

		Modes d'opération des salles de réunion	Description	Etanchéité de la salle vis-à-vis du Nodal et de la RCP	Dans la salle			Dans le local technique de la salle		Dans la régie centrale de production		Au Nodal		Dans la salle informatique (SI-101)							
	Equipements concernés				Micros conférence (amplification du son des micros - inclus la diffusion du média)	Boîtiers de presse (présence du son)	Casques d'interprétation	Enregistreurs audio numérique	Enregistreurs audio numérique	Enregistreur audio numérique / Broadcast	Automation Caméra	Canal d'enregistrement sur serveur vidéo	Grille Vidéo du Nodal	Archivage vidéo (VOD)	Diffusion sur Internet (en direct et VOD)	Mire (image fixe)	ECRANS	MIRE	VP	REALISATION	ECRAN DE PROJECTION
Modes	Modes Déconnecté	Repos	La salle est éteinte aucune action n'est faite dans la salle ou dans la régie	Oui	Oui	Oui (par défaut tout floor, traduction à la demande)	Sur canal floor : Floor Sur canaux langues : langue interprétée si présente, floor sinon	Déclanchement à la charge des utilisateurs (fonctionnement manuel). Audio présent.	Pas d'enregistrement automatique (signal accessible en LT)		Non	Pas d'enregistrement vidéo (signal non reçu)	Pas de diffusion possible	Pas d'enregistrement (signal non reçu)	Pas de diffusion (signal non reçu)	Pas de mire (signal non reçu)	Eteint	Mire de salle	Eteint	NON Fonctionnelle	Ne peut pas être actionné
		Réunion	dans ce mode, le système de tournage est désactivé, mais l'audio est enregistré en LT	Oui	Oui	Oui (par défaut tout floor, traduction à la demande)		Déclanchement à la charge des utilisateurs (fonctionnement manuel). Audio présent.	Enregistrement automatique		Non	Pas d'enregistrement vidéo (signal non reçu)	Pas de diffusion possible	Pas d'enregistrement (signal non reçu)	Pas de diffusion (signal non reçu)	Pas de mire (signal non reçu)	Mire de la Salle	Mire de salle	Eteint	NON Fonctionnelle	Montée/descente possible en tous temps
		Huis clos	A la différence de l'interruption, en plus de la sonorisation, l'audio est transmis vers les enregistreurs du placard de salle (pour un enregistrement géré et uniquement accessible manuellement par le personnel de la commission). Les caméras ne devront pas bouger au cours de la réunion.	Oui	Oui	Non		Déclanchement à la charge des utilisateurs (fonctionnement manuel). Audio présent.	Pas d'enregistrement automatique (signal pas accessible en LT)		Non	Pas d'enregistrement vidéo (signal non reçu)	Pas de diffusion possible	Pas d'enregistrement (signal non reçu)	Pas de diffusion (signal non reçu)	Pas de mire (signal non reçu)	Mire de huis clos	Mire de barre au PGM Mire huis-clos en salle	Eteint	NON Fonctionnelle	
	Modes Connecté	Archivage vidéo (non diffusé)	La captation vidéo est effective uniquement pour le compte-rendu, sans que la vidéo ne soit publique.	Non	Oui	Oui (par défaut tout floor, traduction à la demande)		Déclanchement à la charge des utilisateurs (fonctionnement manuel). Audio présent.	Enregistrement automatique		Réalisation Automatique	Enregistrement vidéo automatique sur serveur Qualité H264	Diffusion éventuelle	Enregistrement automatique à detection de mire	Pas de diffusion	Mire Archivage	PGM	Mire archivage jusqu'à l'ouverture	PGM	Automatique	
		Diffusion vidéo	Mode par défaut (tout est public)	Non	Oui	Oui (par défaut tout floor, traduction à la demande)		Déclanchement à la charge des utilisateurs (fonctionnement manuel). Audio présent.	Enregistrement automatique		Réalisation Automatique ou Manuelle	Enregistrement vidéo manuel	Diffusion éventuelle	Enregistrement automatique à detection de mire	Diffusion éventuelle	Mire de diffusion	PGM	Mire début jusqu'à ouverture	PGM	Automatique ou manuelle	
		Production Broadcast	Mode de Réalisation manuel ou semi-automatique effectué à partir de l'espace de production Broadcast	Non	Oui	Oui (par défaut tout floor, traduction à la demande)		Déclanchement à la charge des utilisateurs (fonctionnement manuel). Audio présent.	Enregistrement automatique	Enregistrement Manuel	Réalisation Semi-automatique ou Manuelle	Enregistrement vidéo manuel	Diffusion éventuelle	Enregistrement automatique à detection de mire	Diffusion éventuelle	Mire Broadcast	PGM	Manuel PGM broadcast	Eteint	Fabrication Régie Broadcast en semi-automatique ou manuelle	
	Actions	Interruption	L'interruption s'applique à tous les modes connectés et au mode Huis Clos, elle peut être déclenchée par le bouton situé sur la tribune à proximité de la place du président, par l'interface tactile de la salle et par le poste d'exploitation en RCP sauf en huis clos.	Oui	Non	Fermeture		Déclanchement à la charge des utilisateurs (fonctionnement manuel). Audio pas présent.	Pas d'enregistrement (signal pas accessible en LT)	Enregistrement Manuel (Signal non accessible en régie)	(pilotage des caméras interdit en régie, y compris mode manuel)	Enregistrement vidéo manuel (signal vidéo mire reçu, sans audio)	Diffusion éventuelle	Pas d'enregistrement (signal non reçu)	Pas de diffusion (signal non reçu)	Mire d interruption	Mire d'interruption	Mire interruption jusqu'à réouverture	Mire d'interruption	NON Fonctionnelle	Allumage/extinction du VP lié à la montée/descente de l'écran
		Suspension	La suspension de la vidéo, utile entre deux auditions par exemple, s'applique aux modes connectés et en huis clos, elle peut être déclenchée par le bouton situé via la l'interface tactile de la salle et via le poste d'exploitation en RCP sauf huis clos.	Oui	Fermeture des micros à l'activation. Fermeture du son du média, mais média continue à être diffusé. La sonorisation de la salle par le système de conférence est autorisé. A la désactivation de la suspension, les micros sont coupés et la conférence doit être relancée par l'activation du micro président.	Fermeture		Déclanchement à la charge des utilisateurs (fonctionnement manuel). Audio présent.	Pas d'enregistrement (signal pas accessible en LT)	Enregistrement Manuel (Signal non accessible en régie)	(pilotage des caméras interdit en régie, y compris mode manuel)	Enregistrement vidéo manuel (signal vidéo mire reçu, sans audio)	Diffusion éventuelle	Pas d'enregistrement (signal non reçu)	Pas de diffusion (signal non reçu)	Mire de suspension	Mire suspension	Mire suspension jusqu'à réouverture	Mire suspension	NON Fonctionnelle	
		Arrêt	L'arrêt s'applique à tous les modes, il peut être déclenché par l'interface tactile de la salle et par le poste d'exploitation en RCP sauf en huis clos. Après l'arrêt, le mode Repos est opérationnel.	oui	Oui + Fermeture des micros ouverts	Fermeture		Déclanchement à la charge des utilisateurs (fonctionnement manuel). Audio présent.	Pas d'enregistrement (signal accessible en LT)	Enregistrement Manuel (Signal non accessible en régie)	(pilotage des caméras interdit en régie, y compris mode manuel)	Arrêt de l'enregistrement vidéo automatique en mode archivage	Pas de diffusion	Arrêt automatique à detection de mire	Pas de diffusion (signal non reçu)	Mire de fin	Mire de fin	Écrans noirs en salle Mire de salle au PGM	Mire de fin	NON Fonctionnelle	