

LOT 8 – BACHATA – Département 91 Essonne

Descriptif	Nature et domaine du projet	Culturel (pratique artistique)
	Forme du projet	Atelier
	Descriptif du projet	<p>Apprentissage des danses latines (Salsa Cubaine Queer et Bachata Queer) en apprenant aux élèves les rôles de Leader et Follower en même temps de façon non genrée pour permettre à chacun et chacune de choisir leur danse en toute liberté, dans la tolérance et le respect des identités de tous et toutes. Les étudiants travaillent sur la conscience de soi, de son corps et de l'autre. Ils développeront aussi le dialogue entre chacun, la confiance en soi, l'écoute, le respect et la tolérance à travers la danse à deux.</p> <p>Il sera question de cours débutant afin d'acquérir les bases techniques et l'envie de poursuivre l'apprentissage au sein de l'univers des danses latines de couple. Des échauffements adaptés permettent de préparer au mieux le corps à la danse à chaque début de cours, au gré des figures et enchaînements, exercices et ateliers seront mêlés pour travailler cadre, ancrage, posture, guidage, écoute, respiration et connexion.</p>
	Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Amener une meilleure conscience corporelle, de soi et de l'autre, • Intégrer les codes de la Salsa Cubaine et de la Bachata
	Type de public et niveau	Etudiant 2025/2026. Tout niveau : débutant, intermédiaire et confirmé.
	Nombre de participants maximum par atelier	8
	Durée	De septembre à juin : 20 séances annuelles de 1h30 chacune
	Calendrier	Première période : année universitaire 2025/2026 (sauf pendant les semaines de fermeture du Crous de Versailles pendant les fêtes de fin d'année et le mois d'août)
	Lieu	Département de l'Essonne 91