



MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ

EXPOSITION «LES ÉNERGIES DE LA TERRE»

MAÎTRISE D'OUVRAGE

Cité de la céramique-Sèvres & Limoges
Etablissement public national à caractère administratif
2 place de la Manufacture
92310 SEVRES

MAÎTRISE D'OEUVRE

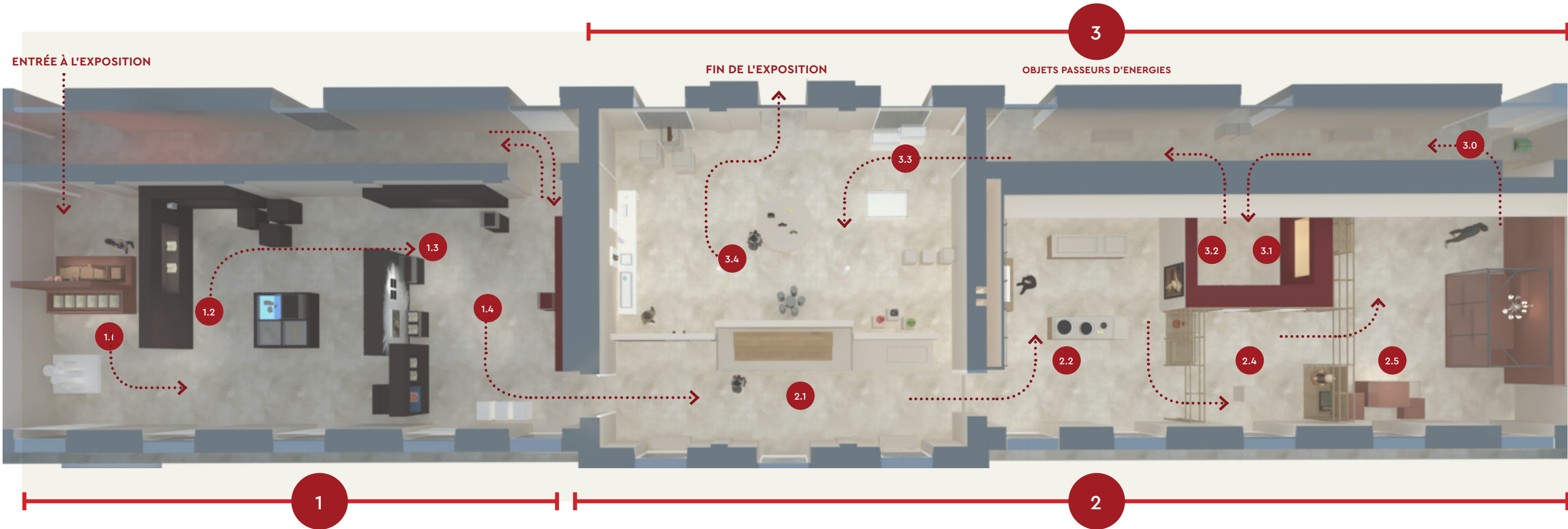
Scénographie

Scén●

2 rue Gubernatis 06000 Nice
T 09 51 92 29 67 / M 06 60 88 40 61
Mél sceno@fryland.fr

DOSSIER GRAPHIQUE - SCÉNOGRAPHIE

PHASE EDCE - INDICE 1	27 / 06 / 2025	A3
-----------------------	----------------	----

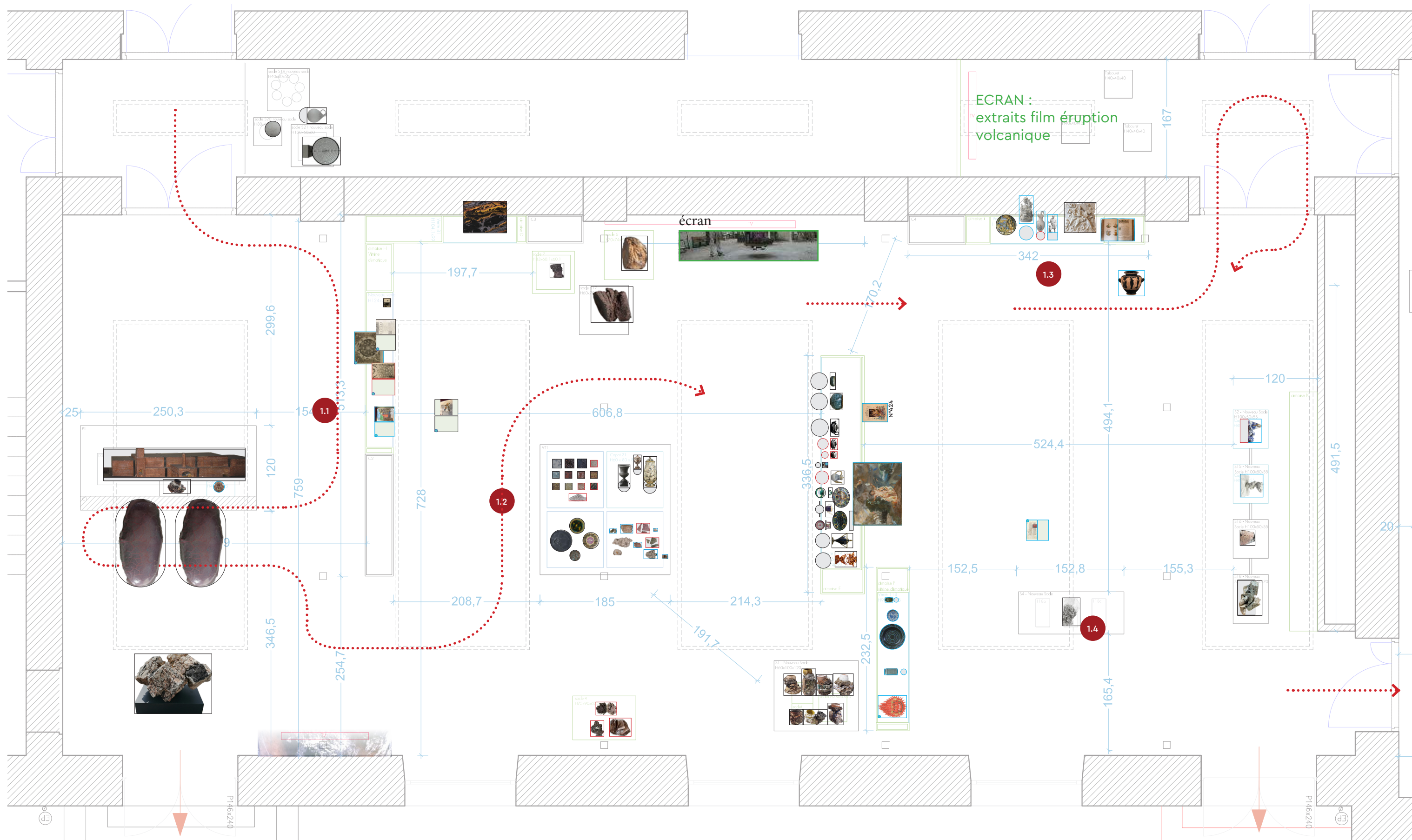


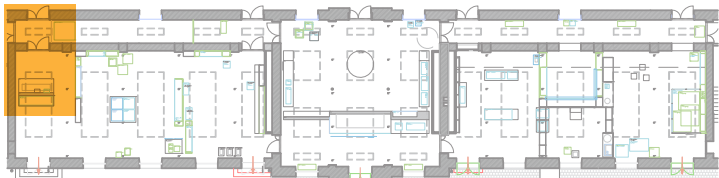
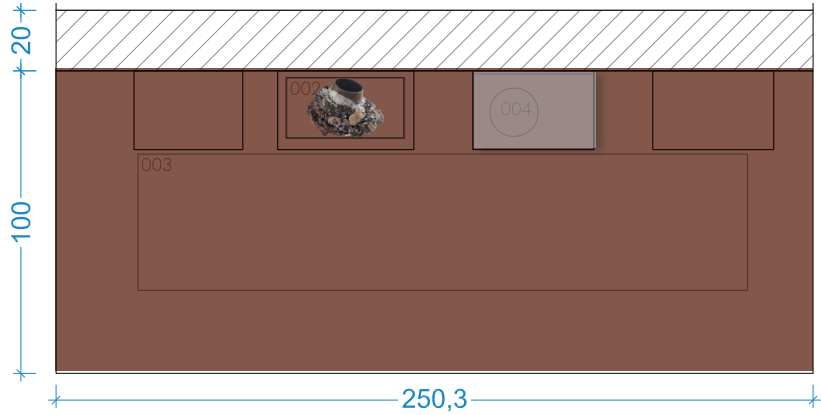
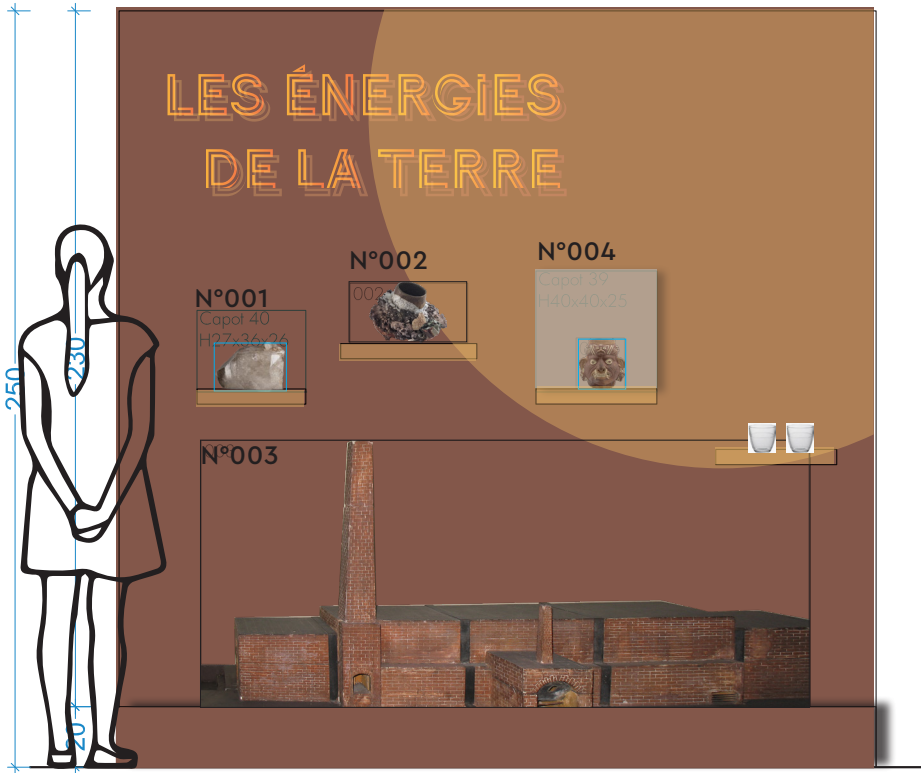
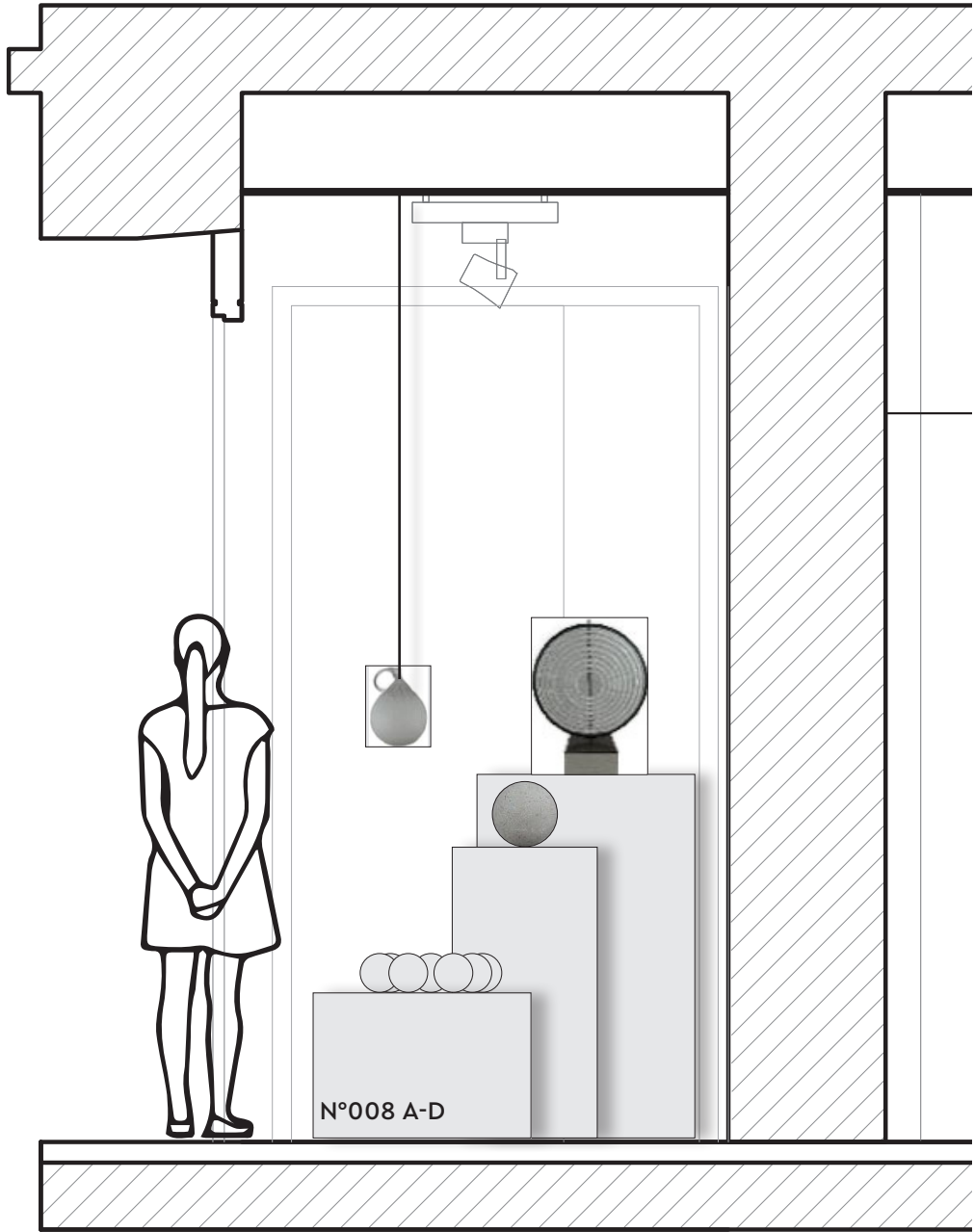


scén● 2 rue Gubernatis 06000 Nice	EXPOSITION TEMPORAIRE ENERGIES DE LA TERRE MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ	INTRODUCTION	DCE INDICE 1 27 / 06 / 2025	3
		DOSSIER GRAPHIQUE		


PLAN SALLE 1

SÉQUENCE 1 - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE







INTRODUCTION




001
Série de quartz (sélection sur formes et couleurs)
Quartz 2
20 × 16 × 24 cm
Preteur : Muséum de Toulouse



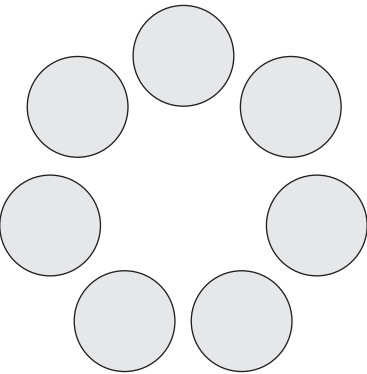
002
Série des bols Genèse : 10
Camille Viot
H. 39 x l. 20
Preteur : Artiste




004
Vase céphalomorphe: le dieu Ai Apaec?
Entre le 6e et le 10e siècle
H. 16,9 cm, L. 16 cm
Terre cuite peinte




003 - ADL 12963
Maquette: Four long
19e siècle
L. 201,5 cm, l. 45 cm, H. 25 cm et base H. 5 cm
Plâtre peint, bois, métal
Preteur : MNAD




008 A- 2024.D.498
Les époques de Buffon
Noémie Goudal
7 éléments : 13,5 × 13,5 × 13,5
Manufacture de Sèvres



008 B- 2024.D.499
Les enfers de Dante
Noémie Goudal
54 × 40 × 40 cm
Manufacture de Sèvres



008 C- 2024.D.509
Le réseau pentagonal d'Elie de Beaumont
Noémie Goudal
22,5 × 22,5 × 22,5 cm
Manufacture de Sèvres



008D-La montagne attirée par les étoiles d'Arezzo
Noémie Goudal
nd
28 × 22,5 × 22,5 cm
Sèvres, Manufacture et musée nationaux

SÉQUENCE 1 / VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

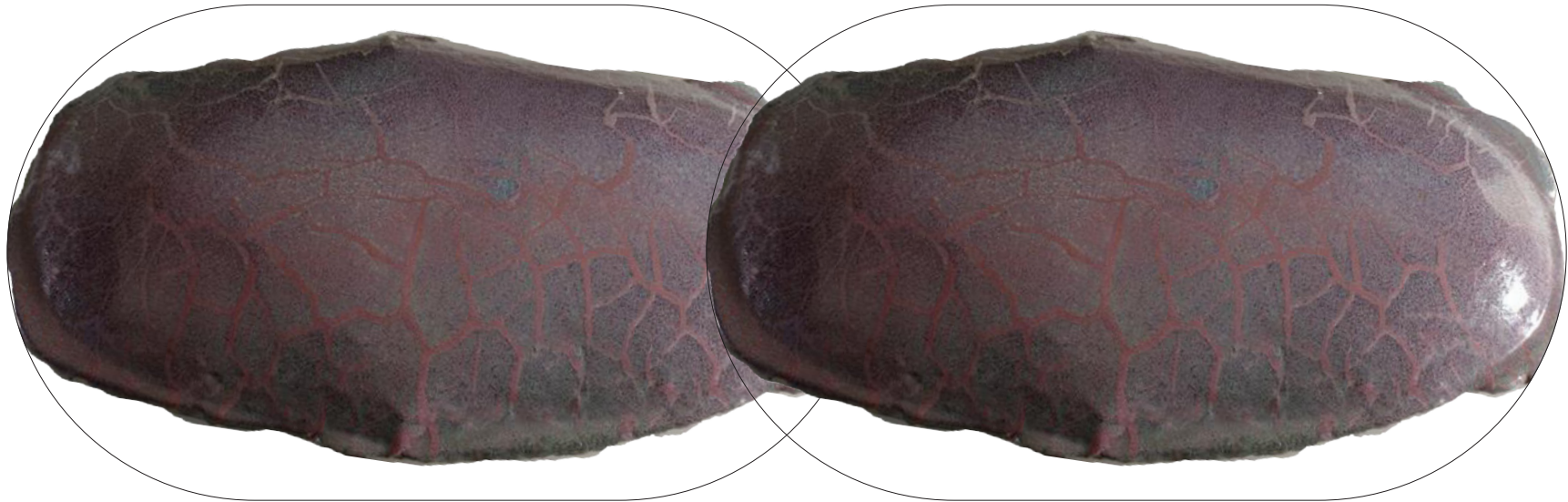
1) Energies astrales, formation des planètes



005
Projection: Planètes, musée des confluences
projetée sur un globe ou à défaut trouver un film à projeter au mur
Dimensions
Musée des Confluences



006
Bloc CCa165
Claudi Casanovas
110 × 110 × 85 cm
Céramique
Galerie le Don du Fel



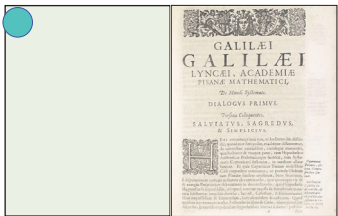
007 A- MNC 28239
Carapace
Bernard Dejonghe
2003
Grès à couverte rouge de cuivre
L. 125 cm x l. 72 cm
Sèvres

007 B- MNC 28239
Carapace
Bernard Dejonghe
2003
Grès à couverte rouge de cuivre
L. 125 cm x l. 72 cm
Sèvres



011 – Fonds Gay Lussac, section E, série 18?, No 2194
Magnes sive de arte magnetica (frontispice)
Athanasius Kircher
Rome, 1654
Dimensions
Ouvrage imprimé
BFM Limoges

50 lux maximum – 18 à 20°C – HR 50% +ou- 5%



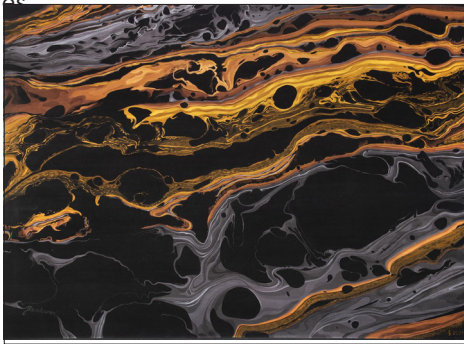
012 – MAG.P S1352
Galilei Galilei Lyncei...
Systema Cosmicum...
Galerie le Don du Fel
Livre imprimé
28 × 22
BFM Limoges

50 lux maximum – 18 à 20°C – HR 50% +ou- 5%



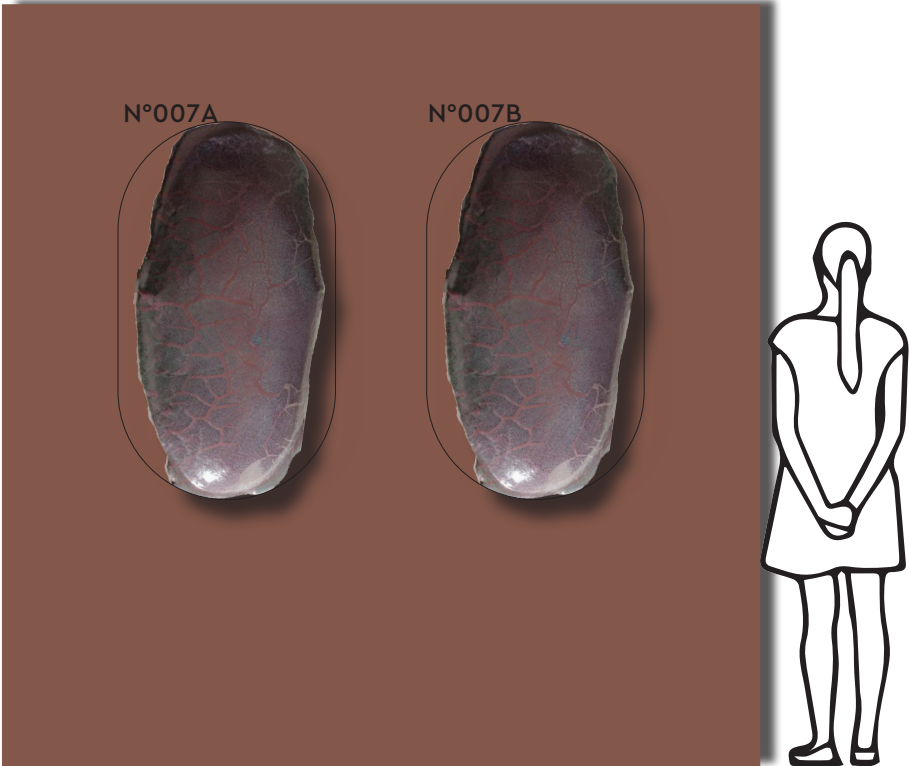
014 – MAG 48844
Petite astronomie descriptive
Camille Flammarion
1887
Livre imprimé
10 × 6 cm
BFM Limoges

50 lux maximum – 18 à 20°C – HR 50% +ou- 5%



445 – SA – 121 – 000
Trésor, carton de tapis
Jaana REINIKAINEN
2012
Papier ibré, encre de Chine, peinture acrylique
45 × 61 cm
Mobilier national

SÉQUENCE 1 - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
SOUS SECTION 1 ÉNERGIES ASTRALE, FORMATION DES PLANÈTES



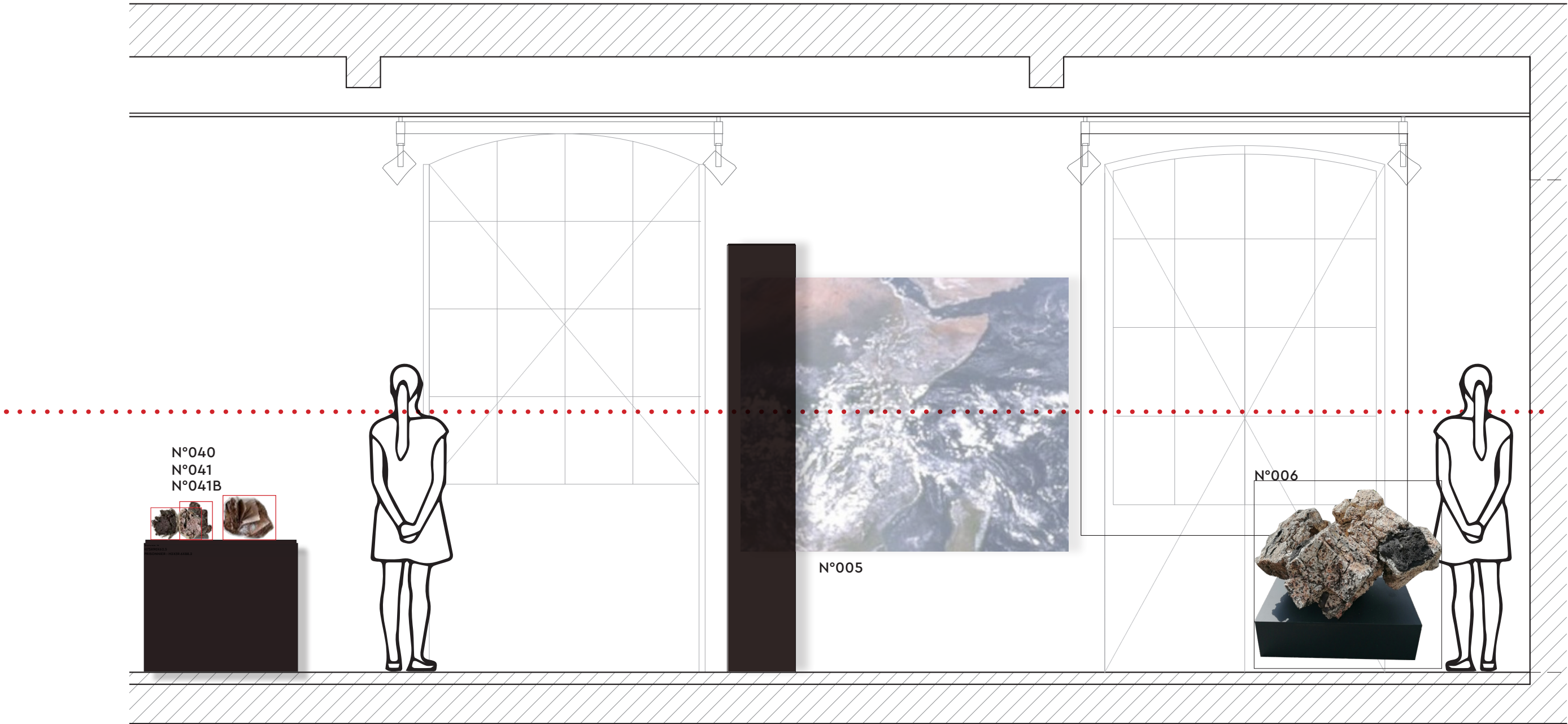
scén● 2 rue Gubernatis 06000 Nice	EXPOSITION TEMPORAIRE ENERGIES DE LA TERRE MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ	SEQUENCE 1-1	ÉLÉVATION	DCE INDICE 1 27 / 06 / 2025	8
		DOSSIER GRAPHIQUE	ECHELLE 1/25		

SÉQUENCE 1 - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
SOUS SECTION 1 ÉNERGIES ASTRALE, FORMATION DES PLANÈTES

OPTION B

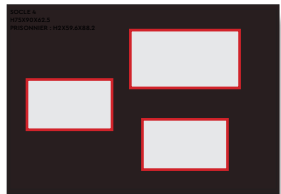


SÉQUENCE 1 - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
SOUS SECTION 1 ÉNERGIES ASTRALE, FORMATION DES PLANÈTES



S1-2 : MATIÈRES TERRESTRES, GÉOLOGIE

S1-1 : ENERGIES ASTRALES, FORMATION DES PLANÈTES



scén● 2 rue Gubernatis 06000 Nice	EXPOSITION TEMPORAIRE ENERGIES DE LA TERRE MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ	SEQUENCE 1-1	ÉLÉVATION	DCE INDICE 1 27 / 06 / 2025	10
		DOSSIER GRAPHIQUE	ECHELLE 1/25		

SÉQUENCE 1 / VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
2) Matières terrestres, Géologie



015
Papier peint: Gravure (confirmer choix image) et citation à trouver
Edouard Riou (gravure), Jules Verne (texte)
1864



030
Carottes géologiques
terres diverses
Dimensions
Imerys ou BRGM



040
Jacques Kaufmann
ardoise cuite
dimensions
artiste ou galerie



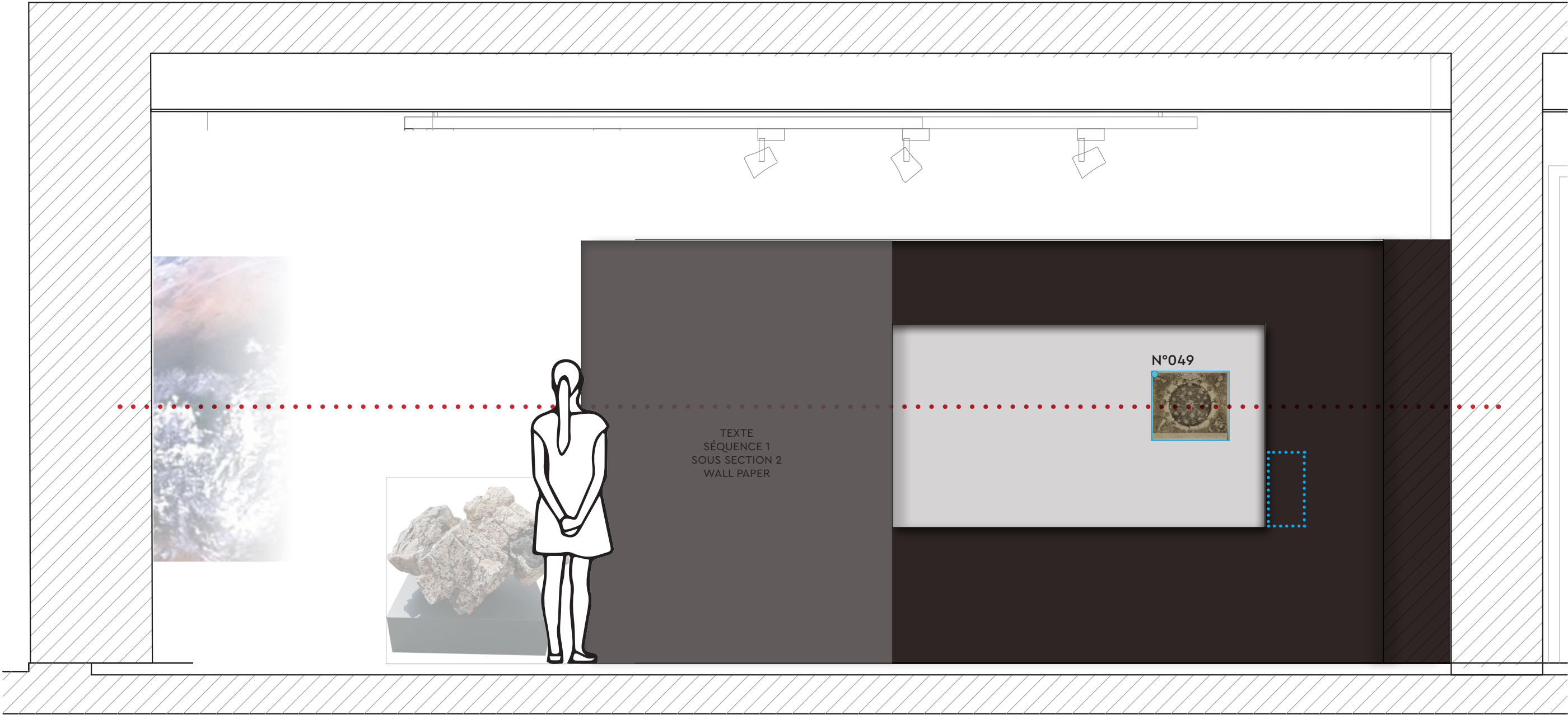
041
Jacques Kaufmann
dimensions
céramique
artiste ou galerie



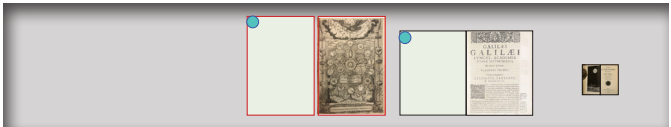
041b
Jacques Kaufmann
dimensions
céramique
artiste ou galerie



SÉQUENCE 1 - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
SOUS SECTION 2 MATIÈRES TERRESTRES, GÉOLOGIE



S1-2 : MATIÈRES TERRESTRES, GÉOLOGIE



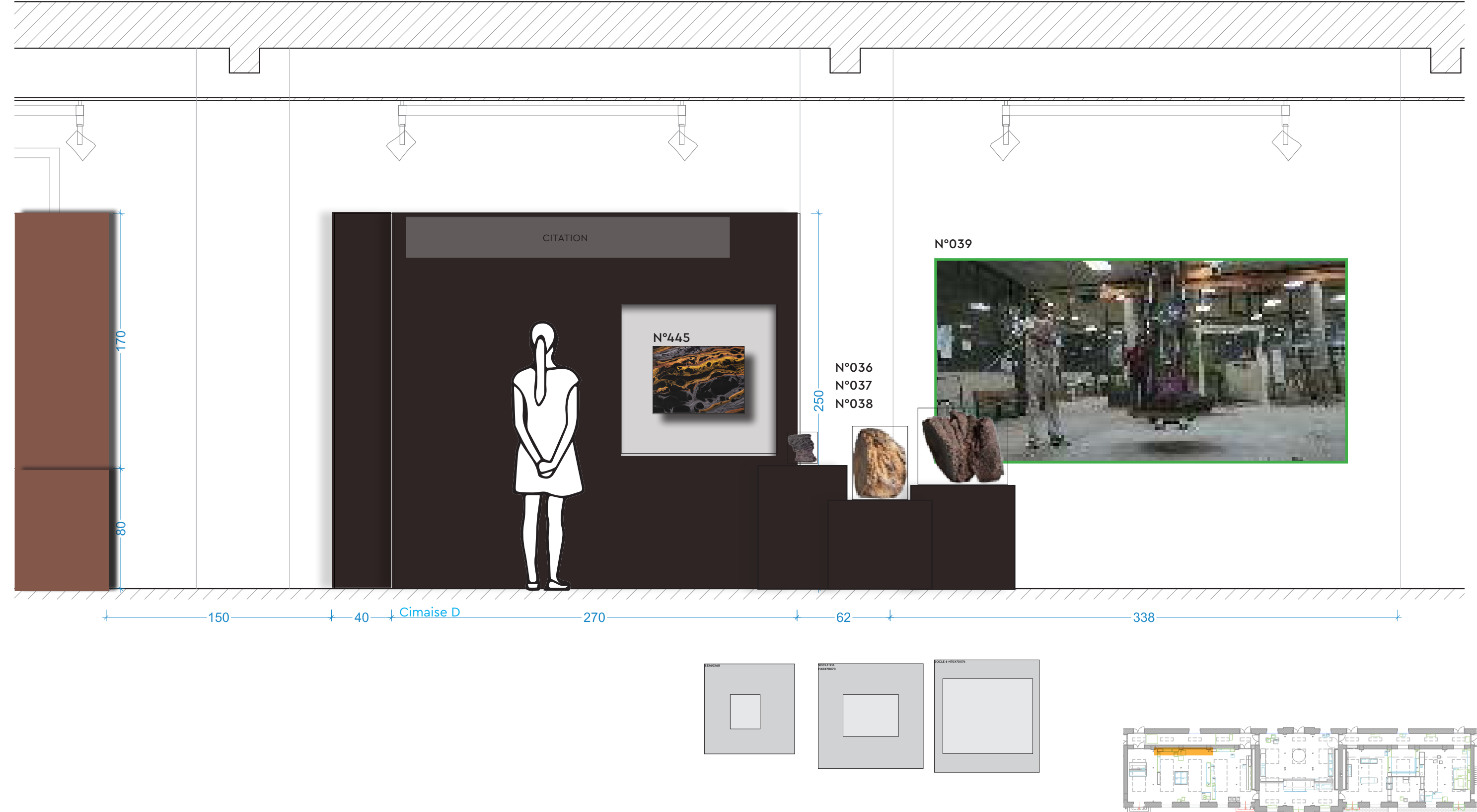
N°011

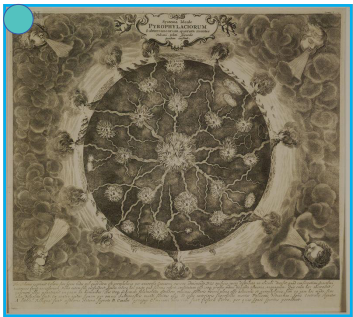
N°012

N°014

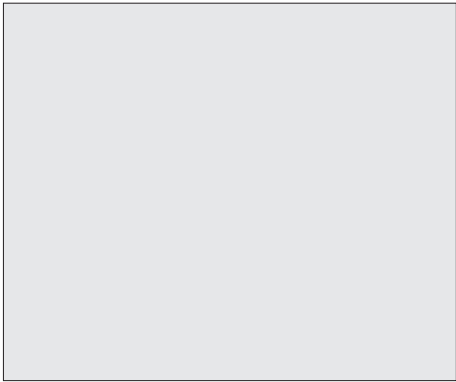
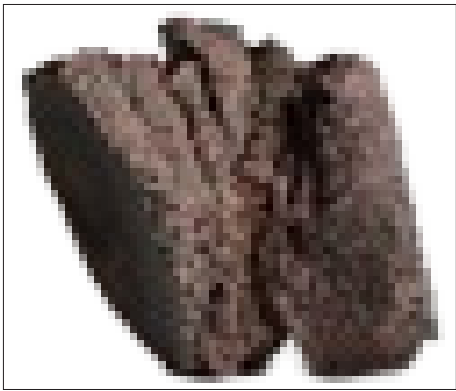
Cimaise H
Eclairage intégré
Vitrine climatique
compartiment à silicagel



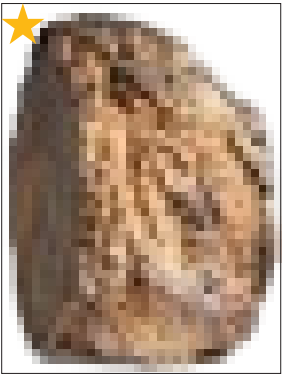




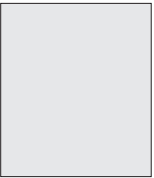
049 – IC KR 51_194
Systema ideale Pyrophyllaciorum
Athanasius Kircher
1678
41,4 × 46,2 cm
Gravure sur papier
MNHN



036
Territorios en Resistencia VII
Icaro Maiterena
51 × 60 × 50 cm
Grès
Artiste ou Galerie le Don du Fel



037
Orogénesis Gestual XVII
Icaro Maiterena
49 × 37 × 28 cm
Porcelaine de Bavière
Artiste ou Galerie le Don du Fel

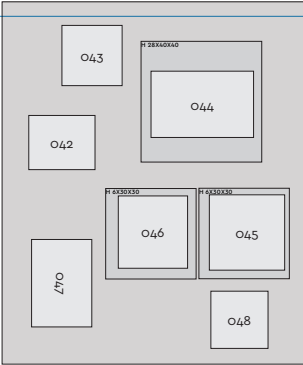
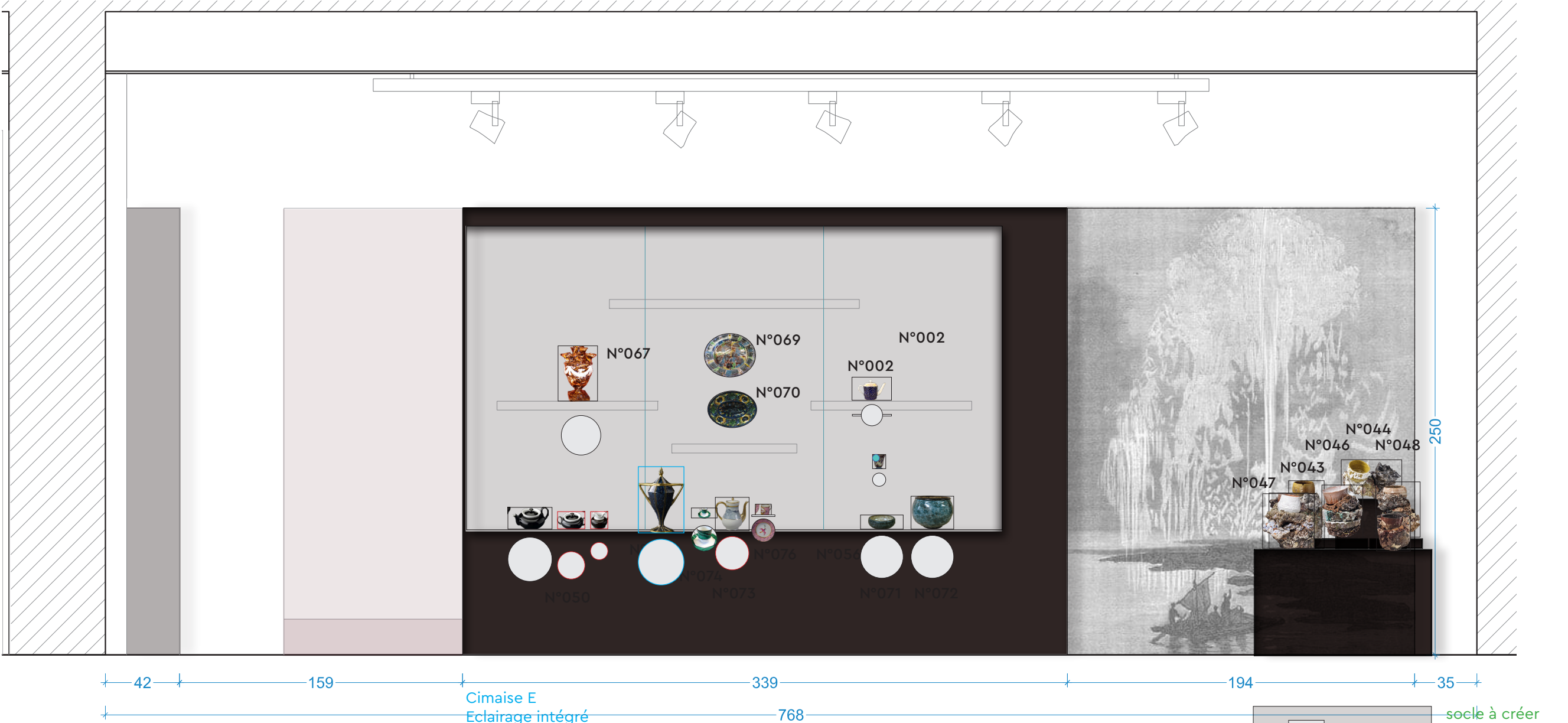


038
Coreografia Magmatica II
Icaro Maiterena
21 × 20 × 23 cm
Grès
Artiste ou Galerie le Don du Fel



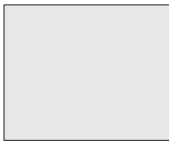
039
Projection: Temporalidad Fossilizada
version 7 (montage)
Icaro Maiterena
vidéo
artiste

SÉQUENCE 1 - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
SOUS SECTION 2 MATIÈRES TERRESTRES, GÉOLOGIE



soCLE à créer
soclets existants





O42
Série des bols Genèse: 2
Camille Viot
Céramique
H. 31 × 22 × 18 cm
artiste ou galerie de l'ancienne
poste



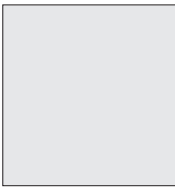
O43
Série des bols Genèse: 3
Camille Viot
Céramique
H. 38 x l. 20 cm
artiste ou galerie de l'ancienne
poste



O44
Série des bols Genèse: 5
Camille Viot
Céramique
H. 22 x l. 34 cm
artiste ou galerie de l'ancienne
poste



O45
Série des bols Genèse: 6
Camille Viot
Céramique
H. 31 x l. 25 cm
artiste ou galerie de l'ancienne
poste



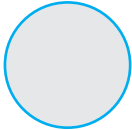
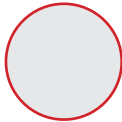
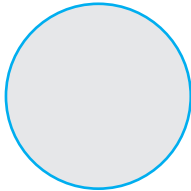
O46
Série des bols Genèse: 7
Camille Viot
Céramique
H. 30 × 23 × 24 cm
artiste ou galerie de l'ancienne
poste



O47
Série des bols Genèse: 8
Camille Viot
Céramique
H. 31 × 29 × 20 cm
artiste ou galerie de l'ancienne
poste



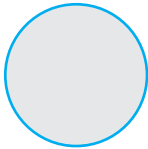
O48
Série des bols Genèse: 9
Camille Viot
Céramique
H. 22 × 19 cm
artiste ou galerie
de l'ancienne
poste



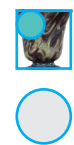
O53 - ADL 10954
Vase Médicis
Manufacture Ultzschneider , Sarreguemines
1810
H. 33 cm, diam. 17 cm
grès fin
MNAD



O54 - ADL 127
Urne couverte
Manufacture d'Orléans (attribué)
fin du 18e siècle
H. 21 cm, L. 11 cm
Faïence fine
MNAD



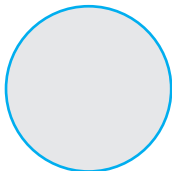
O55 - ADL 4550
Vase ovoïde
Edouard Peyrusson Limoges
dernier quart du 19e siècle
H. 43,8 cm, L. 19,1 cm
Porcelaine dure
MNAD



056 – ADLV 95
Gobelet agatisé
Manufacture indéterminée
Venise
16e siècle
H. 8 cm, diam. 7,5 cm
Verre
MNAD



066 – ADL 3131
Assiette: «La marchande d'Amours»
Manufacture Schoelcher Paris
Entre 1798 et 1834
Diam. 23,2 cm
Porcelaine dure
MNAD



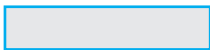
067 – ADL 5414
Vase balustre à couverte jaspée
Rome
19e siècle
H. 31 cm, L. 22,2 cm
Faïence fine
MNAD



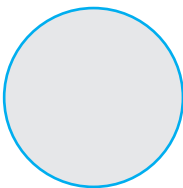
068 – ADL 8759
Soucoupe à décor caillouté
Manufacture Barbizet Paris
Vers 1879
Diam. 15 cm
Faïence fine



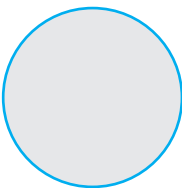
069 – ADL 4782
Assiette à fond marbré
Manufacture de Rubelles Rubelles
(Seine-et-Marne)
Diam. 24,4 cm
Faïence fine
MNAD



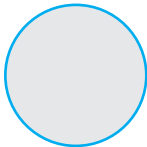
070 – ADL 7590
Plat ovale
France
19e siècle ?
L. 27,5 cm, l. 20,6 cm, H. 6,5 cm
Terre vernissée
MNAD



071 – ADL 8819
Coupe à décor marbré
Georges Serré
Entre 1930 et 1940
Diam. 24 cm, H. 8 cm
Grès émaillé
MNAD



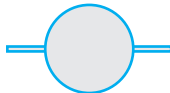
072 – ADL 8820
Vase sphérique à couverte marbrée
Georges Serré
20e siècle
émaillé
Diam. 24 cm, H. 18,5 cm
Grès émaillé
MNAD



070 – ADL 9328-1
Verseuse à décor de marbre bleu (forme Sèvres)
Manufacture Haviland Limoges
Vers 1986
L. 19 cm (hauteur?)
Porcelaine dure
MNAD



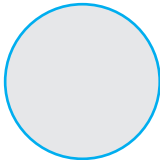
071 – ADL 12428
Tasse et soucoupe à décor marbré vert (forme Artois)
Manufacture Chastagner Limoges
seconde moitié du 19e siècle
4 cm (tasse), Diam. 14,5 cm, H. 1,7 cm (soucoupe)
Porcelaine dure
MNAD



075 – ADL 11124-A
Verseuse à fond marbré bleu et or (ou service?)
Manufacture Locré-Russinger Paris
Entre 1772 et 1797
L. 22,2 cm, H.13 cm
Porcelaine dure
MNAD

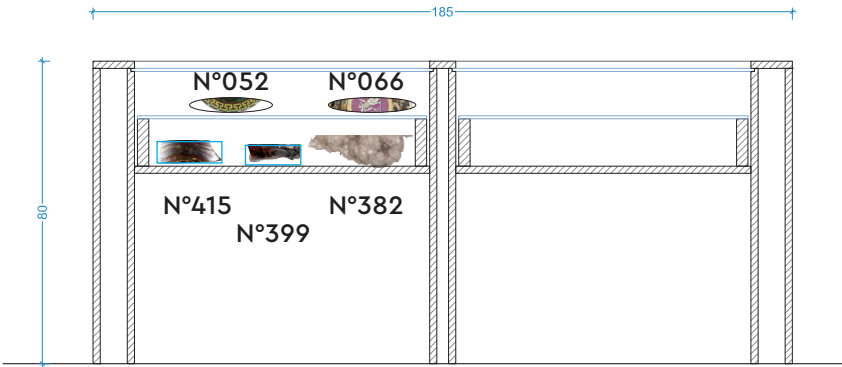
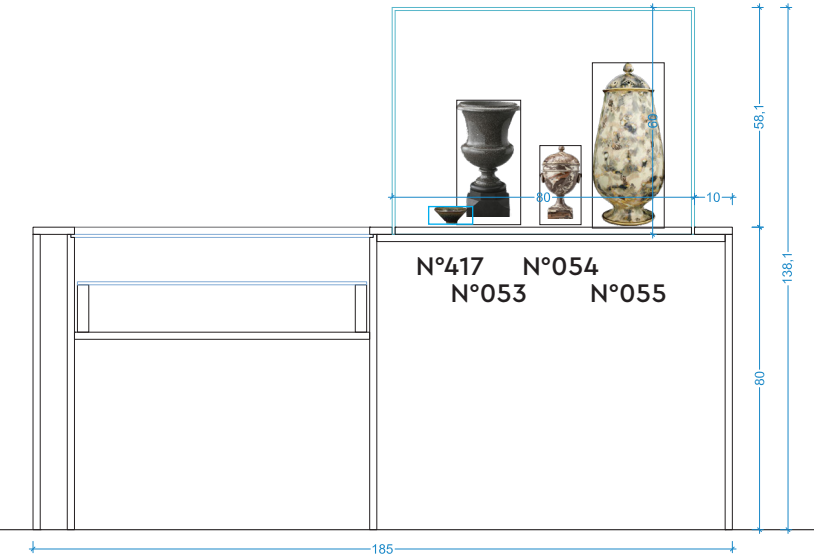
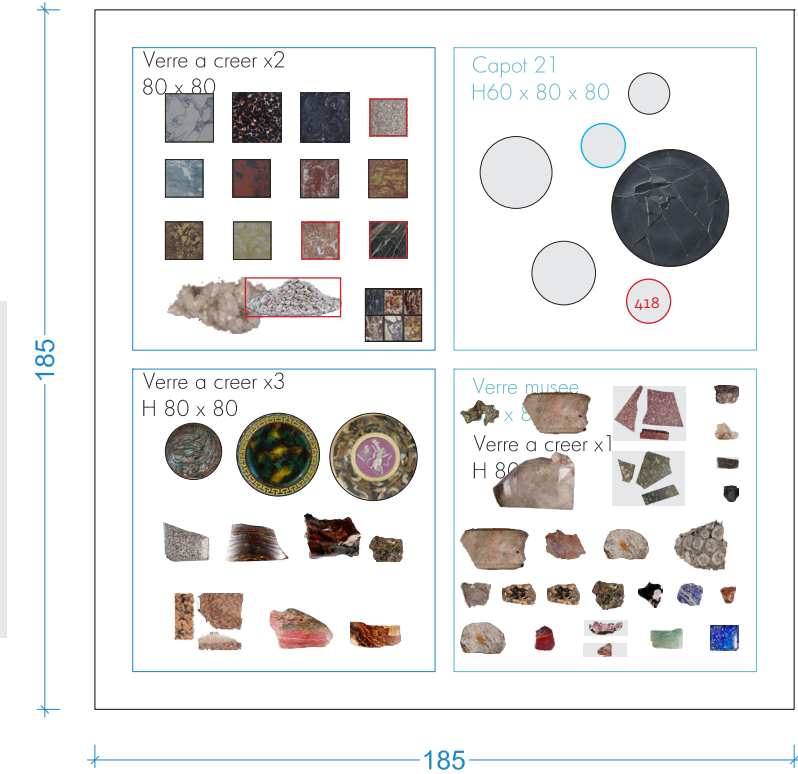
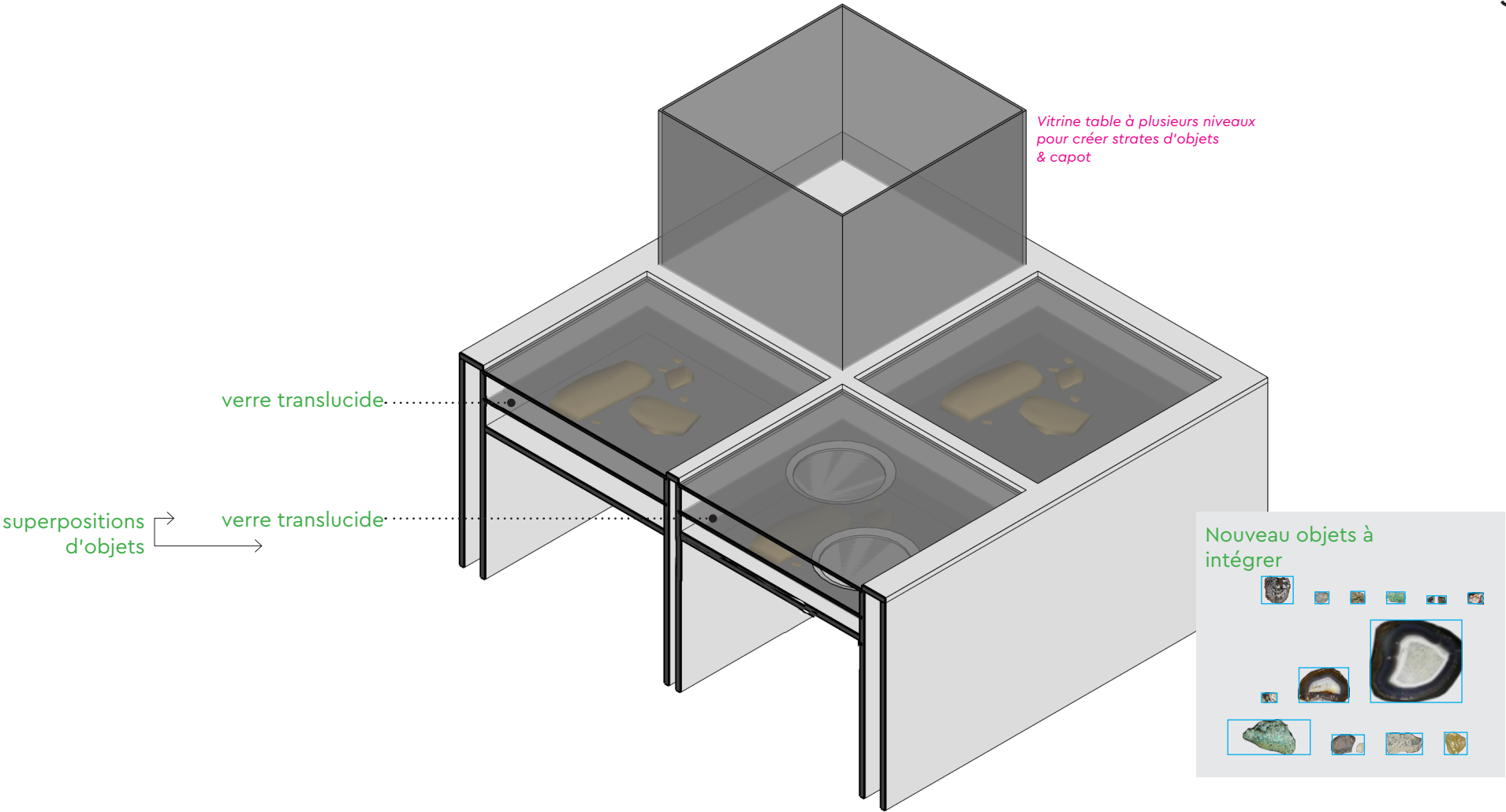


076 – ADL 12428
Tasse et soucoupe Marbrerose
Ancienne Manufacture Royale Limoges
Vers 2000
L. 9 cm, H. 6,3cm (tasse), diam. 13,1 cm (soucoupe)
Porcelaine dure
MNAD



077 – ADL 10459
Sucrier Mongolia
Manufacture Legrand, Luc et Simon Lacotte (décor), Baylac Limoges
1925, pour l'Exposition internationale des arts
H. 30 cm, L. 20,8 cm
Porcelaine dure
MNAD

SÉQUENCE 1 - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
SOUS SECTION 2 MATIÈRES TERRESTRES, GÉOLOGIE





057 – ADL 11940
Carreau de pavement marbré au manganèse
Hollande
17e ou 18e siècle
12,8 × 12,8 × 1 cm
Faïence stannifère
MNAD



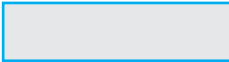
058 – ADL 12057
Carreau de pavement moucheté en manganèse
16e siècle
13 × 13 × 1 cm
Faïence stannifère
MNAD



059 – ADL 12058
Carreau de pavement à décor d'oxydes mêlés
13 × 13 × 1 cm
Faïence stannifère
MNAD



060 – ADL 12265
Carreau de pavement marbré bleu-vert (dit «nuage 47»)
Pont-Sainte-Maxence (Oise)
10 × 10 × 0,5 cm
Grès
MNAD



382 – MHNT.MIN.2016.39.4
Minéral : Quartz

30,5 × 15,5 × 8,5 cm / 4,2 kg
Quartz
Muséum de Toulouse



061 – ADL 12266
Carreau de pavement rouge marbré (dit «nuage 45»)
Pont-Sainte-Maxence (Oise)
10 × 10 × 0,5 cm
Grès
MNAD



383 – MHNT.MIN.2013.0.608
Minéral : Feldspath

12 × 9 × 3 cm / 418 g
Feldspath
Muséum de Toulouse



062 – ADL 12267
Carreau de pavement rouge marbré (dit «nuage 65»)
Pont-Sainte-Maxence (Oise)
10,2 × 10,2 × 0,6 cm
Grès
MNAD



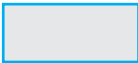
063 – ADL 12268
Carreau de pavement rouge marbré (dit «nuage 67»)
Pont-Sainte-Maxence (Oise)
10 × 10 × 0,5 cm
Grès
MNAD



063 – ADL 12269
Carreau de pavement brun marbré de jaune (dit «nuage 60»)
Pont-Sainte-Maxence (Oise)
10 × 10 × 0,5 cm
Grès
MNAD



065 – ADL 12270
Carreau de pavement jaune marbré
Pont-Sainte-Maxence (Oise)
10,2 × 10,2 × 0,6 cm
Grès
MNAD



384-MHNT.MIN.2021.4.228
Minéral : Orthose
18 × 13 × 8 cm / 3,6 kg
Orthose
Muséum de Toulouse



385-MHNT.MIN.2019.5.1
Minéral : Or
6,5 × 4,5 × 4,5 cm / 130 g
Or
Muséum de Toulouse



386-MHNT.MIN.1998.133
Minéral : Etain (trichlorure d'or + étain = pourpre de Cassius)
8,5 × 6,5 × 5 cm / 338 g
Cassitérite
Muséum de Toulouse



387-MHNT.MIN.2021.4.326
Minéral : Manganèse
5 × 4,5 × 4,5 cm / 181 g
Oxyde de manganèse
Muséum de Toulouse



388-MHNT.MIN.2014.0.706
Minéral : Chrome
6,5×5×3 cm / 193 g
5×4×2 cm / 74 g
Chromite cristallisée
Muséum de Toulouse



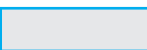
389-MHNT.MIN.2012.0.1138
Minéral :Cobalte
8×6,5×3,5 cm / 230 g
Cobaltite
Muséum de Toulouse



390- MHNT.MIN.1996.34.33
Minéral : Cuivre
10,5×6,5×3 cm / 290 g
cuivre natif
Muséum de Toulouse



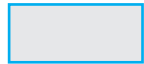
391- MHNT.MIN.2018.0.288
Minéral : Fer
12 × 8 × 5 cm / 1130 g
fer
Muséum de Toulouse



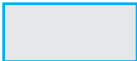
392- MHNT.MIN.2016.0.2
Minéral : Diorite
20,5×13,5×6 cm / 1,65 kg
Diorite orbiculaire
Muséum de Toulouse



393- MHNT.MIN.2013.0.608
Minéral : Feldspath
12×9×3 cm / 418 g
Feldspath
Muséum de Toulouse



394- MHNT.MIN.2021.4.228
Minéral : Orthose
18×13×8 cm / 3,6 kg
Orthose
Muséum de Toulouse



395- MHNT.MIN.2016.39.4
Minéral : quartz
30,5×15,5×8,5 cm / 4,2 kg
Quartz
Muséum de Toulouse



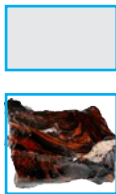
396- MHNT.MIN.2020.o.1616
Minéral : Porphyre rose
Diverses
Porphyre rose
Muséum de Toulouse



397-MHNT.MIN.2020.o.1617
Minéral : Porphyre vert
Diverses
Porphyre vert
Muséum de Toulouse



398-MHNT.MIN.2014.o.764
Minéral : Porphyre noir
6×3×2,5 cm / 63 g
Porphyre noir
Muséum de Toulouse



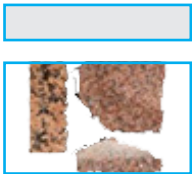
399-MHNT.MIN.2014.o.764
Minéral : Obsidienne rubanée
15×13,5×8,8 cm / 1,1 kg
Obsidienne rubanée
Muséum de Toulouse



400-MHNT.MIN.2021.4.421
Minéral : Obsidienne / Fayalite
7×6,5×5,5 cm / 118 g
Obsidienne / Fayalite
Muséum de Toulouse



401-MHNT.MIN.218.o.892
Minéral : Granite gris polis
12×10,5×1,5 cm / 361 g
Granite gris polis
Muséum de Toulouse



402-MHNT.MIN.2018.o.898
Minéral : Granite rose polis
13×11×5 cm / 908 g
12,5×5×5 cm / 858 g
13×5,5× 4 cm / 338g
Granite rose
Muséum de Toulouse



403-MHNT.MIN.1996.15.2
Minéral : Jaspe
7,5×4,8×2 cm / 83 g
Jaspe
Muséum de Toulouse



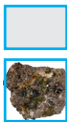
404- MHNT.MIN.1996.15.2
Minéral : Jaspe
8,5×6,5×2,5 cm / 224 g
Jaspe
Muséum de Toulouse



405- MHNT.MIN.1996.15.8
Minéral : Jaspe
5,8×4,5×1,5 cm / 59 g
Jaspe
Muséum de Toulouse



406- MHNT.MIN.2021.4.67
Minéral : Opale
10×7×3 cm / 246 g
Opale
Muséum de Toulouse



407- MHNT.MIN.1996.1.17
Minéral : Opale
8,5 × 8,5 × 6 cm / 525,5 g
Opale
Muséum de Toulouse



408- MHNT.MIN.2012.o.1147
Minéral : Lapis lazuli
7,5×6×4,5 cm / 234 g
Lazurite brute
Muséum de Toulouse



409- MHNT.MIN.1998.154
Minéral : Lapis lazuli
7×5,8×0,6 cm / 64 g
Lazurite polis
Muséum de Toulouse



410- MHNT.MIN.2021.4.329
Minéral : Calcédonie
11,5×4×3,5 cm / 202 g
Calcédonie
Muséum de Toulouse



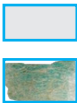
411- MHNT.MIN.2016.36.1
Minéral : Agathe
11,5×4×3,5 cm / 202 g
Agathe
Muséum de Toulouse



412- MHNT.MIN.2021.4.100
Minéral : Rhodocrosite
17×11×1,5 cm / 598 g
Rhodocrosite
Muséum de Toulouse



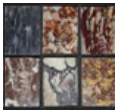
413- MHNT.MIN.2011.o.59
Minéral : Aragonite
11,5×6×1 cm / 138 g
Aragonite
Muséum de Toulouse



414- MHNT.MIN.2021.4.128
Minéral : Amazonite
10×6×5 cm / 538 g
Amazonite
Muséum de Toulouse



415- MHNT.MIN.2021.4.128
Minéral : Oeil de tigre
17,5×10×1 cm / 504 g
Oeil de tigre
Muséum de Toulouse



416 MHNT.MIN.2013.o.3.1–6
Echantillons de marbre définis (6)
Marbre
7×5 cm
Muséum de Toulouse



417- MA 731
Bol décoré à l'oxyde de fer
H. 5,5 x D. 12 cm
Muséum Guimet



418- MA 4292
Bol décoré à l'oxyde de fer
Muséum Guimet



431- MHNT.MIN.2020.3.1
Minéral : Pyrolusite
11×9,5×8 cm / 1,6 kg
Manganèse
Muséum de Toulouse



632 – MHNT.MIN.2021.4.188
Minéral : Antimoine
5×4,3×2,5 cm / 153 g
Antimoine
Muséum de Toulouse



433- MHNT.MIN.2009.8.70
Minéral : Uranocircite
6×4,5×3 cm / 67 g
Uranium
Muséum de Toulouse



434- MHNT.MIN.2009.8.69
Minéral : Torbernite
6,5×4,3×3 cm / 37,8 g
Uranium
Muséum de Toulouse



435 – MHNT.MIN.2017.0.230.1-2
Minéral : Agates polies 1
3,6×3×1,7 cm / 19,2 g –
3,8×3×1 cm / 23,2 g
Agate
Muséum de Toulouse



436 – MIN.1996.14.10
Minéral : Agate polie 2
5,2×4×1,5 cm / 35,4 g
Agate
Muséum de Toulouse



437 -MIN.1996.14.6
Minéral : Agate polie 3
5,6×3,5×1 cm / 35,2 g
Agate
Muséum de Toulouse



438 – MHNT.MIN.1998.104
Minéral : Agate polie 4
17×12×6 cm / 1,4 kg
Agate
Muséum de Toulouse



439 – MHNT.MIN.2011.0.116
Minéral : Agate polie 5
31×28×7 cm / 8 kg
Agate
Muséum de Toulouse



440- MHNT.MIN.2012.0.686
Minéral : Malachite
20×12×8 cm / 943 g
Malachite
Muséum de Toulouse



441- MHNT.MIN.2021.8.1
Minéral : Météorite ferreuse
«2 morceaux :
9,2×7×5 cm / 565 g
4×3×1,7 cm / 24,8 g»
Fer – Muséum de Toulouse



442- MHNT.MIN.2016.20.1
Minéral : Brèche (impactite)
12,3×7,5×1,8 cm / 237 g
Impactite
Muséum de Toulouse



443-MHNT.MIN.2016.3.4
Minéral : Verre lybique (impactite)
8×7,8×6,7 cm / 384 g
Impactite
Muséum de Toulouse

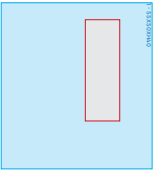


o18
Kaolin du Limousin
kaolin
Dimensions
MNAD

SÉQUENCE 1 - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
SOUS SECTION 3 FORCES DE LA NATURE



Cimaise I
Eclairage intégré
Pas de trappe à silicagel intégrée





079 – Ra 152
Relief: Enlèvement de Perséphone
Martres-Tolosane, Villa de Chiragan
époque romaine, 1er siècle après J.-C.
H. 43 cm, L. 46 cm, prof. 4,5 cm
Marbre
Musée Saint-Raymond, Toulouse



080 – MNC 4826-7
Statuette: Vulcain
Manufacture royale de Copenhague,
1840
H. 32,7 cm, L. 14,5 cm, ép. 11 cm
Biscuit de porcelaine
Sèvres, Manufacture et musée nationaux



081 – MNC 28161
Aiguière: décor «a compendiaro»:
Vulcain dans sa forge
Italie, Castelli ou Faenza
16e ou 17e siècle
H. 32,8 cm
Faïence
Sèvres, Manufacture et musée nationaux



082 – ADL 5511
Coupe sur piedouche : Vulcain
forgeant les armes de l'Amour
Peintre inconnu Urbino
16e
H. 4,2 x D. 28,8 cm
Faïence à décor de grand feu
MNAD (dépôt du Louvre)

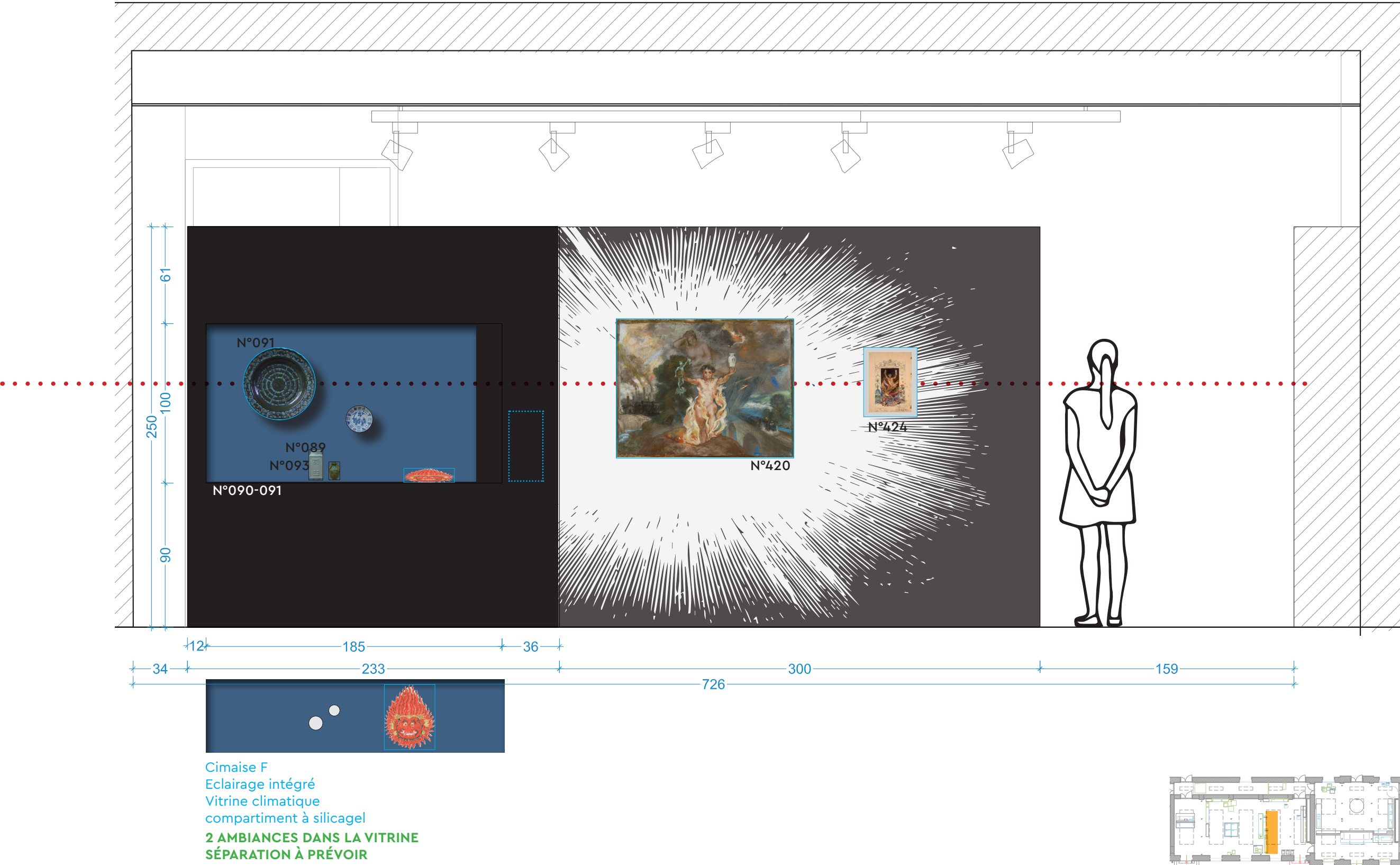


084 – ADL 11260
Les Quatre Eléments
Manufacture Locré-Russinger
Entre 1772 et 1797
H. 40 cm, L. 20,5 cm
Biscuit de porcelaine
MNAD



083 – USUEL 47 (2)
Fac-simile: éléments, Iconologie ou
explication nouvelle de plusieurs images,
emblèmes, et autres
Cesare Ripa, Jean Baudoin
ed. Dijon, Faton 1999
Fac-simile de l'édition Paris, Mathieu
H. 32 cm (L. ouvert?)
Ouvrage papier
MNAD

SÉQUENCE 1 - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
SOUS SECTION 3 FORCES DE LA NATURE



scén● 2 rue Gubernatis 06000 Nice	EXPOSITION TEMPORAIRE ENERGIES DE LA TERRE MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ	SEQUENCE 1-3	ÉLÉVATION	DCE INDICE 1 27 / 06 / 2025	25
		DOSSIER GRAPHIQUE	ECHELLE 1/25		



089 – ADL 494
Assiette à décor taoïste: les huit trigrammes et les Immortels
Chine
18e siècle
Diam. 16,9 cm
Porcelaine
MNAD



090 – ADL 592
Vase aux trigrammes
Chine
19e siècle
H. 19 cm, côté 8,8 cm
Porcelaine
MNAD



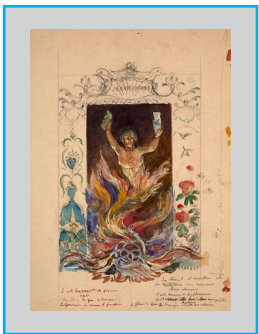
091 – ADL 6343
Plat aux trigrammes encerclant un symbole du yin-yang
Chine 19e siècle
Diam. 36,5 cm, H. 6,7 cm
Porcelaine
MNAD



092 – ADL 617
Urne ornée de trigrammes et de dragons
Chine 19e siècle
H. 11,4 cm, côté 7 cm
Porcelaine
MNAD



093 – 71.1939.127.343
Figure du théâtre d'ombres: Agni, dieu védique du feu
Culture balinaise
Seconde moitié du 19e siècle
H. 41 cm, L. 32 cm
Cuir peint
MQB Asie



424 – ADL 13308
Allégorie des arts du feu dans un foyer
France Vers 1878
H. 36,5 x L. 26,5 cm
encadrements 33.8 x 43.7
Aquarelle et rehauts d'or, plume et encre brune sur traits de crayon
MNAD

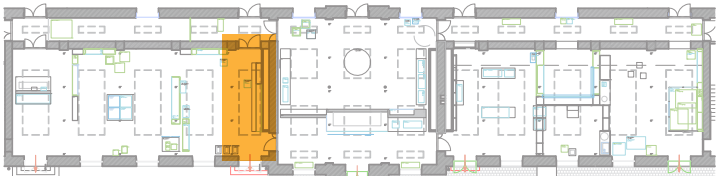
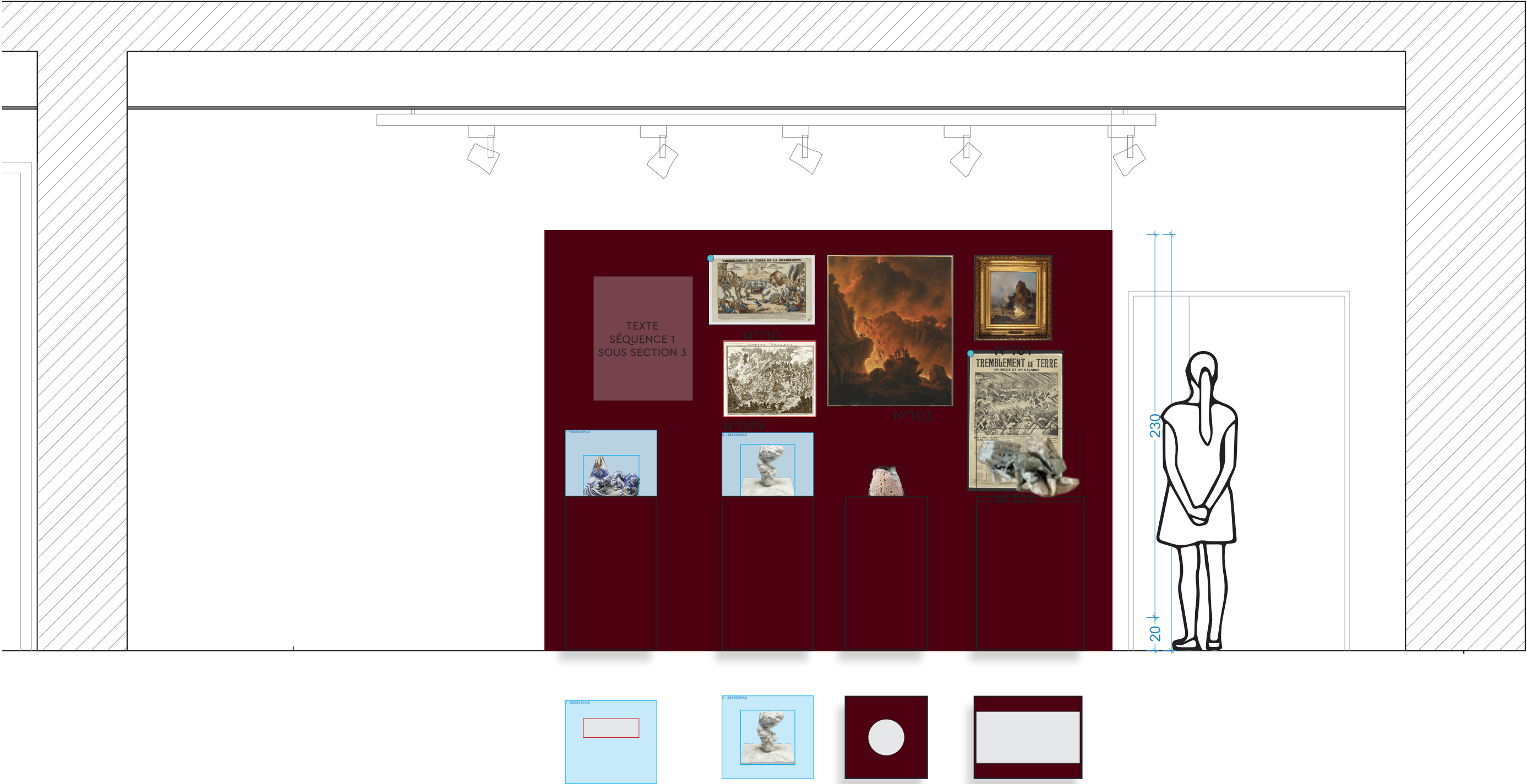
50 lux maximum – 18 à 20°C – HR 50% +ou- 5%



420 – Bx E 1646.34
L'Eau et le Feu – Le génie du feu – Les Arts du feu
France 1875
H. 70 x L. 89
«Technique mixte (pastel et gouache) sur papier marouflé sur toile et tendu sur châssis»
MNAD

51 lux maximum – 18 à 20°C – HR 50% +ou- 5%

SÉQUENCE 1 - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
SOUS SECTION 4 MOUVEMENTS DE LA TERRE





099 – VB-156-FOL
PAPIER PEINT Lisbonne abysmee
France vers 1760
Gravure à l'eau forte
Dimensions ?
BNF
FACSIMILÉ



103 – RF 1998 37
L'Eruption du Vésuve
Michael Wutky
Autriche vers 1780
H. 91 cm, L. 79 cm (avec cadre)
Huile sur toile
Louvre, Arts graphiques

Cadre



105 – IC KR 446 Eruption volcanique et
ville antique (non indexé comme étant du
Vésuve)
33,9 × 48,1 cm
Papier
MNHN
50 lux maximum – 18 à 20°C –
HR 50% +ou- 5%



Cadre

109 – 1965.10.21
**Journal: Tremblement de Terre en Sicile et
en Calabre**
Léon Hayard éditeur
Paris 1908
H. 84,8 cm, L. 59,6 cm
Papier, lithographie
MUCEM

50 lux maximum – 18 à 20°C –
HR 50% +ou- 5%

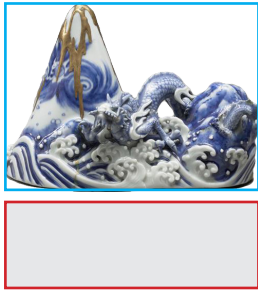
PAS DE ROTATION



101 – 2003.4.24
Soufrière de la Guadeloupe
Léonard Alexis Dalig Fontenay
France 1844
H. 51,5 cm, L. 47,2 cm (avec cadre)
Huile sur toile
Bordeaux, Musée d'Aquitaine



110 – 1950.39.786
Tremblement de terre de la Guadeloupe
Pellerin éditeur
Epinal après 1843
H. 42 cm, L. 65,4 cm
Estampe
MUCEM
50 lux maximum – 18 à 20°C –
HR 50% +ou- 5%



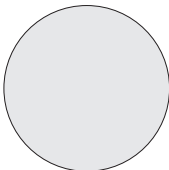
111 – MG 6872
Port-pinceau en forme de Mont Fuji
Japon époque Meiji (1868–1912)
H. 25 cm (à préciser)
Porcelaine
Musée Guimet



113
Projection: Fantasia : extrait Le Sacre du printemps
Walt Disney
1940
Film d'animation
LIEN : <https://www.youtube.com/watch?v=EiAFUJ4Shao&t=17s>



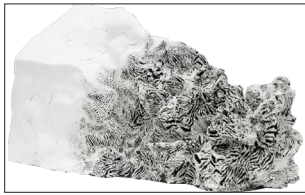
114 – 2960
Paysage. Le coup de tonnerre
Italie 17e siècle
H. 70 cm, L. 85 cm
avec cadre : 93,4 × 109,5 cm
Huile sur toile
Nantes, musée d'arts



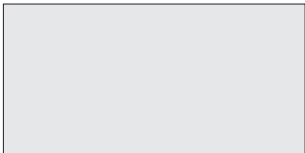
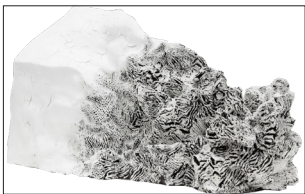
116 – ADL 11557
Vase en forme de cratère
Claude Champy
Plaisir 2000
Diam. 22 cm, H. 21,5 cm
Grès
MNAD



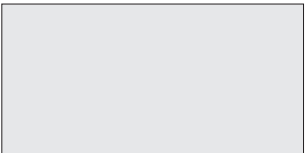
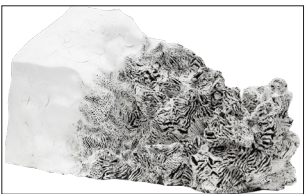
117
Nuée Ardente
Thu Van Tran
Sevres 2021
33 × 33 cm
porcelaine
Manufacture de Sèvres



118.A
terramoto
Anaïs lelièvre
2022
(Estimation) H. 25 x l. 40 x L. 20 cm
3/4 m2
faïence encre



118.B
Oikos
Anaïs lelièvre
2021
(Estimation) H. 25 x l. 40 x L. 20 cm
céramique

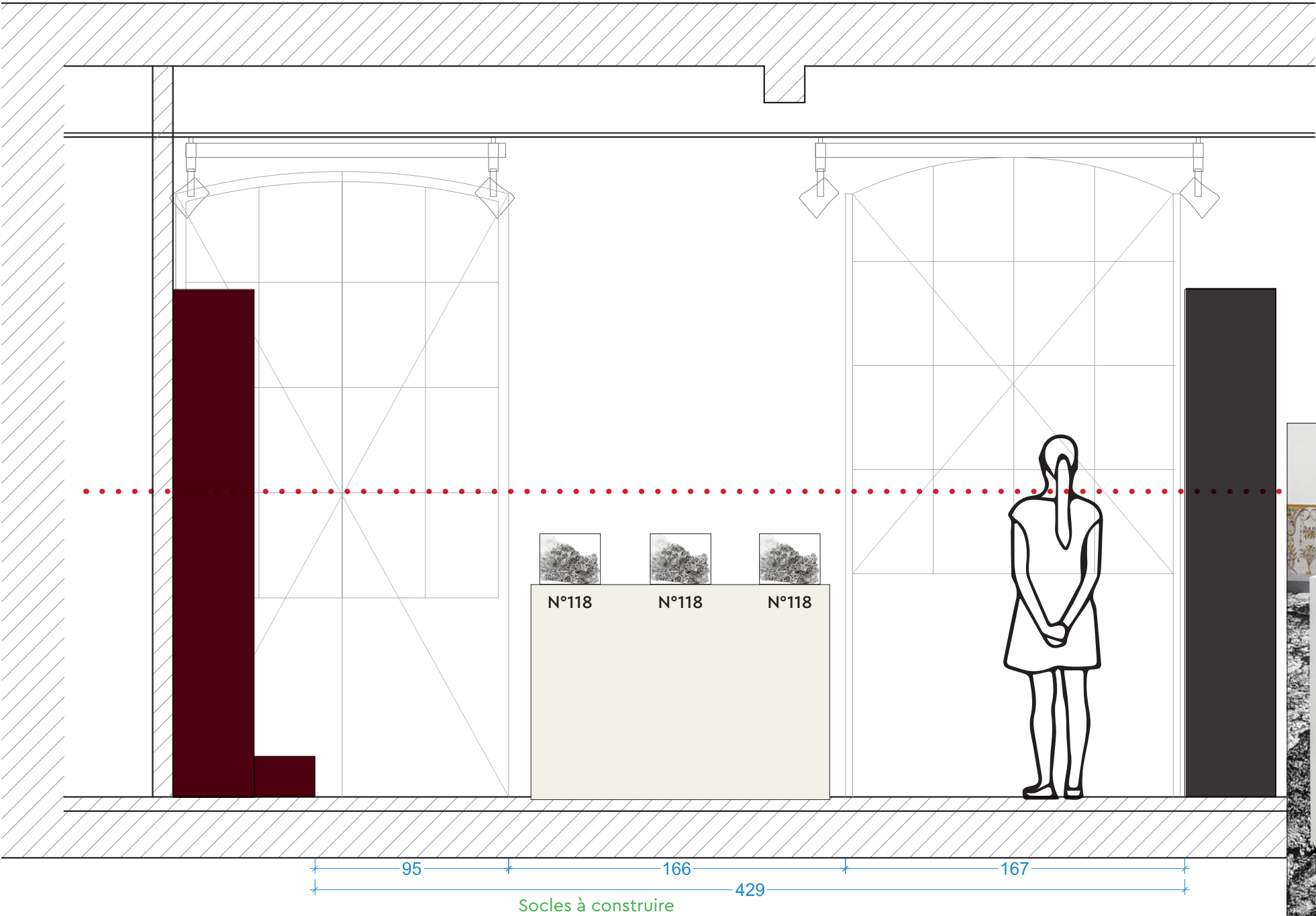


118.C
Oikos poros
Anaïs lelièvre
2024
(Estimation) H. 25 x l. 40 x L. 20 cm
céramique

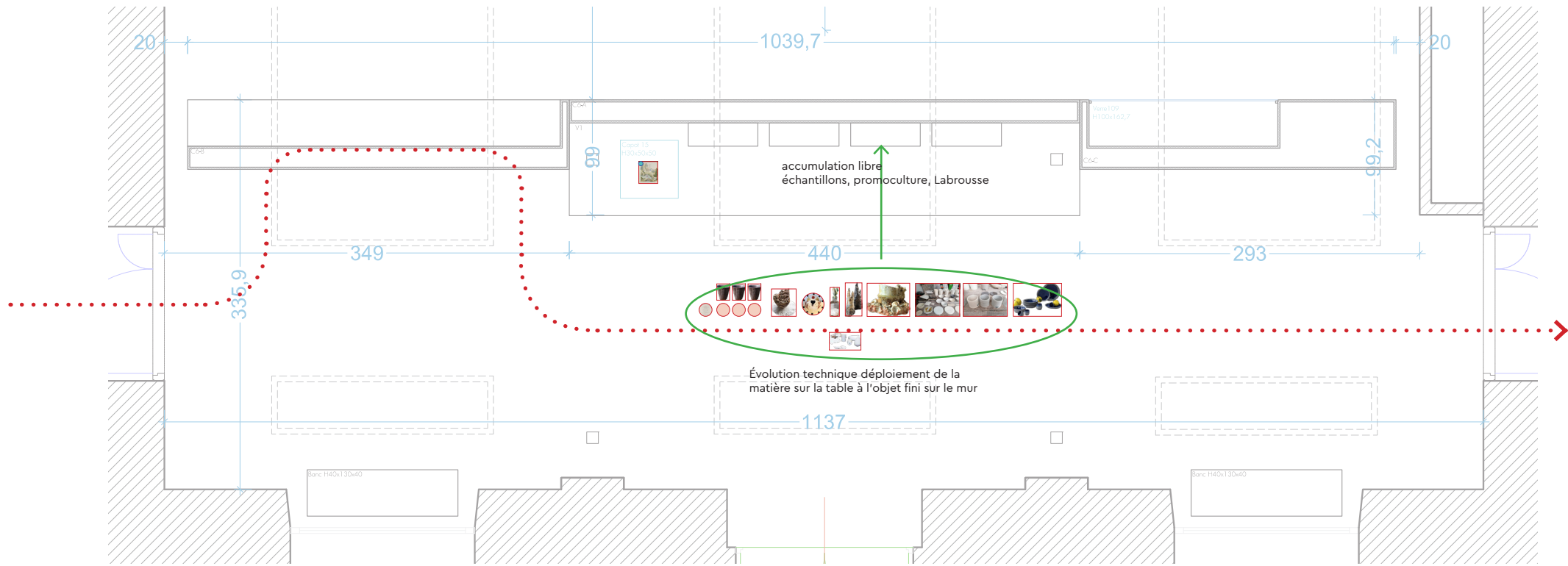


446 –
Ultima Thulé
Benoît Pouplard
2023
50 × 35 × 25 cm
porcelaine, émail céladon
Bernard Bachelier ? (Domaine de Bassinet Malleville Aveyron)

SÉQUENCE 1 - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
SOUS SECTION 4 MOUVEMENTS DE LA TERRE

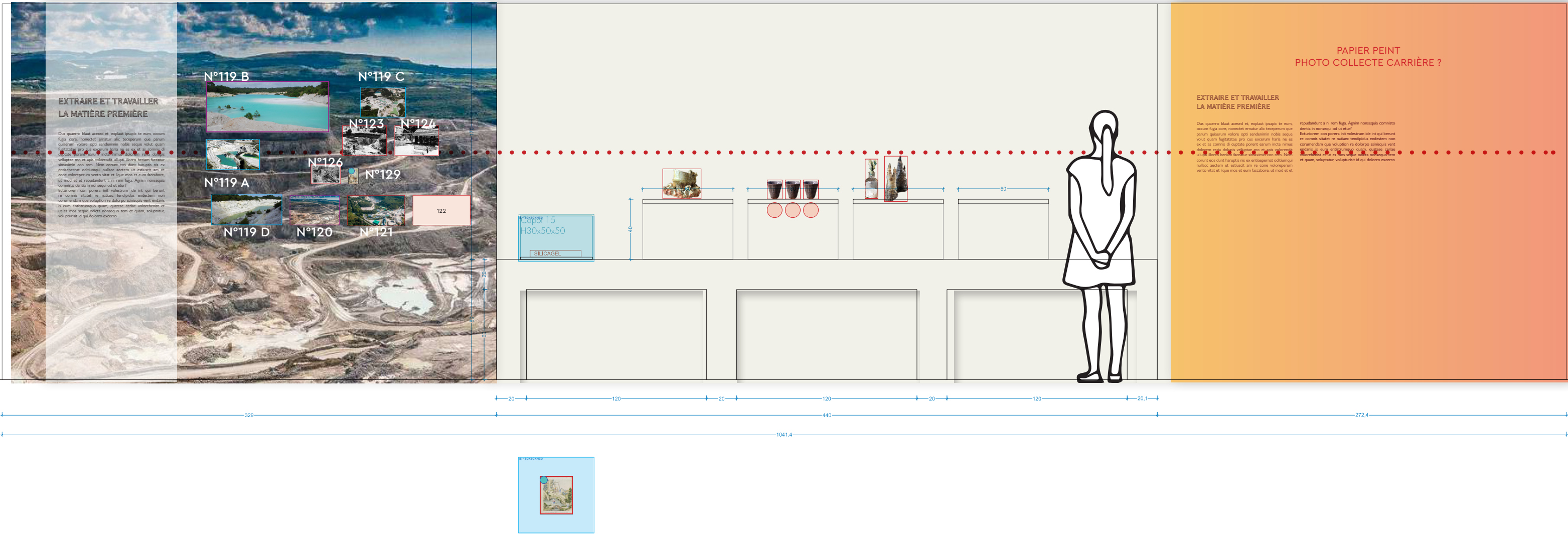


SÉQUENCE 2 - ÉPOPÉES TECHNOLOGIQUES
SOUS SECTION 1 EXTRAIRE ET TRACAILLER LA MATIÈRE PREMIÈRE



SÉQUENCE 2 - ÉPOPÉES TECHNOLOGIQUES

SOUS SECTION 1 EXTRAIRE ET TRACAILLER LA MATIÈRE PREMIÈRE



scén● 2 rue Gubernatis 06000 Nice	EXPOSITION TEMPORAIRE ENERGIES DE LA TERRE MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ	SEQUENCE 2-1	ÉLÉVATION	DCE INDICE 1 27 / 06 / 2025	32
		DOSSIER GRAPHIQUE	ECHELLE 1/25		



119
Photos Carrières de Ploemeur et Guizengeard



Dans le dossier img pas dans inventaire



120
Carrière de kaolin Melbur, Cornwall



121
Carrière de kaolin beauvoir, Allier



122
Carte postale: boeufs convoyant du kaolin, Limousin
Dimensions



123
Photographie : carrière de la jonchère
Dimensions



124
Photographie : carrière de la jonchère
Dimensions



126
Cartes postales ou photos (tirages ou ipad) de collection Paul Colmar
Dimensions

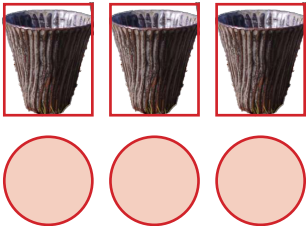
Vitrine



129 – P 327
Album: «Histoire de la porcelaine chinoise»
France 18e siècle
Album d'aquarelles
Dimensions
Sèvres, Manufacture et musée nationaux



131
Dernière porcelaine des terres du Limousin
Flora Basthier
Dimensions



132

Mellie Branchereau
Dimensions



134
Pièces en kaolin local, à sélectionner
Boris Cappe
Limoges
Porcelaine
Dimensions



135
Pièces en kaolin local, à sélectionner
Elise Lefebvre
Limoges
Porcelaine
Dimensions



136
Pièces en kaolin local, à sélectionner
Virginie Preux
Limoges
Porcelaine
Dimensions



137
Projet de recyclage de rebuts de porcelaine pour réaliser une nouvelle pâte
Axelle Labrousse
Limoges 2024

scénario
Dimensions
2 rue Gubernatis 06000 Nice



138
Recyclay, céramique en pâte recyclées
Revol
Drôme 2017
céramique

Dimensions
EXPOSITION TEMPORAIRE ENERGIES DE LA TERRE
MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ

DOSSIER GRAPHIQUE

DCE
INDICE 1
27 / 06 / 2025

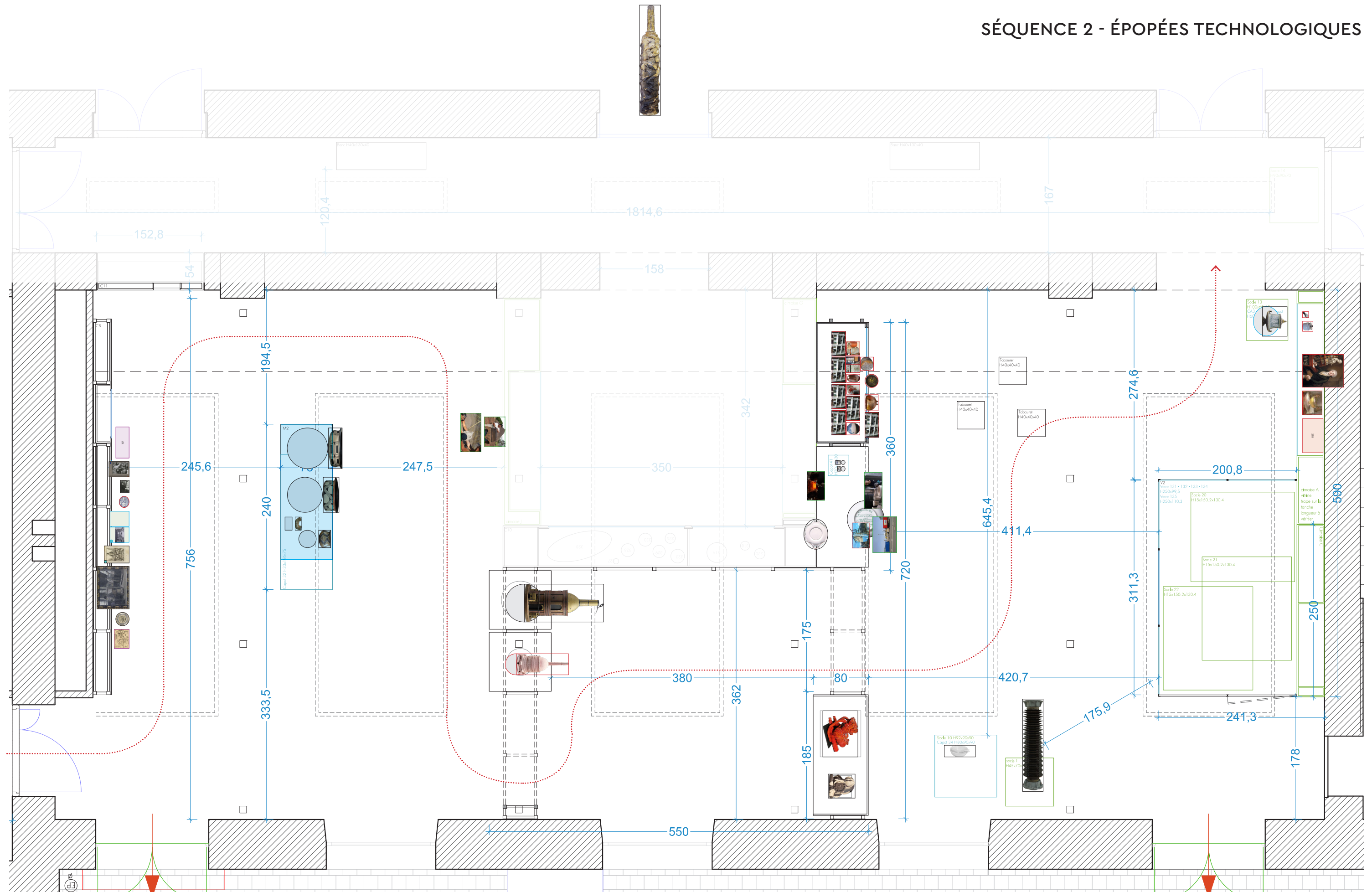
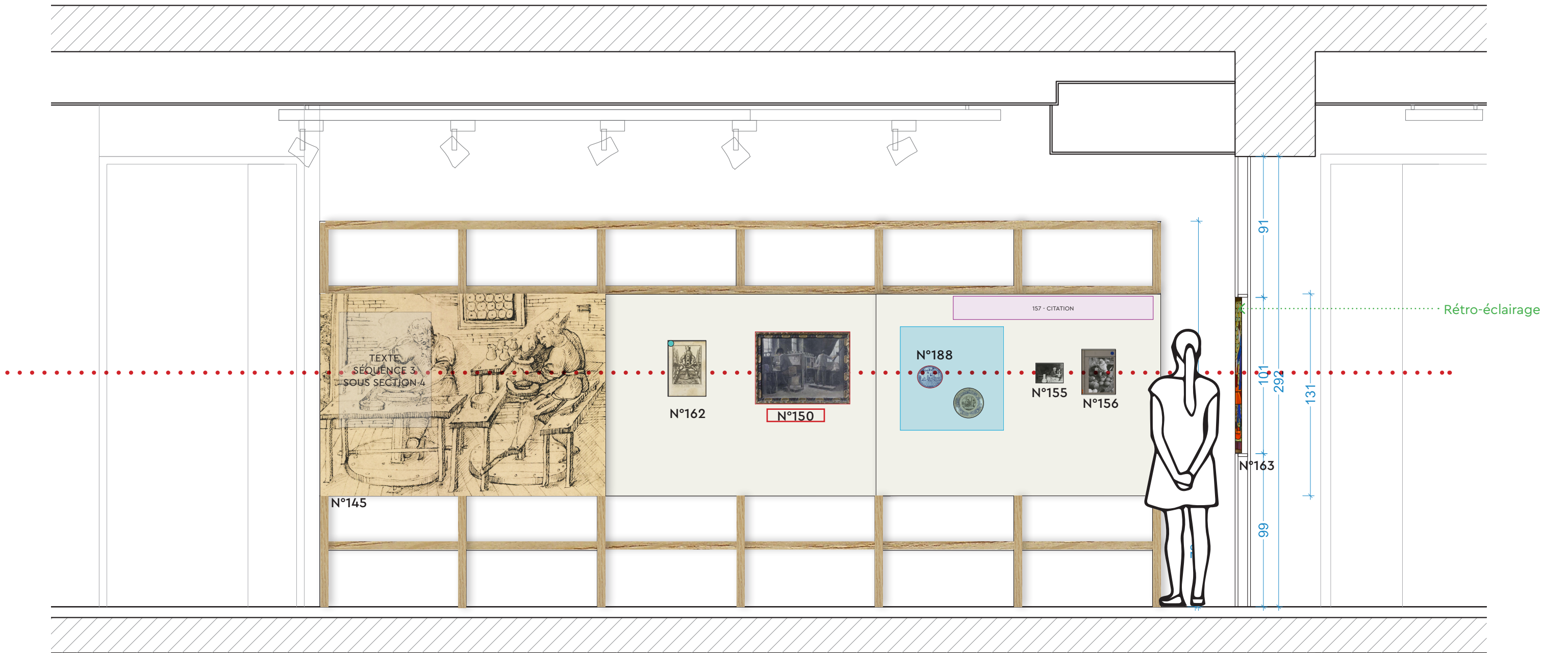




image non mise à jour



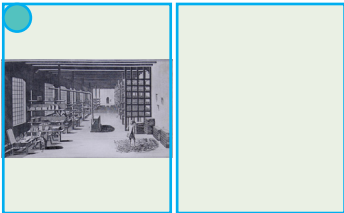




145
Atelier de poterie,
Cipriano Piccolpasso
Cipriano Piccolpasso
fac simulé du MNAD



150 – ADL12409
Atelier de modelage
Paul-Laurent Courtot
Limoges Vers 1900
Avec cadre H 61,5 x L 47
Huile sur toile
MNAD

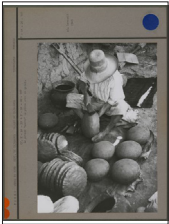


151
Planches de l'Encyclopédie: tour,
atelier de porcelaine, de faïence
ouvert environ 28 × 45 cm (à vérifier)
Ouvrage papier avec gravure
MNAD
50 lux maximum – 18 à 20°C –
HR 50% +ou- 5%

cadre



155 – PPO133720
Photographie: Tunisie. Atelier
de Jacob Chemla
Tunisie 1887
13 × 18 cm
Photographie: tirage sur papier
plastifié (RC) MQB Photothèque
50 lux maximum – 18 à 20°C –
HR 50% +ou- 5%



156 – PP0078823
Photographie: Le potier
«monte» la pièce avec un galet
Pierre Levrault
Pérou, Cajamarca 1960
22,5 × 29,5 cm
Photographie: tirage sur papier
baryté monté sur carton
MQB Photothèque

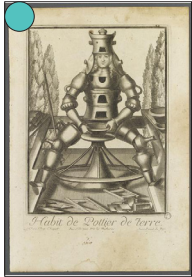
50 lux maximum – 18 à 20°C –
HR 50% +ou- 5%



157
Graphisme : Citation démons
de la céramique (Hymnes
homériques)
Homère



158 – 1955.134.8
Assiette: saint Martin patron des potiers
perfectionne l'art de la poterie, entouré
des outils
Hippolyte Boulenger
Choisy-le-Roi Vers 1875
Diam. 19,6 cm, ép. 2,2 cm
Faïence
MUCM

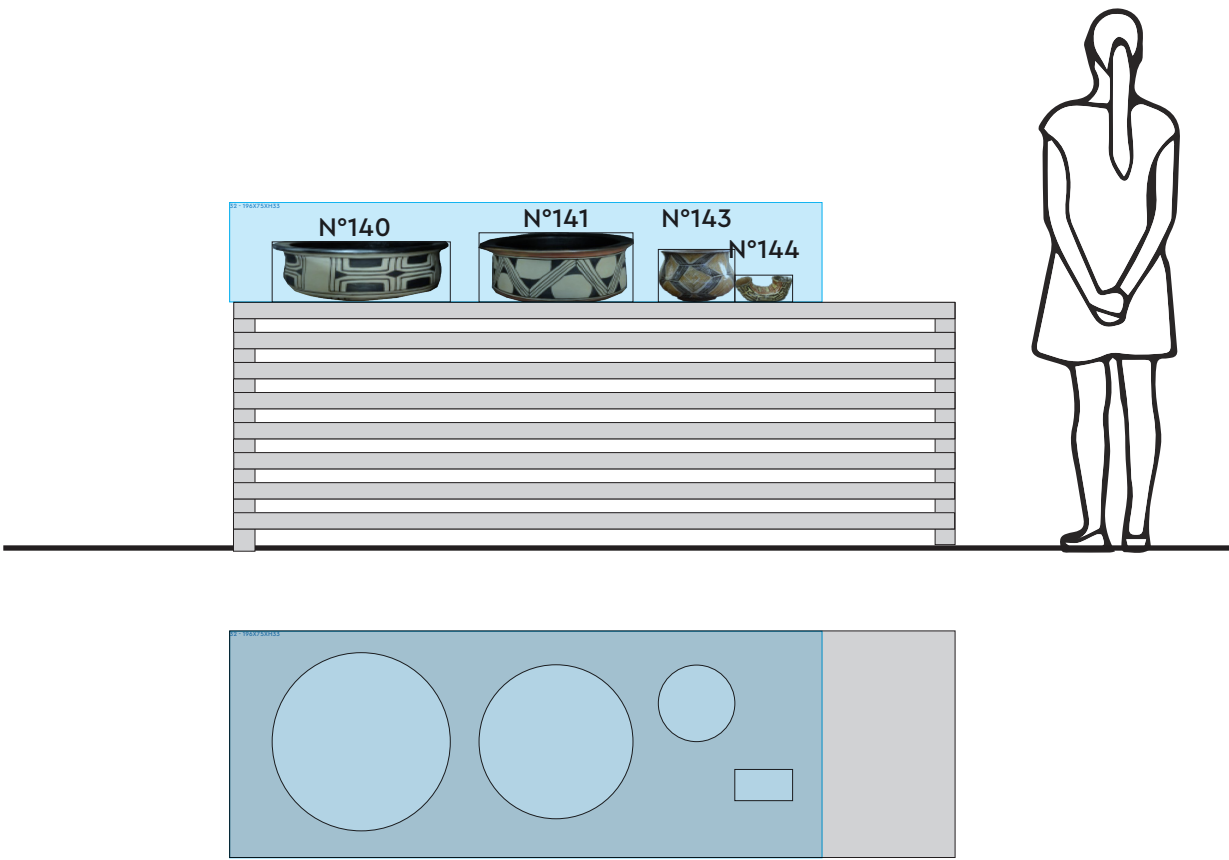


162 – 1971.54.4
Estampe: Habit de Potier de
Terre
Jacques Chiquet (éditeur); Nicolas Ier
de Larmessin (graveur?)
Paris Fin 17e – début 18e siècle
H. 36,4 cm, L. 24,8 cm
Papier vergé
MUCM



188 – MNC 9679
Plaque: intérieur d'un atelier de
céramique
Pays-Bas 18e siècle
Faïence
Dimensions
Sèvres, Manufacture et musée nationaux

SÉQUENCE 2 - ÉPOPÉES TECHNOLOGIQUES
SOUS SECTION 2 ÉNERGIES DU CORPS



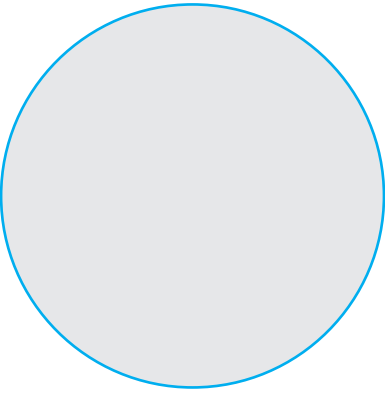
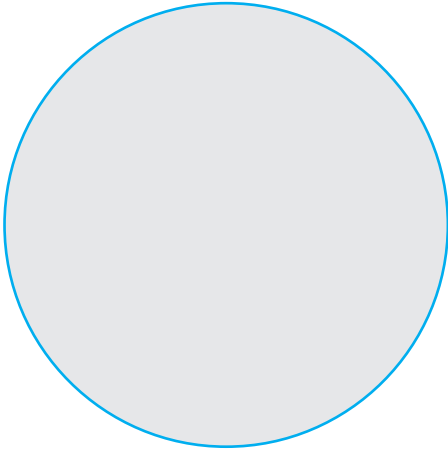
139
Film à projeter ou sur ipad
vidéo
20e siècle
Museum de Toulouse

<https://www.youtube.com/watch?v=ULyjmkmlFgQ>

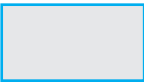
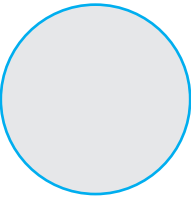


142 – MHNT ETH 2015 18 26
Film à projeter ou sur ipad
vidéo
20e siècle
Museum de Toulouse

<https://www.youtube.com/watch?v=NsZwngf9iyU>



140 – MHNT ETH 2012 9 39
Marmite ulupi
lamony Mehinako (forme) et Pirakuman
Xingu Tuatuari, Brésil 2012
H. 20 cm, l. 59 cm, prof. 59 cm
Terre cuite peinte
Museum de Toulouse



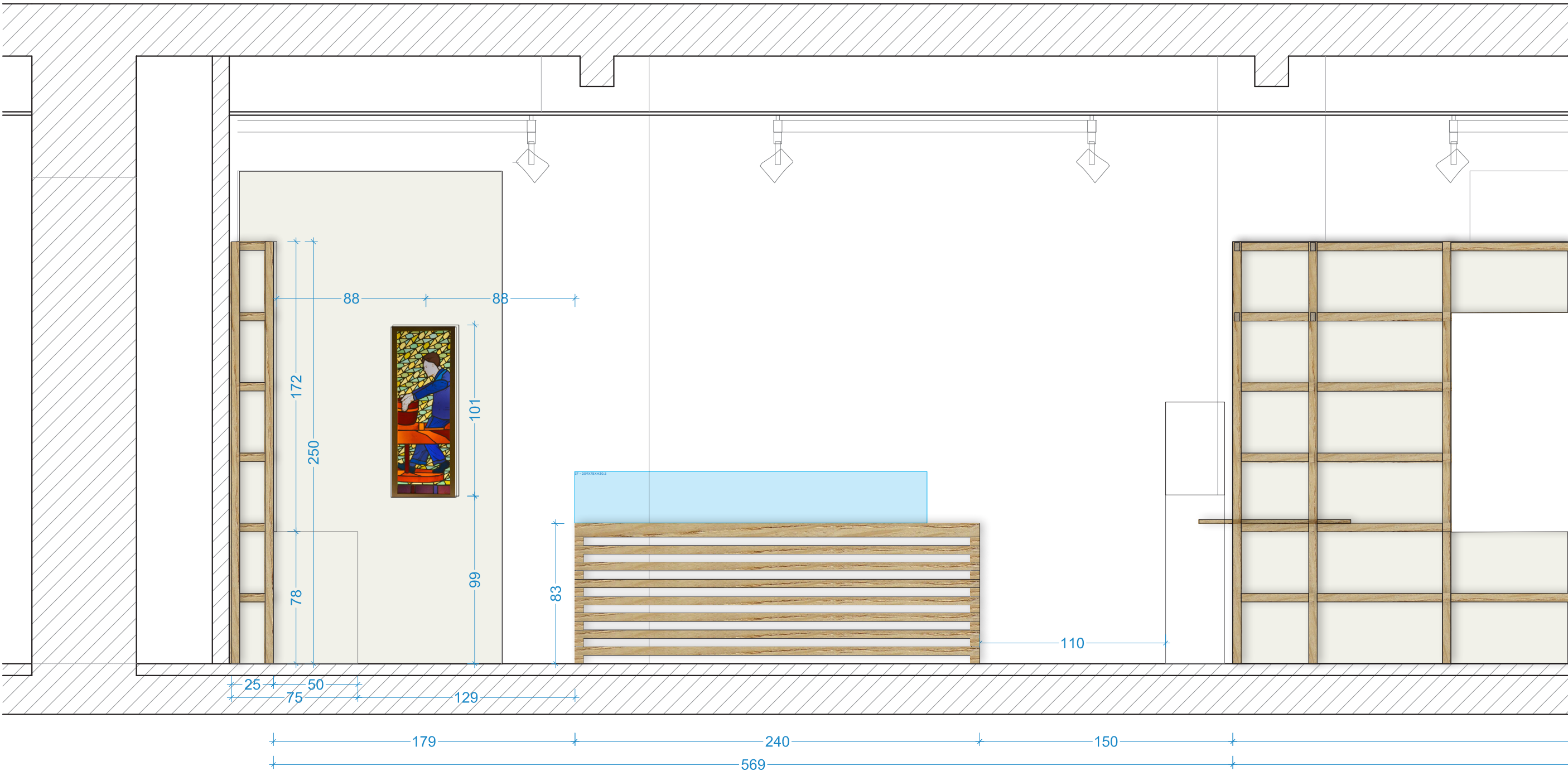
143 – MHNT ETH 2015 18 43
Marmite japepa'i
Tewu, artisane Asurini, Awa'été Brésilienne
Koitinemo, Parà, Brésil août 2014
H. 17,5 cm, L. 25,4 cm, l. 25,4 cm
Céramique, résine de jojoba et pigment naturel
Museum de Toulouse

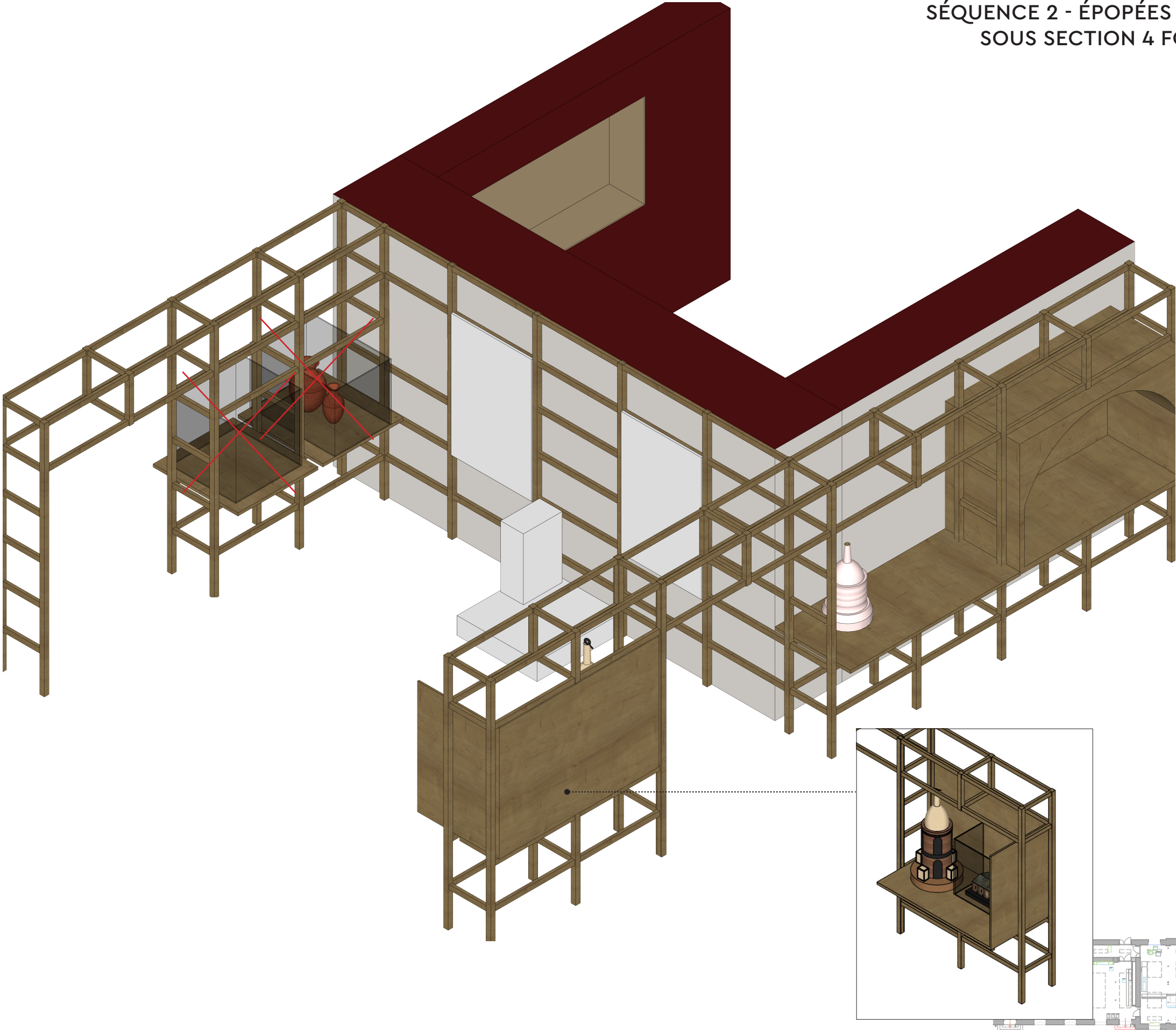
144 – MHNT ETH 2015 18 43
Récipient pupijanekanawa
Artisan Asurini, Awa'été Asurini do Xingu
Koitinemo, Parà, Brésil 2013
H. 9 cm, L. 19,2 cm, l. 10,4 cm
Céramique, résine de jojoba et pigment naturel
Museum de Toulouse

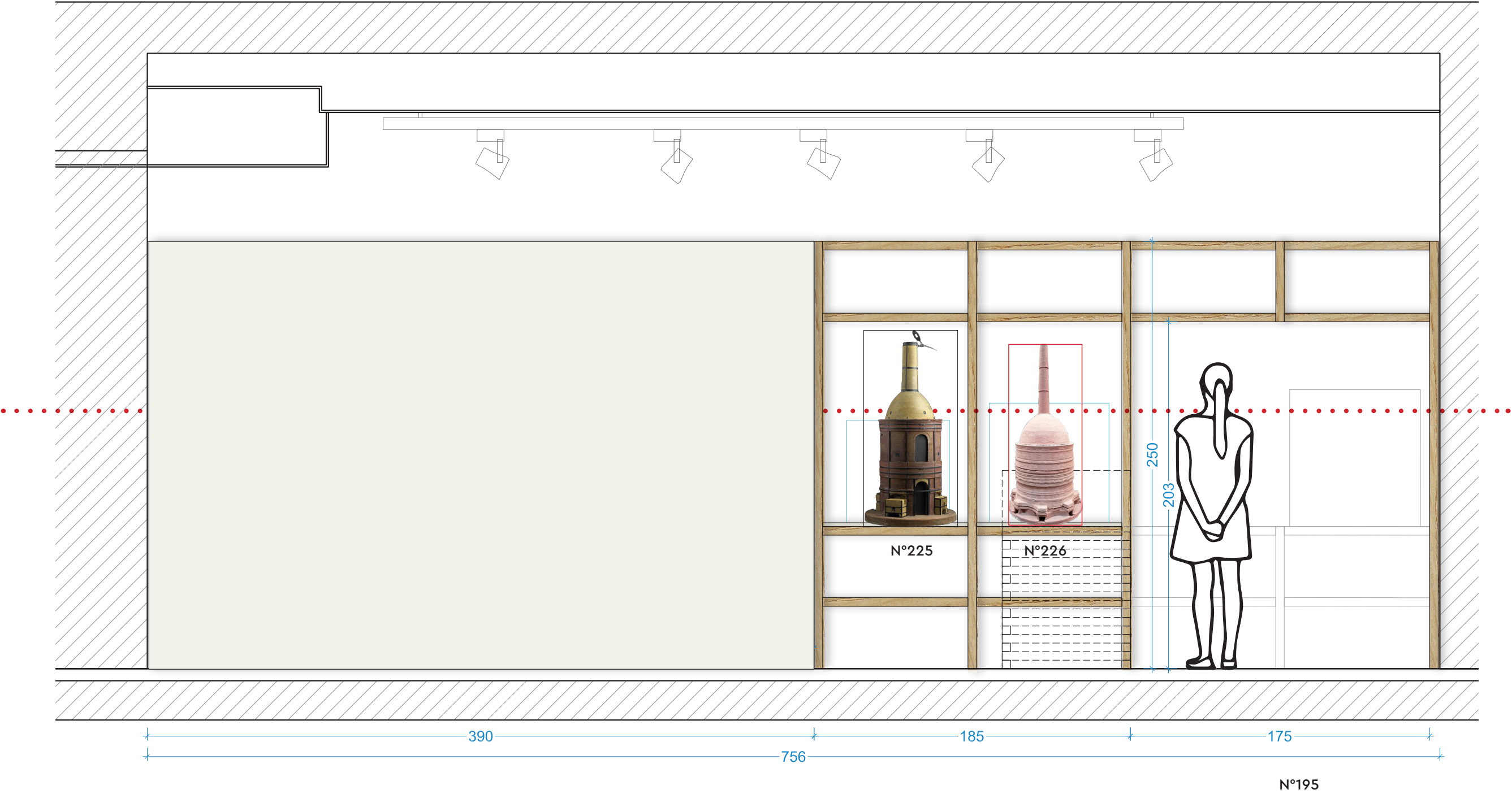


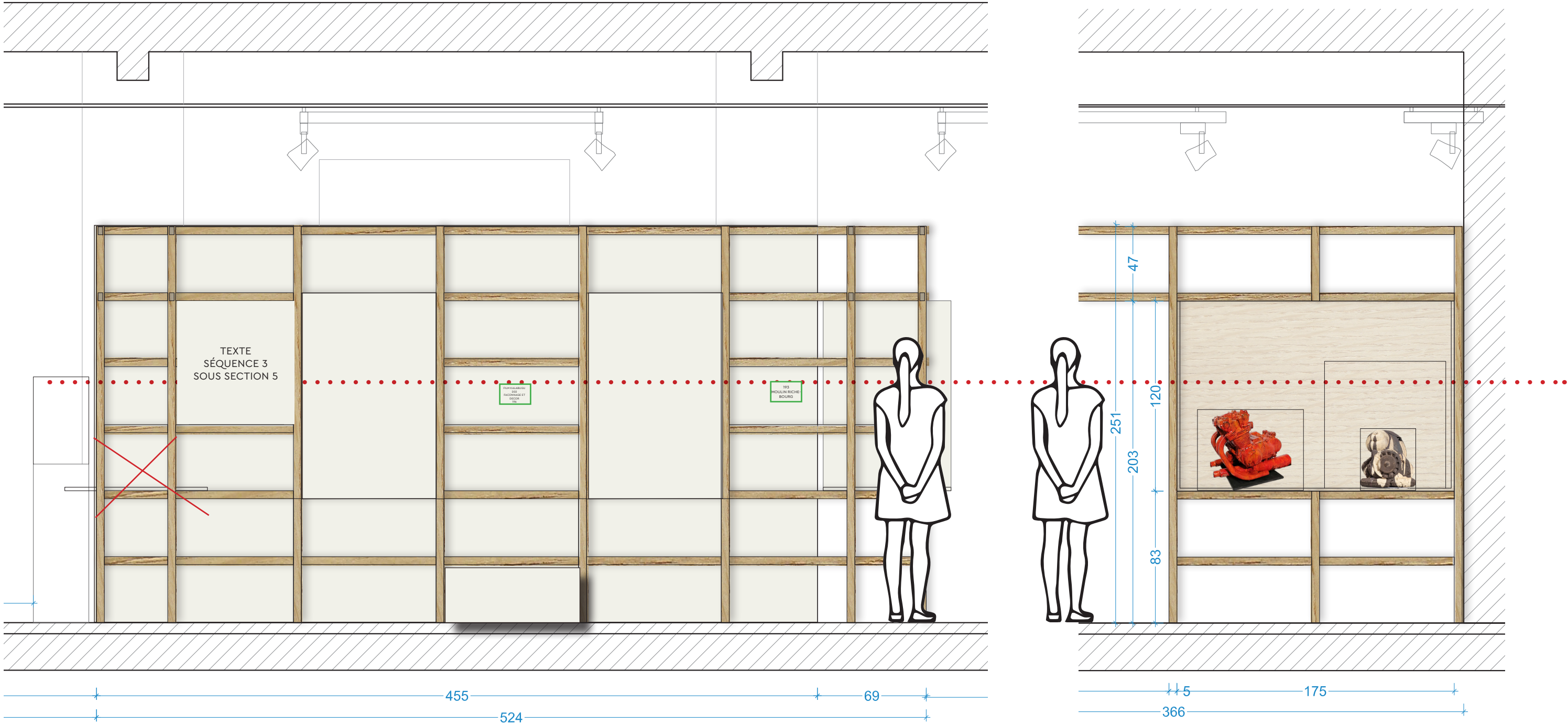


image non mise à jour







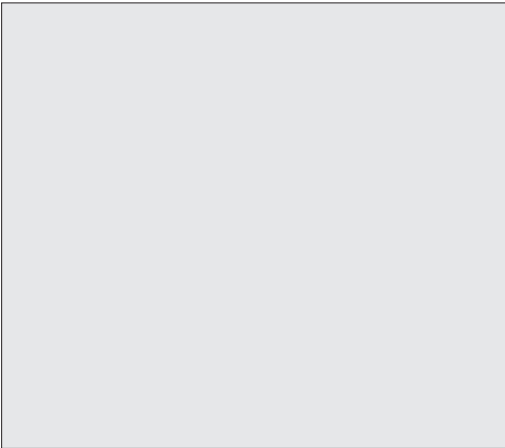
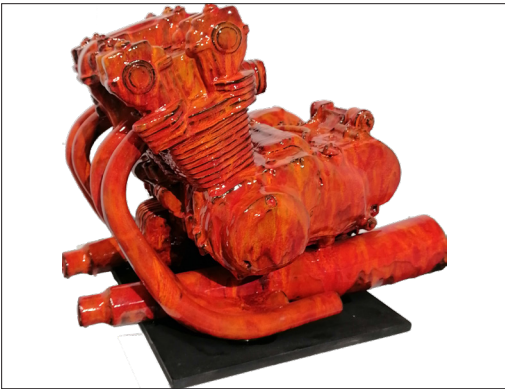




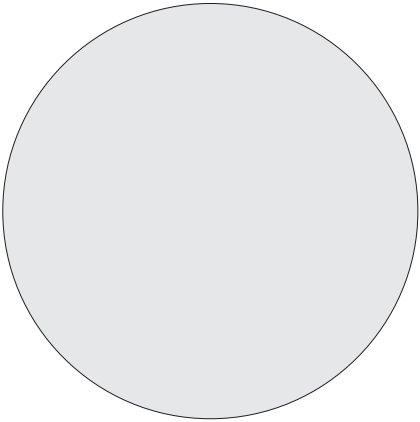
191
Planches de l'Encyclopédie: moulin à vent
Dimensions



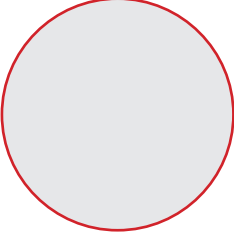
193
Moulin de Richebourg :
diaporam photos, Outils,
éléments mobiliers, plans ou
archives, pièces Frugier



195
Domestication du feu
Christian Gonzenbach
51 x 67 x x 59 cm



225 – ADL 11396
Maquette: Four à quatre alandiers
Société J.B. Cadet
Limoges Vers 1840
Plâtre peint
H. 115 x D. 55 cm
MNAD



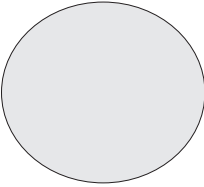
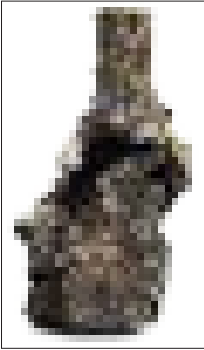
226
Ajout projet 3D four Casseaux
Charlie Voeltzel, résidence CCE
2023
Dimensions



447
Soup Tureen
Dewar et Giquel
2010
grès émaillé
39x35x32
Bernard Bachelier ? (Domaine de
Bassinat Malleville Aveyron)



448 – ADL 11533
Sculpture Grand aile
Hervé Rousseau
vers 2000, Boisbelle
grès
H: 33,5 x L : 44 x l : 24
MNAD



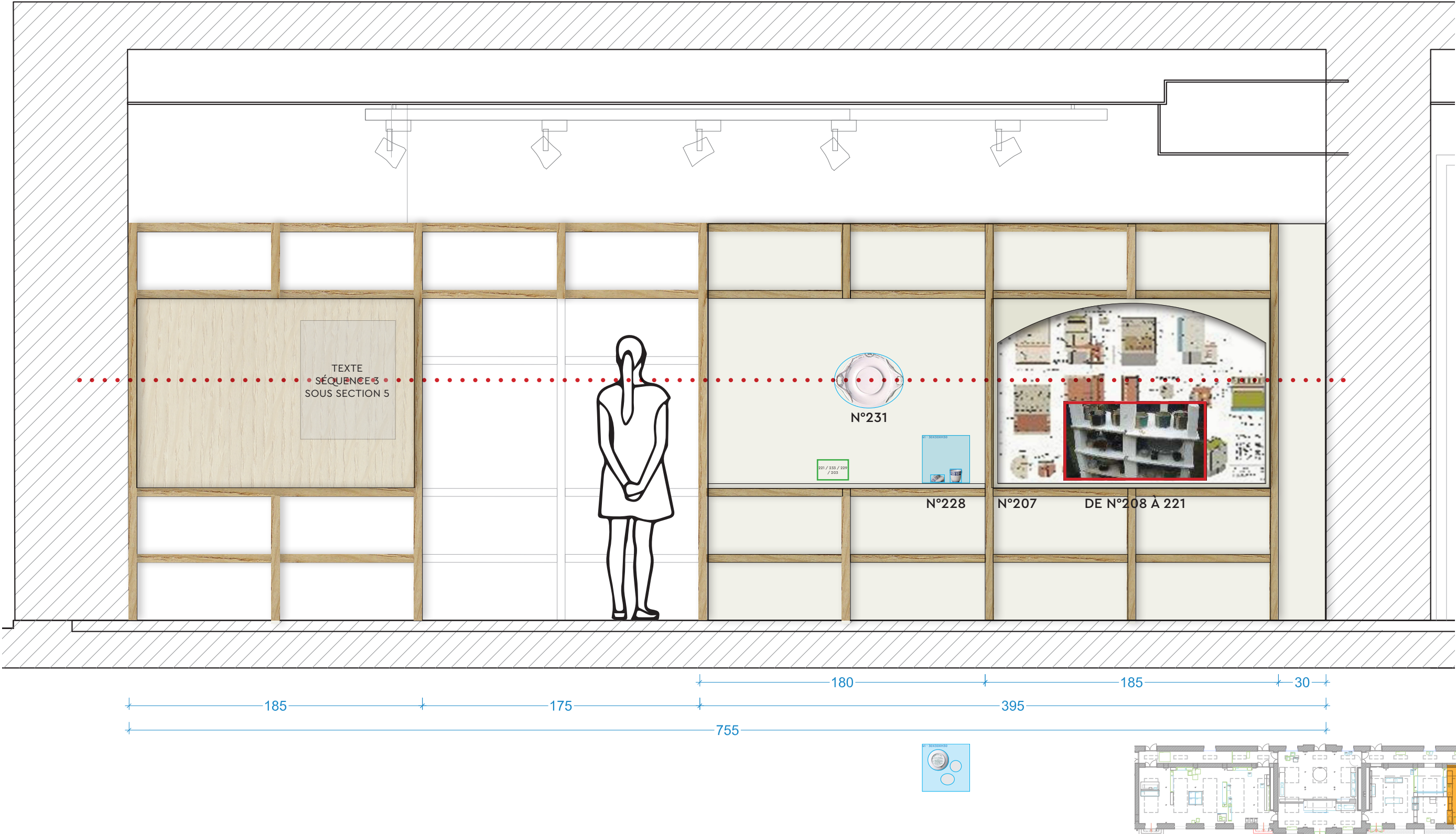
449 b
Bouteille cailloux – série Cailloux
Tristan Chambaud – Héraud
46 x 27 x 24 cm x 9kg
grès du jardine t quartz, cuisson anagama



201
Photographies: potière burkinabées
Dimensions



200
Photographies: potiers Togo
Dimensions





233
Ecotech ceram : film ou photos
montage de 3min10 à 5min05 environ
[Film ou photos](#)
https://www.youtube.com/watch?v=Ma2bVMiWd_U



206
Film four 3E : montage 3 min (présentation, construction, chargement, cuisson, défournement) + prévoir soirée



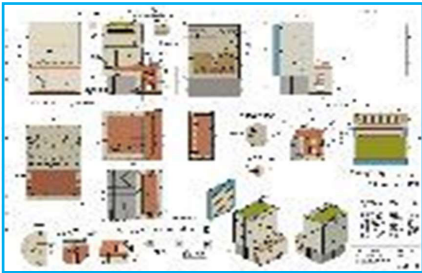
212
Pièce cuite dans le Four 3E
Pionnier 2 : Aude Friren
Années 2010–2020
Céramique
[Dimensions](#)



218
Pièce cuite dans le Four 3E
Pionnier 2 : Jean Couturier
Années 2010–2020
Céramique
[Dimensions](#)



234 – ADL 1217
Sucrier (accident de cuisson)
Manufacture du duc d'Orléans
Saint-Cloud 18e siècle
H. 5 cm, L. 9 cm, l. 7,5 cm
Porcelaine tendre
MNAD



207
Papier peint: plan four 3E
Jean Girel



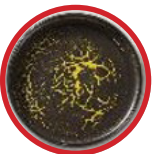
213
Pièce cuite dans le Four 3E
Pionnier 2 : Hubert Rouchouze
Années 2010–2020
Céramique
[Dimensions](#)



219
Pièce cuite dans le Four 3E
Pionnier 2 : Bernard David
Années 2010–2020
Céramique
[Dimensions](#)



229
Cuisson moderne au gaz, Limoges
<https://www.youtube.com/watch?v=TDw4Nl1pgz8>



208
Pièce cuite dans le Four 3E
Jean Girel
La Borne Années 2010–2020
Céramique cuite en atmosphère oxydante
[Dimensions](#)



214
Pièce cuite dans le Four 3E
Pionnier 2 : Nicolas Gierlowsky
Années 2010–2020
Céramique
[Dimensions](#)



220
Pièce cuite dans le Four 3E
Pionnier 2 : Marie David Gehin
Années 2010–2020
Céramique
[Dimensions](#)



230 – ADL 3603
Soucoupe inscrite: «1er essai à Limoges de la cuisson de la porcelaine au gaz»
Manufacture Pouyat
Limoges 1855
Diam. 13,5 cm, H. 2,3 cm
Porcelaine dure
MNAD



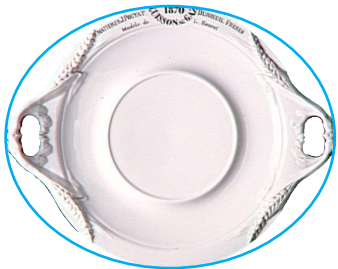
209
Pièce cuite dans le Four 3E
Valérie Hermans
Années 2010–2020
Céramique cuite en atmosphère oxydante
[Dimensions](#)



215
Pièce cuite dans le Four 3E
Pionnier 2 : Manuelle Beretz
Années 2010–2020
Céramique
[Dimensions](#)



221
résidence à l'ENSA sur les émaux en territoires industriels pollués
Anne Fischer
Limousin
[Dimensions](#)



231 – ADL 3546
Plateau inscrit: «1870 cuisson au gaz»
Manufacture Pouyat
Limoges 1870
Diam. 35 cm, H. 8 cm
Porcelaine dure
MNAD

210
Pièce cuite dans le Four 3E
Pionnier 1 : Mathieu Casseau
Années 2010–2020
Céramique
[Dimensions](#)



216
Pièce cuite dans le Four 3E
Pionnier 2 : Adélaïde Liot
Années 2010–2020
Céramique
[Dimensions](#)



211
Pièce cuite dans le Four 3E
Pionnier : Marie David Gehin
La Borne
Céramique
[Dimensions](#)



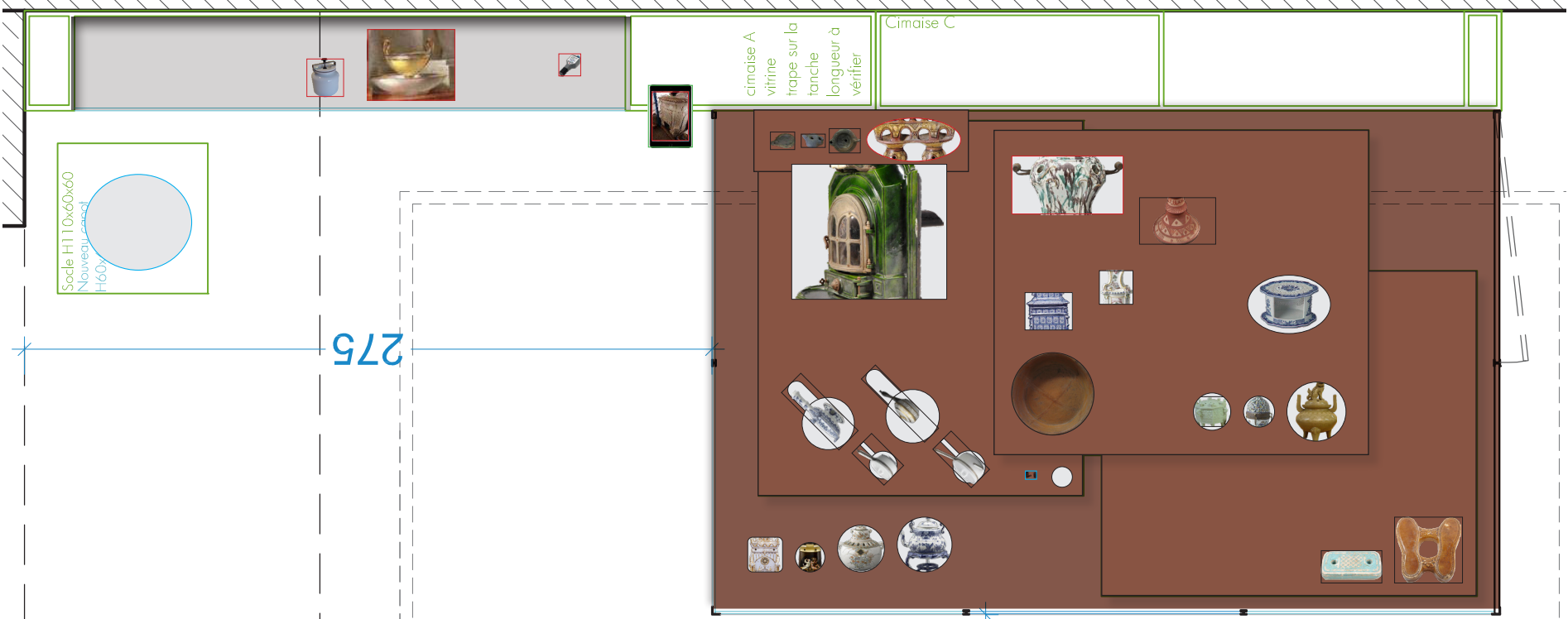
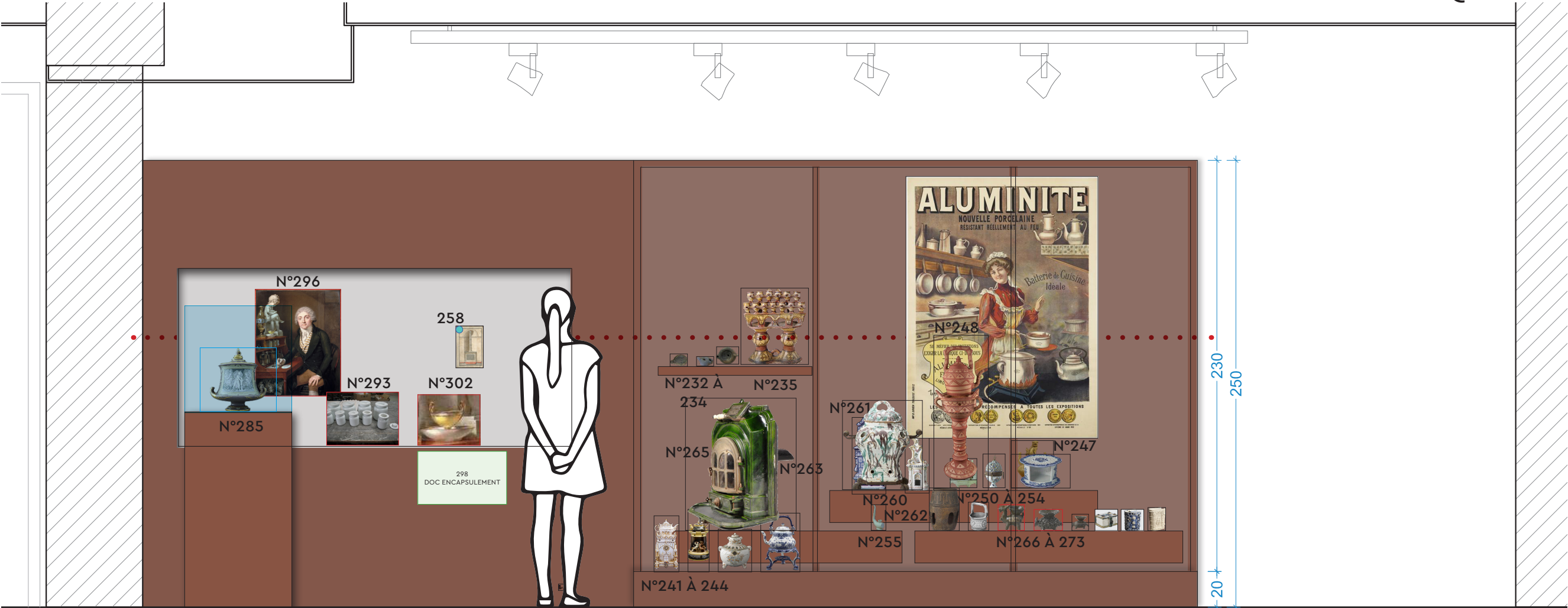
217
Pièce cuite dans le Four 3E
Pionnier 2 : Karina Schneiders
Années 2010–2020
Céramique
[Dimensions](#)



222
Projection: vidéo d'un four à bois de Sèvres en action
[Film ou élément de scén](#)

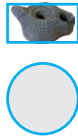


SÉQUENCE 2 - ÉPOPÉES TECHNOLOGIQUES
SOUS SECTION 5 PROPRIÉTÉS ÉNERGÉTIQUES DE LA CÉRAMIQUE





232 – ARC.M.40 (ou 41, ou 42)
Lampe à huile
Limoges, Avenue de la Révolution
1er siècle 1er siècle après J.-C.
L. 9,8 cm, l. 7,1 cm
Terre cuite
BAL



233 – ADL 7789
Lampe à huile
2e siècle après J.-C.
L. 9,7 cm, H. 5,4 cm
Terre cuite
MNAD



234 – ADL 7792
Lampe à huile
époque romaine
L. 12,5 cm, l. 9,8 cm, H. 6 cm
Terre cuite
MNAD



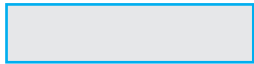
235 -A DL 8284
Lampe
Algérie (à vérifier) 19e siècle
H. 42,8 cm, L. 37,9 cm
Terre cuite
MNAD



238 – ADL 7132
Réchaud sur piedouche
Saint-Cloud ou Rouen 18e siècle
L. 32,5 cm, l. 21 cm, H. 11 cm
Faïence stannifère
MNAD



239 – ADL 11249
Poêlon couvert
Manufacture Locré-Russinger
Paris 1772–1797
L. 35,8 cm, diam. 21,5 cm, H. 8 cm
Porcelaine dure, métal, bois
MNAD



240 – ADL 8274
Casserole Taoudjin
Moussa, cercle de Bli-
dah Beni
Province d'Alger
19e siècle
H. 8 cm, diam. 33 cm
Terre cuite



241 – ADL 2620
Veilleuse en forme de tour gothique
Manufacture Ruau (attribué)
Limoges Milieu du 19e siècle
H. 31,5 cm, L. 14 cm
Porcelaine dure
MNAD



242 – ADL 13116
Tisanière: Pierrot et Arlequin
Manufacture Darte
Paris 19e siècle?
H. 35,1 cm, diam. 11,9 cm
Porcelaine dure
MNAD



243 – ADL 5777
Tisanière
Manufacture de Satsuma
Satsuma, Japon 19e siècle
Env. H. 24 cm (total), L. 18,8 cm
Grès kaolinique
MNAD



244 – ADL 993
Théière et réchaud
Manufacture, Delft
Delft, Pays-Bas Vers 1730
Env. H. 33 cm, L. 22 cm
Faïence stannifère
MNAD



246 – ADL 3411 ou 3412
Casserole Phénix
Manufacture Frugier
Limoges Vers 1900
21,8 cm, H. 10,4 cm (ou petit modèle: L. 18,2, l. 11,2,
Porcelaine à feu (aluminite)
MNAD

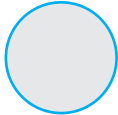


247 – ADL 10231
Affiche «Aluminite»
Tamagno et Sirven B. pour la Manu-
facture Frugier
Limoges, Toulouse, Paris Vers 1902
H. 146,5 cm, L. 107,5 cm, ép. 2 cm
Papier entoilé
MNAD

50 lux maximum – 18 à 20°C –
HR 50% +ou- 5%



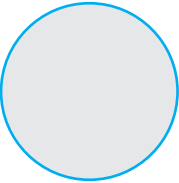
248 – 71.1969.94.2.1-3
Qanoun, mokrej (brasero et sa bouilloire)
Imi-N-Tanout, Maroc 1969
H. 87 cm, L. 30,5 cm
Terre cuite, pigments
MQB Afrique du Nord



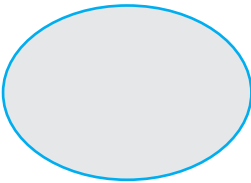
251 – ADL 665
Brûle-parfum
Manufacture de Dehua?
Chine 18e siècle
H. 12 environ, diam. 15 cm
Porcelaine dure
MNAD



252 – ADL 2131
Brûle-parfum
Manufacture de Kutahya
Kutahya (Turquie)
Première moitié du 18e siècle
H. 19 cm, diam. 12,5 cm
Céramique siliceuse, métal, bois
MNAD



253 – ADL 5790
Brûle-parfum
Manufacture de Satsuma (attribué)
Satsuma, Japon 19e siècle
H. 26,5 cm, L. 23,7 cm
Grès
MNAD



254 – ADL 6277
Chaufferette
Chine, fours de Jingdezhen
Vers 1800- 1820
H. 19 cm, L. 33,2 cm, l. 23,4 cm
Porcelaine dure
MNAD



255 – ADL 687 ou ADL 688
Pipe à opium
Chine 18e siècle
H. 14,4 cm, L. 8,3 cm
Porcelaine dure
MNAD



 échelle 1/1

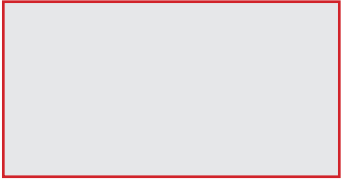
256 – ADL 8199 ou ADL 8200
Pipe à fond plat
Boudon
L. 4,8 cm, H. 3,7 cm
Terre cuite
MNAD



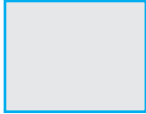
258 – CD 183.19
Dessin: Modèle de poêle
France 1770-1780
H. 23,5 cm, L. 15,5 cm
Encre et aquarelle sur papier
Musée des arts décoratifs Paris
50 lux maximum – 18 à 20°C –
HR 50% +ou- 5%



259
**Photos sur Ipad: poêle de chauff-
fage + photos restaurations du
poêle MNAD**



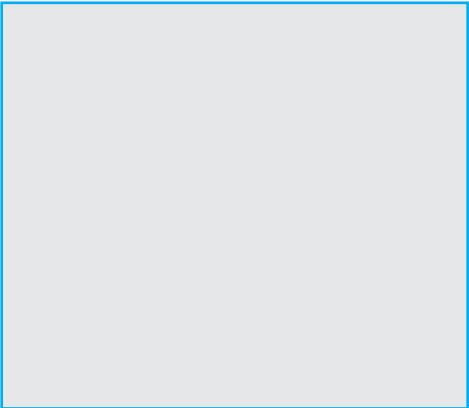
260 – ADL 7200
Réchaud à braises Rancon
Limoges, couvent des Clairettes
18e siècle
H. 50 cm, L. 44,8 cm
Faïence stannifère, métal
MNAD



261 – ADL 941
Maquette de «four» ou de poêle
Manufacture d'emmanuel Jean Frutting
Berne, Suisse 1772
H. 43 cm, L. 19 cm, l. 15 cm
Faïence stannifère
MNAD



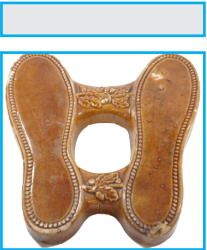
268 – MNC 2012-4-5
Modèle de poêle rocaille
Manufacture Hannong
Strasbourg Vers 1750- 1760
H. 33 cm, L. 13,5 cm
Faïence stannifère
Sèvres, Manufacture et musée
nationaux



271 – 2000.11.1.1–8
Poêle à combustible solide
La Tzarine
France? Premier quart du 20e siècle
H. 74 cm, L. 62 cm, l. 54 cm
émaillée, fonte, fer, mica et matériau de synthèse
MUCEM



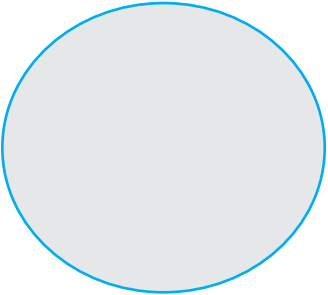
274 – 2002.27.765
Brique chauffe-lit
L. 24,3 cm, l. 13 cm, H. 4 cm
brique émaillée
MUCEM



275 – 2002.27.770
brique chauffe-pied
L. 27,2 cm, l. 26,4 cm, H. 4,7 cm
brique émaillée



293
Conteneur stockage déchet radioactif
Manufacture Arquié



295 – ADL4336
Vase: La révolte des amours
Entre 1866 et 1867
L. 43 cm, l. 38,6 cm, H. 36 cm
Porcelaine dure, décor de pâtesur- pâte
MNAD, Dépôt Manufacture de Sèvres 1868

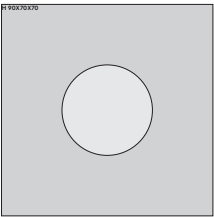
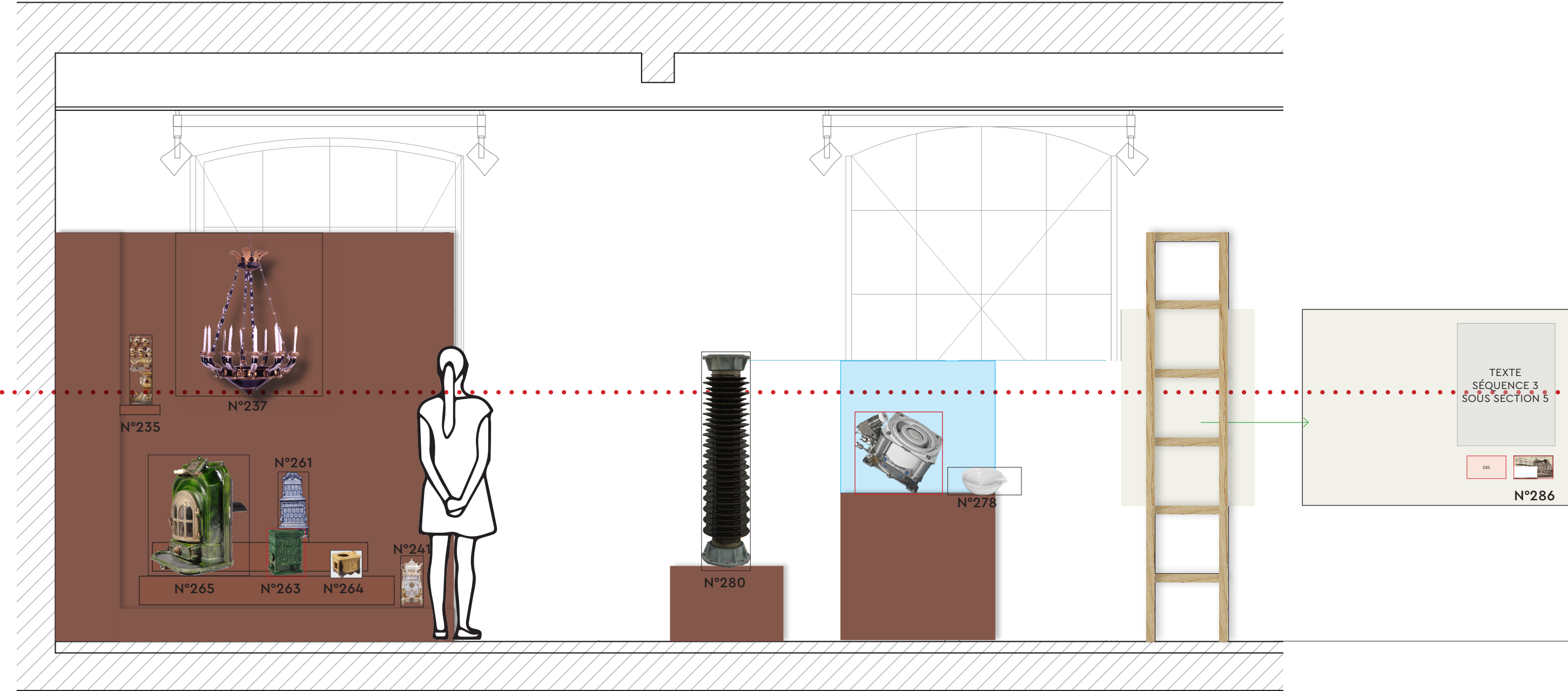


298
IRCER sur l'encapsulation de déchets nucléaires; et aussi sur la différence fusion/fission (cf doc
Documents, photos etc
Dimensions Cadre ou iPad

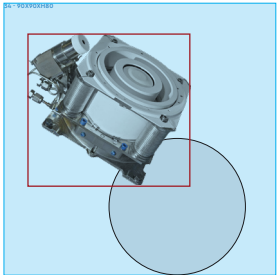


292
Appareil utilisé pour l'étude radioactivité

SÉQUENCE 2 - ÉPOPÉES TECHNOLOGIQUES
SOUS SECTION 5 PROPRIÉTÉS ÉNERGÉTIQUES DE LA CÉRAMIQUE

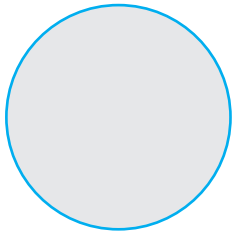


socle existant
attention au
poid charge du
socle à vérifier



socle et capot existant



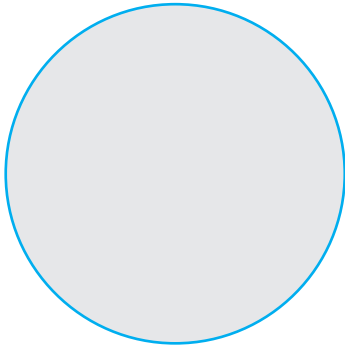


280 – ADL 12994
Isolateur
Entreprise Ceralep
Saint-Vallier (Drôme) Vers 2011
Grès, métal
H. 134 x D. 30 cm ; 100 kg
MNAD

PHOTOS BASSE
QUALITÉ



286
Pièces et photos archives
Legrand à trouver
50 lux maximum – 18 à 20°C –
HR 50% +ou- 5%



278 – ADL 3431
Vingt capsules de laboratoire imbriquées
Manufacture Frugier
Vers 1900
L. max 45,2 cm, H. max 17 cmAluminite (porcelaine à feu)
MNAD

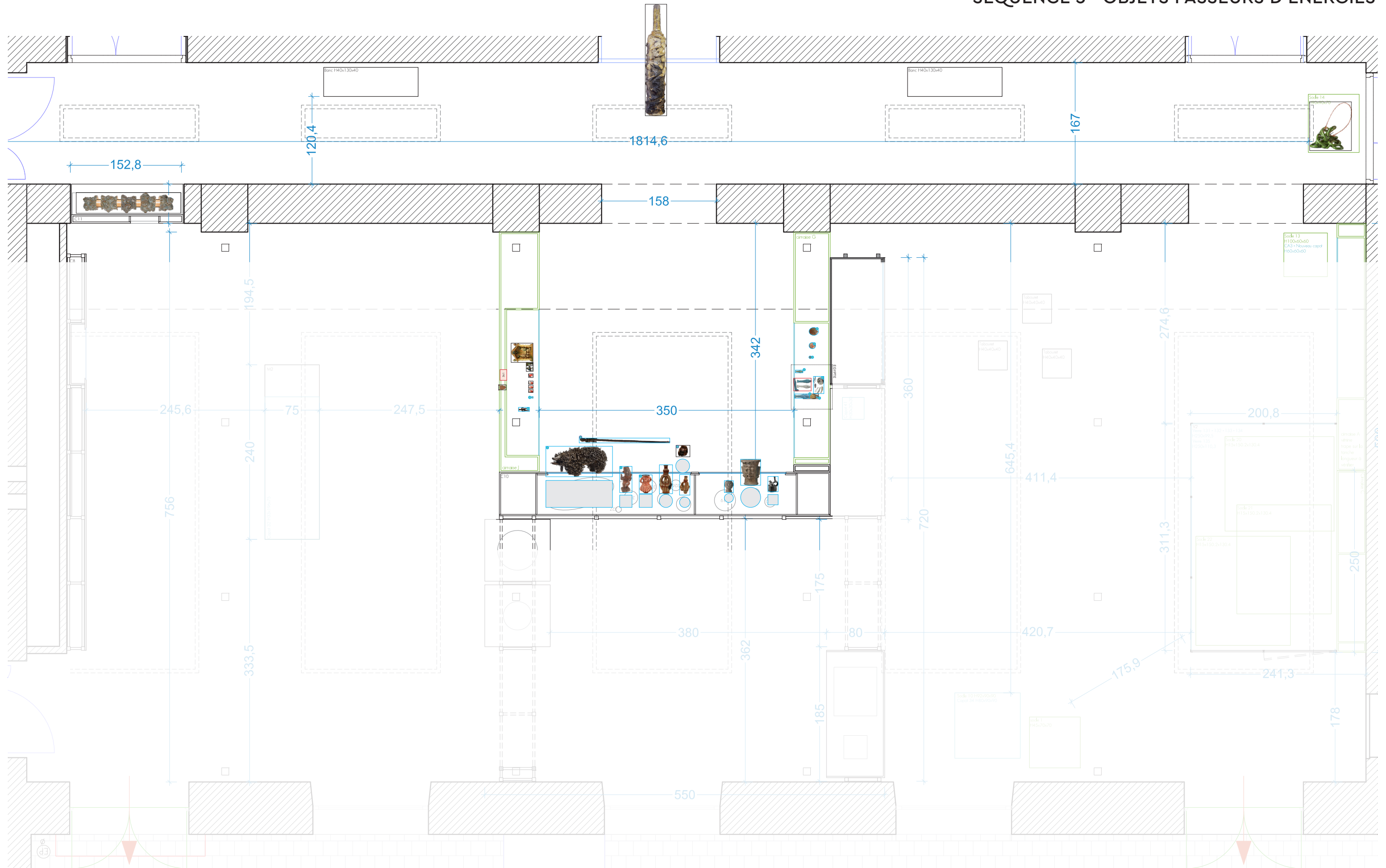


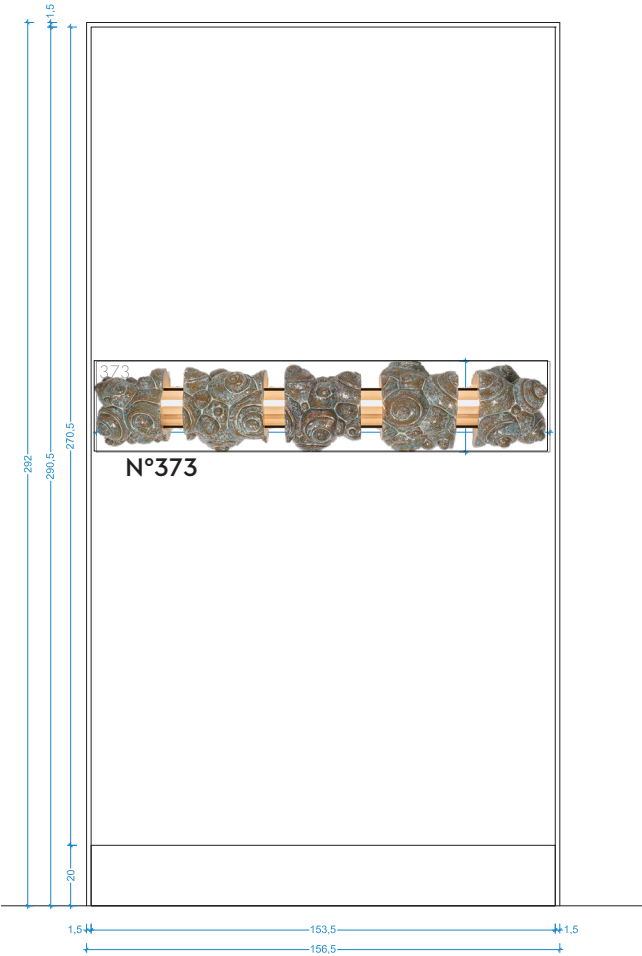
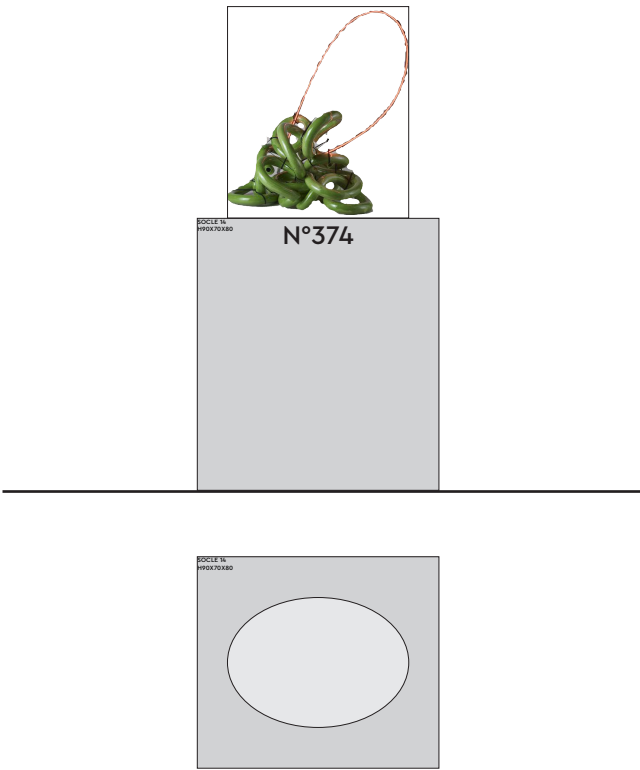
289
Moteur de satellite
Safran ou CTTC
France

Dimensions



SÉQUENCE 3 - OBJETS PASSEURS D'ÉNERGIES



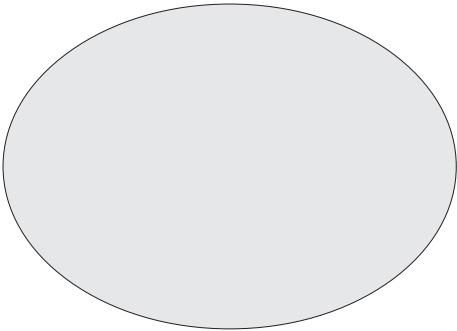


Cimaise C11 –
Côté couloir
(séquence 3)

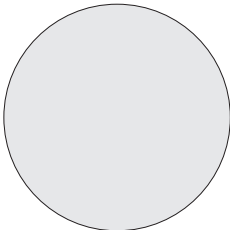


Cimaise C11 –
Côté salle 3
(séquence 2)





374 - 2011.1.7
Serpentine
Arlette Simon
France 2009
H. 70 cm, L. 60 cm, l. 43 cm
Terre vernissée, néon, plastique
MNAD, Dépôt Manufacture de Sèvres 2018

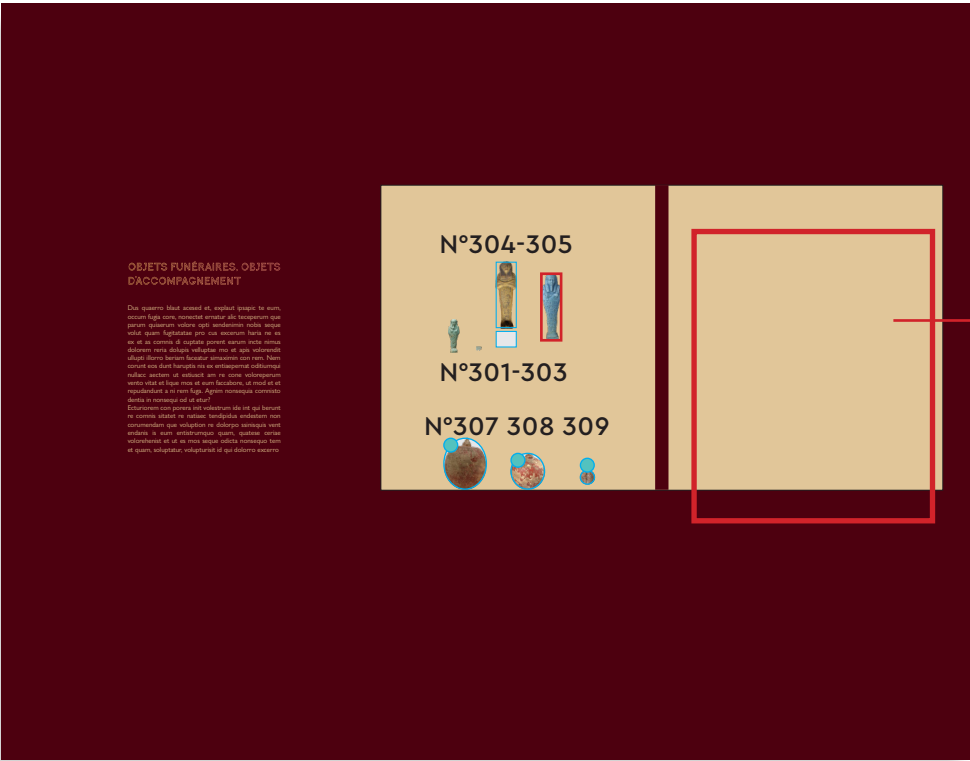


373
Sliced Cloud
Marion Verboom
Verboom
France 2020
150 × 30 × 30 cm
Céramique, néon
artiste ou galerie

SÉQUENCE 3 - OBJETS PASSEURS D'ÉNERGIES

SOUS SECTION 1 OBJETS FUNÉRAIRES OBJETS D'ACCOMPAGNEMENT

SOUS SECTION 2 OBJETS DE MAGIE DE SORCELERIE ET DE RITUELS

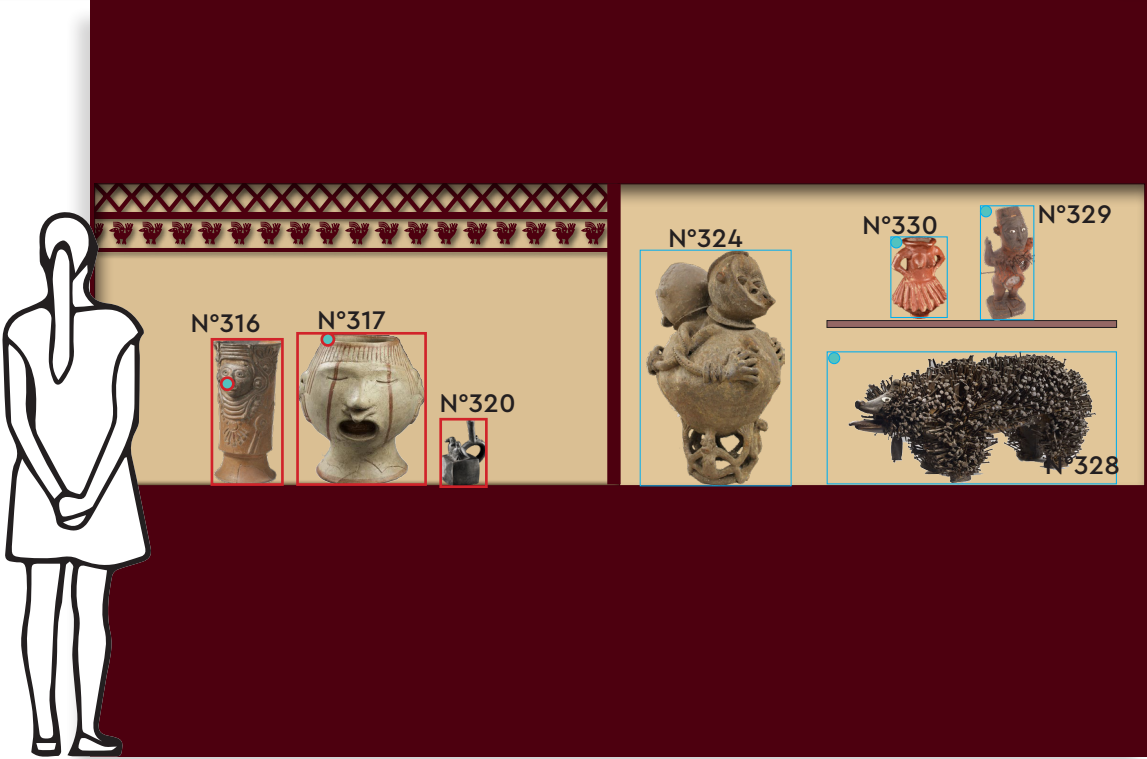


Nouvelles oeuvres
du Musée d'art de
Guéret



Motifs en lien avec l'architecture funéraire
des aires géographique à développer.

Vitrine climatique
compartiment à silicagel à prévoir

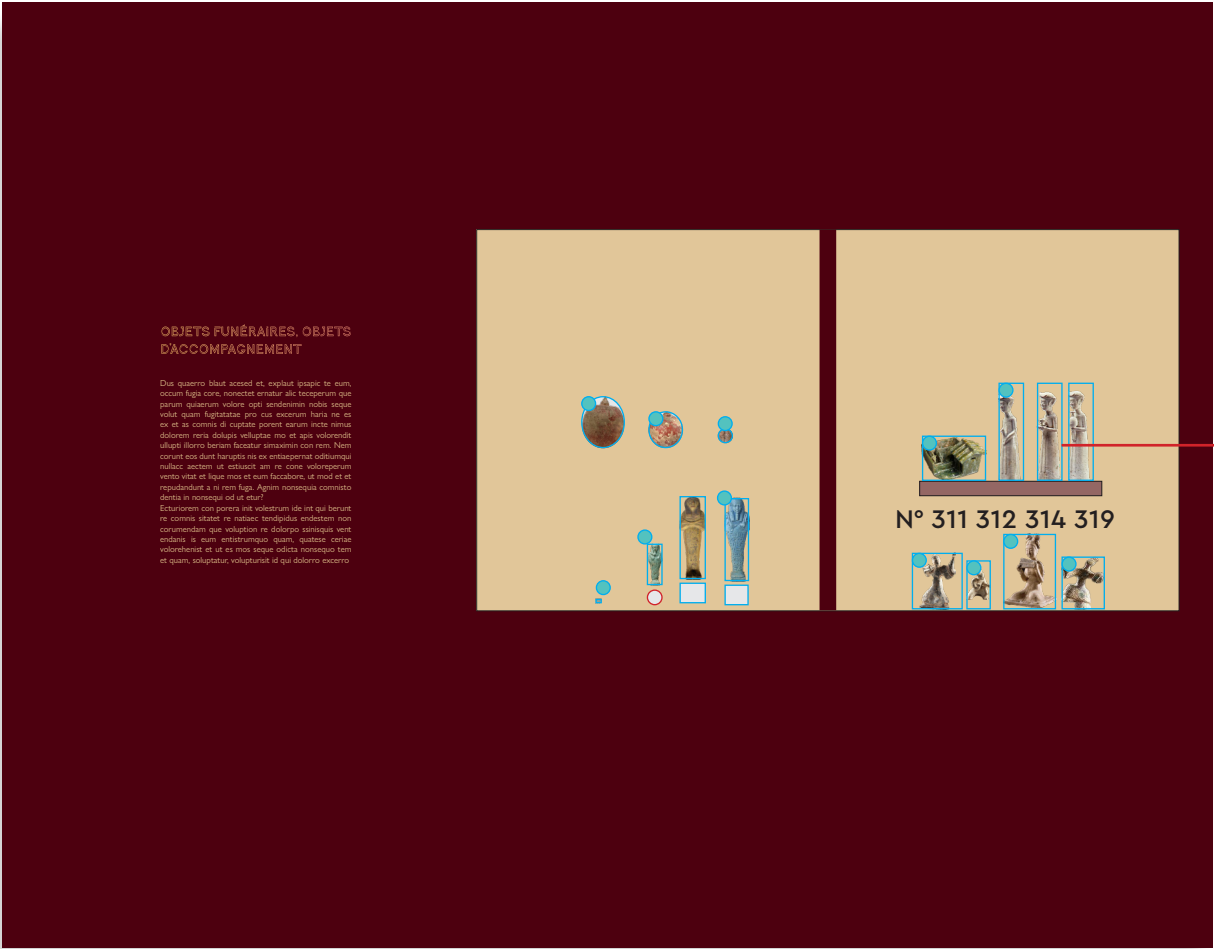


scén● 2 rue Gubernatis 06000 Nice	EXPOSITION TEMPORAIRE ENERGIES DE LA TERRE MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ	SEQUENCE 3-1 / 3-2	ÉLÉVATION	DCE INDICE 1 27 / 06 / 2025	58
		DOSSIER GRAPHIQUE	ECHELLE 1/25		

SÉQUENCE 3 - OBJETS PASSEURS D'ÉNERGIES

SOUS SECTION 1 OBJETS FUNÉRAIRES OBJETS D'ACCOMPAGNEMENT

SOUS SECTION 2 OBJETS DE MAGIE DE SORCELERIE ET DE RITUELS



Nouvelles oeuvres
du Musée d'art de
Guéret

301
Serviteur funéraire (oushebti)
Egypte
Faïence siliceuse
Dimensions
BAL Limoges

303
OEil oudjat
Egypte
aïence siliceuse
L. 1,68 cm, H. 1,21 cm, ép. 0,31 cm
BAL Limoges

304 – ADL 8131
Oushebti
Egypte Nouvel Empire, 1508–1077 avant J.-C.
H. 22 cm, L. 7 cm, l. 5,5 cm
Terre cuite peinte
MNAD

305 – MNC 1186
Oushebti
Egypte
Faïence siliceuse
Sèvres, Manufacture et
musée nationaux

Motifs en lien avec l'architecture funéraire
des aires géographique à développer.

Vitrine climatique
compartiment à silicagel à prévoir

307 – 26197a
Grenade peinte
Italie époque étrusque, 5e ou 4e
siècle avant J.-C.
H. 13,8 cm, diam. 11,6 cm
Terre cuite peinte
Musée Saint-Raymond, Toulouse

308 – 26197c
Grenade peinte
Italie époque étrusque, 5e ou 4e siècle
avant J.-C.
H. 9,8 cm, diam. 9,2 cm
Terre cuite peinte
Musée Saint-Raymond, Toulouse

309 – 26198
Grenade peinte
Italie époque étrusque, 5e ou 4e
siècle avant J.-C.
H. 4 cm
Terre cuite peinte
Musée Saint-Raymond, Toulouse



scén● 2 rue Gubernatis 06000 Nice	EXPOSITION TEMPORAIRE ENERGIES DE LA TERRE MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ	SEQUENCE 3-1 / 3-2	ÉLÉVATION	DCE INDICE 1 27 / 06 / 2025	59
		DOSSIER GRAPHIQUE	ECHELLE 1/20		



320 – ADL 8275
Vase à anse en étrier orné d'oiseaux
Culture Chimu
Pérou Entre le 10e et le 12e siècle
H. 22,3 cm, L. 15,1 cm
Céramique
MNAD



318- MNC 4476
Pot céphalomorphe à pied
Aztèques (?)
île des Sacrifices, Mexique
Entre 900 et 1522
Dimensions
Terre cuite
Sèvres, Manufacture et musée nationaux



319 – MNC 4485
Encensoir céphalomorphe
Aztèques (?)
île des Sacrifices, Mexique
Entre 900 et 1521
Dimensions
Terre cuite
Sèvres, Manufacture et musée nationaux





323 – 934.781
Boîte à divination par les souris
Baoulé, Côte-d'Ivoire
19e ou 20e siècle
Terre, bois, cuir
H : 16,5 x Diam : 20 cm
Angoulême, musée des beaux-arts



325 – 015.3.24
Vase utilisé à des fins domestiques ou funéraires
Culture Batéké
Congo Milieu du XXe siècle
Terre cuite peinte
H 41,5 x diam 19 cm
Angoulême, musée des beaux-arts



326 – 015.3.28
Vase utilisé à des fins domestiques ou funéraires
Culture Batéké
Congo Milieu du XXe siècle
Terre cuite peinte
H 29,5 x 15 cm
Angoulême, musée des beaux-arts



327 – 999.1.76
Canne et Tefalipitya (trophée à planter en terre)
Culture Senoufo
Côte-d'Ivoire
Bois et terre cuite
H 130 x prof 8 x L 7 cm
Angoulême, musée des beaux-arts



328 – 71.1892.70.3
Chien Nkisi nkondi
Congo, Loango, Kongo
avant 1892
44 x 96 x 39 cm
Bois, verre, métal, cordes
MQB Afrique



329 – 71.1892.52.15
Statuette d'homme Nkisi
Congo, Loango, Kongo
avant 1892
38 x 18 x 18 cm
Terre cuite à engobe rouge
MQB Afrique

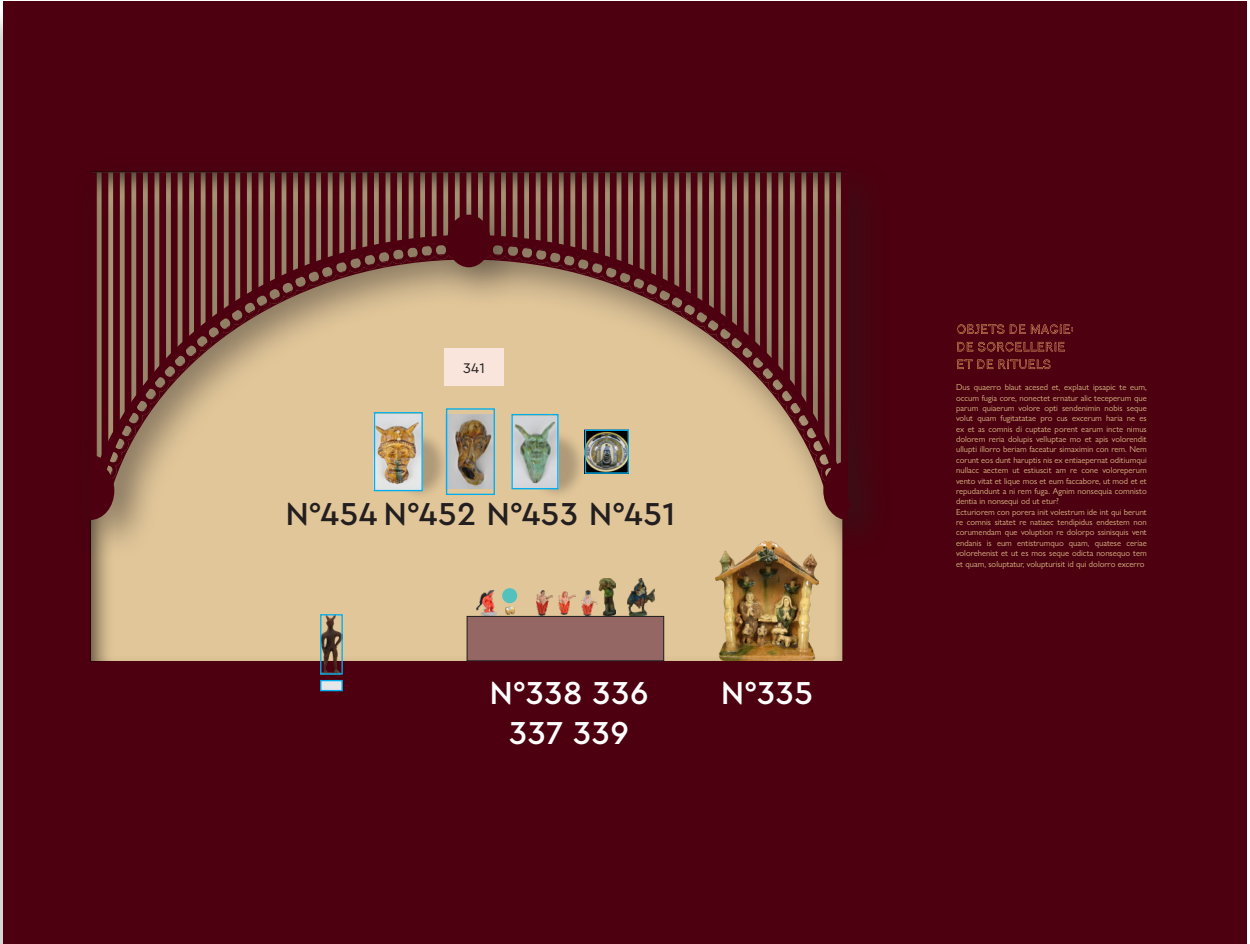


330 – 71.1995.56.9.2
Vase à libation en forme de femme, pour le culte vaudou
Porto Novo, Bénin
Avant 1995
27 x 19 x 19 cm
Terre cuite rouge
MQB Afrique

SÉQUENCE 3 - OBJETS PASSEURS D'ÉNERGIES

SOUS SECTION 1 OBJETS FUNÉRAIRES OBJETS D'ACCOMPAGNEMENT

SOUS SECTION 2 OBJETS DE MAGIE DE SORCELERIE ET DE RITUELS



332 -71.1968.11.56
Figurine de diable «Exu»
Taubaté et Pindamonhangaba, Brésil
16 × 6 × 3 cm
Terre cuite noire et rouge
MQB



335 – DMH 1960.44.13
Crèche de Noël
Kielce, Pologne
H. 31,5 cm, L. 27,7 cm, prof. 11,2 cm
Terre vernissée
MUCEM



336 – 1946.50.3
Santon: enfant
Gilles René
Ardèche ou Rhône-Alpes 1941
L. 2,32 cm
Argile crue peinte
MUCEM



452 – DMH 1976.38.6
Masque (Diable)
nd
H. 23 x L. 10 x l. 13 × 824g
terre cuite vernissée
MUCEM



338 – 2004.274.5
Santon: caganer
2004
H. 6,7 cm
Terre cuite peinte, laine
MUCEM



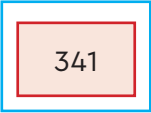
337 – 2004.278.4, 2004.278.5 et 2004.278.6
Figurines de crèche: Purgatoire
Naples 2004
H. 6,7 cm, l. 2,6 cm, L. 4,5 cm
Terre cuite moulée et peinte
MUCEM



339 – ADL 944 et/ou 947
Santons de crèche
Suisse
H. 10 cm, L. 8 cm, l. 2,5 cm
Terre cuite peinte à froid
MNAD



453 – DMH 1976.38.11
Masque (Diable)
nd
H. 20,5 x L. 5 x l. 12,5 cm x 326g
terre cuite vernissée
MUCEM



341
Ex-voto porcelaine
Limoges?



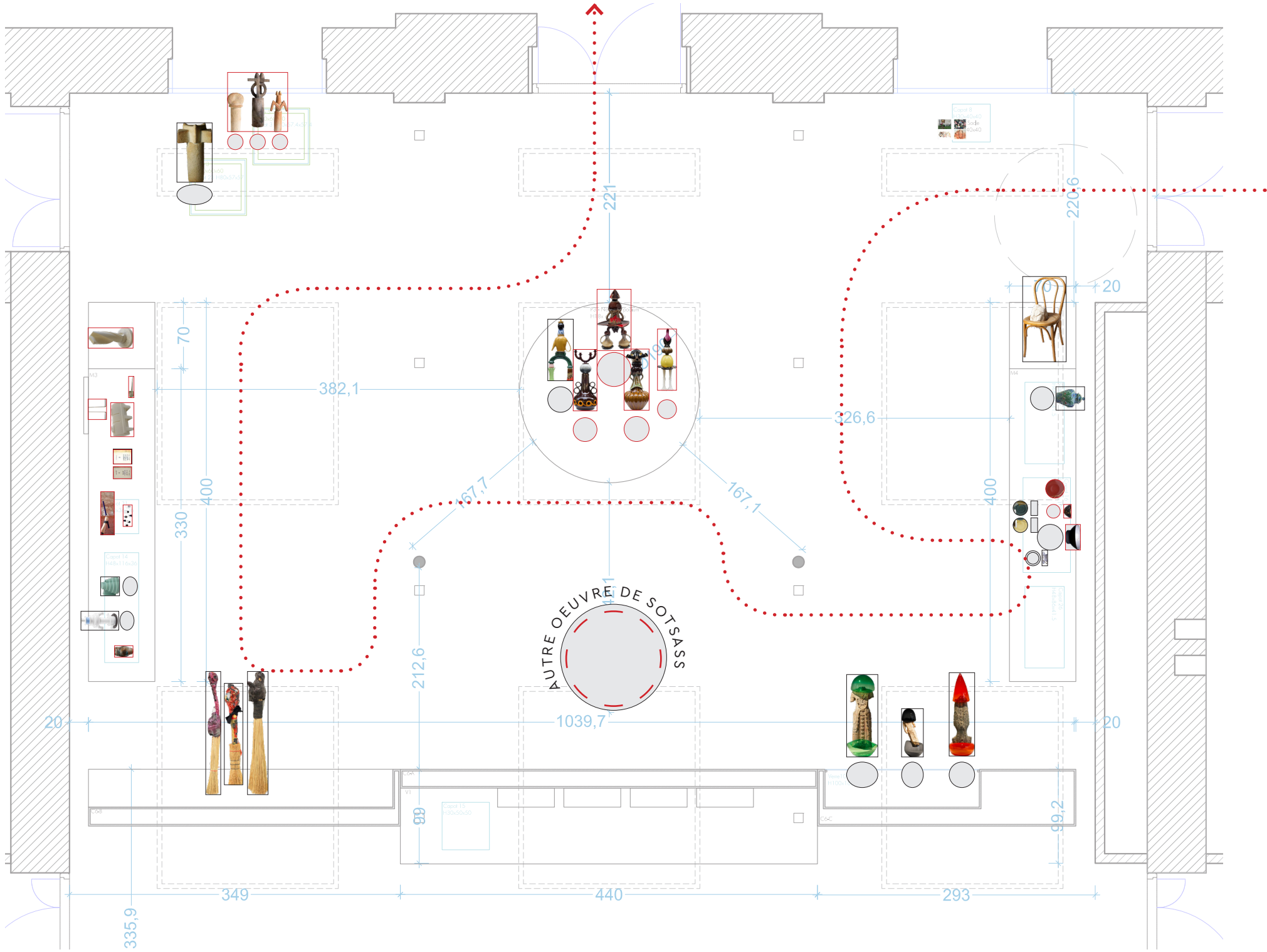
454 – DMH 1976.38.12
Masque (Diable)
nd
H. 21 x L. 4 x l. 13 cm x 341g
terre cuite vernissée
MUCEM



451 – DMH 1967.17.6
Ecuelle
nd
H. 4,4 x l. 11,7 x prof. 11,7 cm x 140g
terre cuite vernissée
MUCEM



scéno 2 rue Gubernatis 06000 Nice	EXPOSITION TEMPORAIRE ENERGIES DE LA TERRE MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ	SEQUENCE 3-1 / 3-2	ÉLÉVATION	DCE INDICE 1 27 / 06 / 2025	62
		DOSSIER GRAPHIQUE	ECHELLE 1/20		

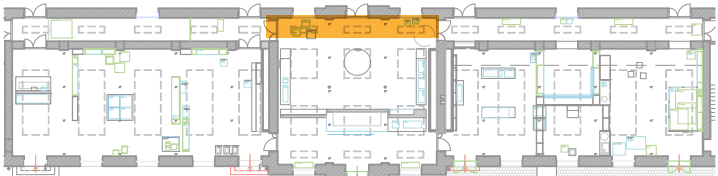
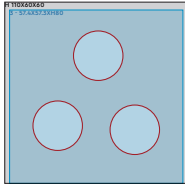
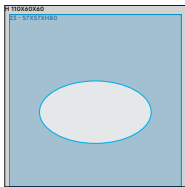
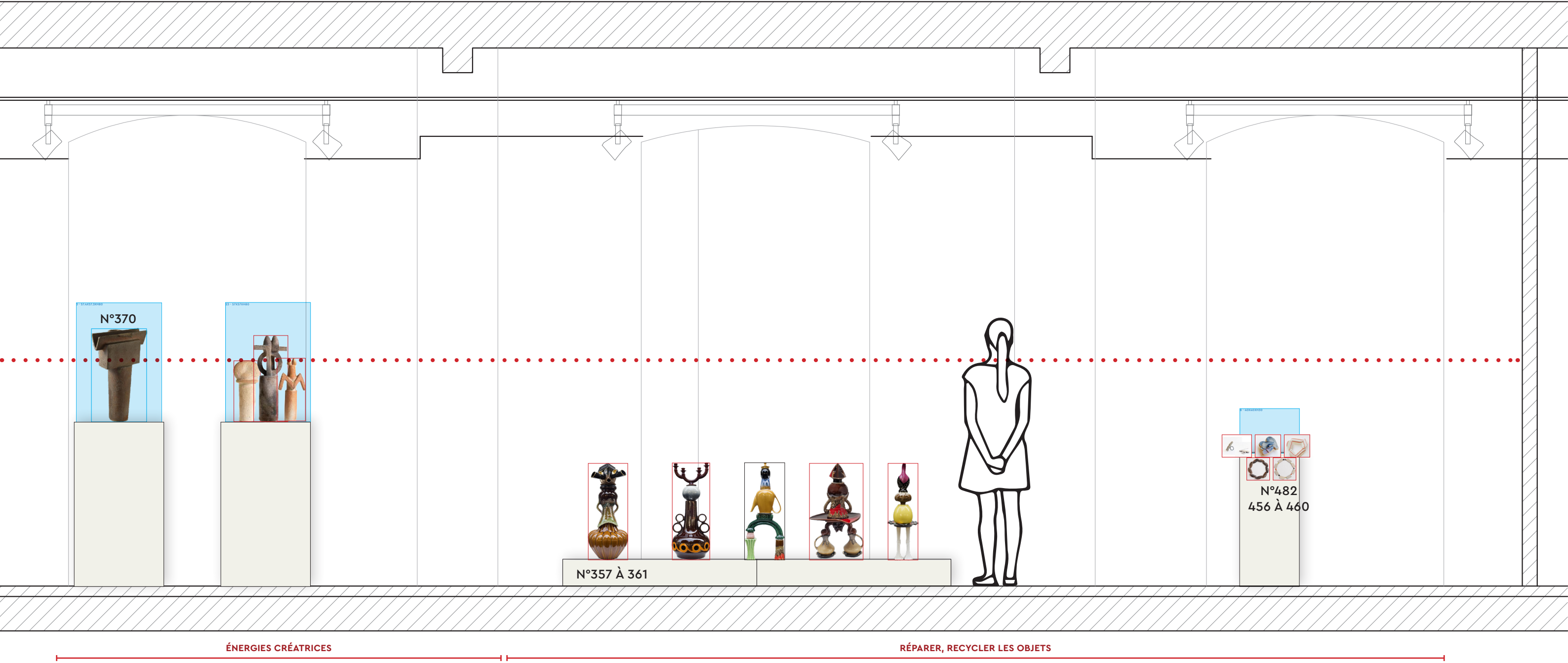


SÉQUENCE 3 - OBJETS PASSEURS D'ÉNERGIES
SOUS SECTION 3 RÉPARER, RECYCLER LES OBJETS
SOUS SECTION 4 ÉNERGIES CRÉATRICES





SÉQUENCE 3 - OBJETS PASSEURS D'ÉNERGIES
SOUS SECTION 3 RÉPARER, RECYCLER LES OBJETS
SOUS SECTION 4 ÉNERGIES CRÉATRICES



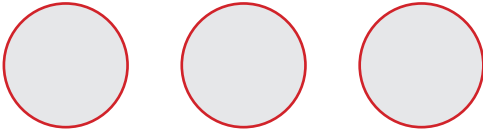
scén● 2 rue Gubernatis 06000 Nice	EXPOSITION TEMPORAIRE ENERGIES DE LA TERRE MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ	SEQUENCE 3-3 /3-4	ÉLÉVATION	DCE INDICE 1 27 / 06 / 2025	66
		DOSSIER GRAPHIQUE	ECHELLE 1/25		



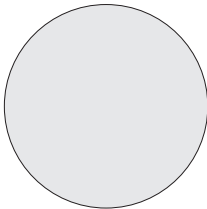
369 – MNC28248
Totem
Claudine Monchaussé
La Borne, France 2004
H. 62,7 cm, l. 37,3 cm, prof. 21 cm
Grès
Sèvres



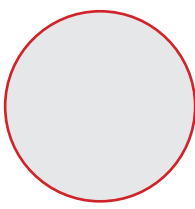
370 – MNC28247
Totem
Claudine Monchaussé
La Borne, France 2005
H. 62,7 cm, l. 37,3 cm, prof. 21 cm
Grès
Sèvres



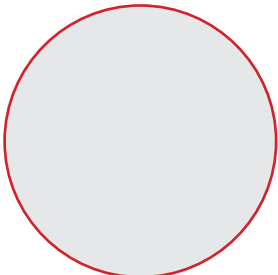
371
Troisième figure Totem
Claudine Monchaussé
Céramique
Dimensions
Sèvres ou artiste -> Musée de la Borne, CCLB
en possède des exemplaires



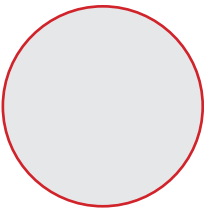
358 – 10.883(2)
Sans titre
Richard Fauguet
France 2009
H. 65 cm, L. 27 cm
Céramiques
FRAC IDF



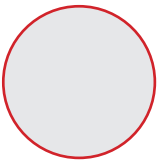
359 -10.883(7)
Sans titre
Richard Fauguet
France 2009
Dimensions
Céramiques
FRAC IDF



360 – 10.883(1)
Sans titre
Richard Fauguet
France 2009
Dimensions
Céramiques
FRAC IDF



361 – 10.883(9)
Sans titre
Richard Fauguet
France 2009
Dimensions
Céramiques
FRAC IDF



362 – 10.883(4)
Sans titre
Richard Fauguet
France 2009
Dimensions
Céramiques
FRAC IDF



456
Broche Kaori
nd
Julie Decubber
Dimensions
Matériaux céramiques réu-
tilisés



457 – N°
Broche Léa
nd
Julie Decubber
Dimensions
Matériaux céramiques réu-
tilisés



458 – N°
Broche Ulrike
nd
Julie Decubber
Dimensions
Matériaux céramiques
réutilisés

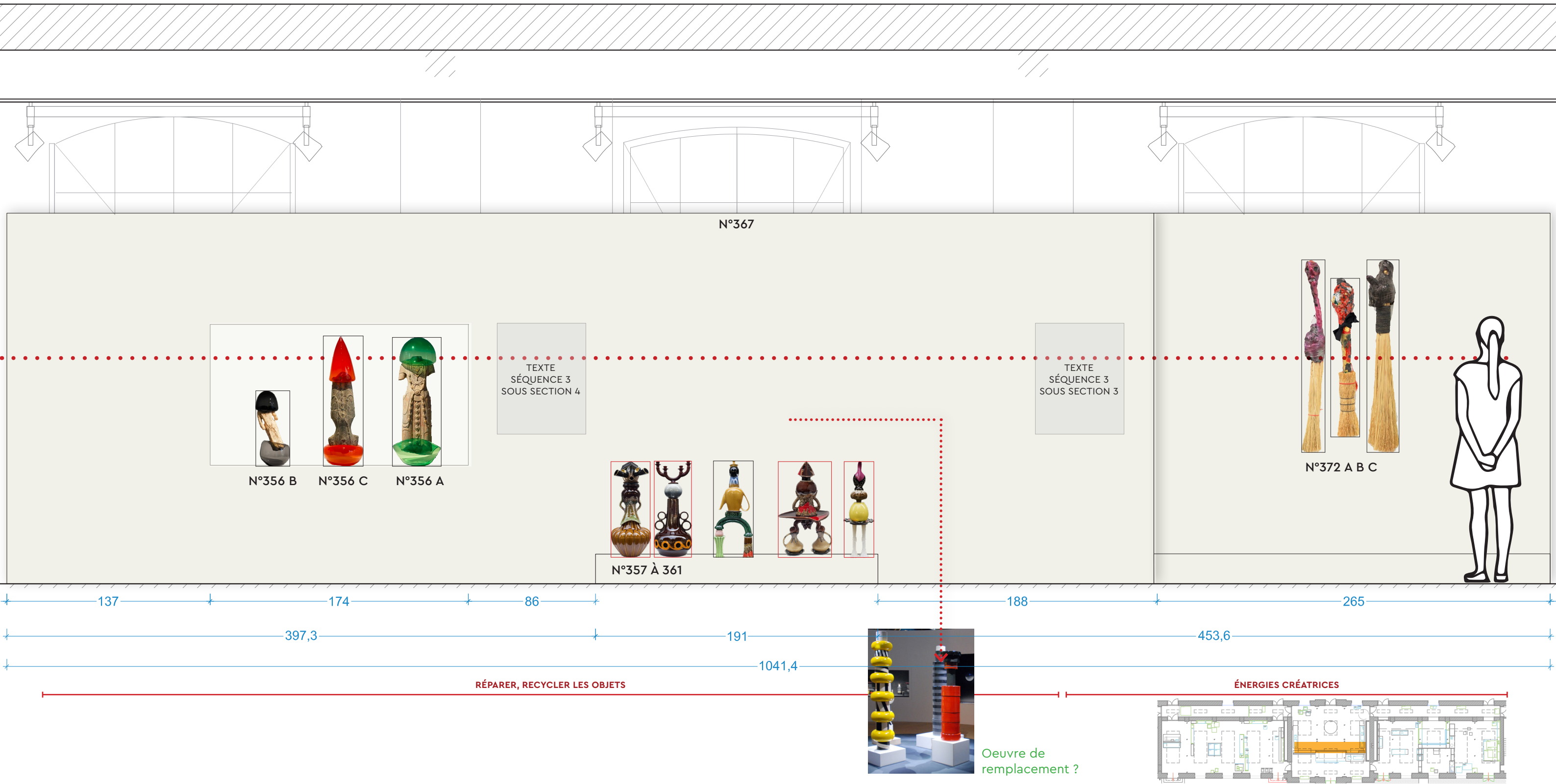


459 – N°
Colier Emilie
nd
Julie Decubber
Dimensions
Matériaux céramiques
réutilisés

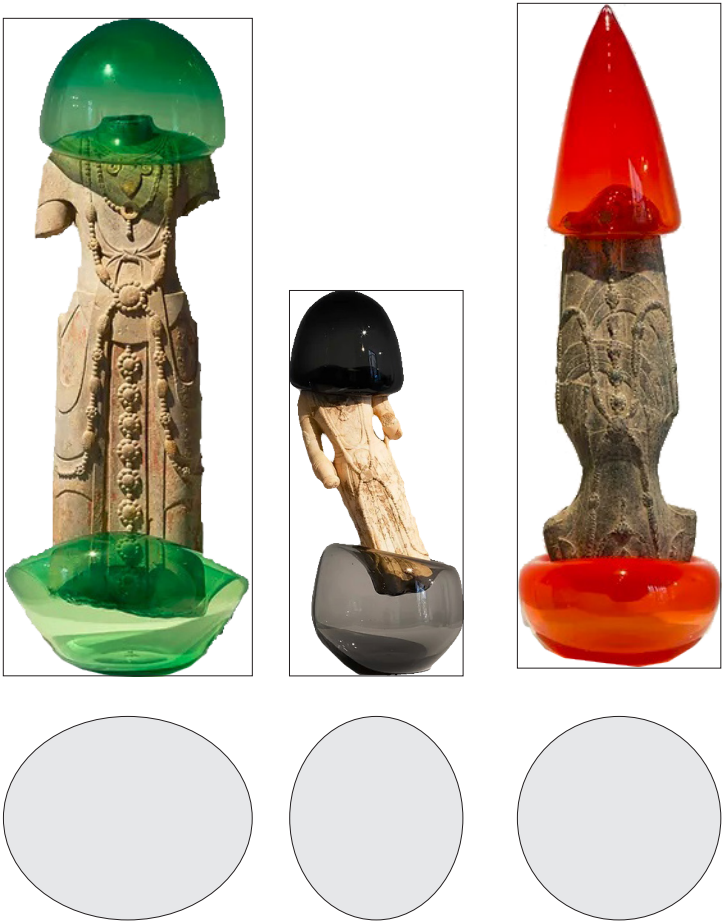


460 – N°
Colier Francine
nd
Julie Decubber
Dimensions
Matériaux céramiques
réutilisés

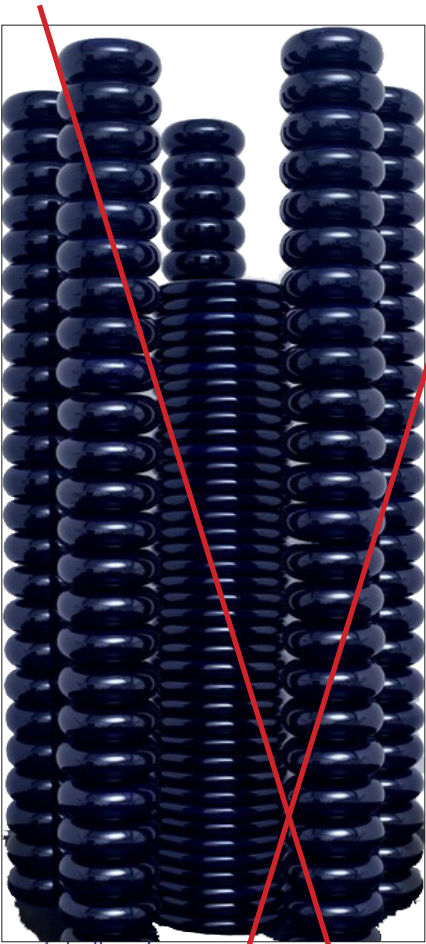
SÉQUENCE 3 - OBJETS PASSEURS D'ÉNERGIES
SOUS SECTION 3 RÉPARER, RECYCLER LES OBJETS
SOUS SECTION 4 ÉNERGIES CRÉATRICES



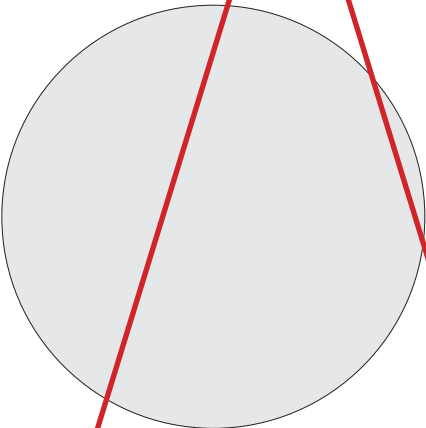
scén● 2 rue Gubernatis 06000 Nice	EXPOSITION TEMPORAIRE ENERGIES DE LA TERRE MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ	SEQUENCE 3-1	ÉLÉVATION	DCE INDICE 1 27 / 06 / 2025	68
		DOSSIER GRAPHIQUE	ECHELLE 1/25		



356
Bubble-Game #3 / Bubble- Game #4 /
Bubble-Game #7
2020
87 × 33 × 27 / 51 × 23 x27 / 88 × 27 × 27 cm
Pierre, verre soufflé



échelle 1/20

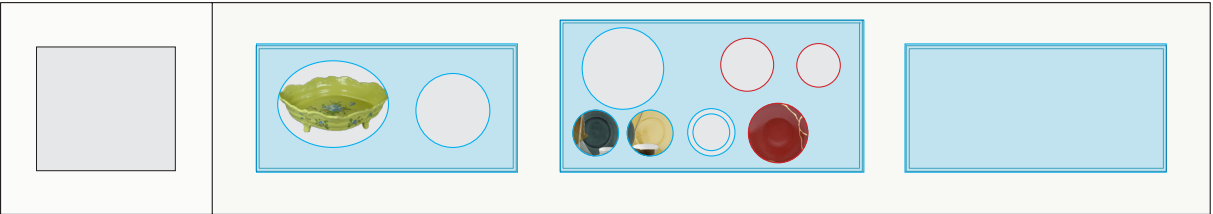
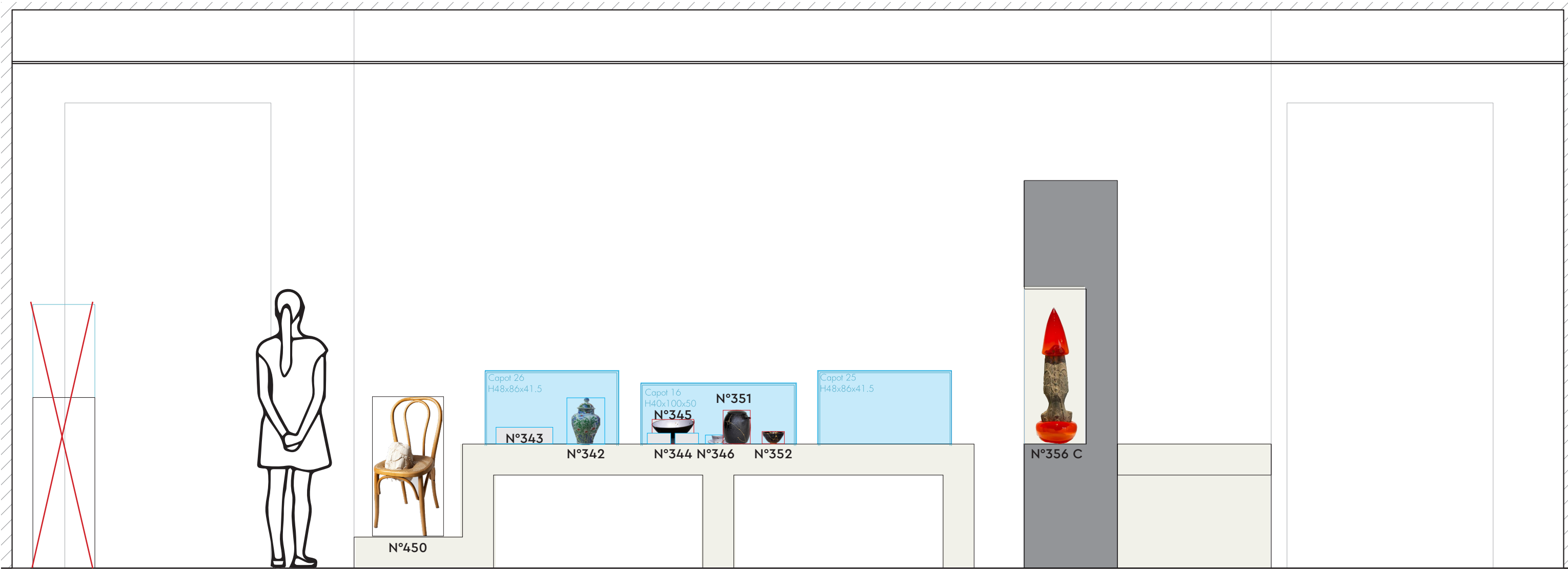


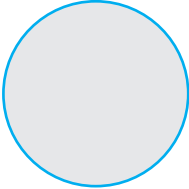
367- AM 2002-1-62
Pilastro
Et tore Sottsass
Conçu pour l'exposition «Miljö för en ny planet»
1969
H. 242,5 cm ; D. 112 cm
Céramique
Musée national d'art moderne -Pompidou



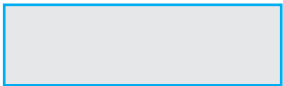
372
Trois balais de sorcière
Sylvie Auvray
L. 130 cm env.
Céramique émaillée, paille
artiste ou galerie

SÉQUENCE 3 - OBJETS PASSEURS D'ÉNERGIES
SOUS SECTION 3 RÉPARER, RECYCLER LES OBJETS
SOUS SECTION 4 ÉNERGIES CRÉATRICES





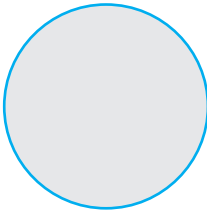
342 – ADL 6228
Potiche de la «famille verte», couvercle refait en faïence du 18e siècle
Manufacture de Jingdezhen
Chine Entre 1650 et 1660
H. 30,3 cm, L. 24,8 cm
Porcelaine, faïence
MNAD



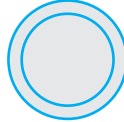
343 – ADL 9713
Jatte à fond jaune et décor «à la rose bleue», réparée avec des agrafes
Moustiers (?) 18e siècle
L. 37 cm, l. 29 cm, H. 11 cm
Faïence stannifère, agrafes métallique
MNAD



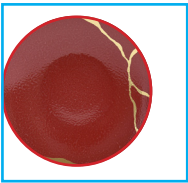
344 – ADL 10168 et ADL 10169
Assietes, «Service brisé»
Anne-Marie Beretta pour Haviland et Parlon
Limoges 1990
Diam. 15,5 cm, H. 7,2 cm
Porcelaine dure
MNAD



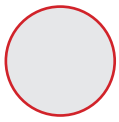
345 – ADL 10170
Bol, «Service brisé»
Anne-Marie Beretta pour Haviland et Parlon
Limoges 1990
Diam. 27,3 cm
Porcelaine dure
MNAD



346 – ADL 10171
Tasse et soucoupe, «Service brisé»
Anne-Marie Beretta pour Haviland et Parlon
Limoges 1990
Diam. 16 cm (soucoupe), H. 6 cm, diam. 12,5 cm
Porcelaine dure
MNAD



350
Service kintsugi
Sarkis pour Bernardaud
Limoges 2021
Porcelaine
Dimensions
Bernardaud

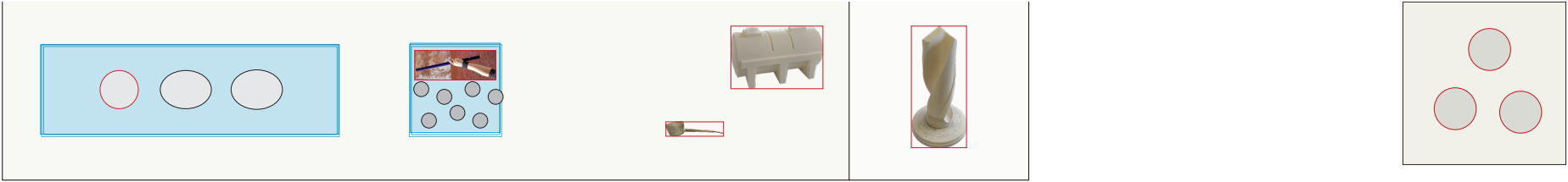
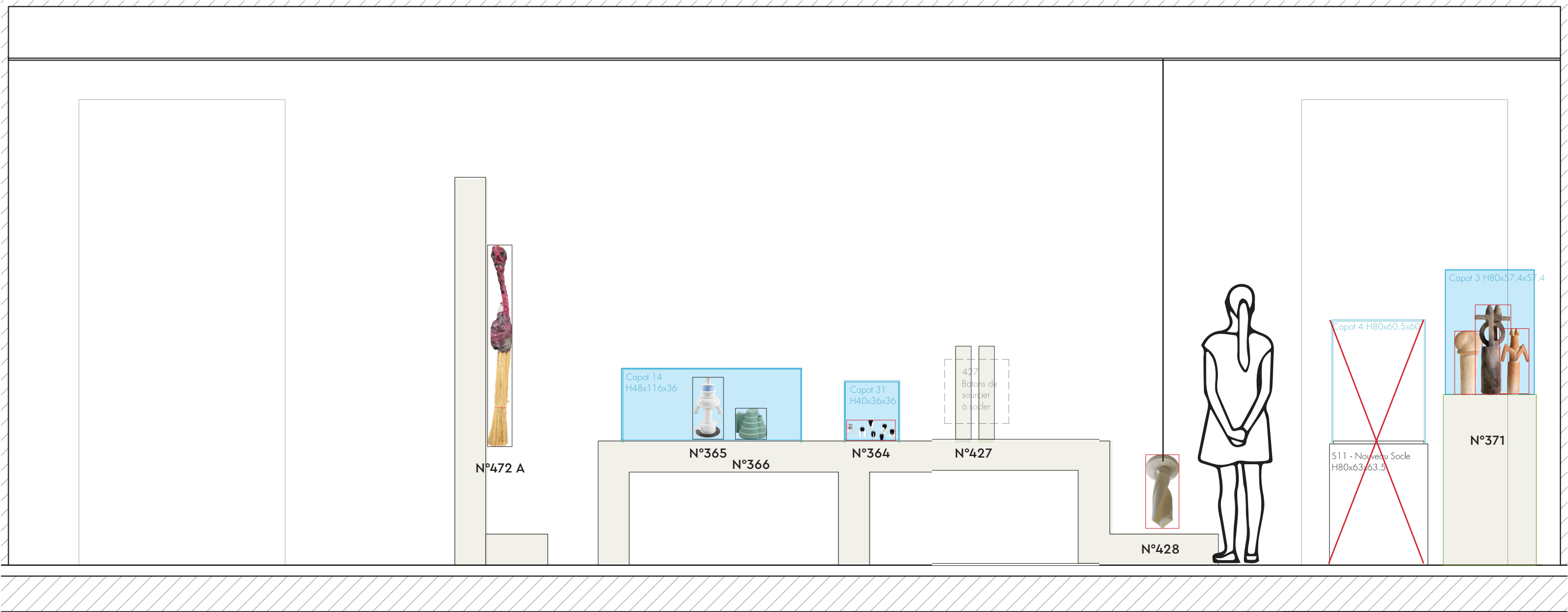


352
Bol kintsugi
Myriam Greff
France
Dimensions
Céramique
artiste ou galerie

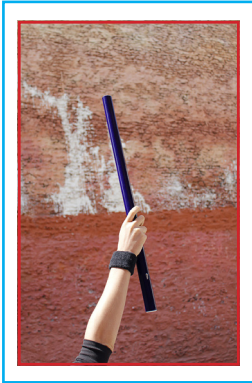


450 – GME-18744-000
Liane et Météore
Mundus Subterraneu
Simone Pheulpin
2010
41 × 46 × 90 cm
Bois, cannage, porcelaine
Mobilier national

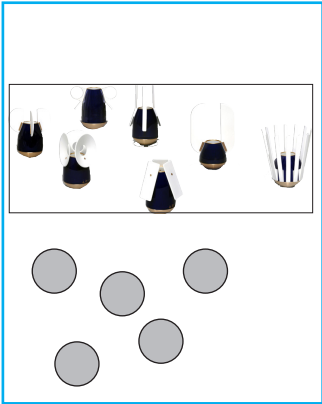
SÉQUENCE 3 - OBJETS PASSEURS D'ÉNERGIES
SOUS SECTION 3 RÉPARER, RECYCLER LES OBJETS
SOUS SECTION 4 ÉNERGIES CRÉATRICES



scén● 2 rue Gubernatis 06000 Nice	EXPOSITION TEMPORAIRE ENERGIES DE LA TERRE MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ	SEQUENCE 3-1	ÉLÉVATION	DCE INDICE 1 27 / 06 / 2025	72
		DOSSIER GRAPHIQUE	ECHELLE 1/25		

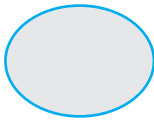


363
Bâton de relai
Jean-Baptiste Fastrez, Manufacture de Sèvres
Porcelaine
Dimensions
Sèvres ou artiste

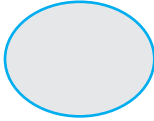
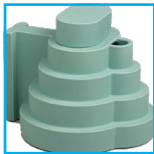


364
Gri-gris
Jean-Baptiste Fastrez, Manufacture de Sèvres
Porcelaine
D. 6 cm environ

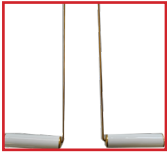
Sèvres ou artiste



365 – FNAC 94184
Vase Tigris
Ettore Sottsass
2004
H. 40 cm, L. 20 cm, l. 15 cm
Porcelaine
CNAP, dépôt MNAD



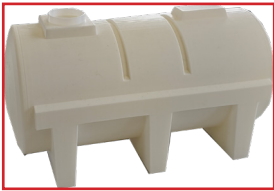
366 – FNAC 991025
Théière Lapis-lazuli (collection Indian Memory)
Ettore Sottsass
1987
H. 20 cm, L. 20,1 cm, l. 18,5 cm
Céramique émaillée
CNAP, dépôt MNAD



427
Bâtons de sourcier
Mundus Subterraneu
Michel Paysant, Guy Meynard
France 2024–2025
Dimensions
Porcelaine, laiton



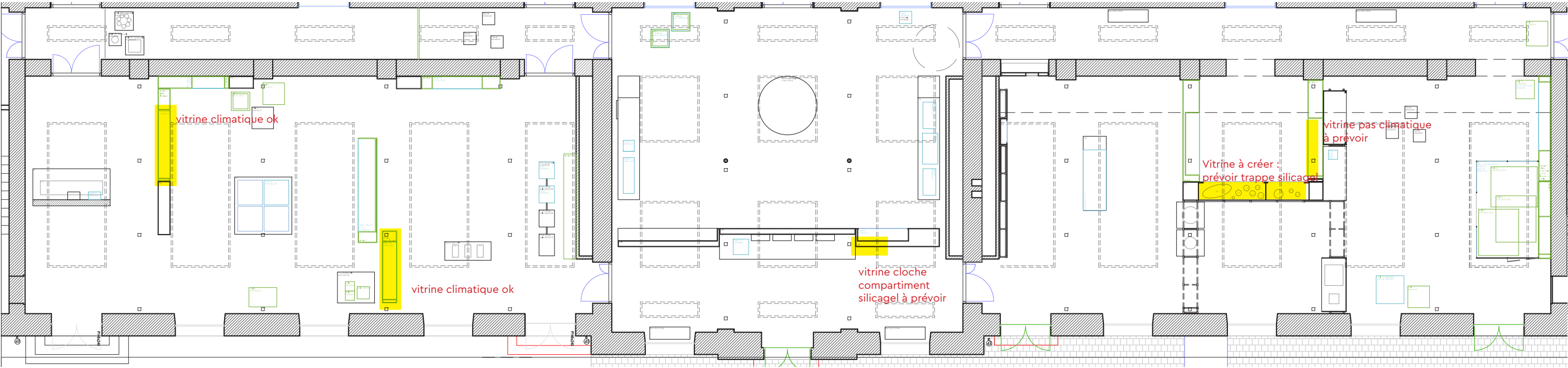
428
Pendule «Foret»
Mundus Subterraneu
Michel Paysant, Guy Meynard
France 2024–2025
Dimensions
Porcelaine, laiton



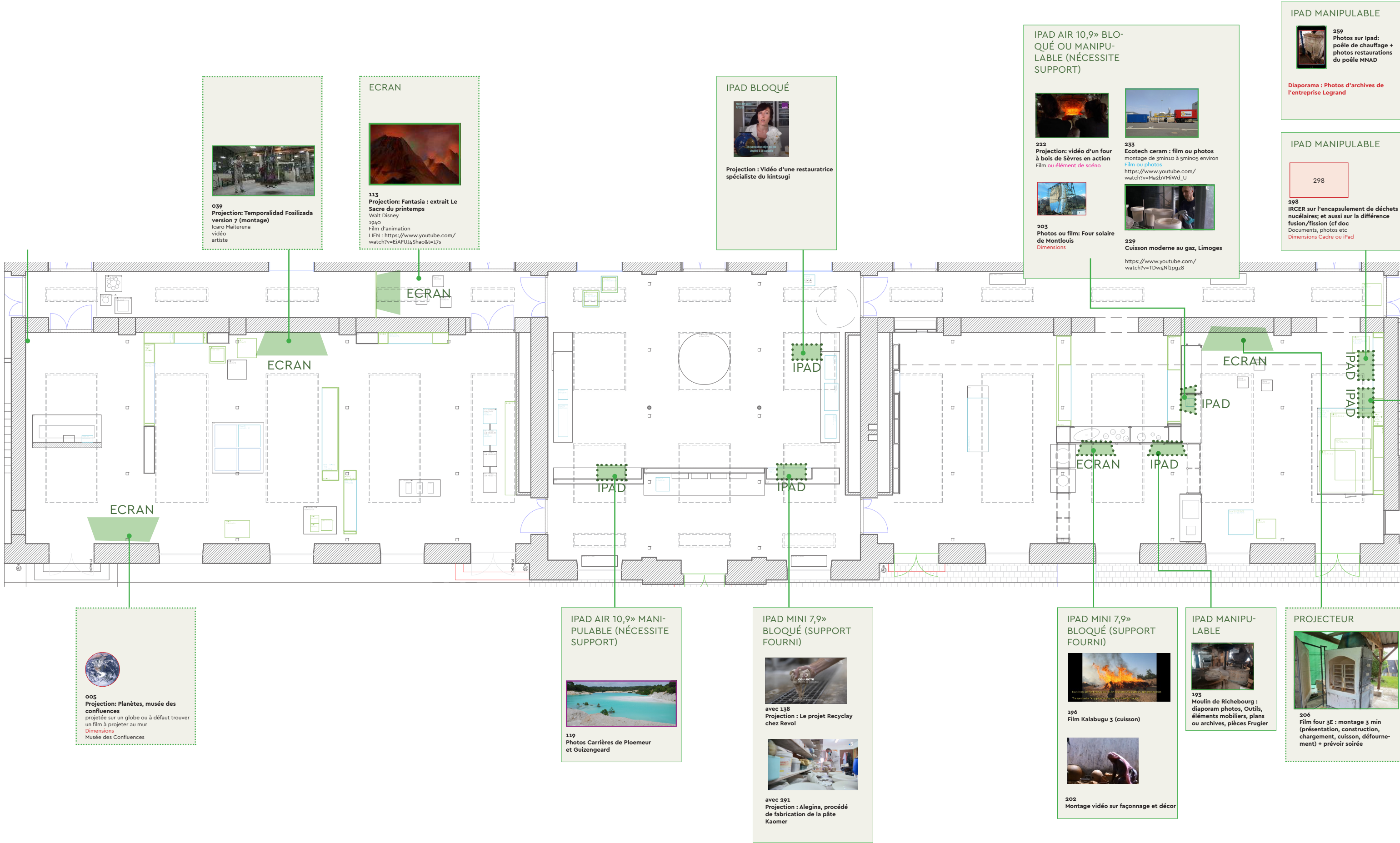
429
Citerne
Mundus Subterraneu
Michel Paysant, Guy Meynard
France 2024–2025
Dimensions
Porcelaine, laiton



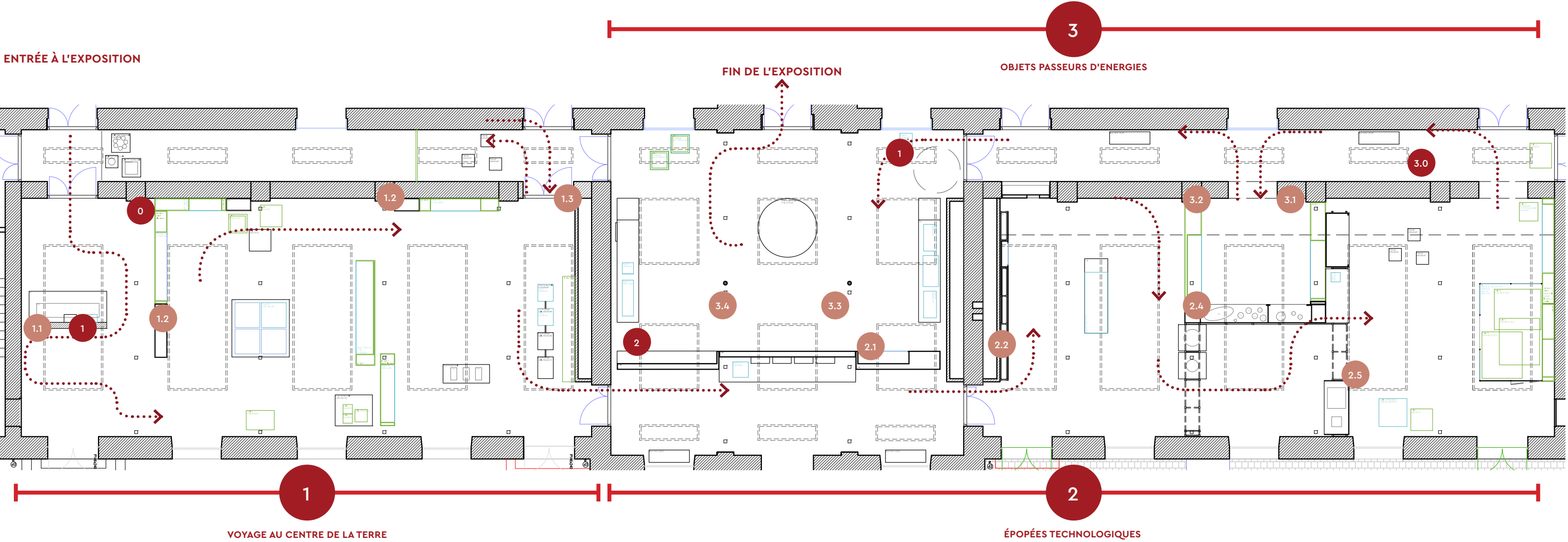
430
Couade
Mundus Subterraneu
Michel Paysant, Guy Meynard
France 2024–2025
Dimensions
Porcelaine, laiton



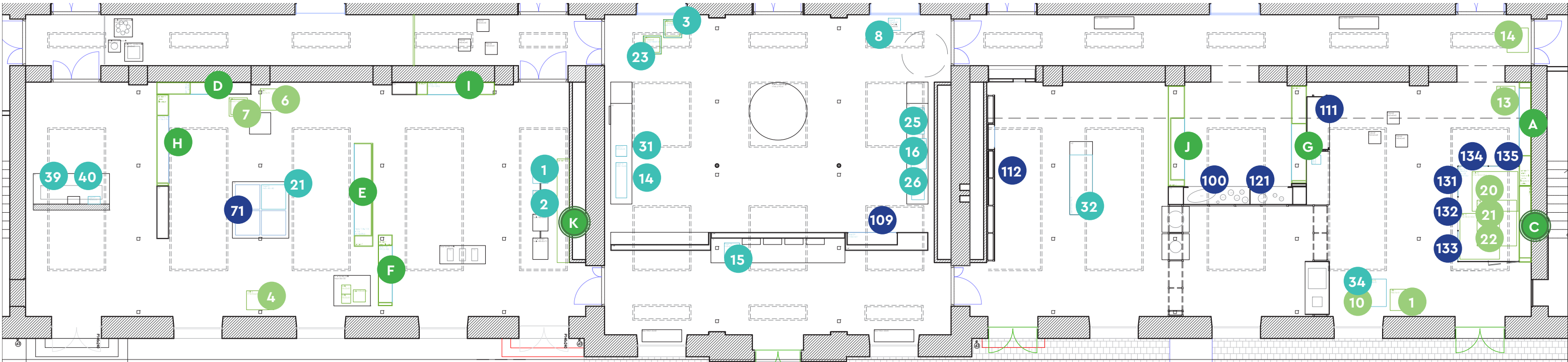
IMPLANTATION MULTIMÉDIAS



scén● 2 rue Gubernatis 06000 Nice	EXPOSITION TEMPORAIRE ENERGIES DE LA TERRE MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ	IMPLANTATIONS MULTIMÉDIAS	PLAN	DCE INDICE 1 27 / 06 / 2025	75
		DOSSIER GRAPHIQUE	ECHELLE 1/125		



- 1.1 TEXTE SOUS SECTION
- 1 TEXTE SECTION



- D

Cimaise du musée
- A

Cimaise du musée placé de dos
- 1

Socle du musée
- 1

Capot du musée
- 1

Verres musée utilisé pour nouvelles construction



- C1

Cimaise à construire
- P1

Podium à construire
- S1

Socle à construire
- VT1

Vitrine table à construire
- CA1

Capot à construire
- V1

Vitrine à construire
- Assises à construire
- M1

meuble à construire

