

Fiche Technique Salle 100

- **Salle**.....page 2
- **Supports de diffusion**.....page 3
- **Sonorisation**.....page 4
- **Lumière**.....page 4.
- **Connexions**.....page 4
- **Annexes**.....page 5
 - 1. Photos
 - 2. Plan de la salle 100
 - 3. Plan FDI niveau -2
 - 4. Plan d'Accès aire de livraison

Salle

Capacité

100 places dont 3 réservées pour les personnes à mobilité réduite

Dimensions

Surface : 112 m² (sas d'entrée compris)

Longueur : 9,8 m

Largeur : 9,5 m

Hauteur sous plafond : 3,91 m (haut de la salle) / 5,09 m (bas de la salle)

Ecran

Ecran fixe mat perforé

Tailles d'images, **voir page 3**

Distance de projection

Ecran-baie : 10 m

Espace scénique

Superficie : 14,51 m²

Longueur : 6,75 m

Profondeur : 2,15 m

Accès

Accès visiteurs : via entrée administrative 17, Porte Saint Eustache 75001 Paris

Accès technique : via aire de livraison, **voir plan d'accès page 8**

Monte-charge entre aire de livraison et couloir des loges : H 199 L 170 (charge max 5500 kg)

Ascenseur/Monte-charge : capacité 630kg / 8 personnes

Divers

Chauffage / climatisation : Oui (système de soufflage)

Charge au sol : 500kg/m²

Revêtement au sol : moquette

Puissances électriques : 2x16A

Voir photos page 5

Visite virtuelle du Forum des images : <https://my.treedis.com/tour/forum-des-images>

Supports de diffusion

SUPPORTS CINEMA

Argentique (Pellicule)

2 projecteurs type KINOTON FP 30 (35mm) et FP 38 (16/35mm), lanternes KINOTON de 0,9 KW.
Double poste, son 5.1.

Numérique (DCP)

Projecteur 2K DLP CHRISTIE 2210, résolution native 2048 x 1080 pixels.

Puissance = 12000 lumens (1,6kW).

Serveur DCP 2K DOREMI 2K4

Norme DCI, SMPTE, 24, 25 ou 30fps

Son 5.1,

Système son JBL

SUPPORTS VIDEO

SD :

- **Béta num, Béta sp** : 4/3 ou 16/9, Pal ou NTSC, stéréo
- **DVD** : 4/3 ou 16/9, Pal ou NTSC, Stéréo ou Doby Digital

HD :

- **Blu-ray (B)** : 16/9, Pal ou NTSC, Stéréo ou Dolby Digital 5.1
- **Fichiers numériques :**

Vidéo :

- conteneur ou format : .mov ou .mp4
- codec : Apple Prores 422 HQ ou H264
- ratio : 1920*1080p
- vitesse : jusqu'à 60Hz
- débit max : 150Mb/s

Audio :

- format et codec : AAC stéréo, AC3-Dolby Digital 5.1
- fréquence d'échantillonnage : 48khz
- débit max : 448kbp/s

Les fichiers numériques seront diffusés via VLC.

Pour les événements type conférence, il est recommandé l'utilisation d'un Powerpoint avec vidéos intégrées.

Les disques durs qui proviennent d'un Mac doivent être formatés en EXFAT, d'un PC en NTFS.

- **Cartons d'attente ou photos** : DCP, Jpeg, résolution 1920x1080, 96dpi

TAILLES IMAGE - Plein écran

Format	Base image (m)
1,33 (4/3)	3.12
1,37	3.21
1,66	3.90
1,78 (16/9)	4.18
1,85	4.34
2,39 (SCOPE)	5.61

La hauteur constante est de 2,35m. L'image débute à 1,60m du sol.

Sonorisation

Système live JBL G/D

Console numérique Allen & Heath Qu16

Enregistrement numérique sur carte SD ou clé USB, en format .wave ou .mp3

4 micros HF Sennheiser SKM2000 avec le plan de fréquences suivant :

- 752.025
- 747.250
- 742.100
- 757.700

2 micros col de cygne Shure capsule R185B sur pupitre

Lumière

Lumière salle graduée, 4 circuits indépendants : salle, escaliers, espace scénique, écran.

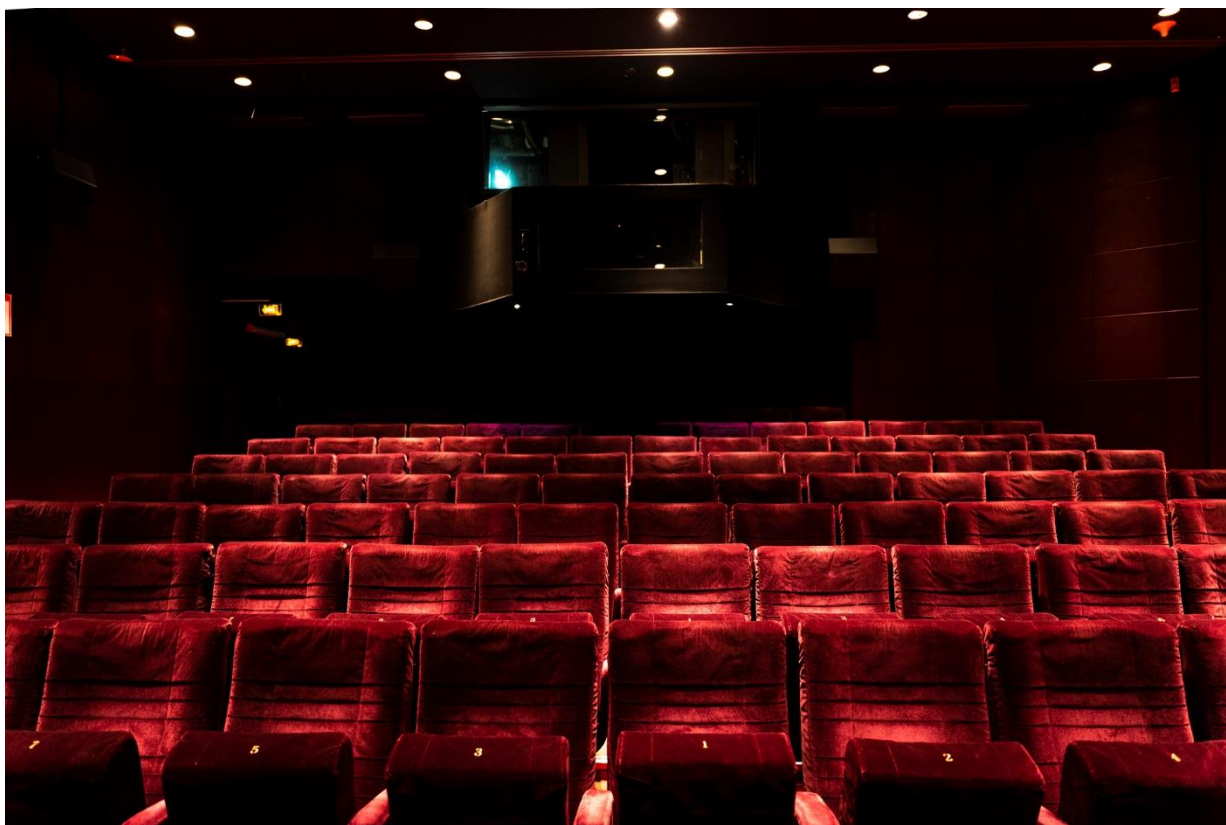
Connexions

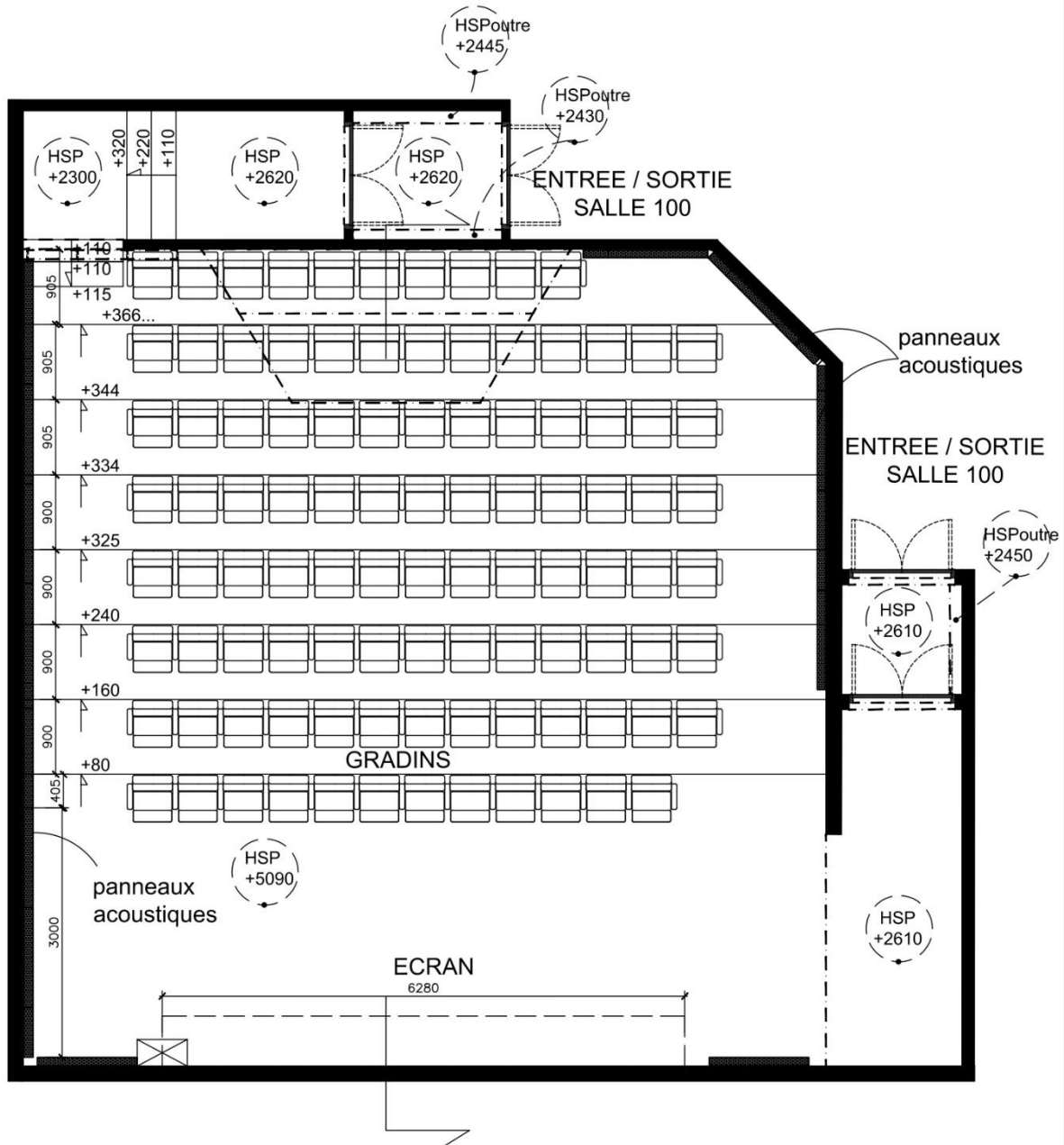
Connexions internet RJ45 (100Mbps/s) sur scène et wifi

1 Connexion HDSDI en salle

Possibilité de diffusion via un ordinateur PC ou MAC en HDMI sur scène ou en régie

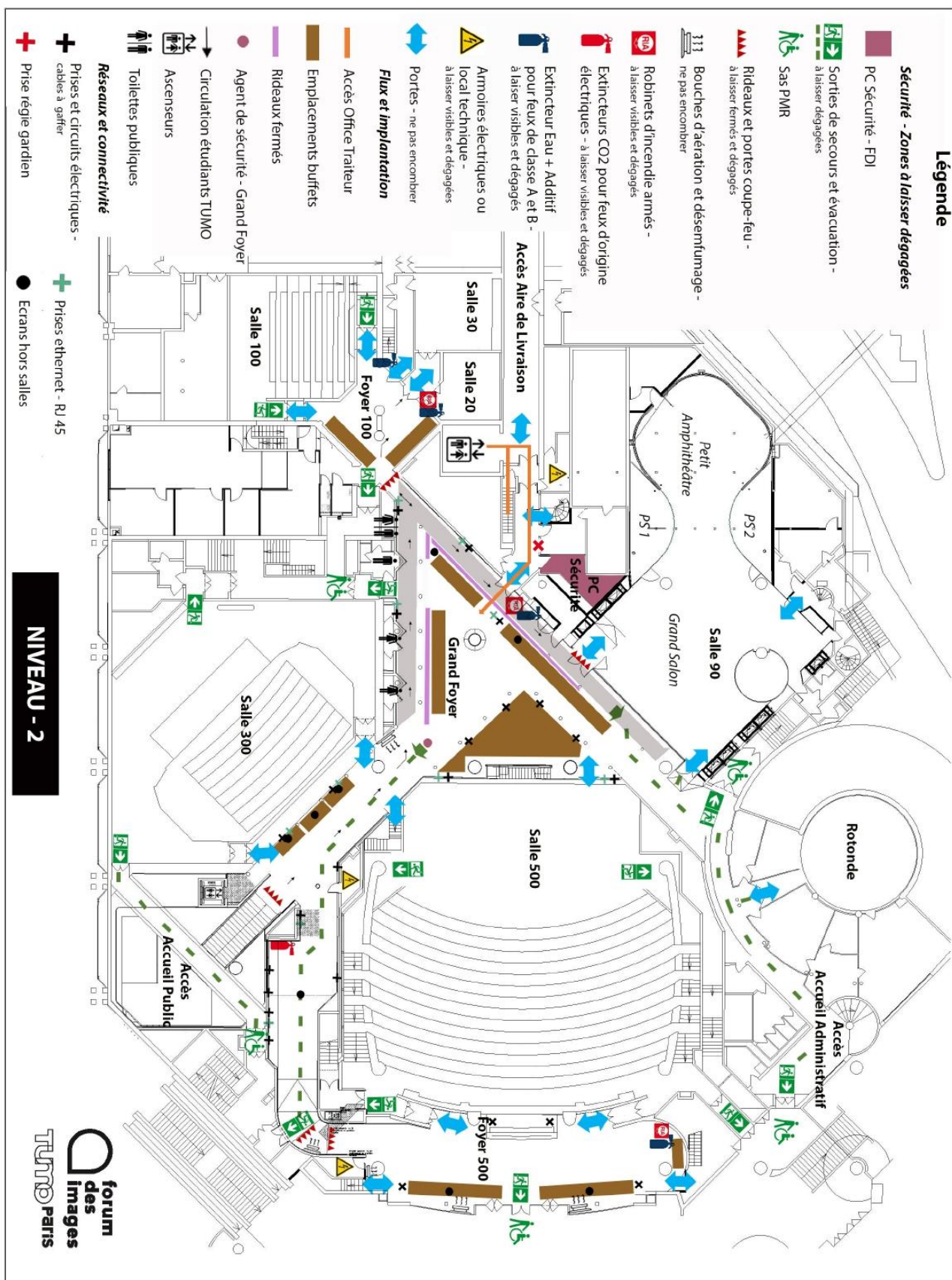
Annexes





Les cotes indiquées sur les plans sont données à titre indicatif et devront être vérifiées sur place par chaque lot avant l'exécution des ouvrages.

ARCHITECTURE INTERIEURE ANNE BRIAUX			
<div>CONCEPTION</div> <div>AB</div> <div>5.02</div>	SALLE 100 Plan de sol d'état des lieux	ECHELLE	1/50
		DATE	20/11/21
		MODIF AU	
		INDICE	
FORUM DES IMAGES - Porte Saint-Eustache - 75001 PARIS			



LIVRAISON AU FORUM DES IMAGES VIA L'AIRE DE LIVRAISON OUEST

CONDITIONS DE LIVRAISON

- Avant l'entrée en voirie souterraine : prévenir au **01 44 76 63 99**
- Hauteur maximum du véhicule : **3m50**

ACCÈS

- **RUE DES HALLES** : 22, rue des Halles 75001 PARIS
- localisation GPS 48.8601653,2.3443654

HORAIRES RECOMMANDÉS

- En semaine de **8h30 à 17h** et le samedi de **14h à 17h**
- En dehors de ces horaires, les livraisons sont possibles uniquement si elles ont été planifiées avec un préavis de 8 jours

