

COMEDIE FRANCAISE - théâtre Richelieu
Travaux de la direction technique
1 Place Colette, 75001 Paris



TRAVAUX
GTDT 2025 et 2026
RER 2025 à 2029

Notice d'Organisation de Chantier

Maîtrise d'ouvrage

Comédie Française
1 place Colette
75001 PARIS

**Maître d'œuvre
Mandataire – Opération**

GTDT
K-Architecture
9 rue de la pierre levée
Escalier A 2^{ème} étage
75011 PARIS

**Maître d'œuvre
Mandataire – Opération**

RER
2BDM
60 62 rue d'Hauteville
75010 PARIS

Pilotage OPC

Batscop
117, boulevard de la
Villette
75010 PARIS

SOMMAIRE

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | PRESENTATION DU PROJET, DU SITE ET DES CONTRAINTES | 4 |
| 1.1 | - OBJET DU DOCUMENT | 4 |
| 1.2 | - PRESENTATION DES OPERATIONS | 4 |
| 1.3 | - UN SITE EN ACTIVITE : | 4 |
| 1.4 | - LE BRUIT VIS-A-VIS DES RIVERAINS : | 5 |
| 1.5 | - LA POUSSIERE : | 5 |
| 2 | OBLIGATIONS DES ENTREPRISES, PREPARATIONS ET REUNIONS | 6 |
| 2.1 | - SOUS-TRAITANCE ET INTERIM | 6 |
| 2.1.1 | - GENERALITE | 6 |
| 2.1.2 | - SOUS-TRAITANCE | 6 |
| 2.1.3 | - EMPLOI DE PERSONNEL PROVENANT DE SOCIETES D'INTERIMAIRE | 6 |
| 2.1.4 | - COORDINATION SPS | 6 |
| 2.2 | - PHASAGES ET ORDONNANCEMENT DES TRAVAUX | 6 |
| 2.2.1 | - MISE AU POINT DU CALENDRIER DETAILLE D'EXECUTION | 6 |
| 2.2.2 | - METHODOLOGIE D'INTERVENTION | 6 |
| 2.2.3 | - MISE AU POINT PLAN D'INSTALLATION DE CHANTIER | 7 |
| 2.2.4 | - SUIVI DES PHASAGES / DES PLANNINGS / DE L'ORGANISATION DE CHANTIER | 7 |
| 2.3 | - ORGANISATION DES REUNIONS, VISITES DE CHANTIER ET ETAT DES LIEUX | 7 |
| 2.4 | - RECEPTIONS DES SUPPORTS | 7 |
| 2.5 | - RECEPTIONS DE DECHETS DANGEREUX | 7 |
| 3 | ORGANISATION COMMUNE DES TRAVAUX | 8 |
| 3.1 | - PRESENTATION DE L'ORGANISATION PREVUE | 8 |
| 3.2 | - REGLES COMMUNES | 8 |
| 3.3.1 | - HORAIRES TRAVAUX, D'OUVERTURES DES CHANTIERS ET ACCES | 8 |
| 3.3.2 | - ASTREINTE | 8 |
| 3.3.3 | - COMPORTEMENT | 8 |
| 3.3.4 | - PROTECTION DES OUVRAGES POSES | 9 |
| 3.3.5 | - GESTION DES NUISANCES | 9 |
| 3.3.6 | - SECURITE INCENDIE | 10 |
| 3.3.7 | - LIVRAISONS | 10 |
| 3.3.8 | - ZONES DE STOCKAGE ET ATELIERS | 10 |
| 3.4 | - LOCAUX D'ACCUEIL DU PERSONNEL DE CHANTIER | 10 |
| 4 | PRESTATIONS A METTRE EN ŒUVRE | 11 |
| 4.1 | - GENERALITES | 11 |

| | | |
|-------|--|----|
| 4.1.1 | - OBJET | 11 |
| 4.1.2 | - PRODUCTION DU PLAN D'INSTALLATION DE CHANTIER | 11 |
| 4.2 | - INSTALLATIONS CHANTIERS DANS BATIMENT | 11 |
| 4.2.1 | - PROTECTION DES OUVRAGES EXISTANTS : | 11 |
| 4.2.2 | - FERMETURES CHANTIERS DANS BATIMENT | 12 |
| 4.2.3 | - ACCES PROVISOIRES | 14 |
| 4.2.4 | - MOYENS DE LEVAGE COMMUN EN INTERIEUR DU BATIMENT | 14 |
| 4.2.5 | - PROTECTIONS COLLECTIVES | 14 |
| 4.2.6 | - SIGNALIQUES | 15 |
| 4.2.7 | - ZONES DE STOCKAGE | 16 |
| 4.3 | INSTALLATIONS EXTERIEURES SUR PLACE COLETTE | 16 |
| 4.3.1 | - OCCUPATION DE LA PLACE COLETTE : | 16 |
| 4.3.2 | - MOYENS DE LEVAGE COMMUN EN EXTERIEUR DU BATIMENT : | 17 |
| 4.4 | LOGISTIQUE | 17 |
| 4.4.1 | - LOGISTICIEN : | 17 |
| 4.4.2 | - PC SECURITE DE LA COMEDIE FRANÇAISE : | 18 |
| 4.5 | BASE VIE ET FLUIDES | 18 |
| 4.5.1 | - CONSIGNATIONS : | 18 |
| 4.5.2 | - INSTALLATIONS ELECTRIQUES : | 18 |
| 4.5.3 | - INSTALLATIONS EN EAU : | 20 |
| 4.5.4 | - LOCAUX D'ACCUEIL DU PERSONNEL DE CHANTIERS : | 20 |
| 4.6 | NETTOYAGES ET DECHETS | 21 |
| 4.6.1 | - NETTOYAGES : | 21 |
| 4.6.2 | - GESTION DES DECHETS : | 22 |

1 PRESENTATION DU PROJET, DU SITE ET DES CONTRAINTES

1.1 - Objet du document

Ce document a pour objet de décrire les contraintes d'installation de chantier liées au site, de définir le cadre des méthodes d'exécution et d'une manière plus générale l'organisation du chantier. Aussi, ce document vient compléter les dispositions du CCAP dont tout manquement dans l'application des dispositions prévues ci-après peuvent faire appel à des moyens coercitifs prévues au CCAP.

Néanmoins, les entreprises peuvent proposer leurs propres méthodes ou adapter celles-ci pour autant qu'elles ne remettent pas en cause les pièces écrites du marché dont le calendrier des travaux et le plan général de coordination en matière de sécurité et de protection de la santé. Le tout en accord avec la MOA.

1.2 – Présentation des opérations

La Comédie-Française est un établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC) disposant de trois salles de représentation, dont la Salle Richelieu objet de la présente consultation. Chaque année, une douzaine de spectacles, en alternance et issus des répertoires les plus variés, sont proposés. L'ensemble des costumes et des décors sont créés en interne, à la Comédie-Française. Chaque semaine, neuf représentations sont données. Les dernières grandes campagnes de rénovations ont été réalisées en 1974 et 1994.

Sous une même maîtrise d'ouvrage menée par la Comédie Française, deux opérations de rénovations sont prévues sous la direction de deux maîtres d'œuvre mandataire et dans le même temps :

- Sous la maîtrise d'œuvre de 2BDM : Opération de rénovation énergétique comprenant le remplacement de menuiseries extérieures, d'isolation de façades, des revêtements impactés, certains réseaux et locaux techniques. **Opération RER**
- Sous la maîtrise d'œuvre de K-architectures : Opération de rénovation dite direction technique touchant nombres de locaux en rénovation du théâtre dont la salle Richelieu, ses dessous de scène, les ateliers ... **Opération GTDT**

1.3 - Un site en activité :

Le site de la Comédie Française sera en activité tout le long de la période des travaux et ceux en plus du théâtre Richelieu qui assure des spectacles 7 jours sur 7, du 15 septembre au 31 juillet. Exception faite :

- des mois d'août : période de fermeture du théâtre pour maintenances et travaux.
- du 16 janvier 2026 à fin août 2026.

Selon le calendrier prévisionnel, les travaux devront s'opérer pendant et en dehors de la période de fermeture du théâtre.

Pendant les périodes d'activité de théâtre, les travaux ne doivent en rien perturber au niveau sonore les représentations ou leur préparation.

L'organisation journalière est la suivante :

- 7h – 8h : Ménage ;
- 8h – 10h : Démontage des décors du spectacle de la veille ;
- 10h – 12h : Montage des décors pour la répétition de l'après-midi ;
- 13h – 17h : Répétition ;
- 17h – 20h : Démontage des décors de la répétition et montage des décors du spectacle du soir ;
- 20h30 – 23h30 : Spectacle du soir.

Par conséquent, les plages horaires suivantes doivent donc être rigoureusement respectées :

- 0h – 6h : - Aucune contrainte sonore dans tout l'établissement. Respect des contraintes liés à la réglementation en lien avec la ville de Paris.
- 6h – 11h : Travaux bruyants autorisés
- 11h – 13 h : Ne pas générer de bruit important pouvant se diffuser dans l'ensemble de l'établissement. Communiquer au préalable des nuisances sonores auprès des locaux utilisés à proximité des travaux.
- 13h – 24h : **Aucune émergence sonore** pouvant se diffuser dans l'établissement autorisée, sauf autorisation express du MOA, validée en réunion de chantier.

En périodes de fermetures de l'établissement, pas de contraintes sonores pendant les horaires normaux de travail. En sommes, les horaires de travail seront à adapter en fonction de la nature des travaux à envisager.

1.4 - Le bruit vis-à-vis des riverains :

Au-delà de l'adaptation des horaires de travail en fonction de l'activité du théâtre, une attention devra être portée vis à vis des riverains. Les nuisances de bruits sont réglementées par le code de la santé publique (R1336-7) : « ... Les valeurs limites de l'émergence sont de 5 décibels pondérés A en période diurne (de 7 heures à 22 heures) et de 3 décibels pondérés A en période nocturne (de 22 heures à 7 heures) ... ».

De plus la ville de Paris impose d'autres contraintes :

« Chantiers et travaux bruyants : Les travaux bruyants sont interdits en tous lieux et aux horaires suivants :

- Avant 7 heures et après 22 heures les jours de semaine ;
- Avant 8 heures et après 20 heures le samedi ;
- Les dimanches et jours fériés.

Une dérogation peut néanmoins être accordée aux entreprises par la Ville de Paris ». La maîtrise d'ouvrage ne sera pas favorable à la demande de dérogation.

1.5 - La poussière :

Il sera demandé aux entreprises de veiller à limiter les dispersions volatiles des poussières générées par les activités de chantier entre les différentes zones d'intervention, de coactivité entre corps de métier et bien évidemment par rapport à l'environnement extérieur et les locaux occupés par la Comédie Française. Le principe de non-dispersion des poussières s'applique en tous lieux des chantiers : zones en travaux, circulations empruntées, emprise chantier extérieure ...

2 OBLIGATIONS DES ENTREPRISES, PREPARATIONS ET REUNIONS

2.1 - Sous-traitance et Intérim

2.1.1 - Généralité

Chaque entreprise devra prévoir sur le site et en permanence l'encadrement apte à prendre les décisions nécessaires au bon déroulement du chantier.

2.1.2 - Sous-traitance

Dès le début de la période de préparation, les entreprises transmettront aux maîtres d'œuvre et au maître d'ouvrage la liste prévisionnelle des sous-traitants. Dans le cas où une entreprise sous-traiterait tout ou partie de l'exécution du contrat qu'il a conclu avec la maîtrise d'ouvrage, il doit remettre au sous-traitant un exemplaire de la présente note, ainsi que le Plan Général de Coordination de la Sécurité (PGCS) sous bordereau.

Toute demande de sous-traitance devra faire l'objet d'une demande d'agrément auprès de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'œuvre. Une fois l'agrément obtenu, le sous-traitant dispose d'un délai d'un mois à compter de la réception du contrat signé par l'Entrepreneur, pour établir son PPSPS (délai ramené à 8 jours pour les entreprises de second œuvre).

Au cas où l'Entrepreneur aurait plusieurs sous-traitants, il serait tenu de leur communiquer, dès la conclusion du contrat, les noms et adresses des autres sous-traitants et de transmettre sur leur demande, les PPSPS établis par les autres sous-traitants.

2.1.3 - Emploi de personnel provenant de sociétés d'intérimaire

Les entreprises employant du personnel intérimaire doivent s'assurer que :

- Le personnel est apte à effectuer le travail auquel il est destiné,
- Le certificat d'aptitude médicale pour la profession déterminée a bien été délivré,
- L'intéressé est en règle du point de vue " Permis de travail et carte de séjour ",
- L'intéressé a reçu le matériel de protection individuelle,
- Sa mission soit conforme au Code du Travail et déterminée clairement dans son ordre de mission.

2.1.4 – Coordination SPS

Chaque entreprise titulaire de lot de travaux ou sous-traitante devra procéder avant tout démarrage de travaux à une inspection commune avec le coordonnateur SPS. L'entreprise devra au préalable transmettre son projet de PPSPS au CSPS. Cette inspection devra se tenir dans les délais fixés par le PGC. Le PPSPS est document évolutif et devant être mis à jour en fonction des changements de méthodologies de travaux et de complément d'interlocuteurs.

2.2 - Phasages et ordonnancement des travaux

2.2.1 - Mise au point du calendrier détaillé d'exécution

Les entreprises proposeront au visa de l'OPC au plus tard 2 semaines après la délivrance de l'O.S. de démarrage de la période de préparation, un calendrier d'exécution provisoire des travaux compatibles avec le calendrier général des travaux du DCE, les directives de la présente NOC et celles du Plan Général de Coordination. Néanmoins, les entreprises devront remettre leur proposition de délais avec leur offre. En l'absence de celle-ci, les entreprises devront confirmer leur délai tout en respectant les objectifs du calendrier prévisionnel.

Après mise au point et harmonisation, par l'OPC, des calendriers proposés par les différentes entreprises, le calendrier détaillé d'exécution TCE ainsi finalisé, se substituera contractuellement au calendrier du DCE.

2.2.2 – Méthodologie d'intervention

Également, les entreprises proposeront au visa de l'OPC au plus tard 2 semaines après la délivrance de l'O.S. de démarrage de la période de préparation leur méthodologie pour l'exécution des travaux.

Les entreprises décriront notamment avec précision :

- Les différentes zones
- Les engins, matériels et outillages utilisés
- Les protections collectives et individuelles
- Les rythmes de rotation, les cinématiques de travail
- La circulation des engins et véhicules

- Les effectifs prévus
- Les moyens mis en œuvre pour pallier aux contraintes générales et bruits de chantier
- La mise en place et l'approvisionnement du gros matériel ...

2.2.3 – Mise au point plan d'installation de chantier

Aussi sous deux semaines et pour établir une organisation commune des installations de chantier, les entreprises soumettront à l'OPC et au CSPS leurs besoins en termes d'installations de chantier. Les demandes validées par l'OPC de toutes les entreprises seront à transmettre à **l'entreprise de logistique de la Comédie Française** pour établissement du plan d'installation de chantier. Sur la base de ces projets détaillés et du principe de plan d'installation chantier du DCE et en concertation avec l'OPC et le CSPS, **l'entreprise de logistique de la Comédie Française** produira, en temps utiles et en conformité avec le calendrier DCE, le premier plan des installations de chantier (PIC), intégrant les installations communes nécessaires au démarrage des travaux.

l'entreprise de logistique de la Comédie Française prévoira le cas échéant la mise à jour du plan d'installation de chantier en fonction des besoins et phase de travaux et le soumettra à la validation de l'OPC, du CSPS et la Maîtrise d'œuvre. Les plans d'installation de chantier devront être approuvés par l'OPC, le CSPS et les MOE. Les installations de chantier ne pourront être déposées ou déplacées qu'avec l'accord dûment notifié des MOE, de l'OPC et du CSPS.

2.2.4 - Suivi des phasages / des plannings / de l'organisation de chantier

Les entreprises sont tenues de transmettre à chaque réunion de chantier, les éléments suivants :

- Le programme détaillé à l'échelle de la journée des travaux prévus pour les trois semaines suivant la réunion, avec un détail sur les fortes nuisances que ces travaux peuvent engendrer vis-à-vis du théâtre et de son environnement.
- Le ou les plans des zones neutralisées éventuellement, des stockages tampon et emplacement des bennes, ceci également pour les trois semaines suivant la réunion de chantier. En cas de conflit entre les entreprises, ces dernières se conformeront à l'arbitrage de l'OPC.
- Les pourcentages d'avancement des tâches du calendrier d'exécution
- Un point trafic : plan des circulations dans le chantier, zones de stockages, calendrier prévisionnel des livraisons

2.3 - Organisation des réunions, visites de chantier et état des lieux

Chaque corps d'état mandataire est tenu d'assister à toutes les réunions, visites ou état des lieux auxquels il est convoqué. Tout retard ou toute absence non justifiés et non tolérés seront sanctionnés par une pénalité définie au C.C.A.P.

La liste non limitative, des réunions prévues est la suivante :

- Réunions de chantier hebdomadaire TCE,
- Réunions d'études techniques et de synthèse,
- Réunions d'ordonnancement de pilotage et de coordination,
- Réunion de coordination technique,
- Visites générales et spécifiques de chantier,
- Visites d'état des lieux ponctuelles,

2.4 – Réceptions des supports

Les DTU précisent les tolérances, planimétries, états des surfaces, arases, etc, des différents ouvrages. Lorsque ces ouvrages constituent le sujet d'une prestation d'une autre entreprise, cette dernière est tenue de les réceptionner avant tout commencement de ses travaux. Si la qualité du support n'est pas conforme aux stipulations des documents contractuels, il lui appartient de le signaler, par écrit à la Maîtrise d'œuvre, qui décide des mesures à prendre. Les travaux supplémentaires qui résulteraient de la mauvaise exécution des supports étant déduits du compte de l'entreprise défaillante. Par le fait de soumissionner, les entreprises s'engagent à s'en remettre à l'arbitrage de la Maîtrise d'œuvre. L'exécution des travaux sans réserve écrite implique l'acceptation des supports et aucune réclamation ne pourra être formulée à ce titre par la suite. Chaque entreprise réceptionnera les supports avant son intervention. A défaut le support sera considéré accepté par l'entreprise intervenante et donc responsable des défauts et reprises éventuelles perçues à postériori.

2.5 – Réceptions de déchets dangereux

En phase préparation de chantier, les entreprises ayant dans leurs travaux la prévision de productions de déchets dangereux devront communiquer au maître d'ouvrage et au maître d'œuvre leurs certificats d'acceptation préalable.

3 ORGANISATION COMMUNE DES TRAVAUX

3.1 - Présentation de l'organisation prévue

L'organisation du chantier est coordonnée par l'organisme chargé de l'O.P.C. auquel le Maître d'Ouvrage a confié une mission spécifique à cet effet. Les Maîtrises d'œuvre et le Coordonnateur Sécurité/Santé s'assurent toutefois, du respect par les entreprises des règles de sécurité, chacun dans le cadre de leur mission respective.

3.2 - Règles communes

3.3.1 – Horaires travaux, d'ouvertures des chantiers et accès

Comme mentionné dans le premier chapitre, les entreprises devront adapter leurs horaires de travail en fonction de la nature de leurs travaux :

- 0h – 6h : Aucune contrainte sonore dans tout l'établissement. Respect des contraintes liés à la réglementation en lien avec la ville de Paris.
- 6h – 11h : Travaux bruyants autorisés
- 11h – 13 h : Ne pas générer de bruit important pouvant se diffuser dans l'ensemble de l'établissement. Communiquer au préalable des nuisances sonores auprès des locaux utilisés à proximité des travaux.
- 13h – 24h : Aucune émergence sonore pouvant se diffuser dans l'établissement autorisée.

Le site est surveillé par un PC Sécurité, l'entrée administrative est le point d'accès aux chantiers. Cette porte est sous contrôle d'accès. Aussi, un logisticien dédié au chantier aura la charge de contrôler les accès du chantier par l'emprise extérieur de chantier.

Depuis l'extérieur, seul le PC sécurité pourra ouvrir et fermer le chantier. De ce fait, le logisticien ou à défaut chaque intervenant devront demander au PC sécurité l'ouverture de l'aire extérieur et prévenir le PC de la fermeture du chantier. Chaque intervenant devra, chaque jour, s'identifier au PC et au logisticien. Le logisticien devra être présent chaque jour ouvré de 7H00 à 15H00.

Chaque corps d'état veillera à tenir à jour un registre du personnel présent sur le chantier au PC sécurité.

Si les horaires de trafic et de livraison sont différents des horaires de chantier, ils seront soumis à l'approbation du Maître d'ouvrage et du Coordonnateur SPS pour validation en réunion de chantier et devront être en conformité avec les horaires édictés par les autorités administratives dont l'interlocuteur sera le PC sécurité.

Afin de respecter les contraintes de délais d'exécution du calendrier, les corps d'états, le nécessitant, devront prévoir des horaires étendus. Une attention particulière devra être portée sur la non-perturbation du voisinage par des nuisances sonores. Les règles du code de la santé publique et des règles émanant de la Ville de Paris seront à respecter.

3.3.2 - Astreinte

Chaque entreprise devra désigner un représentant qui pourra être joint en dehors des heures d'ouverture du chantier (téléphone portable), aussi bien la nuit que les jours fériés ou chômés pour parer d'une façon rapide et efficace à tout incident survenant du fait du chantier pendant l'exécution des travaux.

Ce représentant prendra toutes les dispositions nécessaires, en accord avec le représentant du COPS et avec un représentant du Maître d'œuvre, pour procéder immédiatement à la remise en situation normale des ouvrages tant sur le plan de la sécurité que sur la pérennité des ouvrages.

En cas d'anomalies ou d'avaries survenant sur le chantier, l'entreprise est tenue de maintenir sur le chantier un représentant qualifié chargé d'assurer la surveillance de la tenue des ouvrages et d'aviser le Maître d'œuvre et l'OPC.

Ce représentant aura l'autorité nécessaire pour regrouper les moyens humains et matériels compatibles avec l'urgence des mesures décidées et ne devra pas avoir un niveau de qualification inférieur à celui de chef de chantier.

Le délai d'intervention à compter de l'avis reçu, doit être en rapport avec l'urgence et la gravité effective et potentielle des conséquences de l'incident.

De plus, lors d'intervention en dehors des horaires normaux de chantier (nuit ou week-end), une présence de l'encadrement de l'entreprise titulaire du marché sera nécessairement prévue pour l'encadrement de ses sous-traitants et/ou fournisseurs.

3.3.3 - Comportement

Le personnel des entreprises titulaires doit observer les règles de tenue et de comportement propres à l'établissement dans lequel il effectue les travaux. Le maître d'ouvrage ou ses représentants se réservent le droit d'interdire l'accès ou d'exiger le départ immédiat de toute personne ne respectant pas les qualités morales et/ou techniques nécessaires indiquées ci-dessous, comme notamment :

- Interdiction de fumer à l'intérieur du chantier et du site,
- Interdiction d'introduire et de consommer des boissons alcoolisées dans les locaux ou d'y pénétrer en état

d'ivresse,

- Interdiction de tenir des réunions, en dehors de celles à tenir dans le cadre du présent marché, dans l'enceinte des bâtiments de l'établissement,
- Interdiction d'introduire des marchandises destinées à la vente,
- Interdiction de solliciter ou de recevoir de quiconque un pourboire quelconque,
- Interdiction d'utiliser les téléphones, les imprimantes, fax ... sans y avoir été autorisé,
- Obligation de port du badge d'identification,

Le maître d'ouvrage, le Maître d'Œuvre et l'OPC se réserve le droit de renvoyer du chantier toute personne impliquée dans des actes belliqueux, ou pour le non-respect des règles de sécurité ou pour toute dégradation sur les ouvrages réalisés.

3.3.4 - Protection des ouvrages posés

Jusqu'à la réception de l'ouvrage, chaque entreprise assume la garde de ses propres ouvrages. Elle doit en assurer la protection. En cas de dégradations ou de destructions par suite du fait d'un tiers, d'un cas fortuit ou d'une circonstance de force majeure, l'entreprise doit assurer à ses frais la remise en état de ses ouvrages, sans pouvoir rechercher la responsabilité du Maître de l'ouvrage. Il lui appartient en pareille circonstance, d'exercer toute action contre le ou les responsable(s) des dommages, sans que ses obligations vis-à-vis du Maître d'Ouvrage ne s'en trouvent affectées.

3.3.5 - Gestion des nuisances

Tout chantier de construction génère des nuisances sur l'environnement proche. Un des enjeux de ce chantier est de limiter ces nuisances vis-à-vis des voisins, du personnel du site, du public ainsi que des riverains, tout en restant compatible avec les exigences liées aux pratiques professionnelles du BTP.

Aussi, les dispositions suivantes seront mises en œuvre :

Acheminement et évacuation des matériaux et équipements :

- Une organisation unique de planification et de coordination de la logistique du chantier mise en place par l'OPC permettra d'assurer une bonne gestion des acheminements et évacuations. Un logisticien à prévoir par **l'entreprise de logistique de la Comédie Française** devra gérer les flux des livraisons tant en planifications qu'en approche du chantier.
- Les principes de gestion des accès au site prendront en compte les interférences avec l'activité du bâtiment, l'impact sur la circulation automobile au droit du site (il est acté que les voies de circulation doivent être libres de toutes entraves), l'impact sur les circulations piétonnes, le fonctionnement des équipements publics à proximité et plus généralement, les nuisances vis-à-vis de tous les avoisinants,
- Les modalités d'accès au site seront définies, en particulier pour la gestion des livraisons,
- Les approvisionnements seront programmés en flux tendu, afin d'éviter le stationnement temporaire de véhicule entravant la circulation aux abords immédiat du site. Les capacités de chargement des moyens de transport seront optimisées avec des colisages adaptés les cas échéants,
- Des plannings de livraison seront établis par plage horaire selon un rythme hebdomadaire. Les livraisons importantes et exceptionnelles seront anticipées afin de pouvoir les organiser et minimiser la gêne occasionnée,
- Les opérations de chargement et de déchargement seront réalisées dans l'enceinte de l'aire de livraison chantier du site,
- Chaque entreprise est responsable de ses moyens de livraison (acheminement, manutention, moyen de levage).

Limitation des pollutions et nuisances causées aux riverains, commerçants et usagers :

- La réduction des nuisances sera intégrée dans la mise au point des procédés et méthodologies de construction par les entreprises. Une analyse permettra l'identification et l'estimation des nuisances, ainsi que la définition des mesures d'atténuation et de protection associées,
- Les intervenants des entreprises seront sensibilisés à la réduction des bruits sur le chantier (éteindre les moteurs lors des livraisons, éviter l'utilisation des avertisseurs sonores, contrôler régulièrement la conformité des équipements à la réglementation acoustique...),
- Les méthodologies de démolition, de réalisation des travaux et de manutention des matériaux limiteront les sources de poussières, la dispersion de matériaux fins ou pulvérulents ou des odeurs qui viendraient dégrader de manière significative la qualité de l'air environnant,

3.3.6 - Sécurité Incendie

Quotidiennement, lors de toute intervention pouvant provoquer une flamme, un permis feu devra être demandé par chaque intervenant au Poste de Sécurité situé au RDC. Chaque corps d'état devra avoir à proximité de leur poste de travail un extincteur adapté au risque incendie pouvant être rencontré.

3.3.7 - Livraisons

Tout entrepreneur doit le transport à pied d'œuvre et le stockage sur le chantier de tous les matériaux et matériels nécessaires à la réalisation des travaux de son corps d'état. Le transport à pied d'œuvre inclus manutentions, appareils de levage, coltinages nécessaires, emballages, protections, installations en cours de transport, de chargement et de déchargement. Les matériaux approvisionnés ne peuvent pas être retirés pour être employés sur un autre chantier.

En revanche, le carnet de plans d'installations de chantier mentionne le monte-charge et l'ascenseur pouvant être empruntés pour les livraisons des matériaux.

Monte-charge Z :

Dimensions intérieures cabine : longueur 2,60 m ; largeur 1,30 m ; hauteur 2,30 m ; capacité 1600 kg.

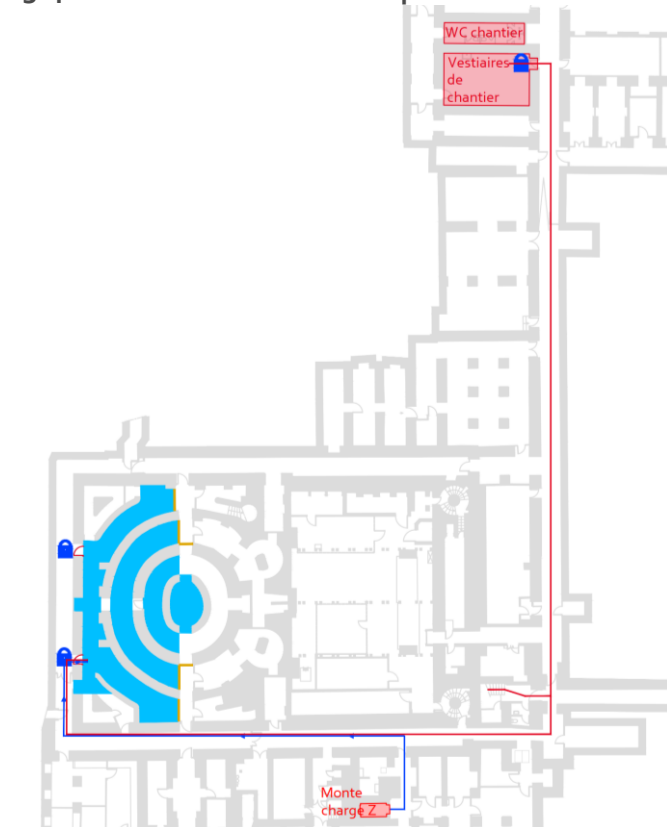
Ascenseur P : ascenseur public utilisable uniquement pendant les périodes de fermeture du théâtre : aux mois d'aoûts et de janvier 2026 à août 2026.

Dimensions intérieures cabine : longueur 2,40 m ; largeur 1,15 m ; hauteur 2,00 m ; capacité 1250 kg.

3.3.8 - Zones de stockage et ateliers

Aucune zone de stockage ne sera autorisée à l'extérieur du périmètre de chantier. Les emplacements de stockage seront à limiter dans les différentes zones de travaux, dans les emprises chantier sous réserve d'accord de l'OPC, de la MOE et du SPS. Compte tenu de la limitation des zones de stockage, il est recommandé aux entreprises de veiller à tenir une planification précise de leurs approvisionnements. Ceux-ci doivent être faits par petites quantités en suivant au plus près les nécessités des travaux. Cependant et sous conditions, une aire de stockage, selon PIC, pourra être alloué au RDC dans le hall du péristyle.

3.4 – Locaux d'accueil du personnel de chantier



La comédie Française met à disposition sa base vie permanente située au premier sous-sol. L'accès du personnel se fera obligatoirement par l'entrée administrative pour identification au PC sécurité puis par l'escalier menant au sous-sol. Chaque entreprise devra mettre en place ses propres vestiaires dans ce local. Pour se restaurer, les compagnons pourront, en tenue de ville, accéder à la cafétéria de l'établissement

4 PRESTATIONS A METTRE EN ŒUVRE

4.1 - Généralités

4.1.1 - Objet

Outre le présent document, les entreprises devront se conformer aux spécifications du Plan Général de Coordination joint au présent DCE et aux différents CCTP. Chaque lot est réputé avoir pris connaissance :

- Des contraintes relatives aux bâtiments et aux propriétés voisines,
- De la nature des sols,
- Des réseaux existants,
- Des difficultés d'accès, de la position et de l'état de conservation des ouvrages,
- Des accès aux emprises, des largeurs et de l'état des voies de desserte,
- Des possibilités de circulation, de stationnement et de giration des camions et engins,
- Des itinéraires obligatoires qu'il doit emprunter, compte tenu des limites de charges et de gabarit.
- Des interdictions de nuisance vis à vis des tiers, ouvrages voisins, etc...
- Des sujétions des règlements administratifs en vigueur se rapportant à la sécurité sur le domaine public,

En conséquence, les prix tiennent compte de toutes les contraintes particulières en découlant et les entreprises ne peuvent en aucun cas prétendre à indemnité en les évoquant.

4.1.2 – Production du plan d'installation de chantier

Sur la base des besoins en termes d'installations de chantier de toutes les entreprises, du principe de plan d'installation chantier du DCE et en concertation avec l'OPC et le CSPS, **l'entreprise de logistique de la Comédie Française** produira, en temps utiles et en conformité avec le calendrier DCE, le premier plan des installations de chantier (PIC), intégrant les installations communes nécessaires au démarrage des travaux.

l'entreprise de logistique de la Comédie Française prévoira autant de fois que nécessaire la mise à jour du plan d'installation de chantier en fonction des besoins et phase de travaux et le soumettra à la validation de l'OPC, du CSPS et la Maîtrise d'œuvre. Les plans d'installation de chantier devront être approuvés par l'OPC, le CSPS et les MOE. Les installations de chantier ne pourront être déposées ou déplacées qu'avec l'accord dûment notifié des MOE, de l'OPC et du CSPS.

Attribution : **l'entreprise de logistique de la Comédie Française**

Localisation : ensemble de l'établissement

Période : tous chantiers

4.2 - Installations chantiers dans bâtiment

4.2.1 - Protection des ouvrages existants :

Intervenant dans un bâtiment en exploitation, une attention particulière devra être portée la protection des support existants. Toutes les entreprises et lots désigné devront se conformer aux demandes de la présente notice.

Protections des sols existants :

Chaque lot devra veiller à ne pas dégrader les entrées, escaliers et circulations. Au besoin, chaque intervenant devra prévoir ses propres protections lors de leurs livraisons notamment de l'extérieur vers les zones chantiers et en sorties d'ascenseur ou monte-charge vers les zones chantiers.

Attribution : **Tous lots concernés**

Localisation : ensemble de l'établissement

Période : tous chantiers

Protections de postes de travail

Intervenant sur un site dont beaucoup d'ouvrages et de supports sont à conserver, chaque corps d'état devra ses protections d'ouvrages existants au droit de leur poste de travail. Cette prestation inclue la fourniture, pose, entretien et repli des protections. Leurs natures seront à l'appréciation des entreprises. En revanche, des contrôles pourront être menées par l'OPC et/ou les MOE afin de vérifier l'état et la qualité de ces protections. Des remplacements ou des compléments pourront être demandés si elles s'avèrent être insuffisantes.

Attribution : **Tous lots concernés**

Localisation : tous postes de travail

Période : ensemble des tâches du planning

Protection hall du péristyle

En zone tampon, une aire dans l'entrée du hall du péristyle pourra être utilisée. Cette possibilité est conditionnée par sa protection. Le lot concerné devra la fourniture, pose, entretien et repli de protection de sol de type bidim + isorel ou équivalent. Pour tous les corps d'état, il est précisé que cette aire de stockage est temporaire et ne devra pas être une aire de stockage de déchets ou de stockage permanent. Chaque chantier et corps d'état devra pouvoir en bénéficier.

Attribution : **Lot 01 - RER - curage, démolition, gros œuvre**

Localisation : Hall du Péristyle (voir plan d'installation de chantier et phasage)

Période : pendant la fermeture du théâtre de janvier 2026 à août 2026, aux mois d'août 2025 + 2027 + 2028 + 2029

Protection monte-charge Z

Le monte-charge Z pourra être utilisée pour les besoins des chantiers. En fin d'opération, l'appareil devra être restitué au maître d'ouvrage pour l'usage quotidien du théâtre. Le lot désigné devra la fourniture, pose, entretien et repli de protections du monte-charge Z. Cela inclut protections murs et sols de la cabine intérieur de type contre-plaqué ou équivalent.

Attribution : **Lot 01 - RER - curage, démolition, gros œuvre**

Localisation : cabine du monte-charge Z

Période : de mai 2025 à août 2026, aux mois d'août 2025 + 2027 + 2028 + 2029

Protection ascenseur P

L'ascenseur P est un ascenseur utilisé par le public. Il ne pourra pas être utilisée et protégée pendant les périodes d'ouverture du théâtre et de ses représentations. Par conséquent, il pourra être utilisée pendant les périodes de fermeture au public. Le lot désigné devra la fourniture, pose, entretien et repli de protections de l'ascenseur P. Cela inclut protections murs et sols de la cabine intérieur de type contre-plaqué ou équivalent.

Attribution : **Lot 01 - GTDT - curage, démolition, gros-œuvre**

Localisation : cabine de l'ascenseur P

Période : de janvier 2026 à août 2026

4.2.2 – Fermetures chantiers dans bâtiment

Afin de respecter autant que possible les contraintes d'isolations des chantiers vis-à-vis du reste de l'établissement en veillant que les chantiers soient clos et indépendants et que seules personnes autorisées par le maître d'ouvrage puissent accéder aux chantiers, des suggestions de fermetures à l'intérieur du site sont préconisées :

Serrures connectées

Pour fermer les différents chantiers, des serrures spécifiques sont prévues. Le maître d'ouvrage se chargera de la fourniture, pose, entretien et repli de serrures connectées de type cylindre Simons Voss. Le nombre et la mise en place de ces serrures sera à l'appréciation de la Comédie Française. La production, la gestion et la distribution des badges nécessaires sera à la charge du maître d'ouvrage via son PC Sécurité. Plusieurs zones de restrictions seront définies dans lesquelles les personnels de chantiers pourront accéder ou non. A ce jour 8 zones sont identifiées : base vie au sous-sol, régie, cage de scène, loges, bureaux et foyer partagés, bureaux occupés par la Comédie Française, chantier ateliers et ascenseur V, salle Pierre Dux.

Attribution : **Comédie Française**

Localisation : ensemble de l'établissement

Période : tous travaux

Bloc portes de chantier

Les zones chantiers doivent être isolées du reste de l'établissement en activité. Etant supports de cylindres connectés, le lot désigné devra la fourniture, pose et repli de blocs portes de chantier de type blocs portes à âmes pleines équipés de béquillages et ferme-portes. Ces ouvrages provisoires devront pouvoir accueillir des cylindres connectés à prévoir par la Comédie Française.

Attribution : **Lot 01 - GTDT - curage, démolition, gros œuvre**

Localisation : ensemble des travaux liés à l'opération GTDT indiqués sur le plan d'installation de chantier, à savoir :

- Chantier Ateliers et ascenseurs V
- Chantier cage de scène
- Chantier Régie
- Chantier bureaux et foyers partagés

Période : Juillet à Décembre 2025 / 16 Janvier à Août 2026

Attribution : **Lot 01 - RER - curage, démolition, gros œuvre**

Localisation : ensemble des travaux liés à l'opération RER indiqués sur le plan d'installation de chantier, à savoir :

- Chantier locaux techniques
- Chantier coupole
- Chantier Colonne Y
- Chantier Loges

Période : Mai à Octobre 2025/ 16 Janvier à Août 2026/ Août à Septembre 2027/ Août à Septembre 2028/ Août à Septembre 2029

Fermeture de colonne Y

La colonne Y ne pouvant être fermée lors des travaux, l'entreprise concernée devra néanmoins des protections collectives et d'interdictions de zone chantier. Pour cela, des barrières basses amovibles sur plots seront à fournir et à poser au droit de chaque porte palière de l'ascenseur actuel à déposer.

Attribution : **Lot 01 – RER – curage, démolition, gros-œuvre**

Localisation : ensemble des étages liés aux travaux de la colonne Y

Période : en 2025 pendant les travaux de la colonne Y selon planning

Clôtures en intérieur du site

Toute emprise nécessaire dans l'établissement devra être clôturée. L'entreprise concernée (**Lot 01 - GTDT - curage, démolition, gros œuvre ou Lot 01 - RER - curage, démolition, gros œuvre selon zones chantier définies dans le PIC**) devra, au titre de son marché, prévoir la mise en place de clôtures de chantier pour fermer ses zones d'interventions. Les fermetures devront être de type sas étanche retenant la poussière et empêchant les personnes non autorisées par le maître d'ouvrage à accéder au chantier. L'entrepreneur devra prévoir :

- La fourniture et la mise en place des clôtures
- Les adaptations et compléments qui s'avèreraient nécessaires en cours de chantier
- La dépose et l'évacuation de l'ensemble des clôtures en fin de chantier
- L'entretien et la maintenance
- Le nettoyage (cis dépose des affichages sauvages, traitements des tags...)
- Réparation en cas de choc ou de dégradations si l'auteur n'est pas identifié
- Déposes en fin de chantier de l'ensemble de ces panneaux (cis supportage ...).
- Les signalétiques réglementaires de sécurité et d'information

En cas de nécessité d'intervention ponctuelle en dehors des zones de chantier, l'entreprise demandeuse devra, après validation de la MOA, mettre en place des barrières amovibles et prévoir le replis et le nettoyage de la zone après intervention.

Protections contre la poussière

Chaque chantier devra veiller que les zones en travaux soient bien isolées en poussières vis-à-vis de l'établissement en activité. Chaque chantier devra prévoir leur étanchéité à la poussière selon des dispositifs les plus adaptés selon les différentes configurations du site : cloisonnement provisoire, polyane, sas, dépressurisation de zones confinées, aspirations à la source ...

Exception faite des zones de travaux en conditions plomb nécessitant des confinements dédiés à ce risque, les entreprises concernées par ce type de pollution devront prévoir leurs dispositifs de protection collective spécifiquement à ce cas de figure.

Attribution : **Lot 01 - GTDT - curage, démolition, gros œuvre**

Localisation: ensemble des travaux liés à l'opération GTDT indiqués sur le plan d'installation de chantier, à savoir :

- Chantier Ateliers et ascenseurs V
- Chantier cage de scène
- Chantier Régie
- Chantier bureaux et foyers partagés

Période : Juillet à Décembre 2025 / 16 Janvier à Août 2026

Attribution : **Lot 01 - RER - curage, démolition, gros œuvre**

Localisation : ensemble des travaux liés à l'opération RER indiqués sur le plan d'installation de chantier, à savoir :

- Chantier locaux techniques
- Chantier coupole
- Chantier Colonne Y
- Chantier Loges

Période : Mai à Octobre 2025/ 16 Janvier à Août 2026/ Août à Septembre 2027/ Août à Septembre 2028/ Août à Septembre 2029

4.2.3 – Accès provisoires

Le bâtiment possède ses accès aux différents étages : des escaliers sont destinés aux évacuations et d'autres dits accessoires sont destinés à l'usage dans les activités du bâtiment. La projection des travaux perturberont les possibilités d'accès dans les zones travaux. Des accès provisoires sont à prévoir.

Sapine d'escalier dans les Ateliers

Le lot désigné devra la fourniture, pose, entretien et repli d'un complexe d'échafaudage de façade et de sapine d'escalier et de levage destinée à desservir les niveaux à démolir et à construire dans les ateliers. Le lot désigné devra également la mise en place de tables élévatrice à l'intérieur du bâtiment afin de réceptionner les matériaux depuis la sapine.

Attribution : **l'entreprise de logistique de la Comédie Française pour la partie située sur l'emprise extérieure**

Localisation : ensemble des niveaux des ateliers (niveau 2 à 5).

Période : travaux Ateliers 2025 et 2026

Dessous de scène

Lors des travaux de reprise du premier dessous, des accès provisoires seront à prévoir entre la reprise de la structure métallique et la réalisation des planchers. Le lot désigné devra la fourniture, pose, entretien et repli de planchers provisoires.

Attribution : **GTD T lot Serrurerie**

Localisation : ensemble des niveaux du dessous de scène et la scène

Période : de janvier 2026 à août 2026

4.2.4 – Moyens de levage commun en intérieur du bâtiment

Généralité

Pour tous les chantiers, chaque entreprise devra prévoir ses moyens de levage de matériaux et du personnel. Néanmoins, l'ascenseur P et le monte-charge Z seront accessibles aux chantiers selon les conditions décrites dans la notice d'organisation de chantier et les différentes pièces écrites du marché.

Pour les travaux des Ateliers, quelques moyens communs pourront être déployés.

Ateliers

Lors des travaux de l'atelier, les moyens de grutage du **Lot 01 - GTDT - curage, démolition, gros œuvre** devront être mis commun pour les interventions des autres corps d'état : grue mobile araignée, palans électriques ... Dans le cas où les moyens de grutage serait limités, des palans électriques à chaîne de 1000 kg avec chariots électriques et poses de fers de manœuvre de chariots seront à prévoir par le **Lot 01 - GTDT - curage, démolition, gros œuvre**.

Attribution : **Lot 01 - GTDT - curage, démolition, gros œuvre**

Localisation : ensemble des niveaux des travaux des ateliers. Plancher haut du niveau 5 dans le cas de mise en place de palans

Période : travaux Ateliers 2025 et 2026

4.2.5 – Protections collectives

Généralité

Chaque entreprise réalisant des travaux et occasionnant un risque propre ou exporté doit prévoir et poser des protections collectives adaptées. Aucune protection collective ne devra être déposée et non remplacée par une protection équivalente sans le consentement de l'entreprise. Si un manque de protection est observé, le CSPS, l'OPC ou le MOE pourra missionner une entreprise de son choix dans l'opération considérée pour la restitution de protections collectives adéquates et au frais de l'entreprise défaillante.

Travaux en condition plomb

Les entreprises travaillant en condition plomb devront :

- Lors de l'appel d'offre, justifier de la compétence de l'entreprise et confirmer que le personnel est formé aux travaux sur des ouvrages contenant du plomb
- Produire une méthodologie d'intervention pour transmission aux autorités administratives compétentes
- Procéder à des mesures surfaciques d'empoussièrement initiales et transmettre les résultats des laboratoires
- Prévoir les confinements et EPI nécessaires
- Procéder à des mesures surfaciques d'empoussièrement et transmettre les résultats des laboratoires pour démontrer que la ou les zones peuvent être libérer et laissée(s) à d'autres corps d'état et démontrer la non-aggravation des conditions d'empoussièrement.

- Au-delà des travaux dus, les entreprises devront gérer leurs déchets dangereux, déterminer après test de lixiviation les décharges pouvant accueillir leurs déchets et transmettre en phase préparation les Certificats d'Acceptation Préalable.

4.2.6 – Signalétiques

Une signalétique adaptée devra orienter les flux pour faciliter l'accueil du personnel de chantier et réorienter le public et le personnel de la Comédie hors des zones chantier. Également, toutes signalétiques réglementaires seront à prévoir.

Signalétiques extérieures

A la charge du lot désigné seront à prévoir les prestations suivantes :

- Signalétique d'approche au chantier pour orientations des camions
- Panneau de chantier mentionnant le dépôt de déclaration préalable ou PC
- Panneau de chantier présentant les interlocuteurs des opérations
- Panneaux d'informations et d'interdiction d'accès du chantier au public

Attribution : **l'entreprise de logistique de la Comédie Française.**

Localisation : aire de livraisons

Période : toutes opérations

Panneaux de chantier

Durant la période de préparation, l'entreprise titulaire du lot désigné fournira et mettra en place au titre de son marché les panneaux de chantier et ses supports pour présenter l'opération et les différents intervenants. Une maquette devra être présentée au Maître de l'Ouvrage et au Maître d'œuvre. L'exécution ne pourra être faite qu'après leur approbation.

Le lot désigné s'assure que les divers panneaux :

- Autorisations administratives (déclaration préalable, permis de construire, permis modificatifs, ...)
- Autorisation d'occupation du domaine public
- Panneau de chantier indiquant les coordonnées des entreprises de leurs sous-traitants, du MOE, du CSPS

Sont en permanence affichés. Il en assure entretien et nettoyage.

Les prestations à exécuter par le lot désigné, au titre de son marché, sont :

- La pose, la maintenance, mise à jour des intervenants sur le panneau, pendant toute la durée du chantier
- Le nettoyage (retrait des affichages sauvages, des salissures, graffitis, etc.)
- Les adaptations (tracé, hauteur), compléments, déplacements, modifications, transferts durant les travaux et, en fonction de l'évolution des besoins, des contraintes de chantier ou des demandes du maître d'ouvrage.
- L'entretien (maintien d'un bon état), remplacement immédiat des éléments endommagés, avec prise en charge des frais en cas de responsable non identifié.
- La dépose et l'évacuation en fin de chantier de l'ensemble de ces panneaux (cis supportage et fondations).

Attribution : **l'entreprise de logistique de la Comédie Française.**

Localisation : aire de livraisons

Période : toutes opérations

Signalétiques intérieures

L'entreprise titulaire du Lot désigné met en place, pendant toute la durée du chantier les affichages réglementaires et les éléments signalétiques de sécurité (issue de secours), et des panneaux de circulation. Cette prestation inclut l'entretien permanent, les adaptations suivant l'avancement du chantier, la dépose et l'évacuation en fin de chantier.

Notamment, il sera prévu par le lot désigné les panneaux suivants :

- Accès aux zones de travaux,
- Accès aux sanitaires intérieurs si autorisé,
- Accès aux zones chantier, au repérage des bennes, ...
- Accès aux locaux d'accueil du personnel de chantier : vestiaires, réfectoires ...
- Avis d'informations concernant des zones, des niveaux ou locaux sujets à confinements ou ports d'EPI spécifiques.
- Panneau de sécurité en matière protections de la santé
- Panneaux d'interdictions aux chantiers

Attribution : **Lot 01 - GTDT - curage, démolition, gros œuvre**

Localisation : ensemble des travaux liés à l'opération GTDT indiqués sur le plan d'installation de chantier, à savoir :

- Chantier Ateliers et ascenseurs V
- Chantier cage de scène
- Chantier Régie

- Chantier bureaux et foyers partagés

Période : Juillet à Décembre 2025 / 16 Janvier à Août 2026

Attribution : **Lot 01 - RER - curage, démolition, gros œuvre**

Localisation : ensemble des travaux liés à l'opération RER indiqués sur le plan d'installation de chantier, à savoir :

- Chantier locaux techniques
- Chantier coupole
- Chantier Colonne Y
- Chantier Loges

Période : Mai à Octobre 2025/ 16 Janvier à Août 2026/ Août à Septembre 2027/ Août à Septembre 2028/ Août à Septembre 2029

4.2.7 – zones de stockage

Généralité

Dans la mesure du possible, les entreprises devront limiter leurs approvisionnements à l'usage quotidien. Les zones de stockages devront se limiter aux emprises travaux. L'aire de livraison étant réservée uniquement aux livraisons, stockage des déchets et de besoin spécifique ne peut pas être utilisée comme lieu de stockage moyen terme.

Magasins

Sauf dérogation du maître d'ouvrage, il ne sera pas admis de magasins. Dans le cas d'occupation de locaux du théâtre, le logisticien et le PC sécurité devront pouvoir avoir accès à tout moment en ayant un double des clés.

Péristyle

Dans le paragraphe protection, le hall du péristyle pourra être utilisée comme zone de stockage selon les conditions et périodes indiquées

4.3 Installations extérieures sur place colette

Pour les besoins des différentes opérations, une installation extérieure est à prévoir pour gérer et faciliter les livraisons. Une emprise sur la place Colette permettra d'éviter une présence anarchique devant l'immeuble de la Comédie Française.

4.3.1 – occupation de la place colette :

Constats d'huissier

Avant prise de possession d'une partie de la place colette, l'entreprise désignée devra procéder à un constat d'huissier de l'environnement. Après repli des installations de chantier, le lot désigné devra procéder à un constat d'huissier.

Attribution : **l'entreprise de logistique de la Comédie Française**

Localisation : aire de livraisons, place Colette

Période : toutes opérations

Voirie

L'entreprise désignée pour la réalisation des installations communes extérieures devra prendre en charge les procédures nécessaires pour obtenir l'autorisation d'occupation de voirie, les frais de voirie, les déposes et reposes de mobilier urbain.

Attribution : **l'entreprise de logistique de la Comédie Française**

Localisation : aire de livraisons

Période : toutes opérations

Dégradation en abord du bâtiment et sur la place Colette

Les frais liés à d'éventuelles dégradations seront à la charge de l'entreprise défaillante. Dans le cas d'impossibilité d'identifier l'entreprise responsable, les frais seront à répartir selon les entreprises présentes au moment des faits. Selon la répartition de frais définis, le lot désigné devra procéder aux réparations nécessaires.

Attribution : **l'entreprise de logistique de la Comédie Française**

Localisation : aire de livraisons, place Colette

Période : toutes opérations

Installations sur place Colette de juillet 2025 à août 2026

L'entreprise désignée devra la mise en place d'une installation de chantier clôturée pour l'ensemble des travaux de la Comédie Française selon la période considérée. Fourniture ou location, pose, entretien et retraits de :

- Clôtures en panneaux bois plein hauteur 3 m
- Contreventements et stabilisateurs des clôtures
- Dalles REMOPLA sur ensemble de la zone à clôturer
- Deux portails d'ouverture 3 m permettant une entrée et une sortie de camions selon plan d'installation de chantier
- Un portail piéton de passage 90 cm selon plan d'installation de chantier
- Cadenas sécables à clés pour les deux portails et le portillon piétons.
- Dispositif de nettoyage et aire de lavage de zone pour ne pas polluer les abords du chantier
- Dispositif de vidéo-surveillance de l'aire de livraisons uniquement. Equipement nécessaire pour identifier au besoin les personnes pénétrant dans l'enceinte du chantier.

Attribution : **l'entreprise de logistique de la Comédie Française**

Localisation : aire de livraisons.

Période : toutes opérations

4.3.2 – Moyens de levage commun en extérieur du bâtiment :

Généralité

Chaque entreprise devra prévoir ses moyens de levage de matériaux et du personnel. Une attention particulière devra portée sur les autorisations administratives nécessaires et la protection des riverains. Au préalable, une planification précise et une méthodologie devront être présentées à l'OPC, au CSPS et au maître d'ouvrage.

4.4 Logistique

Pour fluidifier les livraisons et les différentes interactions entre les chantiers et opérations, un logisticien est prévu par la MOA pour l'harmonie logistique lors des travaux du bâtiment. Les horaires du logisticien et les horaires d'ouverture classique des chantiers sont de **7H à 15H**. En dehors de ces horaires, une demande spécifique à l'initiative du demandeur devra être formulé au lot désigné pour la logistique en copie OPC, MOE et MOE.

4.4.1 – Logisticien :

Missions du logisticien

Le lot désigné devra la mise en place d'un logisticien dont la mission sera de gérer les interfaces entre les chantiers et l'établissement. Le logisticien aura notamment pour missions :

- D'occuper le poste d'homme trafics pour sécuriser les manœuvres des véhicules livrant du matériel et des matériaux sur le chantier.
- De veiller à ce que seules les personnes autorisées par le maître d'ouvrage puissent accéder sur le chantier
- De noter contre émargement les entrées et sorties du personnel du chantier aussi bien depuis l'entrée de l'aire de livraisons que par l'entrée administrative de la Comédie Française
- De tenir à jour un registre du personnel présent sur le chantier.
- De planifier les livraisons. L'accès du chantier étant restreint à la simultanéité d'un seul véhicule, un calendrier de livraisons sera à gérer pour l'ensemble des acteurs toutes opérations et travaux utilisant l'aire de livraisons.
- De planifier les livraisons et replis des bennes de déchets de chantier
- De collecter les BSD et BSDD
- D'organiser les nettoyages des parties communes selon les dispositions du chapitre traitant ce point.
- De rassembler tous les PPSPS de tous les intervenants sur le chantier ainsi qu'une copie du registre journal
- De rassembler tous les PV de consignations des réseaux techniques avant travaux
- De collecter les mesures surfaciques plomb avant interventions et les mesures libératoires de zones plombées
- De collecter et de distribuer au personnel de chantier les badges édités par le PC sécurité

Attribution : **l'entreprise de logistique de la Comédie Française**

Localisation : aire de livraisons

Période : toutes opérations

Poste logisticien

Le lot désigné devra la mise en place d'un poste de travail bureautique pour le logisticien. Cela inclut mobilier, informatique nécessaire. Une guérite de chantier avec chauffage, électricité et connexion internet devra être installée à cet effet au niveau de la zone d'emprise extérieure.

Attribution : **l'entreprise de logistique de la Comédie Française**

Localisation : aire de livraisons

Période : toutes opérations

Horaires décalés du logisticien :

Pour les nuisances importantes et hors périodes de fermetures du théâtre, les travaux devront être menés de 0H à 12H. Le logisticien sera amené à avoir des horaires complémentaires de 0H à 7H. **Chaque entreprise** nécessitant ce complément devra prendre en charge ces horaires complémentaires. Aucun travail d'importance sans présence sur site du logisticien.

4.4.2 – PC sécurité de la Comédie Française :**Missions du PC sécurité vis-à-vis des chantiers**

Sous l'autorité du maître d'ouvrage, le PC Sécurité du théâtre est un acteur de la logistique des chantiers. Le PC sécurité aura notamment pour missions :

- D'établir les permis feus et de veiller à réaliser des rondes après arrêt du poste de travail
- D'éditer les badges d'accès déverrouillant les serrures connectées selon les sélections de zones attribuées aux personnels de chantier
- D'ouvrir et de fermer l'aire extérieur du chantier le matin et le soir
- De veiller à ce que seules personnes autorisées par le maître d'ouvrage puissent accéder au chantier.
- De noter contre émargement les entrées et sorties du personnel du chantier aussi bien depuis l'entrée de l'aire de livraisons que par l'entrée administrative de la Comédie Française

Attribution : **Comédie Française**

Localisation : ensemble du chantier

Période : ensemble des travaux

4.5 Base vie et fluides**4.5.1 – Consignations :****Consignations réseaux techniques**

Chaque corps d'état techniques en fonction de leur attribution de zone devront procéder aux consignations des réseaux techniques avant démarrage de travaux en compagnie de la maintenance du site. Un PV de consignation devra être produit par la maintenance et déposé au bureau du logisticien.

Consignations détection incendie

Chaque corps d'état, occasionnant des travaux impactant la détection incendie et nécessitant une consignation d'une partie de ce réseau, devra se rapprocher du PC Sécurité de l'établissement pour établir les moyens de sécurité incendie provisoires et les éventuelles inhibitions de têtes de détection.

4.5.2 – Installations électriques :**Branchements chantiers**

Pour leurs opérations, les lots désignés devront la réalisation de réseaux électriques conformes et vérifiés. Les branchements devront s'opérer depuis l'installation existante. Les entreprises devront veiller à la compatibilité de puissances disponibles.

Attribution : **Lot 07 - GTDT – Électricité CFO/CFA - SSI**

Localisation et période : ensemble des travaux liés à l'opération GTDT indiqués sur le plan d'installation de chantier, à savoir :

- Chantier Ateliers et ascenseurs V
- Chantier cage de scène
- Chantier Régie
- Chantier bureaux et foyers partagés

Période : Juillet à Décembre 2025 / 16 Janvier à Août 2026

Attribution : **Lot 07 - RER – Électricité CFO/CFA - SSI**

Localisation et période : ensemble des travaux liés à l'opération RER indiqués sur le plan d'installation de chantier, à savoir :

- Chantier locaux techniques
- Chantier coupole
- Chantier Colonne Y
- Chantier Loges

Période: Mai à Octobre 2025/ 16 Janvier à Août 2026/ Août à Septembre 2027/ Août à Septembre 2028/ Août à Sept. 2029

Coffrets de chantiers

Les lots désignés devront mettre en place des coffrets de chantier dans les zones concernées par les travaux. Les coffrets devront permettre le branchement de prises de courant sans avoir à ouvrir la porte. Elle doit être fermée à clef (conservée par le logisticien). Ils doivent être équipés d'un dispositif différentiel inférieur ou égal à 30 mA et muni d'un arrêt coups de poing. Ils sont installés en nombre suffisant, pour que tout endroit des différents niveaux soient accessibles avec une rallonge de 25 m. Le matériel utilisé pour les raccordements devra être au moins de type IP 44 degré 7 pour les chocs mécaniques, étanches et résistants. Chaque coffret comportera au minimum de : 6 socles de prises de courant monophasés 10/16 A+T, 2 socles de prises de courant 20A triphasé + T. Ils seront montés sur trépied stable. Un procès-verbal attestant du bon fonctionnement de ces coffrets électriques sera à remettre. L'installation devra être adaptée et complétée selon le phasage des travaux. La dépose et l'évacuation des réseaux de distribution et des coffrets de chantier seront assurées en fin de chantier par le lot désigné pour ces coffrets et au titre de son marché. Cette dépose comprend aussi les fixations, le rebouchage de leurs percements et des réservations spécifiques avant exécution des prestations de finitions. L'ensemble des reprises de finitions qui seraient nécessaires après dépose des réseaux (enduit, peinture, sol, carrelage, plafond,) est à la charge de chaque corps d'état au titre de son marché.

Attribution : **Lot 07 - GTDT – Électricité CFO/CFA - SSI**

Localisation et période : ensemble des travaux liés à l'opération GTDT indiqués sur le plan d'installation de chantier, à savoir :

- Chantier Ateliers et ascenseurs V
- Chantier cage de scène
- Chantier Régie
- Chantier bureaux et foyers partagés

Période : Juillet à Décembre 2025 / 16 Janvier à Août 2026

Attribution : **Lot 07 - RER – Électricité CFO/CFA - SSI**

Localisation et période : ensemble des travaux liés à l'opération RER indiqués sur le plan d'installation de chantier, à savoir :

- Chantier locaux techniques
- Chantier coupole
- Chantier Colonne Y
- Chantier Loges

Période : Mai à Octobre 2025/ 16 Janvier à Août 2026/ Août à Septembre 2027/ Août à Septembre 2028/ Août à Septembre 2029

Eclairage de chantier intérieur

Le lot désigné aura en charge l'installation provisoire des circuits d'éclairage de chantier. L'éclairage des circulations provisoires devra être adapté à l'évolution des travaux et au volume à éclairer. Il devra être assuré un balisage permanent des couloirs, escaliers, galeries, zone chantier ... L'installation devra répondre aux besoins suivants :

- Les niveaux d'éclairement devront être supérieurs aux seuils fixés par le code du travail.
- L'installation devra être sous détecteurs de présence.
- Le cheminement des câbles devra se faire en privilégiant au maximum le passage par les réservations attribuées aux lots électricité, y compris adaptations et modifications
- Le calfeutrement, après dépose des câbles provisoires, des réservations, seront assurés par le lot désigné pour l'éclairage de chantier ;
- D'une manière générale, les installations provisoires seront étudiées de façon à faciliter au maximum le transfert d'utilisation vers les installations définitives ;
- Les frais de contrôle initiaux et les visites périodiques étant à la charge du lot désigné pour l'éclairage de chantier
- Les adaptations, déplacements et modifications rendues nécessaires par le phasage des travaux
- Les frais de maintenance, compris consommables pendant toute la durée du chantier

Les extensions ou adaptations demandées par le Maître d'Œuvre d'exécution ou le CSPS seront à réaliser obligatoirement et sans délai par l'entreprise responsable de l'installation.

En revanche, l'éclairage des postes de travail restera à la charge de chaque utilisateur car l'éclairage mentionné concerne uniquement l'éclairage en commun.

Attribution : **Lot 07 - GTDT – Électricité CFO/CFA - SSI**

Localisation et période : ensemble des travaux liés à l'opération GTDT indiqués sur le plan d'installation de chantier, à savoir :

- Chantier Ateliers et ascenseurs V
- Chantier cage de scène
- Chantier Régie
- Chantier bureaux et foyers partagés

Période : Juillet à Décembre 2025 / 16 Janvier à Août 2026

Attribution : **Lot 07 - RER – Électricité CFO/CFA - SSI**

Localisation et période : ensemble des travaux liés à l'opération RER indiqués sur le plan d'installation de chantier, à savoir :

- Chantier locaux techniques
- Chantier coupole
- Chantier Colonne Y
- Chantier Loges

Période : Mai à Octobre 2025/ 16 Janvier à Août 2026/ Août à Septembre 2027/ Août à Septembre 2028/ Août à Septembre 2029

Préchauffage/déshumidification

Si besoin et en fonction des tâches du planning, les entreprises concernées par leurs travaux assureront pendant la saison de chauffe (d'octobre à avril), la mise en place d'équipements de préchauffage si les équipements existants ne permettent pas d'avoir des températures convenables pour les travaux. Ce préchauffage sera assuré en fonction de l'avancement des travaux par la mise en place sur installations provisoires de générateurs d'air chaud en nombre suffisant sur les niveaux concernés.

Les prestations à réaliser par les entreprises concernées sont les suivantes :

- La mise en place, la location, leur maintenance et le repli des aérothermes provisoires nécessaires ainsi que leurs raccordements sur l'installation électrique de chantier.
- Maintenance, entretien et fourniture des consommable (filtres, joints...) pour les aérothermes provisoires.

Attribution : **lot à l'origine de la demande et du besoin**

Localisation et période : ensemble des chantiers GTDT et RE

Consommations électriques

L'ensemble des consommations électriques seront à la charge du maître d'ouvrage

4.5.3 – Installations en eau :

Points d'eau

Depuis le réseau existant et à chaque étage, le lot désigné devra la réalisation d'un point d'eau comprenant robinet et vidoir. En fin de chantier le lot désigné devra la dépose de ces équipements compris rebouchages des supports hors travaux de finitions.

Attribution : **Lot 06a - GTDT – CVC, plomberie, GTB**

Localisation et période : ensemble des chantiers GTDT

Aire de lavage

Depuis le réseau existant, le lot désigné devra la réalisation d'un point d'eau pour permettre l'installation d'une aire de lavage dans l'aire de livraison extérieure.

Attribution : **l'entreprise de logistique de la Comédie Française**

Localisation : aire de livraisons

Période : toutes opérations

Consommations d'eau

L'ensemble des consommations d'eau seront à la charge du maître d'ouvrage

4.5.4 – Locaux d'accueil du personnel de chantiers :

Sanitaires base vie

Les sanitaires existants en sous-sol à proximité des locaux dédiés aux vestiaires seront aussi dédiés aux chantiers.

Sanitaires de chantier

Les sanitaires existants en étages à proximité des travaux seront aussi dédiés aux chantiers.

Vestiaires

En sous-sol selon plan d'installation de chantier et phasage, deux locaux existants seront dédiés aux vestiaires. Le lot désigné a la charge de mettre des casiers doubles compartiments et de bancs en nombre suffisants.

Attribution : **Comédie Française**

Localisation et période : ensemble des chantiers RER et GDT

Effectifs prévisionnels :

| Opérations | Effectif | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 |
|------------|----------|------|------|------|------|------|
| RER | maximal | 12 | 15 | 18 | 8 | 19 |
| RER | moyen | 12 | 15 | 18 | 8 | 19 |
| GTDT | maximal | 23 | 47 | 0 | 0 | 0 |
| GTDT | moyen | 14 | 39 | 0 | 0 | 0 |

Réfectoire

Des réfectoires associés aux vestiaires sont présents. En complément, le personnel du chantier pourra, en tenue de ville, accéder à la cafétéria existante du RDC. En période de fermeture du théâtre, la cafétéria fermera aussi son activité de cuisine. En conséquence, le lot désigné devra prévoir la mise en place de micro-ondes et réfrigérateurs complémentaires dans cette cafétéria. Des poubelles de capacités convenable et en nombre suffisant devront être mises en place.

Réfectoires existants hors cafétéria : 32 places en sous-sol

Attribution : **Comédie Française**

Localisation et période : ensemble des chantiers GTDT et RE

4.6 Nettoyages et déchets

4.6.1 – Nettoyages :

Nettoyage des postes de travail

En application du Code du Travail, chaque entreprise devra continuellement tenir propres les zones de travail, et devra, en conséquence, évacuer ses propres gravats et déchets dans les bennes ou containers. Les emballages, cartons, voiles polyanes, etc.... devront systématiquement être évacués tous les soirs.

Ce nettoyage sera réalisé quotidiennement par chaque entreprise dans la zone où elle intervienne. En cas de défaillance constatée, l'OPC donnera ordre au **Lot 01 - RER - curage, démolition, gros œuvre** d'effectuer le travail en lieu et place et à la charge financière de l'entreprise concernée. De plus l'entreprise défaillante se verra appliquer automatiquement les retenues prévues au CCAP.

Attribution : **tous corps d'état**

Localisation et période : ensemble des chantiers compris circulations

Nettoyage des circulations

Le nettoyage courant des circulations et des escaliers seront prévus par la maîtrise d'ouvrage. Il est bien précisé que les zones de travail de chaque entreprise ne sont pas concernées par ce nettoyage qui est plus un nettoyage fin et non pas un nettoyage de gravats laissés par les entreprises.

Attribution : **Comédie Française**

Localisation et période : ensemble des chantiers

Nettoyage aire de livraison

L'emprise de stockages et de livraison extérieure devra faire l'objet d'un entretien et d'un nettoyage constant de la part du lot désigné. Il sera aussi à réaliser à la demande du Maître d'Ouvrage, du Maître d'Œuvre, du CSPS.

Attribution : **l'entreprise de logistique de la Comédie Française**

Localisation : aire de livraisons, place Colette

Période : toutes opérations

Nettoyage des réfectoires

Les réfectoires devront faire l'objet d'un entretien constant et d'un nettoyage quotidien de la part du lot désigné. Il sera aussi à réaliser à la demande du Maître d'Ouvrage, du Maître d'Œuvre, du CSPS. Au-delà du nettoyage à la charge du lot désigné, il appartient à tous de maintenir les installations communes en état de propreté convenable.

Attribution : **Comédie Française**

Localisation et période : ensemble des chantiers GTDT et RE

Nettoyage des locaux communs : vestiaires, sanitaires base vie, sanitaires de chantier

Nettoyage des locaux communs : vestiaires, sanitaires base vie, sanitaires de chantier.

Attribution : **Comédie Française**

Localisation et période : ensemble des chantiers

Nettoyage de fin de chantier :

3 phases de nettoyage de fin de chantier sont distinguées :

- Le nettoyage avant OPR : **Chaque lot** assurera « avant les OPR » le nettoyage de ses ouvrages pour en permettre les OPR par la Maîtrise d'œuvre.
- Nettoyage après levées de réserves : Les nettoyages seront réalisés par les entreprises qui auront levé leurs remarques et / ou leurs réserves. S'il y avait défaillance des entreprises concernées, un constat serait fait et un ordre d'exécution serait donné par la Maîtrise d'œuvre à une entreprise spécialisée dans les 24 heures qui suivraient ce constat. Les frais engagés seront payés par l'entrepreneur défaillant.
- Le nettoyage de livraison : Nettoyage général soigné de toutes les surfaces intérieures vues, même vitrées (vitres intérieures) après OPR et avant réception par le Maître d'Ouvrage. Ce nettoyage sera réalisé par une entreprise spécialisée et à la charge du **lot concerné** par le nettoyage de fin de chantier pour réception. Cette opération pourra être répétée autant de fois qu'il le faudra afin de livrer au client un ouvrage parfaitement propre.

Chaque entrepreneur titulaire d'un **lot technique** procédera, au titre de son marché, au nettoyage final soigné de ses matériels et installations techniques implantés dans les locaux et gaines techniques en faisant appel, en tant que de besoin, à des sociétés extérieures spécialisées.

4.6.2 – Gestion des déchets :**SOGED**

Chaque entreprise de travaux devront remplir le SOGED et y indiquent l'ensemble des renseignements demandés (nature et quantités de déchets, logistique...). Les entreprises de travaux doivent identifier précisément les différentes catégories de déchets présentes sur le chantier et ne procéder à aucun mélange. Elle doit prendre les mesures adéquates pour séparer les différentes catégories de déchets. Le SOGED doit mentionner les mesures prises pour éviter les mélanges entre les DI, DND et DD. Faisant parti du mémoire technique, ce document devra être remis lors de la remise de l'offre

Attribution : **chaque entreprise**

Certificat d'Acceptation Préalable

Le traitement des Déchets Dangereux resteront intégralement à la charge de chaque entreprise ayant produit ces déchets. En phase préparatoire, les entreprises devront transmettre une copie des Certificats d'Acceptation Préalable de leur déchets dangereux.

Attribution : **chaque entreprise**

BSDD

Chaque entreprise devra veiller à remettre, depuis la plateforme Trackdéchets, les Bordereaux de Suivi de Déchets Dangereux au logisticien et aux MOE.

BSD

Recevant les Bordereaux de Suivi de Déchets, le logisticien devra être en mesure de faire un bilan au maître d'ouvrage. Ces bordereaux sont à collecter et à transmettre aux MOE.

Traitement des Déchets Dangereux

Chaque entreprise devra gérer intégralement leur propre Déchets Dangereux. Chaque entreprise devra :

- Prévoir et positionner des contenants adaptés pour les déchets dangereux.
- Collecter ses déchets et les acheminer jusqu'à leur contenant
- Organiser et procéder aux transports de ces déchets aux lieux de traitements adaptés
- Prendre en charge les frais de décharge et traitement des déchets

Traitement des Déchets Inertes (DI) et des Déchets non dangereux et non inertes (DIB)

L'entreprise de logistique de la Comédie Française prévoira 4 conteneurs roulants de 700 L à disposer dans les étages pour que chaque entreprise puissent collecter et transporter ses déchets jusqu'aux bennes correspondantes. Ces conteneurs seront à utiliser aussi bien pour l'opération GTDT que RE. Le logisticien dans son rôle organisateur positionnera les bennes et/ou big bag. Dans la mesure du possible un tri 7 flux sera à observer : Papier Carton, Métal, Plastique, Verre, Bois, Plâtre, Fraction minérale. Mais compte tenu du peu d'espace disponible, le tri des déchets plastique, bois, métal pourraient être mis dans un même contenant avant évacuation pour une même opération. En fonction des besoins des opérations et de la place disponible, le logisticien devra être en mesure de choisir les contenants les plus adaptés. Pour les déchets ménagers de la base vie, le logisticien prévoira la mise en place de poubelles type Ville de Paris et les manipulations pour les collectes communales.

Les frais de contenants (bennes, big bag ...), transports de déchets, de centre de tri et de décharge seront pris en charge par **l'entreprise de logistique de la Comédie Française**.

Dans le traitement des déchets, le logisticien devra indiquer la part de valorisation effectuée sur le traitement des déchets.