



Direction des Achats du GHT 49

Département Achats Généraux (DAG)

Cahier des Clauses Techniques Particulières

du marché ayant pour objet :

La conception, la réalisation et l'installation d'une œuvre d'art au sein du couloir menant au SAS d'attente du bloc Larrey du CHU d'Angers ainsi que dans le SAS d'attente lui-même.

CJC2025MAPA002ARTBLOCLARREY

Pouvoir Adjudicateur :

CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE D'ANGERS

4 rue Larrey

49 933 ANGERS CEDEX 9

Table des matières

I - Dispositions générales.....	2
Article 1 - Objet du marché	2
Article 2 - Contexte.....	2
Article 3 - Enjeux et objectifs de l'intervention artistique dans le cadre de ce projet.....	2
Article 4 - Contraintes techniques	2
Article 5 - Aspects techniques relatifs à l'œuvre réalisée	3
Article 6 - Contrôle technique et réception de l'œuvre	3
Article 7 – Procédure.....	3
Article 8 – Obligation de discrétion et secret professionnel	3
II - Dispositions techniques	3
Lot 1. La conception, la réalisation et l'installation d'une œuvre d'art au sein du couloir menant au SAS d'attente du Bloc Larrey ainsi qu'au sein du SAS d'attente du bloc Larrey.	3
Liste des annexes.....	5

I - Dispositions générales

Article 1 - Objet du marché

La conception, la réalisation et l'installation d'une œuvre d'art au sein du couloir menant au SAS d'attente du bloc Larrey ainsi qu'au sein du SAS d'attente lui-même.

Dans le cadre de ce projet de commande artistique pérenne, le CHU fait appel à un artiste ou groupe d'artistes pour intervenir dans les espaces mentionnés ci-dessus, en y apportant une dimension originale et nouvelle. Ce projet participe à l'amélioration du cadre hospitalier pour l'ensemble des usagers du bâtiment. Il s'inscrit dans la politique culturelle portée et développée par le service culturel du CHU d'Angers.

La présente consultation comporte 1 lot :

Lot n°	Intitulé	Montant maximum contractuel du lot (€ TTC) pour la durée du marché
1	La conception, la réalisation et l'installation d'une œuvre d'art au sein du couloir menant au SAS d'attente du bloc Larrey ainsi que le SAS d'attente lui-même.	10 000 €

Article 2 - Contexte

Dans le cadre de la rénovation des blocs Larrey du CHU d'Angers, les équipes hospitalières ont souhaité accompagner leur projet médical par une réflexion approfondie sur les espaces d'accueil des patients. Cette démarche vise à repenser l'environnement hospitalier afin de le rendre plus accueillant, apaisant et fonctionnel.

Les équipes ont souhaité répondre à des problématiques larges d'amélioration des espaces hospitaliers et de décoration par une présence artistique pour une meilleure prise en charge des patients et des accompagnants.

Le projet est porté et accompagné par un comité constitué de professionnels du service.

Article 3 - Enjeux et objectifs de l'intervention artistique dans le cadre de ce projet

Les candidats devront proposer un concept ou un univers destiné à réduire le stress des patients se rendant au bloc pour une chirurgie, en créant un environnement rassurant.

Les objectifs de cette intervention artistique, en concertation avec le comité qui accompagne le projet, sont les suivants :

- proposer un environnement relaxant et apaisant ;
- proposer une expérience immersive afin de favoriser la détente et l'évasion ;
- renforcer le lien patient-soignant avec une atmosphère de confiance et de sérénité.

Article 4 - Contraintes techniques

Les matériaux utilisés devront impérativement répondre aux normes spécifiques en vigueur dans les établissements hospitaliers en particulier en ce qui concerne la sécurité incendie et l'hygiène.

Ils devront être conformes à l'arrêté du 10 décembre 2004 portant approbation de diverses dispositions complétant et modifiant le règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public (ERP type U).

La conception, la réalisation et l'installation d'une œuvre d'art au sein du couloir menant au SAS d'attente du bloc Larrey ainsi que le SAS d'attente lui-même.

A ce titre, les matériaux utilisés pour habiller les murs doivent être de type M1 et être compatibles avec les exigences d'entretien et de nettoyage du milieu hospitalier. Il est à noter que les locaux resteront en l'état : aucun rafraîchissement ou rénovation des espaces n'est prévu par le CHU d'Angers dans le cadre de ce projet. Les interventions artistiques devront donc s'adapter à l'existant. Actuellement, les murs sont recouverts d'un revêtement en toile de verre texturisée, sur lequel les propositions devront venir s'intégrer ou se superposer, dans le respect des contraintes techniques et réglementaires.

Article 5 - Aspects techniques relatifs à l'œuvre réalisée

Les œuvres ne devront présenter aucun obstacle au respect des règles de solidité, sécurité, hygiène et d'accessibilité requises pour un établissement hospitalier.

Les garanties en assurance du bâtiment ne devront pas être rendues caduques par cette installation. Leur entretien devra être aisé et tenir compte de toutes les obligations de sécurité liées au quotidien d'un service.

Article 6 - Contrôle technique et réception de l'œuvre

Avant sa réalisation, l'œuvre sera étudiée sous l'angle de la faisabilité technique par la responsable du service culturel du CHU qui fera le lien avec le pôle ressources matérielles et le service de l'UPLIN du CHU d'Angers afin de garantir la conformité du projet aux contraintes techniques et réglementaires de l'établissement.

Article 7 - Procédure

Les dossiers seront examinés par un comité de professionnels du CHU d'Angers, et un artiste sera retenu pour réaliser son projet après vérification de sa faisabilité au regard des critères énoncés dans la lettre de consultation, paragraphe relatif au jugement des offres.

Article 8 - Obligation de discrétion et secret professionnel

Le titulaire qui, au cours de son exécution, a reçu ou eu communication de renseignements, documents ou objets quelconques, est tenu de maintenir confidentielles ces informations. Ces renseignements, documents ou objets ne peuvent, sans autorisation expresse, être communiqués à des tiers ou faire l'objet de publications autres.

Lorsque la réalisation de la prestation nécessite une intervention ou un déplacement dans des secteurs sensibles ou protégés, le titulaire doit observer les dispositions particulières imposées par l'établissement.

II - Dispositions techniques

Lot 1. La conception, la réalisation et l'installation d'une œuvre d'art au sein du couloir menant au SAS d'attente du bloc Larrey ainsi que le SAS d'attente lui-même.

La conception, la réalisation et l'installation d'une œuvre d'art au sein du couloir menant au SAS d'attente du bloc Larrey ainsi que le SAS d'attente lui-même.

➤ **Éléments de contexte à prendre en compte pour une intervention artistique**

Présentation du service concerné :

Le bloc Larrey accueille des patients de tous âges, majoritairement des adultes ; la prise en charge de patients mineurs y reste exceptionnelle. En 2024, 4 478 passages ont été enregistrés au bloc, soit une augmentation d'environ 5 % par rapport à 2023.

Les principales activités chirurgicales pratiquées au bloc Larrey sont les suivantes :

- pontages coronariens ;
- chirurgie des valves cardiaques ;
- TAVI / CLIPS ;
- lobectomies pulmonaires ;
- angioplasties ;
- chirurgie des varices ;
- chirurgie des gros axes artério-veineux (anévrismes, pontages...) ;
- amputations ;
- transplantations rénales ;
- chirurgie du rachis (y compris traumatologie) ;
- chirurgie du crâne (cancers, évacuation d'hématomes...) ;
- endoscopies bronchiques.

Par ailleurs, une dizaine de patients relevant de la rythmologie cardiaque sont accueillis chaque semaine en Salle de Surveillance Post-Interventionnelle (SSPI).

Les patients accueillis au bloc Larrey présentent fréquemment un terrain polypathologique. Le bloc prend en charge des pathologies allant de cas relativement bénins à des situations impliquant fortement le pronostic fonctionnel ou vital.

Les patients présentent souvent un stress intense, avec une charge tensionnelle nerveuse élevée pour la majorité d'entre eux. Leur palette émotionnelle varie du calme à l'appréhension, passant par le mutisme, la logorrhée, l'angoisse, l'immobilité, la peur, jusqu'à la crise de nerfs.

➤ **La thématique identifiée par le comité**

Le comité du projet n'a pas identifié de thématique spécifique : la proposition artistique devra être universelle et adaptée au milieu hospitalier.

➤ **Lieux proposés pour une intervention artistique**

Les lieux d'intervention proposés sont :

- le couloir desservant le SAS d'attente du bloc Larrey (murs, fenêtre et portes) ;
- le SAS d'attente du bloc Larrey (murs et plafond).

La proposition artistique pourra porter sur tout ou partie de ces espaces en fonction de la cohérence du projet artistique argumenté.

Des photographies sont mises à disposition des candidats dans l'annexe « photographies_SAS_bloc_Larrey ».

En amont de son intervention, le candidat doit prendre en compte :

- des critères réglementaires relatifs à l'accessibilité et à la sécurité incendie et électrique ;

La conception, la réalisation et l'installation d'une œuvre d'art au sein du couloir menant au SAS d'attente du bloc Larrey ainsi que le SAS d'attente lui-même.

- des critères fonctionnels relatifs à l'organisation des flux : flux de patients (hospitalisés) et flux des personnels soignants et techniques.

➤ **Calendrier d'installation**

L'installation de l'œuvre, qu'elle soit réalisée en peinture murale ou accrochée, devra impérativement avoir lieu au mois d'août 2025 (les dates précises seront déterminées ultérieurement d'un commun accord entre la Direction de la Gestion du Patrimoine et le/la lauréat(e)). Aucune dérogation ne sera possible, cette période correspondant à la fermeture exceptionnelle du bloc Larrey.

Liste des annexes

Annexe : « photographies_SAS_bloc_Larrey ».