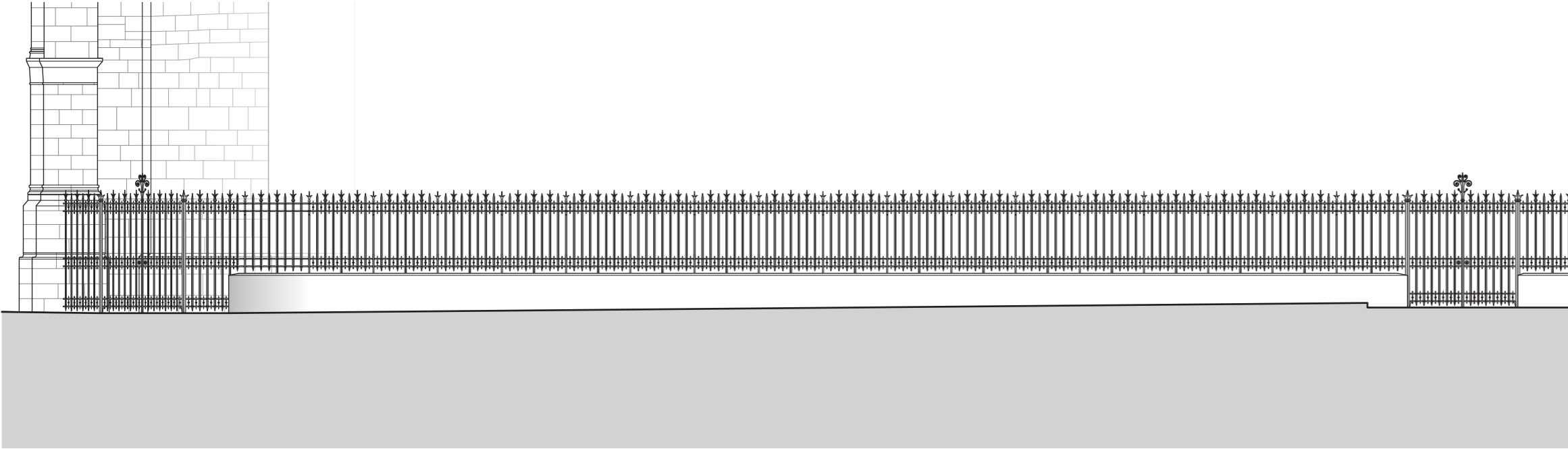


ÉLÉVATION NORD (PARTIE OUEST)

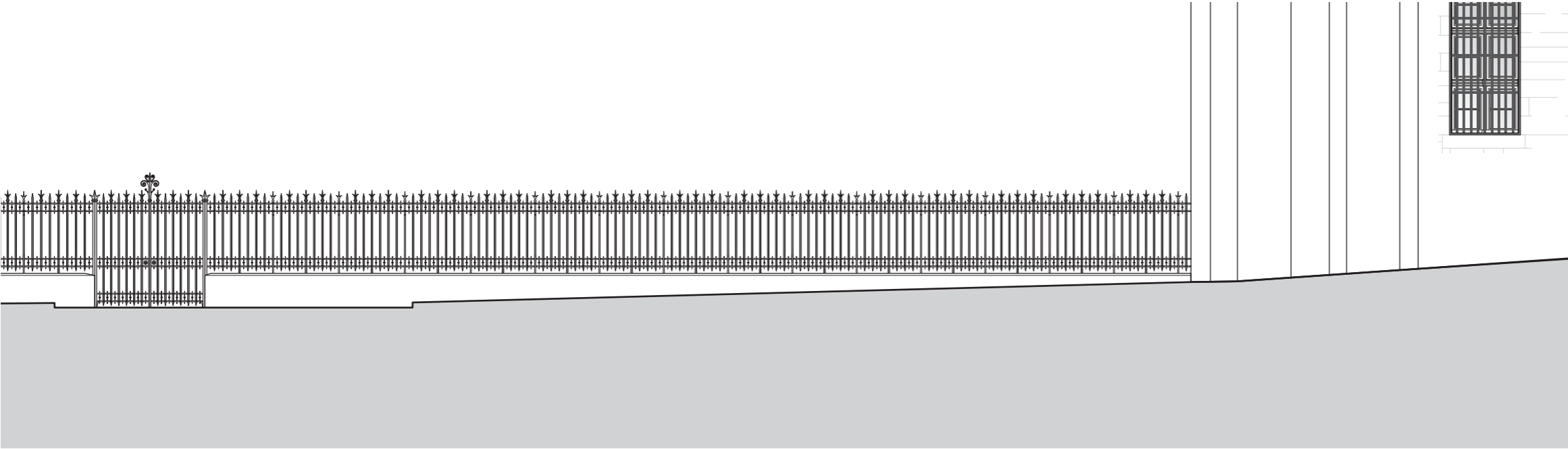


ÉLÉVATION NORD (PARTIE EST)

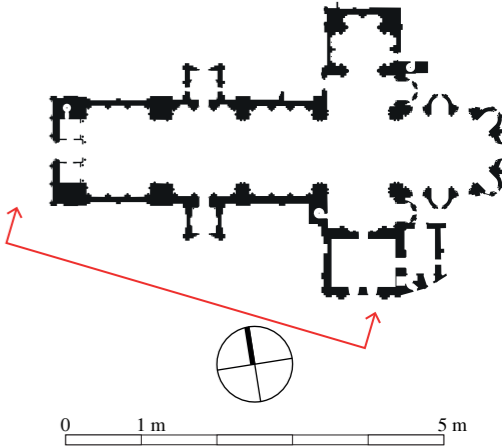




ÉLÉVATION SUD (PARTIE OUEST)



ÉLÉVATION SUD (PARTIE EST)



Architecture Patrimoine & Paysage
DODEMAN SARL

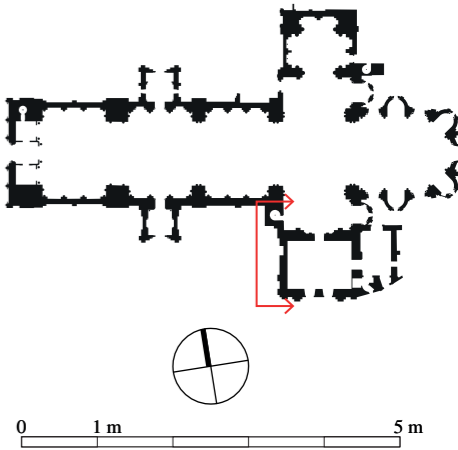
RESTAURATION ET AMÉ-
NAGEMENT DES JARDINS
NORD ET SUD
JARDIN SUD - COUPE
TRANSVERSALE DE L'ÉTAT
EXISTANT ET DU PROJET



ÉTAT EXISTANT



PROJET



Composition des massifs

- Aster-ageratoides-Ashvi
- Aster-cordifolius-ideal
- Aster-divaricatus.
- Aster-dumosus-Kristina
- Aster-dumosus-lady-in-blue
- Aster-dumosus-Schneekissen
- Aster-ericoides-Herbstmyrte.
- Aster-Herbstschnee
- Aster-laevis-Calliope
- Aster-novae-angliae-Barrs-Blue
- aster-novae-angliae-guido-en-gezelle

- Aster-novi-belgii-Reitlingstal.
- Aster-puniceus
- Stipa tenuifolia

CHARENTE

ANGOULÊME

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

JUILLET 2025

Architecture Patrimoine & Paysage
DODEMAN SARL

RESTAURATION ET AMÉ-
NAGEMENT DES JARDINS
NORD ET SUD

JARDIN SUD - PALETTE VÉGÉTALE



Aster-ageratoides-Ashvi



aster-cordifolius-ideal



aster-divaricatus



Aster-dumosus-Kristina



Aster-dumosus-lady-in-blue



Aster-dumosus-Schneekissen



Aster-ericoides-Herbstmyrte



Aster-Herbstschnee



Aster-laevis-Calliope



Aster-novae-angliae-Barrs-Blue



aster-novae-angliae-guido-en-gezelle



Aster-novi-belgii-Reitlingstal



Aster-puniceus



Stipa tenuifolia



Etat existant du Jardin Sud



Etat projeté du Jardin Sud

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

		1				2				3				4				5				6				7					
mois																															
semaines																															
LOT 1 MACONNERIE PIERRE-DE-TAILLE	Mois de préparation, plans et études EXE pour VISA de l'architecte	JARDIN NORD																													
		Aménagement de chantier																	Remontage des murs de soutènements et des bordures												
			Travaux préparatoires																Remblaiement												
							Terrassements																Restauration des bordures								
											Démontage des murs de soutènement et des bordures																Restauration des sols				
														Canalisations et éléments de visite												Dépose des installations de chantier					
																		Travaux d'accompagnement ENEDIS													
LOT 2 ESPACES VERTS																				JARDIN SUD	JARDIN NORD										
																				Aménagement paysager du Jardin Sud				Aménagement paysager du Jardin Nord							
LOT 3 ÉLECTRICITÉ			JARDIN NORD																									Mise en place de l'éclairage			
																			Travaux d'accompagnement ENEDIS et câblage												
LOT 4 SERRURERIE		JARDIN NORD																									Repose des mains courantes				
LOT 4 MENUISERIE		JARDIN NORD																									Pose de la porte pour local ENEDIS				
			Fabrication en atelier des grilles Est																												

le Maître d'Ouvrage : fait à
le

l'Architecte en Chef : fait à
le

l'(es) Entreprise(s) : fait à
(cachet et signature) le