2025-25-BSG - Cadre de réponse technique (CRT)

Nom de l’entreprise soumissionnaire :

Les réponses aux questions suivantes du CRT sont celles prises en compte pour évaluer la qualité de votre offre sous l’angle du critère 1 - valeur technique et du critère 3 – contribution aux enjeux environnementaux en rapport avec les prestations réalisées

1. **Pour la Valeur technique** **(critère), sur le sous-critère 1.1 : Qualité (fiabilité et rédaction) de la retranscription sur la base d’un enregistrement**

Contexte : L’un des 4 axes de travail de la commission d’enquête sur les effets psychologiques de TikTok sur les mineurs est d’étudier et de quantifier les dispositifs de captation de l’attention utilisés par TikTok ainsi que leurs effets psychologiques, notamment en termes de pensées et de comportements suicidaires, et sur les relations sociales intrafamiliales et extrafamiliales, en particulier sur les mineurs ;

Les liens internet suivants permettent chacun de suivre l’intégralité de l’enregistrement vidéo de la réunion de la commission en date du 15 mai 2025 qui porte sur cet axe de travail :

* <https://videos.assemblee-nationale.fr/video.16832106_68258eff4120a.effets-psychologiques-de-tiktok-sur-les-mineurs--table-ronde-reunissant-des-associations-familiale-15-mai-2025>
* <https://www.dailymotion.com/video/x9jlnjw>

Avec le niveau d’information dont vous disposez, **vous réalisez sur la base de cette séquence vidéo *une synthèse standard de la réunion (4 à 6 pages de rédaction par heure de réunion) telle que vous la présenteriez à un demandeur du ministère conformément aux prescriptions du CCTP.***

NB : Le passage de la vidéo à prendre en compte pour la réalisation des travaux commence à 0 heure 15 minutes et 03 secondes et se termine à 1 heure 40 minutes et 08 secondes, soit un total d’environ 1 heure et 25 minutes de réunion.

**Le soumissionnaire joint la synthèse réalisée à sa réponse technique dans un document distinct du CRT.**

1. **Pour la Valeur technique (critère 2), sur le sous-critère 1.2 : Gestion des travaux et des livrables**
   1. ***Quel est le circuit des demandes de travaux reçues du ministère de la Culture ? (Possibles éléments de réponse : étapes, intervenants et délais jusqu’à transmission des éléments de rédaction aux rédacteurs, etc.)***
   2. ***Quel support/accompagnement apportez-vous aux rédacteurs en cours de rédaction ?***
   3. ***Décrivez les procédures de relecture et de contrôle de conformité des travaux réalisés par rapport aux enregistrements fournis.***
   4. ***Décrivez l’organisation déployée pour la réalisation des prestations dans les délais d’urgence.***
2. **Pour la Valeur technique (critère 2), sur le sous-critère 1.3 : Organisation de l’équipe**
   1. ***Présentez pour chaque rubrique ci-dessous le profil technico-commercial du représentant de l’entreprise auprès du ministère (Il n’est pas demandé de fournir un CV mais de se concentrer sur chaque item dans l’ordre demandé)***

Formation de base avant intégration :

Formation(s) spécifique(s) suivie(s) après intégration de l’entreprise :

Temps d’expérience de cette fonction d’intermédiaire au sein de l’entreprise :

Fonctions/rôles vis-à-vis du client en tant qu’intermédiaire et éventuellement dans l’attribution des travaux aux rédacteurs :

Liste des expériences antérieures depuis 2015 (fonctions et durées) :

* 1. ***Les rédacteurs et leurs aptitudes pour les prestations du marché (rubriques précisées ci-dessous).***

En moyenne sur une année, quel est le nombre de rédacteurs au sein de votre « vivier » auxquels vous pouvez confier les missions du marché ? (**un unique chiffre suffit pour répondre**)

Pour le chiffre de ce vivier communiqué ci-dessous, quel est la répartition en pourcentages entre les CDI, les CDD, les intérimaires et les autres (free-lance/auteurs, etc.) ? (**un pourcentage suffit pour chaque type d’emploi**)

Quel est le temps d’expérience moyen dans votre société des rédacteurs sur leur fonction de rédacteur, tous statuts d’expérience confondus pour chacun d’eux (exemple pour 1 même personne : intérimaire + CDD ou CCD + CDI ou intérimaire + CDD + CDI, etc.) (**un unique chiffre suffit pour répondre**)

Quelle est la formation de base type de vos rédacteurs avant de travailler pour vous :

Exigez-vous un temps d’expérience du métier de rédacteur d’une durée minimal (laquelle) sur la fonction de rédacteur pour exercer les missions de rédacteur telles que décrites dans le marché ? (**une ou deux phrases suffisent pour répondre**)

Quelles sont les formations spécifiques suivies dans le cadre de votre entreprise pour exercer les missions du marché ?

1. **Pour la contribution de l’entreprise aux enjeux environnementaux, en rapport avec les prestations réalisées (critère 3)**

Indiquez quels sont vos engagements environnementaux spécifiques en lien avec les prestations réalisées. Vous pouvez baser votre réponse sur les éléments précisés au 8.9.2 du CCAP et les compléter utilement par tous les autres points spécifiques de votre organisation directement en lien avec l’exécution des prestations.