

A detailed oil painting of a young man, likely a French aristocrat, with light brown, curly hair. He is wearing a white cravat and a dark coat. The background is dark and textured.

DCE

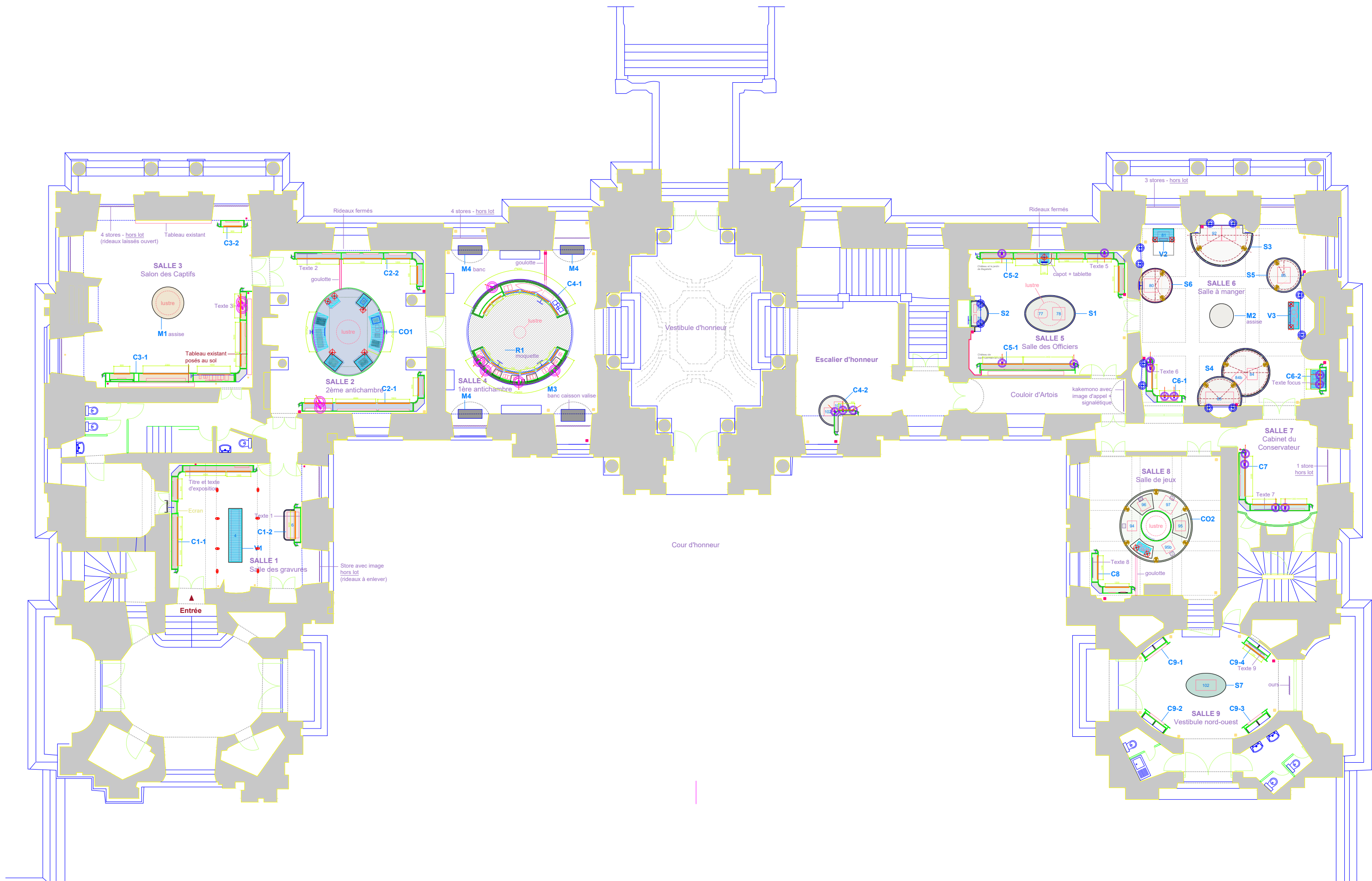
ÉCLAIRAGE
LOT 2

CENTRE DES
MONUMENTS
NATIONAUX
CHÂTEAU DE MAISONS
MAISONS-LAFFITTE

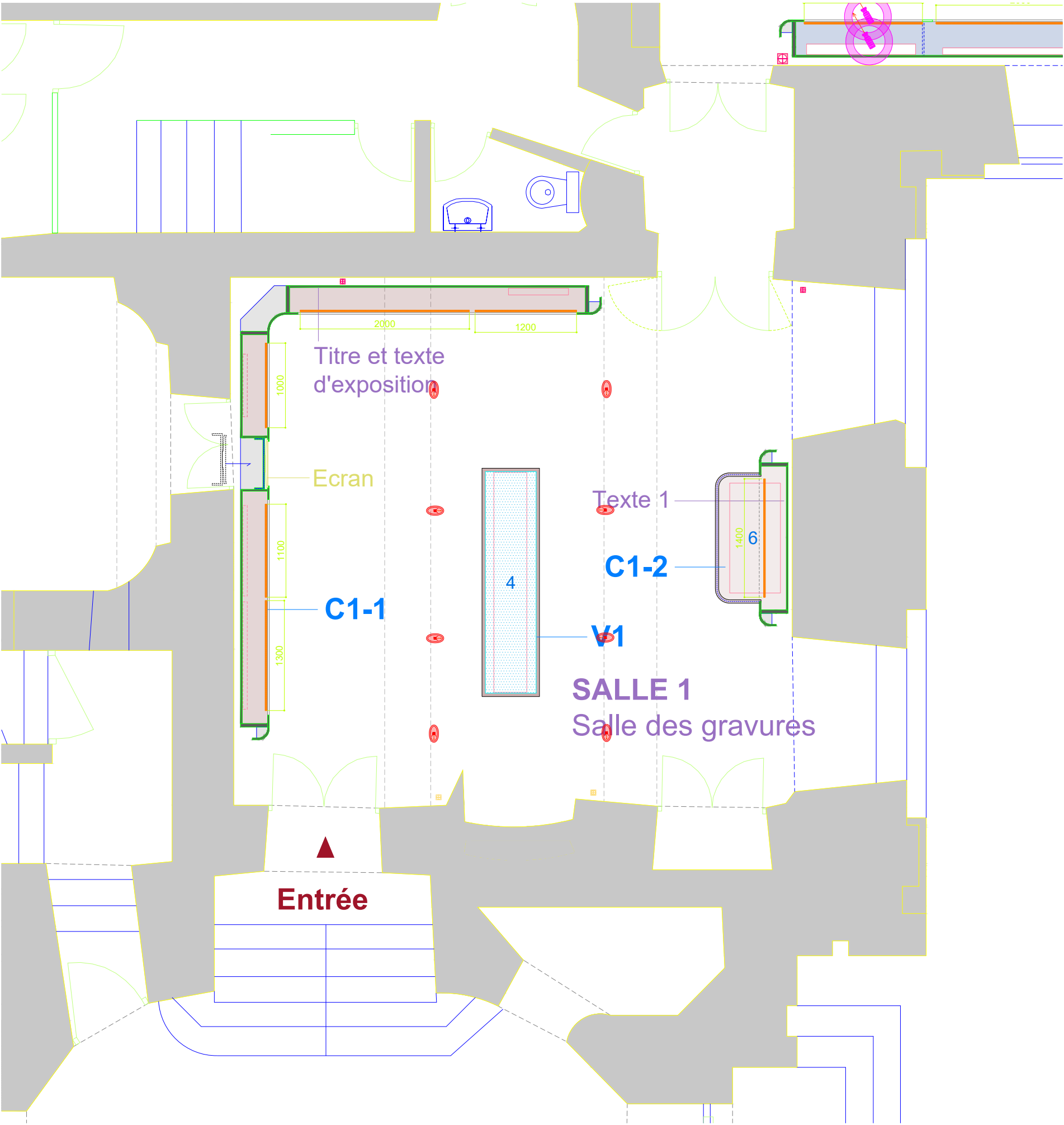
—
ÉTABLISSEMENT PUBLIC
DU CHÂTEAU, DU MUSÉE ET
DU DOMAINE NATIONAL
DE VERSAILLES

LE
COMTE
D'ARTOIS

SCÉNOGRAPHIE | ATOY
GRAPHISME | VOLUME VISUEL
LUMIÈRE | SERGE DAMON



Phase : DCE	Exposition : Le Comte d'Artois Château de Maisons - Maisons-Laffite 14 novembre 2025 - 2 mars 2026	Scénographe : AtoY 22 rue des Taillandiers 75011 Paris 06 30 21 10 48 / atoy@atelier-atoy.com	Graphisme : Volume Visuel - Cyril Cohen 18 rue Thibaud 75014 Paris 06 84 99 29 93 / cyril@cyrilcohen.net	Lumière : Serge Damon 06 08 42 12 93 / damon.serge@orange.fr	Plan : ECLAIRAGES_ENSEMBLE	Échelle : 1/175	Date : 30/04/2025	No : 1
-----------------------	--	---	--	---	--------------------------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------

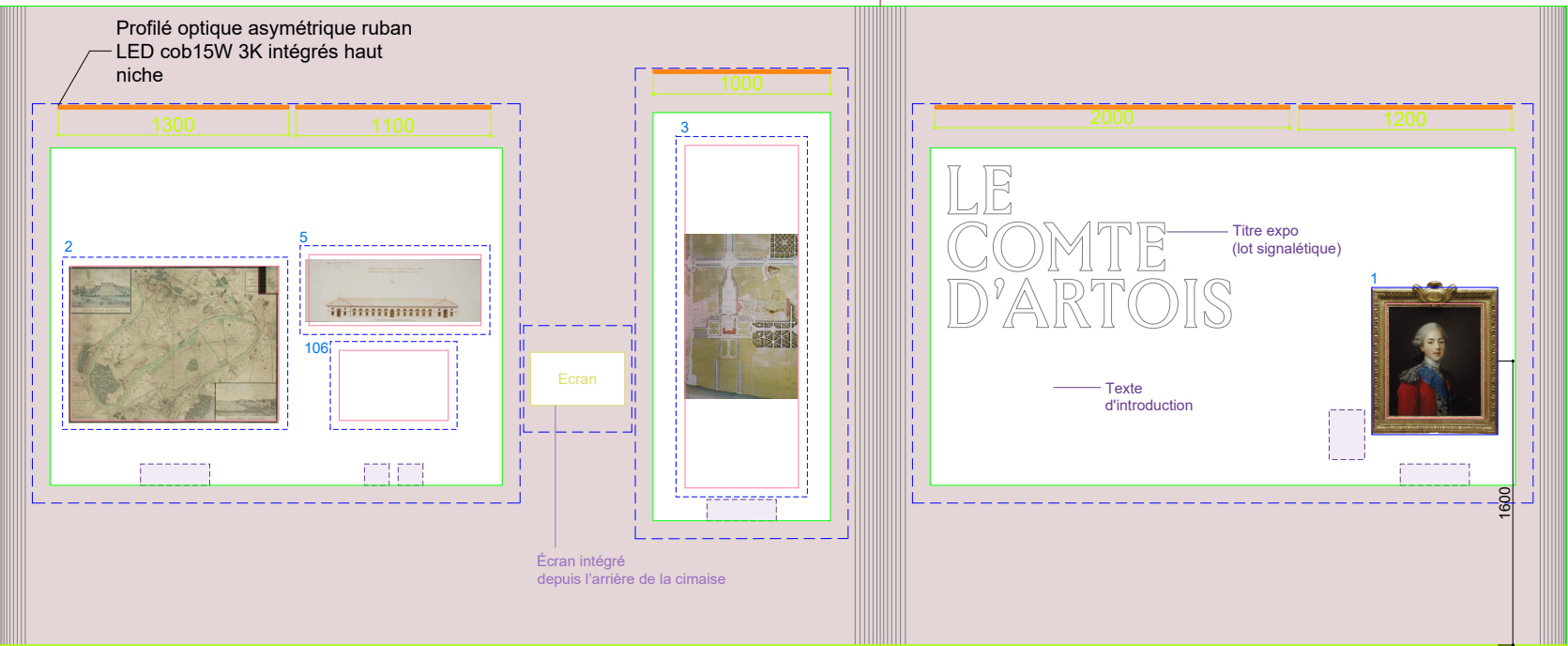


LEGENDE PLANS ECLAIRAGES	
	P1/ Cadreur LED zoom variable 18_40° 20 W 3000K Eclairage oeuvres et objets château
	P2/ Projecteurs à zoom variable 10_55° 20W 3000K avec volets coupe flux et porte filtre Eclairages scénographique et architectural
	P3/ Projecteurs LED 5 W 3000K CRI> 95 sur câbles existants salle des gravures
	P4/ Projecteurs LED sur patère 8 W 3000K CRI> 95
	I1/ Projecteurs LED 1 W 3000K CRI> 95 sur mats intégrés aux capots
	I2/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale intégrés aux bornes des socles meubles
	I3/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 8 W/m intégré table vitrine deuxième antichambre
	I4/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 15 W/m intégré "casquette" première antichambre
	I5/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 15 w/m + optique asymétrique
	I6/ Profilé linéaire d'angle LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale en saillie éclairage bas sur tablette maquette (ref 61)
	Passage de câbles d'alimentation électrique / goulottes lot agencement
	Cotation linéaire LED
	Prises éclectiques du château pressenties pour l'alimentation des éclairages
	Prises éclectiques du château

C1-1
Alimentation profilés LED: driver 120W / 4 canaux gradables
Alimentation séparée 230V pour écran vidéo

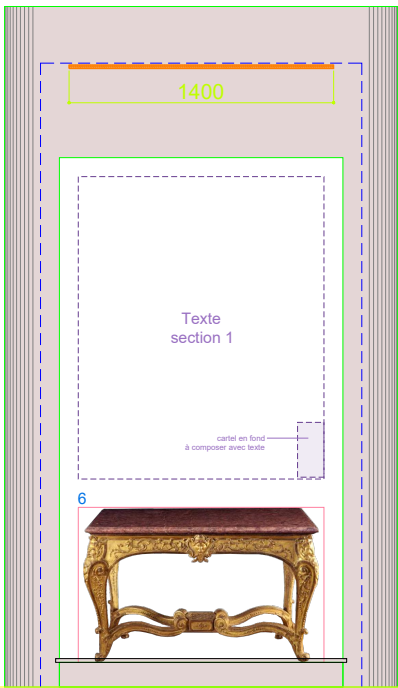
C1-2
Alimentation profilé LED:
driver 40W / 1 canal gradable

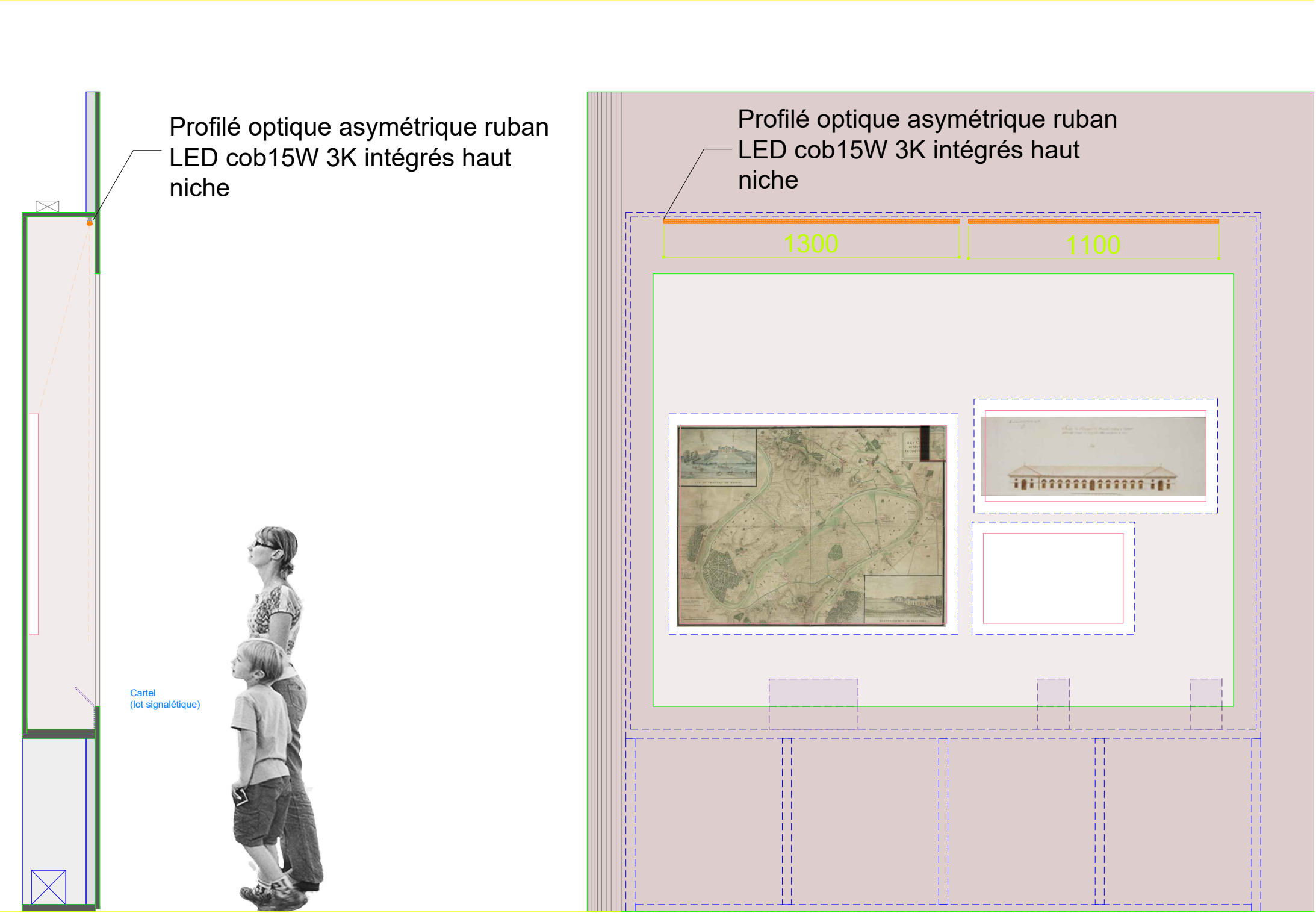
C1-1



projecteur type loupy optique elliptique 5W 3000K sur Câbles TBT existants

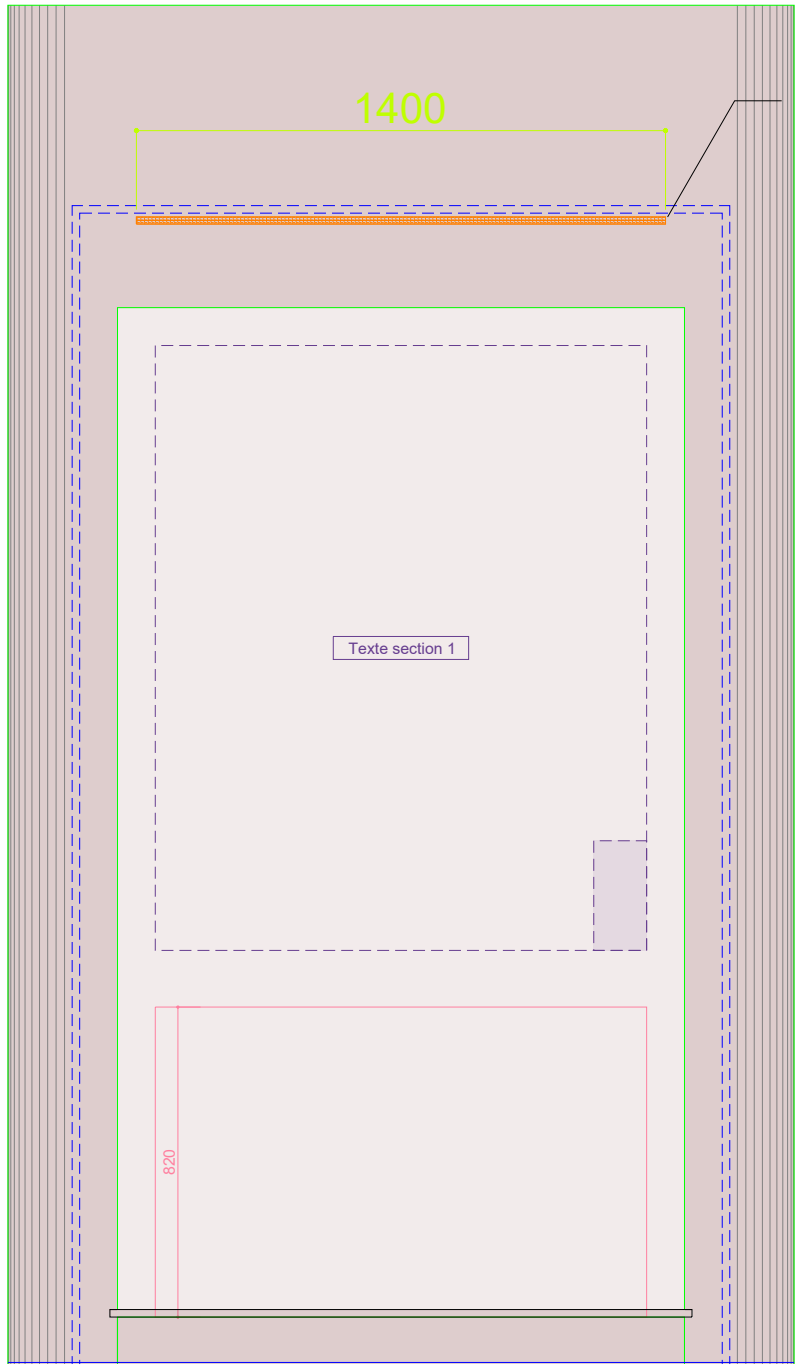
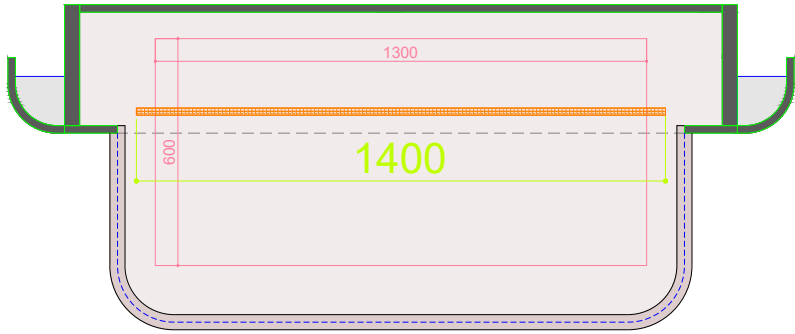
C1-2





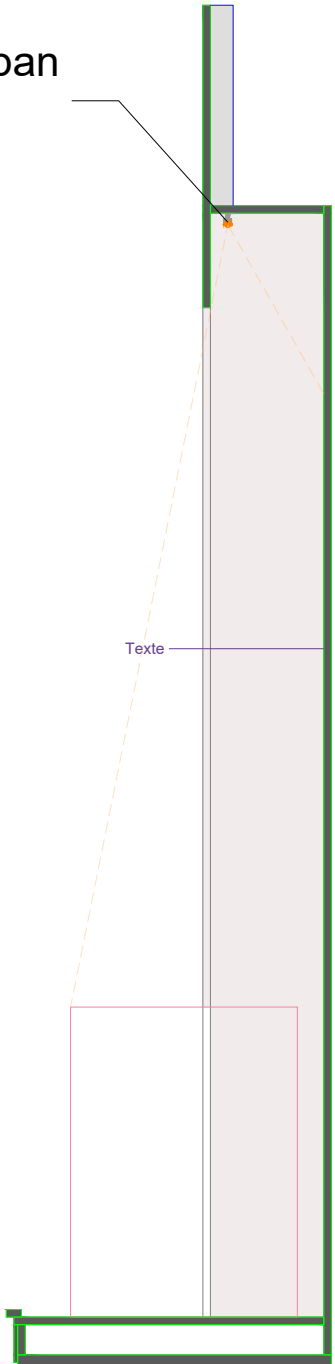
COUPE

ELEVATION

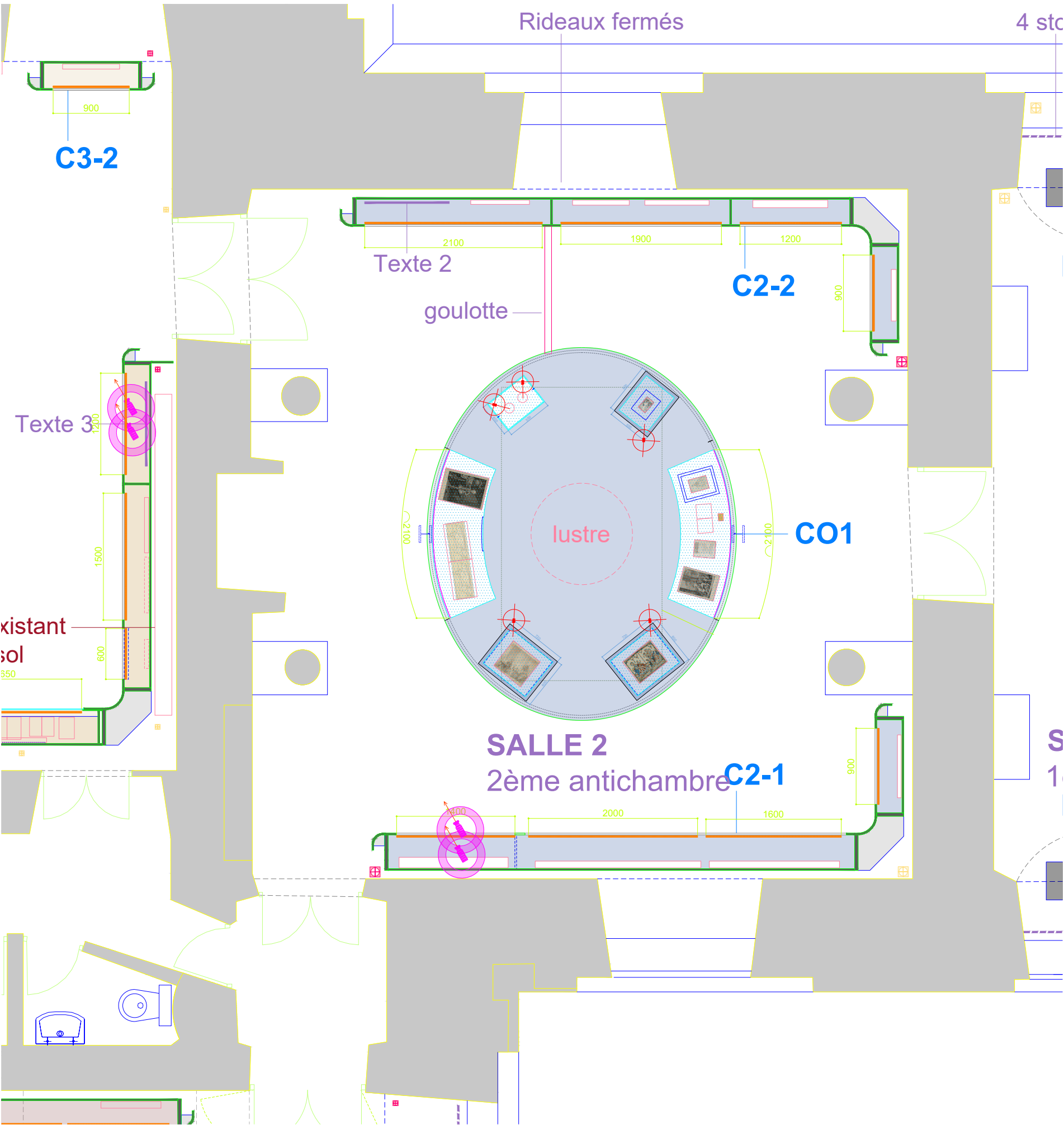


ELEVATION

Profilé optique asymétrique ruban
LED cob15W 3K intégrés haut
niche



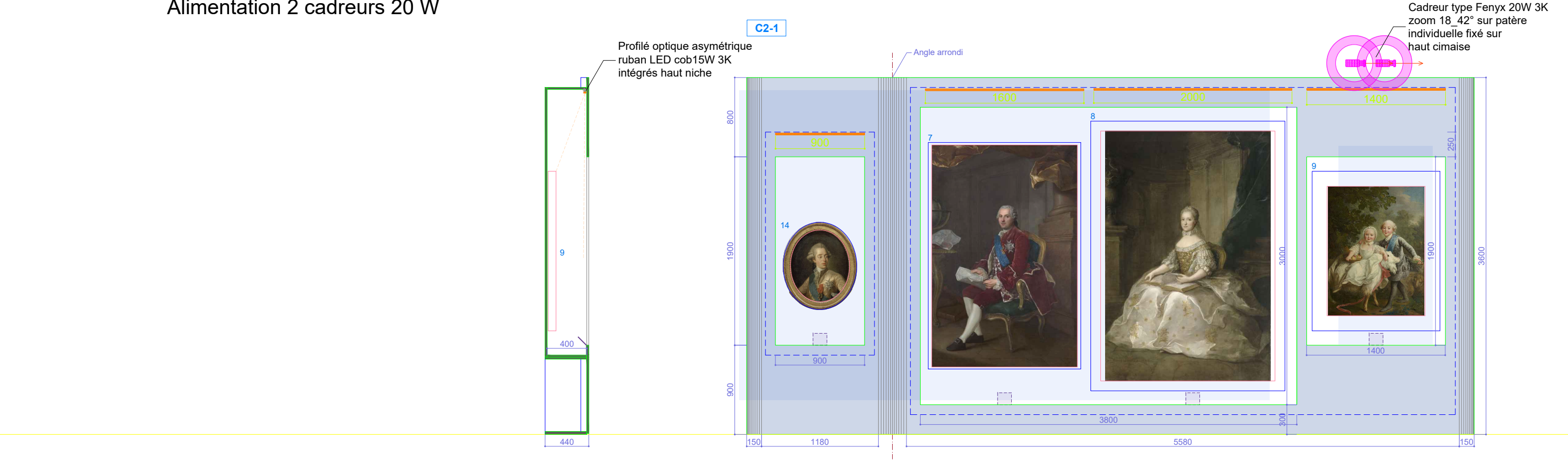
COUPE



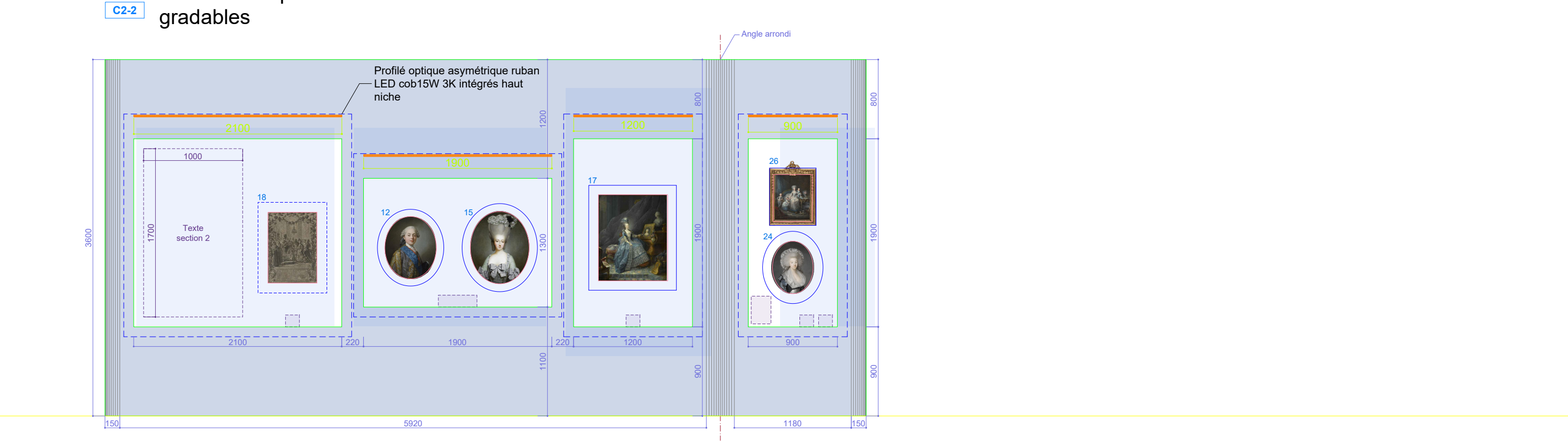
2 cadreurs en option
pour éclairage oeuvres
et objets du châteaux

LEGENDE PLANS ECLAIRAGES	
	P1/ Cadreur LED zoom variable 18_40° 20 W 3000K Eclairage oeuvres et objets château
	P2/ Projecteurs à zoom variable 10_55° 20W 3000K avec volets coupe flux et porte filtre Eclairages scénographique et architectural
	P3/ Projecteurs LED 5 W 3000K CRI> 95 sur câbles existants salle des gravures
	P4/ Projecteurs LED sur patère 8 W 3000K CRI> 95
	I1/ Projecteurs LED 1 W 3000K CRI> 95 sur mats intégrés aux capots
	I2/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale intégrés aux bornes des socles meubles
	I3/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 8 W/m intégré table vitrine deuxième antichambre
	I4/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 15 W/m intégré "casquette" première antichambre
	I5/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 15 w/m + optique asymétrique
	I6/ Profilé linéaire d'angle LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale en saillie éclairage bas sur tablette maquette (ref 61)
	Passage de câbles d'alimentation électrique / goulottes lot agencement
	Cotation linéaire LED
	Prises éclectiques du château pressenties pour l'alimentation des éclairages
	Prises éclectiques du château

C2-1
Alimentation profilés LED: driver 120W / 3 canaux gradables
Alimentation 2 cadres 20 W



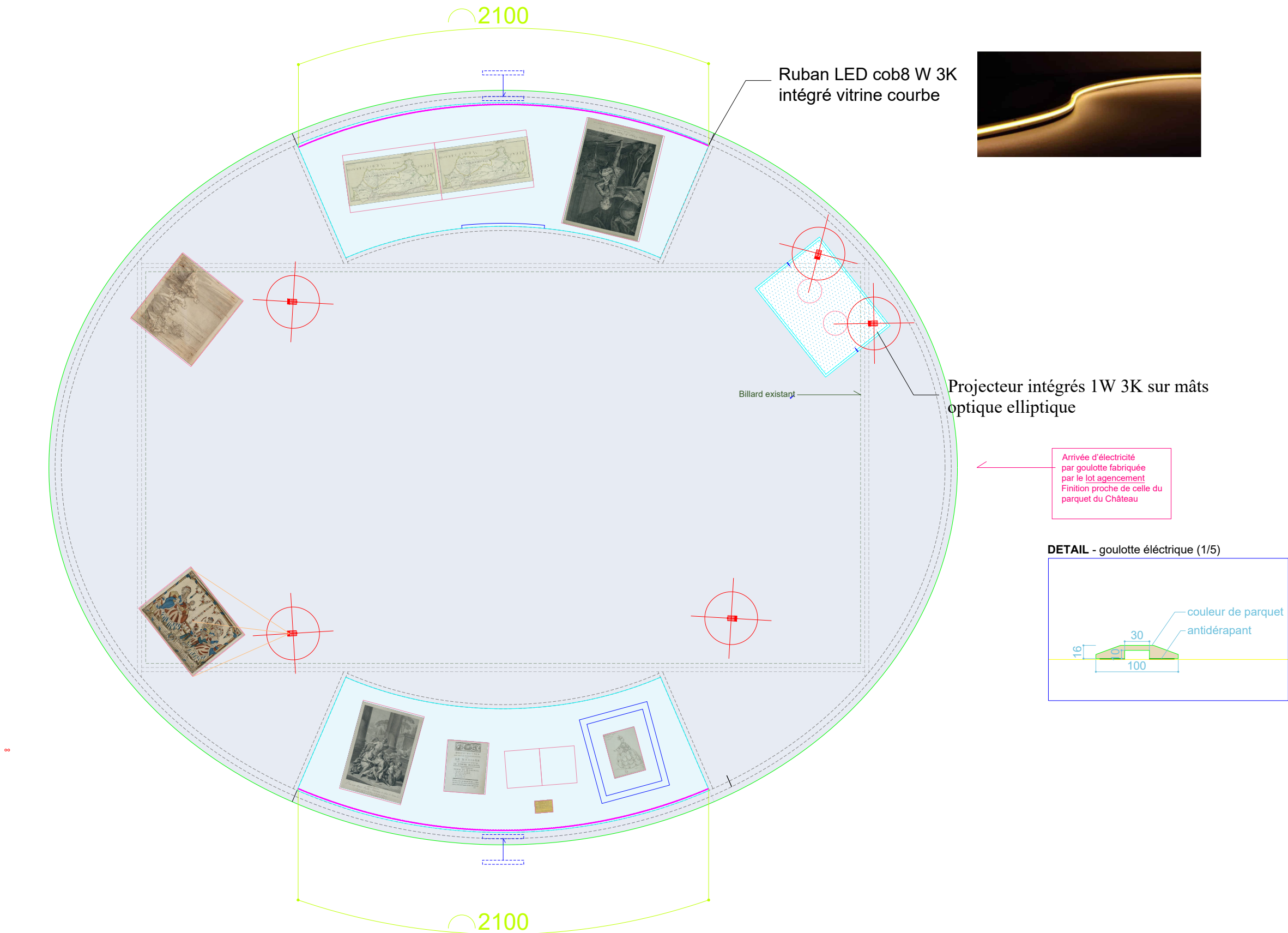
C2-2
Alimentation profilés LED: driver 120W / 4 canaux gradables

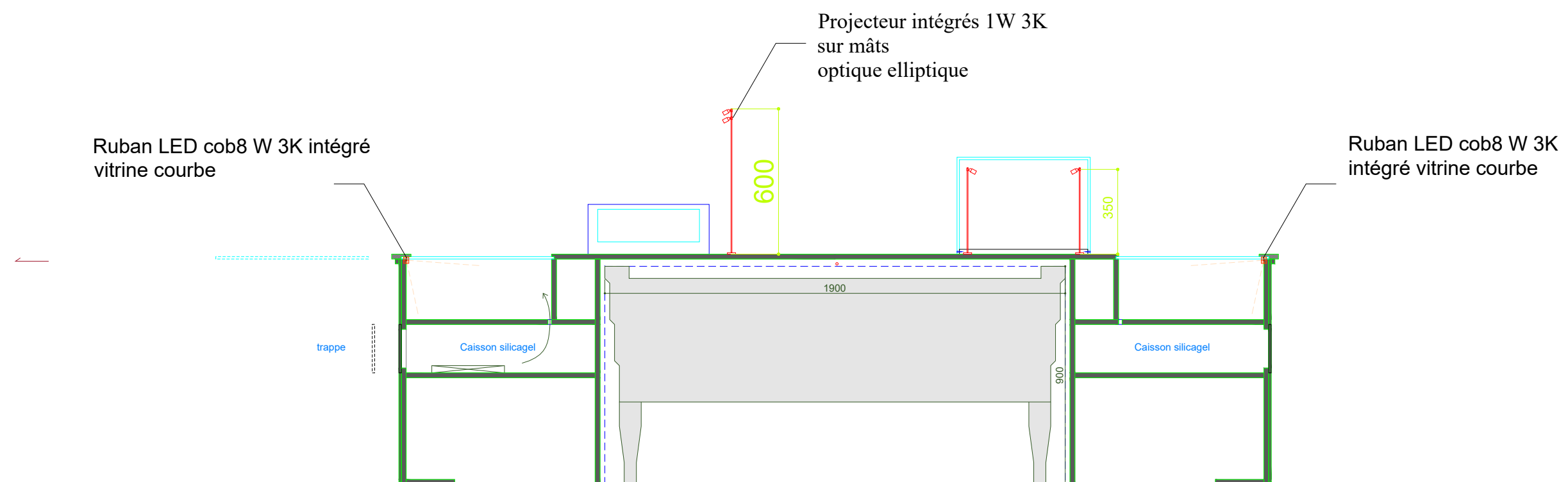


Salle 2 : CO-1

Alimentation ruban LED: driver 80W / 1 canal gradable

Alimentation projecteurs 1W sur mâts: driver 10W 4 canaux gradables



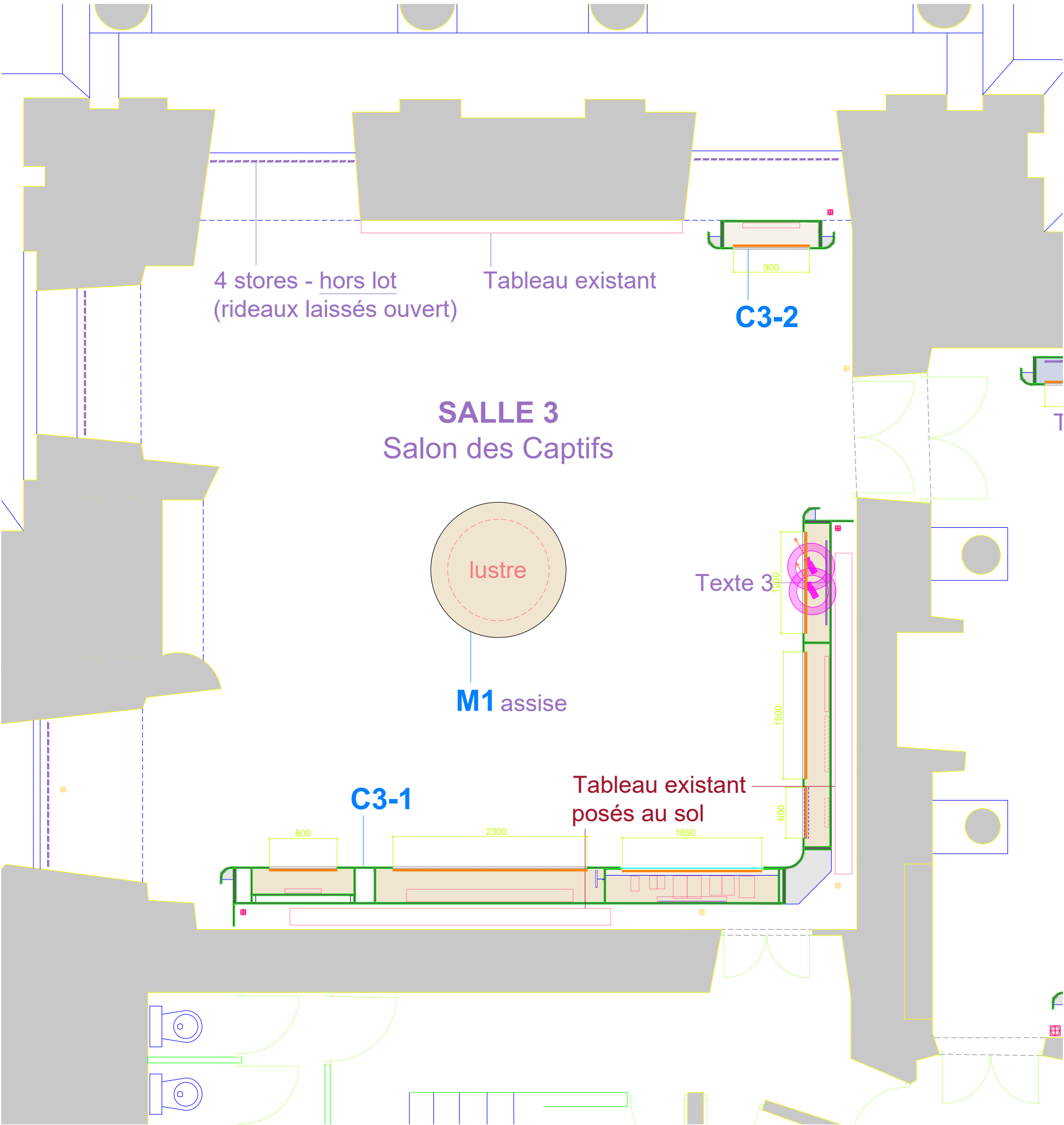


Salle 2 : CO-1

Alimentation ruban LED: driver 80W / 1 canal gradable

Alimentation projecteurs 1W sur mâts: driver 10W 4 canaux gradables

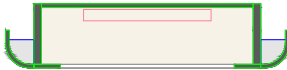
Phase : DCE	Exposition : Le Comte d'Artois Château de Maisons - Maisons-Laffitte 14 novembre 2025 - 2 mars 2026	Scénographe : AtoY 22 rue des Taillandiers 75011 Paris 06 30 21 10 48 / atoy@atelier-atoy.com	Graphisme : Volume Visuel - Cyril Cohen 18 rue Thibaud 75014 Paris 06 84 99 29 93 / cyril@cyrilcohen.net	Lumière : Serge Damon 06 08 42 12 93 / damon.serge@orange.fr	Plan : ECLAIRAGES / élévation coupe coffrage 1 (Salle 2)	Échelle : 1/20	Date : 29/04/2025	No : S2 CO1 c
-----------------------	---	---	--	---	--	-------------------	----------------------	------------------



2 cadreurs en option
pour éclairage
tableaux du châteaux

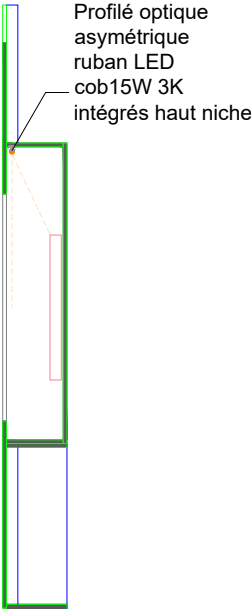
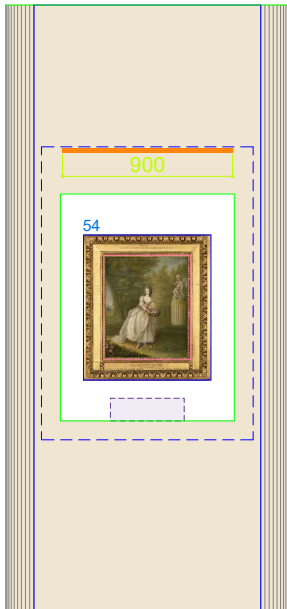
LEGENDE PLANS ECLAIRAGES	
	P1/ Cadreur LED zoom variable 18_40° 20 W 3000K Eclairage oeuvres et objets château
	P2/ Projecteurs à zoom variable 10_55° 20W 3000K avec volets coupe flux et porte filtre Eclairages scénographique et architectural
	P3/ Projecteurs LED 5 W 3000K CRI> 95 sur câbles existants salle des gravures
	P4/ Projecteurs LED sur patère 8 W 3000K CRI> 95
	I1/ Projecteurs LED 1 W 3000K CRI> 95 sur mats intégrés aux capots
	I2/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale intégrés aux bornes des socles meubles
	I3/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 8 W/m intégré table vitrine deuxième antichambre
	I4/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 15 W/m intégré "casquette" première antichambre
	I5/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 15 w/m + optique asymétrique
	I6/ Profilé linéaire d'angle LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale en saillie éclairage bas sur tablette maquette (ref 61)
	Passage de câbles d'alimentation électrique / goulottes lot agencement
	Cotation linéaire LED
	Prises éclectiques du château pressenties pour l'alimentation des éclairages
	Prises éclectiques du château

C3-1
Alimentation profilés LED: driver 150W / 6 canaux gradables
Alimentation 2 cadreurs 20 W

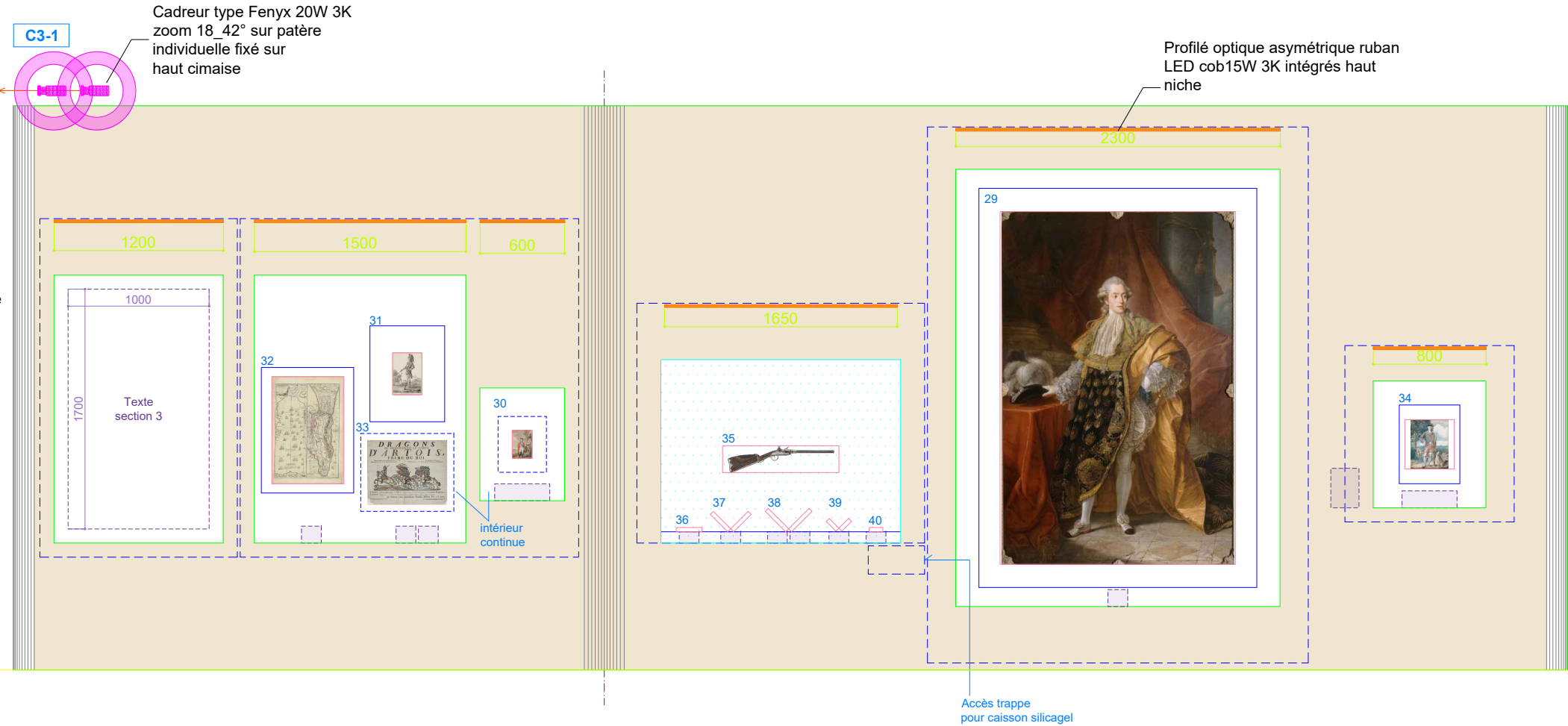


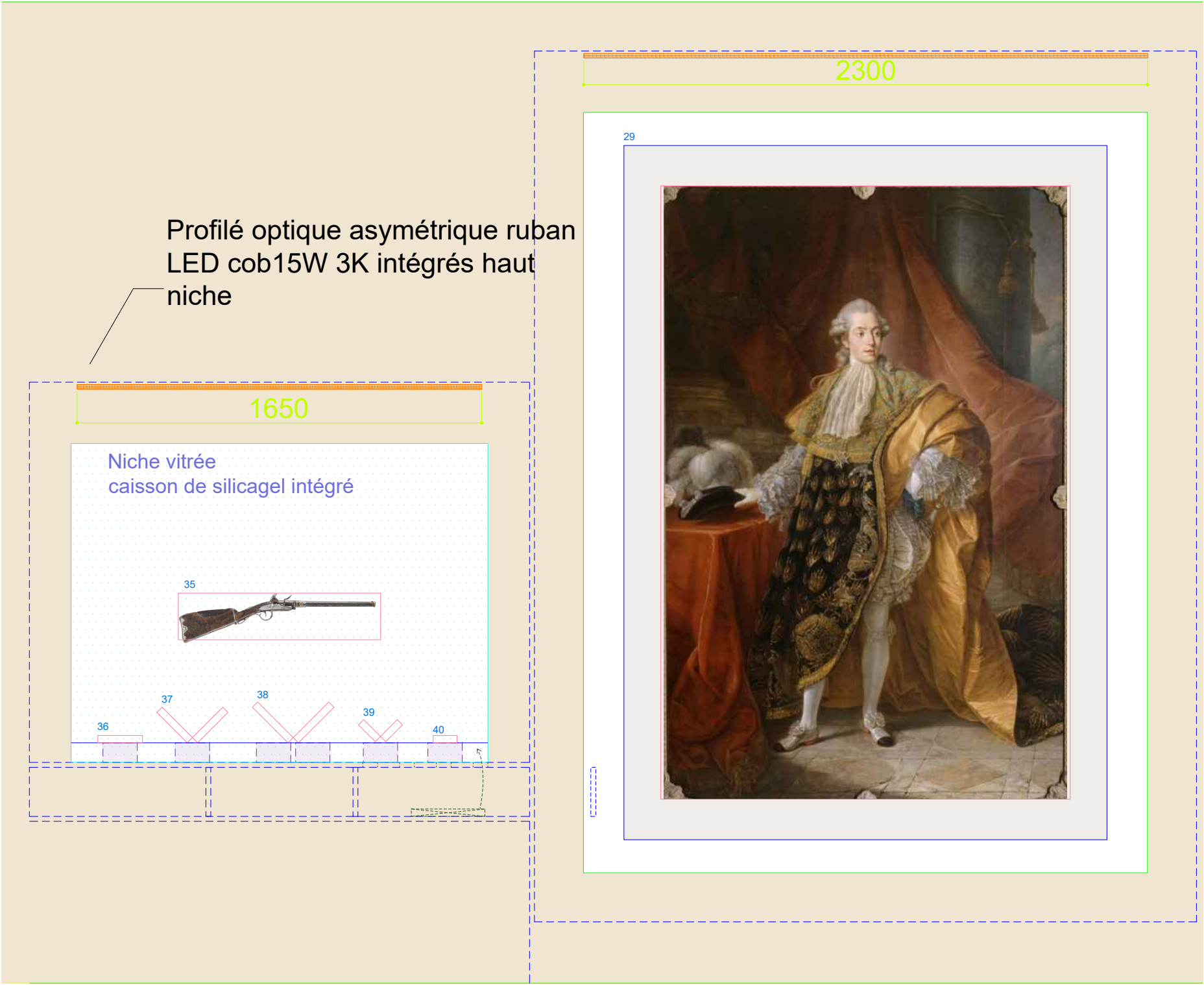
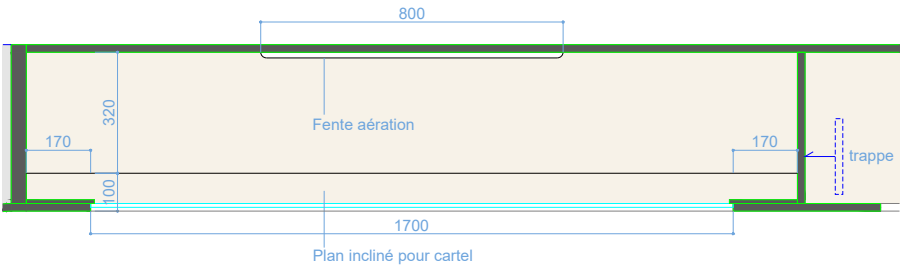
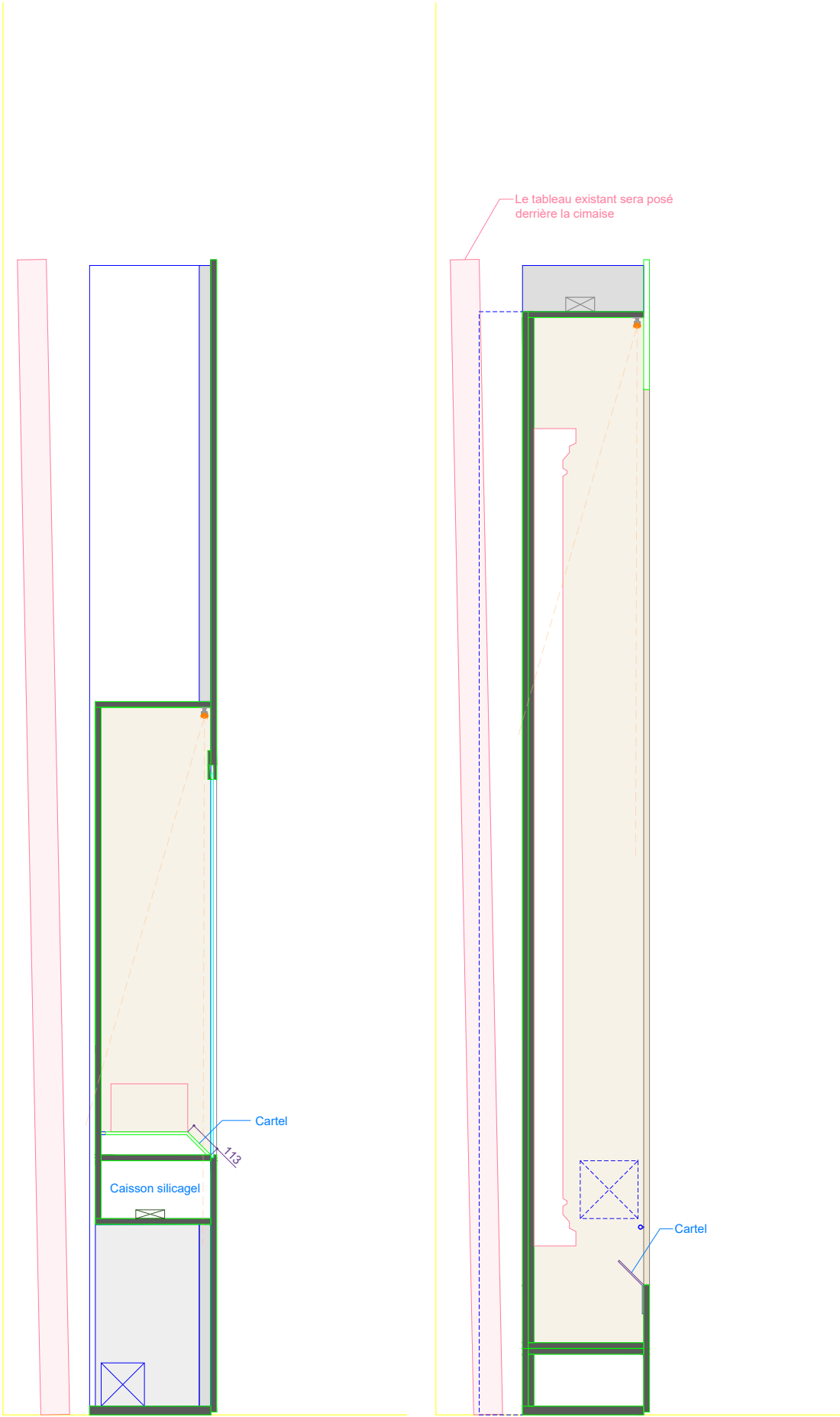
C3-2
Alimentation profilé LED:
driver 20W / 1 canal gradable

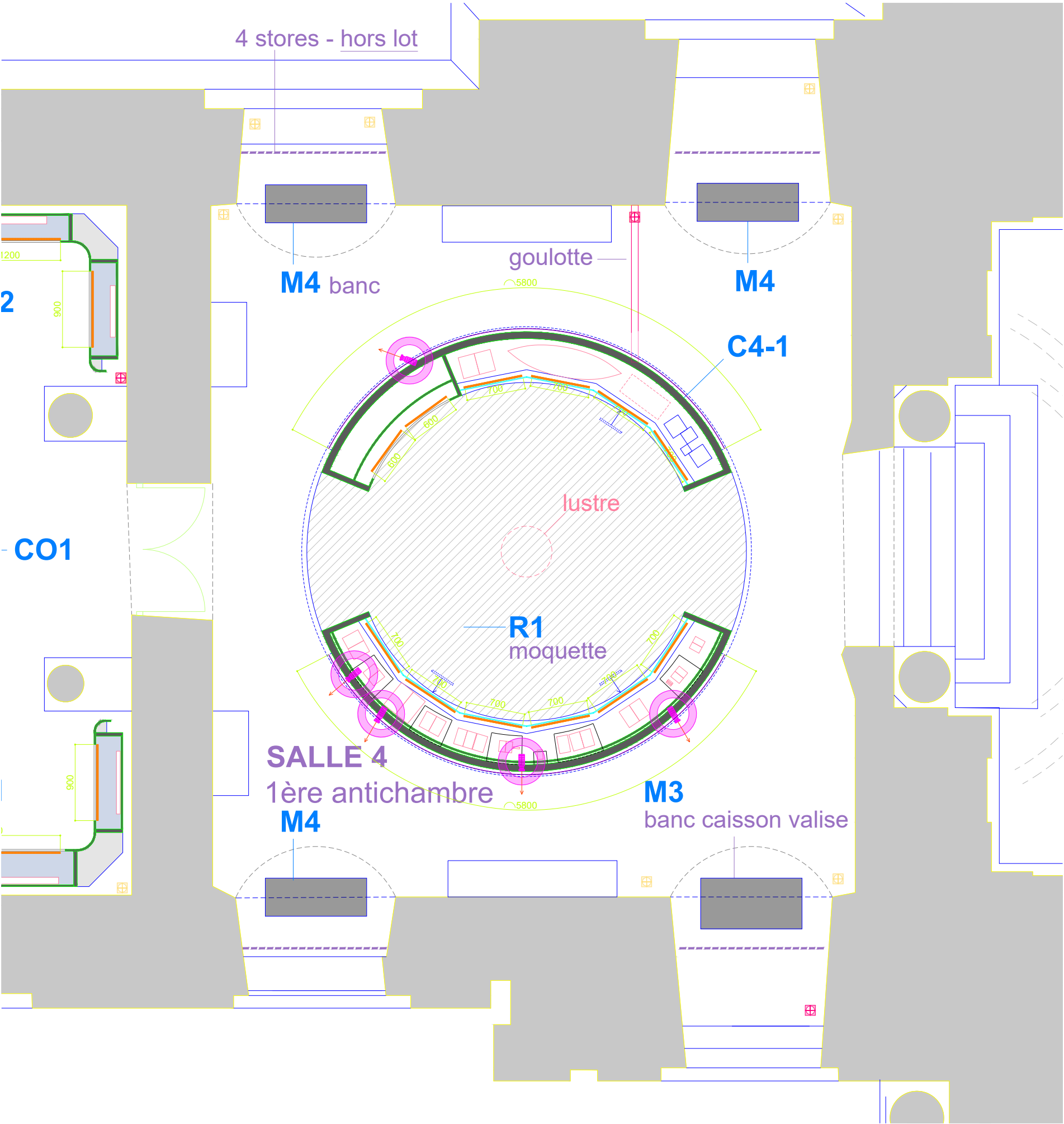
C3-2



Profilé optique asymétrique
ruban LED
cob15W 3K
intégrés haut niche





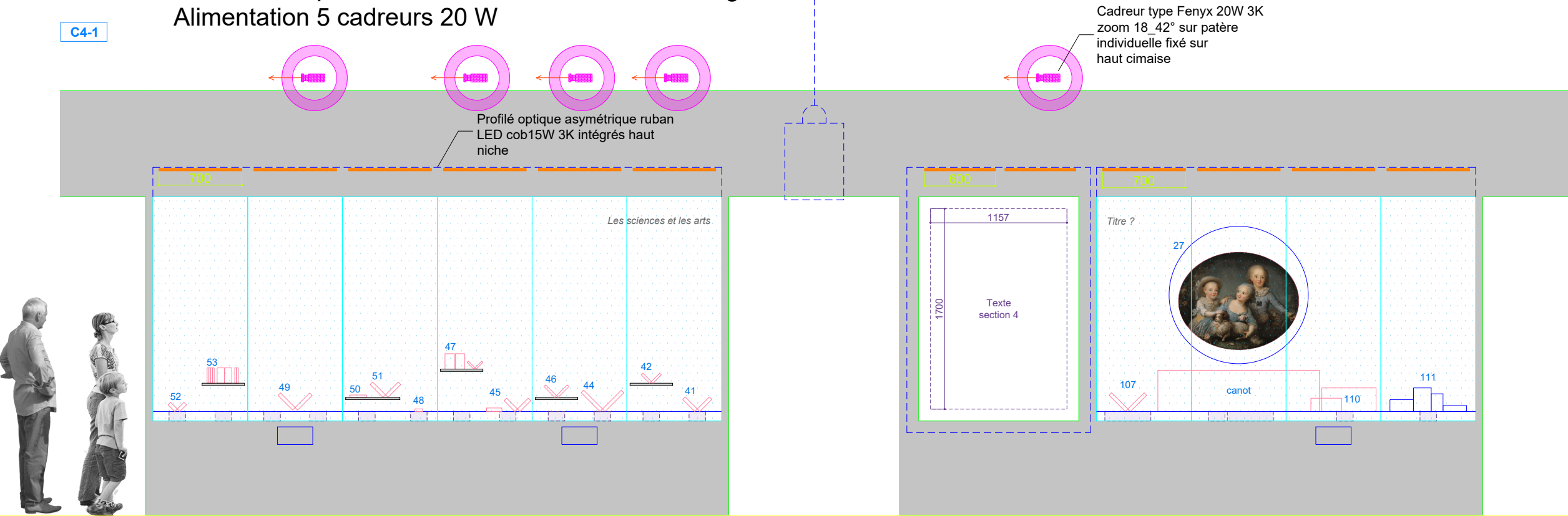


5 cadreurs en option
pour éclairage oeuvres
et objets du châteaux

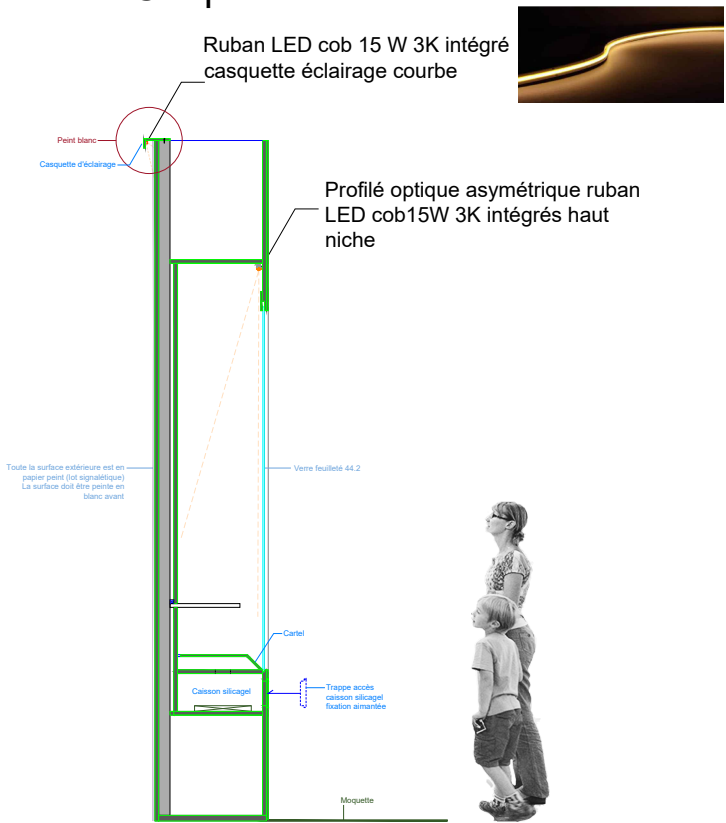
LEGENDE PLANS ECLAIRAGES	
	P1/ Cadreur LED zoom variable 18_40° 20 W 3000K Eclairage oeuvres et objets château
	P2/ Projecteurs à zoom variable 10_55° 20W 3000K avec volets coupe flux et porte filtre Eclairages scénographique et architectural
	P3/ Projecteurs LED 5 W 3000K CRI> 95 sur câbles existants salle des gravures
	P4/ Projecteurs LED sur patère 8 W 3000K CRI> 95
	I1/ Projecteurs LED 1 W 3000K CRI> 95 sur mats intégrés aux capots
	I2/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale intégrés aux bornes des socles meubles
	I3/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 8 W/m intégré table vitrine deuxième antichambre
	I4/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 15 W/m intégré "casquette" première antichambre
	I5/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 15 w/m + optique asymétrique
	I6/ Profilé linéaire d'angle LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale en saillie éclairage bas sur tablette maquette (ref 61)
	Passage de câbles d'alimentation électrique / goulottes lot agencement
	Cotation linéaire LED
	Prises éclectiques du château pressenties pour l'alimentation des éclairages
	Prises éclectiques du château

C4-1
Alimentation profilés LED: driver 180W / 3 canaux gradables
Alimentation 5 cadreurs 20 W

C4-1

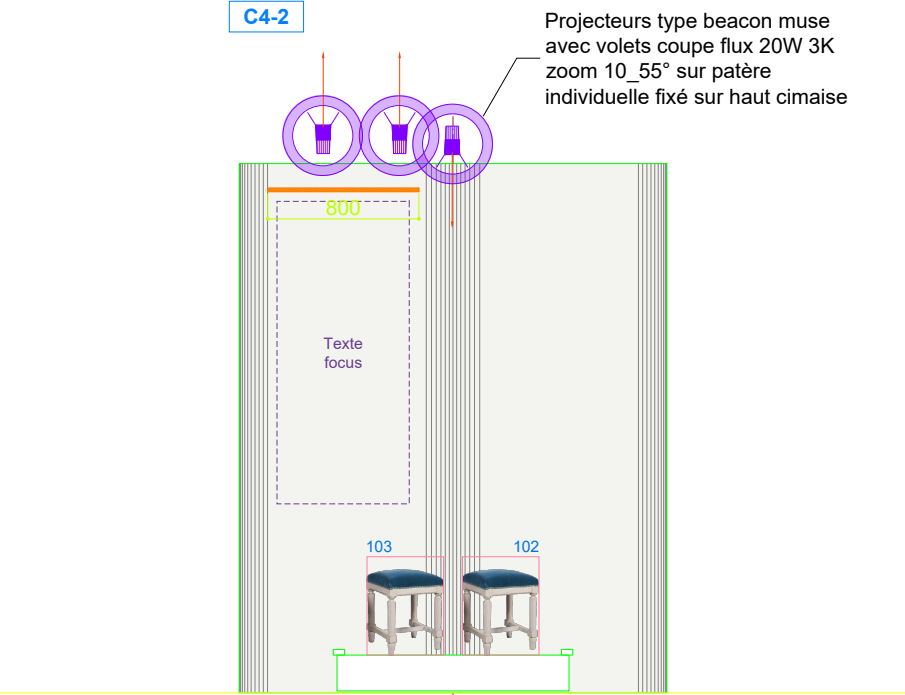


C4-1
Coupe

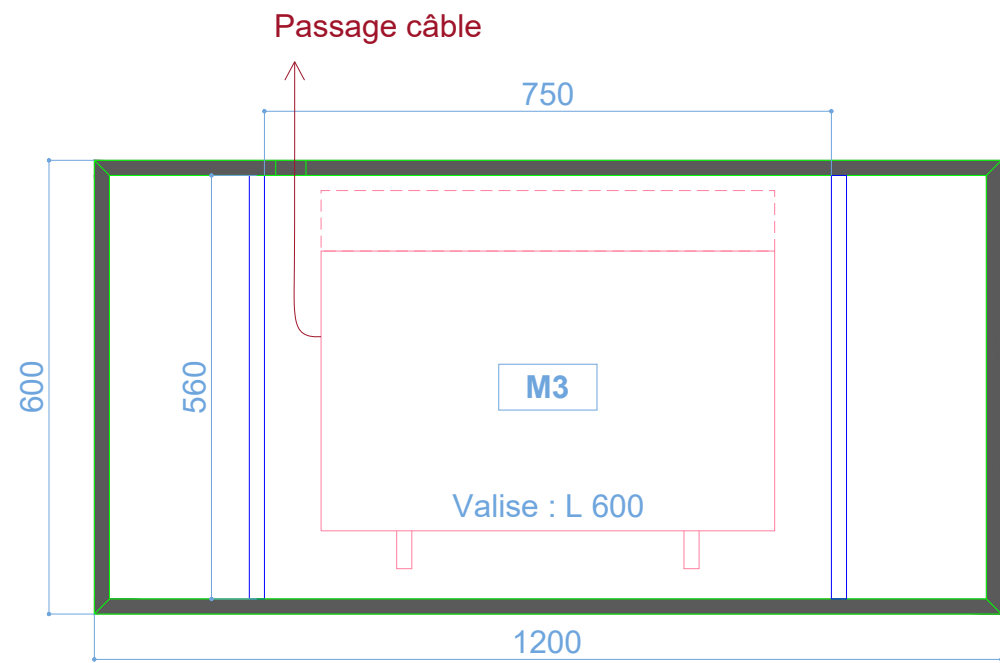


C4-2 / Escalier d'honneur
Alimentation profilé LED: driver 20W / 1 canal gradable
Alimentation 230V trois projecteurs zoom

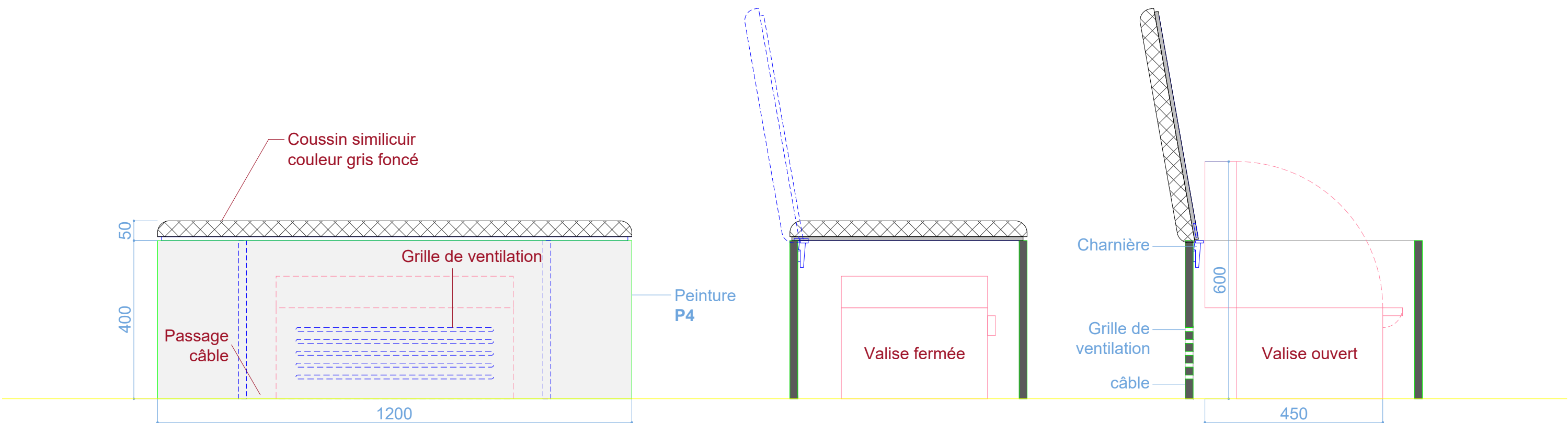
C4-2

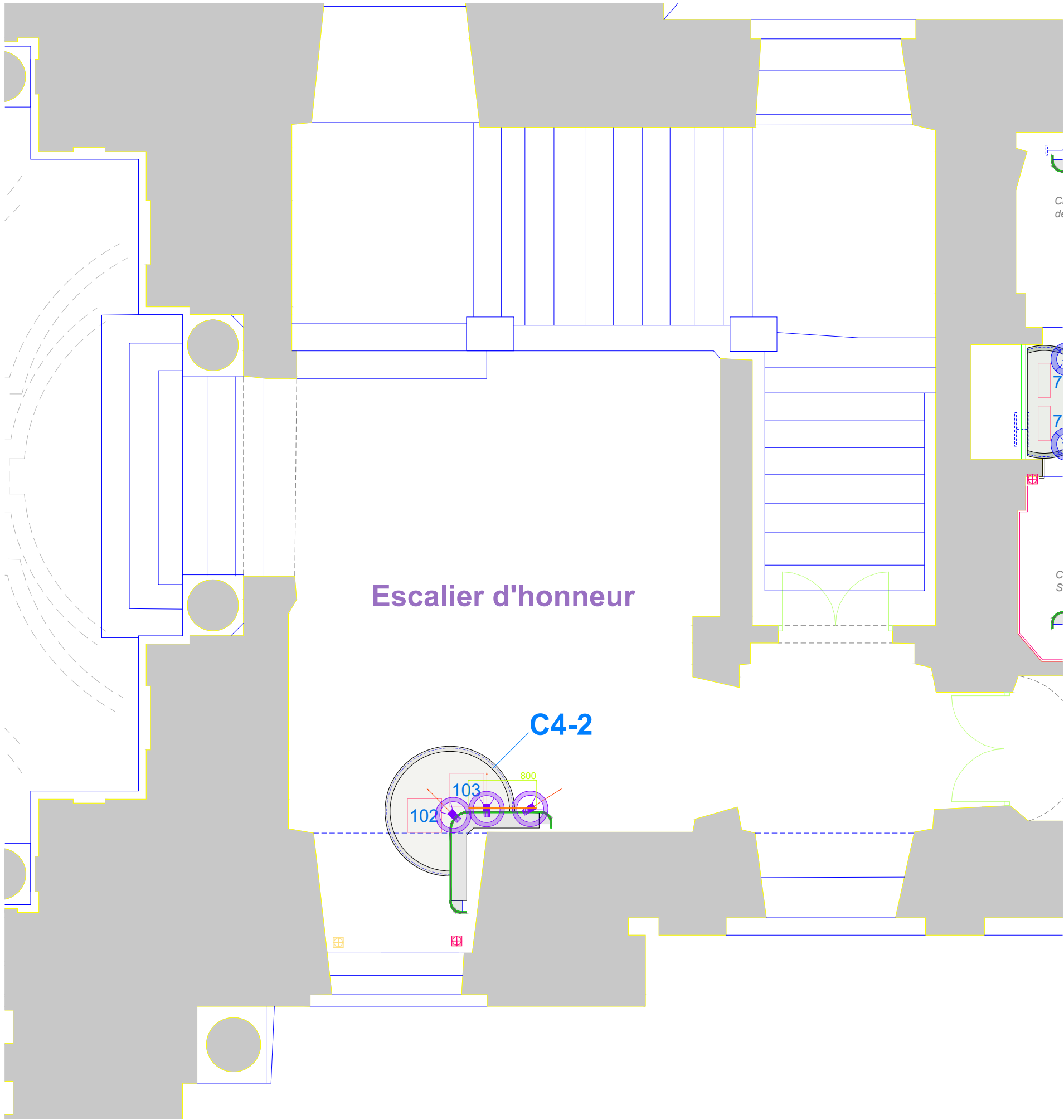


Salle 4 M3
Quantité : 1

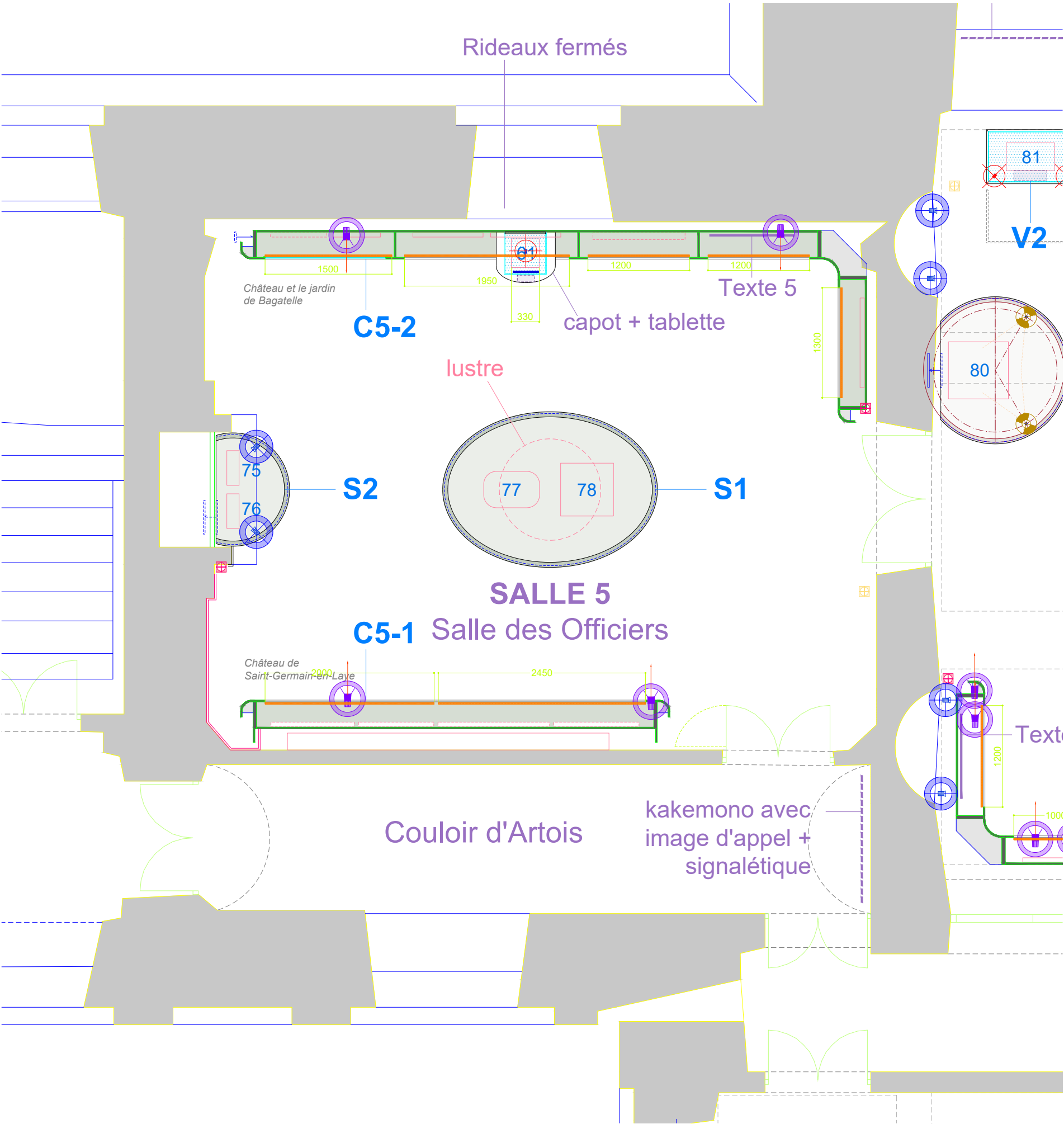


Salle 4 : M3
Alimentation séparée
valise capteurs





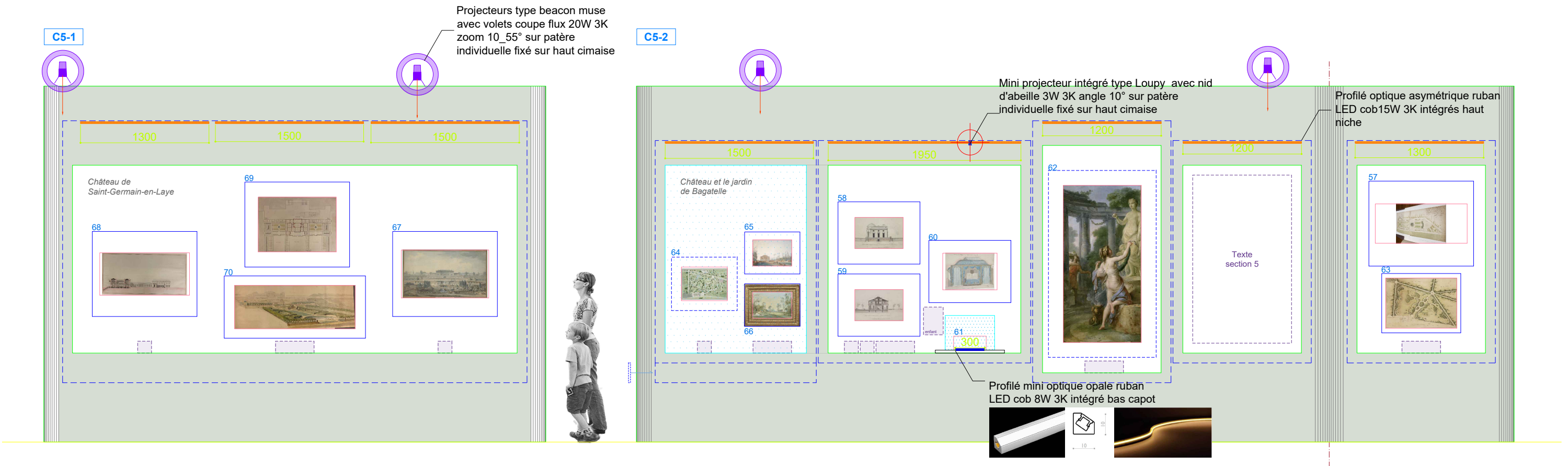
LEGENDE PLANS ECLAIRAGES	
	P1/ Cadreur LED zoom variable 18_40° 20 W 3000K Eclairage oeuvres et objets château
	P2/ Projecteurs à zoom variable 10_55° 20W 3000K avec volets coupe flux et porte filtre Eclairages scénographique et architectural
	P3/ Projecteurs LED 5 W 3000K CRI> 95 sur câbles existants salle des gravures
	P4/ Projecteurs LED sur patère 8 W 3000K CRI> 95
	I1/ Projecteurs LED 1 W 3000K CRI> 95 sur mats intégrés aux capots
	I2/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale intégrés aux bornes des socles meubles
	I3/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 8 W/m intégré table vitrine deuxième antichambre
	I4/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 15 W/m intégré "casquette" première antichambre
	I5/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 15 w/m + optique asymétrique
	I6/ Profilé linéaire d'angle LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale en saillie éclairage bas sur tablette maquette (ref 61)
	Passage de câbles d'alimentation électrique / goulottes lot agencement
	Cotation linéaire LED
	Prises éclectiques du château pressenties pour l'alimentation des éclairages
	Prises éclectiques du château

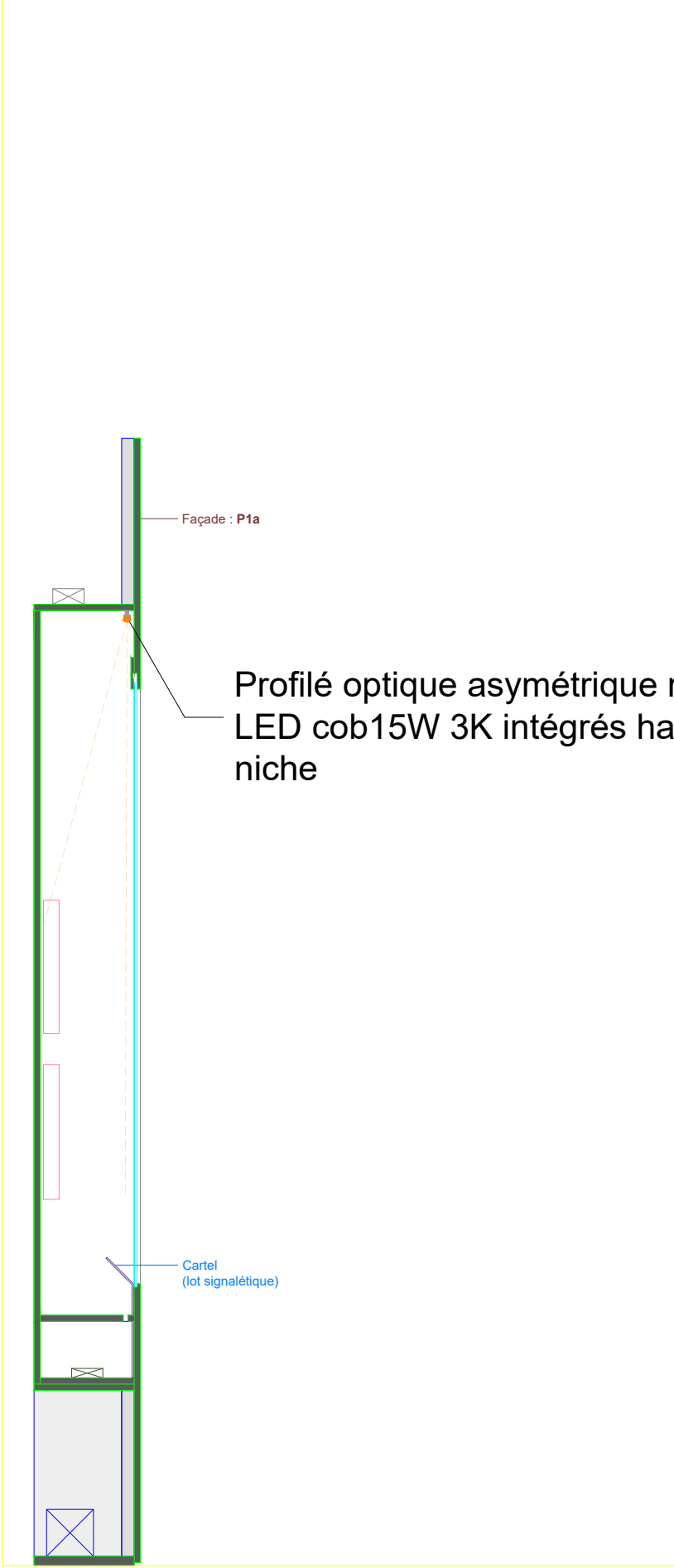


LEGENDE PLANS ECLAIRAGES	
	P1/ Cadreur LED zoom variable 18_40° 20 W 3000K Eclairage oeuvres et objets château
	P2/ Projecteurs à zoom variable 10_55° 20W 3000K avec volets coupe flux et porte filtre Eclairages scénographique et architectural
	P3/ Projecteurs LED 5 W 3000K CRI> 95 sur câbles existants salle des gravures
	P4/ Projecteurs LED sur patère 8 W 3000K CRI> 95
	I1/ Projecteurs LED 1 W 3000K CRI> 95 sur mats intégrés aux capots
	I2/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale intégrés aux bornes des socles meubles
	I3/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 8 W/m intégré table vitrine deuxième antichambre
	I4/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 15 W/m intégré "casquette" première antichambre
	I5/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 15 w/m + optique asymétrique
	I6/ Profilé linéaire d'angle LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale en saillie éclairage bas sur tablette maquette (ref 61)
	Passage de câbles d'alimentation électrique / goulottes lot agencement
	Cotation linéaire LED
	Prises éclectiques du château pressenties pour l'alimentation des éclairages
	Prises éclectiques du château

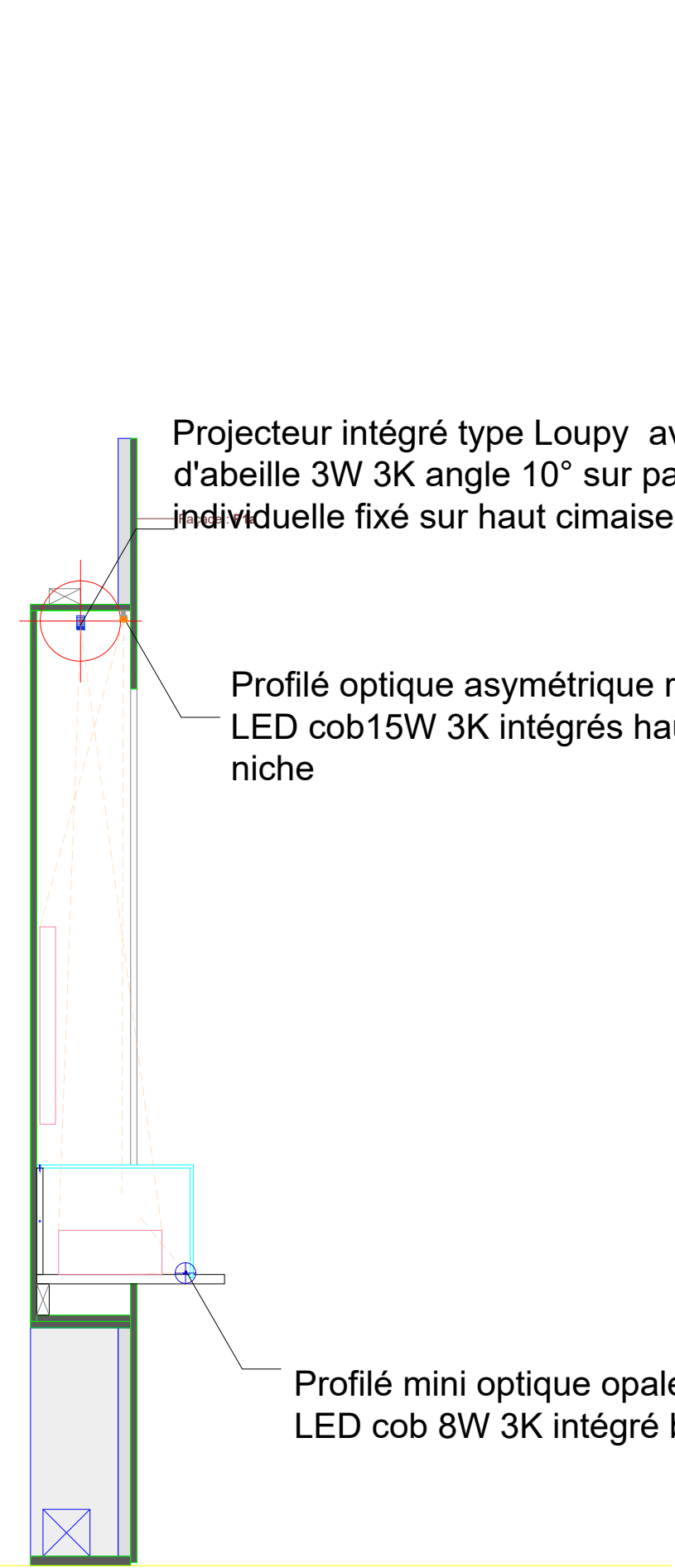
C5-1
Alimentation profilés LED:
driver 100W / 3 canaux gradables
Alimentation 2 projecteurs zoom 20W

C5-2
Alimentation profilés LED: 150W / 6 canaux gradables
Alimentation 2 projecteurs zoom 20W
Alimentation projecteur intégré : driver 10W





FACADE - côté cimaise



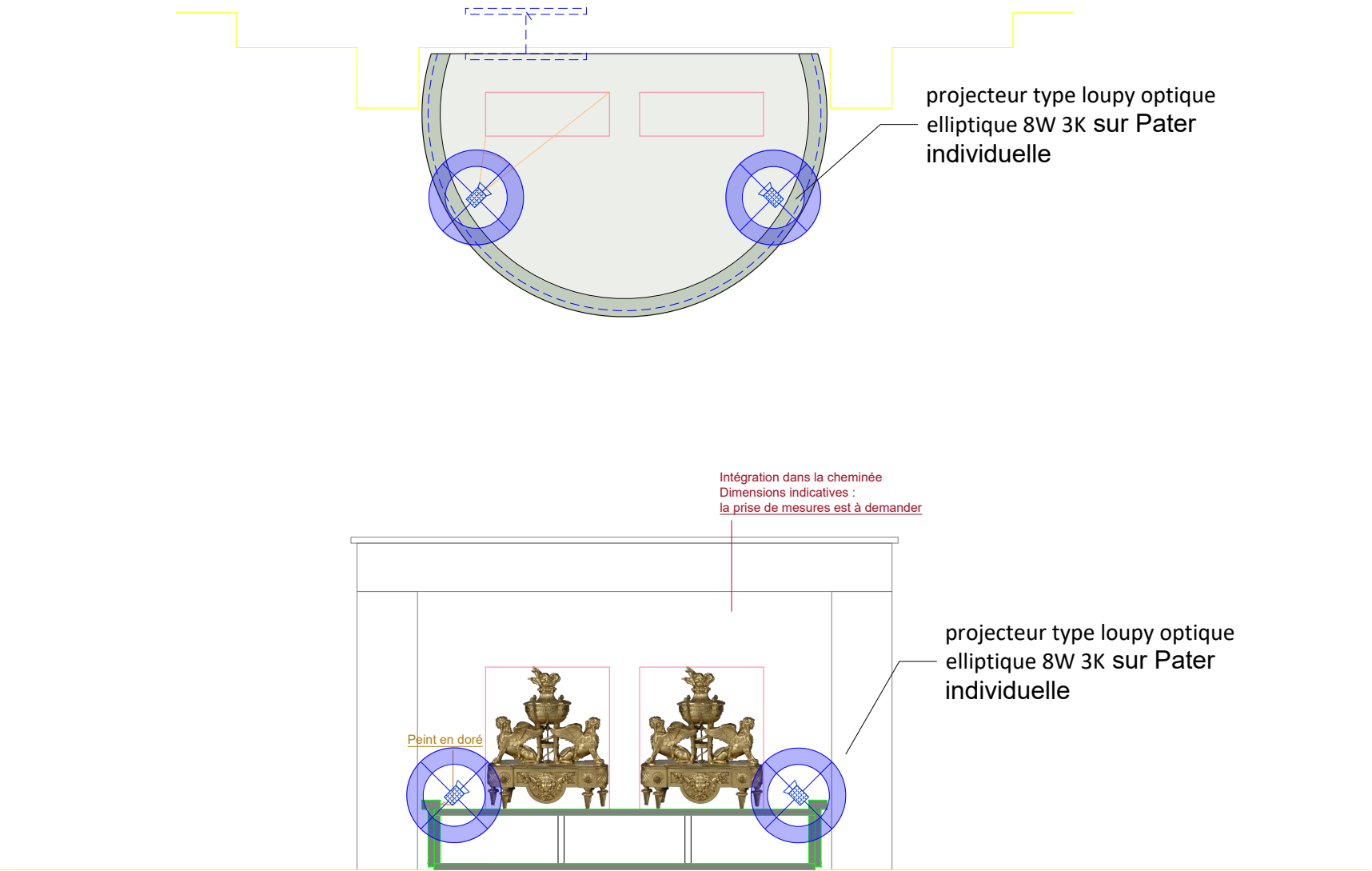
COUPE - vitrine cloche

COUPE - niche vitrée

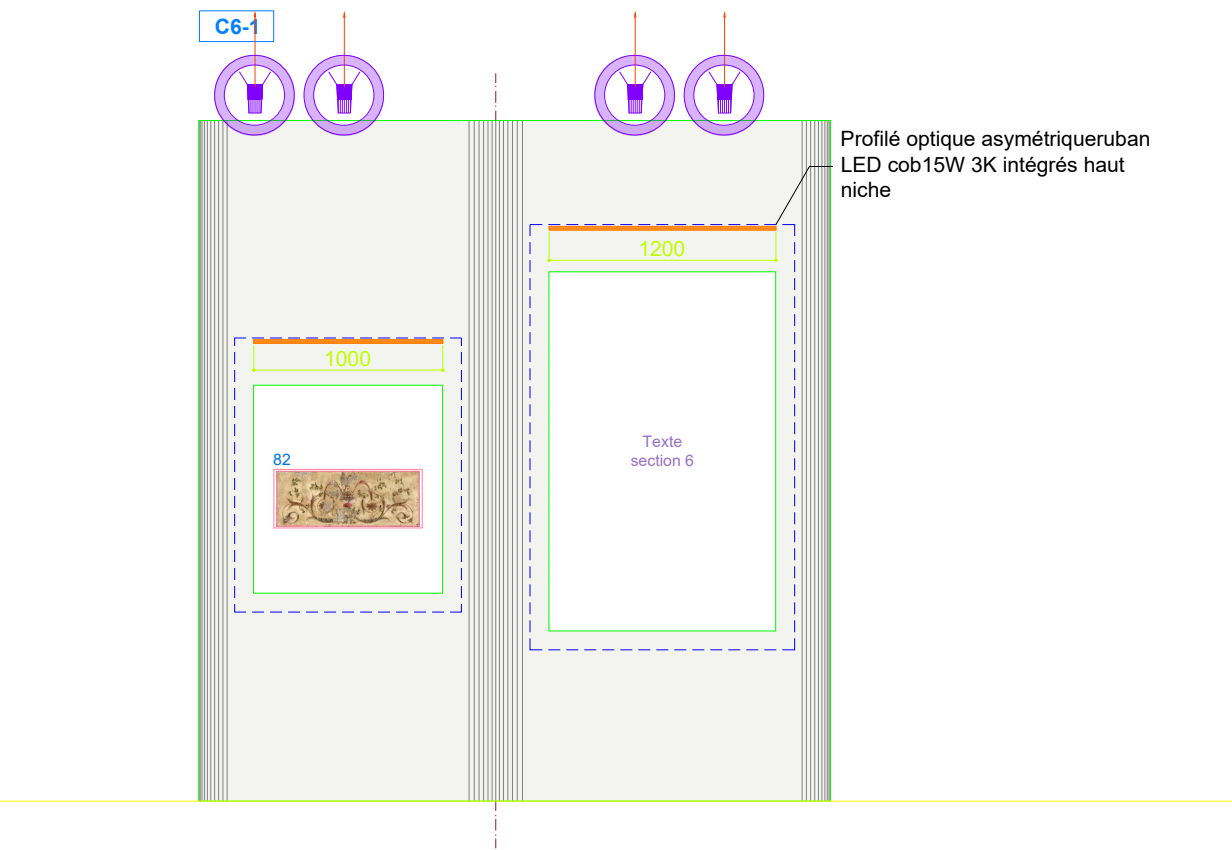
Phase : DCE	Exposition : Le Comte d'Artois Château de Maisons - Maisons-Laffitte 14 novembre 2025 - 2 mars 2026	Scénographe : AtoY 22 rue des Taillandiers 75011 Paris 06 30 21 10 48 / atoy@atelier-atoy.com	Graphisme : Volume Visuel - Cyril Cohen 18 rue Thibaud 75014 Paris 06 84 99 29 93 / cyril@cyrilcohen.net	Lumière : Serge Damon 06 08 42 12 93 / damon.serge@orange.fr	Plan : ECLAIRAGES / Coupe Elévation C5-1, C5-2 (Salle 5)	Échelle : 1/20	Date : 30/04/2025	No : S5 E c
-----------------------	---	---	--	---	--	-------------------	----------------------	----------------

Salle 5 : S2
Alimentation projecteur type lopy :
driver 20 W / 1 canal gradable

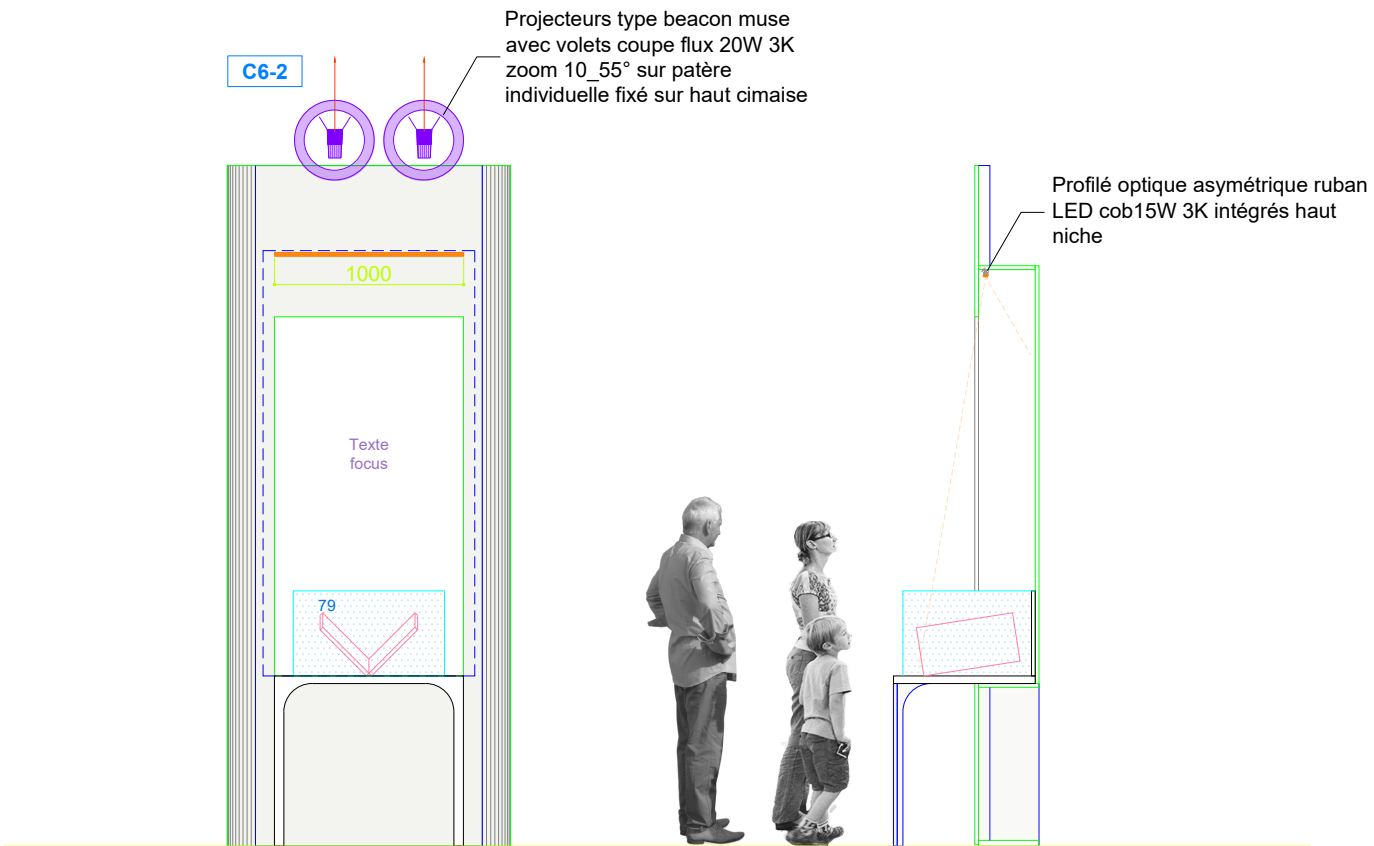
Les dimensions de la cheminée sont données à titre indicatif.
Le socle devra être adapté en conséquence.



C6-1
Alimentation profilés LED: driver 40W / 2 canaux gradables
Alimentation 4 projecteurs zoom 20W

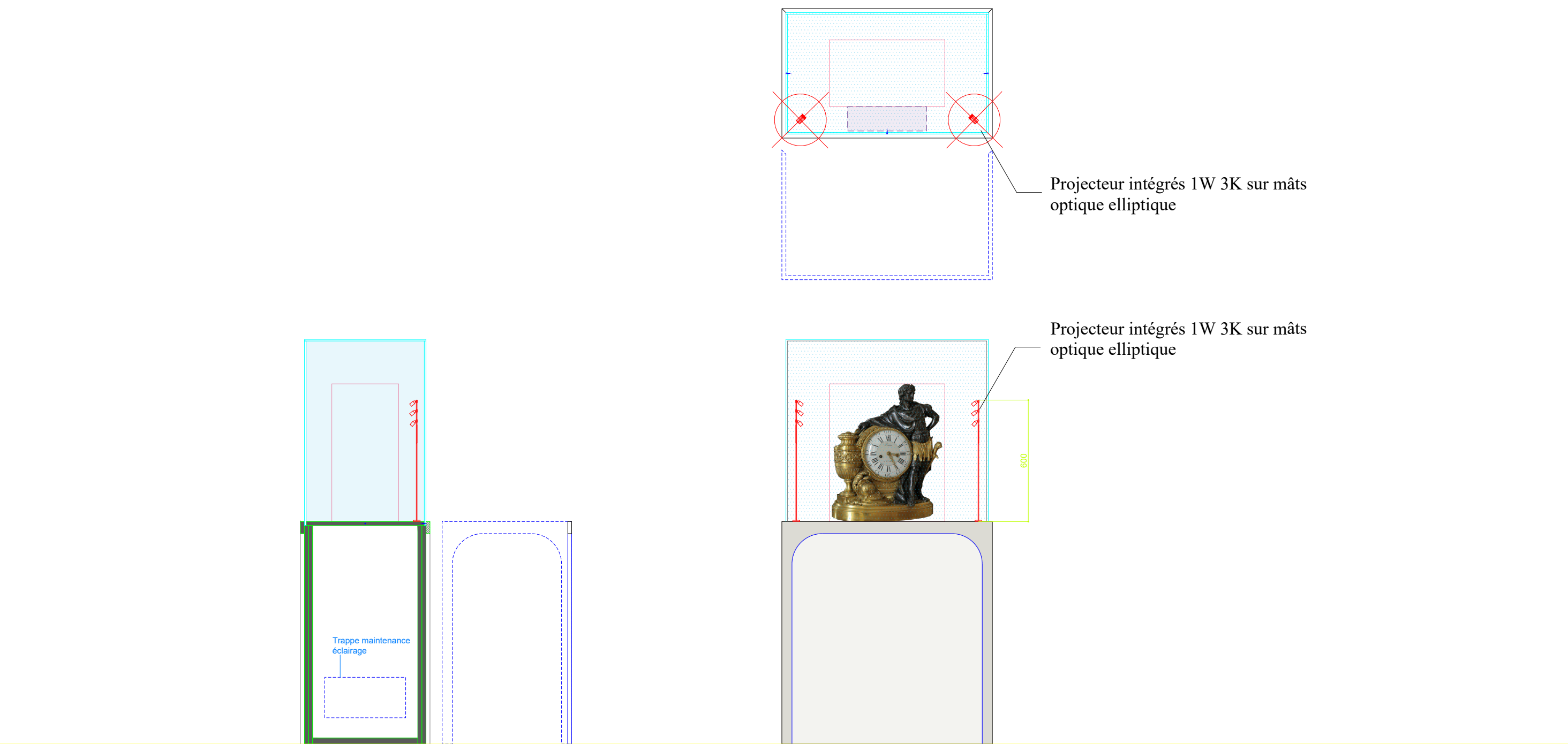


C6-2
Alimentation profilé LED: driver20W / 1 canal gradable
Alimentation 2 projecteurs zoom 20W

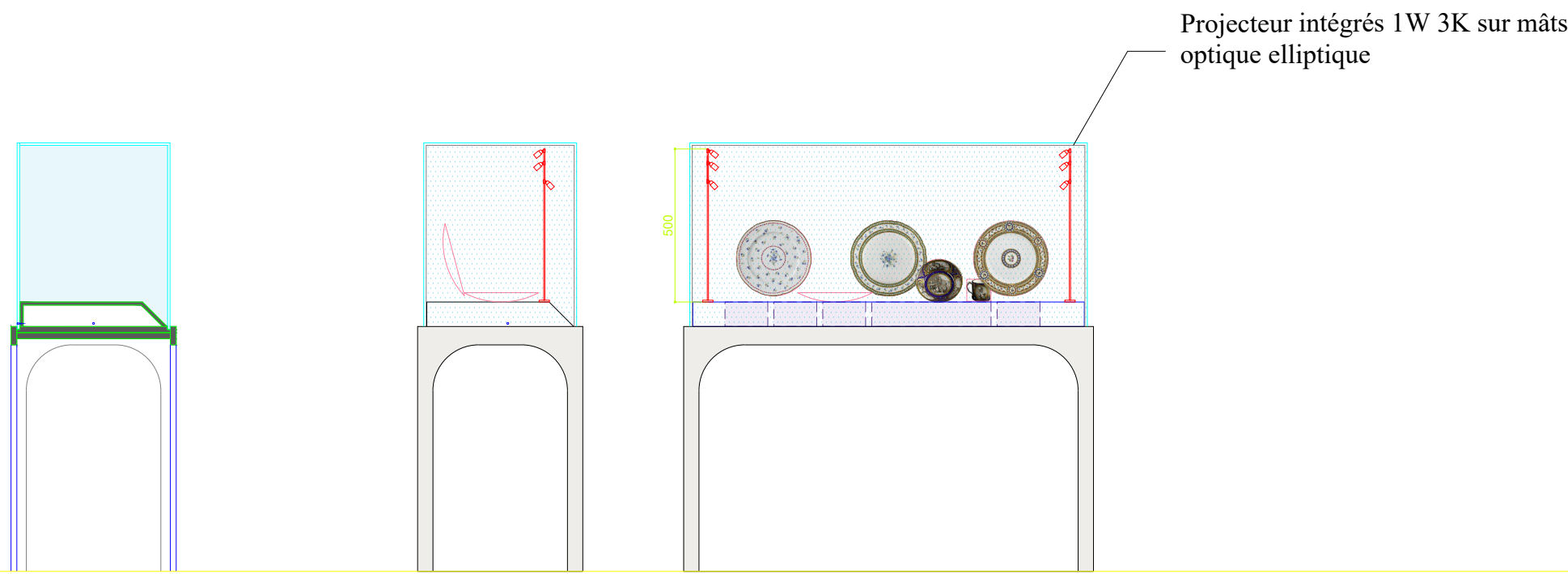
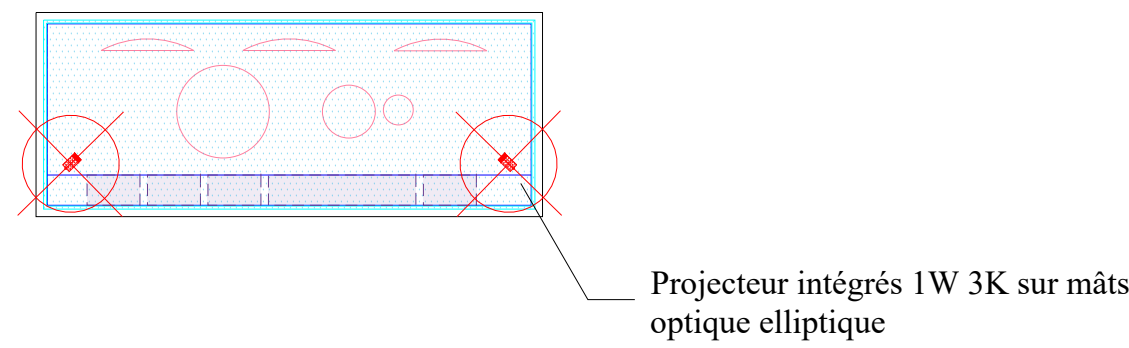


Salle 8 : V2

Alimentation mini projecteurs 1W sur mâts: driver 10W 2 canaux gradables

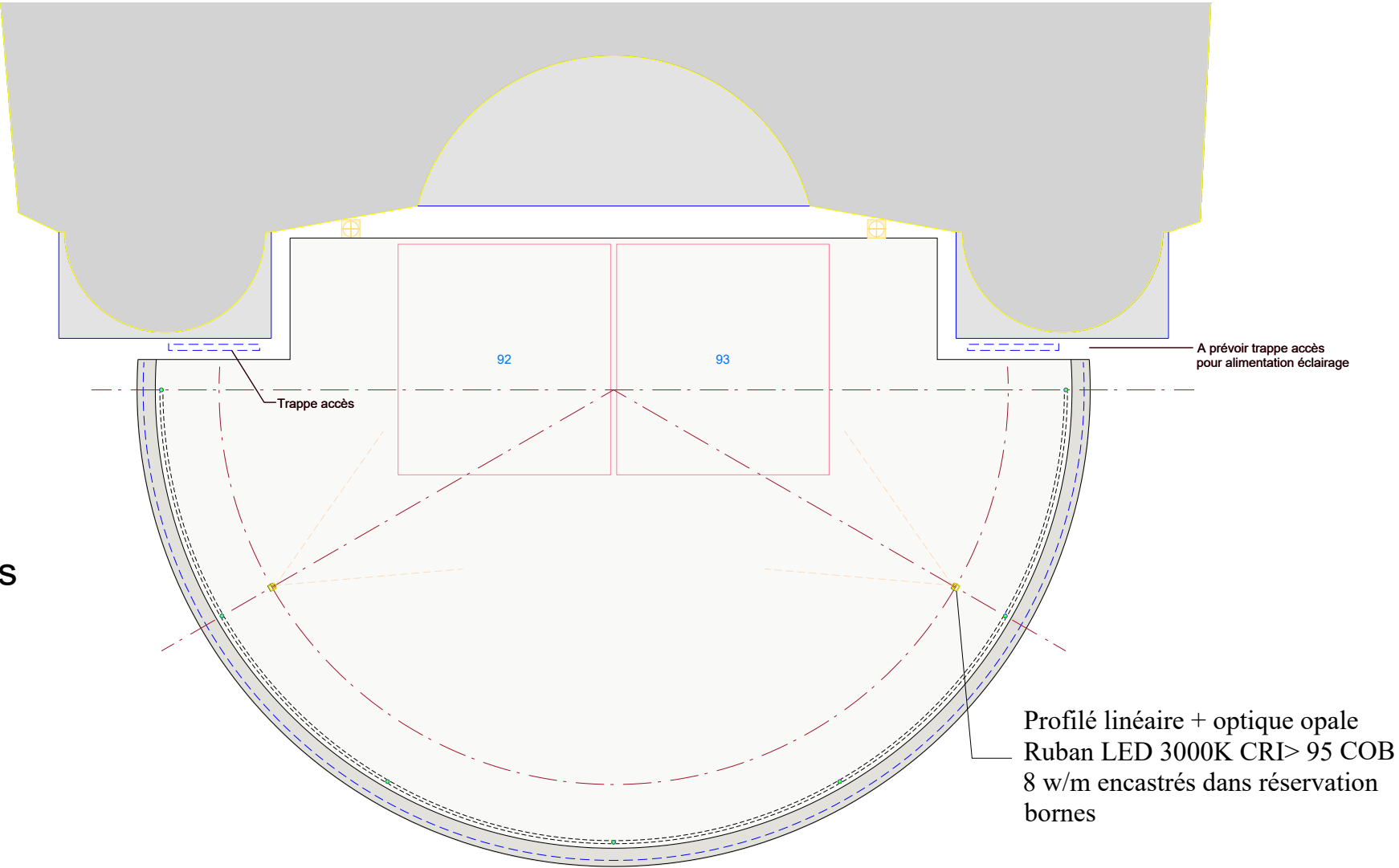


Salle 8 : V3
Alimentation mini projecteurs 1W sur mâts: driver 10W 2 canaux gradables



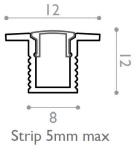
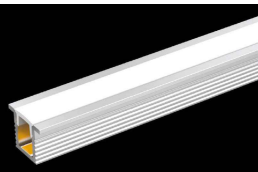
Salle 6 : S3
Alimentation profilés LED:
driver 10W / 1 canal gradable

Détail du principe d'encastrement des profilés LED dans les supports verticaux insérés aux manchon des socles

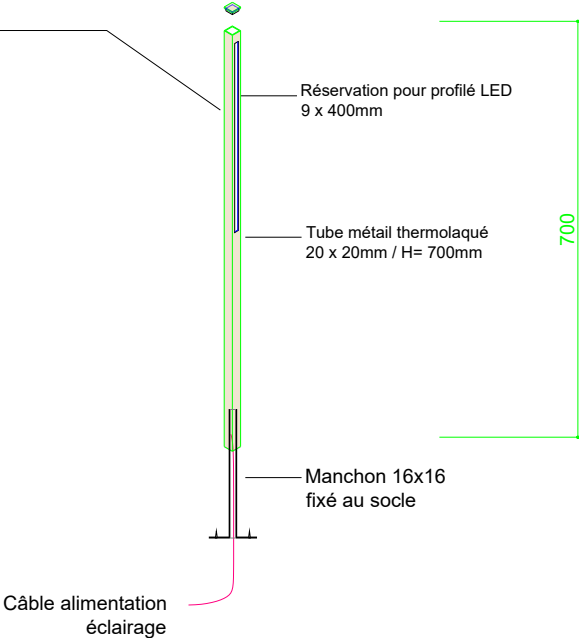


BORNES INTEGRES AUX SOCLES MEUBLES

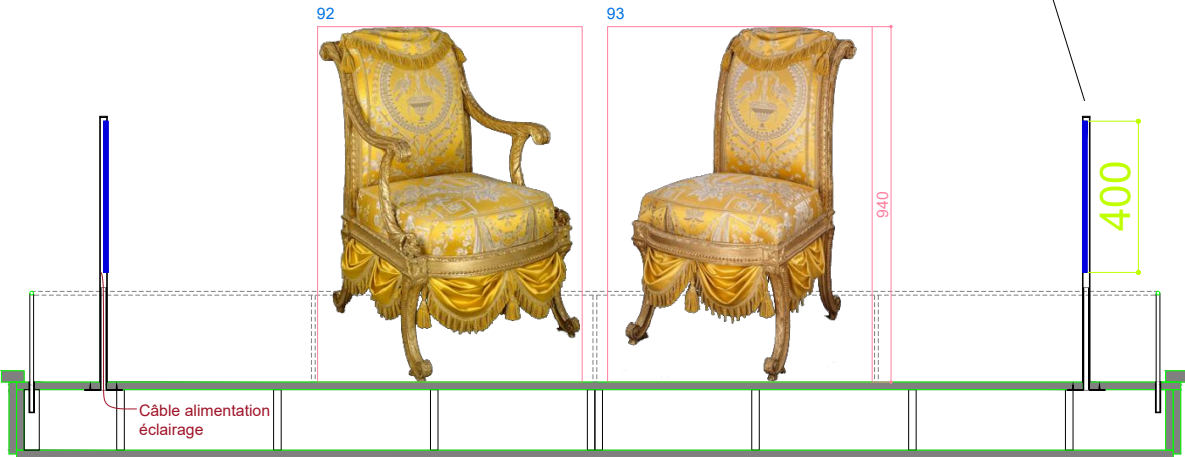
Profilé linéaire L=400 mm + optique opale encastré réservation bornes



Ruban LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m équipant les profilés encastrés



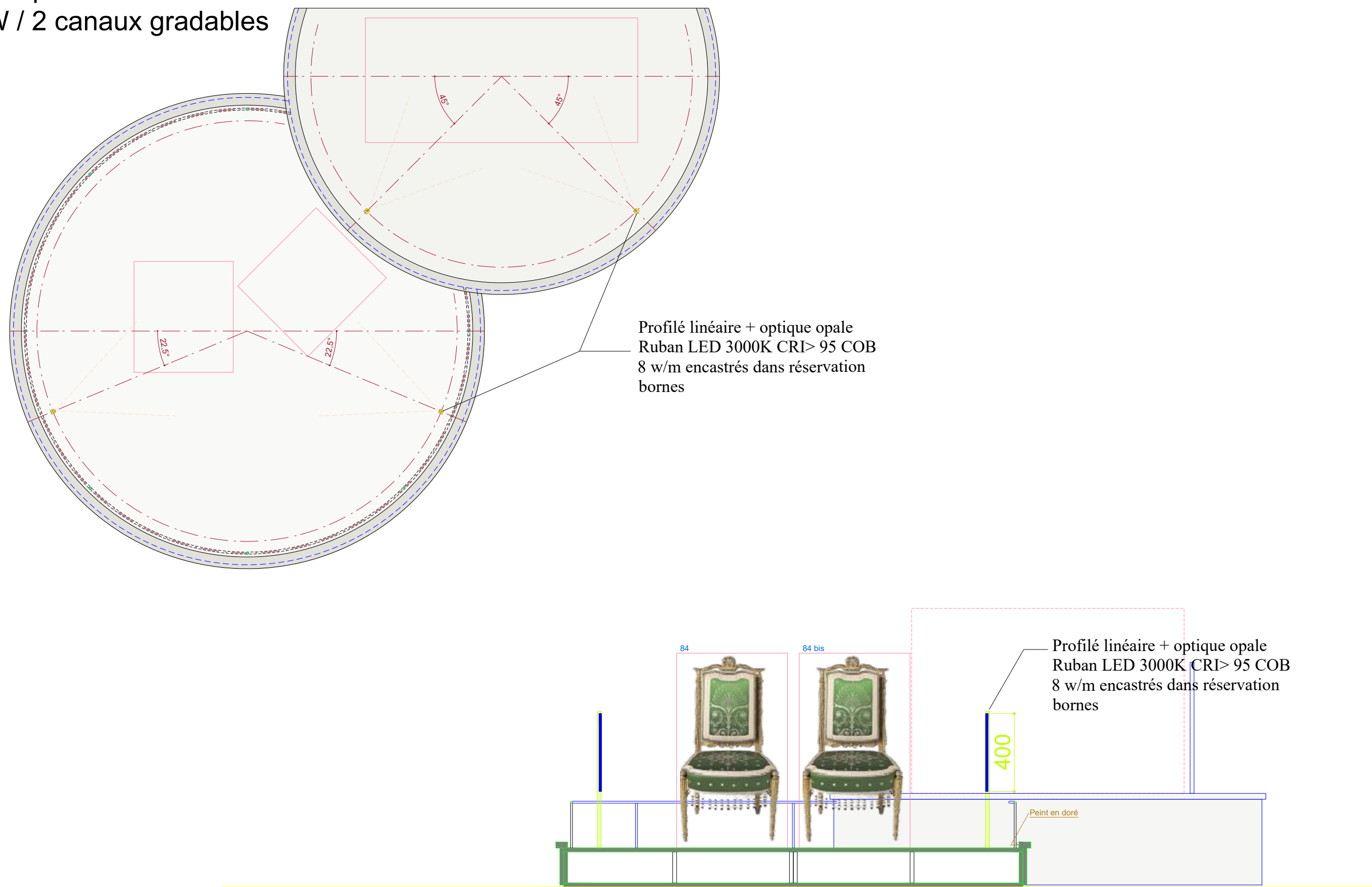
Profilé linéaire + optique opale Ruban LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m encastrés dans réservation bornes



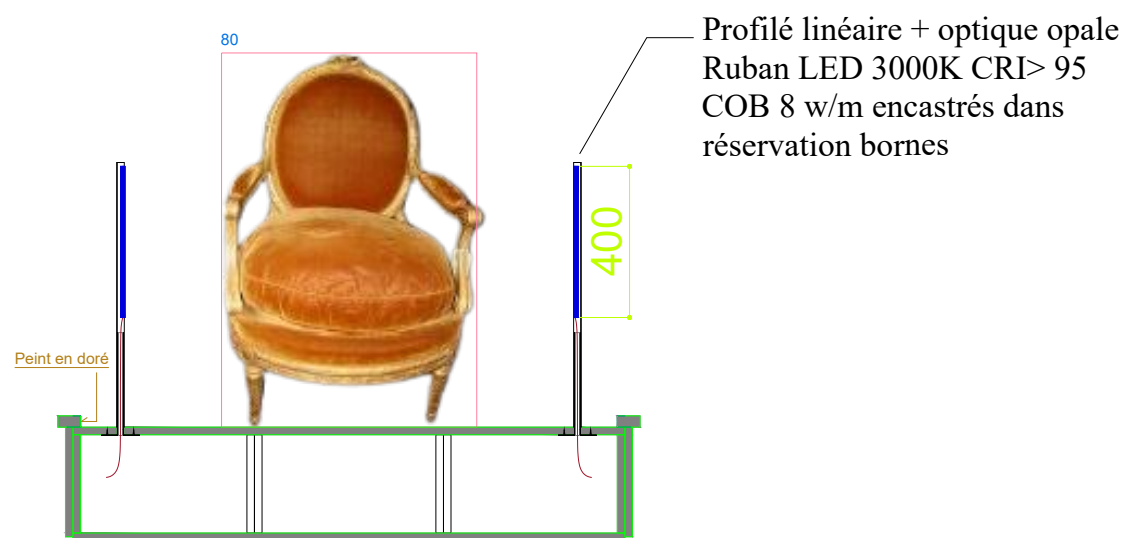
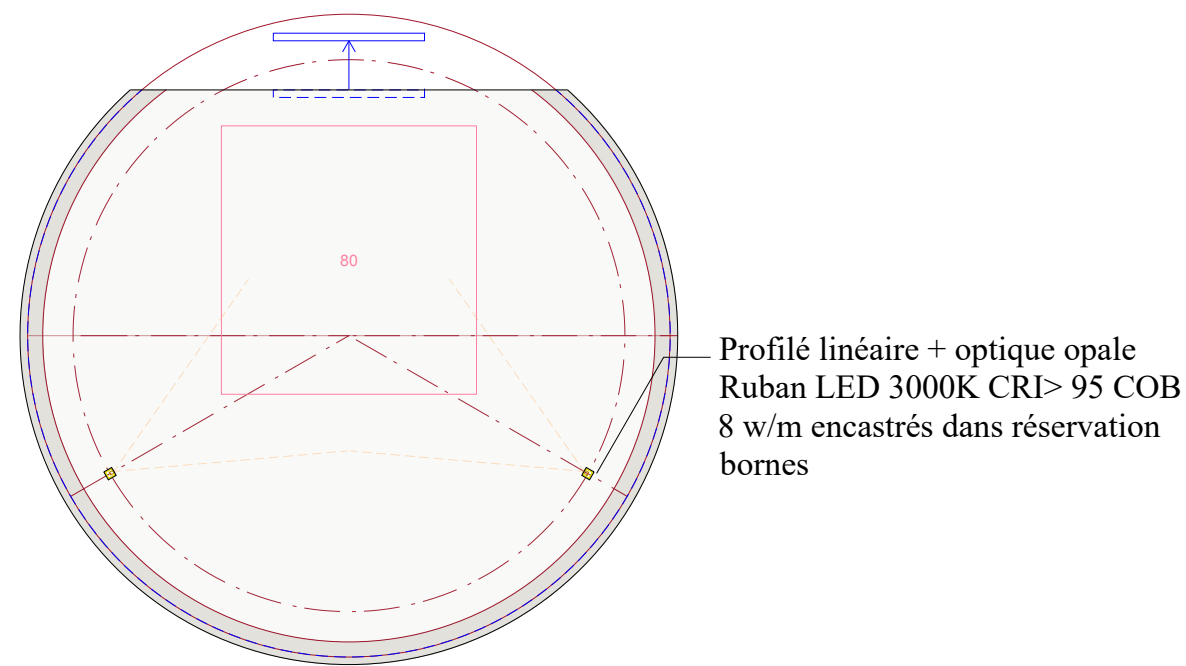
Salle 6 : S4

Alimentation profilés LED:

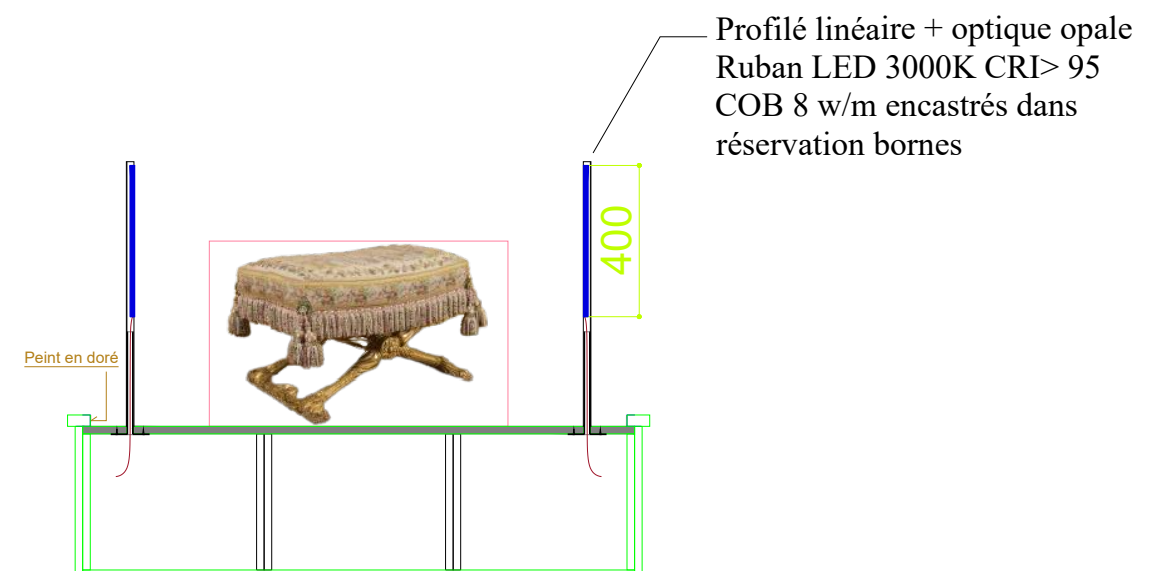
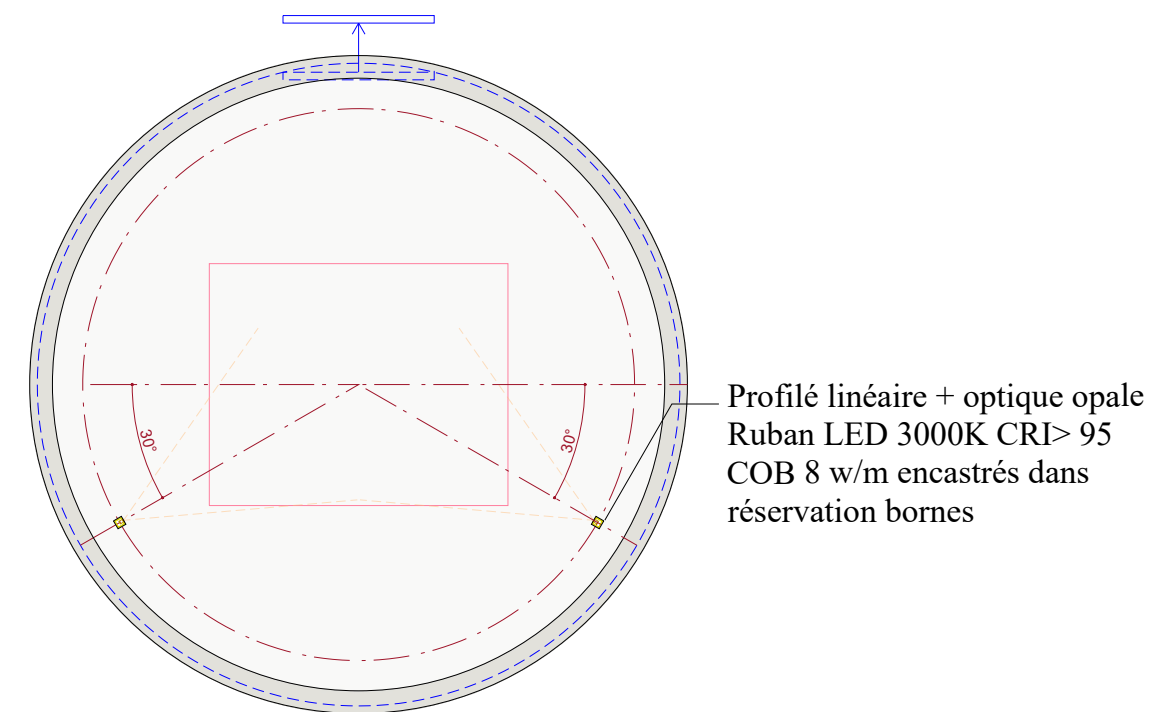
Driver 20W / 2 canaux gradables

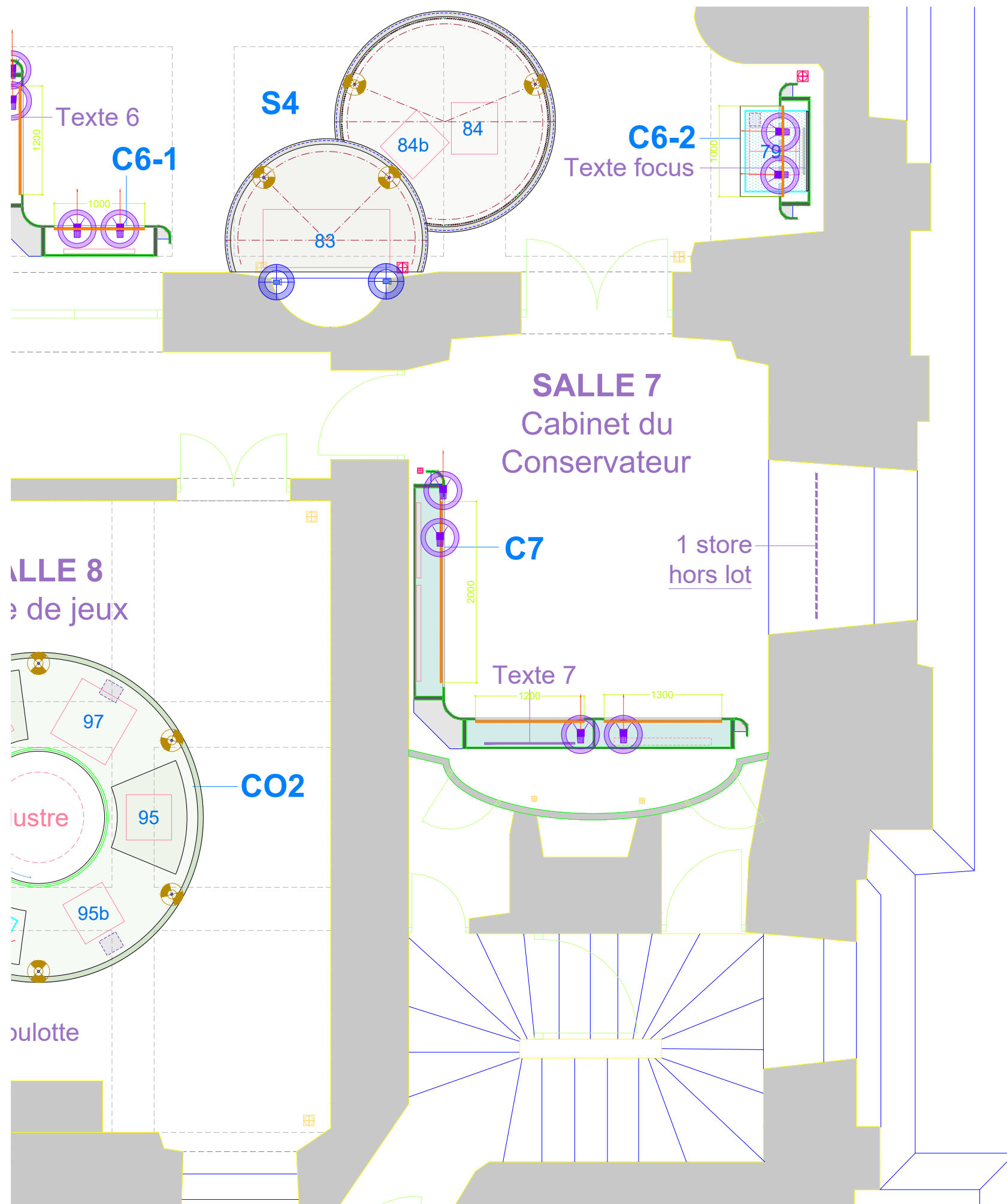


Salle 6 : S6
Alimentation profilés LED:
Driver 10W / 1 canal gradable



Salle 6 : S5
Alimentation profilés LED:
Driver 10W / 1 canal gradable

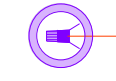




LEGENDE PLANS ECLAIRAGES



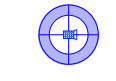
P1/ Cadreur LED zoom variable 18_40° 20 W 3000K
Eclairage oeuvres et objets château



P2/ Projecteurs à zoom variable 10_55° 20W 3000K avec volets coupe flux et porte filtre
Eclairages scénographique et architectural



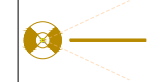
P3/ Projecteurs LED 5 W 3000K CRI> 95 sur câbles existants salle des gravures



P4/ Projecteurs LED sur patère 8 W 3000K CRI> 95



II/ Projecteurs LED 1 W 3000K CRI> 95 sur mats intégrés aux capots



I2/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale intégrés aux bornes des socles meubles



I3/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 8 W/m intégré table vitrine deuxième antichambre



I4/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 15 W/m intégré "casquette" première antichambre



I5/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 15 w/m + optique asymétrique



I6/ Profilé linéaire d'angle LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m +
optique opale en saillie éclairage bas sur tablette maquette (ref 61)

Passage de câbles d'alimentation électrique / goulottes
lot agencement

Cotation linéaire LED



Prises éclectiques du château pressenties pour l'alimentation des éclairages

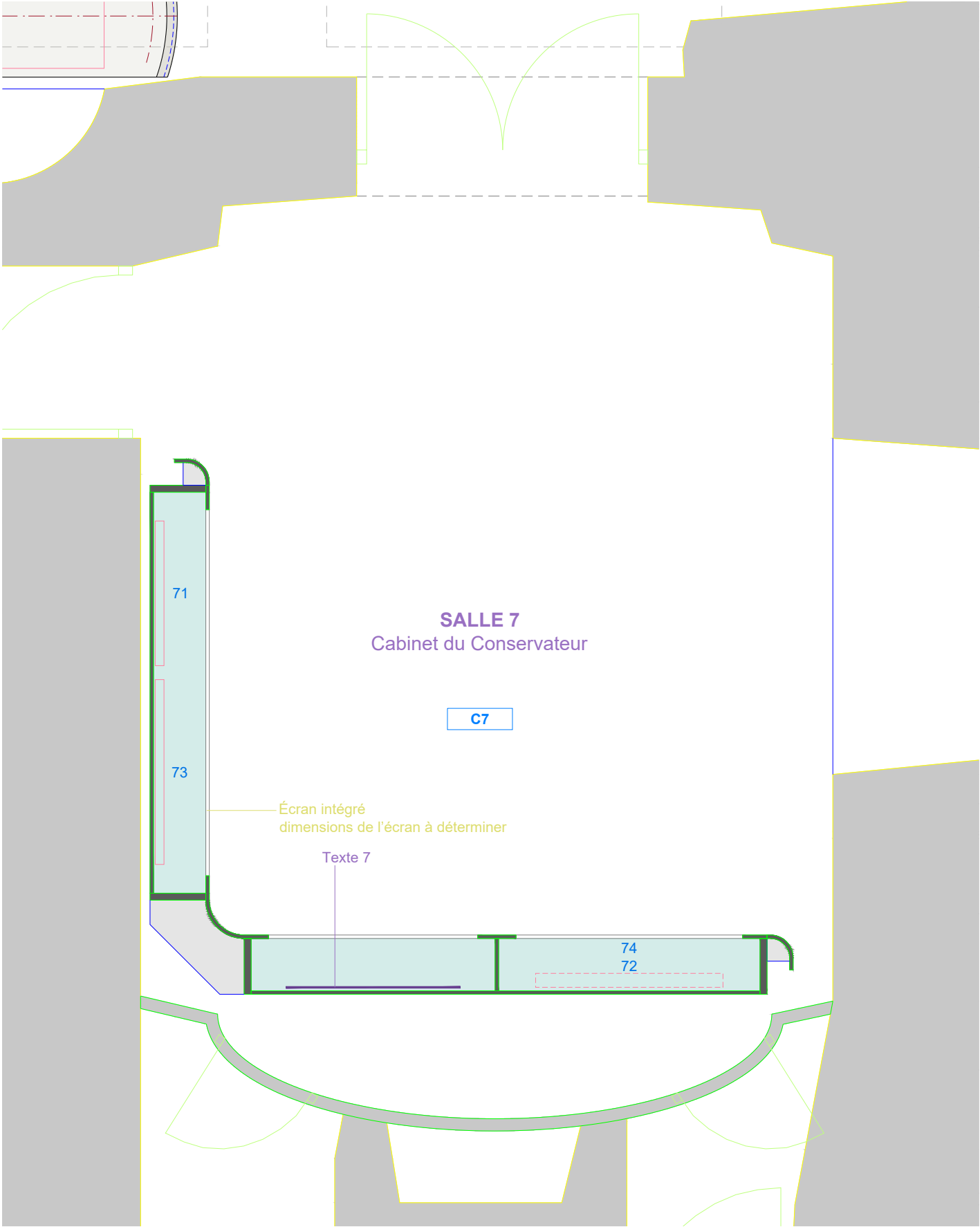
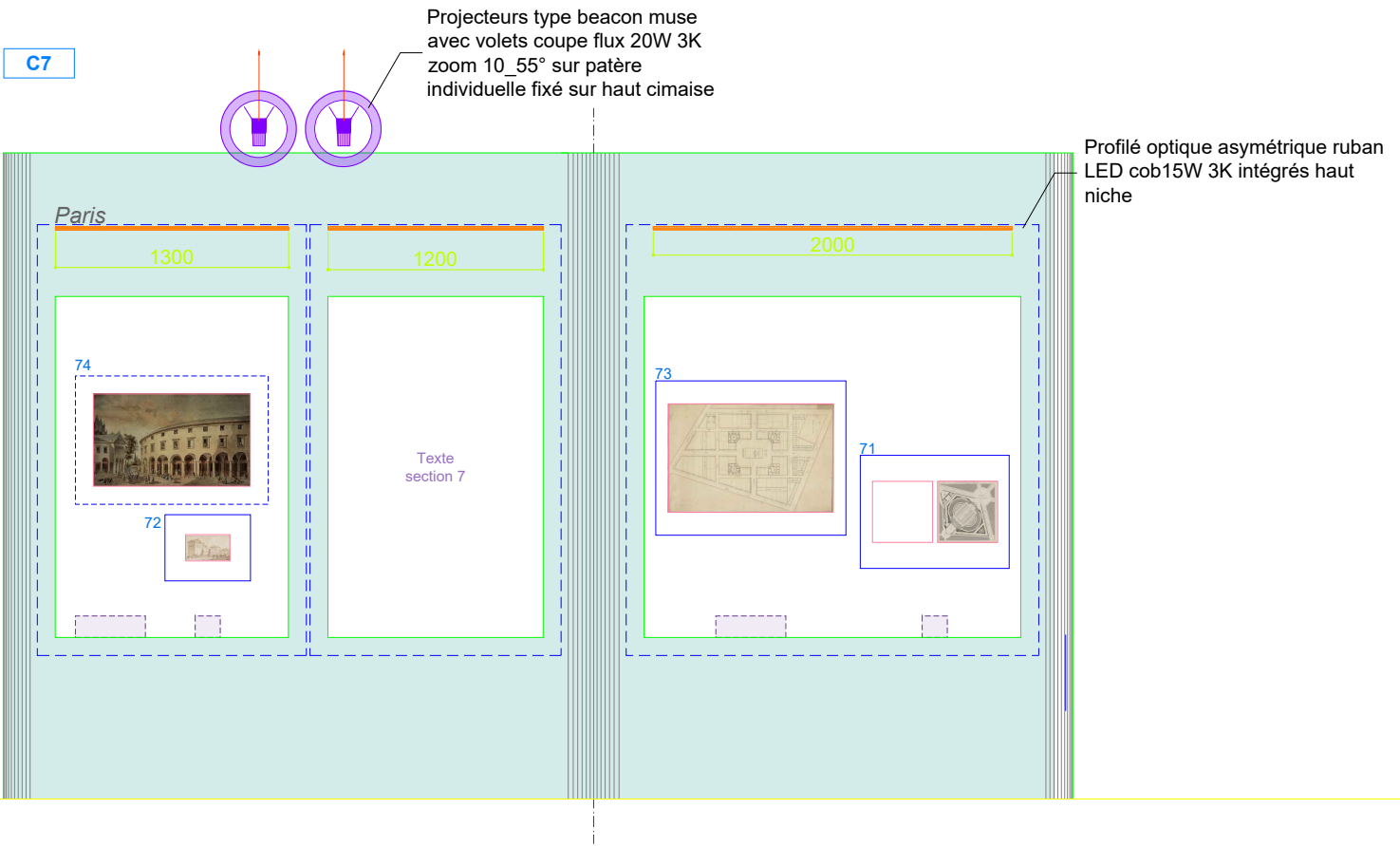
Prises éclectiques du château

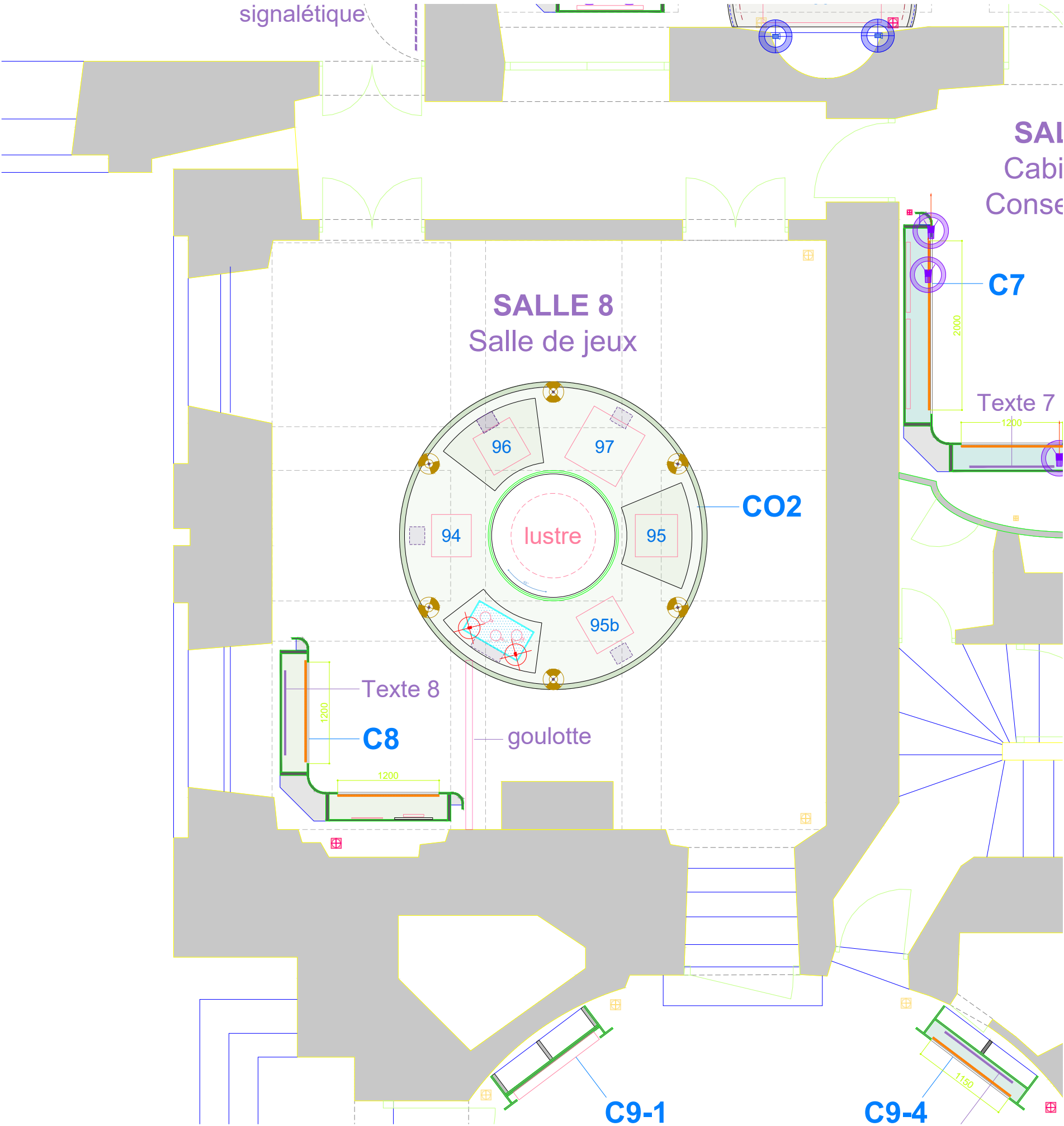
C7

Alimentation profilés LED: driver100W / 3 canaux gradables

Alimentation 2 projecteurs zoom 20W

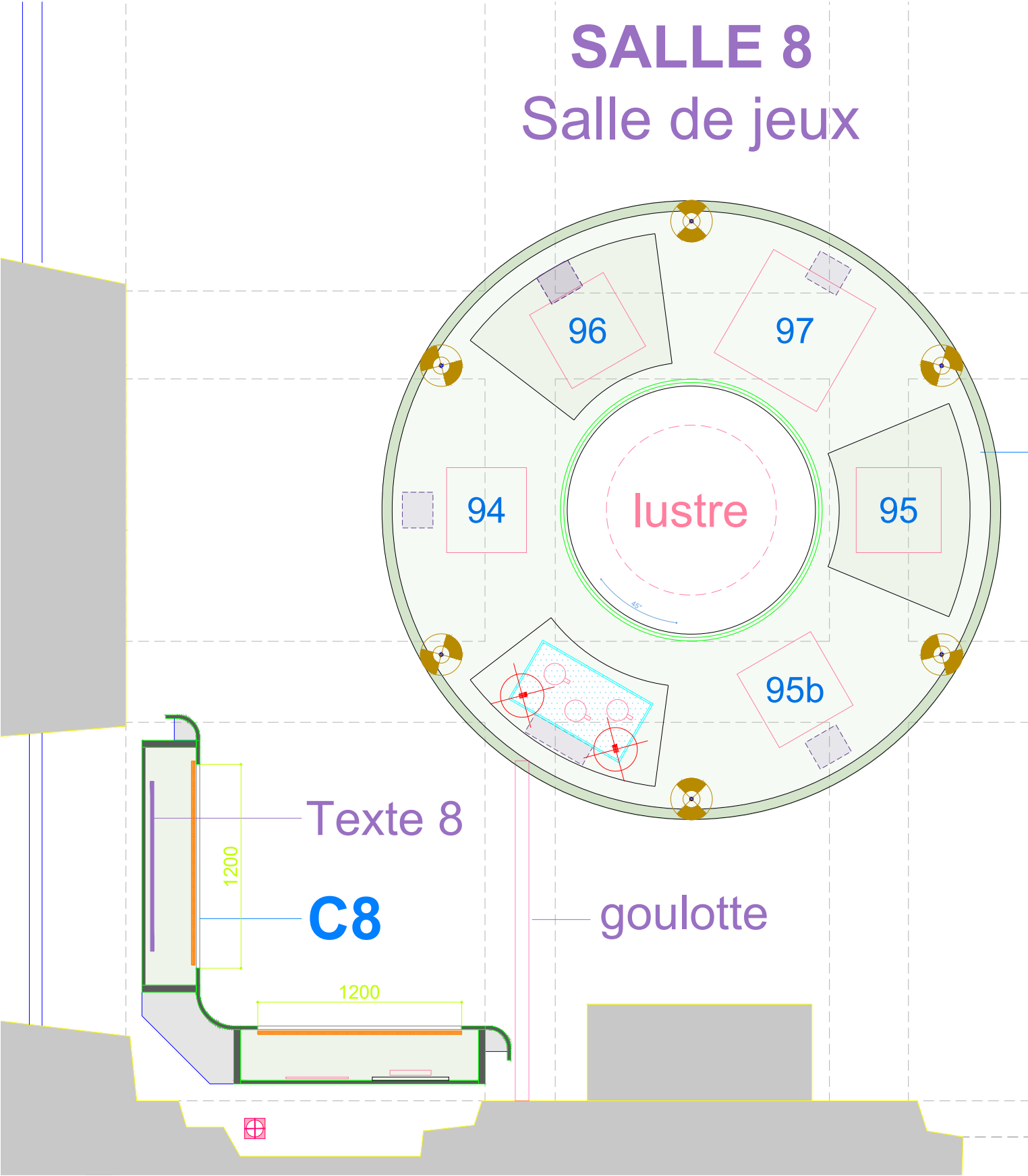
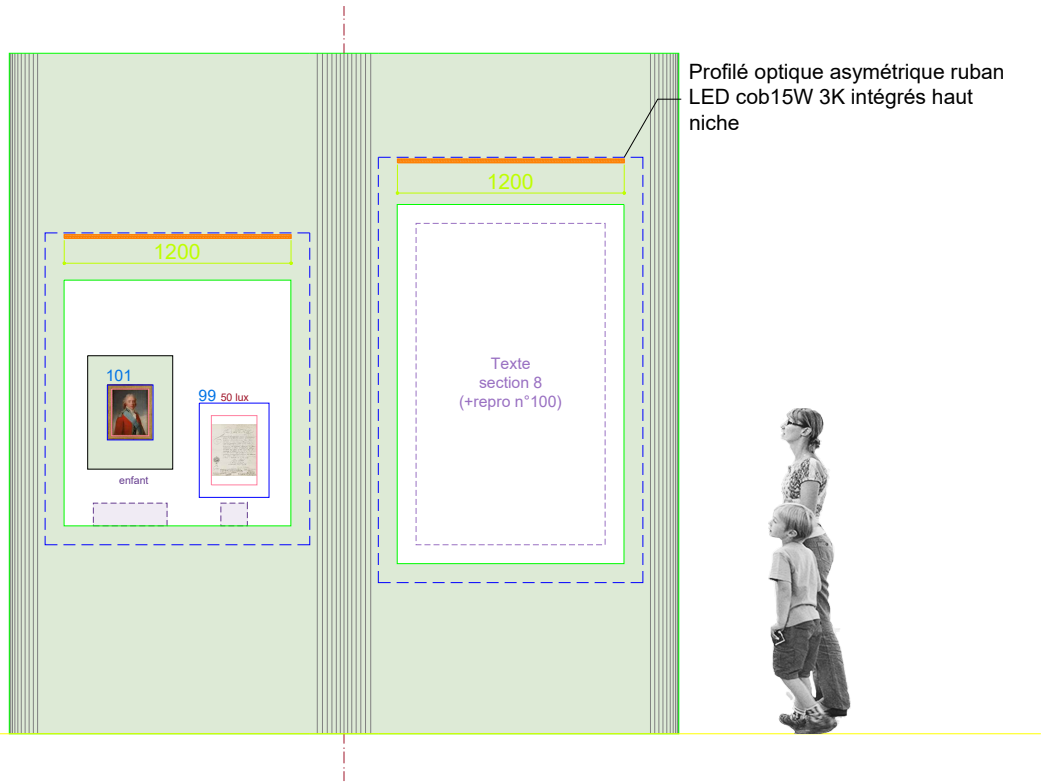
Alimentation écran séparée





LEGENDE PLANS ECLAIRAGES	
	P1/ Cadreur LED zoom variable 18_40° 20 W 3000K Eclairage oeuvres et objets château
	P2/ Projecteurs à zoom variable 10_55° 20W 3000K avec volets coupe flux et porte filtre Eclairages scénographique et architectural
	P3/ Projecteurs LED 5 W 3000K CRI> 95 sur câbles existants salle des gravures
	P4/ Projecteurs LED sur patère 8 W 3000K CRI> 95
	I1/ Projecteurs LED 1 W 3000K CRI> 95 sur mats intégrés aux capots
	I2/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale intégrés aux bornes des socles meubles
	I3/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 8 W/m intégré table vitrine deuxième antichambre
	I4/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 15 W/m intégré "casquette" première antichambre
	I5/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 15 w/m + optique asymétrique
	I6/ Profilé linéaire d'angle LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale en saillie éclairage bas sur tablette maquette (ref 61)
	Passage de câbles d'alimentation électrique / goulottes lot agencement
	Cotation linéaire LED
	Prises éclectiques du château pressenties pour l'alimentation des éclairages
	Prises éclectiques du château

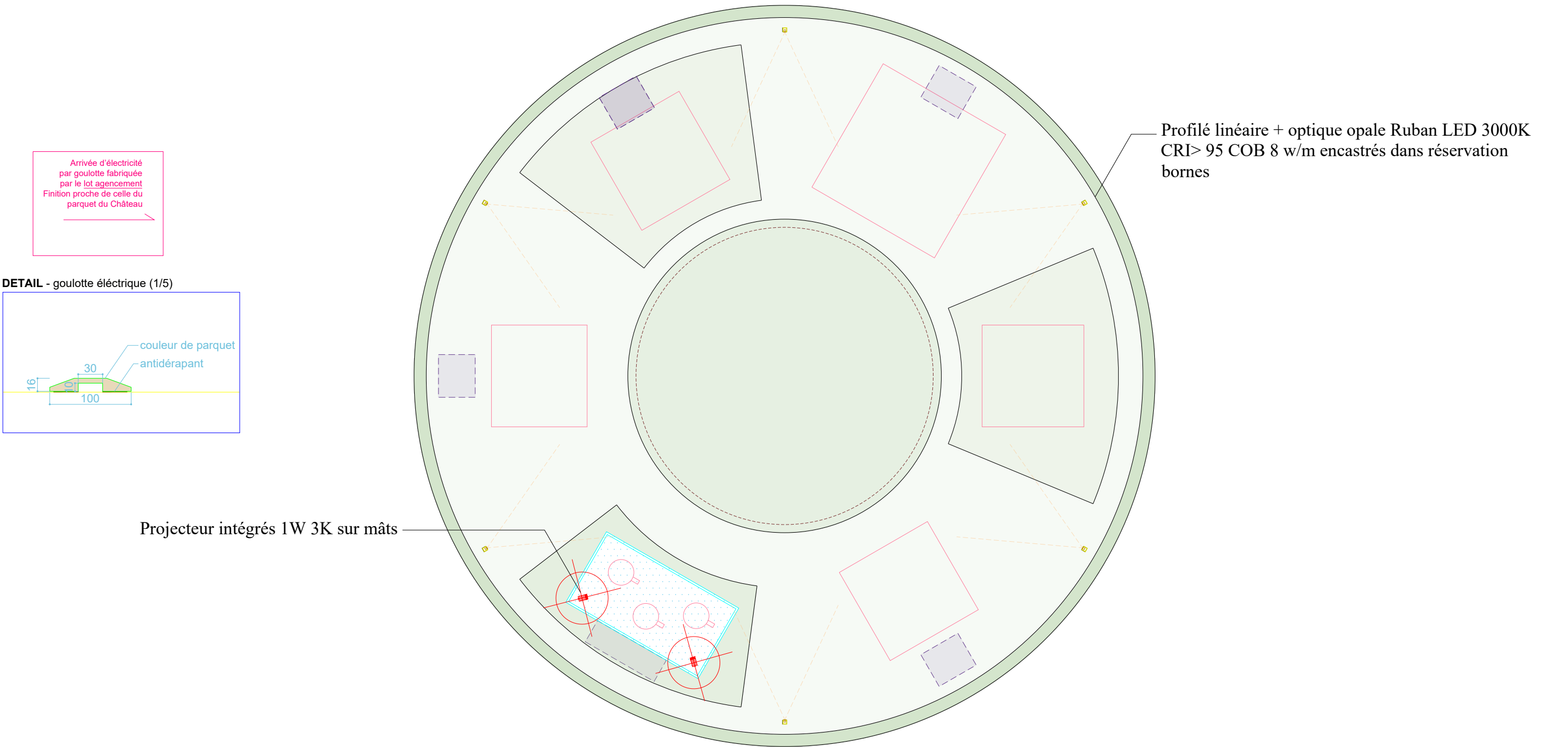
C8
Alimentation profilés LED: driver 60W / 2 canaux gradables



Salle 8 : CO-2

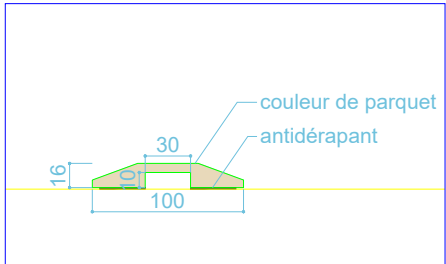
Alimentation ruban LED: driver 80W / 1 canal gradable

Alimentation mini projecteurs 1W sur mâts: driver 10W 3 canaux gradables



Arrivée d'électricité
par goulotte fabriquée
par le lot agencement
Finition proche de celle du
parquet du Château

DETAIL - goulotte électrique (1/5)

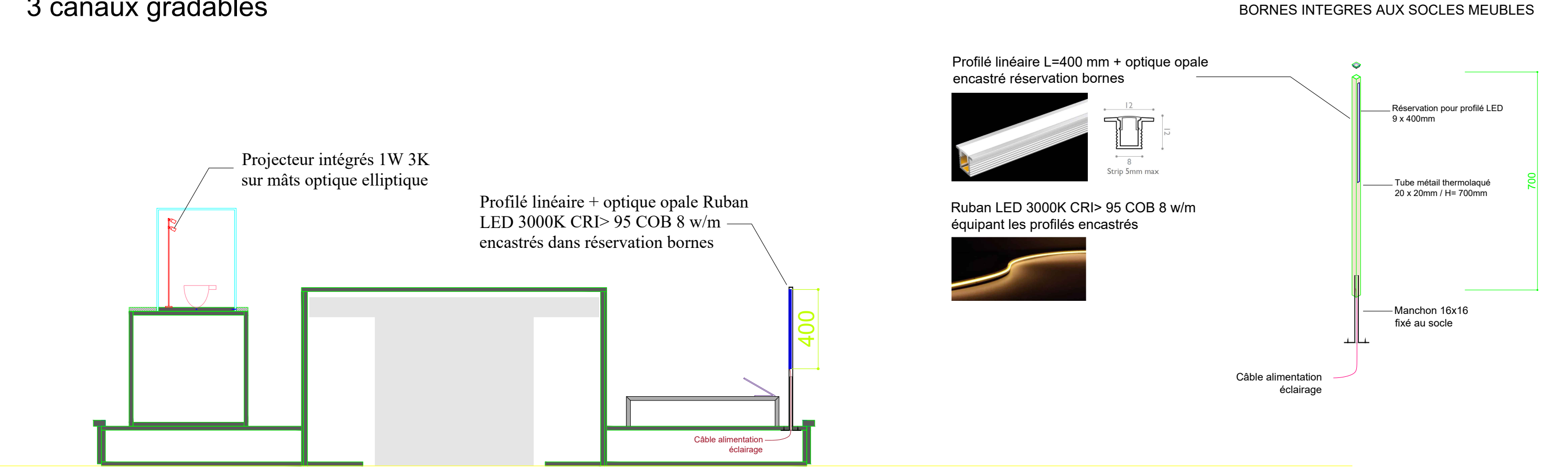


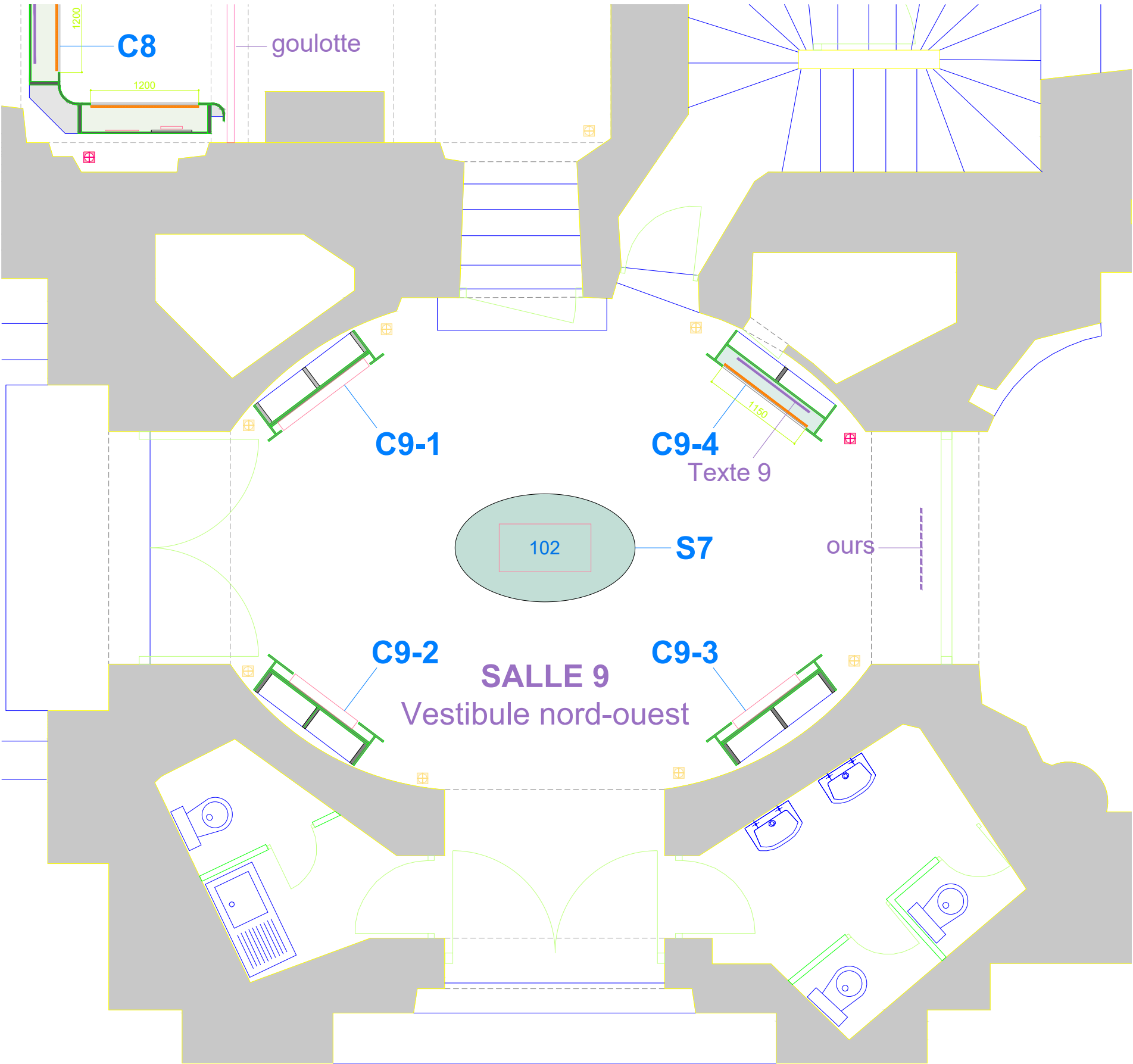
Profilé linéaire + optique opale Ruban LED 3000K
CRI> 95 COB 8 w/m encastrés dans réservation
bornes

Projecteur intégrés 1W 3K sur mâts

Salle 8 : CO-2
Alimentation ruban LED: driver 80W / 1 canal gradable
Alimentation mini projecteurs 1W sur mâts: driver 10W
3 canaux gradables

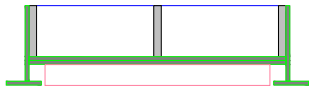
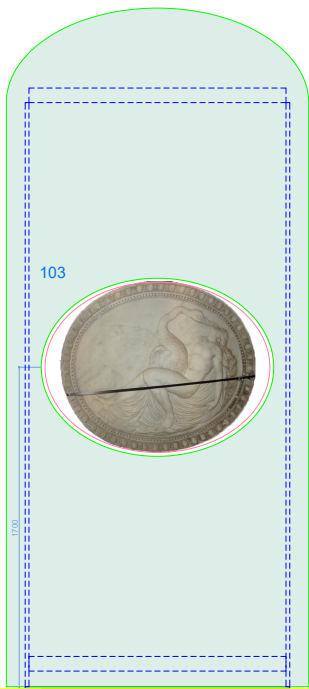
Détail du principe d'encastrement des profilés LED dans les supports verticaux insérés aux manchon des socles



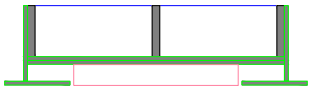
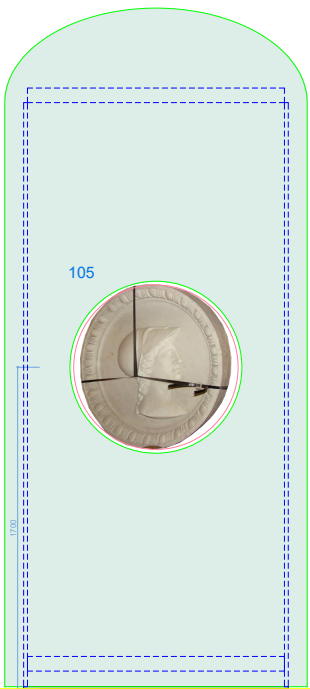


LEGENDE PLANS ECLAIRAGES	
	P1/ Cadreur LED zoom variable 18_40° 20 W 3000K Eclairage oeuvres et objets château
	P2/ Projecteurs à zoom variable 10_55° 20W 3000K avec volets coupe flux et porte filtre Eclairages scénographique et architectural
	P3/ Projecteurs LED 5 W 3000K CRI> 95 sur câbles existants salle des gravures
	P4/ Projecteurs LED sur patère 8 W 3000K CRI> 95
	I1/ Projecteurs LED 1 W 3000K CRI> 95 sur mats intégrés aux capots
	I2/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale intégrés aux bornes des socles meubles
	I3/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 8 W/m intégré table vitrine deuxième antichambre
	I4/ Bandeau LED 3000K CRI> 95 COB 15 W/m intégré "casquette" première antichambre
	I5/ Profilé linéaire LED 3000K CRI> 95 15 w/m + optique asymétrique
	I6/ Profilé linéaire d'angle LED 3000K CRI> 95 COB 8 w/m + optique opale en saillie éclairage bas sur tablette maquette (ref 61)
	Passage de câbles d'alimentation électrique / goulottes lot agencement
	Cotation linéaire LED
	Prises éclectiques du château pressenties pour l'alimentation des éclairages
	Prises éclectiques du château

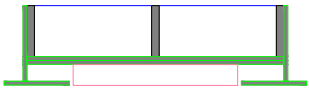
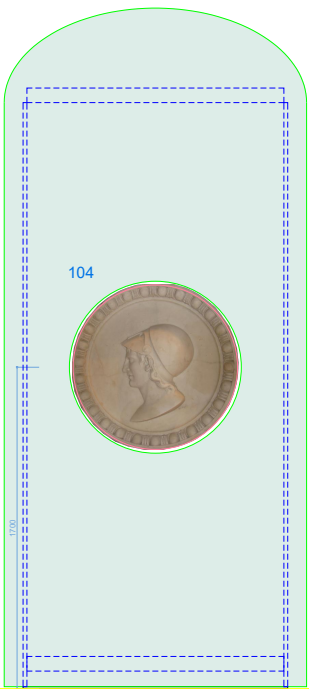
C9-1



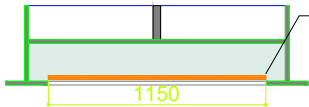
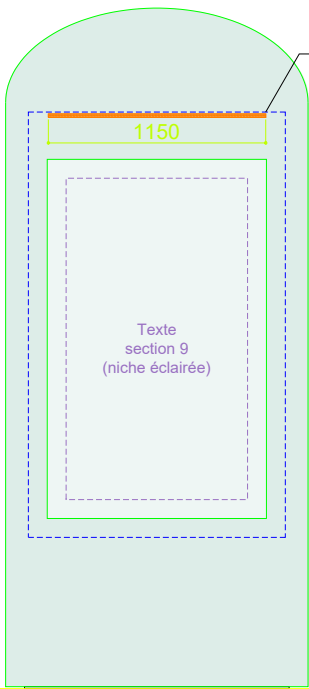
C9-2



C9-3



C9-4



C9-4
Alimentation profilé LED:
40W / 1 canal gradable

Profilé optique asymétrique ruban
LED cob15W 3K intégrés haut
niche

Profilé optique asymétrique ruban
LED cob15W 3K intégrés haut
niche