**CADRE DE REPONSE DU MEMOIRE TECHNIQUE**

**Prestations d’organisation et réalisation de l’événement**

**Journées Adhérents NumihFrance – au Palais du Pharo – Marseille**

**Lot 2 – Réalisation et conception Prestations d’info décor et fourniture de matériels à associés dans le cadre des journées des adhérents Numih France au palais du Pharo**

**Journées des adhérents Numih 2025**

Le candidat complétera la trame ci-dessous.

Le cas échéant, le cadre de réponse devra impérativement être complété.

**Critères de sélection des offres :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Critères** | **Pondération en point** |
| 1. Qualité de l’organisation et des moyens proposés (matériels, humains), ressources logistiques et humaines dédiées au marché, qualification, calendrier/ planning prévisionnel | 20 |
| 2. Qualité de la méthodologie présentant l’approche artistique, technique | 15 |
| 3. Références significatives /portfolio / expériences | 10 |
| 4 Démarche RSE aspect environnemental et social | 5 |

1. Qualité de l’organisation et des moyens proposés (matériels, humains) – 20 points

*Le candidat détaillera les informations suivantes*:

* Détail de l’organisation proposée,

|  |
| --- |
|  |

* Qualité et dimensionnement des moyens humains mobilisés (profils, compétences, disponibilité),

|  |
| --- |
|  |

* Pertinence et performance des moyens matériels et techniques proposé (outil de production, matériels et équipements mis à disposition (*liste de l ’ensemble des éléments techniques (dossiers, fiches techniques de sécurité, normes certificats),*

|  |
| --- |
|  |

* Calendrier de projet et rétroplanning

Le titulaire détaille dans son planning prévisionnel le nombre de jours et semaines en prenant en compte les différentes phases identifiées au CCP.

|  |
| --- |
|  |

* Capacité en termes d’anticipation des contraintes techniques

|  |
| --- |
|  |

1. Qualité de la méthodologie présentant l’approche artistique, technique – 15 points

*Le candidat détaillera les informations suivantes :*

* Sa méthodologie de travail (clarté, cohérence, et précision de la méthodologie proposée (description claire et complète des prestations par phases de conception, des procédés de conception, validation, fabrication), et processus de validation proposé
* Sa compréhension du projet en termes de visibilité, attractivité et créativité : Le candidat expose sa compréhension du besoin exprimé par NumihFrance en termes de visibilité, attractivité et créativité recherchée / public cible / thématiques à mettre en valeur.
* Sa capacité à proposer des solutions créatives, fonctionnelles et adaptée au contexte
* La qualité de livrables

|  |
| --- |
|  |

* Devis détaillé des prestations (en annexe du présent document)

|  |
| --- |
|  |

1. Références significatives / expériences / exemples de réalisation - 10 points

*Le candidat détaillera les informations suivantes :*

* Références similaires à l’événement (lieu, nature et nombre de stands et de participants etc.) et pertinence de références avec la nature des prestations attendues,

|  |
| --- |
|  |

* Informations ou éléments permettant d’apprécier la qualité esthétique et technique des réalisation antérieures

|  |
| --- |
|  |

* Capacité d’adaptation aux contraintes du Palais du Pharo / autre lieu similaire

|  |
| --- |
|  |

1. **Démarche RSE – 5 points**

Aspect environnemental et social

*Le titulaire présente notamment ses actions ou pratiques durables éthiques et responsables dans toutes les étapes de fabrication et de gestion des stands et supports imprimés, notamment au traves (exemple) : des choix de matériaux des processus de fabrication, du transport et de la logistique, en matière de limitation des déchets avec l’intégration la possibilité de recyclage ou de réutilisation des supports ainsi que les actions en matière de responsabilité sociétales (respect des normes sociales, conditions de travail, sécurité, rémunération équitable, en termes de diversité et d’inclusion etc.*

|  |
| --- |
|  |