

# Charte signalétique

---

2023 (version2)

**HCL**  
HOSPICES CIVILS  
DE LYON



# Charte signalétique

# Sommaire

|  |           |  |           |
|--|-----------|--|-----------|
| <b>Pourquoi une charte signalétique?</b> | <b>4</b>  | <b>Signalétique intérieure</b>         | <b>29</b> |
|  |           | • formats                              | 30        |
| <b>Codes graphiques</b>                  | <b>5</b>  | • invariants                           | 32        |
| • typographie                            | 6         | • accueillir dans un bâtiment          | 34        |
| • couleurs                               | 9         | • accueillir à un niveau               | 35        |
| • habillage graphique                    | 11        | • accueillir dans un service           | 37        |
| • flèches                                | 12        | • indiquer les directions              | 38        |
| • pictogrammes                           | 13        | • indiquer les urgences                | 40        |
|  |           | • indiquer les sorties                 | 41        |
| <b>Signalétique extérieure</b>           | <b>14</b> | • signaler une pièce, un accès         | 42        |
| • formats                                | 15        | • identifier une pièce                 | 43        |
| • invariants                             | 16        | • indiquer temporairement              | 47        |
| • accueillir sur site                    | 19        |  |           |
| • indiquer les directions                | 22        | <b>Signalétique ascenseurs</b>         | <b>48</b> |
| • indiquer les urgences                  | 24        | • orienter vers un ascenseur           | 49        |
| • indiquer les sorties                   | 25        | • identifier un ascenseur              | 51        |
| • identifier un bâtiment                 | 26        | • signaler un ascenseur                | 53        |
|  |           | • orienter vers un escalier            | 54        |
|  |           | <b>Comment fabriquer ces supports?</b> | <b>55</b> |
|  |           | <b>Annexes</b>                         | <b>60</b> |
|  |           | • Exemples de projets réalisés         |           |

# Pourquoi une charte signalétique ?

Cette charte est un recueil exhaustif des caractéristiques de l'ensemble de la signalétique des établissements HCL, afin d'obtenir une représentation identique de chaque élément. Le respect de ces règles permettra d'asseoir la « marque » HCL de façon cohérente, mais surtout d'assurer la clarté de l'ensemble et de faciliter le repérage pour tous ses usagers.

Une charte par essence revêt une dimension dictatoriale (au sens propre du terme). La pratique contredit parfois la théorie. Chaque cas particulier, non identifié dans ce recueil, requiert évidemment des adaptations, élaborées toujours avec bon sens, en étant le plus fidèle possible à l'esprit général de cette charte.

# Codes graphiques

|                       |    |
|-----------------------|----|
| • typographie         | 6  |
| • couleurs            | 9  |
| • habillage graphique | 11 |
| • flèches             | 12 |
| • pictogrammes        | 13 |

Futura Next

A B A B

C ... C ...

A B C D E F G H I J K  
L M N O P Q R S T U  
V W X Y Z

A B C D E F G H I J  
K L M N O P Q R S  
T U V W X Y Z

Obsent uterorit  
Ego haciemunum

DemiBold

Obsent uterorit  
Ego haciemunum

Bold

Inteatabis quid

Book

**FORT SECONDAIRE**  
**fort** secondaire tertiaire

# Faciliter la lecture

→ **LETTRES EN BAS DE CASSE**  
(minuscules)

**Le texte composé en bas de casse offre une meilleure lisibilité que celui en capitales ou petites capitales.**

En effet, un mot composé en bas de casse, avec ses ascendants et ses descendants forme un contour plus distinct que celui de la capitale qui s'inscrit dans un rectangle. La différenciation forte entre les caractères permet d'identifier la silhouette d'un mot.

→ **TEXTE ALIGNÉ À GAUCHE**

**La lecture est aisée du fait que la fixation de l'œil à chaque retour à la ligne est facilitée par l'axe vertical du texte à gauche.**

source: *Manuel Mise en page(s)*, etc.  
D. & C. Gautier - Pyramid

→ FUTURA NEXT

312 ...

DemiBold

0 1 2 3

4 5 6 7

8 9

312 ...

Bold

0 1 2 3

4 5 6 7

8 9



## COULEURS PRINCIPALES

### BLEU ORAGE

|         |                  |
|---------|------------------|
| CMJN    | 100 . 0 . 0 . 70 |
| RVB     | 0 . 69 . 99      |
| Pantone | 3025 C           |
| HEXA    | 004563           |
| RAL     | 5010             |

### BLEU HCL

|         |                |
|---------|----------------|
| CMJN    | 83 . 1 . 0 . 0 |
| RVB     | 0 . 173 . 233  |
| PANTONE | 2995 C         |
| HEXA    | 00ade9         |
| RAL     | 5012           |

### BLANC

|         |                 |
|---------|-----------------|
| CMJN    | 0 . 0 . 0 . 0   |
| RVB     | 255 . 255 . 255 |
| PANTONE | -               |
| HEXA    | ffffff          |
| RAL     | 9016            |

NB : Les couleurs RAL sont définies selon un nuancier très restreint. Elles doivent être utilisées en dernier recours car elles ne sont pas suffisamment fidèles à la charte HCL pour apporter un résultat satisfaisant.

## COULEURS SECONDAIRES



CMJN 0 . 49 . 17 . 0  
 RVB 243 . 149 . 175  
 PANTONE 183 C  
 HEXA f39faf  
 RAL 3015



CMJN 0 . 61 . 72 . 0  
 RVB 240 . 126 . 76  
 PANTONE 7578 C  
 HEXA f07e4c  
 RAL 2000



CMJN 0 . 19 . 79 . 0  
 RVB 250 . 181 . 77  
 PANTONE 1365 C  
 HEXA ffd047  
 RAL 1007



CMJN 30 . 0 . 64 . 0  
 RVB 197 . 217 . 122  
 PANTONE 374 C  
 HEXA c5d97a  
 RAL 6019



CMJN 49 . 44 . 0 . 0  
 RVB 146 . 144 . 198  
 PANTONE 271 C  
 HEXA 9290c6  
 RAL 4005



CMJN 10 . 18 . 25 . 32  
 RVB 177 . 163 . 149  
 PANTONE 7530 C  
 HEXA bla395  
 RAL 1019



CMJN 0 . 19 . 79 . 0  
 RVB 255 . 208 . 71  
 PANTONE 129 C  
 HEXA ffd047  
 RAL 1018

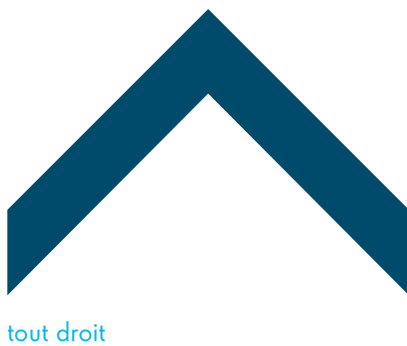
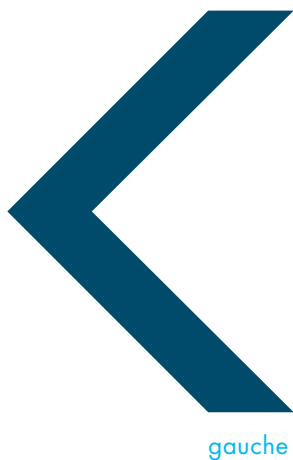


CMJN 43 . 0 . 23 . 0  
 RVB 157 . 211 . 207  
 PANTONE 564 C  
 HEXA 9dd3cf  
 RAL 6027

NB : Les couleurs RAL sont définies selon un nuancier très restreint. Elles doivent être utilisées en dernier recours car elles ne sont pas suffisamment fidèles à la charte HCL pour apporter un résultat satisfaisant.



## FLÈCHES GRAND FORMAT (TÊTIÈRES)



## FLÈCHES TEXTE



\*ou «tout droit» admis sur plaques suspendues



toilettes



salle d'attente



salle de soins



privé



ascenseur



escalier



brancardage



logistique



cafétéria



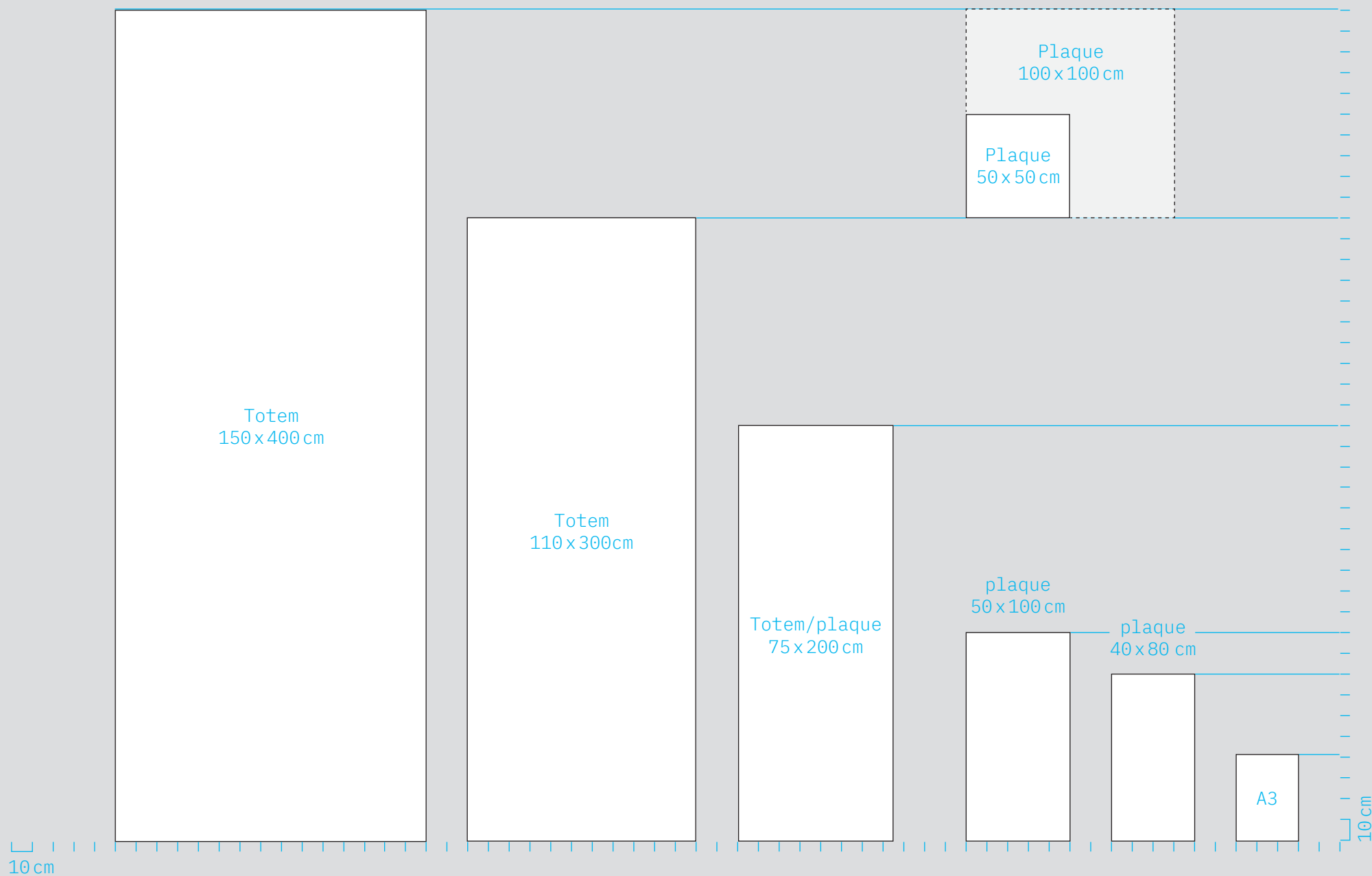
café

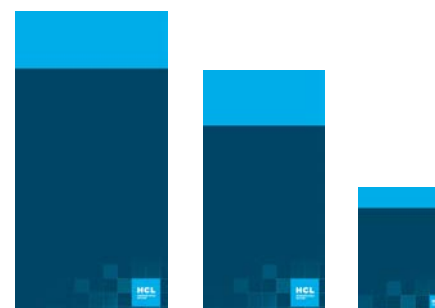
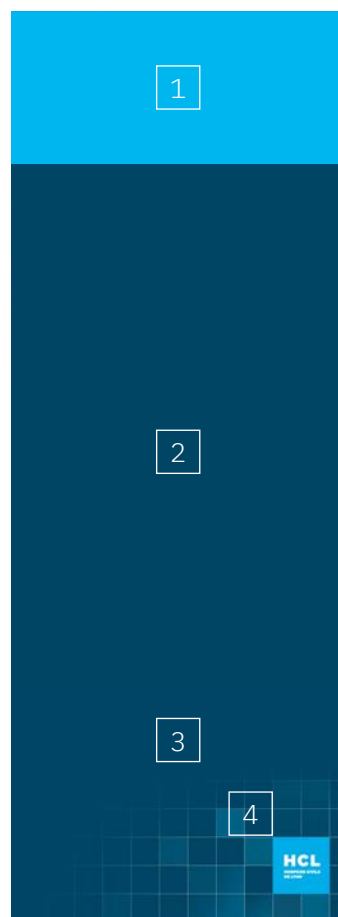
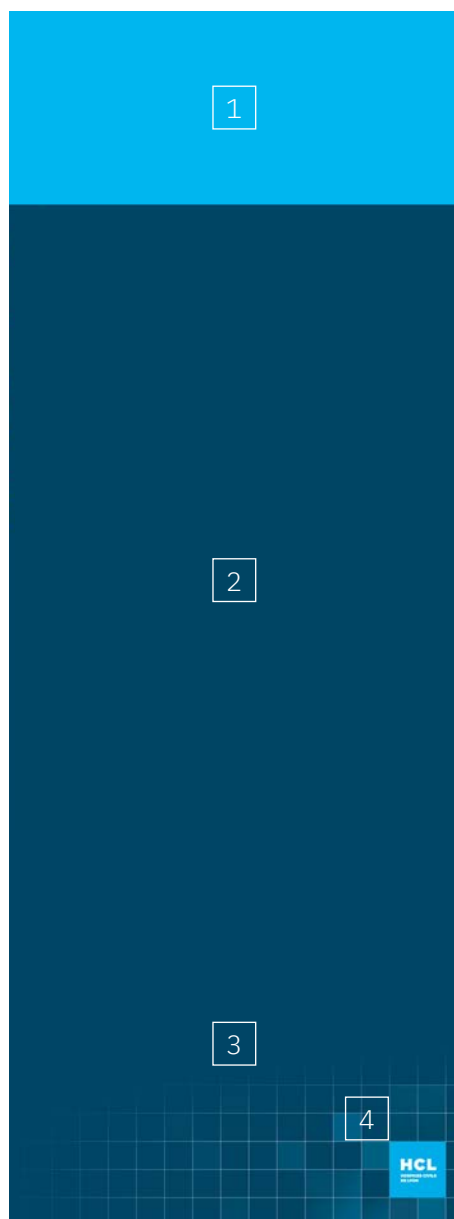


PMR

# Signalétique extérieure

|                           |    |
|---------------------------|----|
| • formats                 | 15 |
| • invariants              | 16 |
| • accueillir sur site     | 19 |
| • indiquer les directions | 22 |
| • indiquer les urgences   | 24 |
| • indiquer les sorties    | 25 |
| • identifier un bâtiment  | 26 |





- 1 têteière bleu HCL
- 2 fond bleu orange
- 3 trame motif
- 4 logotype



**NB :** lorsqu'un totem n'est pas exploité sur l'une de ses faces, celle-ci s'habille uniquement des points [2] et [3].





- 1 tête (prédéfinie)
- 2 textes alignés à gauche
- 3 flèches alignées à droite
- 4 filets de séparation



**NB :** l'ordre des lignes sur un panneau d'orientation sera dicté par l'importance des flux externes entrants plutôt que par un ordre alphabétique.

CORPS TYPOGRAPHIQUES

|        | totem 4 m                            | totem 3 m                            | totem 2 m                            |
|--------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 250pts | 1 <sup>er</sup> NIVEAU<br>DE LECTURE | 1 <sup>er</sup> NIVEAU<br>DE LECTURE |                                      |
| 200pts | 2 <sup>e</sup> NIVEAU<br>DE LECTURE  | 2 <sup>e</sup> NIVEAU<br>DE LECTURE  | 1 <sup>er</sup> NIVEAU<br>DE LECTURE |
| 160pts |                                      | 3 <sup>e</sup> NIVEAU<br>DE LECTURE  | 2 <sup>e</sup> NIVEAU<br>DE LECTURE  |
| 110pts |                                      |                                      | 3 <sup>e</sup> NIVEAU<br>DE LECTURE  |

invariants

2/2

petits formats  
plaque 50 x 100 cm / plaque 40 x 80 cm  
plaque A3 / plaques carrées 100 x 100 et 50 x 50 cm.  
Corps de textes ci dessous autorisés.

| 110pts | X |
|--------|---|
| 85pts  | X |
| 75pts  | X |
| 50pts  | X |
| 35pts  | X |
| 25pts  | X |

le logo est toujours justifié sur la largeur des totems.



totem 4m



totem 4m



totem 3m

petits formats



50x100 cm



40x80 cm

→ TÊTIÈRES



élément sur mesure à dominante horizontale



hauteur ajustable

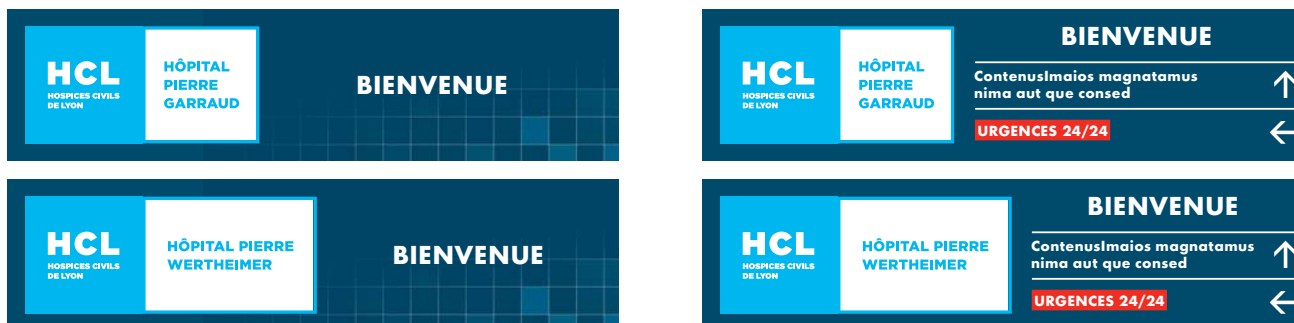


largeur ajustable



couverture de la structure existante  
(adaptabilité du format final)

élément sur mesure à format panoramique



pour l'option « logo seul », choisir un format horizontal et non panoramique.

élément sur mesure de forme carrée



élément sur mesure à dominante verticale



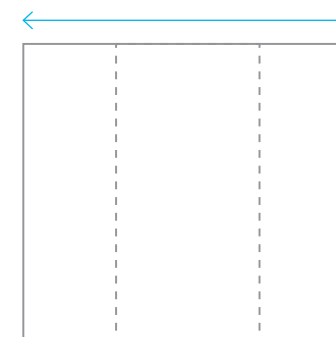
éviter l'utilisation du logo seul sur une version verticale

hauteur variable

hauteur ajustable



largeur ajustable



couverture de la structure existante (adaptabilité du format final)



totem 4m



totem 3m

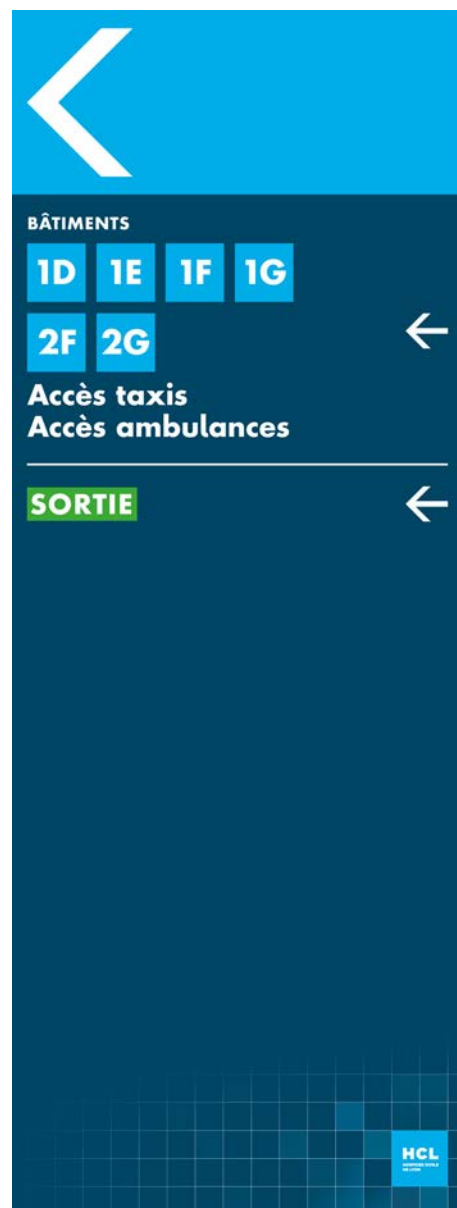


totem 2m



→ TÊTIÈRE

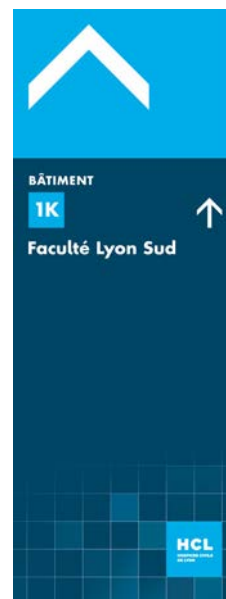




totem 4m



totem 3m



totem 2m

petits formats



50x100 cm



40x80 cm



A3

→ TÊTIÈRES



# indiquer les urgences



totem 4 m



totem 3 m

petits formats



50x100 cm



40x80 cm



A3



cartouche pleine largeur



surlignement



CMJN  
RVB  
PANTONE  
HEXA  
RAL

0 . 95 . 100 . 0  
228 . 35 . 19  
485 C  
e42312  
3028



# indiquer les sorties



totem 4m



totem 3m

petits formats



50x100 cm



40x80 cm



A3

**SORTIE**

boulevard de la Croix-Rousse

**SORTIE**

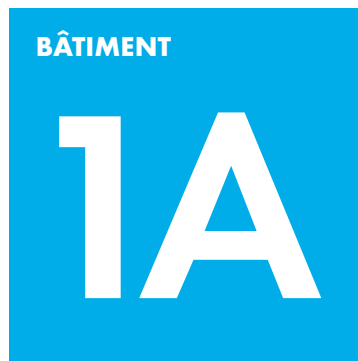
surlignement

→ **UNE COULEUR DÉDIÉE**



CMJN  
RVB  
PANTONE  
HEXA  
RAL

74 . 0 . 100 . 0  
69 . 170 . 52  
355 C  
3baa34  
6037



plaque bâtiment



contenu support

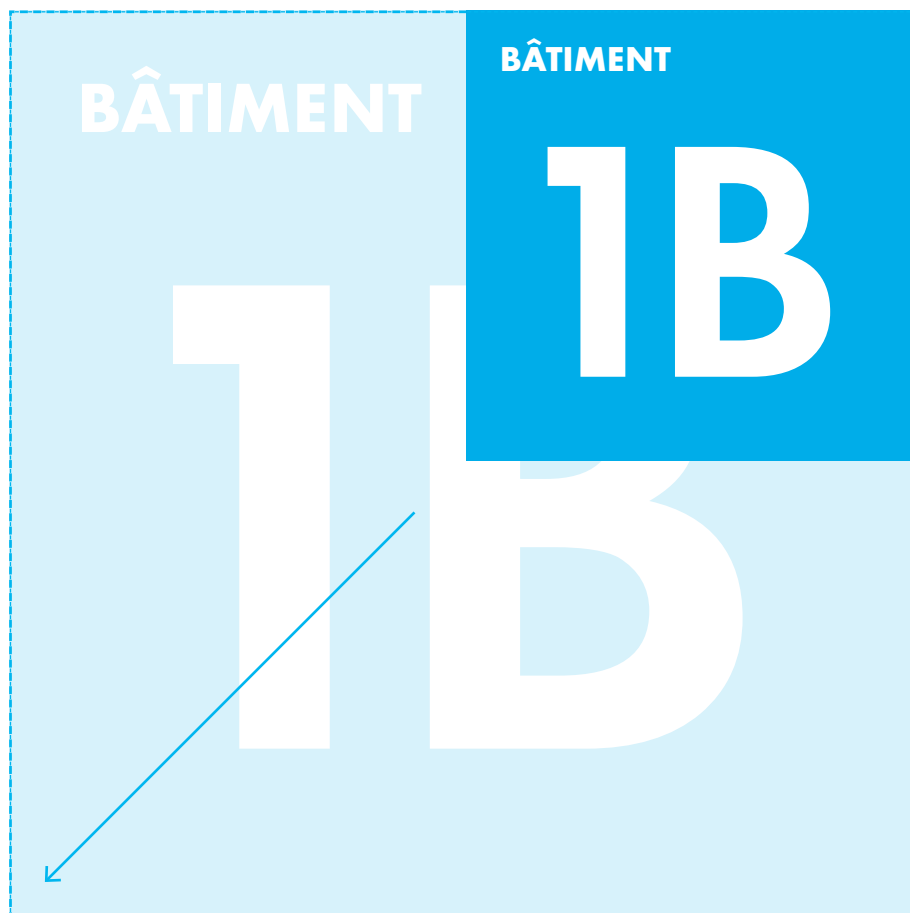


## UNE COULEUR DÉDIÉE



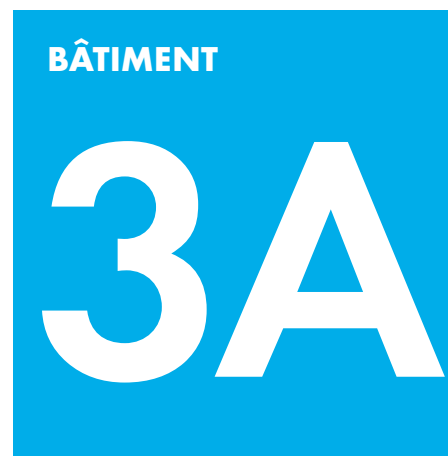
|         |                |
|---------|----------------|
| CMJN    | 83 . 1 . 0 . 0 |
| RVB     | 0 . 173 . 233  |
| PANTONE | 2995 C         |
| HEXA    | 00ade9         |
| RAL     | 5012           |

plaque 50x50cm



plaque extensible jusqu'à 100x100cm (selon site)

nom spécifique





totem 3 m



totem 2 m



petits formats



50x100 cm 40x80 cm A3

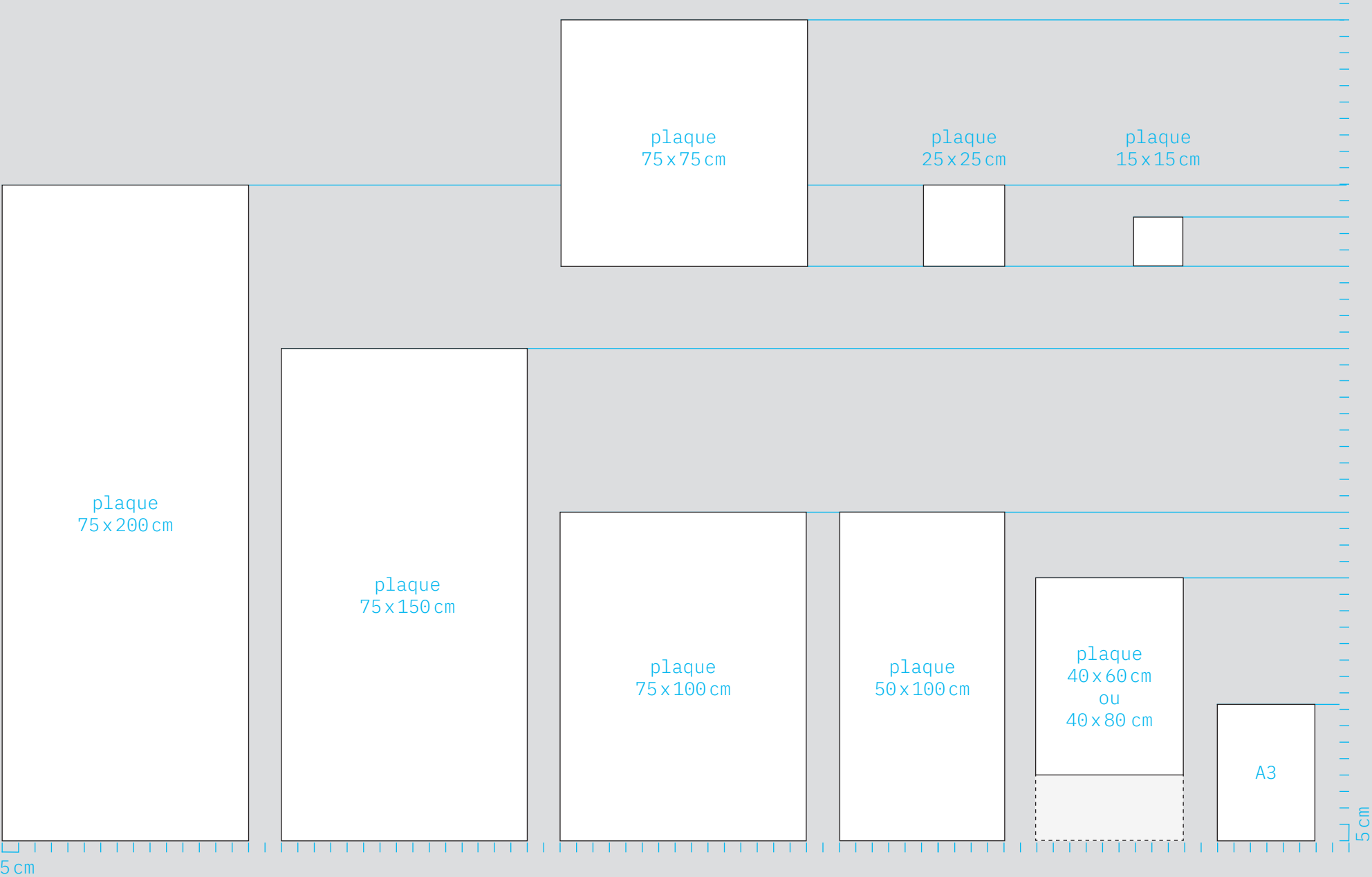
→ TÊTIÈRES

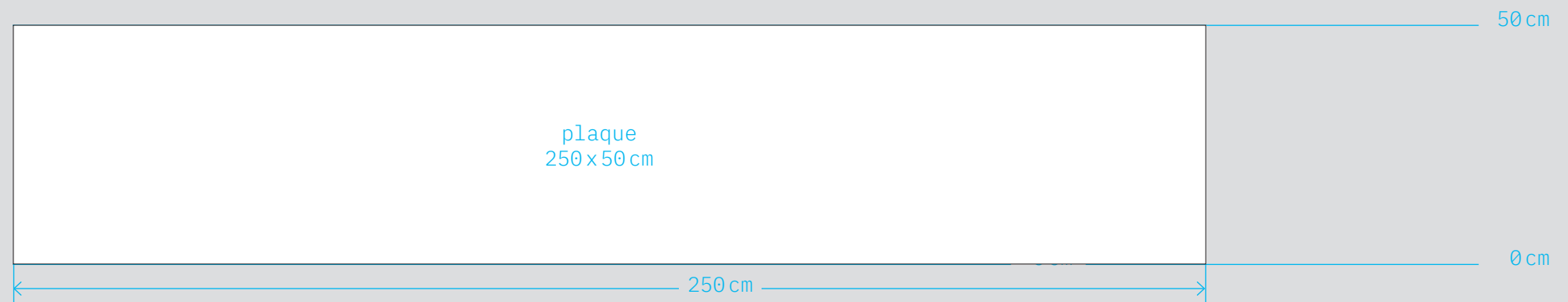
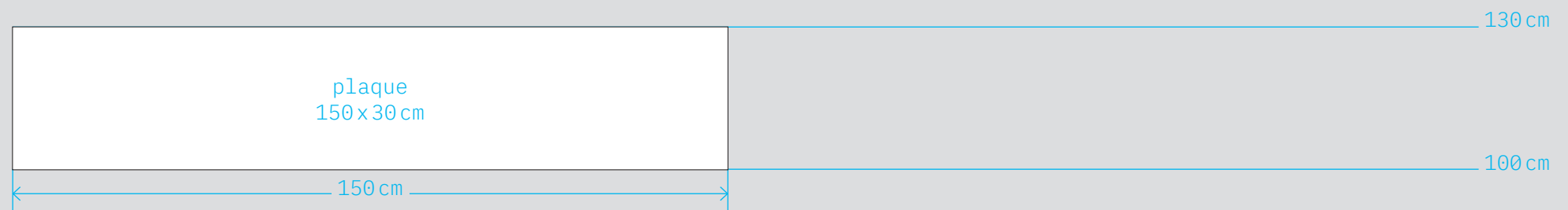


nom spécifique

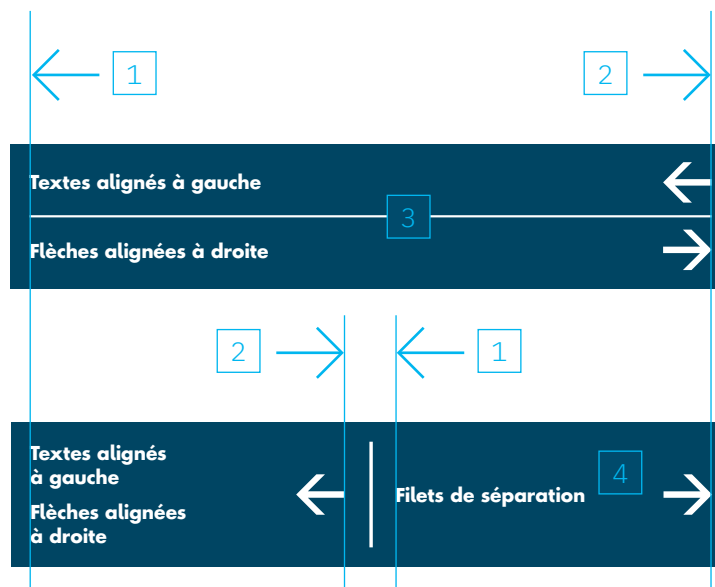
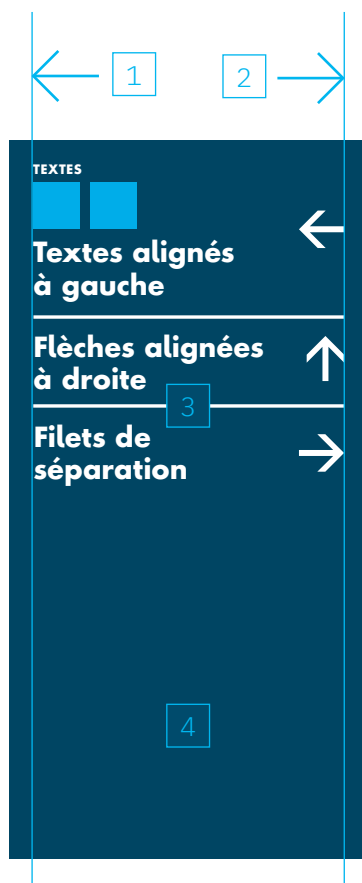
# Signalétique intérieure

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| • formats                     | 30 |
| • invariants                  | 32 |
| • accueillir dans un bâtiment | 34 |
| • accueillir à un niveau      | 35 |
| • accueillir dans un service  | 37 |
| • indiquer les directions     | 38 |
| • indiquer les urgences       | 40 |
| • indiquer les sorties        | 41 |
| • signaler une pièce          | 42 |
| • identifier une pièce        | 43 |
| • indiquer temporairement     | 47 |

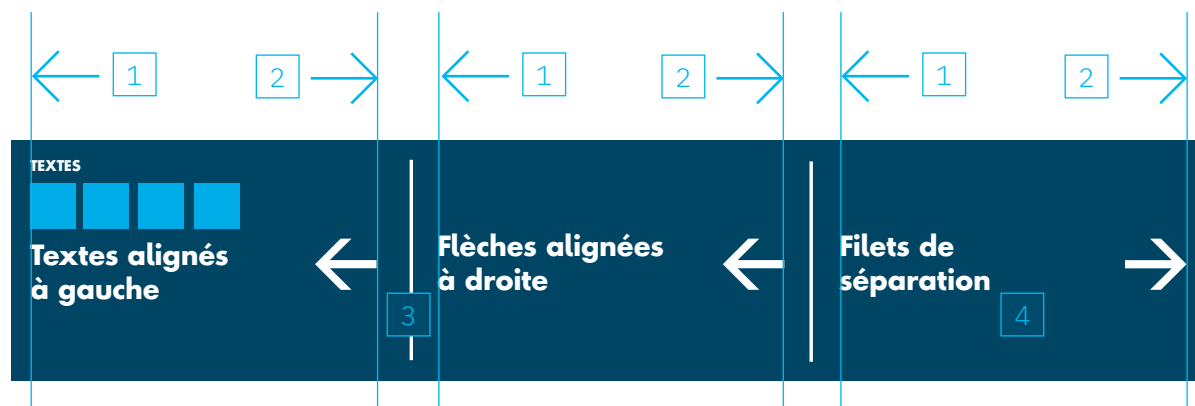




- 1 textes alignés à gauche
- 2 flèches alignées à droite
- 3 filets de séparation
- 3 fond bleu orage



**NB :** l'ordre des lignes, sur un panneau vertical ou bien dans une colonne de bandeau, sera dicté par l'importance des flux externes entrants plutôt que par un ordre alphabétique.





|        | plaques L 75 cm | plaques L 50 et 40 cm | formats horizontaux | A3 | 25x25 cm / 15x15 cm |
|--------|-----------------|-----------------------|---------------------|----|---------------------|
| 160pts | X               |                       | X                   |    |                     |
| 140pts |                 |                       | X                   |    | X                   |
| 110pts | X               | X                     | X                   |    |                     |
| 85pts  | X               |                       | X                   |    |                     |
| 75pts  | X               | X                     |                     |    | X                   |
| 50pts  |                 | X                     |                     |    | X                   |
| 35pts  |                 | X                     |                     | X  |                     |
| 25pts  |                 |                       |                     | X  |                     |
| 16pts  |                 |                       |                     | X  |                     |

**BÂTIMENT**  
**3A**

**NIVEAU 5**  
- hospitalisation hépato-gastro-entérologie

**NIVEAU 4**  
- hospitalisation chirurgie générale et digestive  
- transplantation hépatique  
- hépato-gastro-entérologie

**NIVEAU 3**  
- salon d'accueil chirurgical  
- hospitalisation ophtalmologie  
- injections intra-vitréennes (ivv)  
- hospitalisation orthopédie  
- hospitalisation chirurgie plastique, réparatrice et esthétique

**NIVEAU 2**  
- réanimations médicale et chirurgicale  
- hospitalisation cardiologie  
- unité de soins intensifs et cardiologie

**NIVEAU 1**  
- bureau des admissions  
- plateau de consultations  
- hôpital de jour des pathologies digestives stomathérapie  
- liaison secteur biologie (BÂTIMENT 2)  
- happytal

**NIVEAU 0**  
- hospitalisation ORL et chirurgie maxillo-faciale  
- radiologie/imagerie médicale  
- unité post-urgences (UPU)  
- unité hospitalisation de courte durée (UHCD)  
- liaison secteur pharmacie (BÂTIMENT 1)

plaque 75x200 cm

**BÂTIMENT**  
**1A**

**NIVEAU 4** accès par ascenseur  
- hospitalisation dermatologie / oncologie **jaune 2** →

- hospitalisation rhumatologie / gériatrie court séjour pavillon médical **violet 1** ←

**NIVEAU 3**  
- bureaux médicaux  
- PAM de médecine **rose 1** ←

- hospitalisation pneumologie a / pneumologie c **jaune 1** →

- hospitalisation médecine interne A médecine interne B **rose 2** ←

**NIVEAU 2**  
- consultations pneumologie  
- consultations onco-cardiologie  
- explorations fonctionnelles:  
- cardiologiques  
- vasculaires  
- respiratoires (EFR)  
- endoscopie bronchique  
- ostéodensitométrie  
- hôpitaux de jour:  
- médecine  
- centre de ressources et compétences mucoviscidose  
- endocrinologie  
- centre de recherche nutrition humaine

- hospitalisation endocrinologie nutrition A endocrinologie nutrition B **rose 2** ←

**NIVEAU 0**  
- kinésithérapie **jaune 1** →  
- service social  
- service diététique

**BÂTIMENT**  
**1A**

**NIVEAU 0**  
Bureau des admissions Caisse ←

Consultations  
- médecine interne ←  
- rhumatologie  
- cardiologie

Consultations  
- endocrinologie →  
- nutrition  
- dermatologie (accès par l'extérieur) →

Enseignement amphithéâtre Cafétéria Espace info santé ↑

plaque 50x100 cm

**BÂTIMENT**  
**1A**

**NIVEAU 0**  
Bureau des admissions Caisse ←

Consultations  
- médecine interne ←  
- rhumatologie  
- cardiologie

Consultations  
- endocrinologie →  
- nutrition  
- dermatologie (accès par l'extérieur) →

Enseignement amphithéâtre Cafétéria Espace info santé ↑

plaque 40x80 cm

**BÂTIMENT**  
**1A**

**NIVEAU 4**  
Lentis verovid quatum dolorepta sunt ←

Iliteumqui  
- voles et ped ←  
- quito quam  
- velese ←

Porectatus experunt  
- volore laborum →  
- facperrare  
- plam volum dollam →

plaque 40x60 cm

**BÂTIMENT**  
**1A**

**NIVEAU 0**  
Bureau des admissions Caisse ←

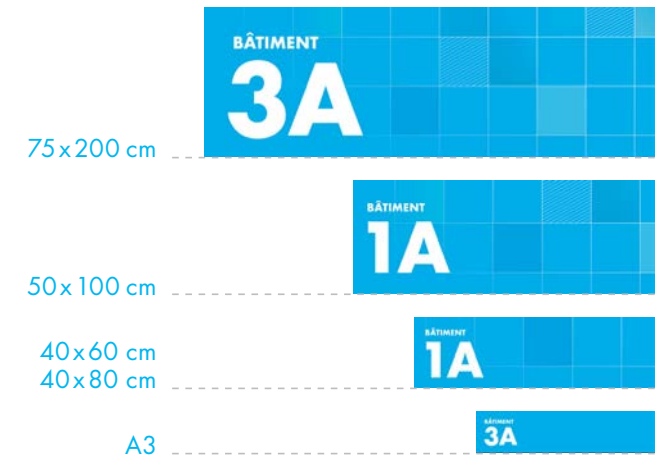
Consultations  
- médecine interne ←  
- rhumatologie  
- cardiologie

Consultations  
- endocrinologie →  
- nutrition  
- dermatologie (accès par l'extérieur) →

Enseignement amphithéâtre Cafétéria Espace info santé ↑

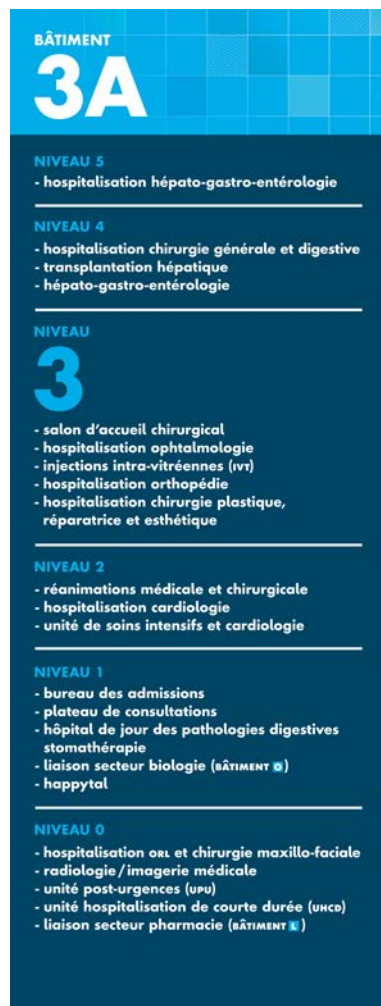
A3

→ TÊTIÈRES





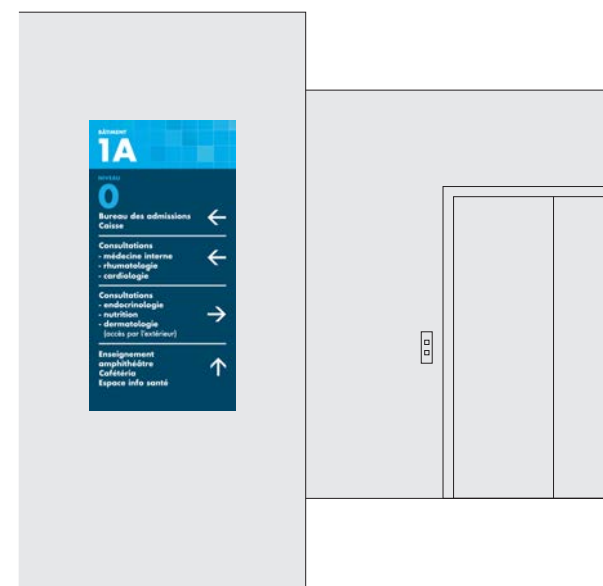
plaque 75x200 cm



plaque 75x150 cm



récapitulatif tous niveaux



services sur le niveau



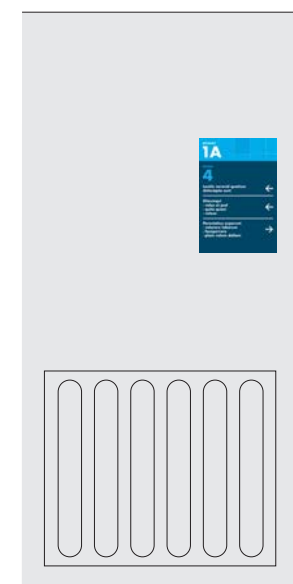
plaque 50x100 cm



plaque 40x80 cm

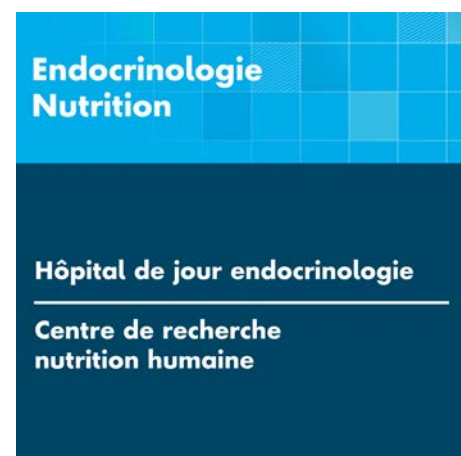
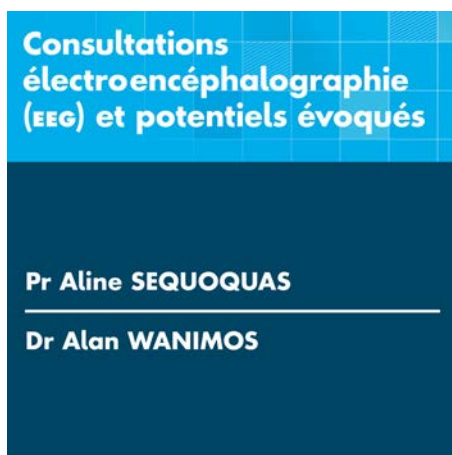


plaque 40x60 cm

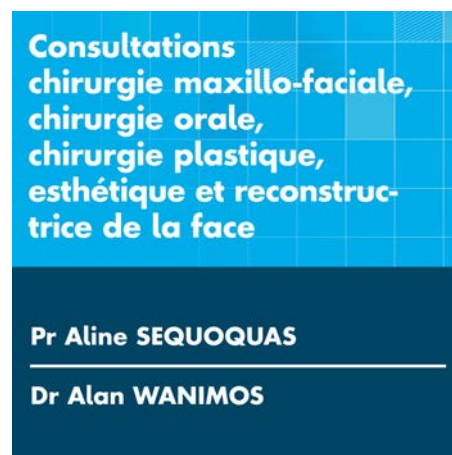


services sur le niveau

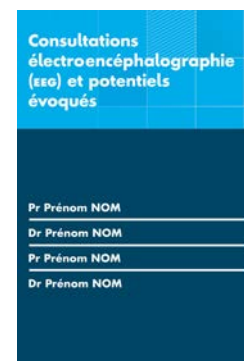




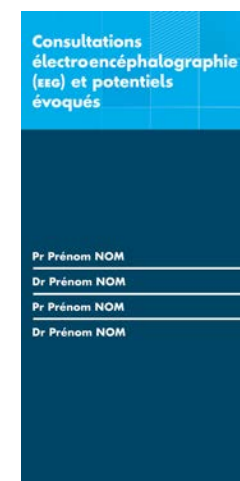
plaques 75x75 cm



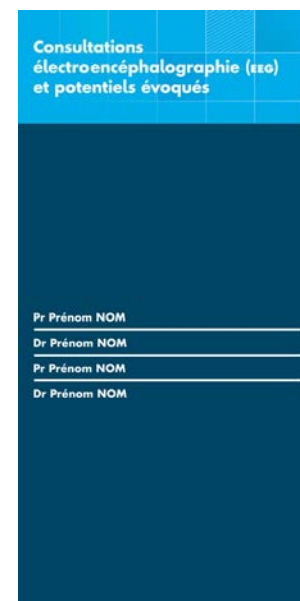
plaque 75x100 cm



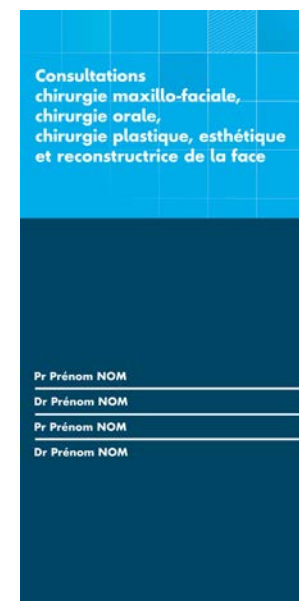
plaque 40x60 cm



plaque 40x80 cm



plaque 50x100 cm



## PLAQUES

# indiquer les directions

1/2

formats verticaux

multi-directionnel



75x150cm



50x100cm



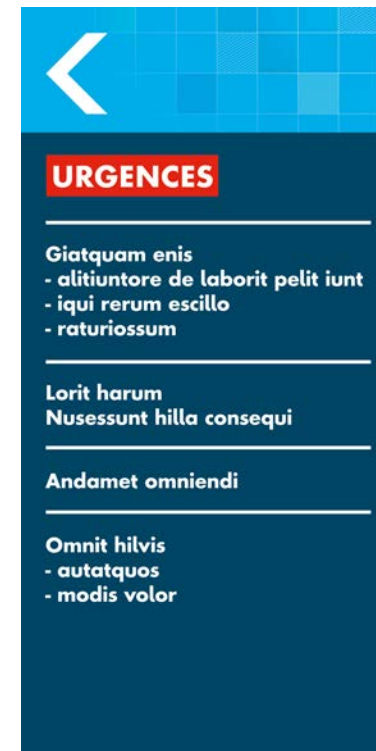
A3



40x60/80cm

unidirectionnel

Lorsque le panneau est unidirectionnel, il est possible d'utiliser une version de plaque avec tête (fichiers fournis).



75x150cm



50x100cm

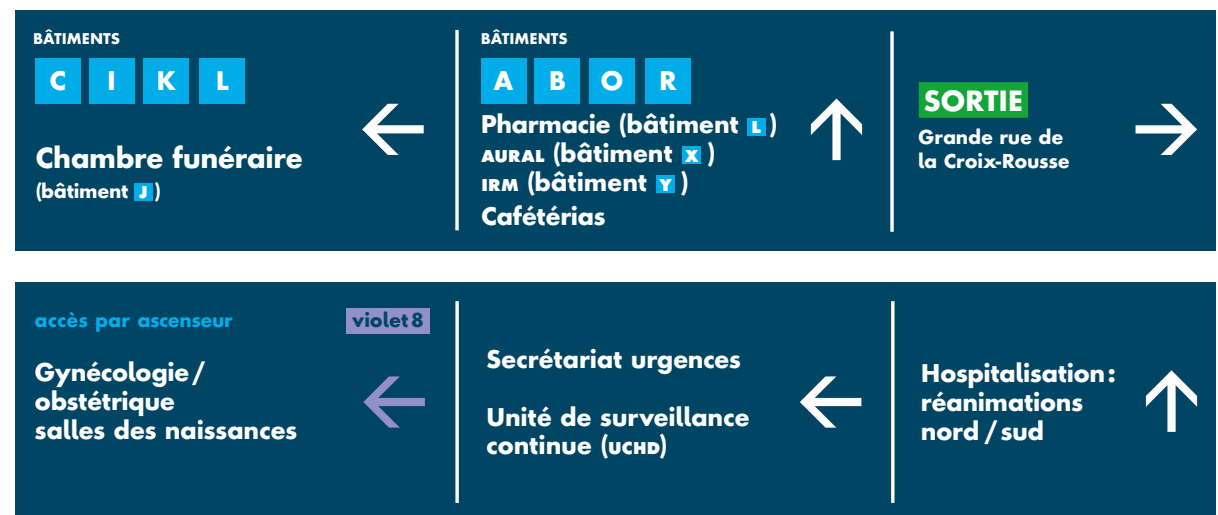
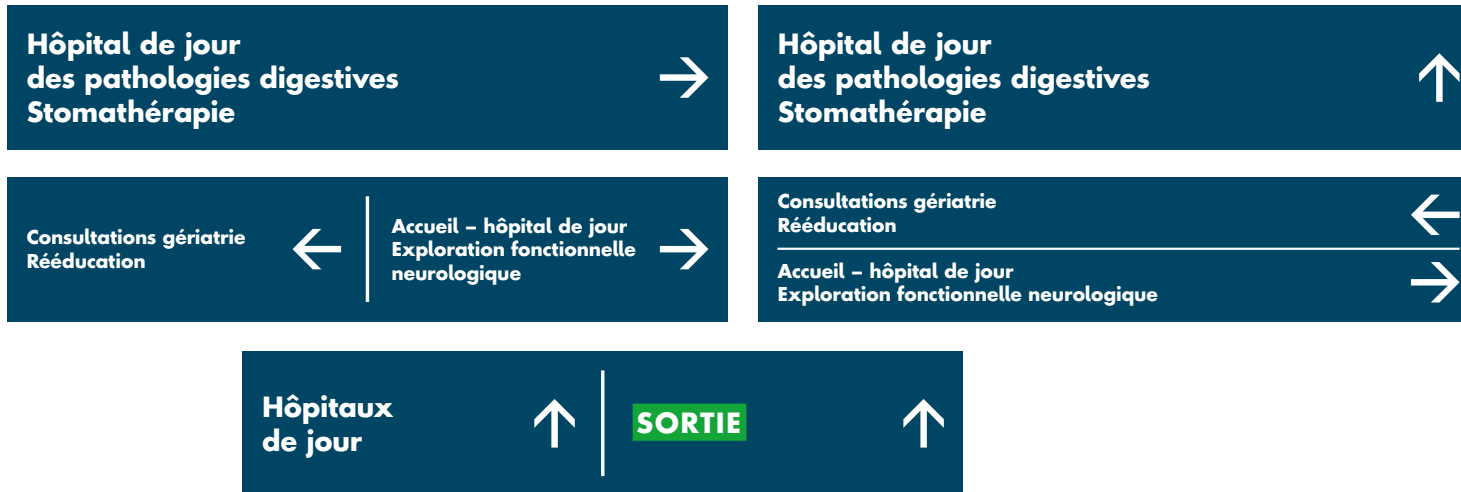


A3



40x60/80cm

formats horizontaux en applique ou suspendus





plaque 75x150cm



vitrophanie



plaque 50x250cm



cartouche pleine largeur



suivre le marquage rouge au mur



surlignement

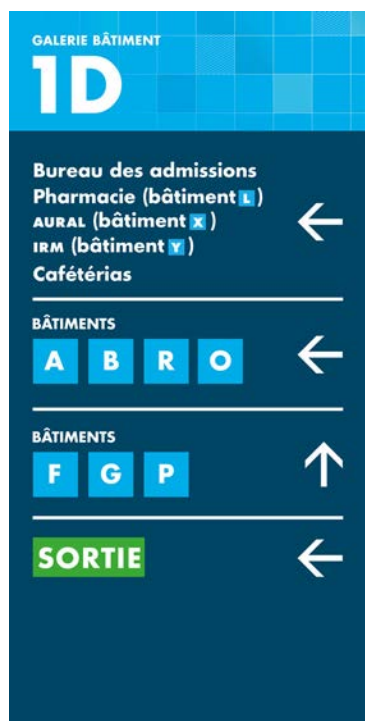
→ UNE COULEUR DÉDIÉE



|         |                  |
|---------|------------------|
| CMJN    | 0 . 95 . 100 . 0 |
| RVB     | 228 . 35 . 19    |
| PANTONE | 485 C            |
| HEXA    | e42312           |
| RAL     | 3028             |



# indiquer les sorties



plaque 75x150 cm



vitrophanie



plaque 50x250 cm



cartouche pleine largeur



**Boulevard de la Croix-Rousse**



surlignement

→ **UNE COULEUR DÉDIÉE**



CMJN  
RVB  
PANTONE  
HEXA  
RAL

74 . 0 . 100 . 0  
69 . 170 . 52  
355 C  
3baa34  
6037

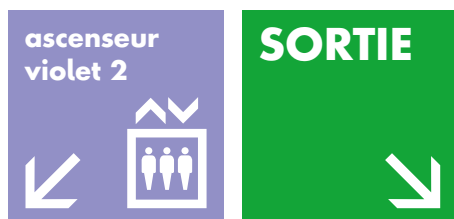
## PLAQUE EN DRAPEAU OU EN APPLIQUE



plaque 25x25 cm

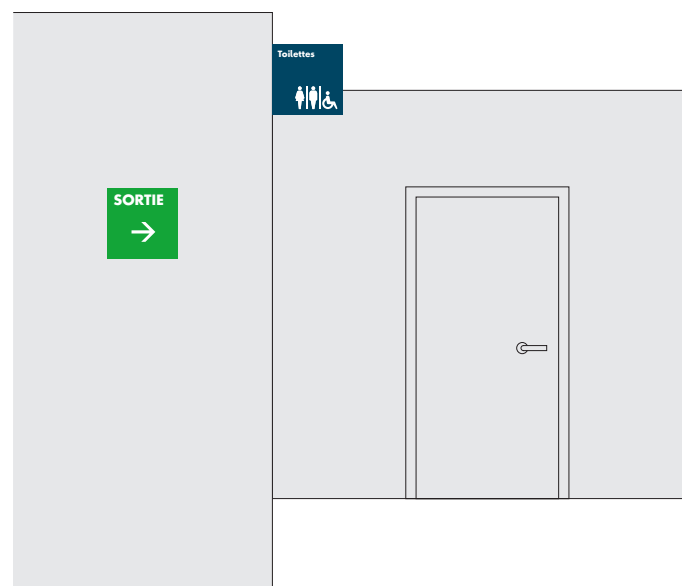


plaque 15x15 cm

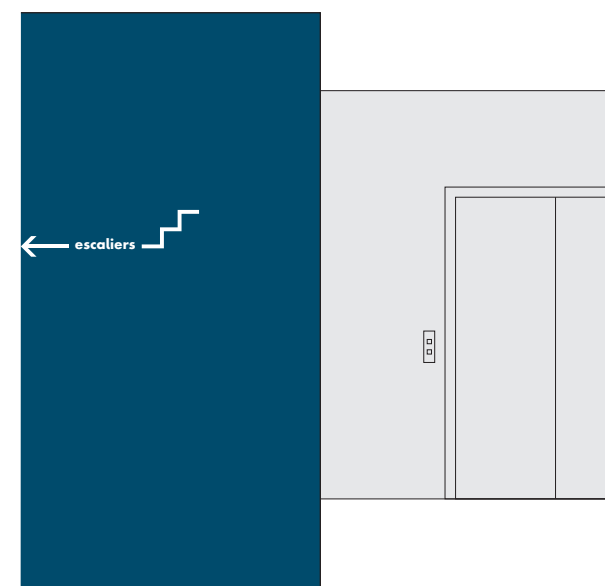


→ voir chapitre  
signalétique ascenseurs  
p.53

## STICKER MUR



plaque drapeau/murale



découpe vinyle

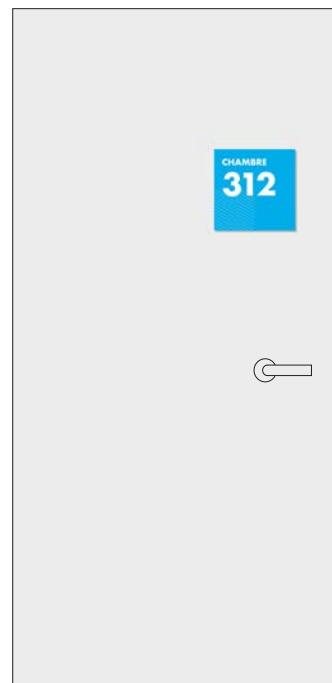
Covering total  
ou éléments découpés

**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

→ voir chiffres p. 8



→ voir couleurs p. 9 et 10



plaque porte 25x25 cm



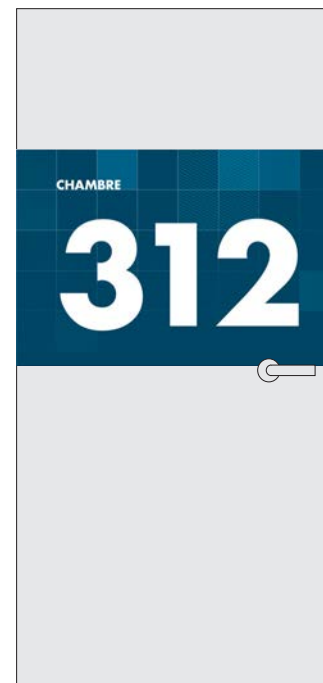
15x15 cm



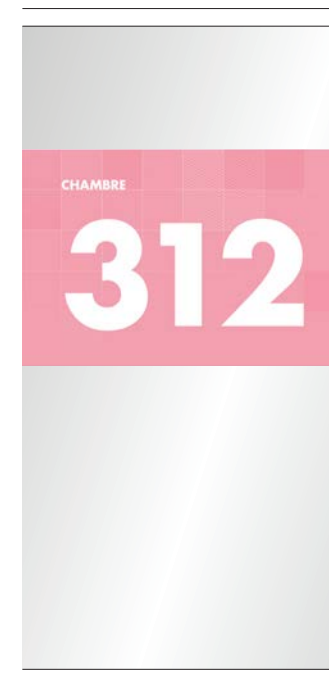
covering total porte / vitre



dimensions personnalisables



covering partiel porte / vitre



## Covering total ou éléments découpés



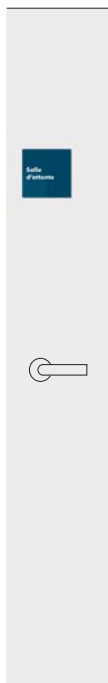
→ voir couleurs p. 9 et 10



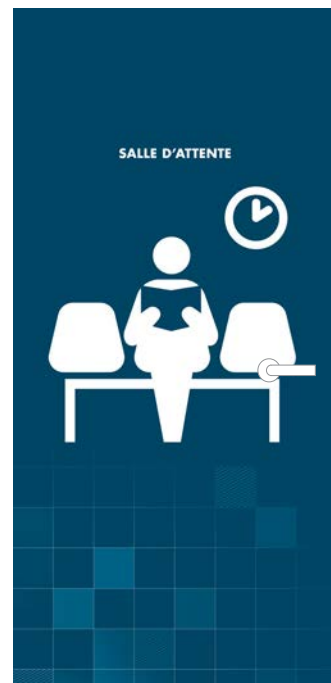
**PICTOGRAMME**  
sauf sur plaque 15x15 cm



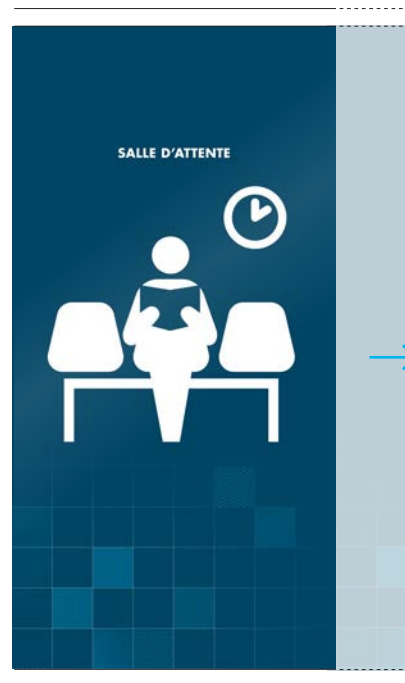
plaque 25x25 cm



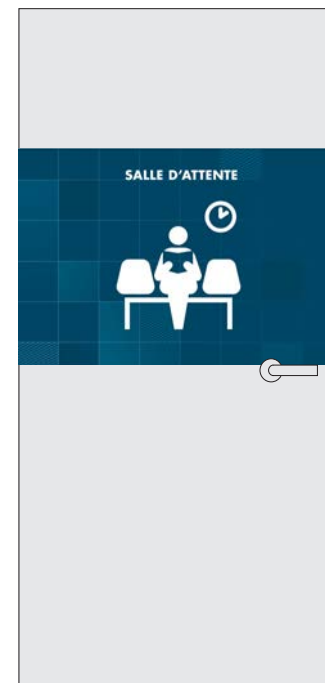
15x15 cm



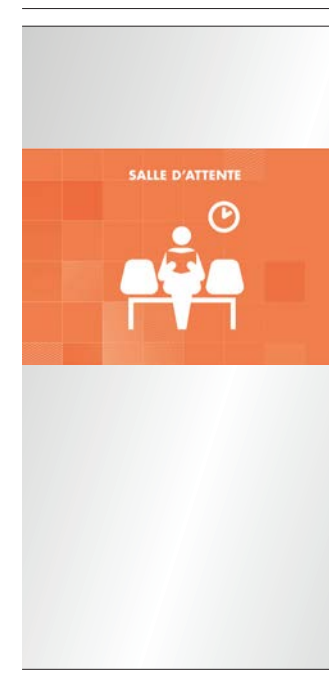
covering total porte / vitre



dimensions personnalisables



covering partiel porte / vitre



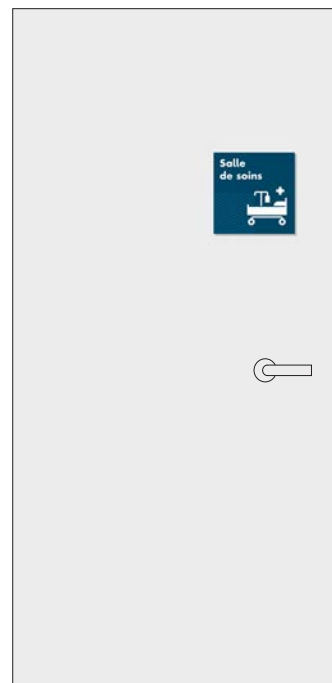
## Covering total ou éléments découpés



→ voir couleurs p. 9 et 10



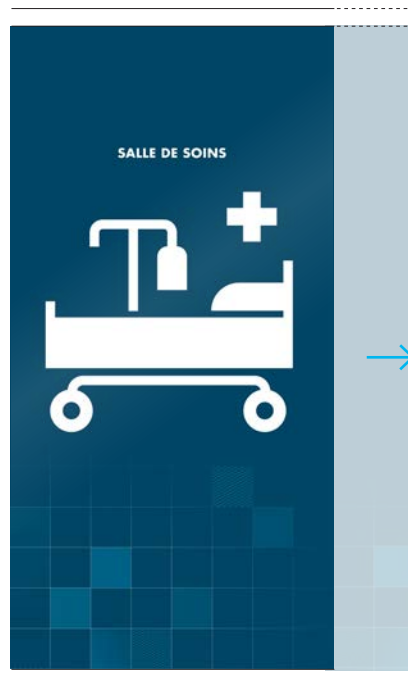
**PICTOGRAMME**  
sauf sur plaque 15x15 cm



plaque 25x25 cm



covering total porte / vitre



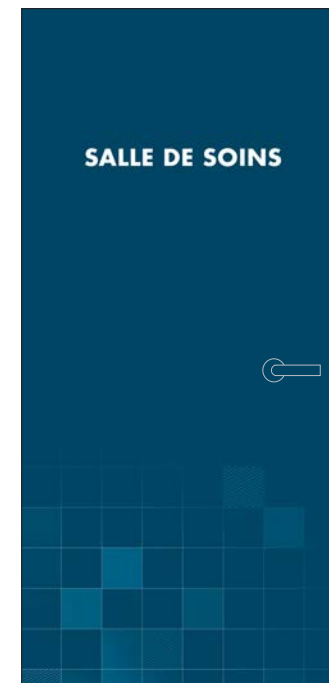
dimensions personnalisables



option sans pictogramme



15 x 15 cm



## Covering total ou éléments découpés



→ voir couleurs p. 9 et 10

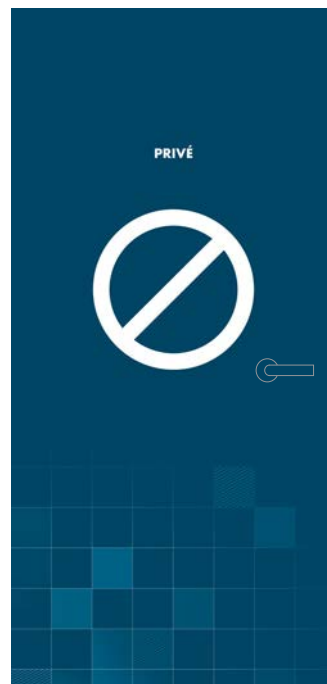


**PICTOGRAMME**

sauf sur plaque 15x15 cm



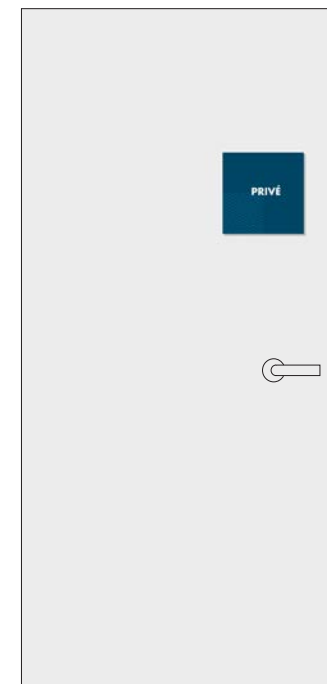
plaque 25x25 cm



covering total porte / vitre



dimensions personnalisables



option sans pictogramme

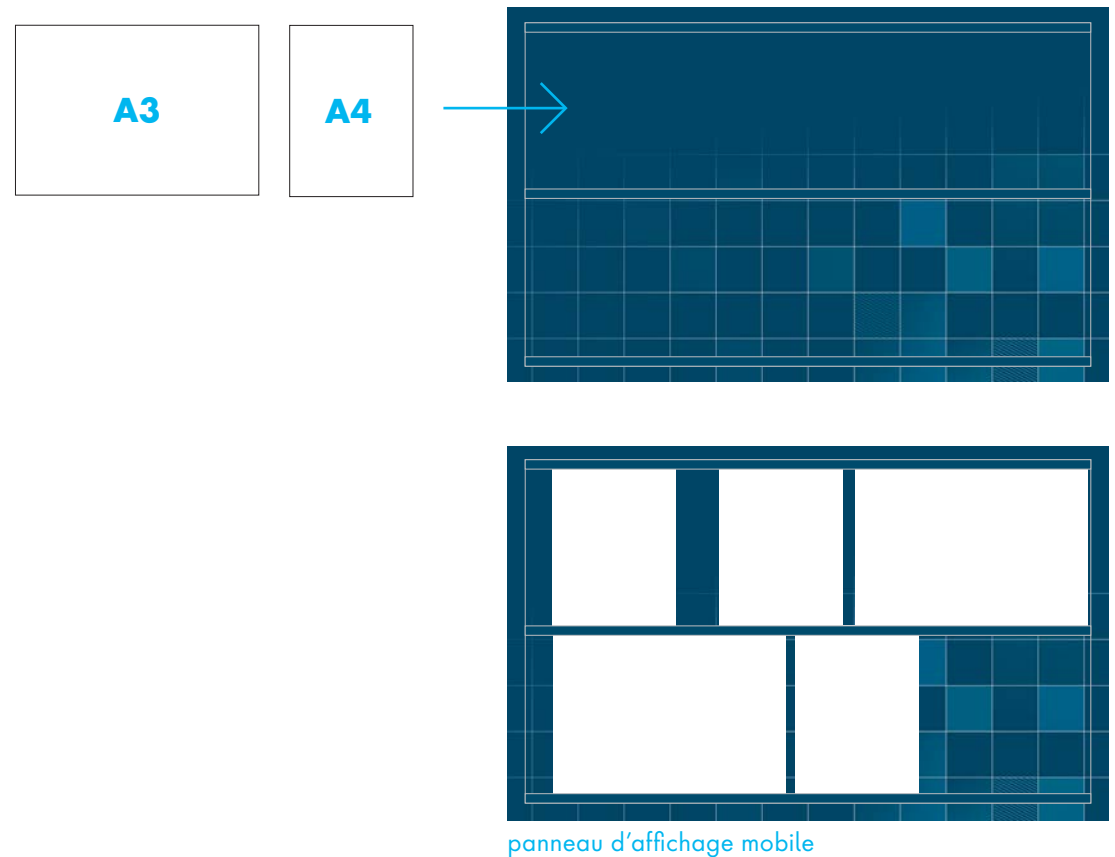
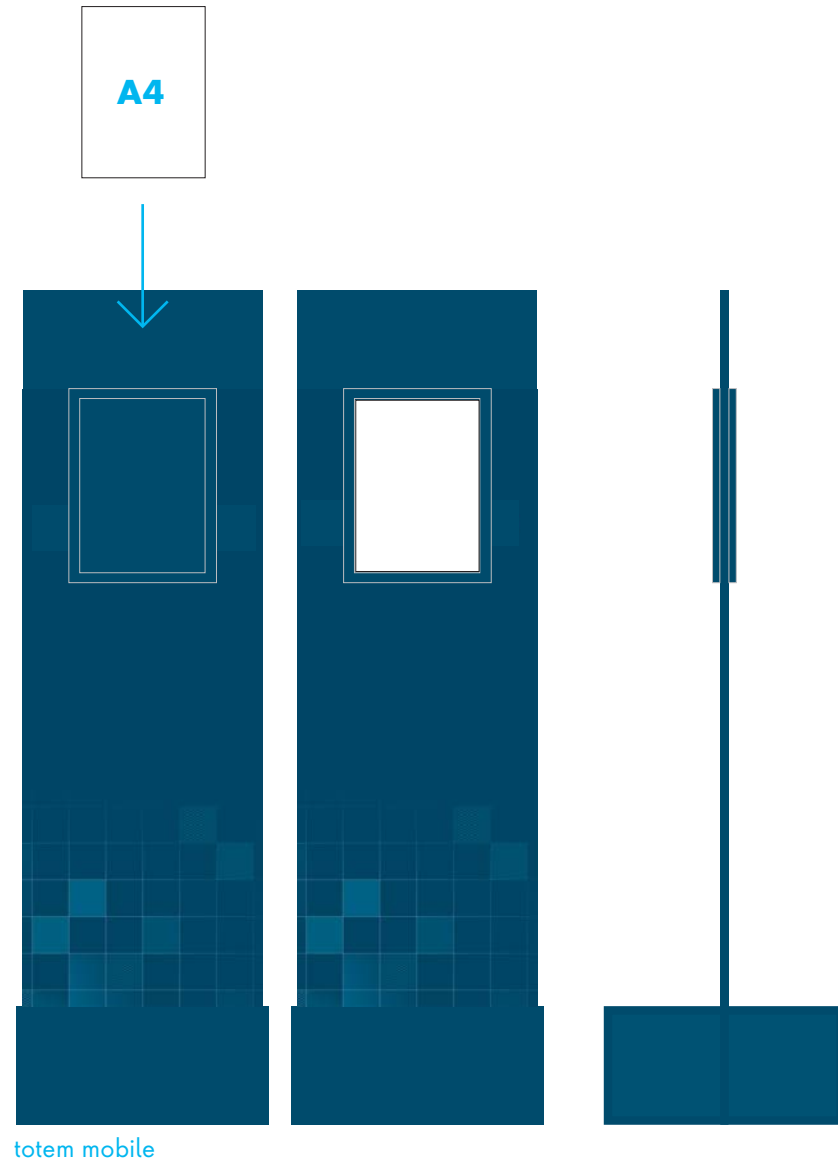


15x15 cm



# indiquer temporairement

→ Éléments temporaires et mobiles  
type Reboard© (cf p.59)



# Signalétique ascenseurs

- orienter vers un ascenseur 49
- identifier un ascenseur 51
- signaler un ascenseur 53
- orienter vers un escalier 54



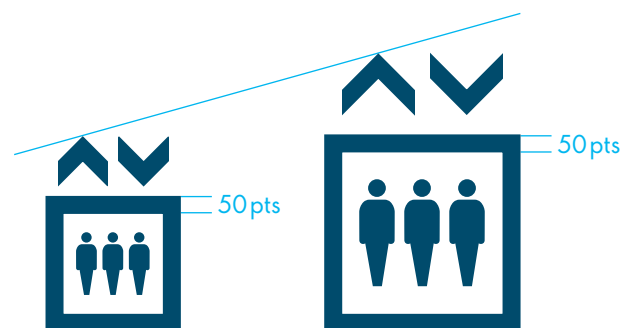
## STICKERS

# orienter vers un ascenseur

1/2

50pts

épaisseur ligne fixe



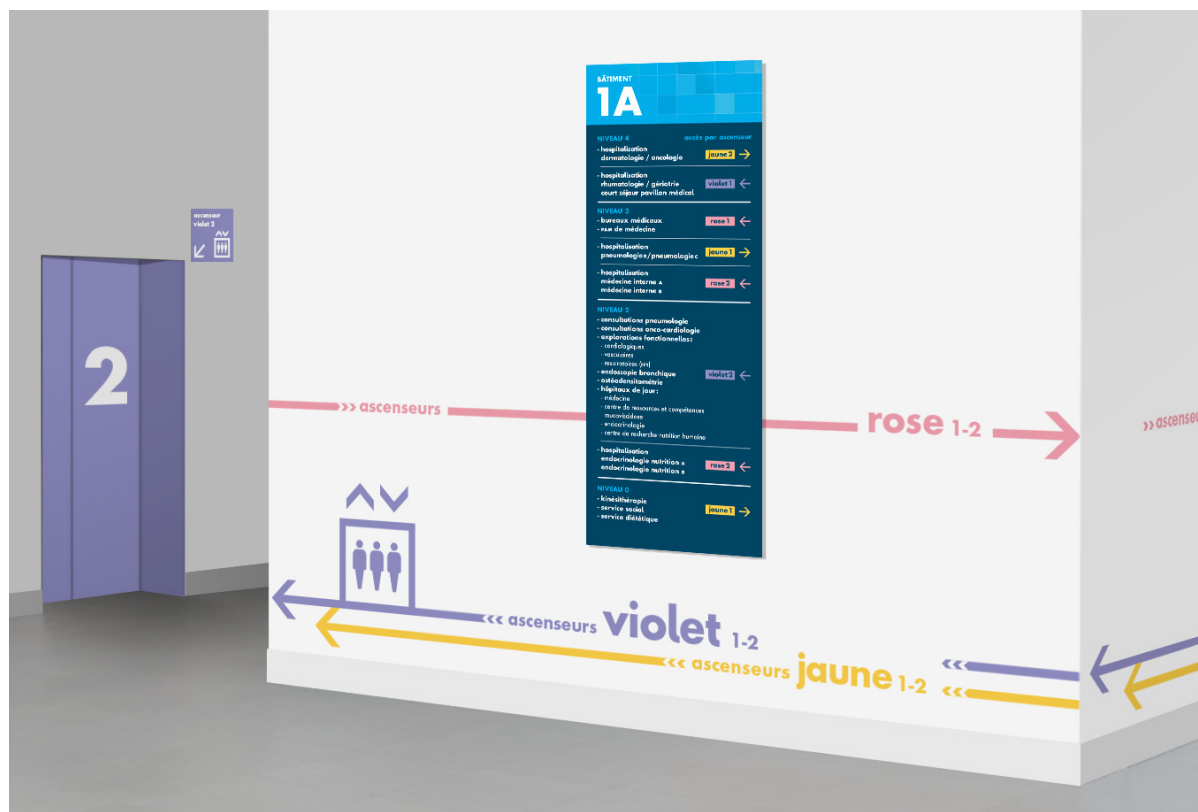
pictogramme taille variable



flèche



pointeur



## PLAQUES

# orienter vers un ascenseur

2/2

↓

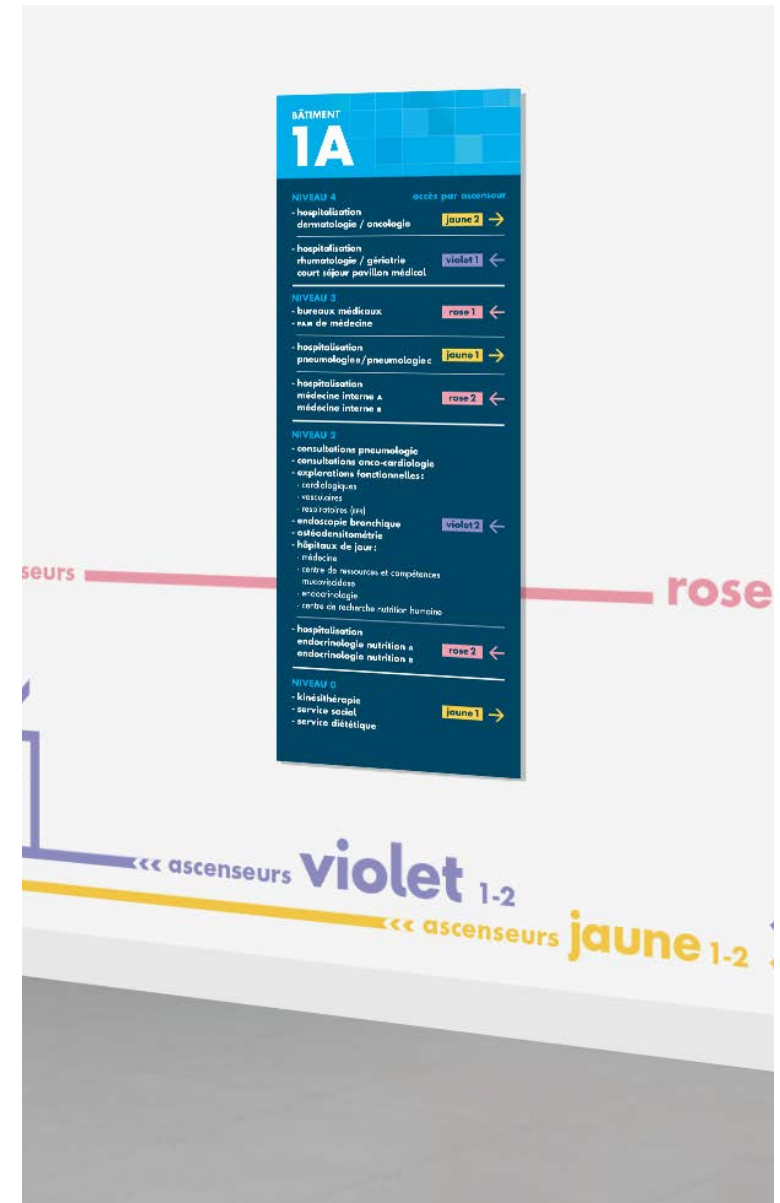
| BÂTIMENT<br>1A  |                     |
|---|---------------------|
| <b>NIVEAU 4</b>   | accès par ascenseur |
| - hospitalisation dermatologie / oncologie  | jaune 2 →           |
| - hospitalisation rhumatologie / gériatrie court séjour pavillon médical  | violet 1 ←          |
| <b>NIVEAU 3</b>   |                     |
| - bureaux médicaux<br>- PAM de médecine   | rose 1 ←            |
| - hospitalisation pneumologie s / pneumologie c   | jaune 1 →           |
| - hospitalisation médecine interne A<br>médecine interne s  | rose 2 ←            |
| <b>NIVEAU 2</b>   |                     |
| - consultations pneumologie<br>- consultations onco-cardiologie<br>- explorations fonctionnelles:<br>- cardiologiques<br>- vasculaires<br>- respiratoires (EFR)<br>- endoscopie bronchique<br>- ostéodensitométrie<br>- hôpitaux de jour:<br>- médecine<br>- centre de ressources et compétences mucoviscidose<br>- endocrinologie<br>- centre de recherche nutrition humaine | violet 2 ←          |
| - hospitalisation endocrinologie nutrition A<br>endocrinologie nutrition s  | rose 2 ←            |
| <b>NIVEAU 0</b>   |                     |
| - kinésithérapie<br>- service social<br>- service diététique  | jaune 1 →           |

colonne dédiée

↓

|   |          |
|---|----------|
| accès par ascenseur                                   | violet 8 |
| Gynécologie /<br>obstétrique<br>salles des naissances | ←        |

colonne dédiée



## ASCENSEURS USAGERS

Covering total  
ou lettres découpées

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

→ voir chiffres p. 8



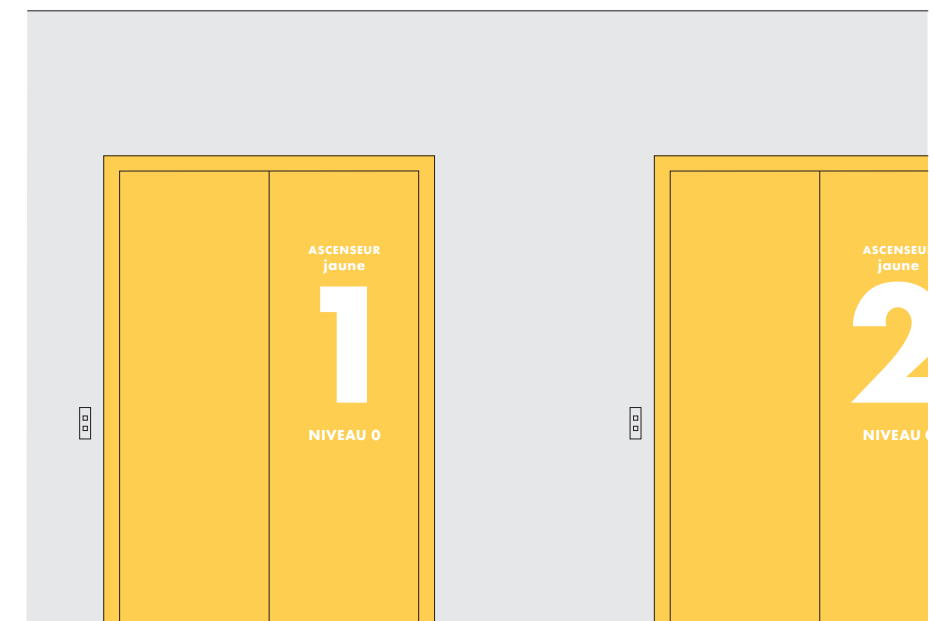
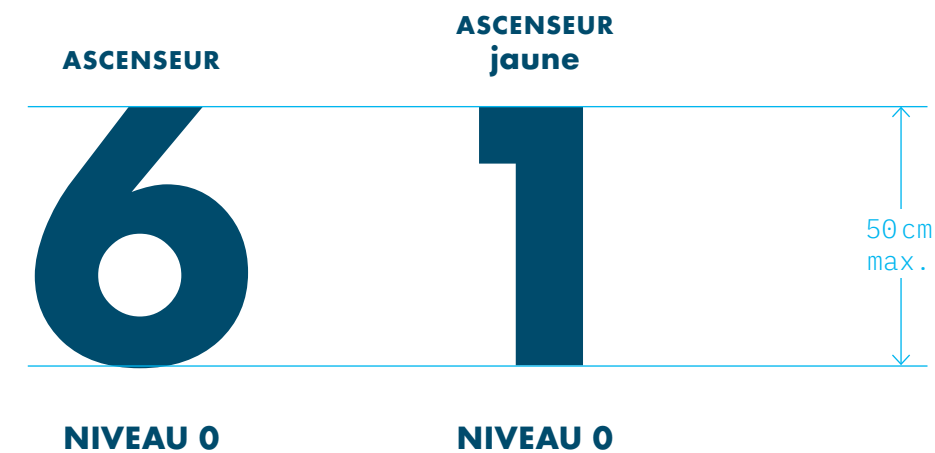
→ voir couleurs p. 9 et 10



numérotation

## identifier un ascenseur

1/2



numérotation et couleur

## ASCENSEURS RÉSERVÉS

Covering total  
ou éléments découpés

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

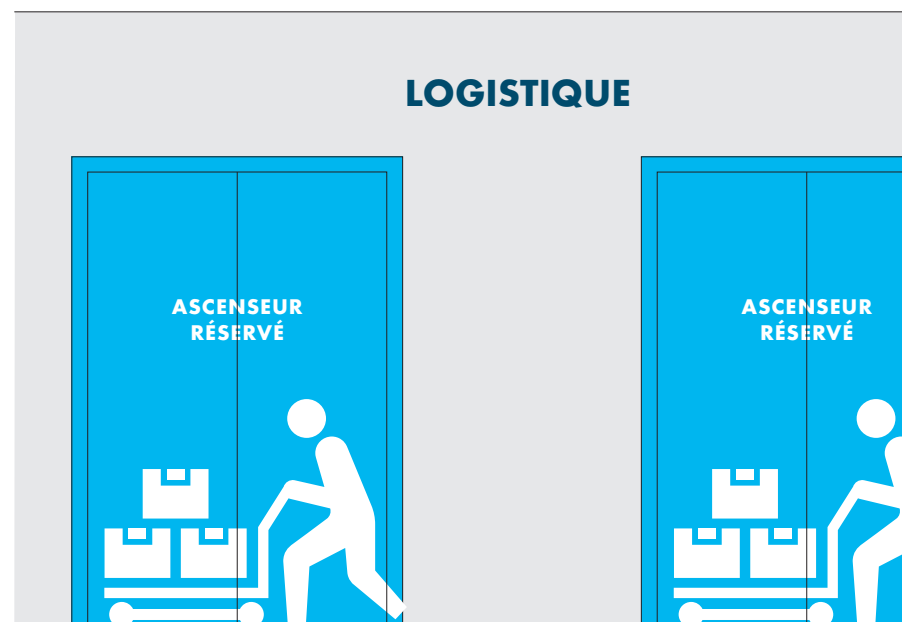
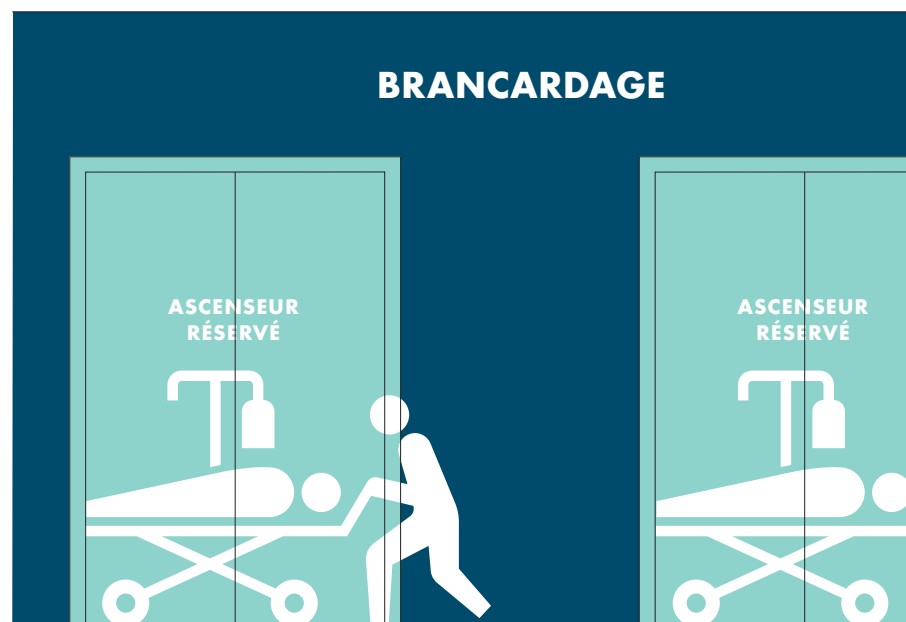
→ voir chiffres p.8



→ voir couleurs p.9 et 10

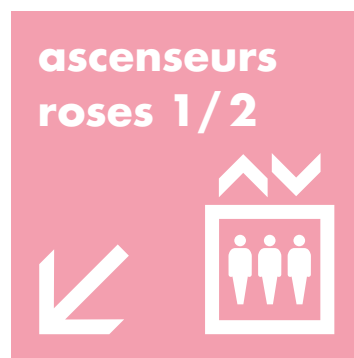
## identifier un ascenseur

2/2





→ voir couleurs p.9 et 10



## STICKERS

50pts

épaisseur ligne fixe

50pts

50pts

pictogramme taille variable



flèche

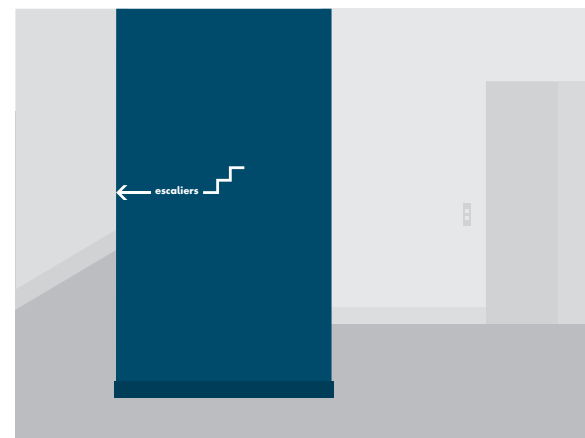


pointeur

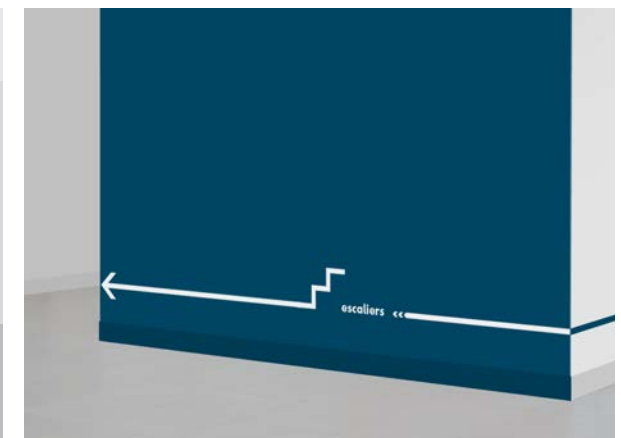
# orienter vers un escalier



escalier + ascenseur



escalier seul



**Comment  
fabriquer  
ces supports ?**

TOTEMS

## Totems en aluminium laqué

- > Pérenne grâce à son ossature en acier galvanisé
- > Faces planes ou galbées
- > Livré en laqué blanc

### + adhésif garanti 5 ans pour l'habillage.

Nous préconisons l'adhésif car il est facilement interchangeable et peu coûteux. Le laquage en bleu à la charte est possible mais nous ne le conseillons pas, car à chaque évolution de l'identité il faudrait démonter le totem pour le faire repeindre en atelier (très coûteux).



PLANS, FAÇADES, MURS, ARCHES

## Dibond alu + contrecollage adhésif garanti 5 ans

- > Grande résistance, rigidité et solidité  
(2 couches d'aluminium externes + 1 couche centrale de polyéthylène)
- > Durée de vie de 5 à 15 ans selon usage
- > Résiste aux fortes chaleurs, à l'eau, à la corrosion, aux rayons UV et aux chocs ; il est inoxydable et imputrescible
- > Facile à manipuler
- > Recyclable

SURFACES VITRÉES

## Vitrophanie pour les entrées

Plusieurs rendus possibles : vinyle blanc, opaque, transparent, dépoli, micro-perforé, découpe... à déterminer selon support et environnement.

SIGNALÉTIQUE TEMPORAIRE ET MOBILE

## Type REBOARD<sup>©</sup> (totem, panneaux d'affichage...)

Il s'agit d'un carton alvéolaire fabriqué à partir de papiers recyclés ou issus des forêts gérées durablement (labels PEFC/FSC).

- > Léger
- > Très forte résistance (70 kg / cm<sup>2</sup>)
- > Recyclable à 100%
- > Facilement imprimable
- > Montage sans outil
- > Peu coûteux

PORTES, MURS, ASCENSEURS

## On privilégie l'adhésif :

- > Indicateur visuel rapide
- > Faible coût
- > Facile à mettre en place et à enlever
- > Adhésif sans PVC disponible (démarche vertueuse)

**Si ce n'est pas possible,  
on opte pour le dibond  
avec une impression sur adhésif  
+ contrecollage.**

Pour l'intérieur on privilégiera l'adhésif sans PVC,  
qui est 100% recyclable.

# **Annexes :** exemples de réalisation

# accueillir sur un site - Institut de Formation



**LETTRES DÉCOUPÉES + PLAQUES**

# accueillir sur un site



PLAQUE DIBOND





# indiquer les directions à l'extérieur



**PLAQUE**



**FLÈCHAGE PAR COULEUR  
EXTERIEUR**

# identifier un bâtiment indiquer les urgences



**STICKAGE SUR PANNEAU EXISTANT**





# accueillir dans un bâtiment (extérieur)



STICKAGE SUR TOTEMS EXISTANTS

# accueillir dans un bâtiment (extérieur) cas particuliers



STICKAGE



VITROPHANIE



## PLAQUES

## accueillir à un niveau

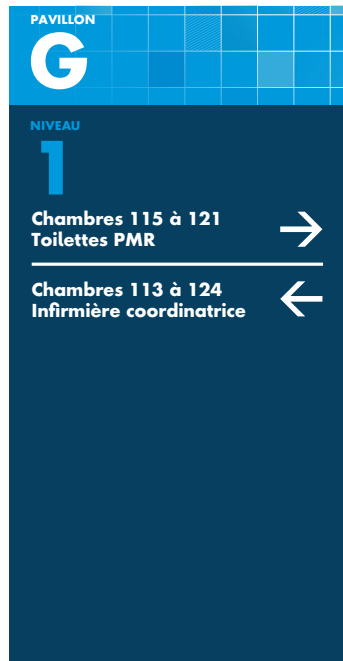


**PLAQUE  
TOUS NIVEAUX +  
NIVEAU SITUÉ EN  
PLUS GROS**



**PLAQUE  
DETAIL  
D'UN SEUL NIVEAU**

# accueillir à un niveau



ETAT CONSTATÉ



ETAT PROJETÉ



PLAQUE DIBOND



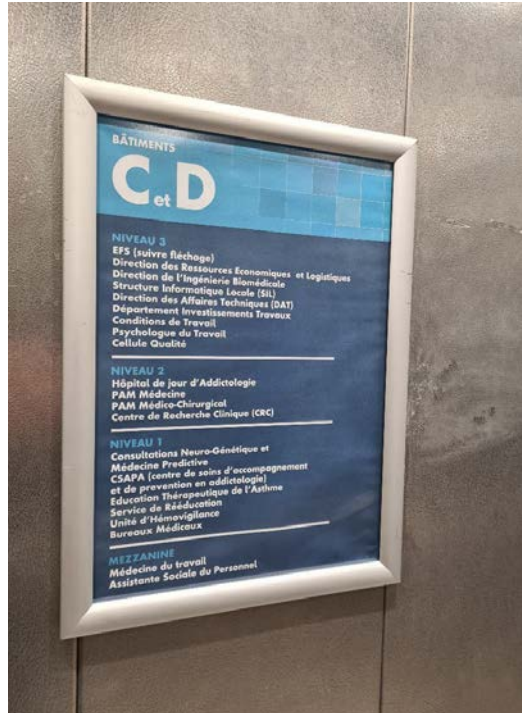
STICKAGE SUR TOTEM DIBOND

# identifier un ascenseur

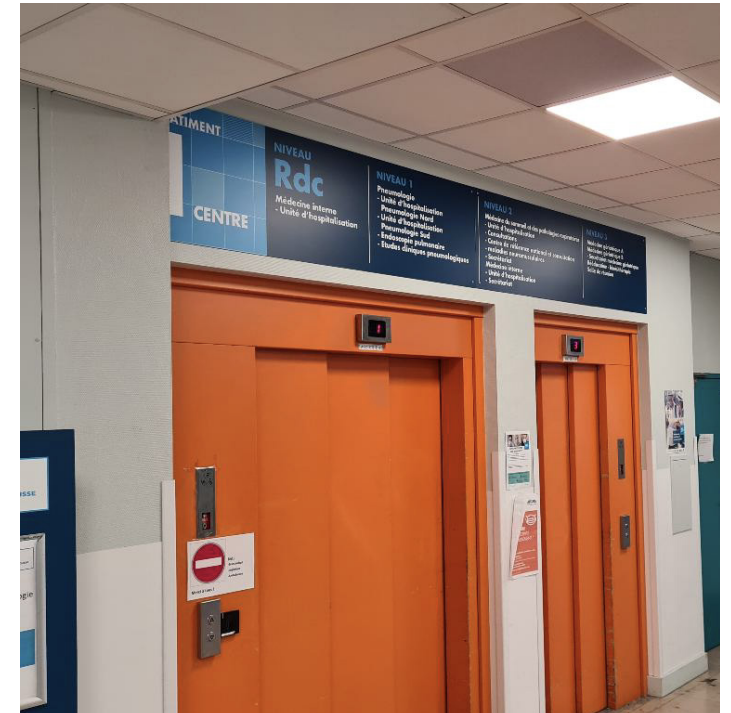


**STICKAGE**

# indiquer les niveaux dans la zone ascenseur



**A3**



**PLAQUE DIBOND**

# indiquer la direction ou la zone d'un service

**PLAQUE MURALE**



**PANNEAU SUSPENDU**



**PLAQUE DIBOND**



**ZONING  
STICKER OU PEINTURE**





# indiquer une pièce ou un service



**PLAQUE PORTE  
CHAMBRE  
25X25 CM**



**PLAQUE PORTE  
25X25 CM**



**COVERING**



**PLAQUE DRAPEAU**

# indiquer un espace d'attente



**DIBOND**

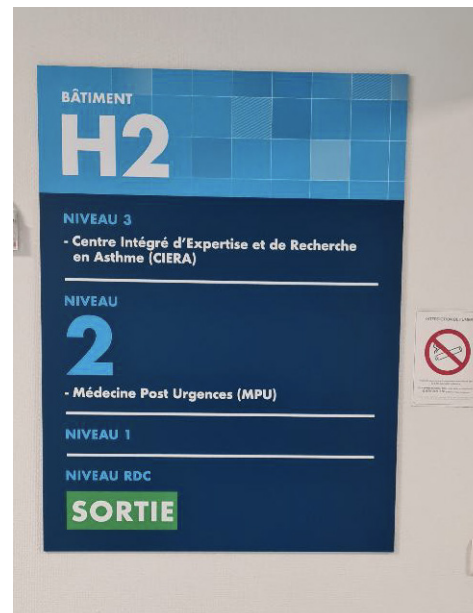


**VITROPHANIE**

# indiquer la sortie



**PANNEAU SEUL**



**SORTIE SUR UN PANNEAU DE NIVEAU**



**PETIT PANNEAU DIBOND**



**HCL**  
HOSPICES CIVILS  
DE LYON

**chu-lyon.fr**