

CHATEAU DE MAISONS

**2 AVENUE CARNOT
78600 MAISONS-LAFFITTE**



EXPOSITIONS

**REGLEMENT DES CONDITIONS
D'INTERVENTION DES ENTREPRISES**

Le Centre des monuments nationaux en bref

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 11 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite de plus de 110 monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Le Château de Maisons

Situé aux portes de Paris, le Château de Maisons, à Maisons-Laffitte, est l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture classique française du XVII^e siècle. Construit entre 1635 et 1651 par l'architecte François Mansart pour René de Longueil, il illustre à la fois l'élégance, la symétrie et la rigueur des lignes propres à l'époque. Résidence de plaisance fastueuse, le château témoigne du raffinement de la noblesse d'Ancien Régime et offre un parcours de visite immersif dans de somptueux décors intérieurs, du majestueux escalier d'honneur à la salle de bal. Entouré de vastes jardins, il constitue un lieu patrimonial d'exception, inscrit dans l'histoire de l'art, de l'architecture et de la vie aristocratique.

Le Château de Maisons accueille environ 40.000 visiteurs par an.

Château de Maisons, 2 avenue Carnot 78600 Maisons-Laffitte

<https://www.chateau-maisons.fr/>

Visite tous les jours, sauf les mardis (fermeture du monument).

- de 10h à 12h30 et de 14h à 17h, en basse saison.
- de 10 à 18h, en haute saison.

INTERLOCUTEURS EXPOSITION

Château de Maisons

Alexandre Vitel, administrateur, alexandre.vitel@monuments-nationaux.fr ,

Amandine Leclair, administratrice adjointe, amandine.leclair@monuments-nationaux.fr ,

Andreea Ember, responsable d'accueil (en charge d'expositions temporaires),

andreea.ember@monuments-nationaux.fr, tél : 06 37 28 80 48

Direction du Développement Culturel et des publics/Département des manifestations culturelles

Pauline Durozey, Cheffe de projet expositions, pauline.durozey@monuments-nationaux.fr

Tél : 06.63.63.77.25

Clementine Tisserant, Chargé de production, clementine.tisserant@monuments-nationaux.fr

Tél : 06 37 47 06 70

Direction de la Conservation des monuments et des collections

Laurent Alberti, architecte et urbaniste en chef de l'État - conservateur des monuments nationaux, laurent.alberti@monuments-nationaux.fr ,

Tél : 01 53 40 40 86 / 06 28 63 17 90

CHATEAU DE MAISONS

Le Château de Maisons fait partie des vestiges du domaine de Maisons sur Seine et témoignent de la magnificence de l'architecture classique par excellence.

La Château de Maisons est un établissement de 4ème catégorie, classé de types Y et L classé Monument Historique.

Protection et conservation du monument

Les personnels des prestataires doivent être sensibilisés aux conditions particulières d'intervention dans un monument historique.

Toutes les précautions doivent être prises par les entreprises afin de protéger les portes, les escaliers, les parements de pierre et bois. Prévenir les risques de dégradation. L'ensemble des installations doit comporter les protections nécessaires à leur mise en place sans dégradations du monument (platelages, tissés, pieds en caoutchouc, moquette, feutres ...). Une protection doit être mise en place dans les escaliers d'accès (intérieur et extérieur) lors des déchargements et chargements de matériel ainsi que dans tous les espaces où sont réalisées des interventions : protection des sols, murs, œuvres et escaliers contre tous les risques (épaufures, chutes et de poinçonnement ou abrasions et rayures, tâches, souillures, traces de peintures ou manipulations et autres).

La mise en peinture des éléments scénographiques ne peut être programmée avant qu'une vérification et une validation des protections du sol et des murs ne soient effectuées.

Tout dommage doit être immédiatement signalé.

L'installation d'un atelier de fabrication à l'intérieur du monument est exclue, seules des opérations de finition sont autorisées.

Un regroupement des matériaux et outils est à privilégier. Les vis, clous et autres matériels de quincaillerie ne doivent pas traîner sur le sol afin d'éviter les rayures irréversibles. Sont interdits : les fixations ou accrochages dans les éléments architecturaux, les installations de matériel à moins de 20 cm des murs et oeuvres, la dépose de matériel ou d'outils dans les cheminements de sécurité et leur stockage contre la pierre.

Les prestataires sont responsables du maintien d'un environnement de travail en bon état et sécurisé. Les déchets et détritrus résultant de la mise en place de l'exposition doivent être quotidiennement évacués par les entreprises. Le monument dispose un lieu modeste lieu de stockage et évacuation de poubelles qui

Puissance électrique et éclairage général

Les pièces du château sont équipés d'un éclairage timide (lustres). Des boîtiers d'alimentation électrique (puissance maximale théorique de 3 680 watts) sont par ailleurs intégrés au sol de toutes les salles du château.

Certains dispositifs d'accroche ne présentant aucun risque pour la pierre peuvent être autorisés par l'architecte urbaniste de l'Etat. L'ensemble des installations de l'exposition doit être centralisée et sur commande manuelle. Les branchements sur les installations électriques doivent répondre aux normes en vigueur et être adaptés à la puissance disponible. Les câbles seront protégés et inaccessibles au public.

Hygiène et sécurité du chantier / Plan de prévention

Les normes et prescriptions d'hygiène et de sécurité réglementaires doivent être respectées. Un plan de prévention doit être établi en collaboration avec l'équipe du château avant la tenue des travaux.

Pour tout travail nécessitant du feu ou un appareil pouvant créer des étincelles, l'entrepreneur devra prévoir à proximité un ou plusieurs extincteurs adaptés à la nature des travaux. Les matériaux inflammables devront être correctement protégés. Il devra avertir la maîtrise d'œuvre sur l'utilisation de ces appareils avant tout commencement d'exécution et demander un permis feu.

Nuisances

Les travaux devront être conduits de façon qu'il n'en résulte aucune atteinte à la sécurité générale et notamment à la sécurité du personnel et des visiteurs et que la gêne pouvant être causée soit aussi réduite que possible (poussière, bruit). Le cas échéant, si certaines prestations peuvent perturber le fonctionnement normal du monument, l'administrateur du monument ou son représentant peut décider de déplacer certaines prestations dans le temps ou faire modifier les méthodes de travail des titulaires des lots, qui doivent proposer toutes dispositions permettant de réduire la gêne.

Organisation de la surveillance

Une équipe d'agents d'accueil et de surveillance équipés de talkies-walkies effectue le contrôle des accès et la surveillance générale du site. Chacun porte un badge d'identification. A l'intérieur, le Château de Maisons est équipé de caméras de vidéosurveillance, d'un dispositif de détecteurs intrusion et volumétriques.

Contrôle des accès

Une liste nominale des prestataires doit être établie afin que les agents du monument puissent vérifier que chaque intervenant est autorisé à pénétrer dans le monument.

Livraison et stationnement

Accès sur le domaine, en véhicule :

Place Jean Lannes 78600 Maisons-Laffitte (accès pompiers)

Dimensions des portes d'accès de livraison

- Largeur du portail d'accès : 3,80 m

Accès sur le domaine, à pied :

2 avenue Carnot 78600 Maisons-Laffitte (Grille d'Honneur)

La livraison de matériels très lourds fait l'objet de procédures spécifiques :

- Les camions de plus de 19 tonnes ne sont pas autorisés sur le domaine sauf autorisation spécifique de la part de l'architecte et urbaniste en chef de l'État.

Le plan Vigipirate renforcé niveau attentat est actuellement en vigueur. Il est indispensable de contribuer au maintien de la sûreté de l'établissement en facilitant le contrôle des allées et venues des véhicules devant les portes du monument. La sécurité du public doit également être assurée en délimitant un périmètre d'intervention de livraisons.

Les demandes d'accès et livraisons doivent être adressées au monument 48h à l'avance en indiquant :

- le jour et l'heure souhaités
- le nom de la société
- le type et l'immatriculation du véhicule
- les noms des intervenants et leur coordonnées