

The logo for CREPS, featuring the word "CREPS" in a stylized, italicized, sans-serif font.

**MONTPELLIER**

CREPS MONTPELLIER  
REPRESENTE PAR M JEROME DAVAL  
2 AVENUE CHARLES FLAHAULT  
34090 MONTPELLIER

CREPS  
RÉNOVATION BÂTIMENT  
BARCELONE

**CAHIER DES CLAUSES PARTICULIERES**

**LOT 06**

**PEINTURE**


PHASE	N° PIECE	INDICE	ECHELLE
DCE	TEC-01_06	A	-

FORMAT A4

DATE CREATION juil. 25

DATE MODIFICATION juil. 25

FOUQUET ARCHITECTURE  
NATHANAËL ET JULIE FOUQUET  
55 RUE HAGUENOT 34070 MONTPELLIER  
T 04 67 92 45 82  
M AGENCE@FOUQUET.ARCHI

The logo for Fouquet Architecture, featuring a large stylized 'F' and the text 'OUQUET' and 'ARCHITECTURE'.

<b>TABLE DES MATIERES</b>
---------------------------

<b>6</b>	<b>LOT 6 – PEINTURE</b>	<b>5</b>
<b>6.1</b>	<b>PREPARATIONS</b>	<b>5</b>
6.1.1	PREPARATION MURS PLAQUE DE PLATRE NEUF - A	5
6.1.2	PREPARATION MURS ET PLAFONDS EXISTANTS - A	5
6.1.3	PREPARATION MURS PERIPHERIQUES EXISTANT - C	5
6.1.4	PREPARATION PEINTURE INTUMESCENTE	6
<b>6.2</b>	<b>PEINTURES</b>	<b>6</b>
6.2.1	PEINTURE SATINEE ASPECT A	6
6.2.2	PEINTURE MATE, FINITION C	6
6.2.3	PEINTURE CADRES DE MENUISERIES INTERIEURES FINITION A	6
<b>6.3</b>	<b>PEINTURES EXTERIEURES</b>	<b>7</b>
6.3.1	PEINTURE INTUMESCENTE, FINITION A	7

## **PRESCRIPTIONS GENERALES ET PARTICULIERES DES OUVRAGES**

### **EXIGENCES REGLEMENTAIRES**

Les travaux de peinture seront soumis aux exigences réglementaires des textes suivants, en vigueur à la date de remise des offres :

- Normes Françaises AFNOR
- Documents Techniques Unifiés
- NF HD 1000 (P 93.500), Décembre 1988 « Echafaudages de service en éléments préfabriqués : matériaux, dimensions, charges de calcul et exigences de sécurité »
- NF P 93.502, Décembre 1988 « Echafaudages de service en éléments préfabriqués : exploitation des résultats »
- Décisions ou recommandations du Groupe Permanent d'Etude des Marchés de Peinture, Vernis et Produits connexes (GPEM.PV) et (UNPVF)

### **EXIGENCES TECHNIQUES**

#### **OUVRAGES NON TRADITIONNELS**

Les systèmes de peinturage non considérés comme ouvrages traditionnels devront obligatoirement faire l'objet d'un Avis Technique favorable délivré par le CSTB. La fourniture et la mise en œuvre des différents composants des systèmes de peinturage non traditionnels du projet seront rigoureusement conformes aux dispositions de cet Avis Technique.

#### **CONDITIONS D'APPLICATION**

L'Entrepreneur devra s'assurer que les processus et les produits définis au C.C.T.P. conviennent parfaitement aux subjectiles et à l'utilisation.

L'application des produits de peinturage sera conforme aux spécifications d'emploi préconisés par le Fabricant choisi afin qu'il n'y ait pas d'incompatibilités entre les différents composants.

Les conditions d'hygrométrie et de température seront conformes aux prescriptions de l'alinéa précédent. Si ces conditions ne peuvent être remplies, l'Entrepreneur assisté du Fournisseur des produits de peinturage choisi par lui, proposera d'autres dispositions permettant le respect des clauses contractuelles, et seulement s'il avère impossible de réunir les conditions prévues initialement.

### **CONSISTANCE DES TRAVAUX**

Les travaux de peinture comprennent :

- La reconnaissance des subjectiles
- La fourniture des produits propres à l'exécution des travaux
- La fourniture de l'outillage, du matériel d'exécution ainsi que les échelles et échafaudages nécessaires
- La protection des surfaces non peintes par bâches, films plastiques ou tous autres moyens
- La mise en peinture des surfaces de référence et des éprouvettes
- L'application des produits de peinturage
- La qualité et l'aspect de finition, le degré de brillant, les coloris et les rechampissages prescrits
- Le nettoyage des salissures occasionnées par l'intervention du peintre Ne font pas partie des travaux :
- Les nettoyages consécutifs aux travaux exécutés par les autres corps d'état
- Les protections, en dehors de celles prévues à l'alinéa précédent
- Les travaux rectificatifs ou complémentaires du gros-œuvre ou de tout corps d'état, nécessaires pour mettre le subjectile dans son état définitif
- Les raccords estimés nécessaires par le Maître d'Œuvre suite à l'intervention d'autres corps d'état, après l'achèvement des travaux de peinture
- La dépose et la repose des appareils d'équipement
- Les manutentions et équipements spéciaux nécessités pour permettre le libre accès aux subjectiles.

### **RECEPTION DES SUBJECTILES**

Avant tout commencement d'exécution, l'Entrepreneur procédera à un examen des subjectiles pour vérification de leur conformité avec les prescriptions du C.C.T.P. et du D.T.U. N° 59.1. Les

réserves éventuelles seront consignées dans un procès-verbal établi contradictoirement avec l'Entrepreneur ayant exécuté le subjectile, sous l'arbitrage du Maître d'Œuvre qui décidera, éventuellement, des réfections à effectuer avant l'intervention de l'Entrepreneur de peinture. La réception des subjectiles sera alors prononcée et l'Entrepreneur ne sera plus admis à faire des réserves, sauf pour vices cachés, lesquels seront reconnus suivant la même procédure. Le Maître de l'Ouvrage ou l'Entrepreneur pourront demander éventuellement l'assistance technique du ou des Fournisseurs de produits de peinture. S'il n'a pas été procédé à cette réception, l'Entrepreneur sera considéré comme ayant accepté les subjectiles.

### **IMPRESSIONS**

D'une façon générale, les impressions de peinture sur les menuiseries bois seront exécutées par l'Entrepreneur de peinture, et les impressions de peinture contre la corrosion des parties métalliques, par l'Entrepreneur des fournitures métalliques, tuyauteries exceptées. L'Entrepreneur de peinture se mettra en rapport avec l'Entrepreneur de menuiserie afin de procéder à l'impression des ouvrages en temps voulu, après vérification par le Maître d'Œuvre.

### **SUJETIONS PARTICULIERES**

#### **ECHANTILLONNAGE**

L'Entrepreneur devra préparer, à ses frais, et sur l'indication du Maître d'Œuvre, des échantillons en nombre suffisant qui permettent à ce dernier de fixer les teintes définitives.

#### **SURFACES TEMOIN**

Conformément aux prescriptions du D.T.U., l'Entrepreneur réalisera, à ses frais, autant de surfaces témoin que de groupes de travaux différents et de produits différents utilisés. Les surfaces témoin seront réalisées dans les tons des échantillons choisis et seront conservées jusqu'à la réception des travaux.

#### **RECHAMPISSAGES**

Les rechampissages nécessaires à l'exécution des travaux feront toujours partie intégrante du montant du marché.

#### **PEINTURE APRES MISE EN JEU**

Les raccords de peinture à effectuer après les mises en jeu seront toujours dûs par l'Entreprise jusqu'à réception, et compris dans la valeur des travaux.

#### **PROTECTION DES OUVRAGES NON PEINTS**

D'une façon générale, l'Entrepreneur devra prendre toutes les précautions qui s'imposent pour assurer la protection des surfaces qui pourraient être souillées par les produits qu'il met en œuvre (bâches et toiles, encollage des verres, bandes adhésives, vernis pelables, etc..)

### **CHOIX DES MATERIAUX**

L'Entrepreneur en charge du présent lot devra privilégier l'emploi de peinture labellisée Ecolabel.

Toutes les peintures utilisées seront garanties sans COV et sans formaldéhydes, soit un taux inférieur à 10 g/l dans toutes les teintes.

### **CONTROLE DES TRAVAUX**

Un échantillon de chacun des produits dont l'emploi est envisagé devra être déposé par l'Entrepreneur à l'effet de permettre éventuellement les opérations de contrôle à la livraison ou en cas de contestation.

Le Maître d'Œuvre pourra ordonner, à l'improviste, en cours de travaux, le prélèvement d'échantillons et toutes opérations pour identification avec l'échantillon déposé.

Les frais afférents aux opérations de contrôle seront entièrement à la charge de l'Entreprise de peinture.

### **GARANTIES**

En tout état de cause, la garantie biennale des travaux du présent lot prévue contractuellement est à la charge de l'Entrepreneur.

Cependant, pour certains travaux, des garanties complémentaires de plus longue durée pourront être proposées par l'Entrepreneur conjointement avec le ou les Fournisseurs, ou demandées par le Maître de l'Ouvrage. Ces garanties feront l'objet de contrats particuliers entre l'Entrepreneur, le Maître de l'Ouvrage et le ou les Fournisseurs.

**SECURITE DES TRAVAILLEURS**

L'Entreprise fera son affaire des mesures de sécurité à prendre ou des ouvrages à incorporer aux travaux de son lot pour assurer la protection des travailleurs durant ses interventions, conformément au « Plan général de coordination en matière de sécurité et de protection de la santé » fourni par le Maître de l'Ouvrage. Les frais afférents à ces dispositions seront incorporés dans les prix de l'Entreprise ou, à son initiative, feront l'objet d'un poste chiffré spécifique.

## DESCRIPTIONS DES OUVRAGES

### 6 LOT 6 – PEINTURE

Les parements de murs livrés pour être peints devront avoir été reçus par l'Entreprise de peinture, conformément aux dispositions de l'article 114 du présent CCTP.

NOTA : - Sont à inclure dans la notion de « murs et plafonds » tous les éléments de construction situés dans les locaux concernés, tels que : jouées de faux-plafond, trémies, ébrasements de baies, retombées de faux-plafonds.

#### 6.1 PREPARATIONS

##### 6.1.1 Préparation murs plaque de plâtre neuf - A

Les joints entre plaques seront réalisés par l'Entreprise ayant posé les plaques, y compris bandes enduites et ponçage.

- Subjectiles : Sur parements de murs et plafonds en plaques de plâtre,
- Etat de finition recherchée : A

Suivant tableau 3 de la norme NF P 74-201 – 1/A1 (D.T.U. 59.1) et selon la nature du subjectile, les travaux préparatoires seront les suivants :

- Époussetage
- Une couche d'impression fixante, pénétrante et assurant l'accrochage, en phase aqueuse et compatible avec le subjectile et la peinture de finition.
- Rebouchage
- Révision des joints
- Enduit repassé
- Ponçage et époussetage

Localisation : Tous niveaux

##### 6.1.2 Préparation murs et plafonds existants - A

Préparation et apprêt du fond comprenant :

- Dépose et mise en décharge des briquettes.
- Purge ou ratissage du motif en goutte d'eau sur les murs.
- Ponçage et époussetage du plafond.
- Subjectiles : Sur parements de murs et plafonds en plaques de plâtre,
- Etat de finition recherchée : A

Suivant tableau 4 et 5 de la norme NF P 74-201 – 1/A1 (D.T.U. 59.1) et selon la nature du subjectile, les travaux préparatoires seront les suivants :

- Brossage
- Epoussetage
- Egrenage
- Une couche d'impression fixante, pénétrante et imperméable, en phase aqueuse et compatible avec le subjectile et la peinture de finition.
- Dégrossissage pour les parements en béton
- Enduit non repassé pour les parements béton
- Enduit repassé aspect lisse
- Ponçage, époussetage

Localisation : Toutes chambres, tous niveaux

##### 6.1.3 Préparation murs périphériques existant - C

Les joints entre plaques seront réalisés par l'Entreprise ayant posé les plaques, y compris bandes enduites et ponçage des dites.

- Subjectiles : Sur parements de murs et plafonds en plaques de plâtre,
- Etat de finition recherchée : C

Suivant tableau 3 de la norme NF P 74-201 – 1/A1 (D.T.U. 59.1) et selon la nature du subjectile, les travaux préparatoires seront les suivants :

- Époussetage
- Une couche d'impression fixante, pénétrante et assurant l'accrochage, en phase aqueuse et compatible avec le subjectile et la peinture de finition.
- Rebouchage
- Révision des joints
- Enduit repassé
- Ponçage et époussetage

Localisation : Toutes chambres, tous niveaux

#### 6.1.4 **Préparation peinture intumescente**

- Subjectiles : Sur structure métallique des coursives
- Etat de finition recherchée : A

Suivant tableau 3 de la norme NF P 74-201 – 1/A1 (D.T.U. 59.1) et selon la nature du subjectile, les travaux préparatoires seront les suivants :

- Époussetage
- Sablage mécanique
- Époussetage

Localisation : Sous coursives métallique

## 6.2 PEINTURES

### 6.2.1 **Peinture satinée aspect A**

Sur murs ou plafonds ayant reçu leurs travaux préparatoires compatibles avec les travaux de finitions, application du processus de peinture suivant :

- Etat de finition recherchée : A
- Aspect : satinée
- Couche intermédiaire de peinture aux résines acryliques COV < 5 g/l,
- Révision
- Une couche de finition de peinture aux copolymères acryliques COV < 5 g/l

Localisation : Tous niveaux

### 6.2.2 **Peinture mate, finition C**

- Sur murs ou plafonds ayant reçu leurs travaux préparatoires compatibles avec les travaux de finitions, application du processus de peinture suivant :
- Travaux de finitions : aspect satinée
- - une couche de finition de peinture aux copolymères acryliques COV < 5 g/l

Localisations : sur murs et plafonds des locaux techniques (hors chaufferie).

### 6.2.3 **Peinture cadres de menuiseries intérieures finition A**

Sur menuiseries intérieures en bois massif, contreplaqué, médium, panneaux de particules non prépeintes, processus de peinture comprenant :

- Etat de finition recherchée : A
- Aspect : brillant
- Couleur : Au choix du maître d'ouvrage
- Travaux préparatoires : Suivant tableau 14 de la norme NF 74-201.1 (DTU 59.1)
- Brossage des salissures
- Une couche d'impression fixante, pénétrante et assurant l'accrochage, en phase aqueuse et compatible avec le subjectile et la peinture de finition.
- Rebouchage
- Ponçage
- Enduit repassé
- Ponçage à sec, dépoussiérage

Travaux de finitions :

- Une couche intermédiaire et une couche de finition en peinture acrylique brillante decolux brillant de chabaud ou équivalent avec révision entre les 2 couches

Localisation : Portes

## 6.3 PEINTURES EXTERIEURES

### 6.3.1 Peinture intumescente, finition A

Mise en œuvre d'un système de revêtement intumescent comprenant :

- Une couche primaire glycérophtalique modifié,
- Un revêtement intumescent
- Une finition caoutchouc isomérisé demi brillant

Le système employé devra apporter une stabilité au feu de ½ heure et fera l'objet d'un PV à soumettre au bureau de contrôle.

**Localisation :** Sous face des coursives métalliques