Charte graphique du système signalétique du musée du Louvre

MARS 2006

LOUVRE

Sommaire

L'identité visuelle du musée du Louvre associe modernité et tradition : pas d'effet de style, mais, au contraire, clarté et lisibilité des informations.

Assurer l'efficacité de l'image de marque ne se réduit pas à la répétition du logotype. Cela implique aussi une cohérence dans l'utilisation systématique des règles typographiques et le respect des principes de mise en page décrits ci-après.

Généralités **3**
Logotype 4
Typographies 5
Forces des corps de la signalétique 7
Couleurs 10
Pictogrammes 11
Flèches 13
Typologies **14**
Système signalétique 15
Normes techniques de construction 16
Codes du musée 29
Nomenclature et archivage 30
Catalogue des éléments signalétiques **31**
Panneaux Salle 32
Panneaux Département 35
Lettre métal 52
Panneaux Sens de la visite 56
Panneaux Œuvre phare 58
Panneaux Palatial 63
Panneaux Information 65
Panneaux Ascenseur 68
Panneaux Escalier 74
Panneaux Picto 77
Panneaux Sortie 81
Panneau Service 84

Généralités

Logotype **4**
Typographies **5**
Forces des corps de la signalétique **6**
Couleurs **10**
Pictogrammes **11**
Flèches **13**

Logotype nuage

Le logot
blanche sur un fond de ciel animé par de très légers nuages. Impression noire sur fond blanc (toujours en défonce)
Trame conseillée: 133 sur papier offset et 150 sur papier couché

Ne pas faire

imprimer en surimpression sur un autre fond que le blanc

imprimer avec une autre couleur que le noir

créer un cadre

imprimer en négatif

recadrer

recadrer

découper

Logotype signature - noir

La signatur
réduite (moins de 30 mm de long), sur un support inapte à recevoir la gravure du ciel (cuir, carton, plastique...) ou lorsqu'il est destiné à être imprimé avec une grosse trame (ex.: journal, trame 80...).
Ce logotype est également utilisé comme signature des documents administratifs et de gestion interne du musée.

Le Granjon est la police de caractère identitaire du musée du Louvre et est employé pour tous les textes en rapport au musée.

Granjon roman - corps 25 pts

ABCDEFGHIJKLMNOPKRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopkrstuvwxyz123456789

Granjon Small Caps & Oldstyle Figures (Elzévir) - corps 25 pts

ABCDEFGHIJKLMNOPKRSTUVWXYZ123456789

Granjon italique - corps 25 pts

ABCDEFGHIJKLMNOPKRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopkrstuvwxyz123456789

Granjon bold - corps 25 pts

ABCDEFGHIJKLMNOPKRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopkrstuvwxyz123456789

Quelques règles de compositions

- Les titres d'œuvres sont composés en Granjon italique.
- Les initiales de Jésus-Christ sont composées en grandes capitales comme suit J.-C.
- Les abréviations sont vivement déconseillées mais elle sont tolérées dans les cas de figure suivants : av. J.-C. et ap. J.-C.
- Les chiffres romains (siècles) sont composés en Granjon SC (petites capitales) et leur supérieur en exposant.
- Les chiffres romains (des rois) sont composés en Granjon grandes capitales.
- Siècle prend un s quand 2 siècles sont unis par la conjonction «et» alors qu'il ne prend pas de s quand il est associé à une période. Exemple : «...au cours des XVI^e^ et XVII^e^ siècles» mais «tableau du XVI^e^-XVII^e^ siècle».
- Les chiffres arabes dans le texte courant sont composés en Granjon SC alors que les numéros de salle du musée sont composées en Granjon grandes capitales.
- Il est fortement déconseillé de couper les noms propres ou les titres d'œuvres lors d'un retour à la ligne.
- Les captitales sont toujours accentuées.

Typographies

Univers

L'Univers est la police de caractère qui identifie les informations administratives et de gestion du musée. Concernant la signalétique l'Un
(cafés, horaires, tickets, etc.) alors que l'Univers bold est uniquement employé pour la signalétique événementielle.

Univers 55 roman - corps 23 pts

ABCDEFGHIJKLMNOPKRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopkrstuvwxyz123456789

Univers 65 bold - corps 23 pts (signalétique événementielle)

ABCDEFGHIJKLMNOPKRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopkrstuvwxyz123456789

Univers 75 black - corps 23 pts

ABCDEFGHIJKLMNOPKRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopkrstuvwxyz
123456789

ÉCHELLE 100%

Panneau Département directionnel (420*420 mm)

Département

Granjon roman - c. 85 pts

Collection . Salle

Granjon roman - c. 65 pts

Œuvre phare

Granjon italique - c. 65 pts

Service

Univers 75 black - c. 50 pts - approche 30 pts

Ces que
du Mus

Panneau Salle (420*420 mm)

Département

Granjon roman - c. 70 pts

Nom de Salle

Granjon roman - c. 95 pts

Sous-titre

Granjon roman - c. 70 pts

Texte 1

Granjon roman - c. 45 pts

Texte 2

Granjon roman - c. 25 pts

Nº étage

Univers 75 black - c. 30 pts - approche 50 pts

ÉCHELLE 100%

Panneau Département Identification (630*630 mm)

Département

Granjon roman - c. 120 pts

Collection . Salle

Granjon roman - c. 85 pts

Panneau Département orientation Proximité (420*420 mm)

Département

Granjon roman - c. 60 pts

Étage

Univers 75 black - c. 35 pts - approche 30 pts

ÉCHELLE 100%

Panneau Escaliers directionnel (420*420 mm)

étage

Univers 75 black - c. 65 pts - approche 30 pts

Département

Granjon roman - c. 80 pts

Collection

Granjon roman - c. 60 pts

Œuvre phare

Granjon italique - c. 60 pts

Service

Univers 75 black - c. 46pt - approche 30 pts

Panneau Ascenseur palier (420*420 mm)

étage

Univers 75 black - c. 40 pts - approche 30 pts

Département

Granjon roman - c. 50 pts

Collection

Granjon roman - c. 45 pts

Œuvre phare

Granjon italique - c. 45 pts

Service

Univers 75 black - c. 35 pts - approche 30 pts

Panneau Ascenseur cabine (350*350 mm)

Étage

Univers 75 black - c. 34 pts - approche 30 pts

Département

Granjon roman - c. 42 pts

Collection

Granjon roman - c. 38 pts

Œuvre phare

Granjon italique - c. 38 pts

Service

Univers 75 black - c. 29 pts - approche 30 pts

Départements modernes

Peintures
Rouge
Pantone 186 U
Ref. * P 186 (PE

Arts graphiques
Rose
Pantone 487 U
Ref. * P 487 (AG

Sculptures
Beige
Pantone 465 U
Ref. * P 465 (SC

Objets d’art
Violet
Pantone 2425 U
Ref. * P 2425 (OA

Départements antiques

Antiquités orientales
Ocre
Pantone 142 U
Ref. * P 142 (AO

Antiquités égyptiennes
Vert
Pantone 557 U
Ref. * P 557 (AE

Antiquités grecques, étrusques et romaines
Bleu
Pantone 542 U
Ref. * P 1542 (AR

Louvre médiéval
Brun
Pantone 174 U
Ref. * P 174 (LM

Arts d’Islam
Turquoise
Pantone 320 U
Ref. * P 320 (AI

Arts d’Afrique, d’Asie, d’Océanie et des Amériques
Blanc
Ref. * Blanc (AA

* Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers livrés avec cette charte. Lors de la création d’un nouveau fichier, pour importer ces couleurs depuis le fichier référence : Couleurs du Louvre.indd, «charger le nuancier» via la palette outils Nuancier.

Typographies

Blanc

Noir

Plan

Espaces de circulation (escaliers, ascenseurs et escaliers mécaniques)
Gris clair
Pantone 421 U

Mobiler

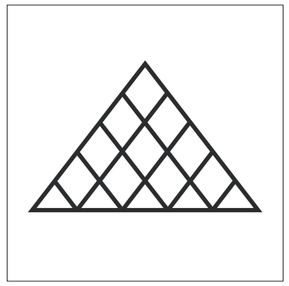
Gris
Pantone 425 U

Tailles : 140*140 mm, 120*120 mm et 60*60 mm

Le filet de contour des pictogrammes, appliqué dans le fichier panneau, est toujours de 4,5 mm

Les pict
le pictogramme dans le bloc d'importation et vérifiez que ses coordonées (X, Y) soient à 0 mm.

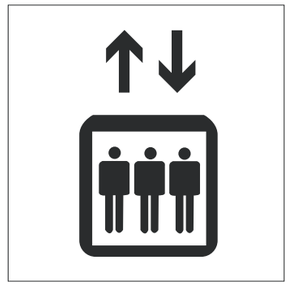
ÉCHELLE 75%

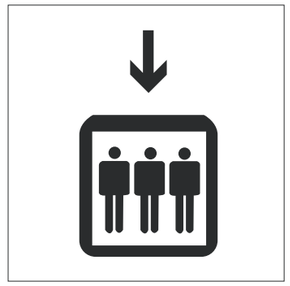

picto PYRAMIDE-60.ai

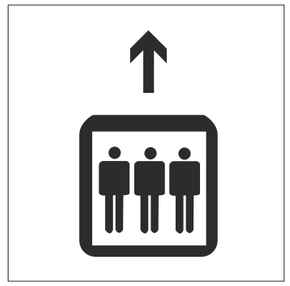
picto WC-60.ai

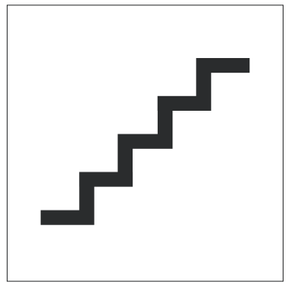
picto WC homme-60.ai

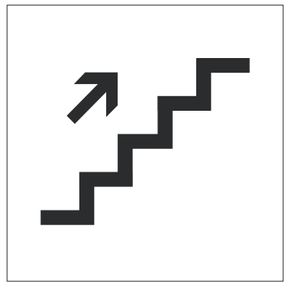
picto WC femme-60.ai

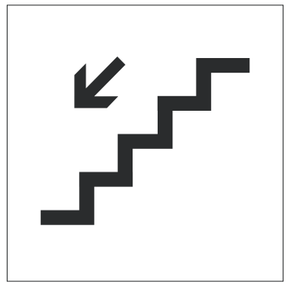

picto ASC-60.ai

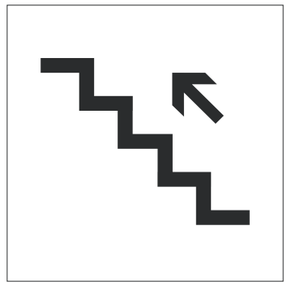

picto ASC descend-60.ai

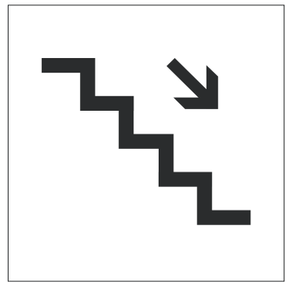

picto ASC monte-60.ai


picto ESC-60.ai


picto ESC droite fl monte-60.ai

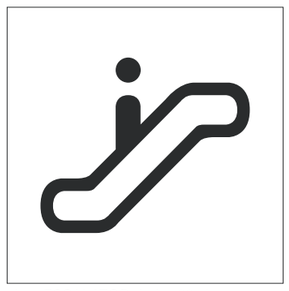

picto ESC droite fl descend-60.ai

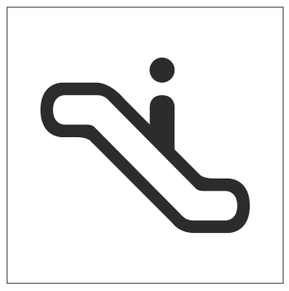

picto ESC gauche fl monte-60.ai


picto ESC gauche fl descend-60.ai

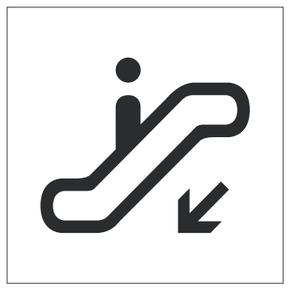
picto HANDI droite-60.ai

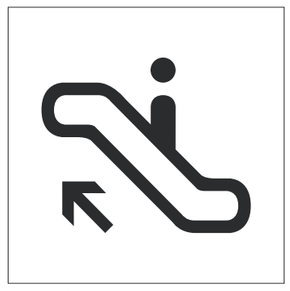
picto HANDI gauche-60.ai

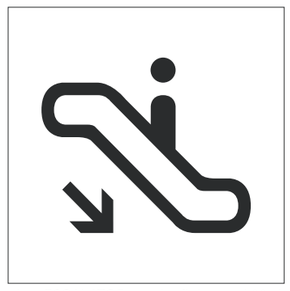

picto ESCALATOR droite-60.ai


picto ESCALATOR gauche-60.ai

picto ESCALATOR droite fl monte-60.ai


picto ESCALATOR droite fl descend-60.ai


picto ESCALATOR gauche fl monte-60.ai


picto ESCALATOR gauche fl descend-60.ai

picto CAFE-60.ai

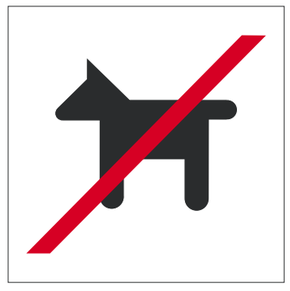
picto POUSSETTE-60.ai

picto interdit PORTABLE-60.ai

picto interdit FUMER-60.ai

picto interdit PHOTO-60.ai

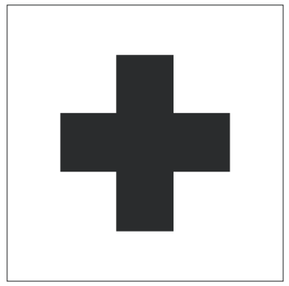
picto interdit FILMER-60.ai


picto interdit CHIEN-60.ai

picto interdit MANGER-60.ai

ÉCHELLE 75%

picto VESTIAIRE-60.ai


picto INFIRMERIE-60.ai

picto SAC-60.ai

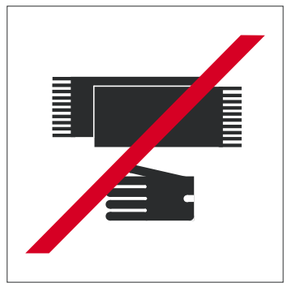
picto CHAPEAU-60.ai

picto PARAPLUIE-60.ai

picto MANTEAU-60.ai

picto interdit FOURRURES-60.ai

picto interdit BAGAGES-60.ai

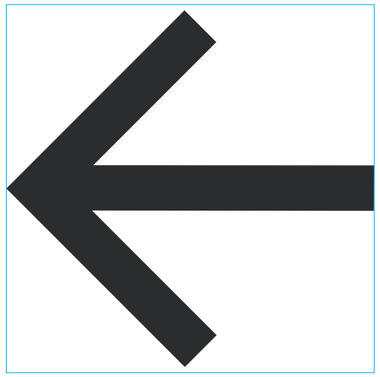

picto interdit ACCESSOIRES-60.ai

picto interdit SAC-60.ai

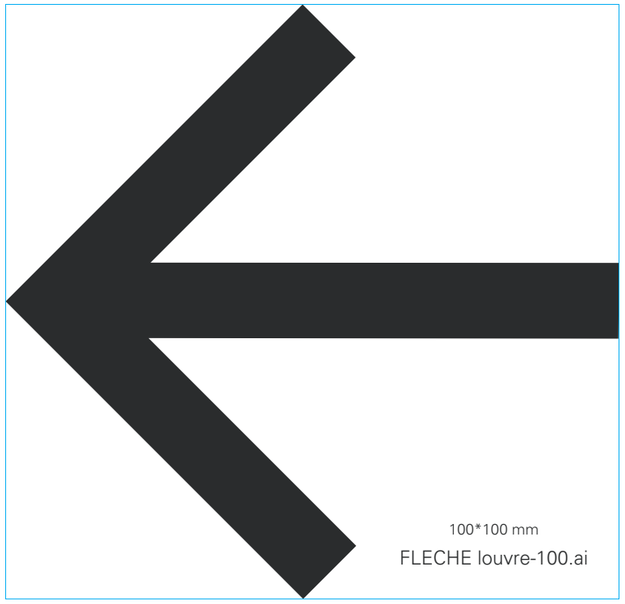
Flèches

Répertoire des 7 tailles de flèches utilisées pour la signalétique du musée
- seules dimensions autorisées

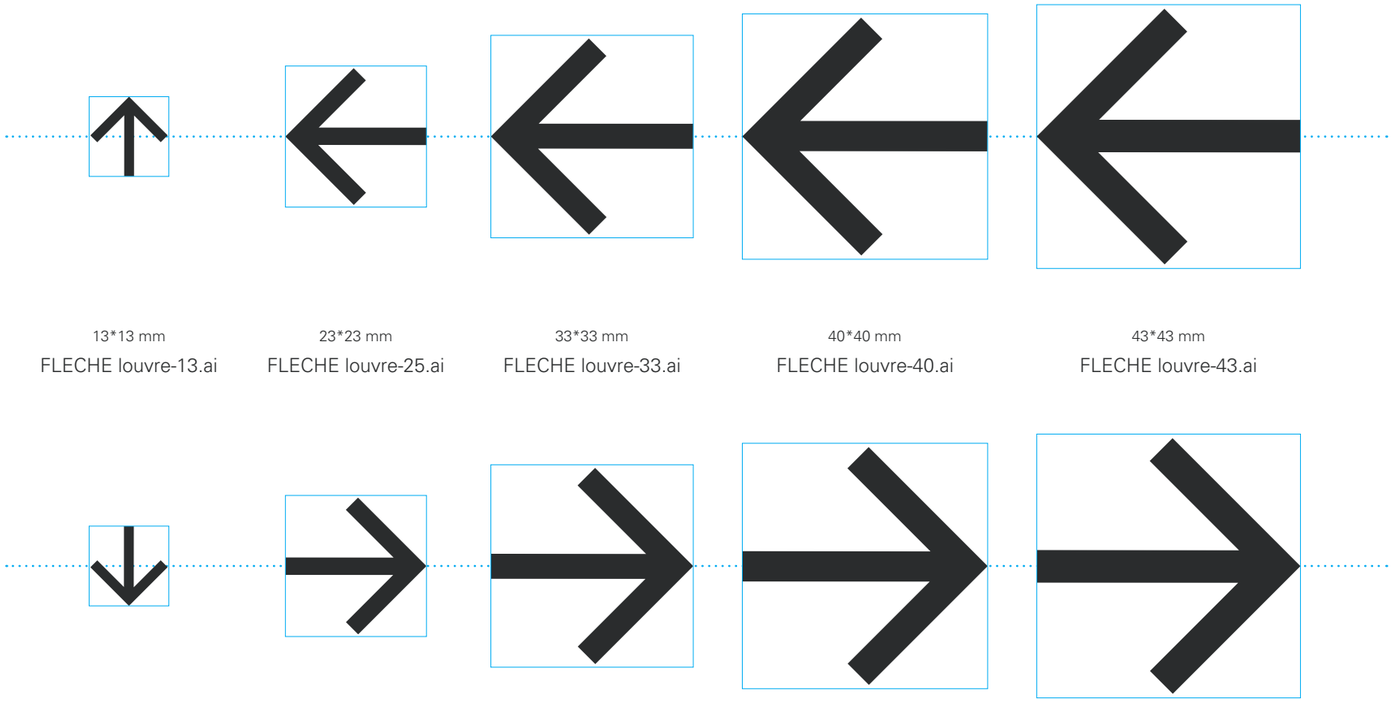
Pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette ***Transformation*** la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence.***



60*60 mm
FLECHE louvre-60.ai



100*100 mm
FLECHE louvre-100.ai



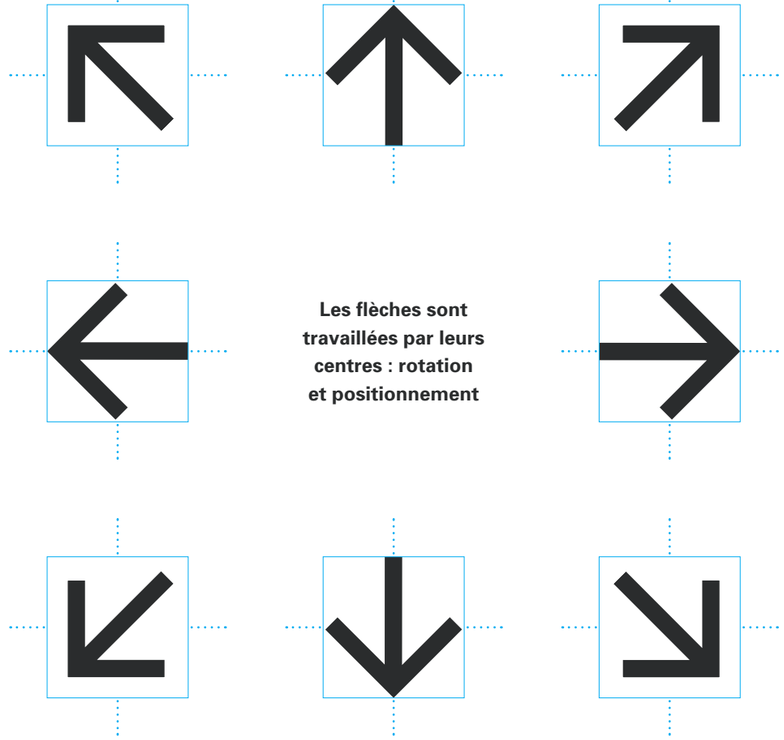
13*13 mm
FLECHE louvre-13.ai

23*23 mm
FLECHE louvre-25.ai

33*33 mm
FLECHE louvre-33.ai

40*40 mm
FLECHE louvre-40.ai

43*43 mm
FLECHE louvre-43.ai



Les flèches sont travaillées par leurs centres : rotation et positionnement

Typologies

Système signalétique **15**
Normes techniques de construction **16**
- Panneau en applique - bac de fond 16
- Panneau en applique - fond en PVC 17
- Panneau en applique - extérieur 18
- Panneau à ailes en applique 19
- Panneau en applique sur pied - tête métalique 20
- Panneau en applique sur pied - tête plexiglass 21
- Panneau à ailes sur comptoir 22
- Lettre métal 23
- Plaque (boutons ascenseur) 24
- Cartel plat 25
- Cartel sur cylindre 26
- Cartel sur sabot 27
- Cartel plat sur sabot 28

Codes du musée **29**
Nomenclature et archivage **30**

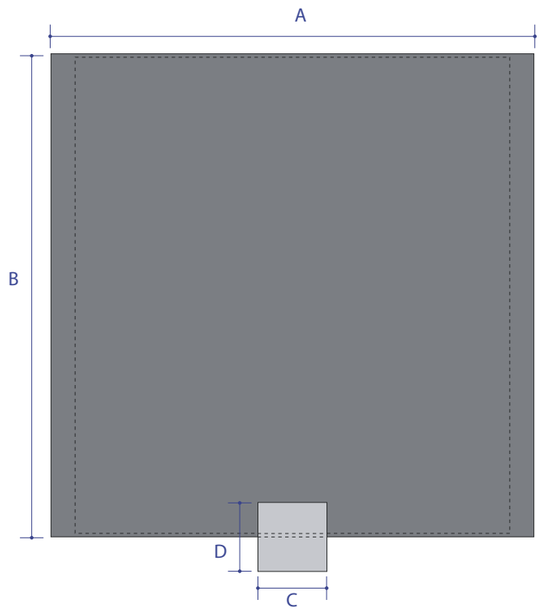
Système signalétique

Le concept signalétique du musée du Louvre s'appuie sur :

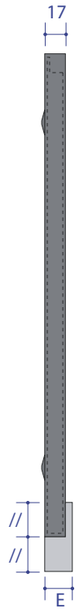
- **un code couleur pour les 8 départements et collections**
- **4 niveaux de référence : Entresol, R-d-c, 1er étage ET 2e étage**
- **3 régions : Denon, Sully, Richelieu partant de l'espace central du hall Napoléon (accueil)**

Plus de 1 200 panneaux avec plans, textes et images, sont répartis dans le musée. Leur couleur, graphie, mise en page, formats, constituent l'élément fixe et reconnaissable qui permet d'unifier et de donner une image cohérente du bâtiment et de ses collections tout en respectant l'environnement architectural et muséal.

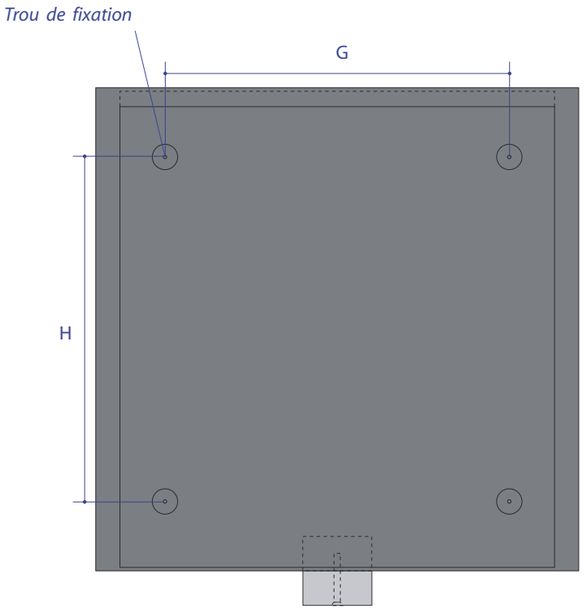
SUPPORTS	FORMATS EN MM		
	Identification	Orientation	Directionnel
Panneaux en applique pages 16 à 19	 Panneau en applique 140*140 - 420*420 - 630*630 cas particulier : 420*140	 Panneau en applique 350*350 - 420*420 - 630*630 Panneau à ailes 1260*630 cas particulier : 900*1200 / 8003*3685	 Panneau en applique 140*140 - 420*420 cas particulier : 420*140
Panneaux sur pied pages 20 et 21	 420*420 - 630*630	 420*420	 420*420
Panneau à ailes sur comptoir page 22		 1260*630	
Lettre métal page 23	T H 100 / H 60		T H 100 / H 60
Cartel pages 25 à 28	 N° **6** : 88*42 . N° **7** : 88*63 . N° **8** : 88*126 N° **9** : 132*63 . N° **10** : 132*94,5 . N° **11** : 132*126 N° **12** : 176*126 . N° **13** : 176*187 . N° **14** : 176*252	Chaque œuvre exposée est accompagnée d'un cartel qui donne les informations essentielles (titre, auteur, date, provenance, numéro d'inventaire). *Les mises en page des cartels résultent d'une charte graphique spécifique.*	



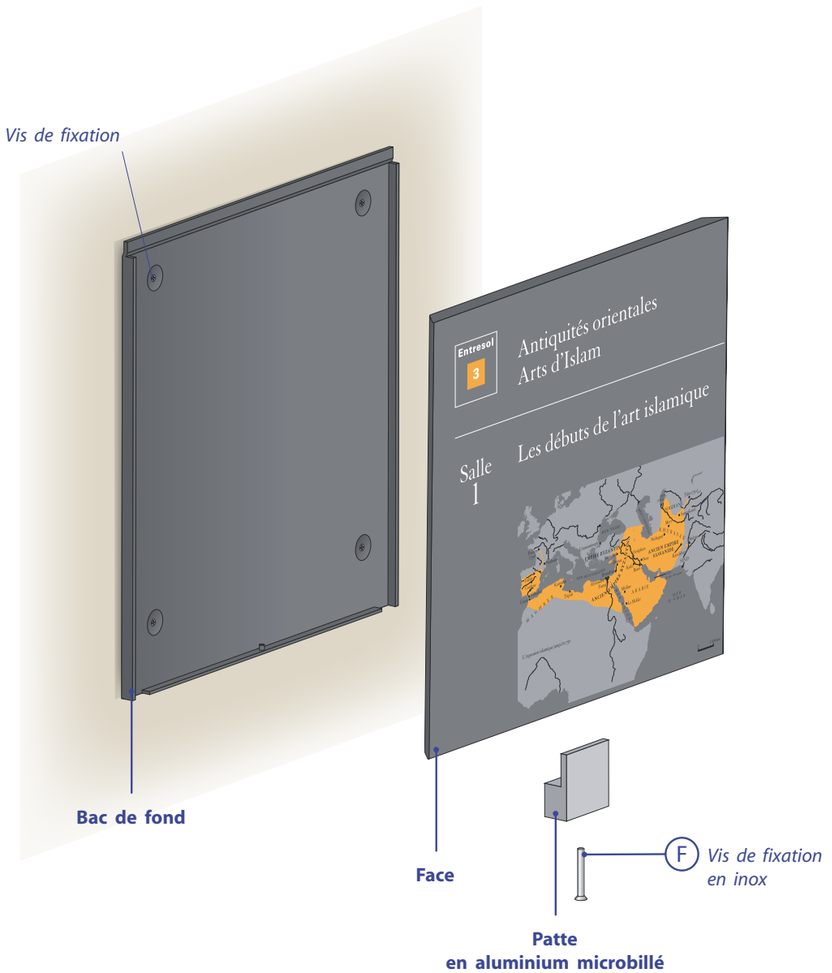
Vue de face

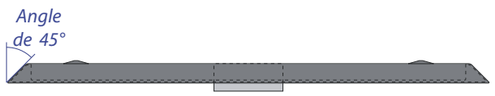


Vue de profil



Vue de dos



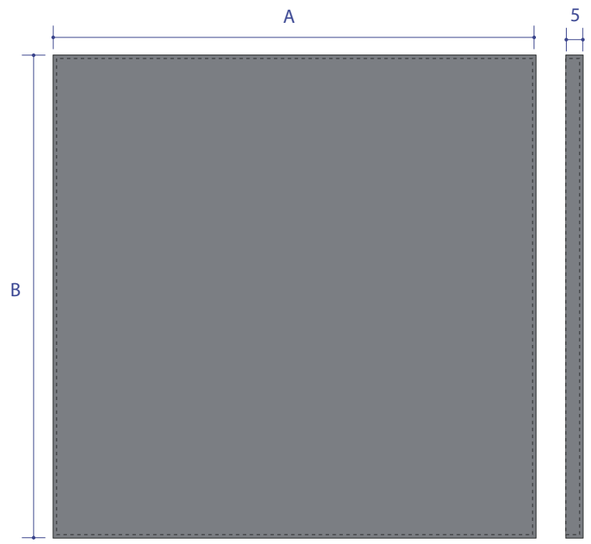


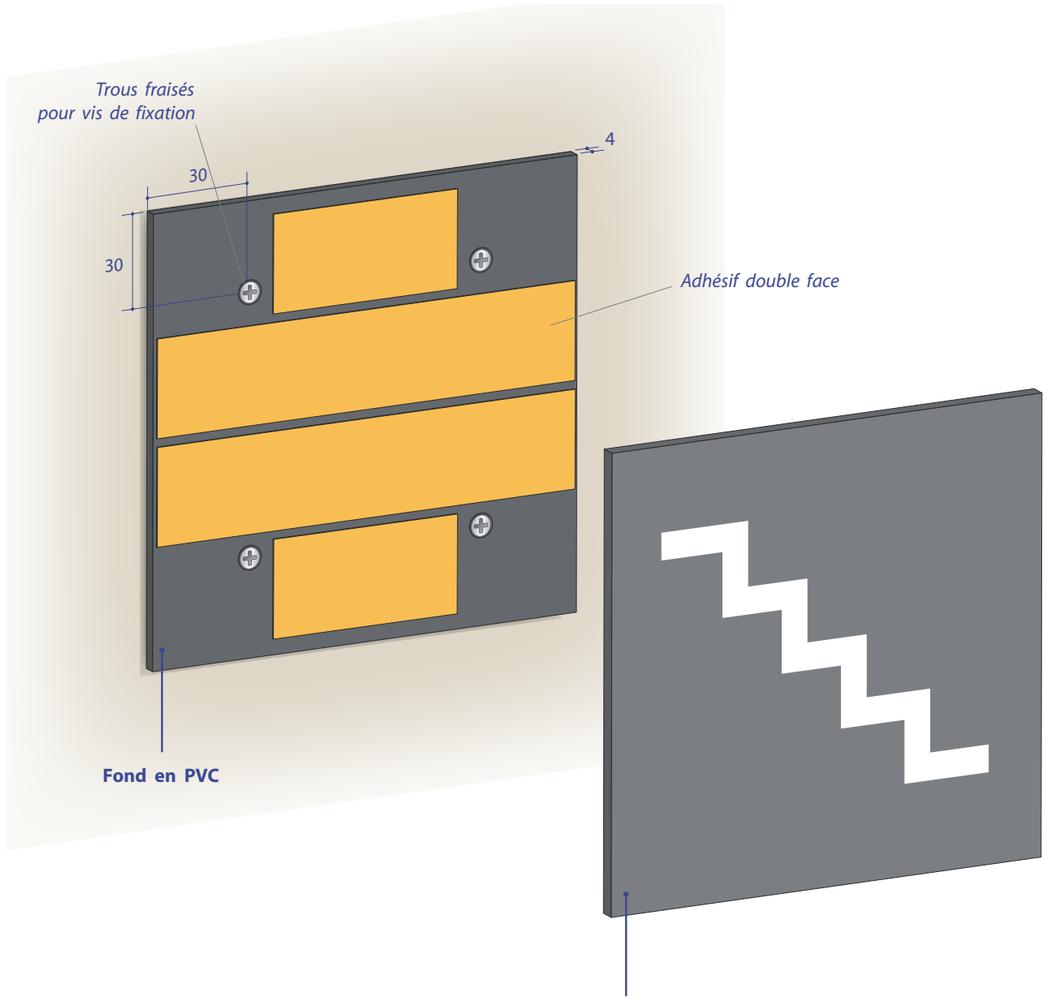
Vue de dessus

FORMAT EXTÉRIEUR A X B	PATTE C X D X E	VIS F	FIXATION BAC DU FOND G X H
140 x 140	20 x 20 x 15	TFHC 5x40	100 x 100
210 x 210	30 x 30 x 15	TFHC 5x40	170 x 170
350 x 350	50 x 50 x 25	TFHC 5x40	310 x 310
420 x 140	–	TFHC 5x40	350 x 100
420 x 420	60 x 60 x 25	TFHC 5x40	380 x 380
490 x 490	70 x 70 x 25	TFHC 5x50	450 x 450
560 x 560	80 x 80 x 25	TFHC 5x50	520 x 520
630 x 630	90 x 90 x 25	TFHC 5x60	590 x 590

Normes techniques de construction

Panneau en applique - fond en PVC

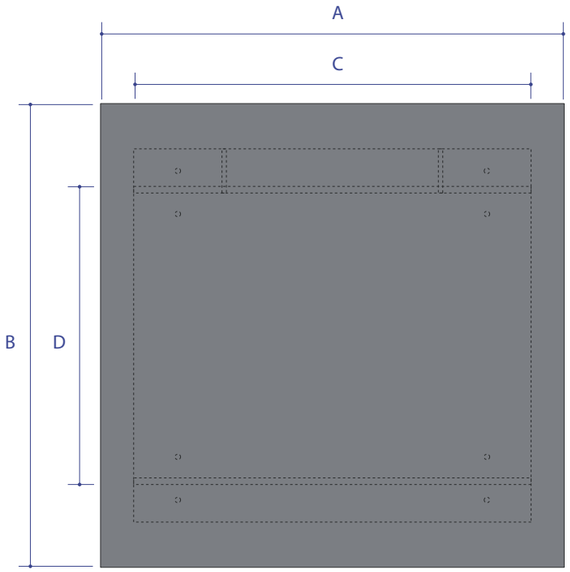


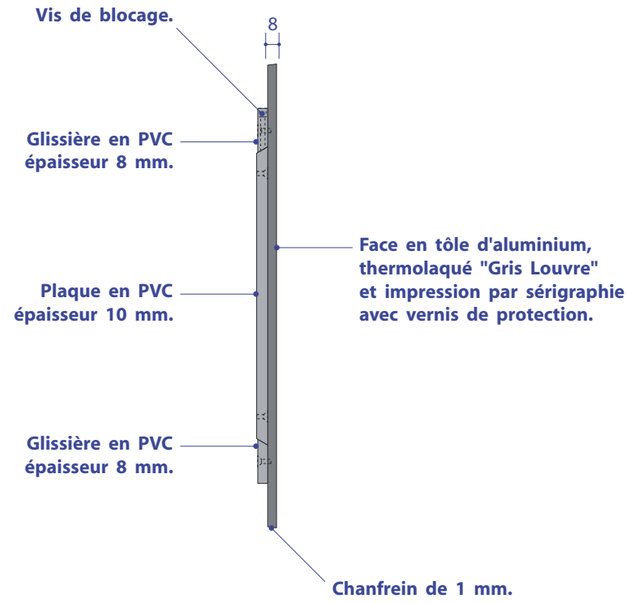


FORMAT A X B
140 x 140
210 x 210
280 x 280
350 x 350
420 x 420
490 x 490
560 x 560

Normes techniques de construction

Panneau en applique - extérieur

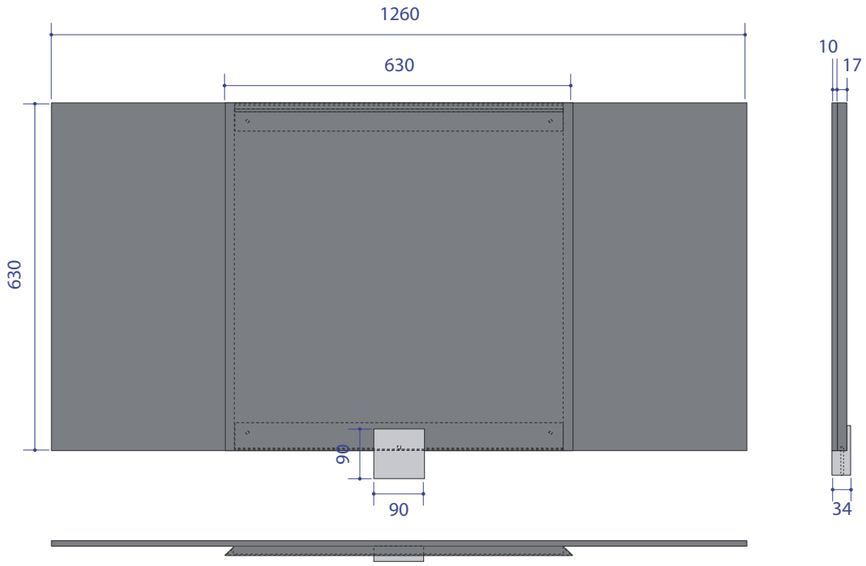


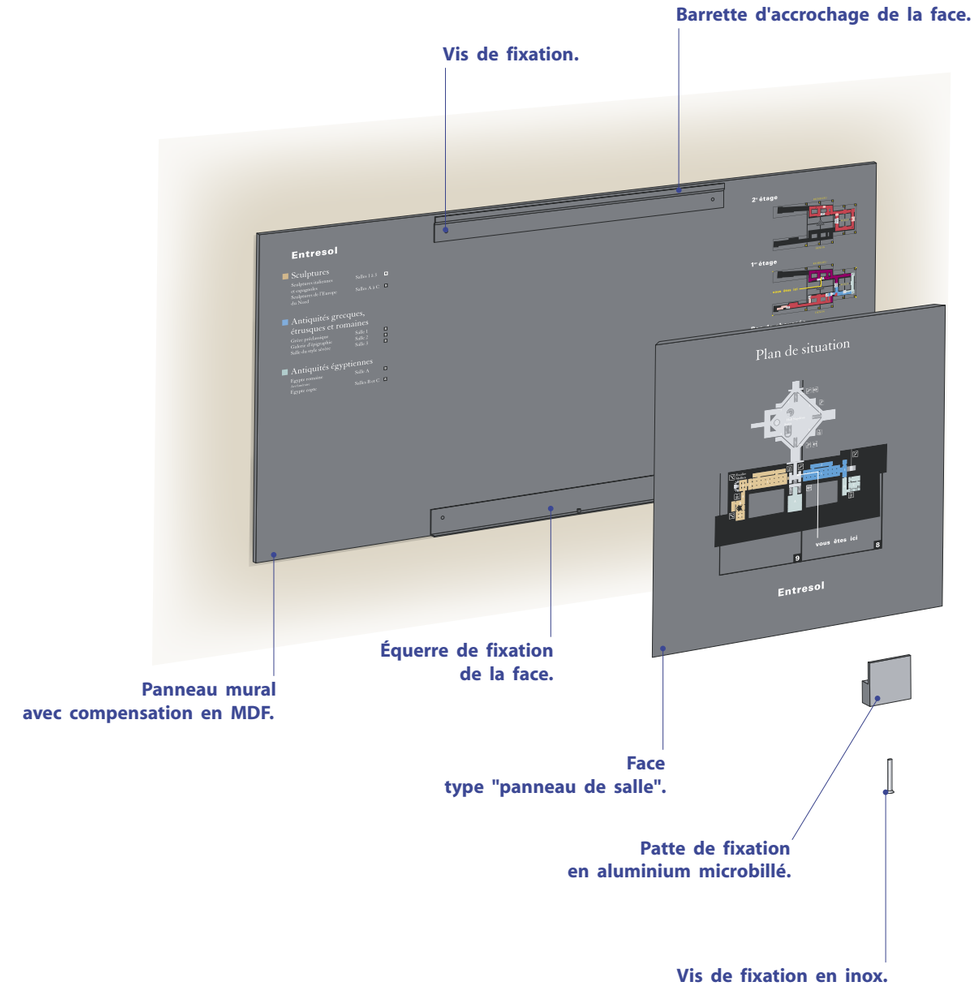


FORMAT FACE A X B	FORMAT PLAQUE MUR C X D
420 x 420	360 x 270
490 x 490	430 x 340
630 x 630	570 x 480

Normes techniques de construction

Panneau à ailes en applique

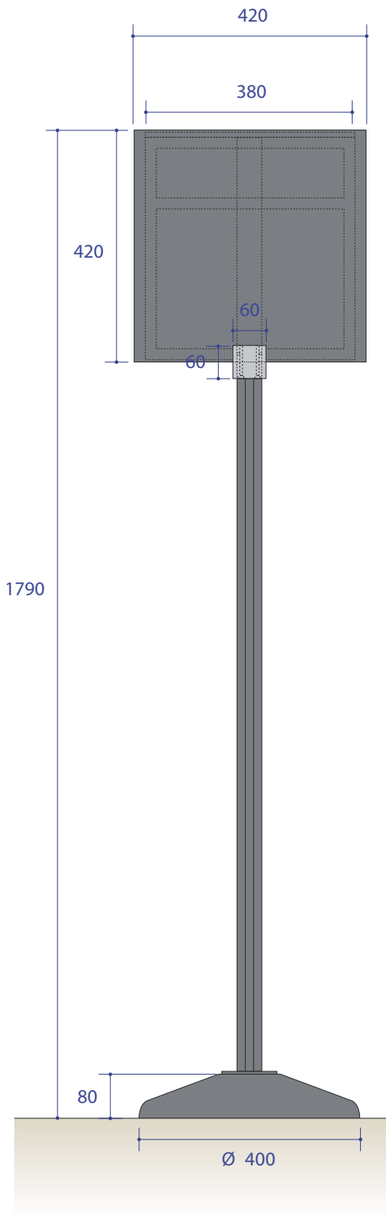


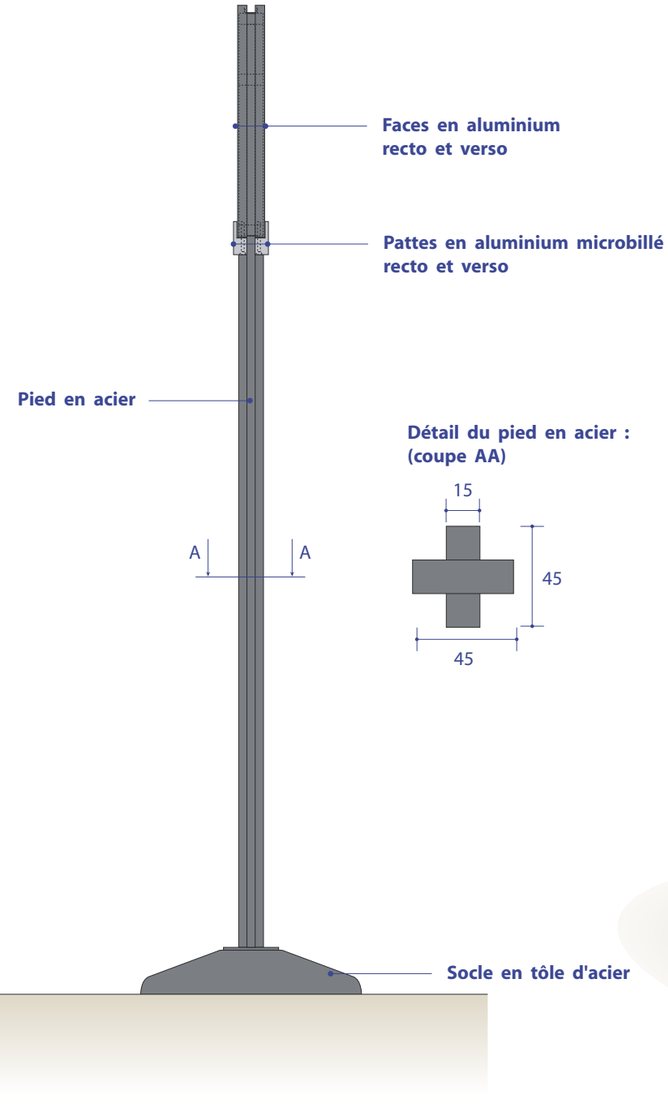


Panneaux en tôle d'aluminium, thermolaqué "Gris Louvre" et impression par sérigraphie.

Normes techniques de construction

Panneau sur pied - tête métalique





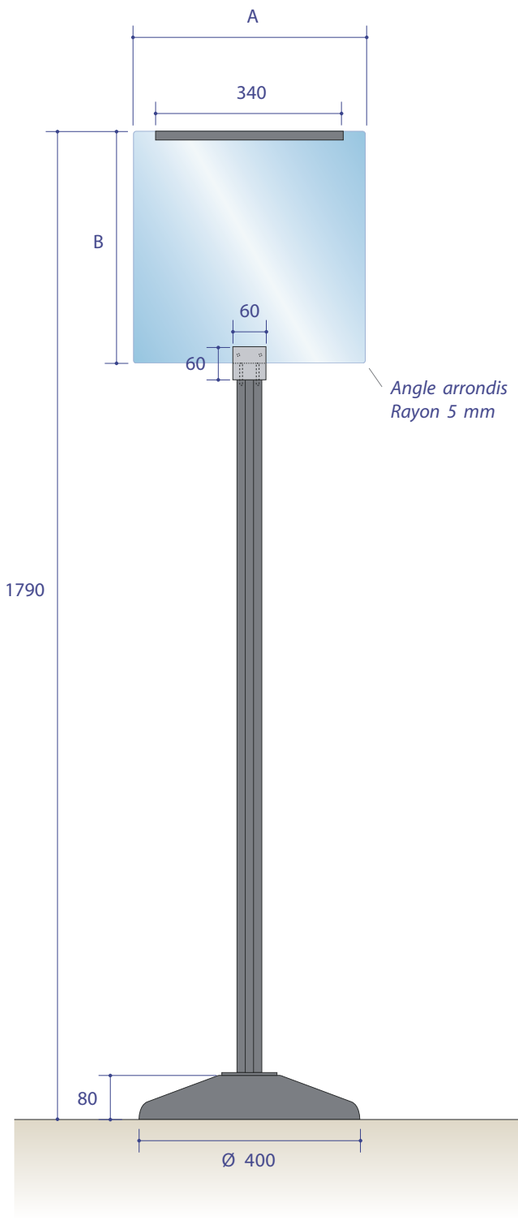
Détail du pied en acier :
(coupe AA)

- **Faces en tôle d'aluminium, thermolaqué "Gris Louvre" et impression par sérigraphie.**
- **Pied et socle en acier, thermolaqué "Gris Louvre".**

FORMAT A X B
420 x 420
400 x 600

Normes techniques de construction

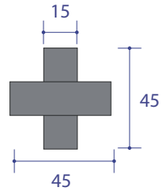
Panneau sur pied - tête plexiglass

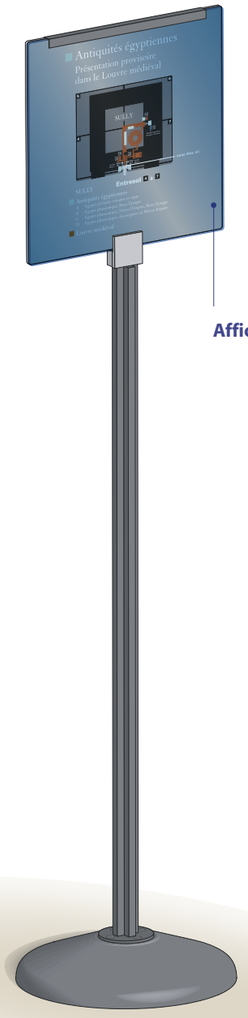


Panneau monté

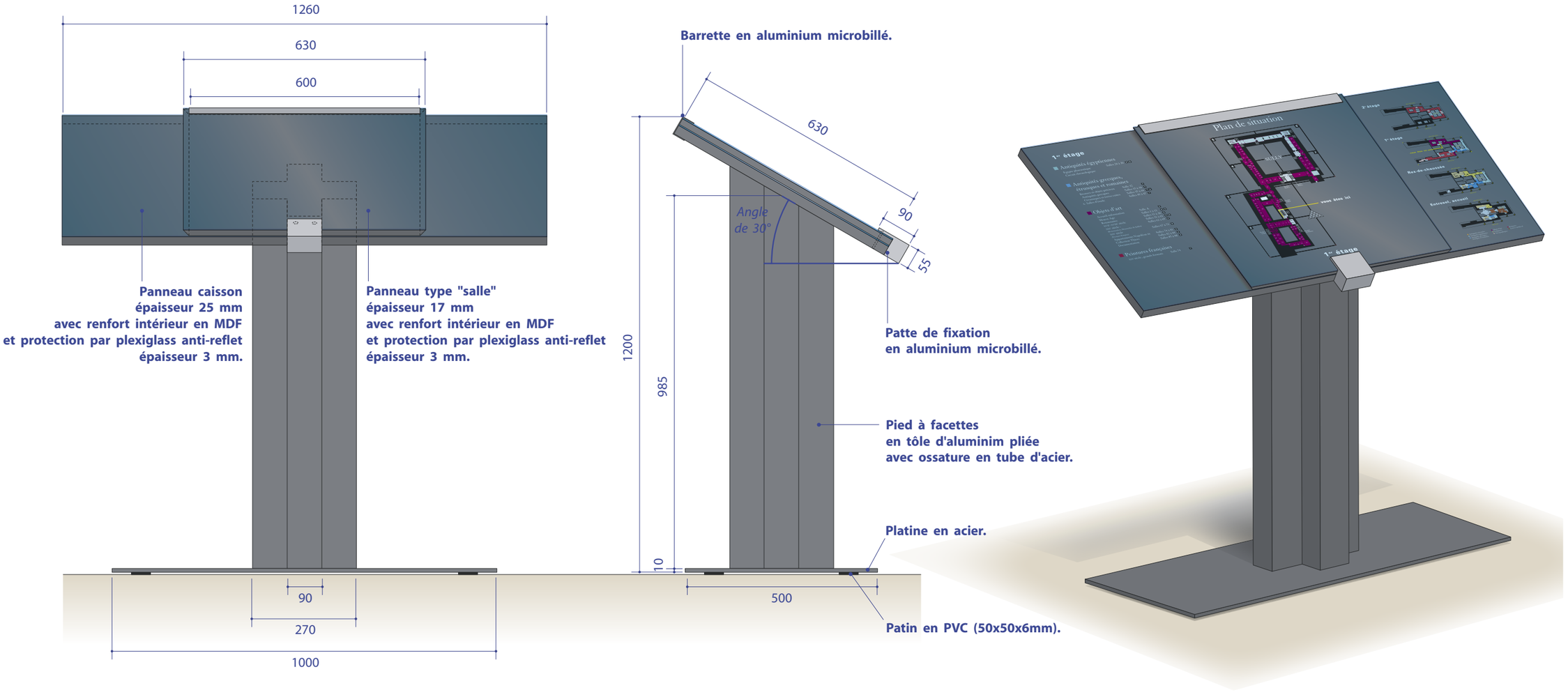
Panneau démonté

Détail du pied en acier :
(coupe AA)

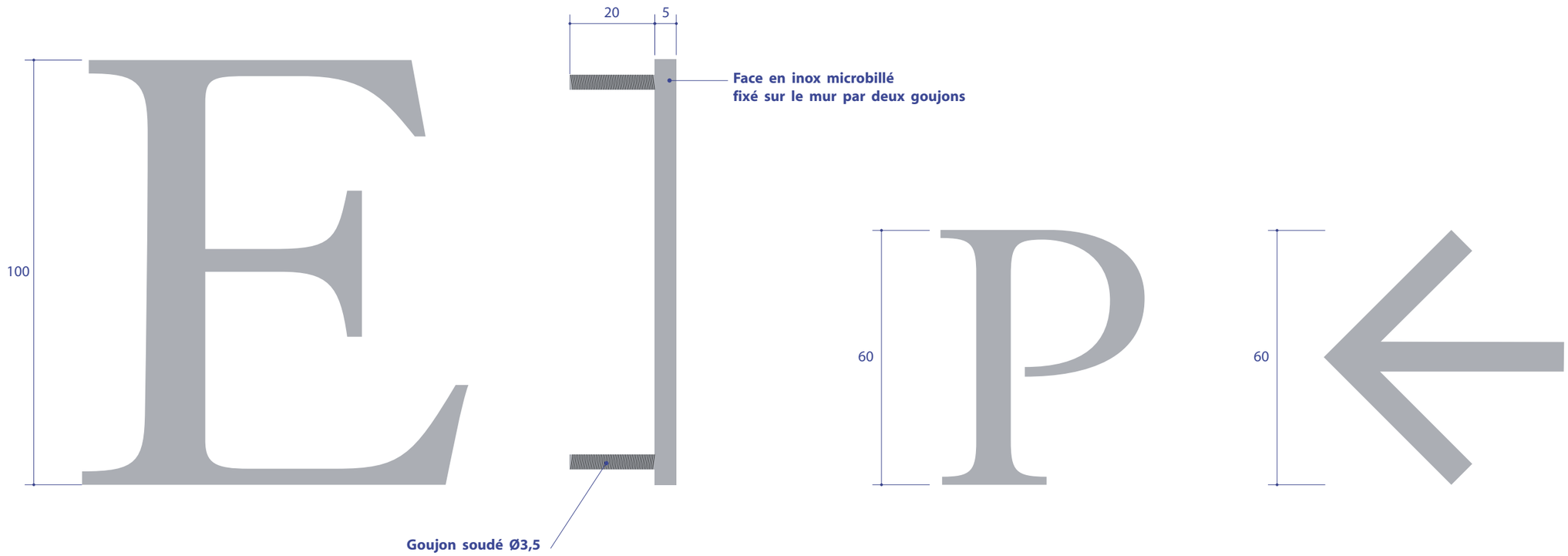


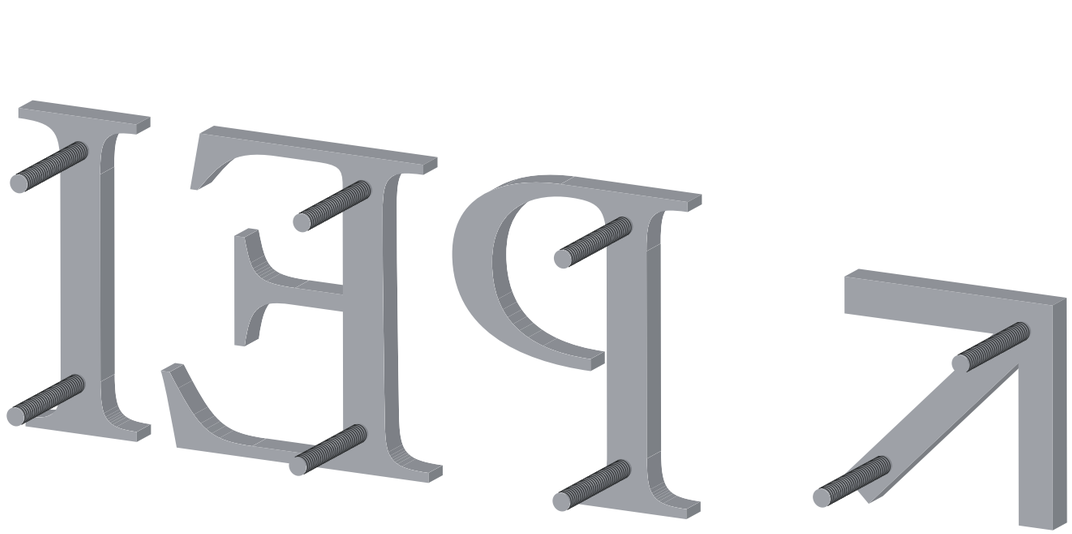


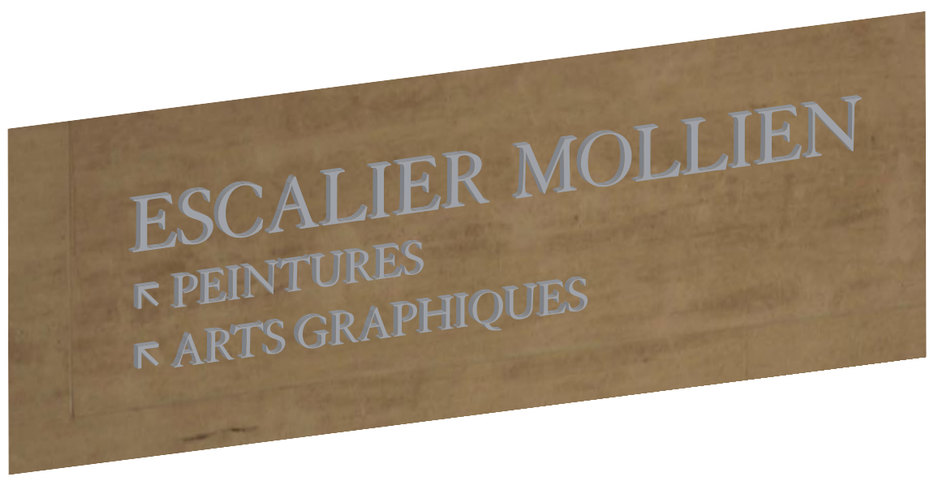
Pied, socle et têtière thermolaqués "Gris Louvre".

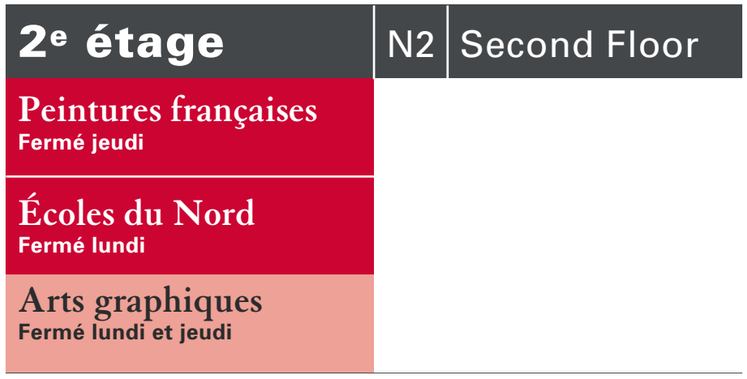


Revêtement par thermolaquage "Gris Louvre" et impression par sérigraphie.


20
5
100
Face en inox microbillé
fixé sur le mur par deux goujons
Goujon soudé Ø3,5
60
60



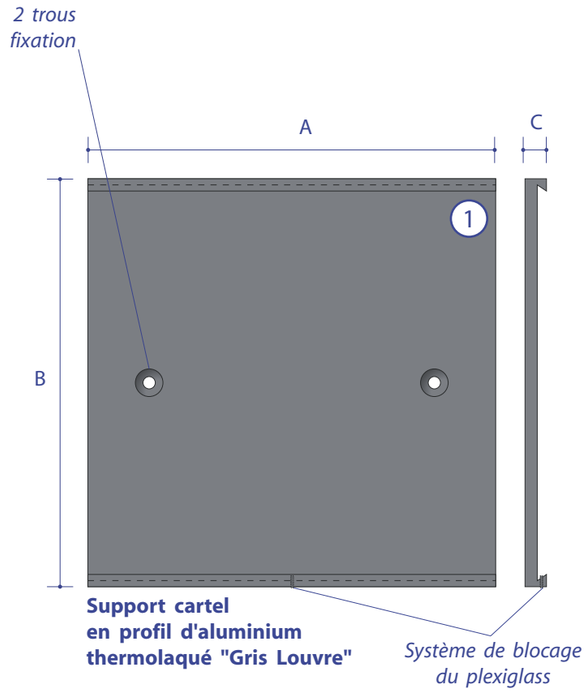

ESCALIER MOLLIEN
↖ PEINTURES
↖ ARTS GRAPHIQUES



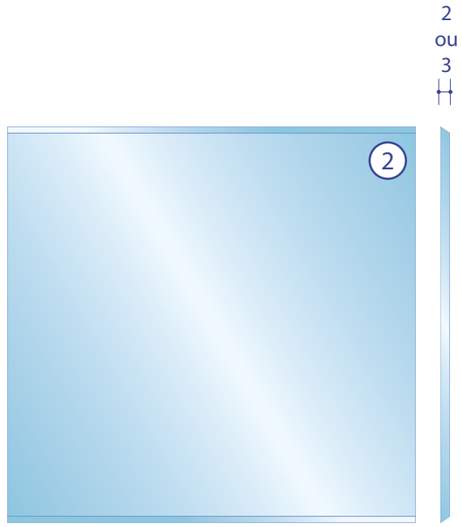
Face en tôle d'aluminium de 1,5 mm, thermolaqué «Gris Louvre» (Pantone 425 U) et impression par sérigraphie.
Fixation de la tôle par adhésif double face.

Normes techniques de construction

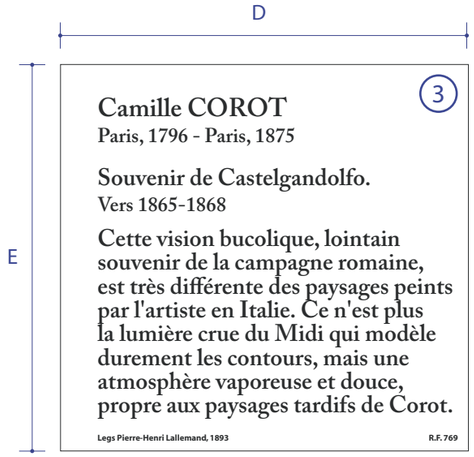
Cartels plats



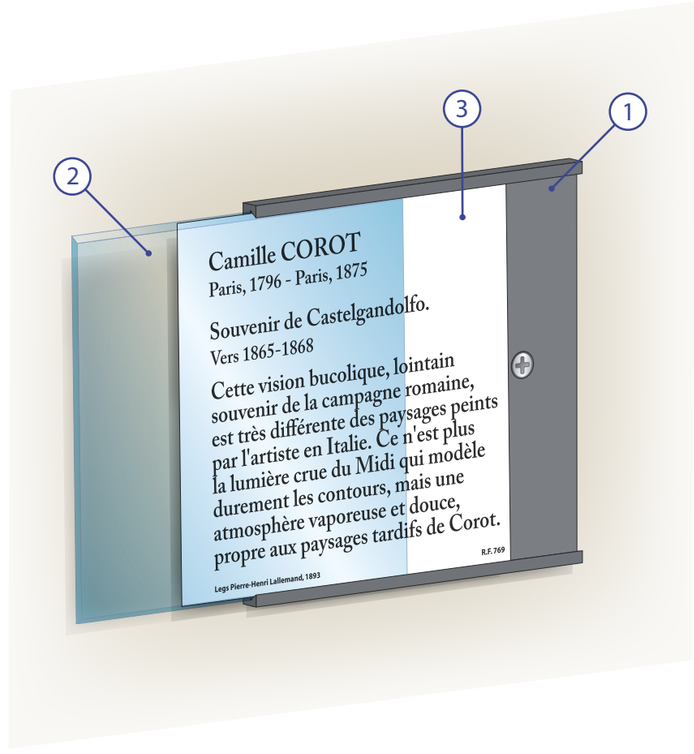
Support cartel en profil d'aluminium thermolaqué "Gris Louvre"



Plexiglass anti-reflet



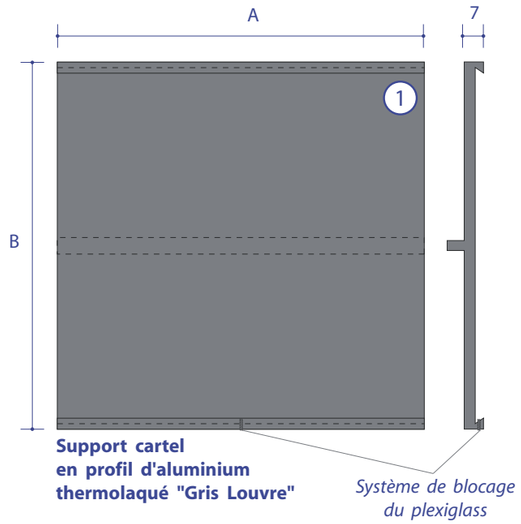
Papier ou film imprimé



NUMÉRO MODÈLE	FORMAT EXTÉRIEUR A X B X C	FORMAT PAPIER D X E	ÉPAISSEUR PLEXIGLASS
6	88 x 47 x 5	88 x 42	2
7	88 x 68 x 5	88 x 63	2
8	88 x 133 x 7	88 x 126	3
9	133 x 69 x 7	133 x 63	3
10	133 x 100 x 7	133 x 94,5	3
11	133 x 133 x 7	133 x 126	3
11 bis	176 x 95 x 7	176 x 89	3
12	176 x 133 x 7	176 x 126	3
13	176 x 193 x 7	176 x 187	3
14	176 x 258 x 7	176 x 252	3

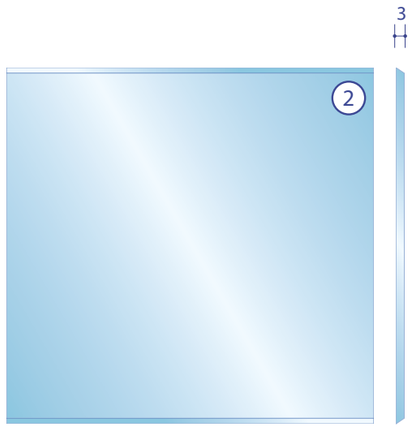
Normes techniques de construction

Cartel sur cylindre

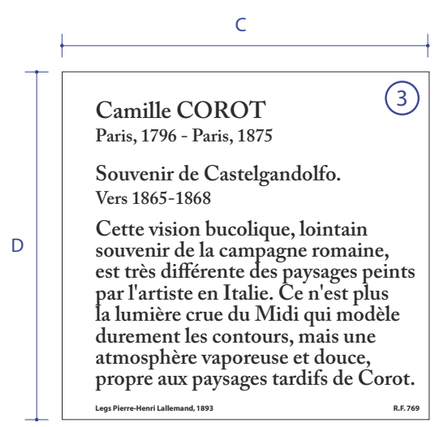


Support cartel en profil d'aluminium thermolaqué "Gris Louvre"

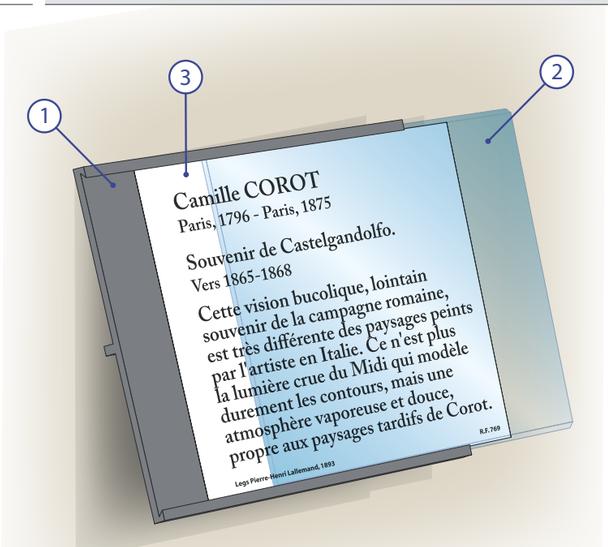
Système de blocage du plexiglass

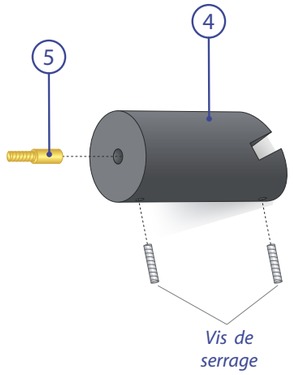


Plexiglass anti-reflet



Papier ou film imprimé





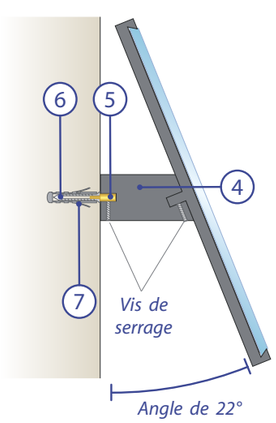
Détail cylindre

4 *Cylindre incliné*

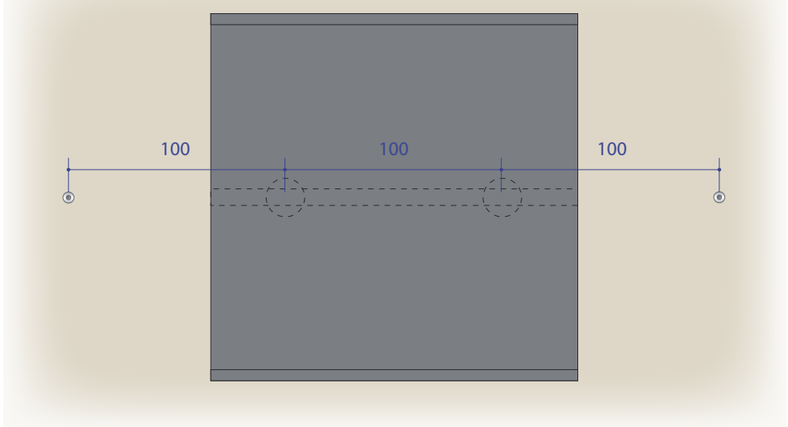
5 *Goujon*

6 *Insert*

7 *Cheville Plastique*

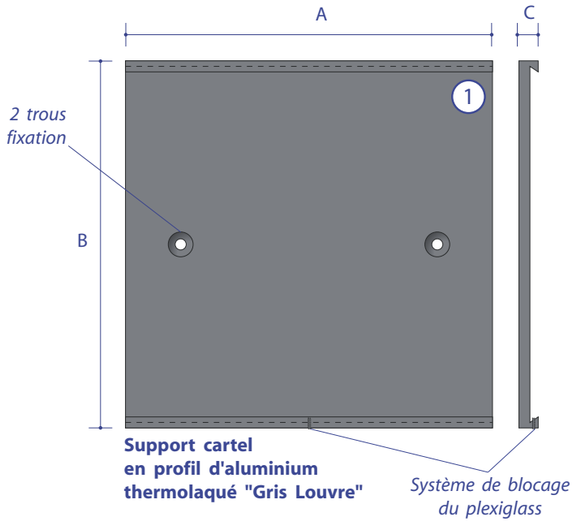


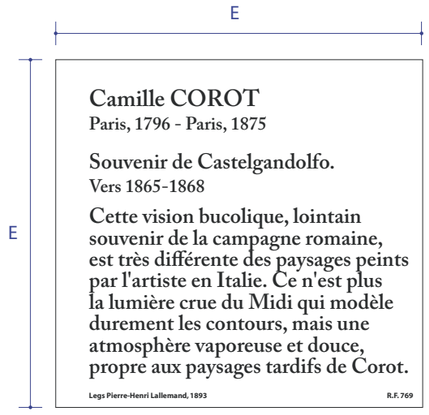
Coupe

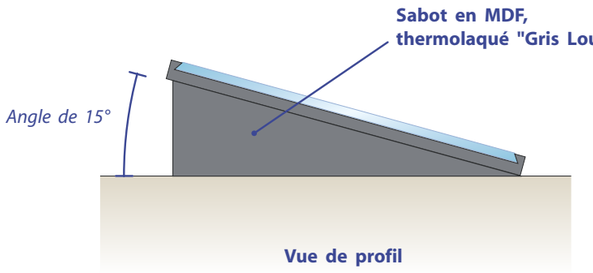


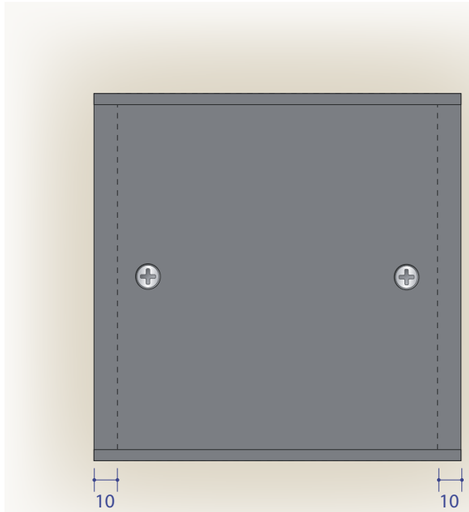
In situ

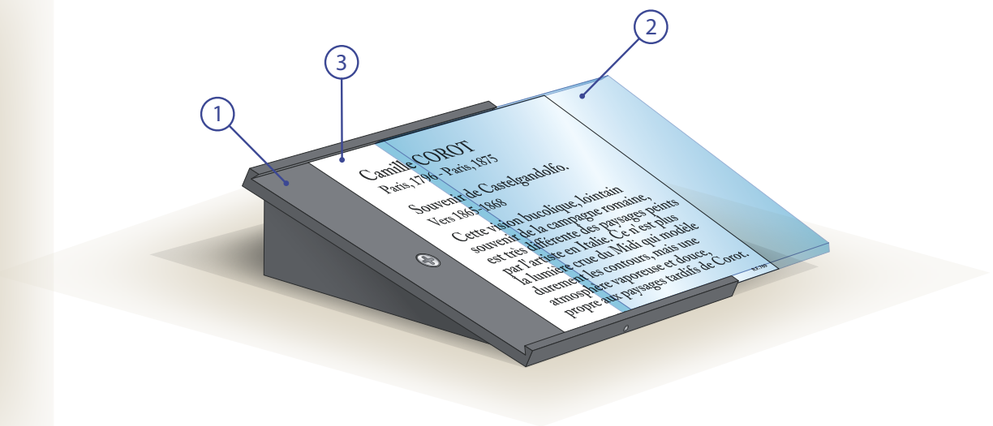
NUMÉRO MODÈLE	FORMAT EXTÉRIEUR A X B X C	FORMAT PAPIER D X E	ÉPAISSEUR PLEXIGLASS
8	88 x 133 x 7	88 x 126	1
9	133 x 69 x 7	133 x 63	2
10	133 x 100 x 7	133 x 94,5	2
11	133 x 133 x 7	133 x 126	2
11 bis	176 x 95 x 7	176 x 89	2
12	176 x 133 x 7	176 x 126	2
13	176 x 193 x 7	176 x 187	2
14	176 x 258 x 7	176 x 252	2







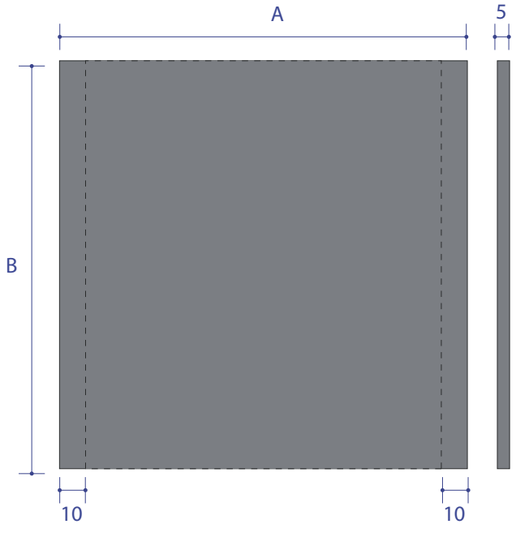




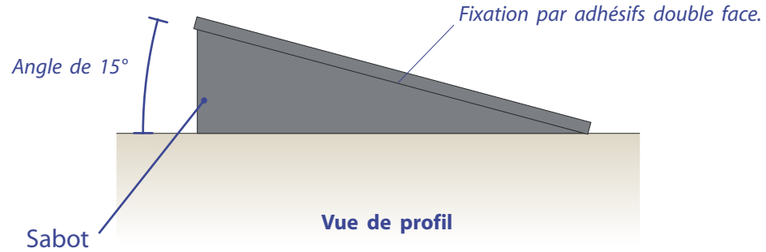
NUMÉRO MODÈLE	FORMAT EXTÉRIEUR A X B X C	FORMAT PAPIER D X E	ÉPAISSEUR PLEXIGLASS
6	88 x 47 x 5	88 x 42	2
7	88 x 68 x 5	88 x 63	2
8	88 x 133 x 7	88 x 126	3
9	133 x 69 x 7	133 x 63	3
10	133 x 100 x 7	133 x 94,5	3
11	133 x 133 x 7	133 x 126	3
11 bis	176 x 95 x 7	176 x 89	3
12	176 x 133 x 7	176 x 126	3
13	176 x 193 x 7	176 x 187	3
14	176 x 258 x 7	176 x 252	3

Normes techniques de construction

Cartel plat sur sabot



Vue du dessus



Vue de profil

- **Support cartel en tôle d'aluminium thermolaqué "Gris Louvre" et impression par sérigraphie.**
- **Sabot en MDF, thermolaqué "Gris Louvre".**

NUMÉRO MODÈLE	FORMAT EXTÉRIEUR A X B
6	88 x 47
7	88 x 68
8	88 x 133
9	133 x 69
10	133 x 100
11	133 x 133
11 bis	176 x 95
12	176 x 133
13	176 x 193
14	176 x 258

Codes du Musée

Codes du musée du Louvre

Région	
SULLY	**SU**
RICHELIEU	**RI**
DENON	**DE**
HALL NAPOLÉON	**HN**

Étage	
2e étage	**N2**
1er étage	**N1**
Rez-de-chaussée	**RC**
Entresol	**EC**

Département	
Peintures	**PE**
Arts graphiques	**AG**
Sculptures	**SC**
Objets d’art	**OA**
Antiquités orientales	**AO**
Antiquités égyptiennes	**AE**
Antiquités grecques, étrusques et romaines	**AR**
Louvre médiéval, Histoire du Louvre	**LM**
Arts de l’Islam	**AI**
Arts d’Afrique, d’Asie, d’Océanie et des Amériques	**AA**

Typologies des supports signalétiques

Typologies de panneaux	
Salle	**Sa**
Département	**De**
Lettre métal	**Lm**
Sens de la visite	**Vi**
Oeuvre phare	**Oe**
Palatial	**Pa**
Information	**In**
Ascenseur	**As**
Escalier	**Es**
Picto	**Pi**
Sortie	**So**
Service	**Se**

Étape 1

choisir un type de fichier

Fichiers modèles

Panneaux Salle	Sa.indt
P. Département identification	De (A).indt
P. Département directionnel	De (B).indt
P. Département directionnel / AA	De (C).indt
P. Département orientation	De (D).indt
P. Département orientation / Proximité zoom	De (E).indt
P Département orientation / Porte des Lions (accueil)	De (F).indt
Lettre métal	Lm.indt
P. Sens de la visite	Vi.indt
P. Œuvre phare	Oe.indt
P. Palatial	Pa.indt
P. Ascenseur Palier identification	Pa (A).indt
P. Ascenseur Palier directionnel	Pa (B).indt
P. Ascenseur Cabine	Pa (C).indt
P. Ascenseur Cabine	Pa (C).indt
P. Escalier	Es.indt
P. Pictogramme identification	Pi (A).indt
P. Pictogramme directionnel	Pi (B).indt
P. Sortie directionnel	So.indt
P. Service	Se.indt

Étape 2

déterminer le nom du fichier

1 fichier = 1 panneau

Nomenclature des fichiers des supports

T	T	–	N	N	N	N
Typologie			n° du Panneau à donner			

ex. de nom de fichier : **So-1589.indt**

S	**o**	–	**1**	**5**	**8**	**9**
Sortie			Panneau n° 1589			

Étape 3

archivage des fichiers

Créer 1 dossier dans lequel seront classés les fichiers supports

Nomenclature des dossiers d'archive

R	R	–	E	E	–	D	D	S	S
Région			Étage			Département		n° de Salle	

ex. de nom de dossier : **SU-N1-AO25**

S	**U**	–	**N**	**1**	–	**A**	**O**	**2**	**5**
SULLY			1er étage			Objets d'art		Salle 25	

Catalogue des éléments signalétiques

Panneaux Salle (exemples) **32**
Texte (identification et directionnel) 33
Carte (identification et directionnel) 34
Panneaux Département (exemples) **35**
Identification 38
Directionnel 39
Orientation 42
Cas particulier (AA, porte des Lions) 46
Plans (détaillés et simplifiés) 47
Lettres métal (exemples) **52**
Identification 53
Directionnel 54
Panneaux Sens de la visite (exemples) **56**
Directionnel 57
Panneaux Œuvre phare (exemples) **58**
Directionnel 1 œuvre 59
Directionnel 2 œuvres 61
Panneaux Palatial (exemples) **63**
Identification 64
Panneaux Information (exemples) **65**
Panneaux Ascenseur (exemples) **68**
Palier 70
Cabine 72
Panneaux Escalier (exemples) **74**
Directionnel 75
Panneaux Picto (exemples) **77**
Identification 78
Directionnel 79
Panneaux Sortie (exemples) **81**
Directionnel 82
Panneau Service (exemple) **84**
Identification 85

Chaque salle comporte un panneau indiquant le département, le numéro de la salle, l'intitulé et le cas échéant, la description des œuvres présentées ou une carte géographique.

Panneau Salle

Identification et directionnel

Exemples

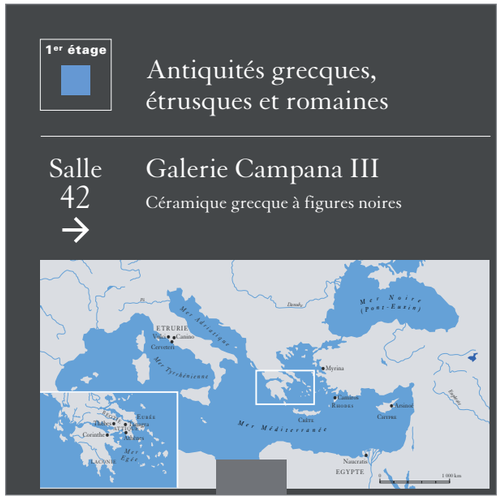
Panneau Salle - Identification - Texte

Panneau Salle - Directionnel - Texte

Panneau Salle - Identification - Petite carte

Panneau Salle - Identification - Grande carte

Panneau Salle - Directionnel - Grande carte



ÉCHELLE 19%

ÉCHELLE 35%

Panneau Salle

Identification et directionnel

Texte

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	Sa.indt
PAGE TYPE	A-Txt

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf le carré qui est de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Carré 25*25 mm** : couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

b **Filet** : épaisseur 2 pts

c **Bloc salle** : tableau 1 colonne (L 60 mm), 2 lignes - aligné en haut
👁 la flèche directionnelle est par défaut dans les pages types, supprimer la flèche pour les panneaux d'identification

d **Flèche 23*23 mm** : import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-23.ai
👁 pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

e **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **Département** : Granjon roman - c. 70 pts - interl. 75 pts - alignement à gauche

2 **Nom de salle** : Granjon roman - c. 95 pts - interl. 98 pts - alignement à gauche

3 **Sous-titre** : Granjon roman - c. 70 pts - interl. 75 pts - esp. avant 5 pts - alignement à gauche

4 **Texte 1** : Granjon roman - c. 45 pts - interl. 60 pts - esp. avant 5 pts - alignement à gauche

5 **Texte 2** : Granjon roman - c. 25 pts - interl. 35 pts - esp. avant 8 pts - alignement à gauche
👁 les textes 1 et 2 correspondent aux deux extrêmes de corps, suivant les besoins il est possible d'adapter entre ces deux normes

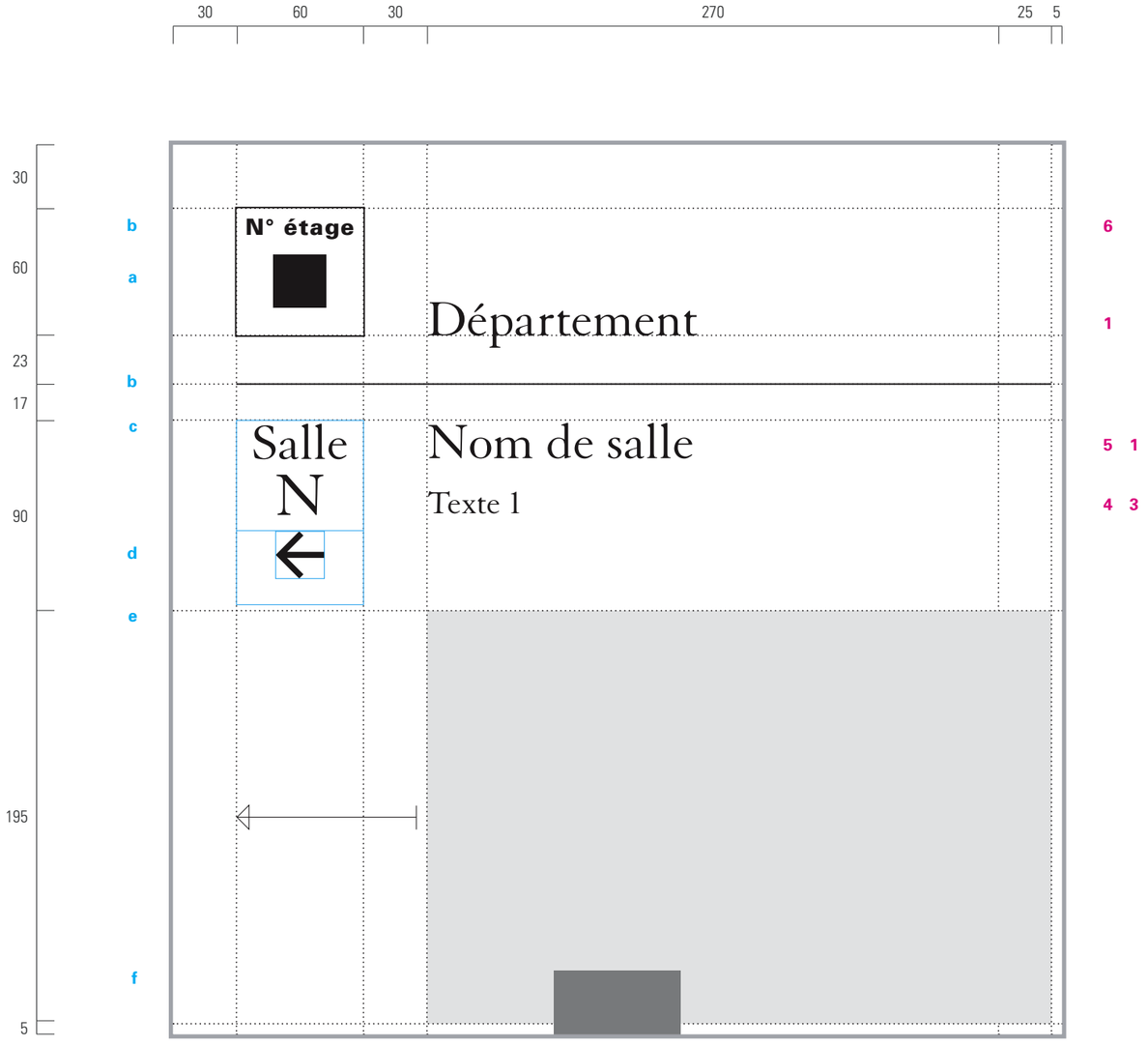
6 **Note de service** : Univers 55 roman - c. 25 pts - interl. 40 pts - esp. avant 20 pts - alignement à gauche

7 **N° étage** : Univers 75 black - c. 30 pts - approche 50 pts - alignement centré
👁 «Rez-de-chaussée» : c. 16 pts - approche 20 pts - alignement centré

8 **Mot «Salle»** : Granjon roman - c. 95 pts - interl. 98 pts - alignement centré

9 **N° de salle** : Granjon roman - c. 95 pts - interl. 98 pts - alignement centré

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère



ÉCHELLE 35%

Panneau Salle

Identification et directionnel

Carte

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	Sa.indt
PAGE TYPE	B-Carte

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs) et les cartes qui sont composées de 3 couleurs = texte en noir, continent en gris et océan de la couleur du département

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Carré 25*25 mm** : couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

b **Filet** : épaisseur 2 pts

c **Bloc salle** : tableau 1 colonne (L 60 mm), 2 lignes - aligné en haut
👁 la flèche directionnelle est par défaut dans les pages types, supprimer la flèche pour les panneaux d'identification

d **Flèche 23*23 mm** : import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-23.ai
👁 pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

e **Blocs de cartes** : 2 tailles de carte possibles - petite carte (295*195 mm) - grande carte (385*195 mm) - par défaut la page type propose la petite carte, faire glisser le bloc jusqu'au repère à 30 mm du bord

f **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **Département et nom de salle** : Granjon roman - c. 70 pts - interl. 75 pts - alignement à gauche

2 **Nom de salle** (panneau texte) : Granjon roman - c. 95 pts - interl. 98 pts - alignement à gauche

3 **Texte 1** : Granjon roman - c. 45 pts - interl. 60 pts - esp. avant 5 pts - alignement à gauche

4 **N° étage** : Univers 75 black - c. 30 pts - approche 50 pts - alignement centré
👁 «Rez-de-chaussée» : c. 16 pts - approche 20 pts - alignement centré

5 **Mot «Salle»** : Granjon roman - c. 95 pts - interl. 98 pts - alignement centré

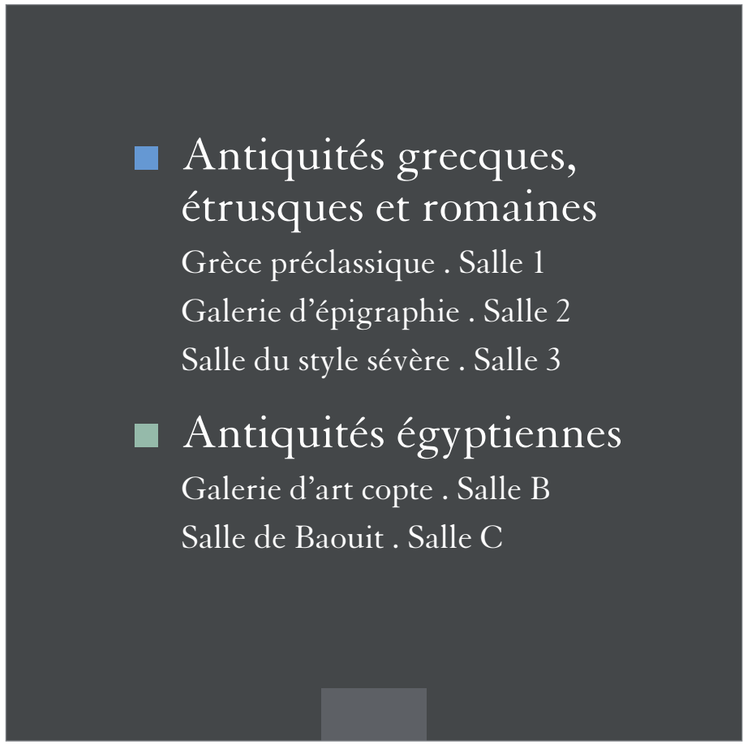
6 **N° de salle** : Granjon roman - c. 95 pts - interl. 98 pts - alignement centré

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère

À certains accès de collections ou départements, ce type de panneau permet l'identification des salles d'exposition.

Panneaux Département
Identification
Exemple

Panneau Département - Identification



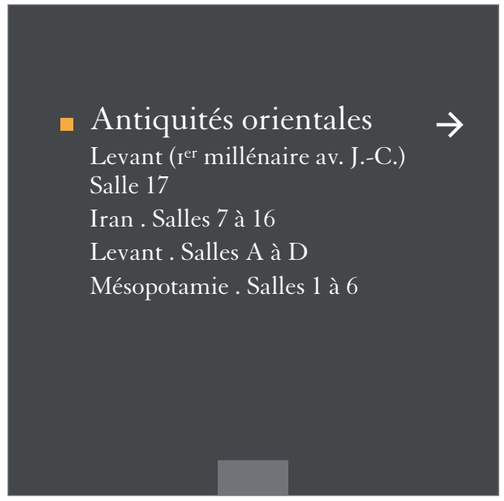
ÉCHELLE 19%

Les panneaux Département directionnel : un fléchage des collections par département ou collection permet de confirmer l'orientation des visiteurs.

Panneaux Département
Directionnel
Exemples

Panneau Département - Directionnel gauche

Panneau Département - Directionnel droite



Panneau Département - Directionnel droite

Panneau Département - Directionnel AA

ÉCHELLE 19%

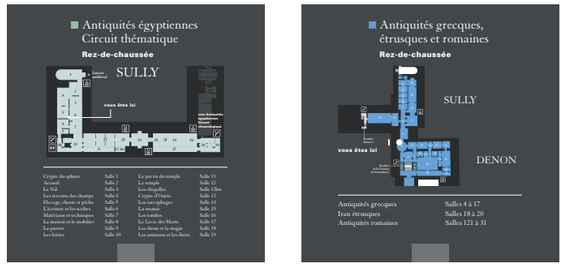
Les panneaux Département d'orientation donnent à chaque carrefour les indications nécessaires à l'orientation ou à la réorientation à l'échelle d'une région. De petits plans à droite du panneau récapitulent l'ensemble des collections à chaque niveau.

Panneaux Département

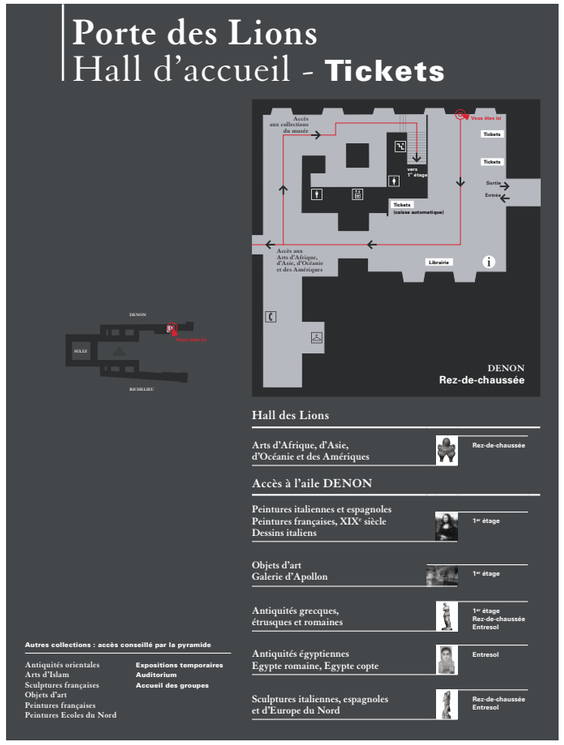
Orientation

Exemples

Panneau Département - Orientation - Proximité (zoom)



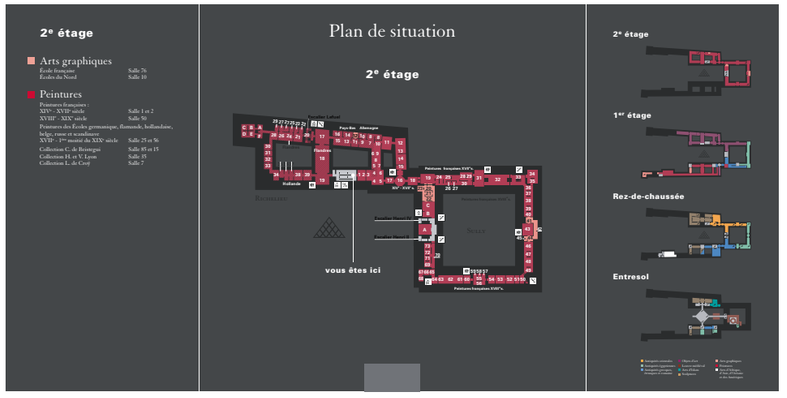
Panneau Département - Orientation - Porte des Lions (Accueil)



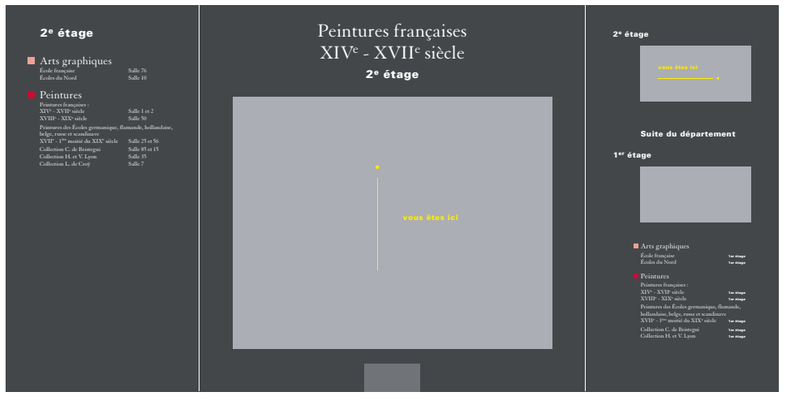
ÉCHELLE 10%

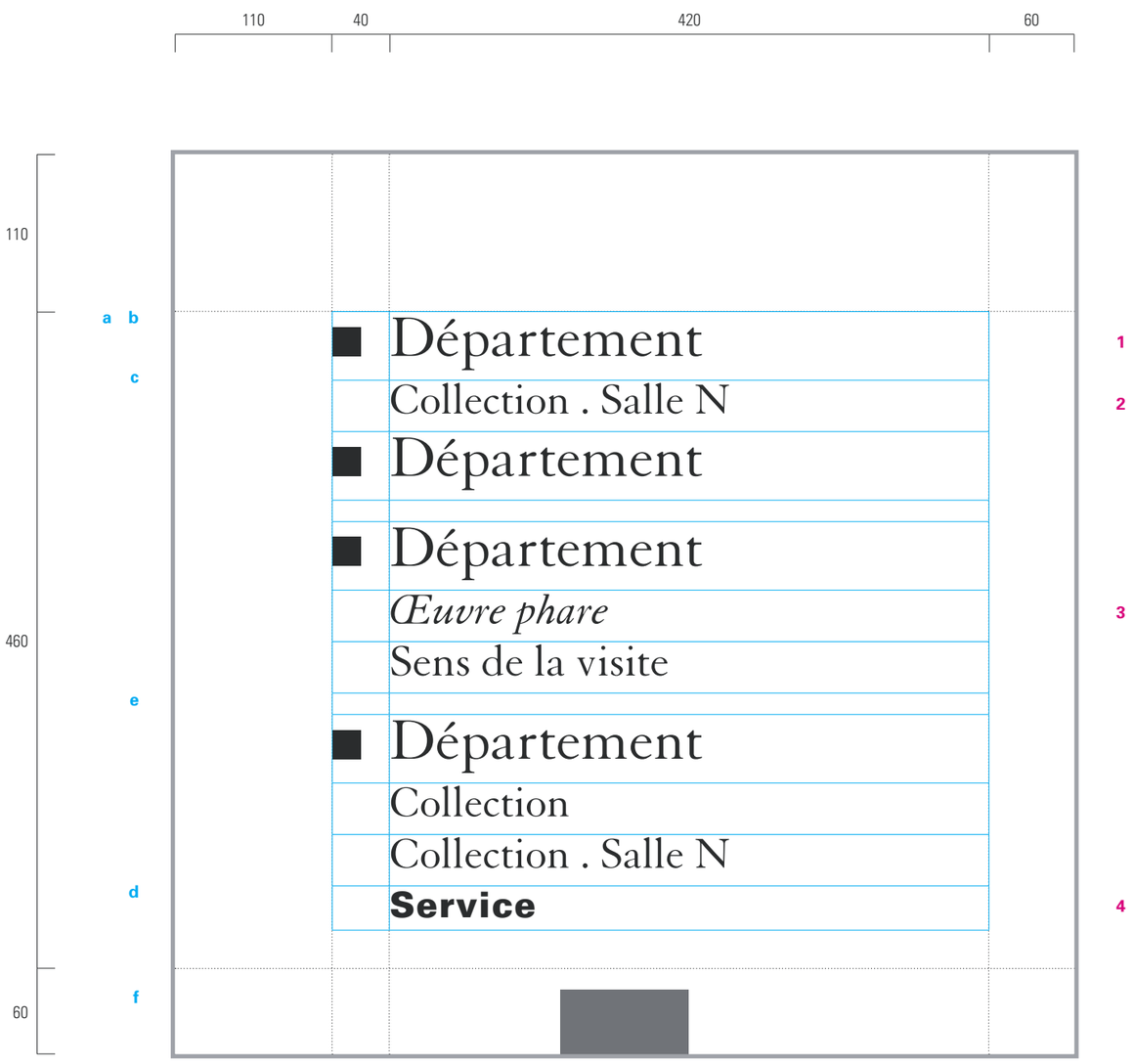
Panneau Département - Orientation - Départements et collections

Panneau Département - Orientation - Plan de situation



Panneaux Département - Orientation - Proximité





ÉCHELLE 24%

Panneau Département

Identification

FORMAT	630*630 mm
FICHIER	De (A).indt
PAGE TYPE	A-Id

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Ce fichier est structuré d'un tableau de 2 colonnes. Toutes les cellules sont de hauteurs fixes et ne doivent être en aucun cas modifiées.

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Cellule avec carré 20*20 mm** (couleur du département) : largeur 40 mm - aligné à gauche
- écart de cellule en haut de 11 mm
👁 cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche

b **Cellule département** : largeur 420 mm - hauteur égale à 48 mm

c **Cellule collection** : largeur 420 mm - hauteur égale à 36 mm
👁 cette cellule peut aussi contenir les types d'informations suivantes : œuvre phare, galerie, sens de la visite

d **Cellule service** : largeur 420 mm - hauteur égale à 31 mm - écart de cellule en haut de 2 mm

e **Cellule de séparation** : largeur 420 mm - hauteur égale à 15 mm
👁 Il est impératif d'insérer une cellule de séparation avant une cellule département sauf quand cette dernière est en première ligne

f **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

Quand l'intitulé court sur plusieurs lignes, insérer en dessous autant de lignes que nécessaire avec les mêmes spécifications que la première.

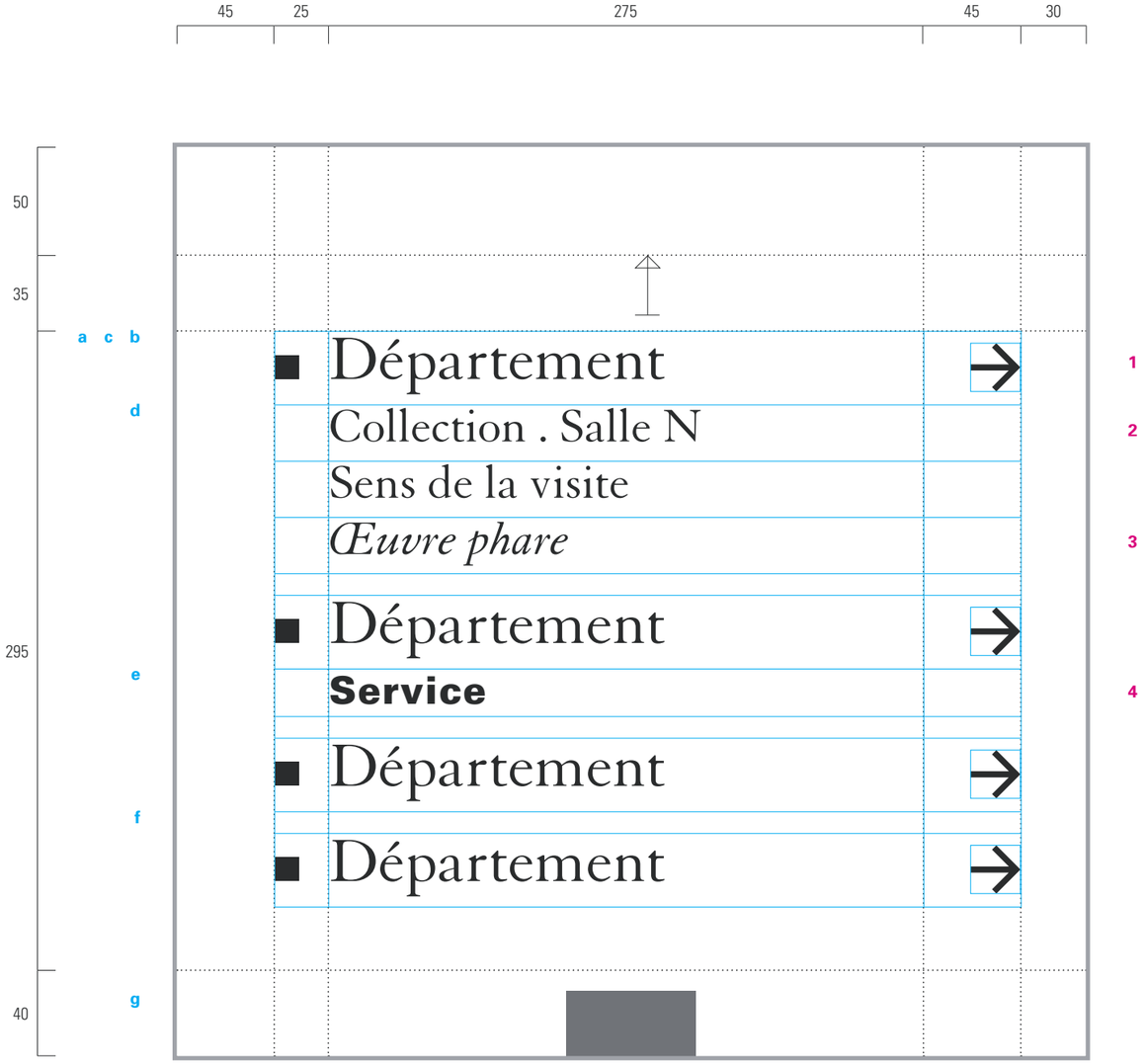
1 **Département** : Granjon roman - c. 120 pts - alignement à gauche

2 **Collection /Salle /Sens de la visite** : Granjon roman - c. 90 pts - alignement à gauche

3 **Oeuvre phare** : Granjon italique - c. 90 pts - alignement à gauche

4 **Service** (ex. café) : Univers 75 black - c. 70 pts - approche 30 pts - alignement à gauche

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère



ÉCHELLE 35%

Panneau Département

Directionnel droite

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	De (B).indt
PAGE TYPE	A-Dir droite

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Ce fichier est structuré d'un tableau de 3 colonnes. Toutes les cellules sont de hauteurs fixes et ne doivent être en aucun cas modifiées. Ajuster la position verticale du tableau dans le panneau suivant l'importance du contenu, soit à 50 mm ou à 85 mm du bord supérieur du panneau comme ci-contre.

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Cellule avec carré 11*11 mm** (couleur du département) : largeur 25 mm - aligné à gauche - écart de cellule en haut de 11 mm
cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche

b **Cellule avec flèche 23*23 mm** : largeur 45 mm - aligné à droite - écart de cellule en haut de 5,5 mm
import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-23.ai
cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer droite
pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

c **Cellule département** : largeur 275 mm - hauteur égale à 34 mm

d **Cellule collection** : largeur 275 mm - hauteur égale à 26 mm
cette cellule peut aussi contenir les types d'informations suivantes : œuvre phare, galerie, sens de la visite

e **Cellule service** : largeur 275 mm - hauteur égale à 22 mm - écart de cellule en haut de 2 mm

f **Cellule de séparation** : largeur 275 mm - hauteur égale à 10 mm
Il est impératif d'insérer une cellule de séparation avant une cellule département sauf quand cette dernière est en première ligne

g **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

Quand l'intitulé court sur plusieurs lignes, insérer en dessous autant de lignes que nécessaire avec les mêmes spécifications que la première.

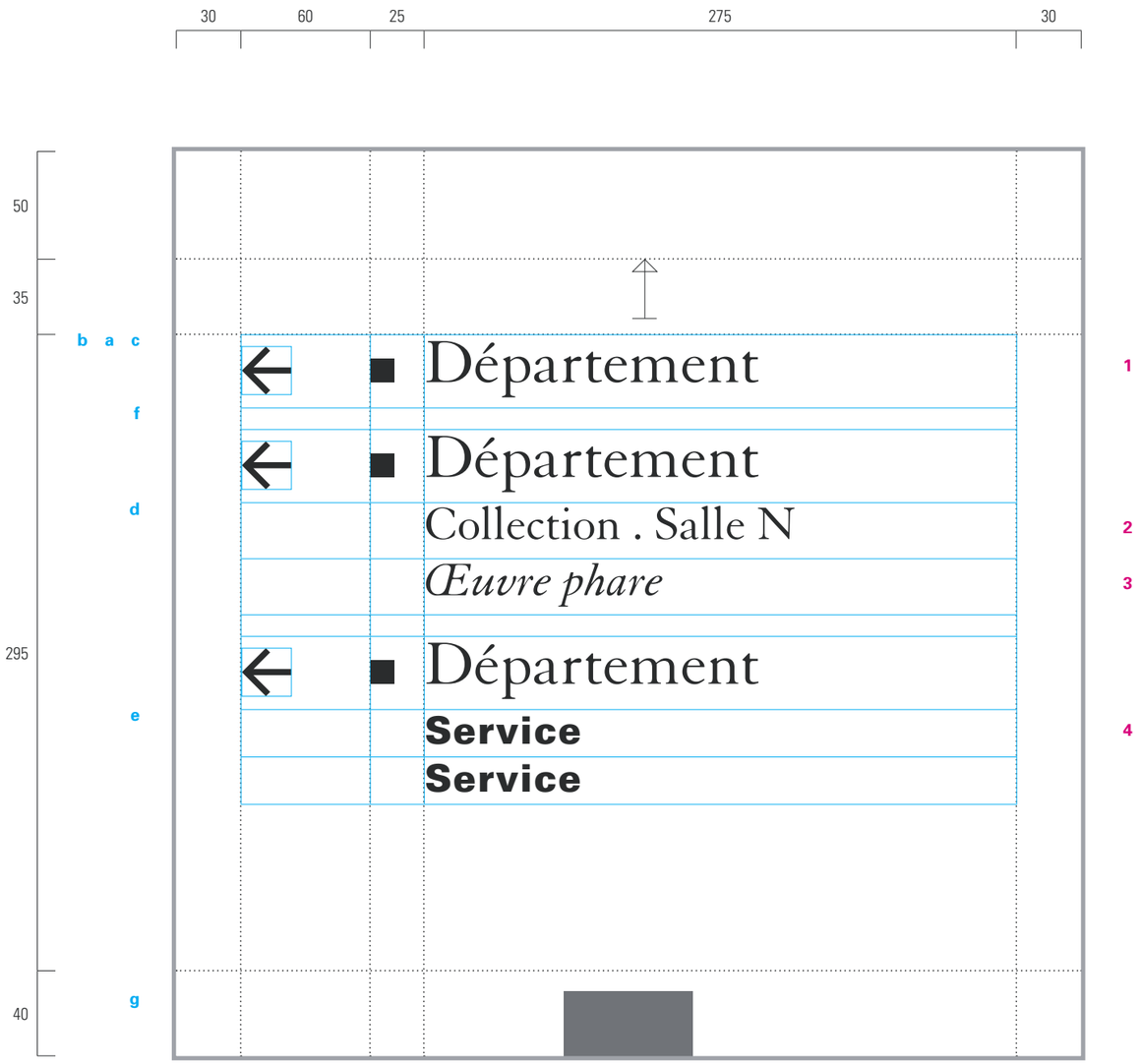
1 **Département** : Granjon roman - c. 85 pts - alignement à gauche

2 **Collection /Salle /Sens de la visite** : Granjon roman - c. 65 pts - alignement à gauche

3 **Oeuvre phare** : Granjon italique - c. 65 pts - alignement à gauche

4 **Service** (ex. café) : Univers 75 black - c. 50 pts - approche 30 pts - alignement à gauche

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère



ÉCHELLE 35%

Panneau Département

Directionnel gauche

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	De (B).indt
PAGE TYPE	B-Dir gauche

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Ce fichier est structuré d'un tableau de 3 colonnes. Toutes les cellules sont de hauteurs fixes et ne doivent être en aucun cas modifiées. Ajuster la position verticale du tableau dans le panneau suivant l'importance du contenu, soit à 50 mm ou à 85 mm du bord supérieur du panneau comme ci-contre.

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Cellule avec carré 11*11 mm** (couleur du département) : largeur 25 mm - aligné à gauche - écart de cellule en haut de 11 mm
👁 cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche

b **Cellule avec flèche 23*23 mm** : largeur 45 mm - aligné à droite - écart de cellule en haut de 5,5 mm
import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-23.ai
👁 cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche
👁 pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

c **Cellule département** : largeur 275 mm - hauteur égale à 34 mm

d **Cellule collection** : largeur 275 mm - hauteur égale à 26 mm
👁 cette cellule peut aussi contenir les types d'informations suivantes : œuvre phare, galerie, sens de la visite

e **Cellule service** : largeur 275 mm - hauteur égale à 22 mm - écart de cellule en haut de 2 mm

f **Cellule de séparation** : largeur 275 mm - hauteur égale à 10 mm
👁 Il est impératif d'insérer une cellule de séparation avant une cellule département sauf quand cette dernière est en première ligne

g **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

Quand l'intitulé court sur plusieurs lignes, insérer en dessous autant de lignes que nécessaire avec les mêmes spécifications que la première.

1 **Département** : Granjon roman - c. 85 pts - alignement à gauche

2 **Collection /Salle /Sens de la visite** : Granjon roman - c. 65 pts - alignement à gauche

3 **Oeuvre phare** : Granjon italique - c. 65 pts - alignement à gauche

4 **Service** (ex. café) : Univers 75 black - c. 50 pts - approche 30 pts - alignement à gauche

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère

A-Pt Lions dir droite

B-Pt Lions dir gauche

ÉCHELLE 35%

Panneaux Département

Directionnel

AA

FORMAT	420*140 mm
FICHIER	De (C).indt
PAGE TYPE	A-Pt Lions dir droite
PAGE TYPE	B-Pt Lions dir gauche

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : plaque métal (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

a **Flèche 33*33 mm** : import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-33.ai
pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l’outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

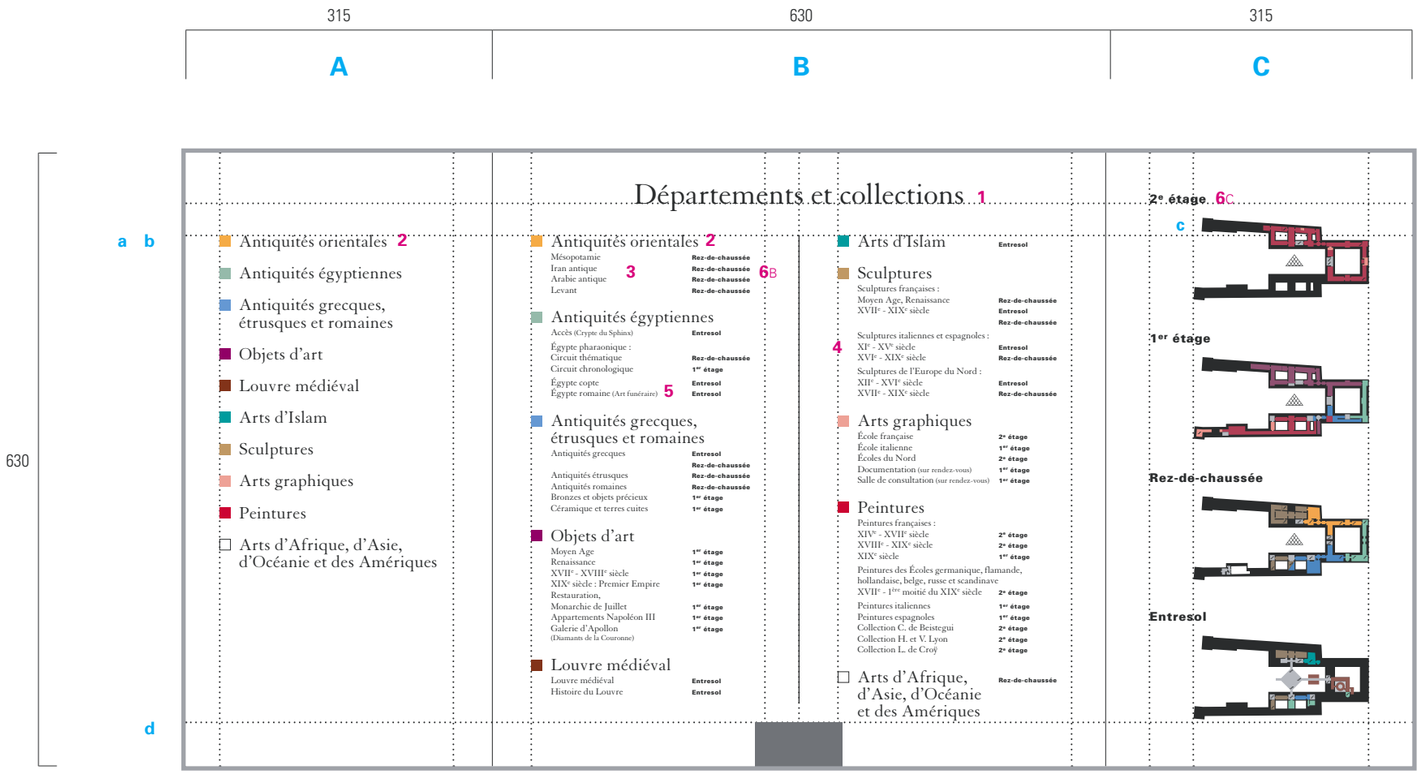
b **Filet** : filet de contour 3 pts

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **Département :** Granjon roman - c. 85 pts - interl. 100 pts - approche 10 pts

2 **Porte des Lions :** Granjon bold - c. 85 pts - interl. 100 pts - approche 10 pts

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère



ÉCHELLE 16%

Panneau Département

Orientation

Départements et collections

FORMAT	1260*630 mm
FICHIER	De (D1).indt
PAGE TYPE	A-Dép et coll

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés et les plans qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Carré 11*11 mm** : couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

b **Filet** : épaisseur 3 pts

c **Plans des étages** : imports : dossier PLANS LOUVRE > fichiers Plans simplifiés (cf. page 51)

d **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **Titre panneau** (panneau B) : Granjon roman - c. 90 pts - alignement centré

2 **Département** (panneaux A et B) : Granjon roman - c. 52 pts - interl. 50 pts - approche 10 pts - esp. avant 13 pts - esp. après 2 pts - retrait à gauche de 20pt - alignement à gauche

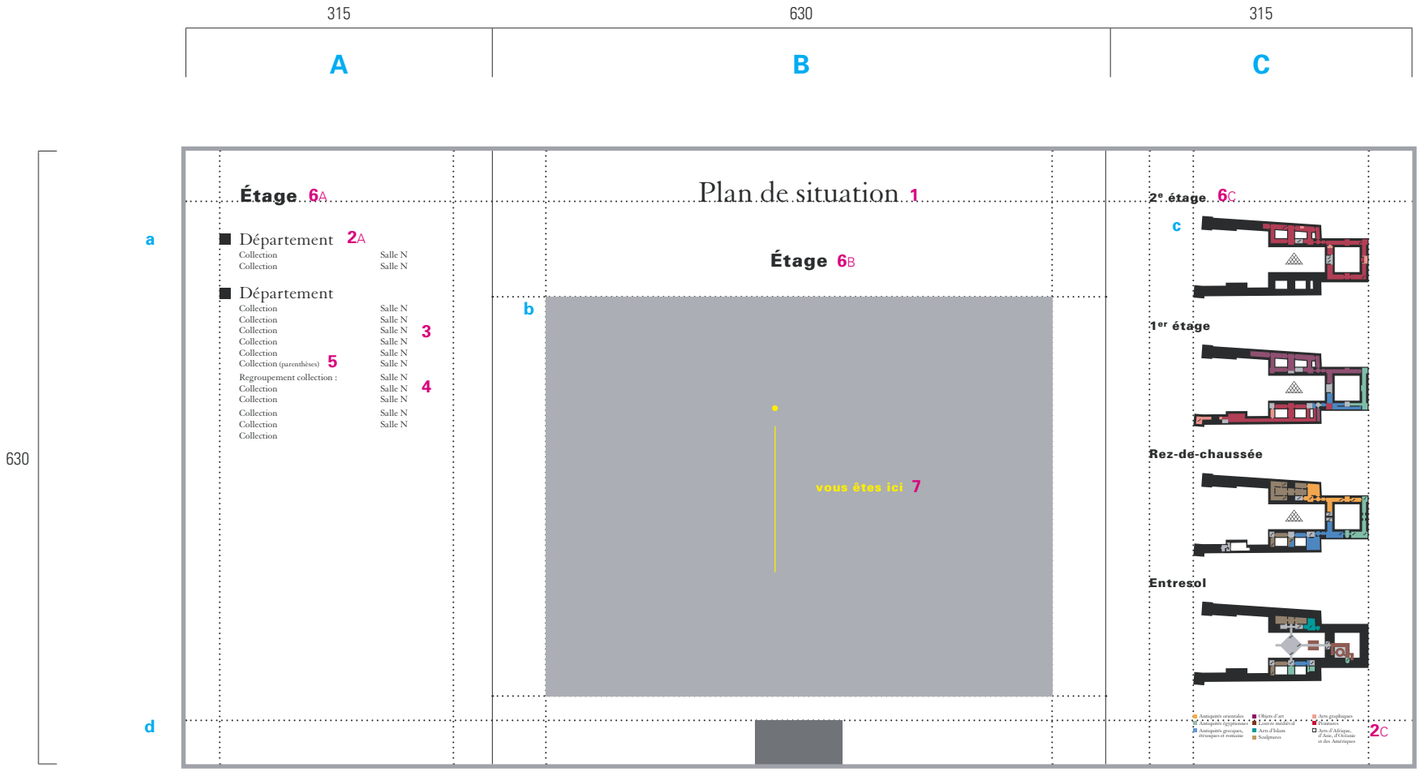
3 **Collection** : Granjon roman - c. 28 pts - interl. 32 pts - retrait à gauche de 20 pts - alignement à gauche

4 **Regroupement collection** : Granjon roman - c. 28 pts - interl. 32 pts - esp. avant 3 pts - esp. après 3 pts - retrait à gauche de 20 pts - alignement à gauche

5 **Entre Parenthèses** : Granjon roman - c. 23 pts
Cette feuille de style est le style de caractère : 05-Parenthèses collection

6 **Étage** : Univers 75 black -approche 50 pts
Panneau B : c. 18 pts
Cette feuille de style est un style de caractère : 06-Étage (panneau B)
Exposant étage géré par le style de caratère : Exposant Étage (panneau B)
Panneau C : c. 35 pts

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère, excepté pour les exposant des étages dans le panneau B



ÉCHELLE 16%

Panneau Département

Orientation

Plan de situation

FORMAT	1260*630 mm
FICHIER	De (D2).indt
PAGE TYPE	A-Plan de situation A

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés et les plans qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Carré 11*11 mm** : couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

b **Plan** : zoom sur une partie de l'étage où se trouve le visiteur
imports : dossier PLANS LOUVRE > fichiers Plans détaillés (cf. pages 47 à 50)

c **Plans des étages** : imports : dossier PLANS LOUVRE > fichiers Plans simplifiés (cf. page 51)

d **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **Titre panneau** (panneau B) : Granjon roman - c. 90 pts - alignement centré

2 **Département** : Granjon roman - approche 10 pts - alignement à gauche
Panneau A : c. 52 pts - interl. 50 pts - esp. avant 13 pts - esp. après 2 pts
Panneau C : c. 16 pts - interl. 16 pts - esp. après 1,5 pts

3 **Collection** : Granjon roman - c. 28 pts - interl. 32 pts - retrait à gauche de 20 pts - alignement à gauche

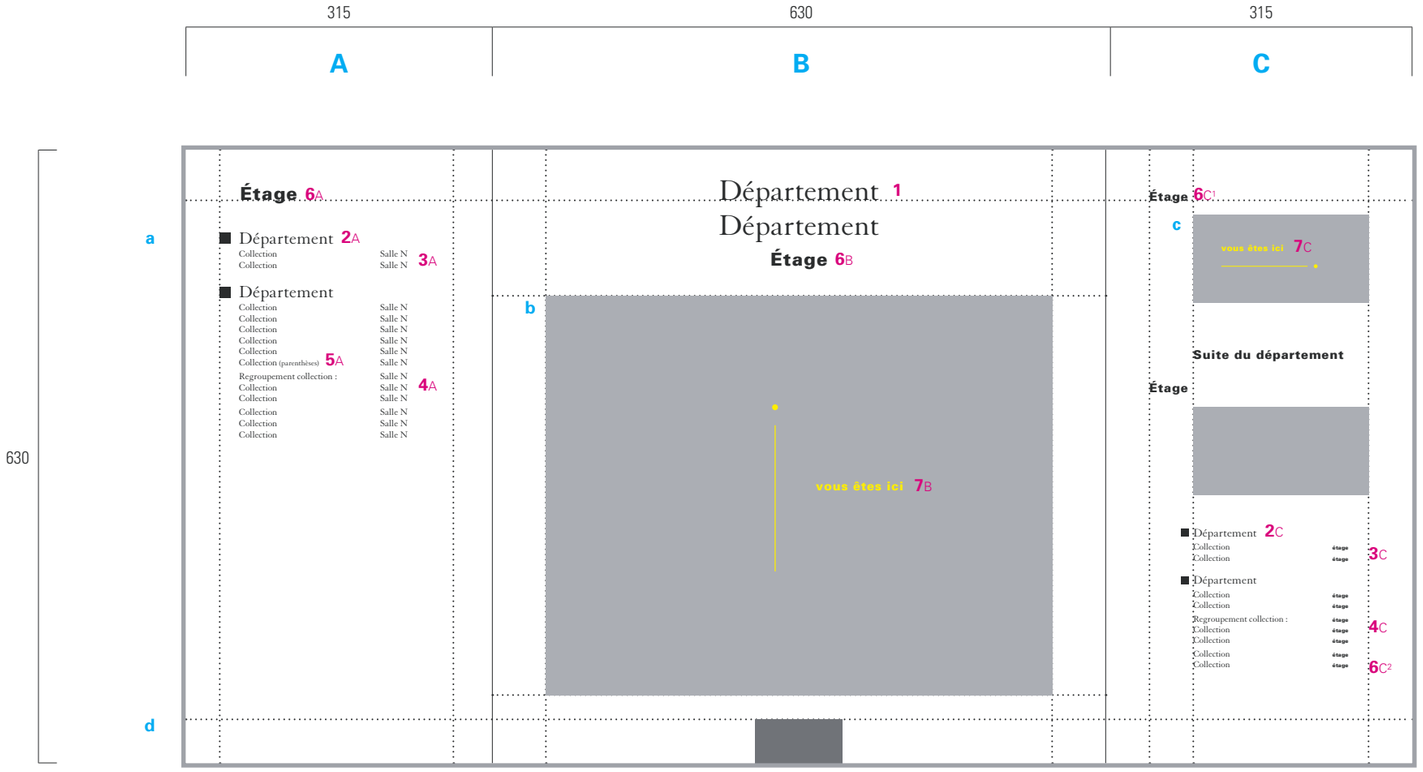
4 **Regroupement collection** : Granjon roman - c. 28 pts - interl. 32 pts - esp. avant 3 pts - retrait à gauche de 20 pts - alignement à gauche

5 **Entre parenthèses** : Granjon roman - c. 23 pts
Cette feuille de style est le style de caractère : 05-Entre parenthèses

6 **Étage :** Univers 75 black - approche 50 pts
Panneau A : c. 52 pts - alignement à gauche
Panneau B : c. 52 pts - alignement centré
Panneau C : c. 35 pts - alignement à gauche

7 **Vous êtes ici** : Univers 75 black - c. 35 pts - approche 50 pts

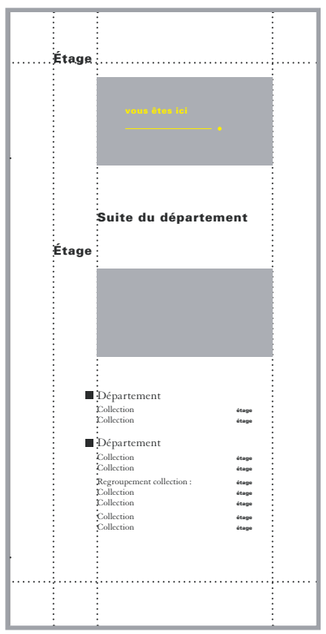
> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère



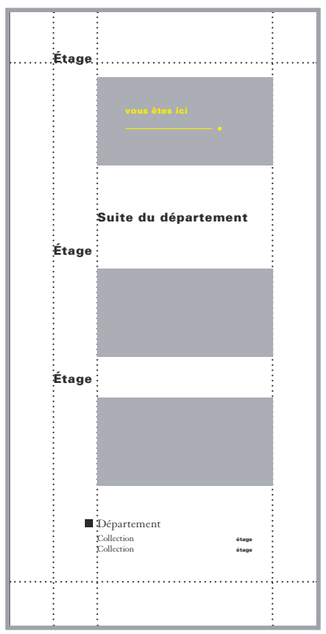
A-Plan de proximité A

ÉCHELLE 16%

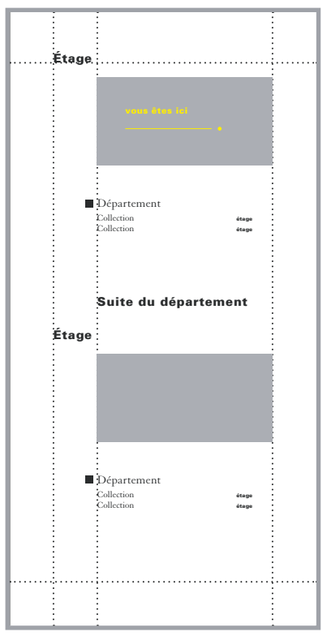
Panneau C sur A-Plan de proximité A



Panneau C sur B-Plan de proximité B



Panneau C sur C-Plan de proximité C



Panneaux Département

Orientation

Plan de Proximité

FORMAT	1260*630 mm
FICHIER	De (D3).indt
PAGE TYPE	A-Plan de proximité A
PAGE TYPE	B-Plan de proximité B
PAGE TYPE	C-Plan de proximité C

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Carré 11*11 mm** : couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

b **Plan** : zoom sur le département de l'étage où se situe le visiteur
imports : dossier PLANS LOUVRE > fichiers Plans détaillés (cf. pages 47 à 50)

c **Plans des étages** : plan(s) montrant uniquement le département présenté par le panneau
imports : dossier PLANS LOUVRE > fichiers Plans simplifiés (cf. page 51)

d **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **Titre panneau** (panneau B) : Granjon roman - c. 90 pts - alignement centré

2 **Département** : Granjon roman - approche 10 pts - alignement à gauche
Panneau A : c. 52 pts - interl. 50 pts - esp. avant 13 pts - esp. après 2 pts
Panneau C : c. 35 pts - interl. 45 pts - esp. avant 8 pts - esp. après 3 pts

3 **Collection** : Granjon roman - alignement à gauche
Panneau A : c. 28 pts - interl. 32 pts - retrait à gauche de 20 pts
Panneau C : c. 27 pts - interl. 31 pts - retrait à gauche de 12 pts

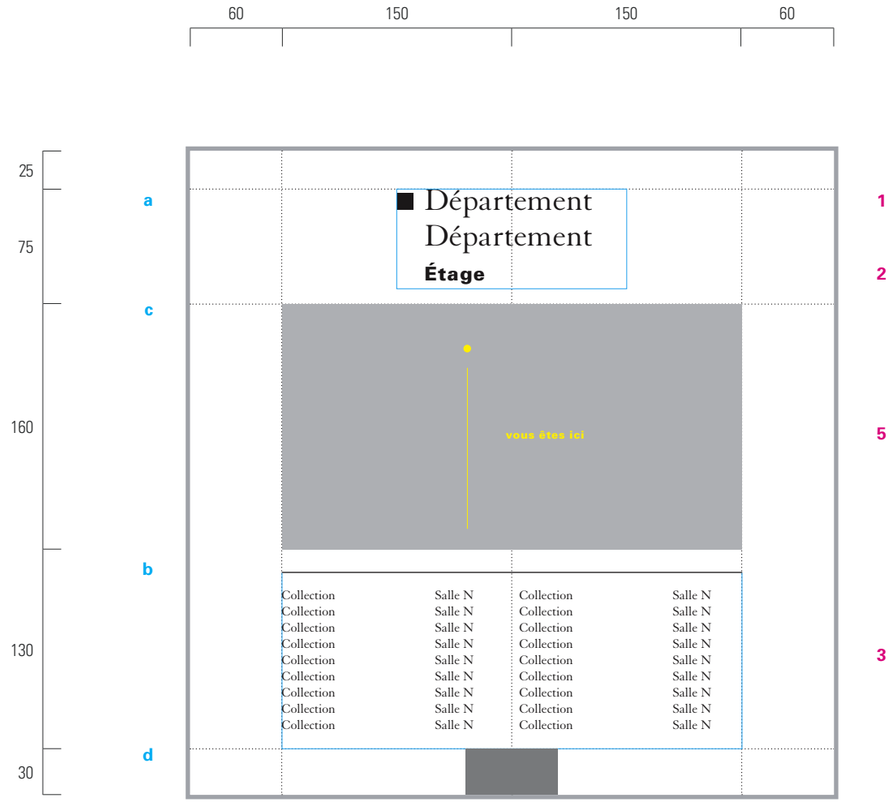
4 **Regroupement collection** : Granjon roman - esp. avant et après de 3 pts - alignement à gauche
Panneau A : c. 28 pts - interl. 32 pts - retrait à gauche de 20 pts
Panneau C : c. 27 pts - interl. 31 pts - retrait à gauche de 12 pts

5 **Entre parenthèses** :
Panneau A : Granjon roman - c. 23 pts
Cette feuille de style est le style de caractère : 05-Entre parenthèses (panneau A)
Panneau C : Granjon roman - c. 22 pts
Cette feuille de style est le style de caractère : 05-Entre parenthèses (panneau C)

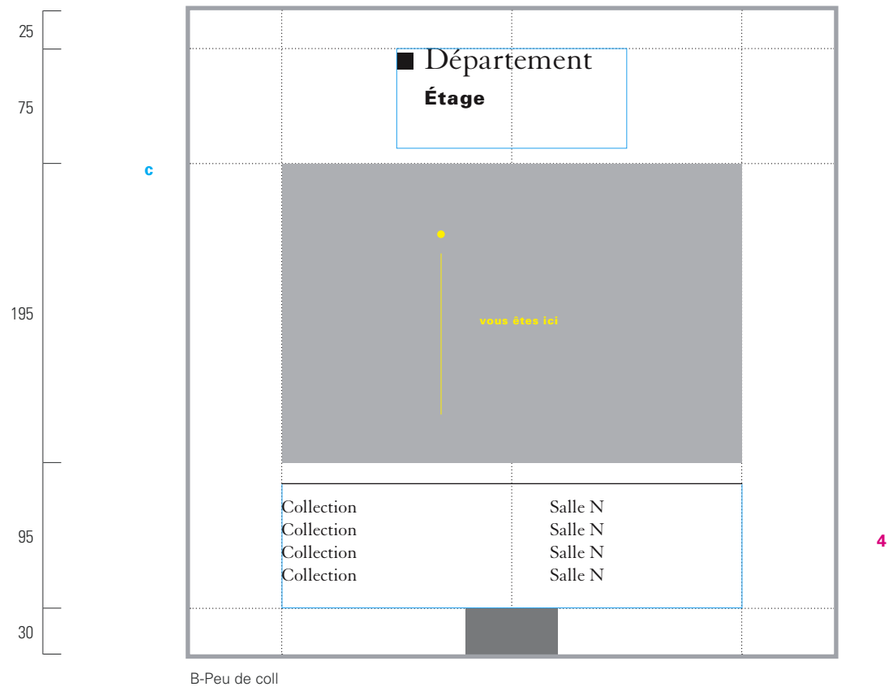
6 **Étage** : Univers 75 black
Panneau A : c. 52 pts - approche 50 pts - alignement à gauche
Panneau B : c. 52 pts - approche 50 pts - alignement centré
Panneau C¹ : c. 35 pts - approche 50 pts - alignement à gauche
Panneau C² : c. 15,5 pts - approche 10 pts - alignement à gauche
Cette feuille de style est le style de caractère : 06-Étage collection (panneau C)

7 **Vous êtes ici** : Univers 75 black - approche 50 pts
Panneau B : c. 35 pts
Panneau C : c. 25 pts

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère



A-Bcp de coll



B-Peu de coll

ÉCHELLE 25%

Panneaux Département

Orientation

Proximité (zoom)

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	De (E).indt
PAGE TYPE	A-Bcp de coll
PAGE TYPE	B-Peu de coll

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs) et les cartes qui sont composées de 3 couleurs = texte en noir, continent en gris et océan de la couleur du département

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Carré 11*11 mm** : couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

b **Filet** : épaisseur 3 pts

b **Plan** : zoom sur le département de l'étage où se situe le visiteur
imports : dossier PLANS LOUVRE > fichiers Plans détaillés (cf. pages 47 à 50)

d **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **Département** : Granjon roman - c. 60 pts - interl. 66 pts - alignement à gauche

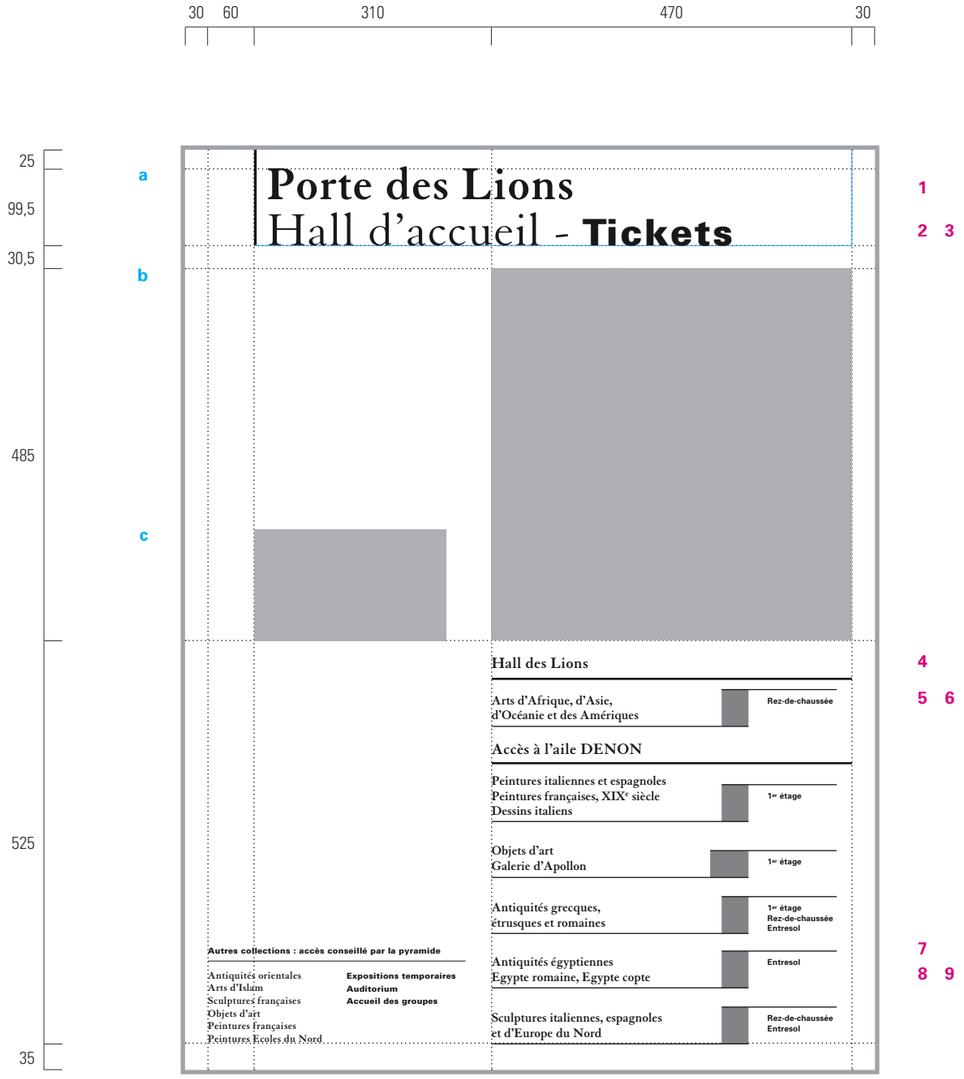
2 **Étage** : Univers 75 black - c. 35 pts - approche 66 pts - alignement à gauche

3 **Collection** (petit) : Granjon roman - c. 25 pts - interl. 30 pts - alignement à gauche - tabulation à 100 mm

4 **Collection** (grand) : Granjon roman - c. 35 pts - interl. 42 pts - alignement à gauche - tabulation à 175 mm

5 **Vous êtes ici** : Univers 75 black - c. 20 pts - approche 50 pts - alignement à gauche

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère



ÉCHELLE 12,5%

Panneau Département

Orientation

AA, Porte des Lions (accueil)

FORMAT	900*1200 mm
FICHIER	De (F).indt

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs) et les cartes qui sont composées de 3 couleurs = texte en noir, continent en gris et océan de la couleur du département et les reproductions d'œuvres en simili

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Filet** : épaisseur 10 pts

b **Plan** : zoom sur le département de l'étage où se situe le visiteur
imports : dossier PLANS LOUVRE > fichiers Plans détaillés (cf. pages 47 à 50)

c **Plan bâtiment** : plan localisant la porte des Lions.
imports : dossier PLANS LOUVRE > fichiers Plans simplifiés (cf. page 51)

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **Porte des Lions** : Granjon bold - c. 180 pts - interl. 170 pts - approche 20 pts - alignement à gauche

2 **Hall d'accueil** : Granjon roman - c. 180 pts - interl. 170 pts - approche 20 pts - alignement à gauche

3 **Tickets** : Univers 75 black - c. 135 pts - interl. 170 pts - approche 50 pts - alignement à gauche
Cette feuille de style est le style de caractère : 03-Tickets

4 **Région** : Granjon bold - c. 60 pts - approche 20 pts - alignement à gauche

5 **Département** : Granjon roman - c. 50 pts - interl. 55 pts - alignement à gauche

6 **Étage** : Univers 75 black - c. 30 pts - interl. 37 pts - approche 10 pts - alignement à gauche

7 **Titre** : Univers 75 black - c. 30 pts - approche 25 pts - alignement à gauche

8 **Collection** : Granjon bold - c. 40 pts - interl. 47 pts - approche 25 pts - alignement à gauche

9 **Info de service** : Univers 75 black - c. 30 pts - interl. 47 pts - approche 25 pts - alignement à gauche

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère

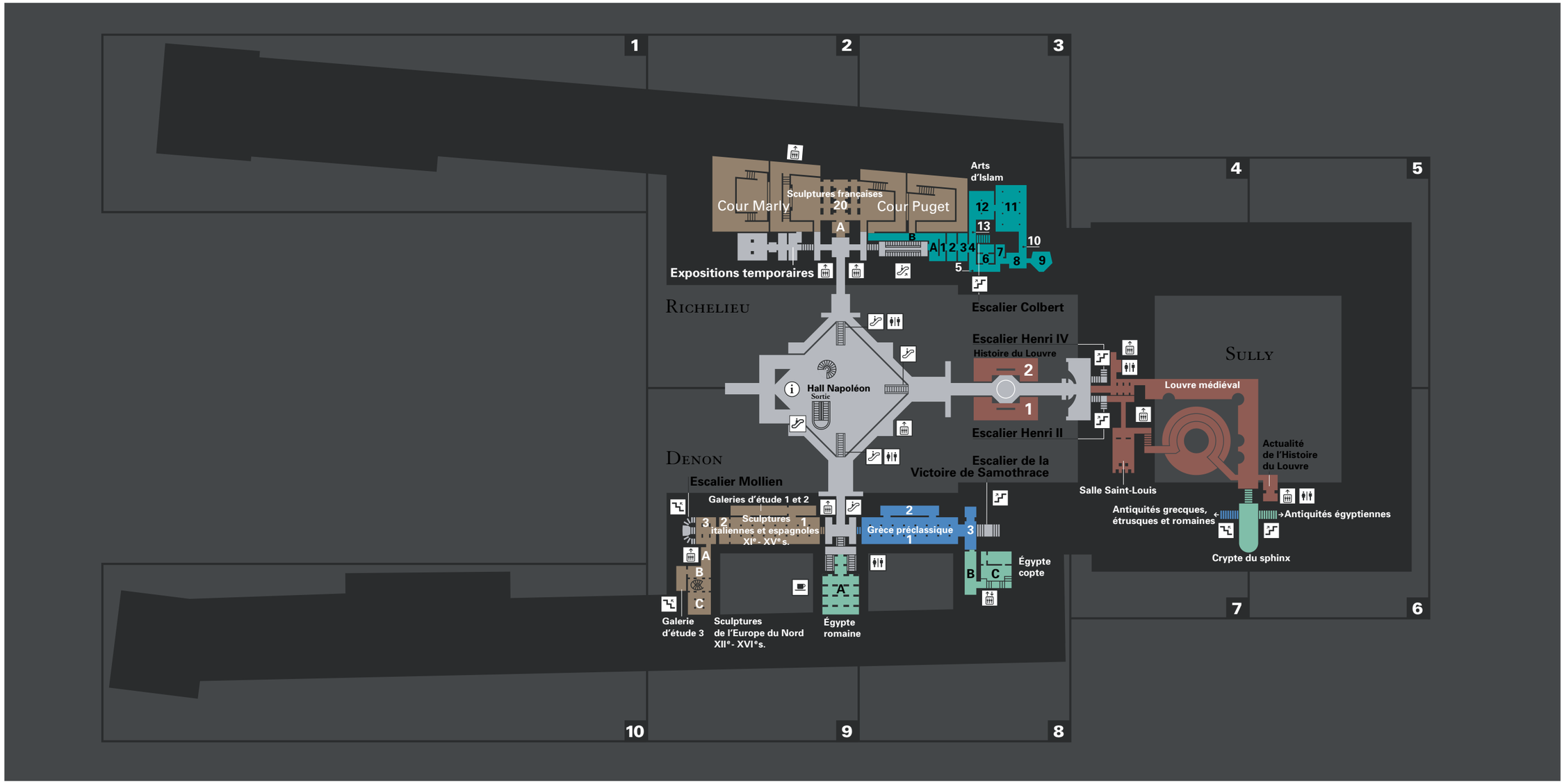
Panneau Département

Plan détaillé

Entresol

Fichier : Plan detaille_Entresol.ai (état 2004)

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.



Le fond gris est une simulation d'un fond de panneau (Pantone 425 U)

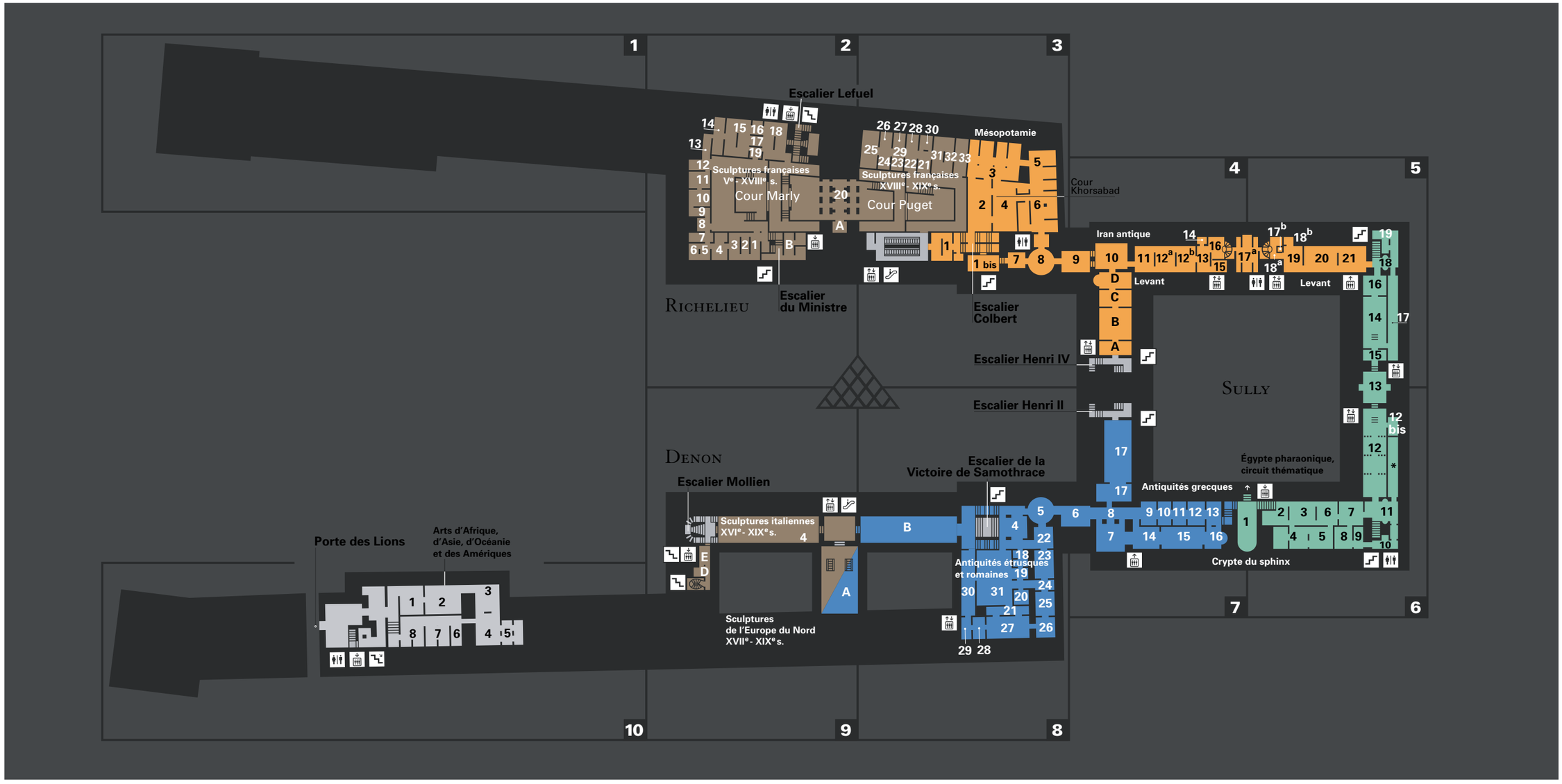
Panneau Département

Plan détaillé

Rez-de-chaussé

Fichier : Plan detaille_Rdc.ai (état 2004)

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers
et ne doivent être en aucun cas modifiées.



Le fond gris est une simulation d'un fond de panneau (Pantone 425 U)

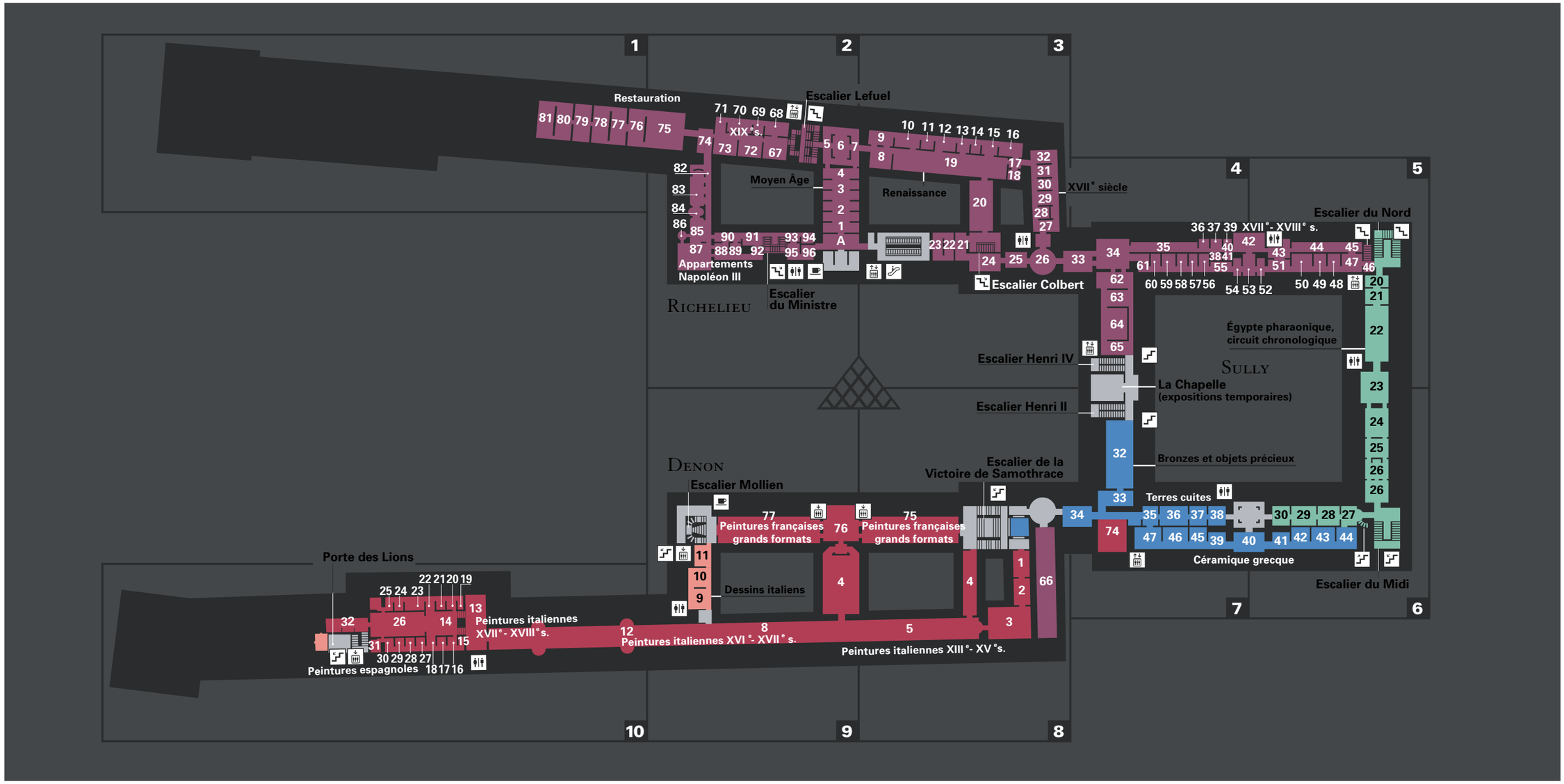
Panneau Département

Plan détaillé

Niveau 1

Fichier : Plan detaille_N1.ai (état 2004)

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers
et ne doivent être en aucun cas modifiées.



Le fond gris est une simulation d'un fond de panneau (Pantone 425 U)

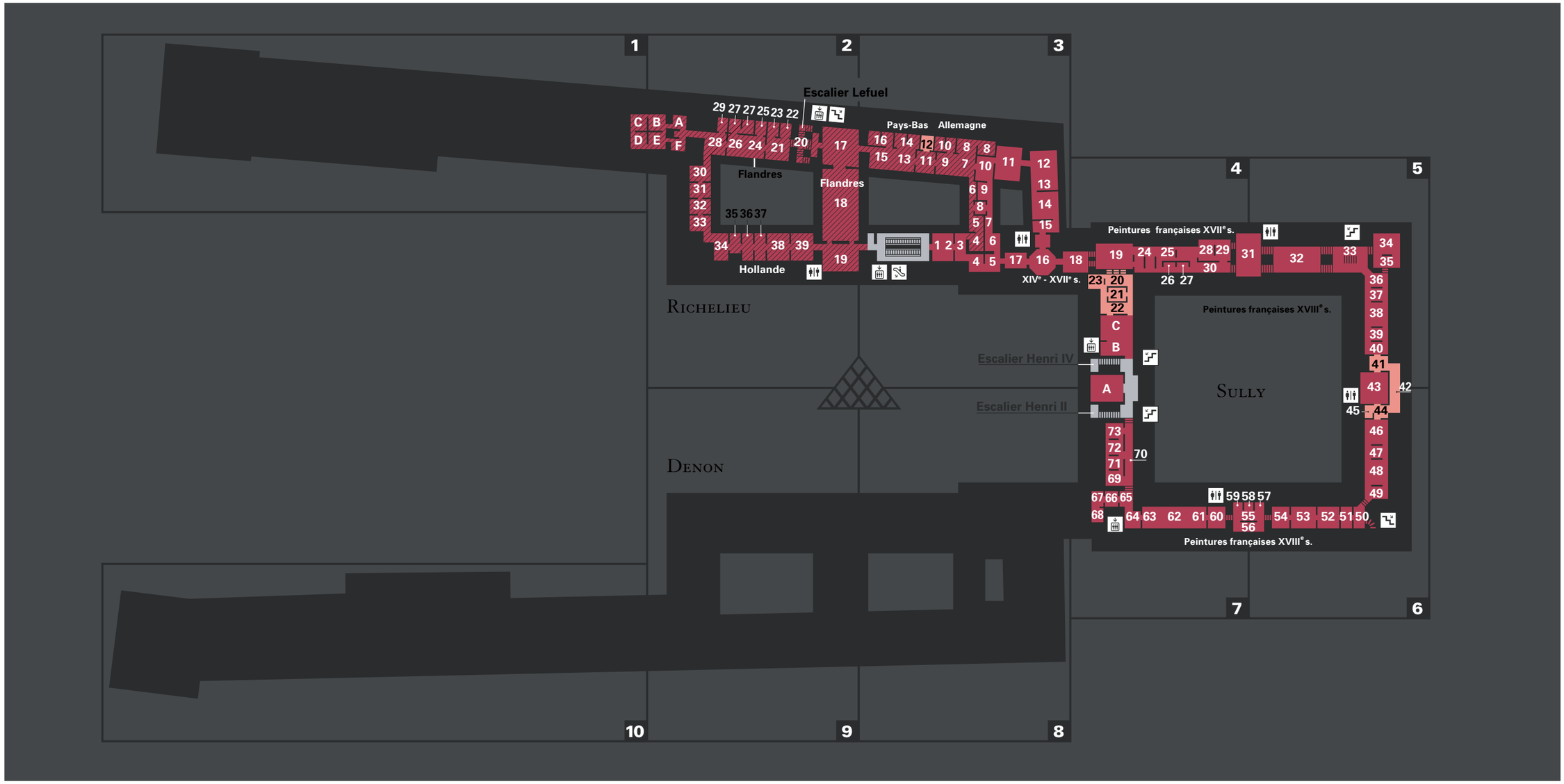
Panneau Département

Plan détaillé

Niveau 2

Fichier : Plan detaille_N2.ai (état 2004)

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.



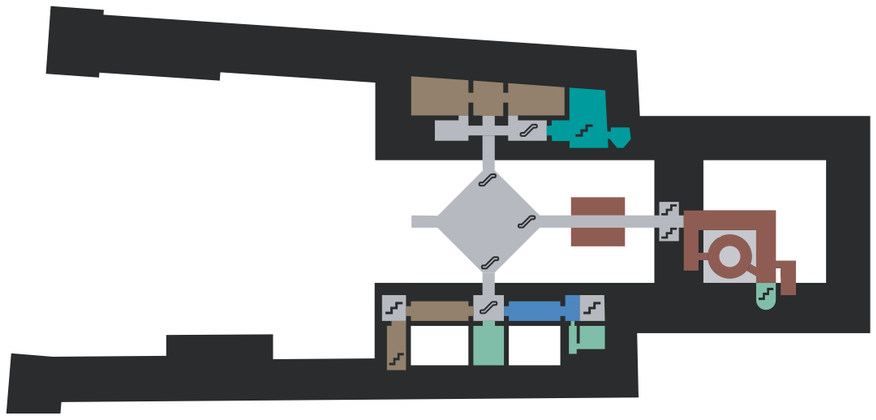
Le fond gris est une simulation d'un fond de panneau (Pantone 425 U)

Panneau Département

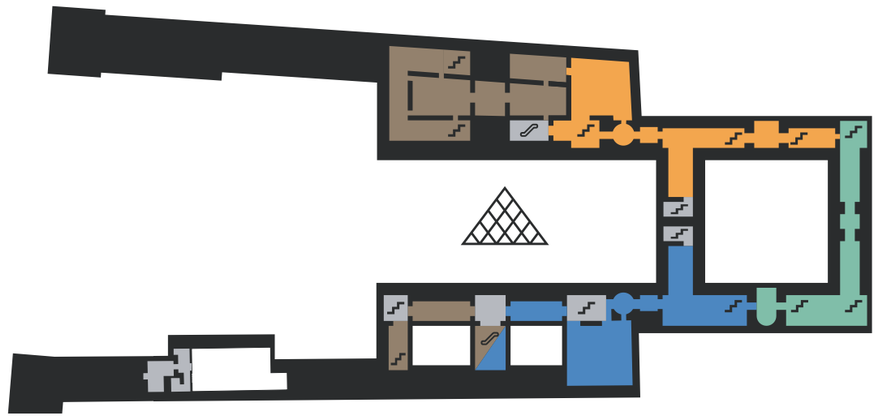
Plans simplifiés

État 2004

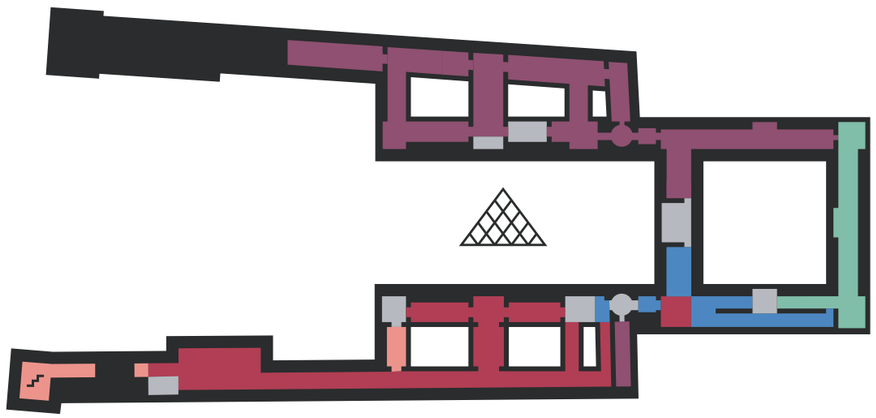
Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers
et ne doivent être en aucun cas modifiées.



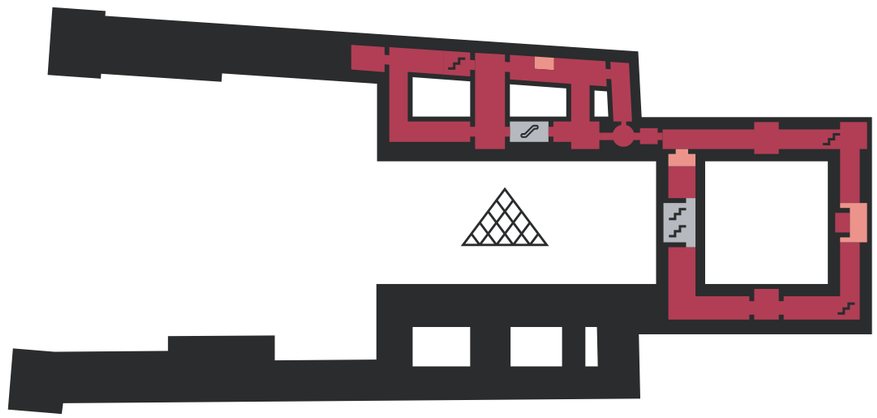
Entresol - Fichier : Plan simplifie_Entresol.ai



Rez-de-chaussé - Fichier : Plan simplifie_Rdc.ai



Niveau 1 - Fichier : Plan simplifie_N1.ai



Niveau 2 - Fichier : Plan simplifie_N2.ai

Aux accès principaux de chaque département, des lettres métal indiquent l'intitulé du département. Ce vocabulaire de lettres métal est utilisé également pour toute la signalétique sous pyramide, sur les parois en pierre du hall Napoléon.

ÉCHELLE 9%

Lettre métal - Identification - H 100 mm

RICHELIEU

Lettre métal - Identification - H 60 mm

ESCALIER COLBERT

Lettre métal - Directionnel gauche - H 60 mm

← SALLE AUDIOVISUELLE
← ASCENSEURS A, B

Lettre métal - Directionnel droite - H 100 mm

ASCENSEURS D, E ↘

Lettre métal - Directionnel droite - H 100 mm et H 60 mm

ESCALIER MOLLIEN
PEINTURES →
ARTS GRAPHIQUES →

Lettre métal - Directionnel gauche - H 100 mm et H 60 mm

ESCALIER DU GRAND ÉCUYER
↖ SCULPTURES DE L'EUROPE DU NORD

Lettres métal

Identification

FORMAT	H 100 mm et H 60 mm
FICHIER	Lm.indt
PAGE TYPE	A-Id

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Le choix de hauteur de lettre est par défaut de 100 mm mais suivant la place disponible, il est aussi possible de choisir une hauteur de 60 mm. Pour une composition mixte d'intitulés la première ligne est de H 100 mm et les lignes suivantes de H 60 mm.

Intitulés possibles : région, département, collection, ascenseur, sortie et appellation historique

– **Support** : lettre métal microbillé (cf. page 16 Normes techniques de construction)

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **H 100-fer gauche** : Granjon roman - c. 448 pts - interl. 480 pts - approche 50 pts - alignement à gauche

2 **H 60-fer gauche** : Granjon roman - c. 270 pts - interl. 310 pts - approche 50 pts - alignement à gauche

3 **H 100 mixte-fer gauche** : Granjon roman - c. 448 pts - interl. 480 pts - approche 50 pts - esp. après 15 pts - alignement à gauche

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère

HAUTEUR 100MM 1
HAUTEUR 100MM

ÉCHELLE 15%

HAUTEUR 60MM 2
HAUTEUR 60MM

HAUTEUR 100MM 3
HAUTEUR 60MM 2
HAUTEUR 60MM

a HAUTEUR 100MM → 1 5
HAUTEUR 100MM →

ÉCHELLE 15%

b HAUTEUR 60MM → 2 5
HAUTEUR 60MM →

HAUTEUR 100MM 3

HAUTEUR 60MM ↘ 4 5
HAUTEUR 60MM 60 ↘

Lettres métal

Directionnel droite

FORMAT	H 100 mm et H 60 mm
FICHIER	Lm.indt
PAGE TYPE	B-Dir droite

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Le choix de hauteur de lettre est par défaut de 100 mm mais suivant la place disponible, il est aussi possible de choisir une hauteur de 60 mm. Pour une composition mixte d'intitulés la première ligne est de H 100 mm et les lignes suivantes de H 60 mm.

Intitulés possibles : région, département, collection, ascenseur, sortie et appellation historique

– **Support** : lettre métal microbillé (cf. page 16 Normes techniques de construction)

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

a **Flèche 100*100 mm** : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-100.ai

a **Flèche 60*60 mm** : import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-60.ai
pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **H 100-fer droite** : Granjon roman - c. 448 pts - interl. 480 pts - approche 50 pts - alignement à droite

2 **H 60-fer droite** : Granjon roman - c. 270 pts - interl. 310 pts - approche 50 pts - alignement à droite

3 **H 100 mixte-fer gauche** : Granjon roman - c. 448 pts - interl. 480 pts - approche 50 pts - esp. après 15 pts - alignement à gauche

4 **H 100-fer gauche** : Granjon roman - c. 270 pts - interl. 310 pts - approche 50 pts - alignement à gauche
pour avoir un alignement à droite utilser une tabulation qu'il faut ajuster afin que l'intitulé le plus long soit aligné à gauche avec les lettres H 100 mm

5 **Espace insécable** : l'espace qui sépare les lettres et la flèche est 1 espace insécable

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère

a HAUTEUR 100MM 1 4

HAUTEUR 100MM

ÉCHELLE 15%

b HAUTEUR 60MM 2 4

HAUTEUR 60MM

HAUTEUR 100MM 3

HAUTEUR 60MM 2 4

HAUTEUR 60MM

Lettres métal

Directionnel gauche

FORMAT	H 100 mm et H 60 mm
FICHIER	Lm.indt
PAGE TYPE	C-Dir gauche

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Le choix de hauteur de lettre est par défaut de 100 mm mais suivant la place disponible, il est aussi possible de choisir une hauteur de 60 mm. Pour une composition mixte d'intitulés la première ligne est de H 100 mm et les lignes suivantes de H 60 mm.

Intitulés possibles : région, département, collection, ascenseur, sortie et appellation historique

– **Support** : lettre métal microbillé (cf. page 16 Normes techniques de construction)

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

a **Flèche 100*100 mm** : import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-100.ai

a **Flèche 60*60 mm** : import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-60.ai
pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **H 100-fer gauche** : Granjon roman - c. 448 pts - interl. 480 pts - approche 50 pts - alignement à gauche

2 **H 60-fer gauche** : Granjon roman - c. 270 pts - interl. 310 pts - approche 50 pts - alignement à gauche

3 **H 100 mixte-fer gauche** : Granjon roman - c. 448 pts - interl. 480 pts - approche 50 pts - esp. après 15 pts - alignement à gauche

4 **Espace insécable** : l'espace qui sépare les lettres et la flèche est 1 espace insécable

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère

Certains circuits nécessitent une confirmation de parcours.

Panneau Sens de la visite - Directionnel

ÉCHELLE 35%

A-Visite dir droite

A-Visite dir gauche

ÉCHELLE 35%

Panneaux Sens de la visite

Directionnel

FORMAT	420*140 mm
FICHIER	Vi.indt
PAGE TYPE	A-Visite dir droite
PAGE TYPE	B-Visite dir gauche

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : plaque métal (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

a **Flèche 33*33 mm** : import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-33.ai
pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

b **Filet** : filet de contour 3 pts

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **Sens de la visite :** Granjon roman - c. 145 pts - alignement à gauche

Panneaux œuvres phares : La Joconde, la Vénus de Milo, la Victoire de Samothrace, le scribe accroupi et le Sacre de Napoléon font l'objet d'un dispositif particulier d'orientation (panneaux avec images).

Panneaux Œuvre phare

Directionnel

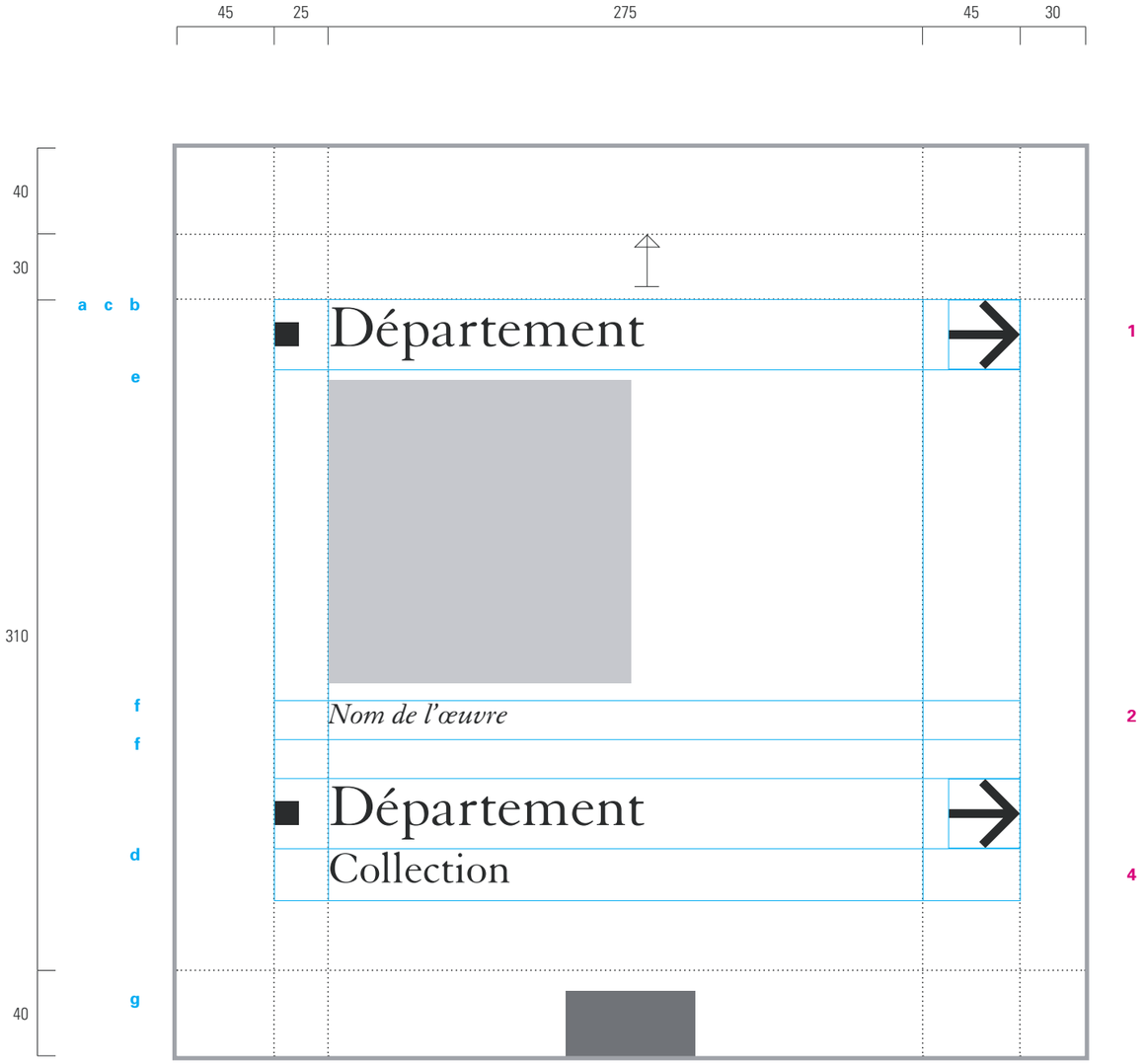
Exemples

Panneau Œuvre phare - Directionnel droite - 1 œuvre

Panneau Œuvre phare - Directionnel droite - 2 œuvres

Panneau Œuvre phare - Directionnel gauche
- 1 œuvre et 1 département

ÉCHELLE 19%



ÉCHELLE 35%

Panneau Œuvre phare

Directionnel droite

1 Œuvre

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	Oe.indt
PAGE TYPE	A-1 oeuvre dir droite

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs) et les reproductions d'œuvres en simili

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Ce fichier est structuré d'un tableau de 3 colonnes. Toutes les cellules sont de hauteurs fixes ainsi que le bloc icono et ils ne doivent être en aucun cas modifiées. Ajuster la position verticale du tableau dans le panneau suivant l'importance du contenu, soit à 40 mm ou à 70 mm du bord supérieur du panneau comme ci-contre.

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Cellule avec carré 11*11 mm** (couleur du département) : largeur 25 mm - aligné à gauche
- écart de cellule en haut de 10,5 mm
👁 cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche

b **Cellule avec flèche 33*33 mm** : largeur 45 mm - aligné à droite
import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-33.ai
👁 cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer droite
👁 pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

c **Cellule département** : largeur 275 mm - hauteur égale à 32 mm
- écart de cellule en haut de 1 mm

d **Cellule collection** : largeur 275 mm - hauteur égale à 24 mm

e **Cellule icono** : largeur 275 mm - hauteur égale à 153 mm - écart de cellule en haut de 5 mm
👁 cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche

f **Cellule Nom de l'oeuvre/étage/séparation** : largeur 275 mm - hauteur égale à 18 mm
👁 Il est impératif d'insérer une cellule de séparation avant une cellule département sauf quand cette dernière est en première ligne

g **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

Quand l'intitulé court sur plusieurs lignes, insérer en dessous autant de lignes que nécessaire avec les mêmes spécifications que la première.

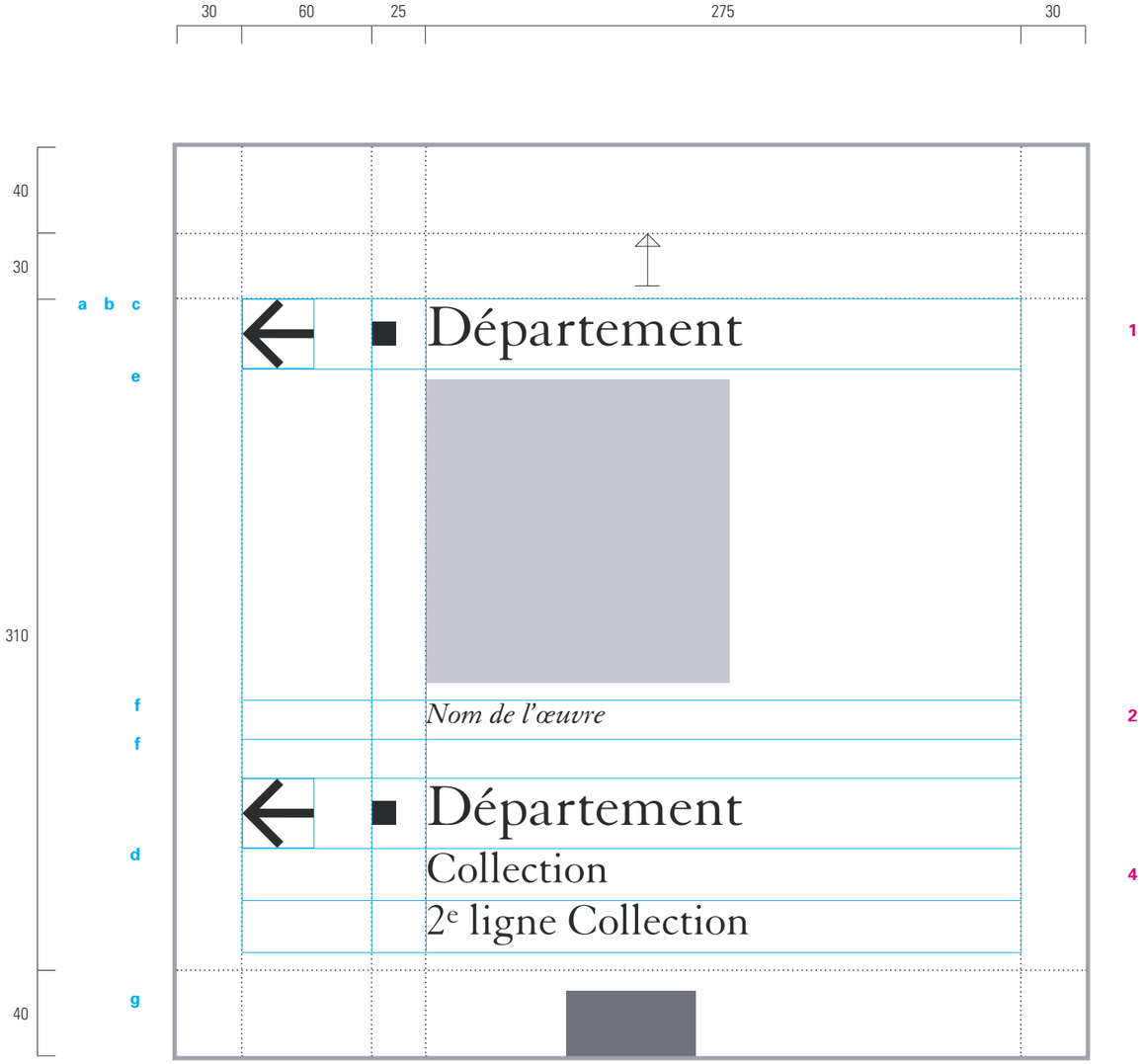
1 **Département** : Granjon roman - c. 80 pts - alignement à gauche

2 **Nom de l'oeuvre** : Granjon italique - c. 40 pts - alignement à gauche

3 **Étage** : Univers 75 black - c. 25 pts - alignement à gauche
👁 non présent dans les pages types mais peut-être utilisé

4 **Collection** : Granjon roman - c. 60 pts - alignement à gauche

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère



ÉCHELLE 35%

Panneau Œuvre phare

Directionnel gauche

1 Œuvre

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	Oe.indt
PAGE TYPE	B-1 oeuvre dir gauche

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs) et les reproductions d'œuvres en simili

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Ce fichier est structuré d'un tableau de 3 colonnes. Toutes les cellules sont de hauteurs fixes ainsi que le bloc icono et ils ne doivent être en aucun cas modifiées. Ajuster la position verticale du tableau dans le panneau suivant l'importance du contenu, soit à 40 mm ou à 70 mm du bord supérieur du panneau comme ci-contre.

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Cellule avec carré 11*11 mm** (couleur du département) : largeur 25 mm - aligné à gauche
- écart de cellule en haut de 10,5 mm
cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche

b **Cellule avec flèche 33*33 mm** : largeur 60 mm - aligné à gauche
import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-33.ai
cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche
pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

c **Cellule département** : largeur 275 mm - hauteur égale à 32 mm
- écart de cellule en haut de 1 mm

d **Cellule collection** : largeur 275 mm - hauteur égale à 24 mm

e **Cellule icono** : largeur 275 mm - hauteur égale à 153 mm - écart de cellule en haut de 5 mm
cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche

f **Cellule Nom de l'oeuvre/étage/séparation** : largeur 275 mm - hauteur égale à 18 mm
Il est impératif d'insérer une cellule de séparation avant une cellule département sauf quand cette dernière est en première ligne

g **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

Quand l'intitulé court sur plusieurs lignes, insérer en dessous autant de lignes que nécessaire avec les mêmes spécifications que la première.

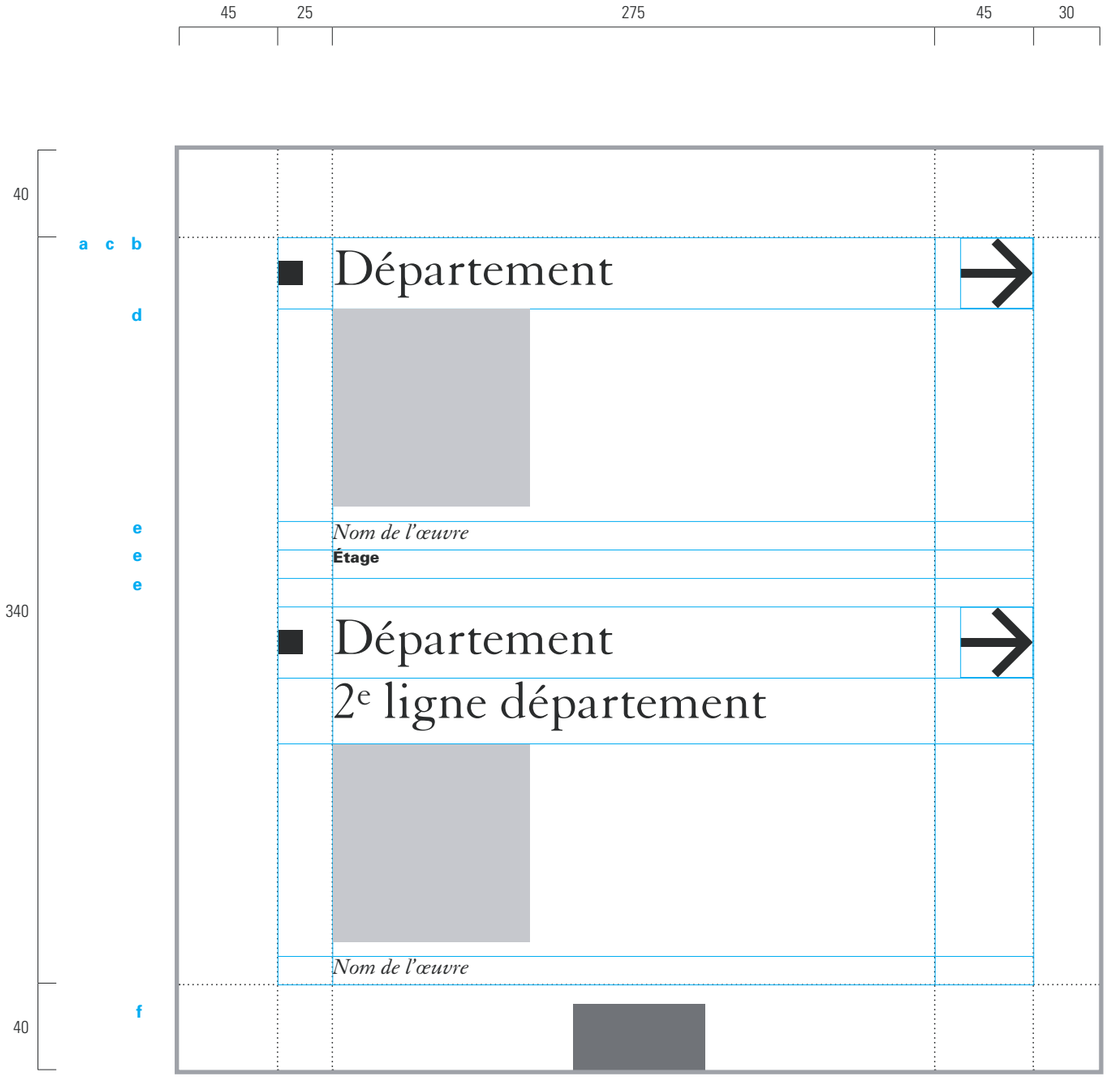
1 **Département** : Granjon roman - c. 80 pts - alignement à gauche

2 **Nom de l'oeuvre** : Granjon italique - c. 40 pts - alignement à gauche

3 **Étage** : Univers 75 black - c. 25 pts - alignement à gauche
non présent dans les pages types mais peut-être utilisé

4 **Collection** : Granjon roman - c. 60 pts - alignement à gauche

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère



ÉCHELLE 35%

Panneau Œuvre phare

Directionnel droite

2 Œuvres

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	Oe.indt
PAGE TYPE	C-2 oeuvres dir droite

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs) et les reproductions d'œuvres en simili

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Ce fichier est structuré d'un tableau de 3 colonnes. Toutes les cellules sont de hauteurs fixes ainsi que le bloc icono et ils ne doivent être en aucun cas modifiées. 2 oeuvres phares maximum.

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Cellule avec carré 11*11 mm** (couleur du département) : largeur 25 mm - aligné à gauche
- écart de cellule en haut de 10,5 mm
cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche

b **Cellule avec flèche 33*33 mm** : largeur 45 mm - aligné à droite
import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-33.ai
cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer droite
pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

c **Cellule département** : largeur 275 mm - hauteur égale à 32 mm
- écart de cellule en haut de 3,5 mm

d **Cellule icono** : largeur 275 mm - hauteur égale à 97 mm
cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche

e **Cellule Nom de l'oeuvre/étage/séparation** : largeur 275 mm - hauteur égale à 13 mm
Il est impératif d'insérer une cellule de séparation avant une cellule département sauf quand cette dernière est en première ligne

f **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

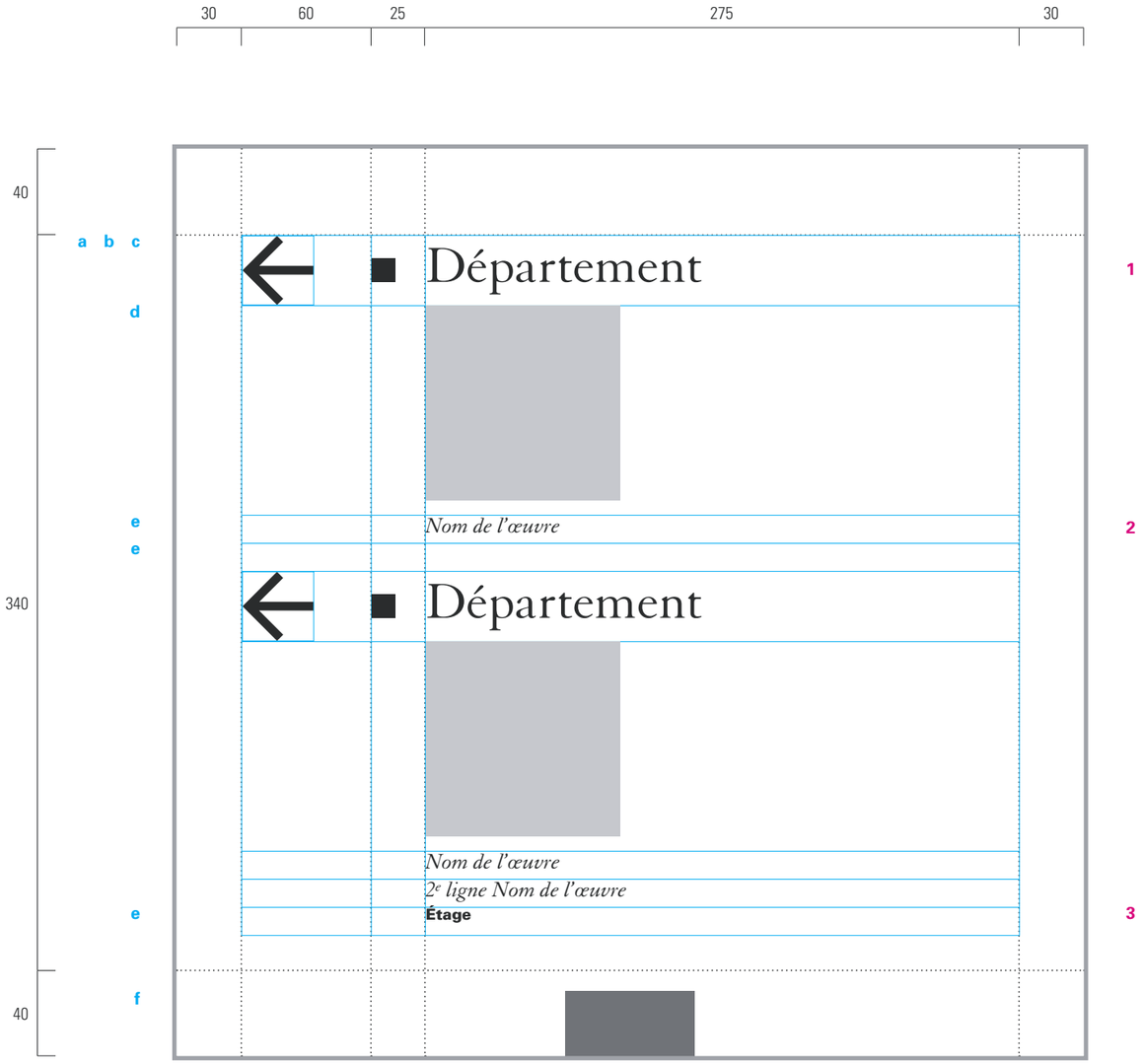
Quand l'intitulé court sur plusieurs lignes, insérer en dessous autant de lignes que nécessaire avec les mêmes spécifications que la première.

1 **Département** : Granjon roman - c. 70 pts - alignement à gauche

2 **Nom de l'oeuvre** : Granjon italique - c. 30 pts - alignement à gauche

3 **Étage** : Univers 75 black - c. 20 pts - alignement à gauche

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère



ÉCHELLE 35%

Panneau Œuvre phare

Directionnel gauche

2 Œuvres

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	Oe.indt
PAGE TYPE	D-2 oeuvres dir gauche

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs) et les reproductions d'œuvres en simili

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Ce fichier est structuré d'un tableau de 3 colonnes. Toutes les cellules sont de hauteurs fixes ainsi que le bloc icono et ils ne doivent être en aucun cas modifiées. 2 oeuvres phares maximum.

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Cellule avec carré 11*11 mm (couleur du département)** : largeur 25 mm - aligné à gauche
- écart de cellule en haut de 10,5 mm
👁 cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche

b **Cellule avec flèche 33*33 mm** : largeur 45 mm - aligné à gauche
import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-33.ai
👁 cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche
👁 pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

c **Cellule département** : largeur 275 mm - hauteur égale à 32 mm
- écart de cellule en haut de 3,5 mm

d **Cellule icono** : largeur 275 mm - hauteur égale à 97 mm
👁 cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche

e **Cellule Nom de l'oeuvre/étage/séparation** : largeur 275 mm - hauteur égale à 13 mm
👁 Il est impératif d'insérer une cellule de séparation avant une cellule département sauf quand cette dernière est en première ligne

f **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

Quand l'intitulé court sur plusieurs lignes, insérer en dessous autant de lignes que nécessaire avec les mêmes spécifications que la première.

1 **Département** : Granjon roman - c. 70 pts - alignement à gauche

2 **Nom de l'oeuvre** : Granjon italique - c. 30 pts - alignement à gauche

3 **Étage** : Univers 75 black - c. 20 pts - alignement à gauche

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère

Panneau palatial (ou historique) : Ces panneaux présentent les décors remarquables du Palais ou les vues extérieures depuis les salles du musée.

Unique cas de la présence du logotype avec découpe.

Panneaux Palatial

Identification

Exemples

Panneau Palatial - Indentification - Intérieur - 420 x 420 mm

LOUVRE
Histoire du Palais

Salle des Caryatides

La salle de l'Institut au Louvre par Charles DE WAILLY, *1796*

Département des Arts graphiques, RF 29454.

Architectes : Pierre Lescot, Jacques Lemercier
Sculpteurs : Jean Goujon, Jean-François Mouret, Jean-Baptiste Stouf, Charles-Antoine Callamard

La Salle des Caryatides, construite par Pierre Lescot de 1546 à 1549, doit son nom aux quatre figures féminines sculptées par Jean Goujon en 1550 pour soutenir la tribune des musiciens; la partie sud de cette vaste salle servant de tribunal royal, l'architecte créa une serlienne afin de délimiter les espaces de justice et de fête. Ces deux fonctions en font le cœur du palais: du 10 au 21 juin 1610, l'effigie mortuaire en cire du roi Henri IV y est exposée.
En 1639, l'ancien plafond à solives menaçant de s'effondrer, l'architecte Jacques Lemercier le remplace par une voûte en berceau, sous laquelle, le 24 octobre 1658, Molière joue pour la première fois devant Louis XIV. De 1692 à 1793, la Salle des Caryatides abrite les sculptures de la collection royale et devient la «salle des Antiques». Siège de l'Institut de France à partir de 1795, elle est intégrée au musée en 1806. Les architectes Percier et Fontaine dirigent alors l'achèvement du décor. Les arcs de la voûte sont sculptés par Jean-François Mouret et Jean-Baptiste Stouf; la cheminée du tribunal reconstituée par Francesco Belloni autour des deux figures de Jean Goujon restaurées. La Nymphe de Benvenuto Cellini, placée alors au-dessus de la tribune, est remplacée en 1849 par un moulage réalisé par Barye.

Panneau Palatial - Indentification - Extérieur - 420 x 420 mm

LOUVRE
Histoire du Palais

Cour Napoléon
Aile Richelieu, façade sud

Cour Napoléon, façade sud de l'aile Richelieu et façade ouest de l'aile Sully, 1853-1857

Architectes :
Louis Visconti
et Hector Lefuel

En 1989, dans le cadre du projet Grand Louvre, l'architecte I. M. Pei a érigé la pyramide de verre destinée à devenir l'entrée principale du musée.

Depuis cette fenêtre apparaît la façade de l'aile Richelieu de la Cour Napoléon. La cour et son décor ont été créés entre 1853 et 1857 par l'architecte Hector Lefuel sur un projet de Louis Visconti. Ce dernier tenait à respecter le caractère stylistique du Louvre antérieur. Les bâtiments de la cour reprennent ainsi les volumes de l'aile la plus ancienne, bâtie aux XVI^{e} et XVII^{e} siècles, où un pavillon central, dit pavillon Sully, est flanqué de deux corps de logis (à votre droite). Pour agrandir la surface bâtie tout en conservant ce schéma, les architectes du XIX^{e} siècle cantonnèrent chaque côté de la cour par des pavillons plus modestes. Le décor souligne harmonieusement l'architecture par des horizontales (groupes sculptés des attiques et statues des Hommes Illustres sur les terrasses) et des verticales (caryatides et frontons des pavillons). L'ensemble de la cour fut inauguré par Napoléon III le 14 août 1857.

ÉCHELLE 19%

A-Intérieur

B-Entérieur

ÉCHELLE 25%

Panneau Palatial

Identification

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	Pa.indt
PAGE TYPE	A-Intérieur
PAGE TYPE	B-Extérieur

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

a **Logo «Louvre Histoire du Palais»** : désignation panneau
import : dossier LOGO > fichier LOGO LOUVRE-pal.ai
le fihier «LOGO LOUVRE-pal.ai» est un fichier dont les police de caractères sont vectorisées, si toute fois une modification devait être apporté à ce logo, un fichier natif modifiable est disponible dans le dossier LOGO > fichier LOGO LOUVRE-pal (MOD).ai

b **Bloc icono** (largeur fixe)

c **Blocs plan** plan du Louvre (taille fixe)

d **Filets** éléments graphiques pour légender les iconographies

e **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **Titre** : Granjon roman - c. 70 pts - interl. 65 pts - alignement à gauche

2 **Sous-titre** : Granjon roman - c. 50 pts - interl. 65 pts - alignement à gauche

3 **Texte** : Granjon roman - alignement à gauche
Panneau intérieur : Granjon roman - c. 25 pts - interl. 35 pts - alignement à gauche
Panneau extérieur : Granjon roman - c. 20 pts - interl. 25 pts - alignement à gauche
ajuster proportionnelement le corps et l'interlignage du texte suivant l'importance de l'information à mettre en page

4 **Auteur (et titre image)** : Granjon roman - c. 25 pts - interl. 30 pts - alignement gauche

5 **Légende image** : Granjon roman - c. 19 pts - interl. 26 pts - alignement gauche

6 **Nom de l'oeuvre** : Granjon italic - c. 25 pts - interl. 30 pts - alignement gauche

7 **Info technique** : Univers 55 roman - c. 10 pts - interl. 20 pts - approche 20 pts - alignement gauche

8 **Spécialité** : Univers 75 black - c. 13 pts - interl. 26 pts - approche 40 pts - alignement gauche

9 **Nom de l'artiste** : Granjon roman - c. 23 pts - interl. 26 pts - alignement gauche

10 **Légende** : Univers 75 black - c. 9,5 pts - interl. 13 pts - approche 50 pts - alignement gauche

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère

Deux grands murs d'information générale situés derrière la banque d'accueil du hall Napoléon indiquent les expositions en cours et les collections réparties sur les trois régions du musée.

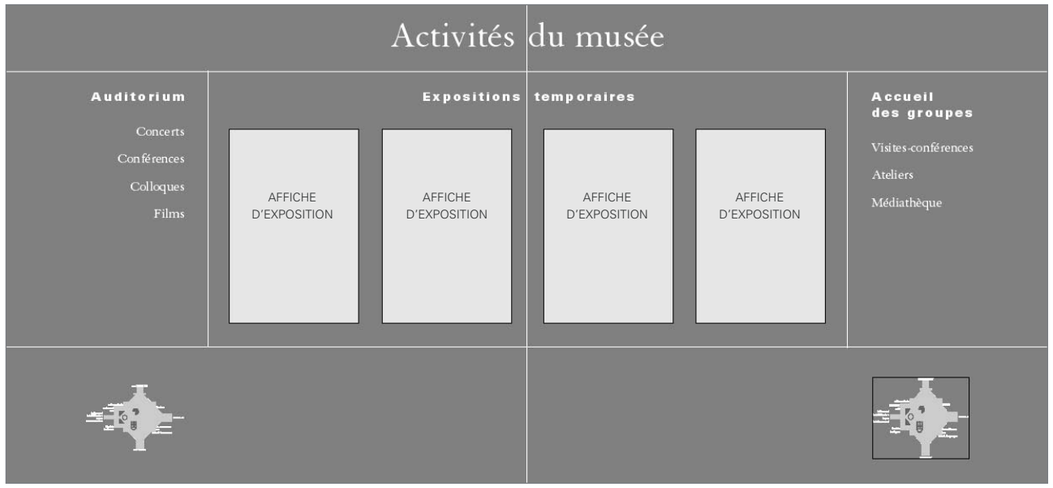
Maquette non mise à jour

Panneaux Information

Montrés à titre d'exemples, pas de fichiers modèles

Grands Murs

Panneaux Information - Grands murs - 8 003 x 3 685 mm



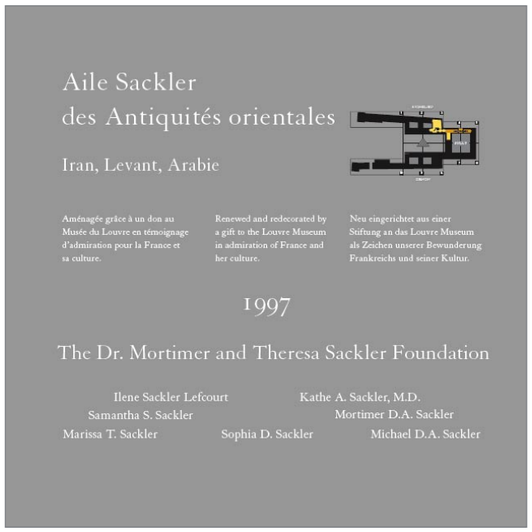
Chaque opération de mécénat bénéficie d'une mention en salle qui peut se traduire sous différentes formes selon les cas des conventions avec le dit mécène.

Panneaux Information

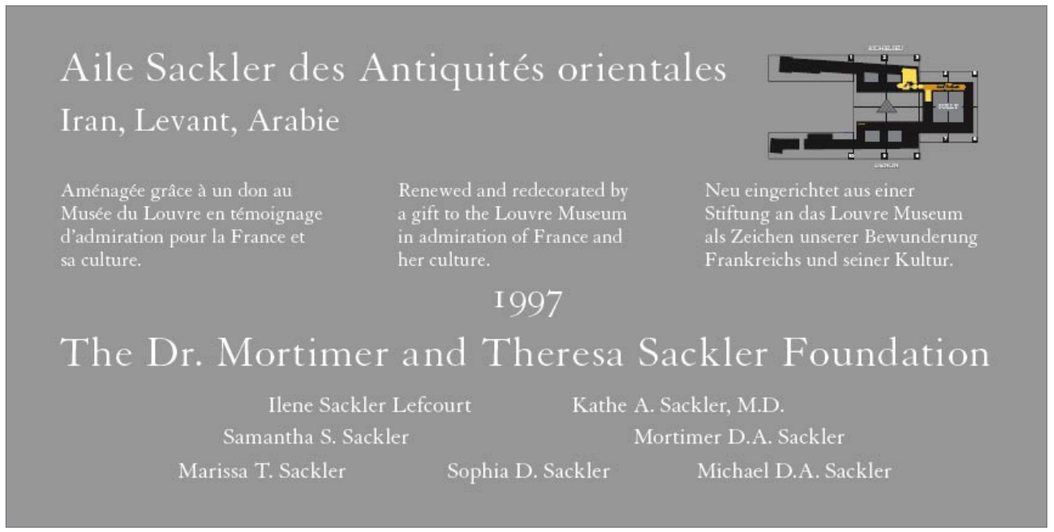
Montrés à titre d'exemples, pas de fichiers modèles

Mécénats

Panneaux Information - Mécénat Aile Sackler - 560 x 560 mm



Panneaux Information - Mécénat Aile Sackler - 1 260 x 630 mm



Panneaux Information - Mécénat Salle des Manèges - 500 x 350 mm

Certaines informations particulières sur une collection ou une œuvre, peuvent figurer sur un panneau, placé dans les salles à proximité des œuvres concernées.

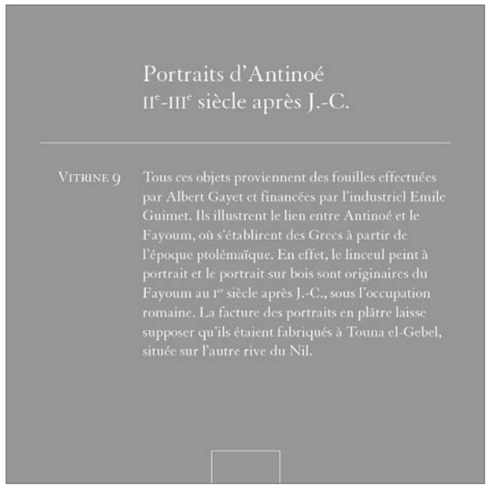
Panneaux Information

Montrés à titre d'exemples, pas de fichiers modèles

Panneau Information - Texte - 420 x 420 mm

Panneau Information - Texte + icono - 420 x 420 mm

Panneau Information - Vitrine - 420 x 420 mm

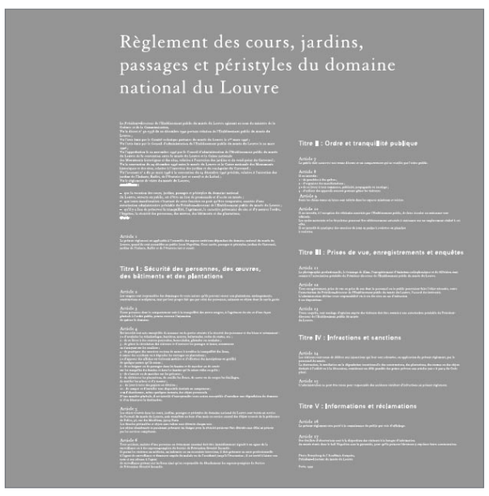


Panneau Information - Carte - 630 x 630 mm

Panneau Information - Généalogie - 420 x 420 mm

Panneau Information - Chronologie - 630 x 630 mm

Panneau Information - Règlement - 630 x 630 mm



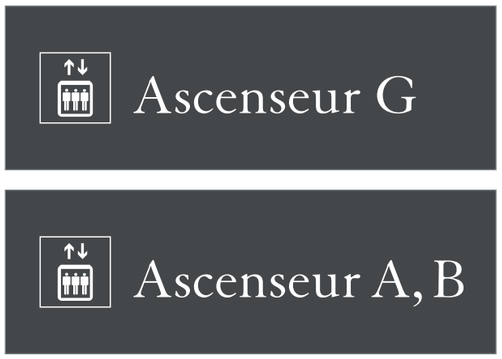
Devant chaque cabine d'ascenseur, figurent les étages et les collections desservies par l'ascenseur en question.

Panneaux Ascenseur

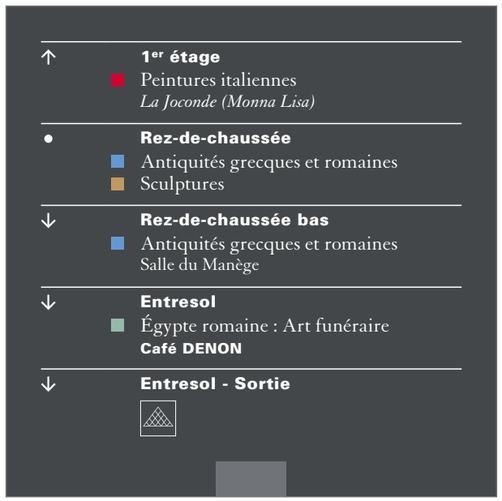
Identification et directionnel

Palier

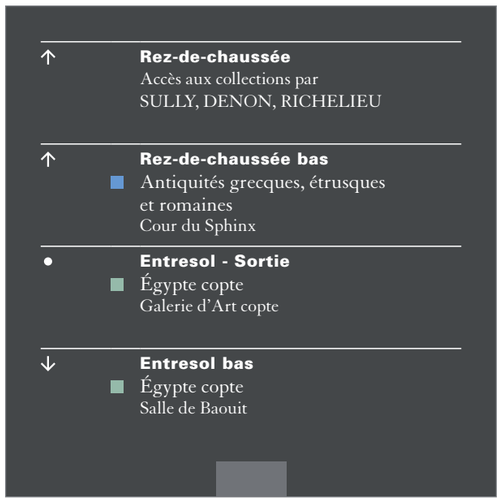
Panneau Ascenseur - Identification - Palier



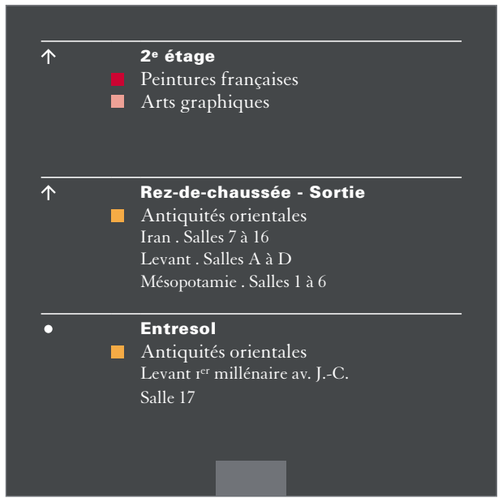
Panneau Ascenseur - Directionnel - Palier (5 étages)



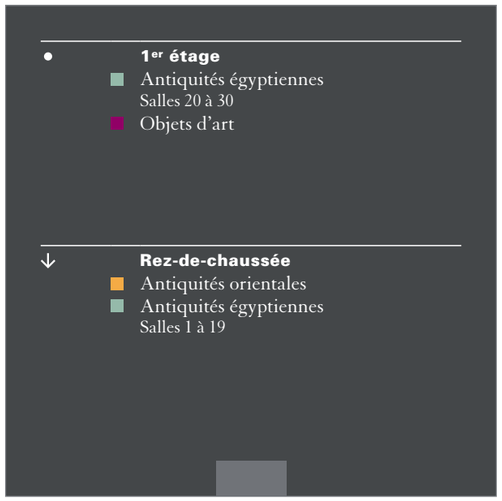
Panneau Ascenseur - Directionnel - Palier (4 étages)



Panneau Ascenseur - Directionnel - Palier (3 étages)



Panneau Ascenseur - Directionnel - Palier (2 étages)



ÉCHELLE 19%

Dans chaque cabine d'ascenseur, figurent les étages desservis et les collections situées à chaque étage. Cette information est reprise devant les boutons d'appel.

Panneaux Ascenseur

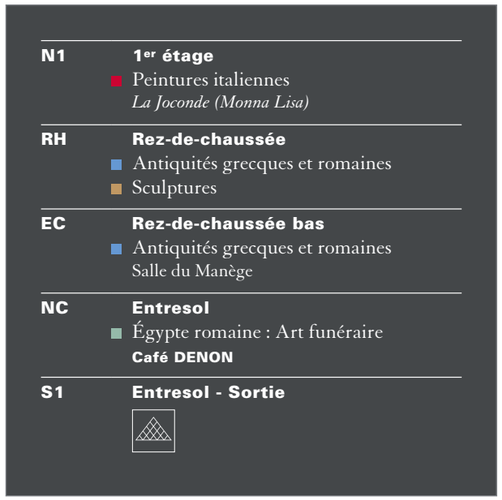
Orientation

Cabine

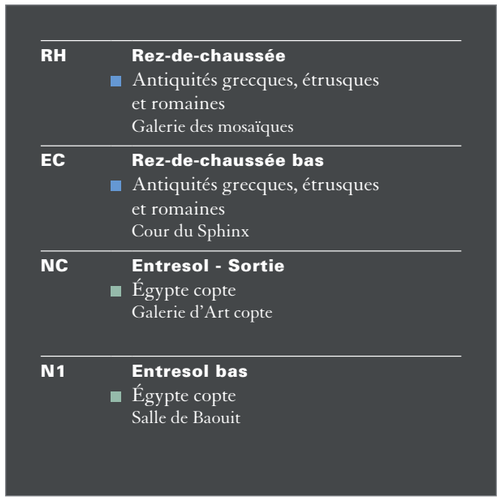
Plaques Ascenseur - Orientation - Cabine

ÉCHELLE 50%

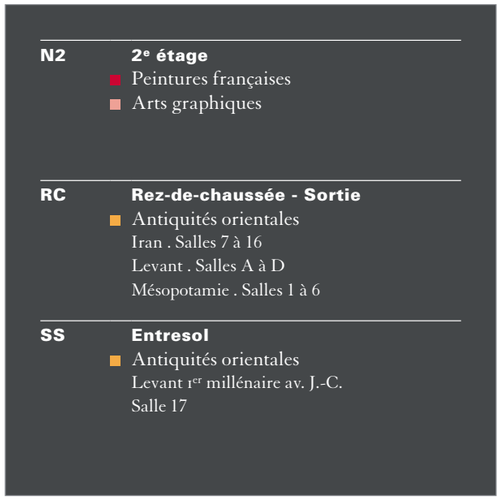
Panneau Ascenseur - Orientation - Cabine (5 étages)



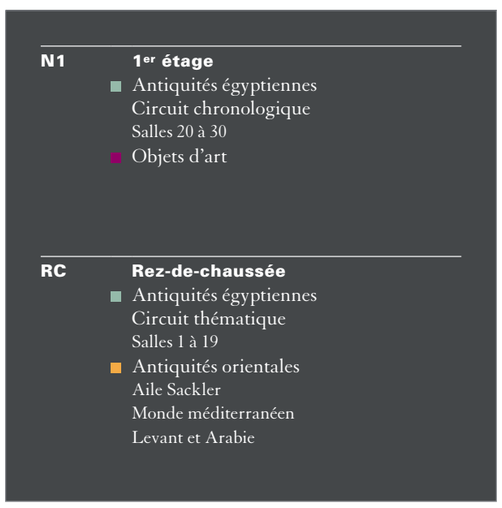
Panneau Ascenseur - Orientation - Cabine (4 étages)



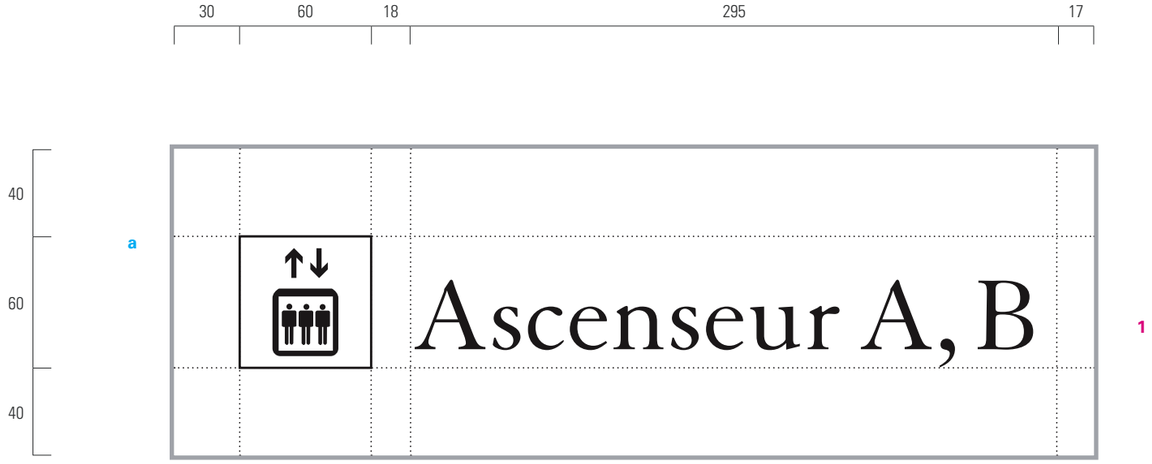
Panneau Ascenseur - Orientation - Cabine (3 étages)



Panneau Ascenseur - Orientation - Cabine (2 étages)



ÉCHELLE 19%



ÉCHELLE 35%

Panneau Ascenseur

Identification

Palier

FORMAT	420*140 mm
FICHIER	As (A).indt

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : plaque métal (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc

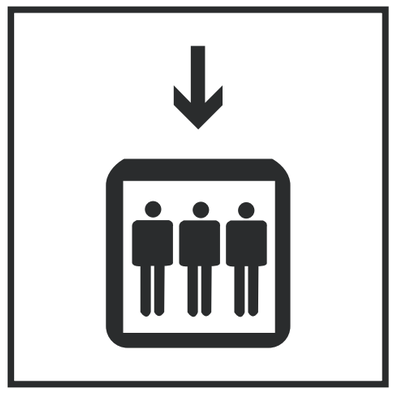
ÉLÉMENTS HORS TEXTE

a **Picto ascenseur 60*60 mm** : filet de contour 3 pts
import : dossier PICTO > fichiers picto ASC (cf. fichiers ci-contre)

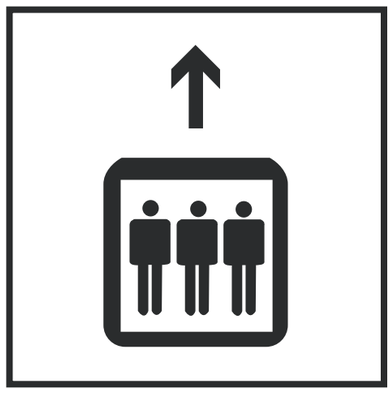
ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **Ascenseur :** Granjon roman - c. 140 pts - alignement à gauche
espace mi-fine : après ascenseur et la virgule

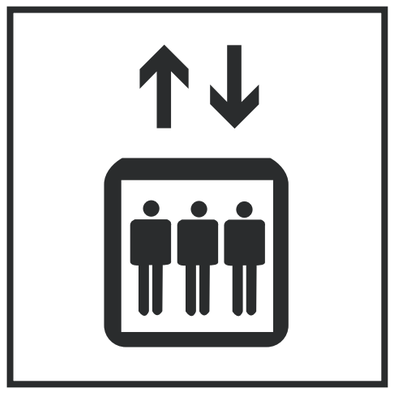
Pictogrammes disponibles pour cette typologie



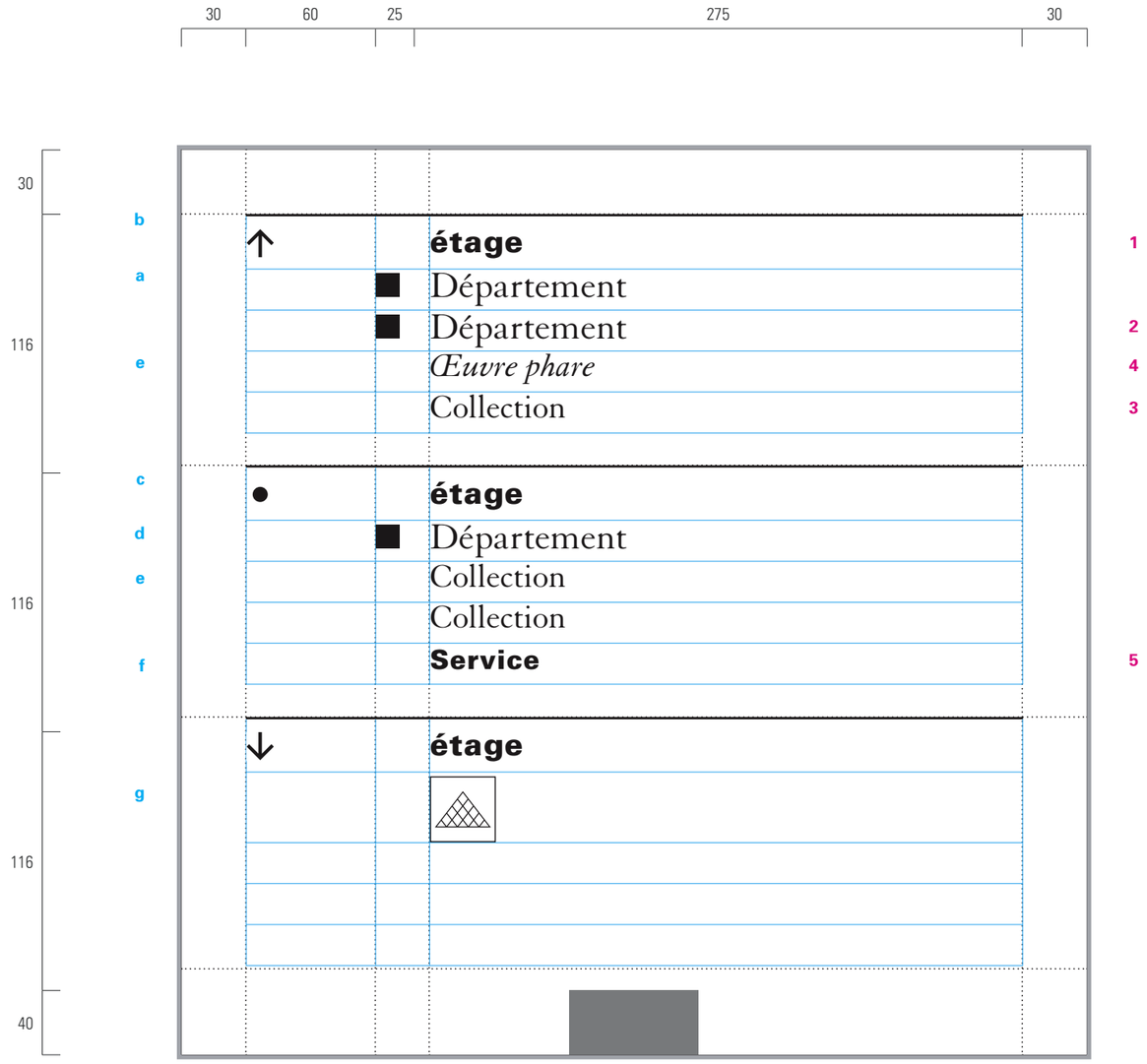
picto ASC descend-60.ai



picto ASC monte-60.ai



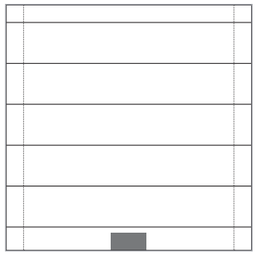
picto ASC-60.ai



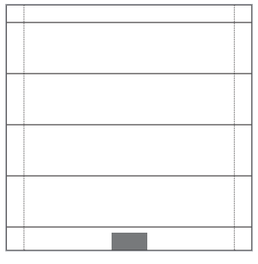
C-3 étages

ÉCHELLE 35%

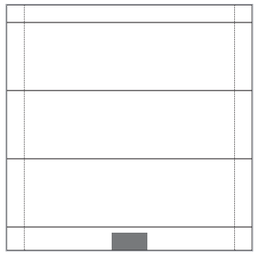
A-5 étages



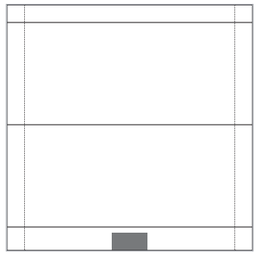
B-4 étages



C-3 étages



D-2 étages



Panneau Ascenseur

Directionnel

Palier

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	As (B).indt
PAGES TYPE	cf. schéma ci-contre

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Ce fichier est structuré de tableaux de 3 colonnes par 8 lignes maximum, d'un contour supérieur de tableau de 3 pts et toutes les cellules sont alignées en haut. 1 tableau = 1 étage. Des repères ont été déterminés dans les pages types. Suivant le cas de figure, distribuer sur la hauteur le «tableau étage» puis ajuster ce dernier en diminuant la hauteur du bloc comme ci-contre (1 étage = hauteur bloc de 116,5 mm, tableau de 5 lignes maximum). Les 4 formats en dessous montrent les différentes distibutions d'étages pour 5, 4, 3 et 2 étages.

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Cellule avec carré 11*11 mm** (couleur du département) : largeur 25 mm - hauteur égale à 19 mm - aligné à gauche - écart de cellule en haut de 2 mm
cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche

b **Cellule flèche 13*13 mm ou rond 7*7 mm** : largeur 60 mm - hauteur égale à 25 mm - aligné à gauche - écart de cellule en haut de 6,5 mm
import : choisir une flèche - dossier PICTO > fichier FLECHE louvre-13.ai ou un rond suivant le cas de figure.
cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 01-Étage
pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

c **Cellule étage** : largeur 275 mm - hauteur égale à 25 mm - écart de cellule en haut de 6 mm

d **Cellule département** : largeur 275 mm - hauteur égale à 19 mm

e **Cellule collection** (œuvre phare, salle, galerie) : largeur 275 mm - hauteur égale à 19 mm

f **Cellule service** : largeur 275 mm - hauteur égale à 19 mm - écart de cellule en haut de 2 mm

g **Cellule picto** : largeur 275 mm - hauteur supérieure ou égale à 19 mm - écart de cellule en haut de 2 mm - picto (30*30 mm, contour 1,5 pts)
import : dossier PICTO > fichier picto PYRAMIDE-30.ai

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

Quand l'intitulé court sur plusieurs lignes, insérer en dessous autant de lignes que nécessaire avec les mêmes spécifications que la première.

1 **Étage** : Univers 75 black - c. 40 pts - approche 30 pts - alignement à gauche

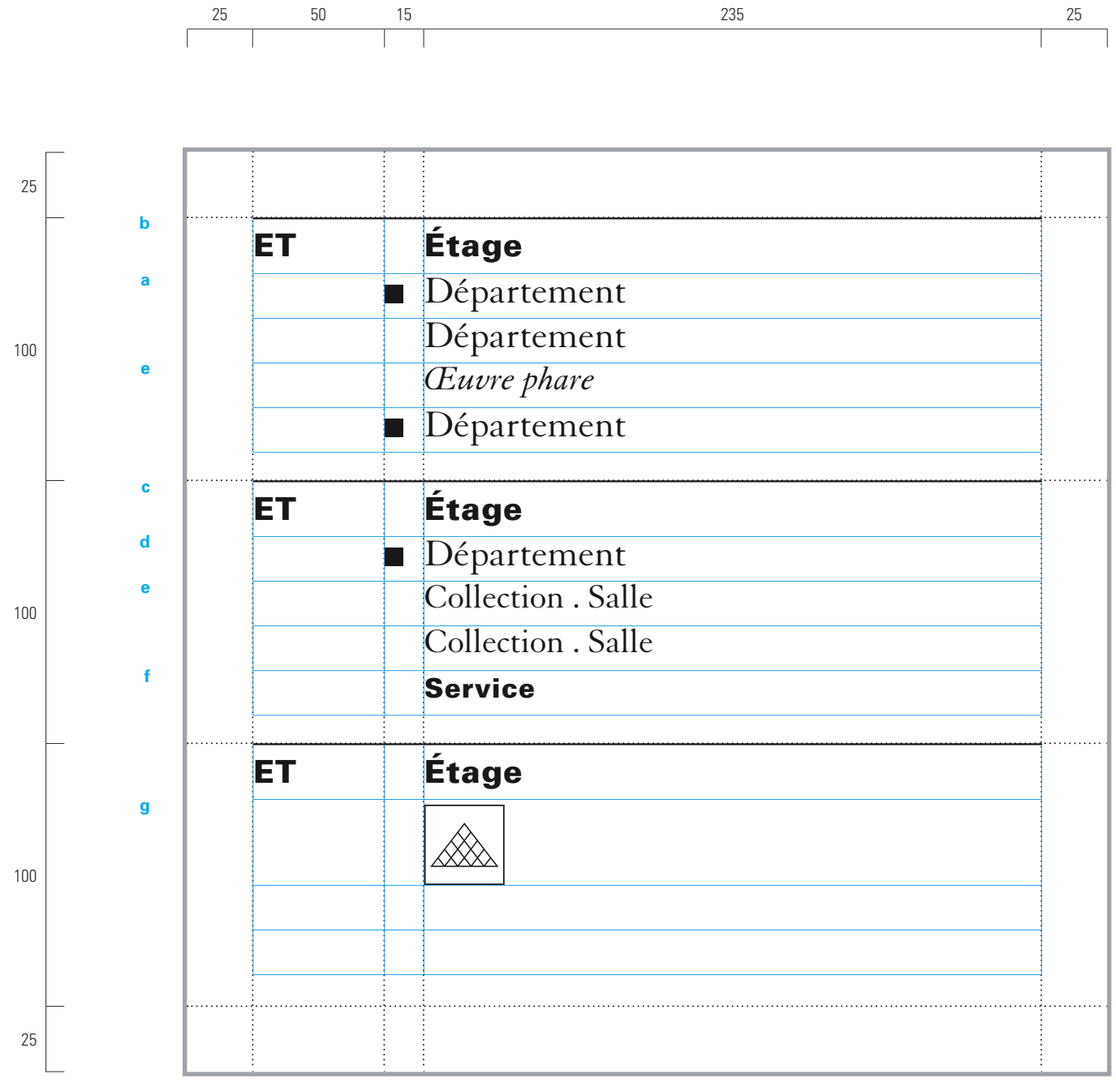
2 **Département**: Granjon roman - c. 50 pts - alignement à gauche

3 **Collection** : Granjon roman - c. 45 pts - alignement à gauche

4 **Oeuvre phare** : Granjon italique - c. 45 pts - alignement à gauche

5 **Service** : Univers 75 black - c. 35 pts - approche 30 pts - alignement à gauche

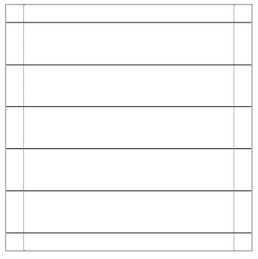
> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère



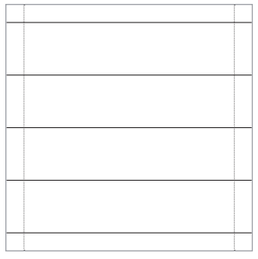
C-3 étages

ÉCHELLE 43%

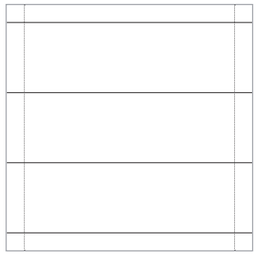
A-5 étages



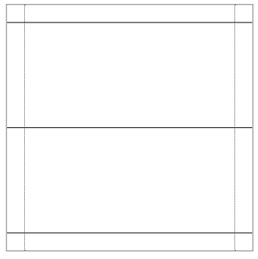
B-4 étages



C-3 étages



D-2 étages



Panneau Ascenseur

Orientation

Cabine

FORMAT	350*350 mm
FICHIER	As (C).indt
PAGE TYPE	cf. schéma ci-contre

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : plaque métal (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Ce fichier est structuré de tableaux de 3 colonnes par 8 lignes maximum, d'un contour supérieur de tableau de 3 pts et toutes les cellules sont alignées en haut. 1 tableau = 1 étage. Des repères ont été déterminés dans les pages types. Suivant le cas de figure, distribuer sur la hauteur le «tableau étage» puis ajuster ce dernier en diminuant la hauteur du bloc comme ci-contre (1 étage = hauteur bloc de 116,5 mm, tableau de 5 lignes maximum). Les 4 formats en dessous montrent les différentes distibutions d'étages pour 5, 4, 3 et 2 étages.

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Cellule avec carré 7*7 mm** (couleur du département) : largeur 15 mm - hauteur égale à 17 mm - aligné à gauche - écart de cellule en haut de 4,2 mm
cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche

b **Cellule ET** (code étage) : largeur 50 mm - hauteur égale à 21 mm - écart de cellule en haut de 5 mm
cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 01-Étage et ET

c **Cellule étage** : largeur 235 mm - hauteur égale à 21 mm - écart de cellule en haut de 5 mm

d **Cellule département** : largeur 235 mm - hauteur égale à 17 mm

e **Cellule collection** (œuvre phare, salle, galerie) : largeur 235 mm - hauteur égale à 17 mm

f **Cellule service** : largeur 235 mm - hauteur égale à 17 mm - écart de cellule en haut de 2 mm

g **Cellule picto** : largeur 275 mm - hauteur supérieure ou égale à 19 mm - écart de cellule en haut de 2 mm - picto (30*30 mm, contour 1,5 pts)
import : dossier PICTO > fichier picto PYRAMIDE-30.ai

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

Quand l'intitulé court sur plusieurs lignes, insérer en dessous autant de lignes que nécessaire avec les mêmes spécifications que la première.

1 **Étage et ET** (code étage) : Univers 75 black - c. 34 pts - approche 30 pts - alignement à gauche

2 **Département**: Granjon roman - c. 42 pts - alignement à gauche

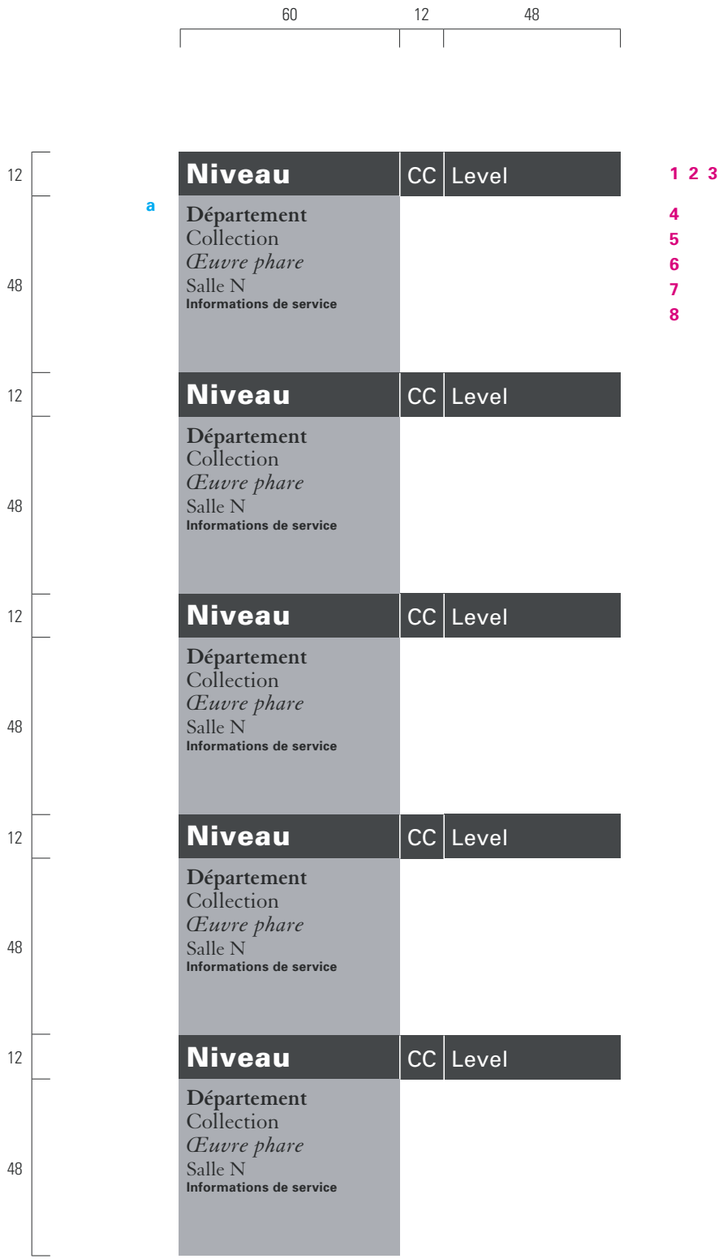
3 **Collection** : Granjon roman - c. 38 pts - alignement à gauche

4 **Oeuvre phare** : Granjon italique - c. 38 pts - alignement à gauche

5 **Service** : Univers 75 black - c. 29 pts - approche 30 pts - alignement à gauche

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère

Exemples de subdivision
de bloc **a**



ÉCHELLE 60%

Panneau Ascenseur

Orientation

Cabine (plaque)

FORMAT variable / module de 60*48 mm

FICHIER As (D).indt

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : plaque métal (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte est sérigraphié en blanc ou en noir suivant la couleur du fond, les picto sont en noir sur fond blanc et les fonds sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Bloc informations étages** : 60*48 mm
La couleur de fond est de la couleur du département ou en gris (Pantone 421 U) pour les informations de service (café, sortie, librairie...). Ci-contre : exemples de subdivisions de bloc

> Les pictogrammes sont importés dans un bloc de taille 14*14 mm à partir du dossier PICTO et justifié en fer à gauche comme l'indique l'exemple ci-contre. Un exemple figure dans le fichier modèle.

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

Les informations typographiques ci-dessous (de 4 à 8) sont présentées à titre d'exemple mais suivant les cas de figures, une adaptation homogène sera nécessaire.

1 **Niveau** : Univers 75 black - c. 21 pts - approche 30 pts - alignement à gauche

2 **Code niveau** : Univers 55 roman - c. 17 pts - capital - alignement centré

3 **Niveau anglais** : Univers 55 roman - c. 17 pts - approche 20 pts - alignement à gauche

4 **Département** : Granjon bold - c. 18 pts - interl. 18 pts - alignement à gauche

5 **Collection** : Granjon roman - c. 18 pts - interl. 18 pts - alignement à gauche

6 **Oeuvre phare** : Granjon italique - c. 18 pts - interl. 18 pts - alignement à gauche

7 **Salle** : Granjon roman - c. 16 pts - interl. 18 pts - alignement à gauche

8 **Information de service** : Univers 65 bold - c. 10 pts - interl. 10 pts - esp. avant 1 pts - alignement à gauche

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère

À chaque palier d'étage d'un escalier, sont indiqués les autres étages et collections desservis par l'escalier concerné.

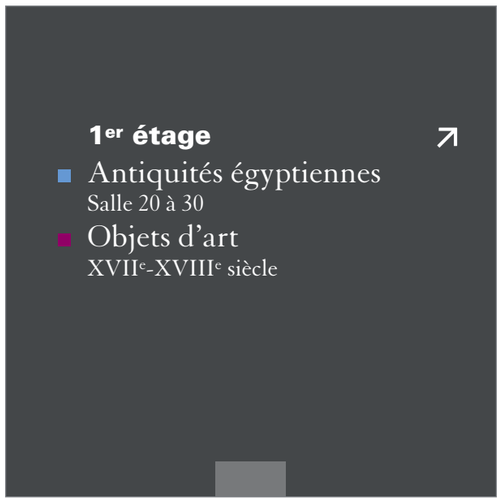
Panneaux Escaliers

Directionnel

Exemples

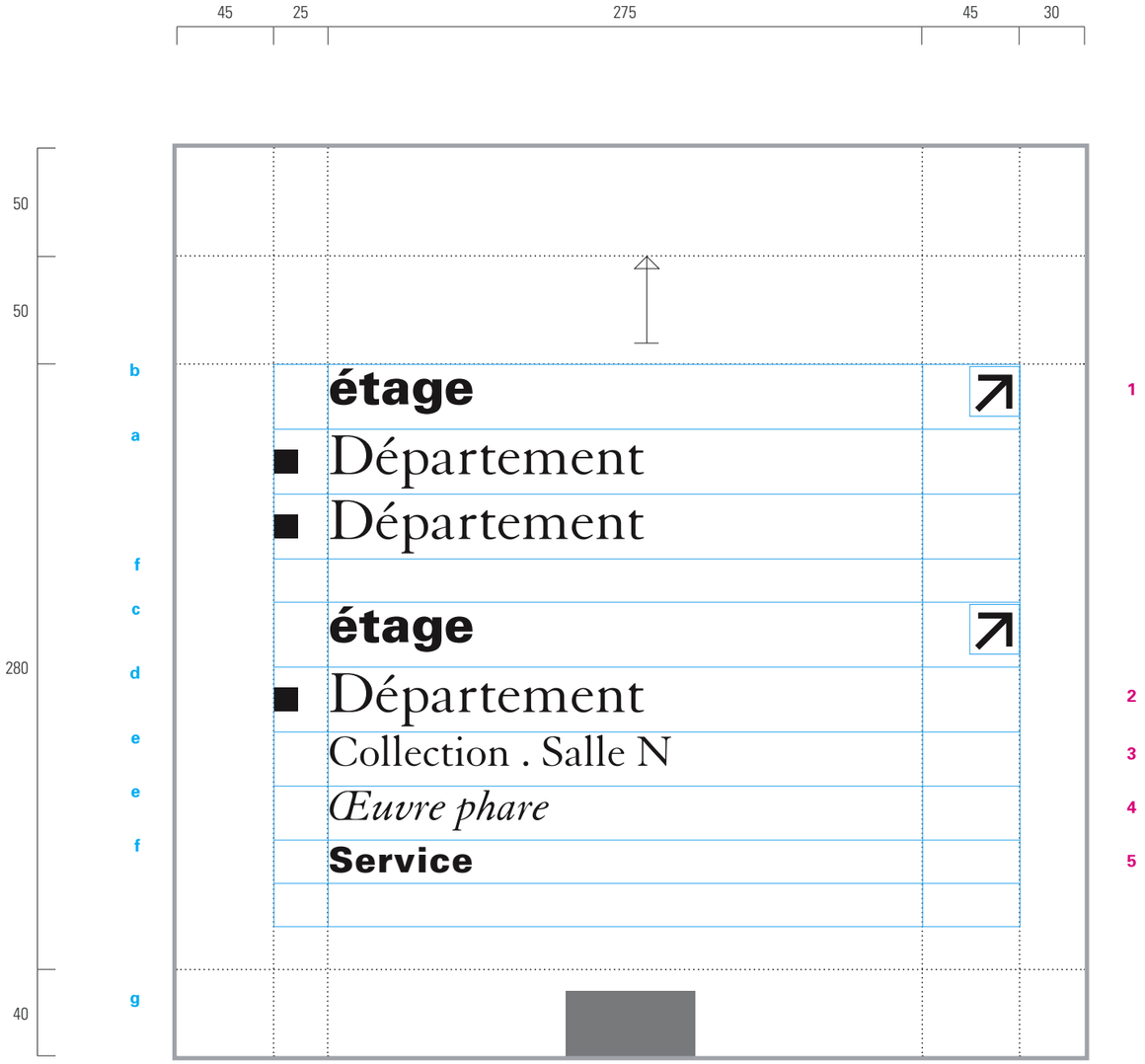
Panneau Escalier - Directionnel droite

Panneau Escalier - Directionnel droite



Panneau Escalier - Directionnel gauche

ÉCHELLE 19%



ÉCHELLE 35%

Panneaux Escaliers

Directionnel droite

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	Es.indt
PAGE TYPE	B-dir droite

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Ce fichier est structuré d'un tableau de 3 colonnes. Toutes les cellules sont de hauteurs fixes et ne doivent être en aucun cas modifiées. Ajuster la position verticale du tableau dans le panneau suivant l'importance du contenu, soit à 50 mm ou à 100 mm du bord supérieur du panneau comme ci-contre.

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Cellule avec carré 11*11 mm** (couleur du département) : largeur 25 mm - hauteur égale à 30 mm - aligné à gauche - écart de cellule en haut de 9,5 mm
cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche

b **Cellule flèche 23*23 mm** : largeur 60 mm - hauteur égale à 30 mm - aligné à droite - écart de cellule en haut de 1 mm
imports : dossier PICTO > fichier picto PYRAMIDE-30.ai et dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-23.ai
cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer droite
pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

c **Cellule étage** : largeur 275 mm - hauteur égale à 30 mm

d **Cellule département** : largeur 275 mm - hauteur égale à 30 mm

e **Cellule collection** (œuvre phare, salle, galerie) : largeur 275 mm - hauteur égale à 25 mm

f **Cellule service** : largeur 275 mm - hauteur égale à 20 mm - écart de cellule en haut de 2 mm

g **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

Quand l'intitulé court sur plusieurs lignes, insérer en dessous autant de lignes que nécessaire avec les mêmes spécifications que la première.

1 **Étage** : Univers 75 black - c. 65 pts - approche 30 pts - alignement à gauche

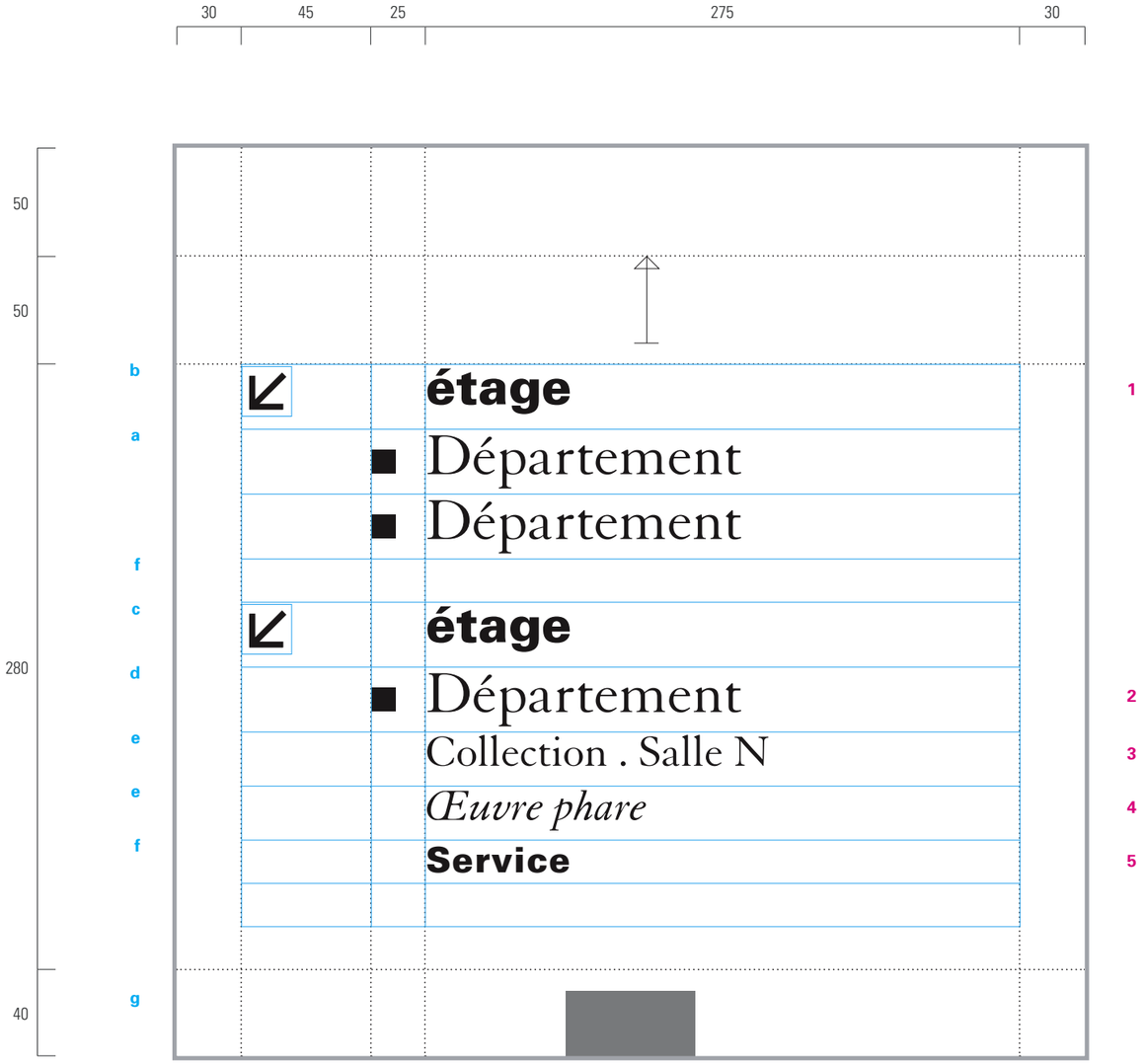
2 **Département**: Granjon roman - c. 80 pts - alignement à gauche

3 **Collection** : Granjon roman - c. 60 pts - alignement à gauche

4 **Oeuvre phare** : Granjon italique - c. 60 pts - alignement à gauche

5 **Service** : Univers 75 black - c. 46 pts - approche 30 pts - alignement à gauche

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère



ÉCHELLE 35%

Panneaux Escaliers

Directionnel gauche

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	Es.indt
PAGE TYPE	B-dir gauche

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc sauf les carrés qui sont de la couleur du département (cf. page 10 Couleurs)

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

Ce fichier est structuré d'un tableau de 3 colonnes. Toutes les cellules sont de hauteurs fixes et ne doivent être en aucun cas modifiées. Ajuster la position verticale du tableau dans le panneau suivant l'importance du contenu, soit à 50 mm ou à 100 mm du bord supérieur du panneau comme ci-contre.

Les couleurs de référence du musée sont incorporées dans tous les fichiers et ne doivent être en aucun cas modifiées.

a **Cellule avec carré 11*11 mm** (couleur du département) : largeur 25 mm - hauteur égale à 30 mm - aligné à gauche - écart de cellule en haut de 9,5 mm
cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche

b **Cellule flèche 23*23 mm** : largeur 60 mm - hauteur égale à 30 mm - aligné à gauche - écart de cellule en haut de 1 mm
imports : dossier PICTO > fichier picto PYRAMIDE-30.ai et dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-23.ai
cellule gérée par la feuille de style paragraphe : 00-Éléments graphiques fer gauche
pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette ***Transformation*** la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

c **Cellule étage** : largeur 275 mm - hauteur égale à 30 mm

d **Cellule département** : largeur 275 mm - hauteur égale à 30 mm

e **Cellule collection** (œuvre phare, salle, galerie) : largeur 275 mm - hauteur égale à 25 mm

f **Cellule service** : largeur 275 mm - hauteur égale à 20 mm - écart de cellule en haut de 2 mm

g **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

Quand l'intitulé court sur plusieurs lignes, insérer en dessous autant de lignes que nécessaire avec les mêmes spécifications que la première.

1 **Étage** : Univers 75 black - c. 65 pts - approche 30 pts - alignement à gauche

2 **Département**: Granjon roman - c. 80 pts - alignement à gauche

3 **Collection** : Granjon roman - c. 60 pts - alignement à gauche

4 **Oeuvre phare** : Granjon italique - c. 60 pts - alignement à gauche

5 **Service** : Univers 75 black - c. 46 pts - approche 30 pts - alignement à gauche

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère

Les services tels que les toilettes, café, ascenseurs, escalators, figurent en pictogramme.

Panneaux Picto

Identification et directionnel

Exemples

Panneau Picto - Identification

ÉCHELLE 19%

Panneau Picto - Directionnel gauche

Panneau Picto - Directionel gauche

Panneau Picto - Directionnel droite

ÉCHELLE 19%

Panneau Picto

Identification

FORMAT	140*140 mm et 210*210 mm
FICHIER	Pi (A).indt (en 140*140 mm)

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc

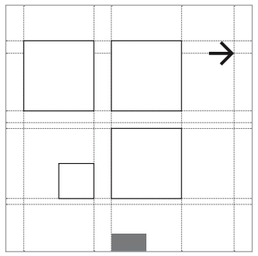
ÉLÉMENTS HORS TEXTE

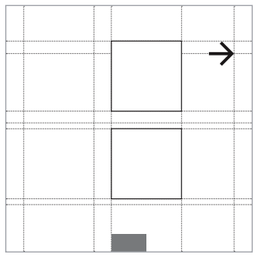
Importer le pictogramme souhaité à partir du dossier PICTO et présenté en pages 11 et 12 de cette charte. Ajuster la taille du picto proportionnellement au support.

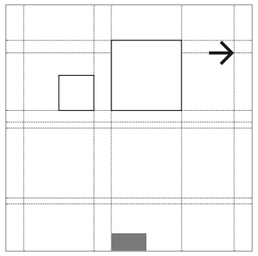
import : dossier PICTO > fichiers «picto(...).ai»

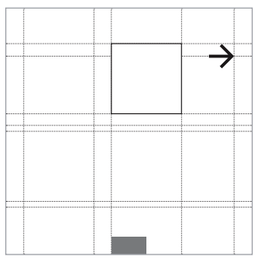
140*140 mm

ÉCHELLE 100%

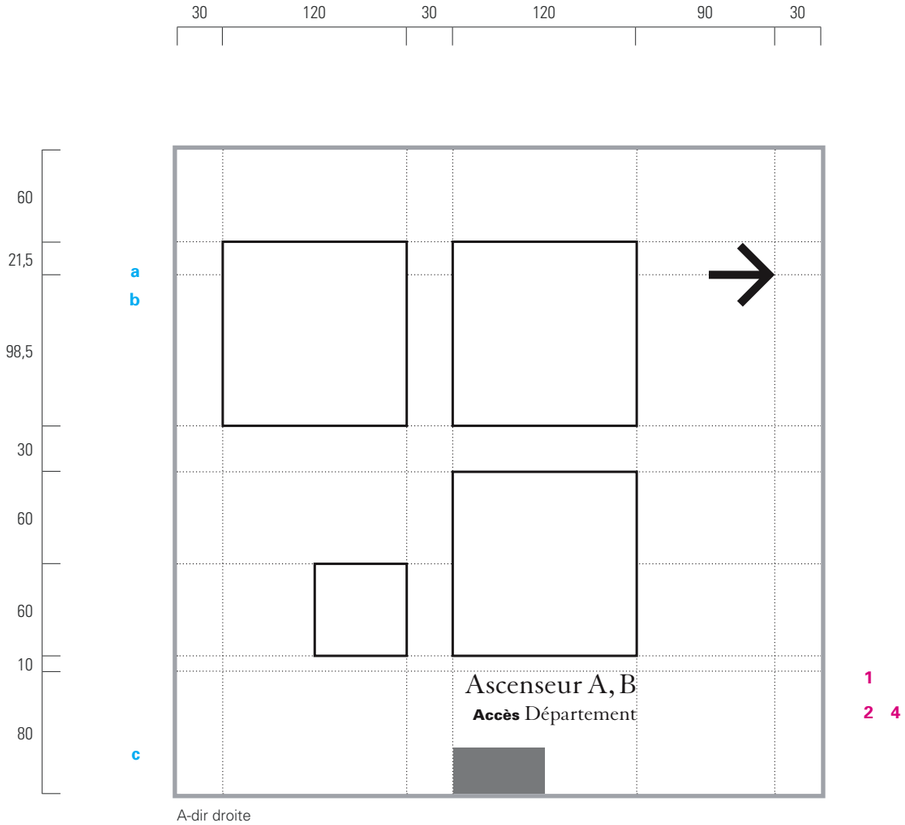




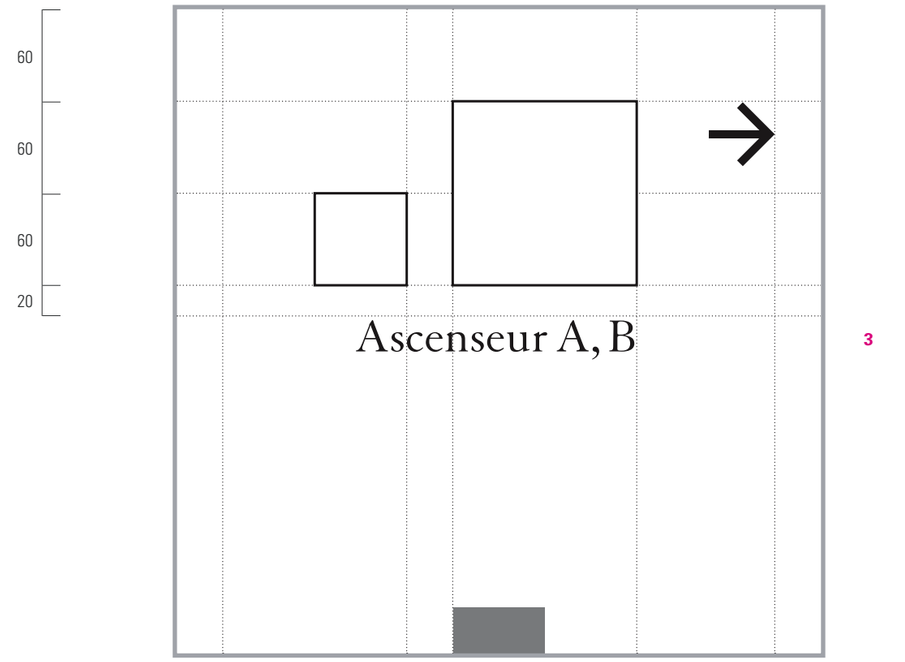




4 combinaisons possibles



A-dir droite



C-dir droite Gd As

ÉCHELLE 25%

Panneau Picto

Directionnel droite

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	Pi (B).indt
PAGE TYPE	A-dir droite
PAGE TYPE	C-dir droite Gd As

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

a **Flèche 43*43 mm** : import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-43.ai
pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

b **Bloc picto** : Importer le pictogramme souhaité à partir du dossier PICTO et présenté en pages 11 et 12 de cette charte. Ajustez la taille du picto proportionnellement au support.
import : dossier PICTO > fichiers «picto(...).ai»

c **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

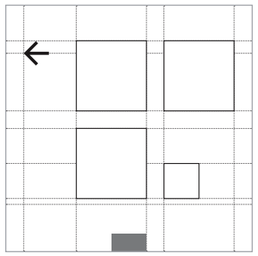
1 **Ascenseur** : Granjon roman - c. 55 pts - interl. 50 pts - alignement à droite

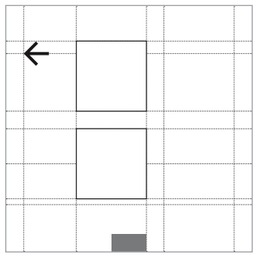
2 **Département** : Granjon roman - c. 40 pts - interl. 50 pts - alignement à droite

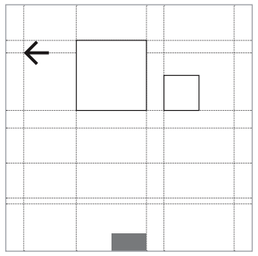
3 **Ascenseur** (grande taille) : Granjon roman - c. 90 pts - alignement à droite

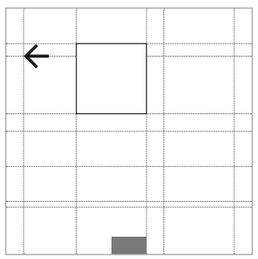
4 **Accès** : Univers 75 black - c. 27 pts - approche 50 pts - alignement à droite
Cette feuille de style est le style de caractère

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère

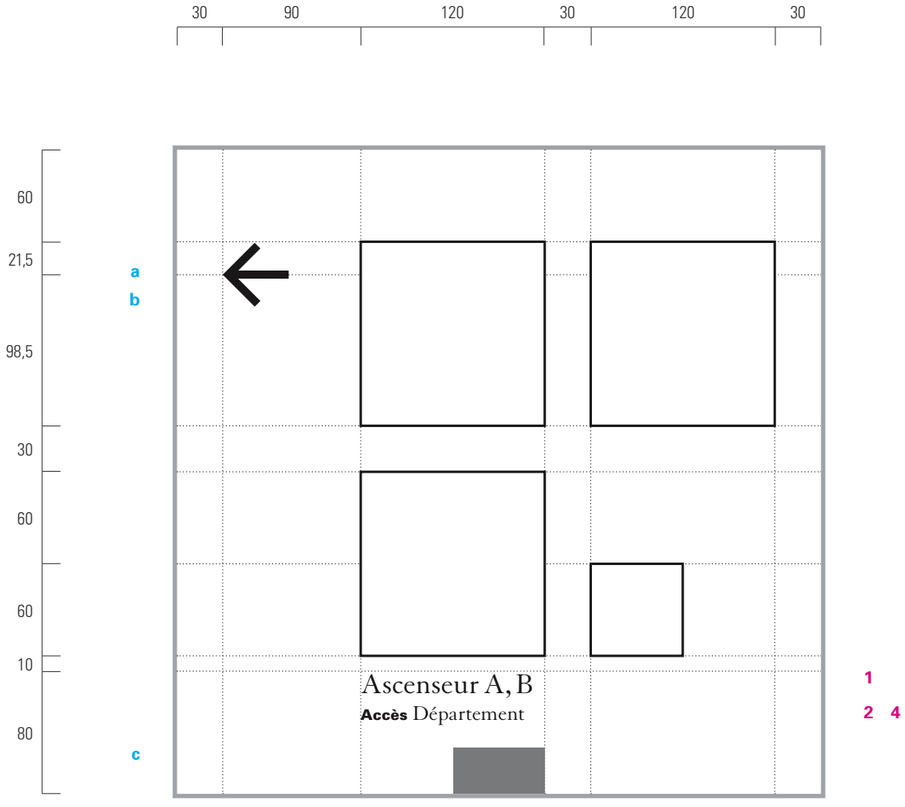




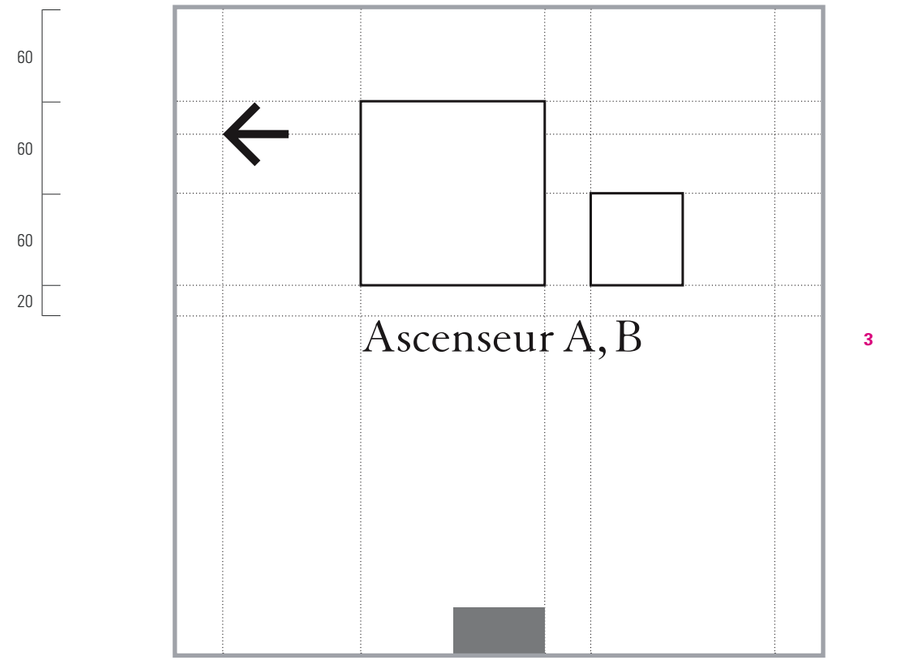




4 combinaisons possibles



A-dir gauche



D-dir gauche Gd As

ÉCHELLE 25%

Panneau Picto

Directionnel gauche

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	Pi (B).indt
PAGE TYPE	B-dir gauche
PAGE TYPE	D-dir gauche Gd As

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

a **Flèche 43*43 mm** : import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-43.ai
pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

b **Bloc picto** : Importer le pictogramme souhaité à partir du dossier PICTO et présenté en pages 11 et 12 de cette charte. Ajustez la taille du picto proportionnellement au support.
import : dossier PICTO > fichiers «picto(...).ai»

c **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **Ascenseur** : Granjon roman - c. 55 pts - interl. 50 pts - alignement à gauche

2 **Département** : Granjon roman - c. 40 pts - interl. 50 pts - alignement à gauche

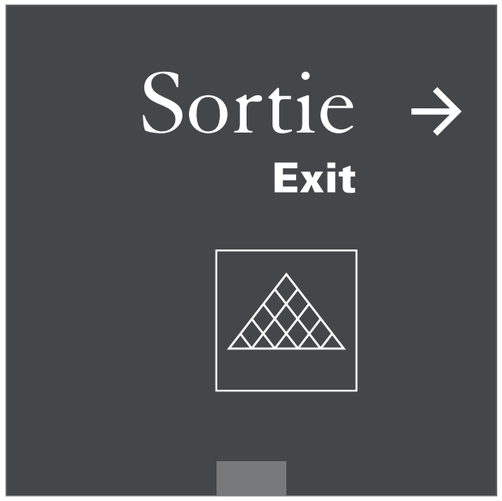
3 **Ascenseur** (grande taille) : Granjon roman - c. 90 pts - alignement à gauche

4 **Accès** : Univers 75 black - c. 27 pts - approche 50 pts - alignement à gauche
Cette feuille de style est le style de caractère

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère

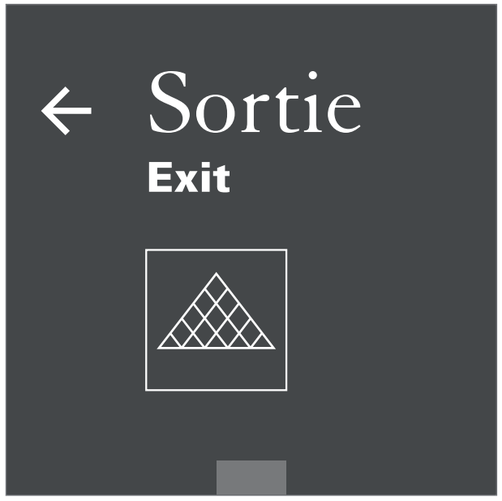
La sortie par la pyramide ou la porte des Lions est indiquée sur un panneau à part ; elle figure toujours seule sur un panneau attitré.

Panneau Sortie - Directionnel droite



Panneau Sortie - Directionnel droite - Porte des Lions

Panneau Sortie - Directionnel gauche



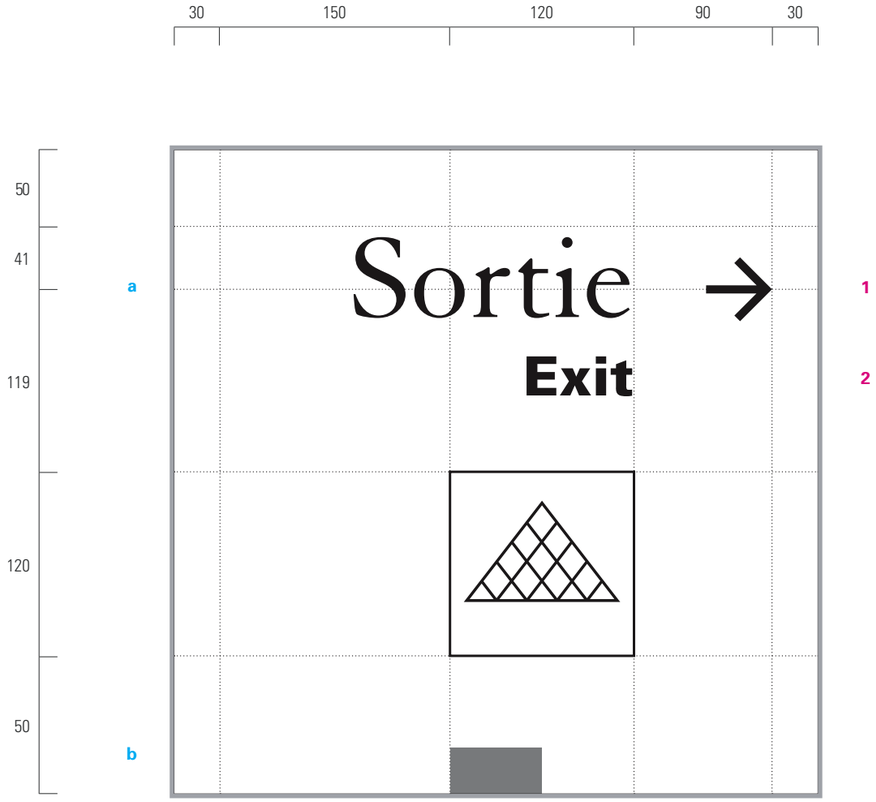
Panneau Sortie - Directionnel gauche - Porte des Lions

ÉCHELLE 19%

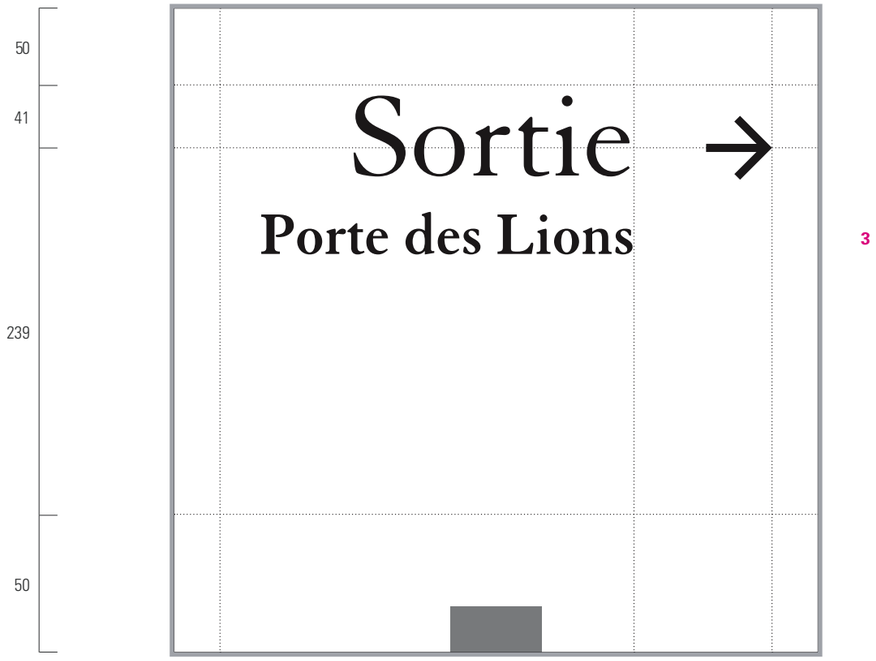
Panneaux Sortie

Directionnel droite

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	So.indt
PAGE TYPE	A-dir droite Pyramide
PAGE TYPE	C-dir droite Pt Lions



A-dir droite Pyramide



B-dir gauche Pt Lions

ÉCHELLE 25%

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

a **Flèche 43*43 mm** : import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-43.ai
pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

b **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **Sortie** : Granjon roman - c. 230 pts - interl. 145 pts - alignement à droite

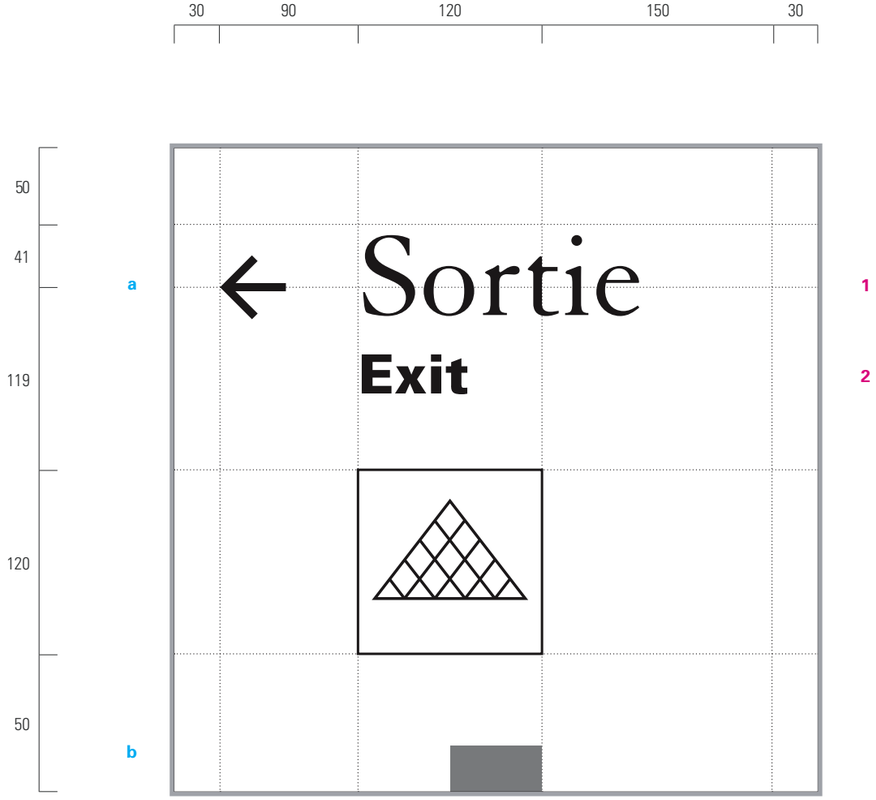
2 **Exit** : Univers 75 black - c. 100 pts - interl. 145 pts - alignement à droite

3 **Porte des Lions** : Granjon bold - c. 115 pts - interl. 145 pts - alignement à droite

Panneaux Sortie

Directionnel gauche

FORMAT	420*420 mm
FICHIER	So.indt
PAGE TYPE	B-dir gauche Pyramide
PAGE TYPE	D-dir gauche Pt Lions



B-dir gauche Pyramide

D-dir gauche Pt Lions

ÉCHELLE 25%

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

a **Flèche 43*43 mm** : import : dossier FLECHES > fichier FLECHE louvre-43.ai
pour faire pivoter la flèche : sélectionner la flèche avec l'outil ***sélection directe (A)*** puis origines (X,Y) à 0 mm, centrer le contenu (Objet > ajustement) et avec la palette *Transformation* la faire pivoter par son centre grâce au ***localisateur de point de référence***

b **Patte de fixation** de l'applique, espace graphique non exploitable

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **Sortie** : Granjon roman - c. 230 pts - interl. 145 pts - alignement à gauche

2 **Exit** : Univers 75 black - c. 100 pts - interl. 145 pts - alignement à gauche

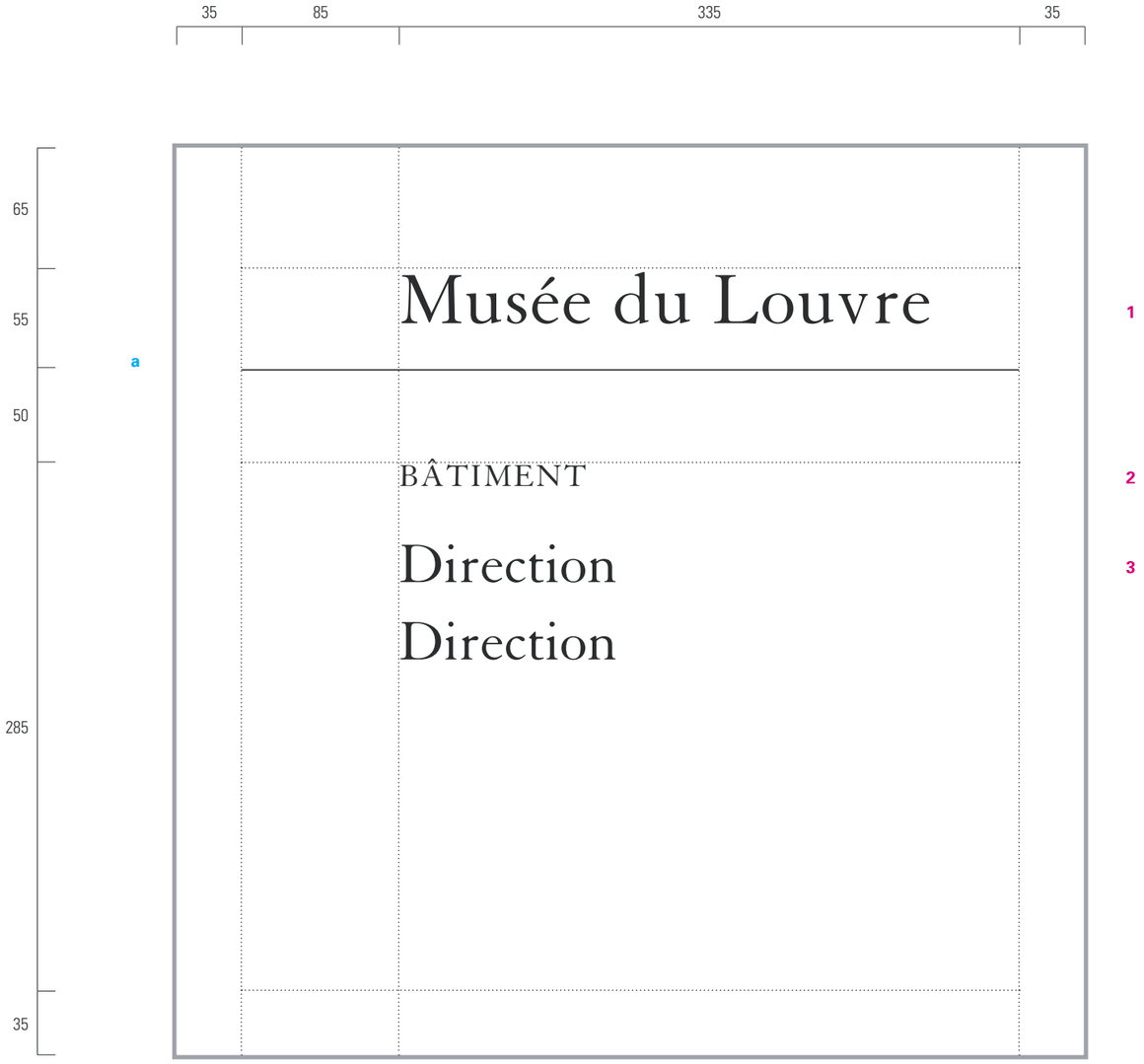
3 **Porte des Lions** : Granjon bold - c. 115 pts - interl. 145 pts - alignement à gauche

Les accès extérieurs du musée, vers les bureaux des différentes Directions et services, sont signalés par des panneaux posés en façade du bâtiment.

Panneau Service
Identification
Exemple

Panneau Service - Identification extérieur

ÉCHELLE 19%



ÉCHELLE 30%

Panneau Service

Identification

Accès service (extérieur)

FORMAT	490*490 mm
FICHIER	Se.indt

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Support** : en applique ou sur pied (cf. page 16 Normes techniques de construction)
- **Couleurs** : le texte et les éléments graphiques sont sérigraphiés en blanc

ÉLÉMENTS HORS TEXTE

a **Filet** : épaisseur 2pts

ÉLÉMENTS TEXTE (c. = corps - interl. = interlignage)

1 **Musée du Louvre** : Granjon roman - c. 116 pts - approche 10 pts - alignement à gauche

2 **Bâtiment** : Granjon roman - c. 50 pts - Capital - approche 55 pts - esp. après 20 pts - alignement à gauche

3 **Direction** : Granjon roman - c. 90 pts - interl. 90 pts - esp. après 10 pts - alignement à gauche

> **Exposant** : les exposants sont toujours gérés par ce style de caractère

Musée du Louvre - 03/2006

Charte graphique du système signalétique

Ce document a été conçu pat l’agence Attoma et Valérie de Berardinis,
pour la Direction de l’architecture, muséographie et technique (DAMT)
avec le concours de l’entreprise Boscher signalétique&image
pour les dessins des normes techniques de construction des panneaux.