|  |
| --- |
| Logocoul |
| **MARCHES DE L'OFFICE NATIONAL DES FORÊTS**  **DIRECTION DE LA COMMUNICATION**   |  | | --- | | **CADRE dE mémoire technique**  **(CMT)**  **APPEL D’OFFRES OUVERT EUROPEEN**  (passé en application des articles L.2113-10 et R.2113-1, L.2124-2 et R.2124-2, R.2161-2 à R.2161-5 du Code de la commande publique) | | **ACCORD CADRE RELATIF A DES PRESTATIONS AUDIOVISUELLES POUR L’ONF** | | **Accord-cadre n° 2025-9260-002** |   **Objet de la consultation**  Le présent accord-cadre a pour objet des prestations audiovisuelles visant à mettre en valeur la spécificité et la diversité des missions menées par les forestiers de l’Office national des forêts l’ONF.  **Identification du pouvoir adjudicateur**  OFFICE NATIONAL DES FORETS  2, bis avenue du général Leclerc  94704 Maisons-Alfort Cedex  **Personne signataire de l’accord-cadre**  La personne signataire de l’accord-cadre est Madame Valérie METRICH-HECQUET, Directrice générale de l’Office national des forêts en qualité de coordinateur du groupement de commandes. |

**COMPLÉTER LE BAS DE PAGE**

**AVERTISSEMENT**

Les candidats devront établir leur mémoire technique en respectant strictement l’organisation du présent cadre (respect de l'ordre et du titrage des chapitres et articles). Ils pourront ajouter tous renseignements complémentaires qu'ils jugeraient utiles en fin de document.

Le document ne devra pas dépasser 60 pages (hors références et exemples de livrables).

Ce document contractuel servira au jugement de l'offre et sera noté sur 100 points.

La note finale sera ramenée au poids du critère.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 – Qualité des moyens humains dédiés à l’exécution des prestations** | **50 points** |
| SC1.1 : Profil et expériences de l’équipe dédiée pour assurer les prestations, avec transmission de contenus vidéos/photos et podcast datant de moins de 2 ans pour des clients (s’agissant notamment pour la vidéo de reportages, vlog, documentaires, reportages intégrant du motion design et podcast) | 30 points |
| SC1.2 : Etendue du réseau de photographes implantés sur le territoire métropolitain | 20 points |
| **2 – Cas pratique** | **30 points** |
| Réalisation d’une vidéo courte et pédagogique de 3 mn à partir de cette vidéo <https://www.onf.fr/vivre-la-foret/+/1d08::role-des-zones-humides-forestieres-dans-la-regulation-des-cours-deau.html>. Le format et ton proposé dans le cadre de ce cas pratique doit être pédagogique et s’adresser à la cible grand public. |  |
| **3 – Qualité et méthodologie** | **20 points** |
| Description de la méthodologie de gestion du marché pour chacune des prestations. |  |