

# P001



Construction d'un espace de reprographie +  
pôle informatique \_ENSACF

maître d'ouvrage

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture  
de Clermont-Ferrand

85 Rue du Dr Bousquet / 63100 CLERMONT-FERRAND  
T. 04 73 34 71 50

maître d'oeuvre

STUDIO ALBEDO - Architecte

03 Rue Caplat / 75018 PARIS  
contact@studioalbedo.fr  
T. 06 18 79 39 47

IGETEC - BET Fluides

18 rue Valentin Haüy - 63000 CLERMONT-FERRAND  
accueil@igetek.fr  
T. 04 71 63 88 30

maître d'oeuvre éclairage

LEA - LES ÉCLAIRAGISTES ASSOCIÉS

7 Rue Alsace Lorraine / 69001 LYON  
raphael@lea.lighting  
T. 06 37 39 02 72 / 04 81 06 09 65

intervenants

ALPES CONTROLE - Bureau de contrôle

Avenue Michel Ange - 63000 CLERMONT-FERRAND  
clermont@alpes-controles.fr  
T. 04 44 05 31 32

Auvergne Energie Solutions - Coordinateur SSI

18 allée Evariste Galois - 63170 AUBIERE  
eric.passelaigue@bet-aes.fr  
T. 04 73 28 92 63

phase

## DCE

description

CCTP LOT 3B  
OCCULTATIONS - RIDEAUX

VISA ET CACHET DU MAÎTRE D'OUVRAGE

PROJET  
P001

PHASE  
DCE

DATE  
AVRIL 2025

REVISION  
0

ECHELLE  
1 / 100

DESSIN

SIGNATURE ET CACHET DU MAÎTRE D'OEUVRE

**P001-15-ALB-DCE-CCTP**

## SOMMAIRE

<b>I.PREAMBULE</b>	3
I.1 - OBJET DU DOCUMENT	3
I.2 - PRESCRIPTIONS COMMUNES	3
I.3 - LIMITES DE PRESTATIONS	4
<b>II.PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES</b>	4
II.1 - CONSISTANCE DES TRAVAUX	4
II.2 - NORMES ET REGLEMENTS	5
II.3 - NATURE ET PROVENANCE DES MATERIAUX	5
II.4 - PROCES VERBAL RESISTANCE AU FEU ET PERFORMANCE ACOUSTIQUE	6
II.5 - ECHANTILLONS	6
II.6 - PROVENANCE ET QUALITE DES MATERIAUX	6
II.6.1 Marques	6
II.7 - PRESCRIPTIONS ENVIRONNEMENTALES	6
II.7.1 - Qualité de l'air intérieur	6
II.8 - RECEPTION DES TRAVAUX	6
II.9 - NETTOYAGE	7
<b>III.DESCRPTION DES TRAVAUX</b>	7
III.1 - FOURNITURE ET POSE DE RIDEAU ACOUSTIQUE	7
III.2 - FOURNITURE DE RAIL DE RIDEAU	8

## **I. PREAMBULE**

### **I.1 - OBJET DU DOCUMENT**

Le présent descriptif porte sur le lot 3B – Occultations - Rideaux concernant le projet de modification du niveau RDJ Haut de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand dans l'ancien sanatorium.

Le projet prévoit le réaménagement d'un niveau existant au sein de l'établissement d'enseignement pour le transformer en un grand plateau libre dédié au Pôle Informatique et en reprographie de l'ENSACF. Les modifications portent uniquement sur l'aménagement intérieur et n'ont pas d'impact sur les façades du bâtiment existant.

Le plateau est dédié aux activités suivantes :

- Le pôle informatique pour des cours ou travail libre en dehors des horaires de cours.
- Pôle reprographie en libre-service (imprimantes, traceurs, imprimantes 3D)
- Pôle reprographie en accès restreint (services et équipements manipulés uniquement par un fonctionnaire de l'école)
- Postes individuels pour la production de maquettes en lien avec l'Atelier de découpe situé au même niveau.

### **I.2 - PRESCRIPTIONS COMMUNES**

CCTC-Lot 00 – Cahier des prescriptions communes

Les entrepreneurs sont réputés avoir pris connaissance de l'ensemble des pièces du marché et particulièrement des descriptions du "Lot 00 – Prescriptions Communes à tous les lots" ainsi que des descriptifs des autres lots. Les offres des entreprises sont ainsi faites en pleine connaissance des interfaces et sujétions que les autres corps d'état entraînent sur les ouvrages de leurs lots respectifs.

Les entrepreneurs sont réputés avoir une parfaite connaissance des lieux et qu'ils reconnaissent expressément avoir visité préalablement à la rédaction de leurs offres.

L'entreprise prendra en compte dans son offre de prix, d'une manière forfaitaire ou détaillée, toutes les prestations complémentaires non explicitées dans le présent CCTP et relevant de sa compétence pour permettre une parfaite finition et un parfait fonctionnement de ses ouvrages.

L'offre de l'entreprise inclura également toutes les prestations d'études d'exécution, de réalisation du dossier des ouvrages exécutés, d'autocontrôles et essais, de prototypes et témoins.

La gestion des déchets est à la charge de chaque lot pour les prestations qui lui concernent. Tout le frais de nettoyage et évacuation et revalorisation des déchets est réputée comprise dans l'offre de l'entreprise ;

Les plans et les CCTP se complètent réciproquement sans que les entrepreneurs puissent faire état, après remise et réception de leurs offres, d'une discordance éventuelle qu'il n'aurait pas signalée en temps utiles.

### **I.3 - LIMITES DE PRESTATIONS**

La liste des limites de prestations se trouve dans le CCTG Lot 00 « Prescriptions communes à tous les lots ».

## **II. PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES**

### **II.1 - CONSISTANCE DES TRAVAUX**

Sont comprises dans le présent lot, la fourniture et la pose des occultations et rideaux acoustiques

L'Entrepreneur doit également toutes les prestations annexes suivantes :

- Le stockage correct des matériaux en locaux couverts. (Le stockage à l'air libre est interdit)
- Avant passation de ses commandes, la vérification des cotes des plans Architecte pour s'assurer que les ouvrages prévus à son lot peuvent être mis en œuvre sans problème.
- Le contrôle et la vérification des cotes et supports et ouvrages afin de s'assurer de la réalisation correcte de ceux-ci.
- Fourniture de détail de pose, fiches produit, les différents PV de réaction au feu et acoustique des matériaux mis en œuvre, chaque document portant clairement la mention de l'ouvrage auquel il se rapporte.
- Toutes sujétions du Plan Général de Coordination de Sécurité et de Protection de la Santé (PGCSPS),
- Le tri et le transport et évacuation de tous les déchets en décharges publiques (gravats, emballages, dispositifs de protection...) résultant des travaux du présent lot.

L'Entreprise titulaire du présent lot devra obligatoirement prendre connaissance en détail de l'ensemble des descriptifs concernant les autres corps d'état.

La méconnaissance de ces pièces ne pourra être admise comme justification pour une quelconque demande de supplément de prix.

Les prestations à la charge du présent lot comprendront implicitement :

- L'amenée, la mise en place, la maintenance et le repli en fin de travaux des installations de chantier ;
- La fourniture, le transport et la mise en œuvre de tous les matériaux, produits et composants de construction nécessaires à la réalisation parfaite et complète de tous les ouvrages de son marché ;
- Les transports, montages, poses, levages et manutentions à toute hauteur, les échafaudages, agrès, engins ou dispositifs de levage (ou descente) nécessaires à l'exécution des travaux, y compris toutes les protections nécessaires.
- Tous les essais pouvant être exigés par le Maître d'œuvre ou le Bureau de Contrôle, imposés ou pas, par la réglementation, tous les réglages nécessaires au bon fonctionnement des ouvrages en fin de travaux.
- La main-d'œuvre et les fournitures nécessaires pour tous les essais, reprises, finitions, etc... des ouvrages en fin de travaux et après réception.
- Fourniture de rail de rideaux acoustique au lot 2A pour intégration encastrée en arase inférieure de l'imposte.
- Et tous les autres frais et prestations même non énumérés ci-dessus, mais

nécessaires à la réalisation parfaite et complète des travaux.

- Le marché étant traité à prix global et forfaitaire, l'Entrepreneur devra assurer toutes les fournitures et travaux de sa profession, nécessaires et utiles au complet achèvement de l'ouvrage selon les Règles de l'Art, sans qu'il soit possible à l'Entrepreneur de réclamer, pour quelque cause que ce soit, telle que difficulté de réalisation ou imprécision dans le présent document.

## **II.2 - NORMES ET REGLEMENTS**

L'entrepreneur est tenu de respecter les lois, décrets, arrêtés et règlements en vigueur ainsi que les normes et documents qui régissent techniquement les travaux du présent CCTP.

L'ensemble de la réglementation étant applicable, la liste ci-après, non limitative, n'est donnée qu'à titre indicatif :

### **NORMES**

- Série Norme NF P.92.507 Matériaux d'aménagement - Classement selon leur réaction au feu

### **AUTRES DOCUMENTS**

- Les Avis Techniques concernant les matériaux.
- Les notices de pose des fabricants.

En tout état de cause, ne seront retenues que les prescriptions et exigences maximales figurant sur l'un ou l'autre des documents mentionnés non limitativement au présent article.

La mise en œuvre des différents matériaux utilisés devra impérativement respecter les prescriptions du fabricant.

Toutes les descriptions de ces documents seront scrupuleusement observées : température de stockage et de mise en œuvre, préparation des supports, mise en place, nettoyage, protections, etc..

## **II.3 - NATURE ET PROVENANCE DES MATERIAUX**

### **Origine des bois**

Les bois utilisés devront justifier de leur origine d'une exploitation durablement gérée (avec reconstitution de la ressource), par la fourniture d'un label (FSC, PEFC ou autre).

### **Traitement préventif des bois**

Seront préférées les essences naturellement durables pour la classe de risque III. A défaut, les produits de traitement préventif des bois devront être strictement adaptés (sans excès) à la classe de risque ; les procédés les moins nocifs pour l'environnement seront préférés. Les traitements à base de CCA sont interdits. Dans le choix des traitements des bois, les produits certifiés CTB P+ sont exigés.

Les essences, les choix et les caractéristiques des bois seront conformes aux normes NF B 50-001, NF B 53-510 et NF P 23.305.

Les classements d'aspect requis seront conformes aux dispositions de la norme NF B 53.510.

Les bois devront :

- Être présentés droits de fil, les arêtes vives, les chants bien dressés,
- Être exempts de défauts (le bouchonnage des défauts ne sera pas admis),
- Avoir un degré de siccité et de vieillissement suffisant pour éviter les déformations ultérieures des ouvrages.

#### **II.4 - PROCES VERBAL RESISTANCE AU FEU ET PERFORMANCE ACOUSTIQUE**

Les textiles utilisés dans les prestations du présent lot doivent avoir fait l'objet d'un procès-verbal d'essais et justifier les performances de résistance au feu et d'affaiblissement acoustique.

#### **II.5 - ECHANTILLONS**

Préalablement à l'exécution, des échantillons des produits à mettre en œuvre doivent être soumis à l'approbation du Maître d'Œuvre.

Les choix sont laissés à l'appréciation du Maître d'Œuvre et du Maître de l'Ouvrage dans la palette du fabricant.

Les échantillons retenus doivent rester à la disposition du Maître d'Œuvre jusqu'à la réception des travaux.

La présentation des échantillons doit être faite à une date n'entraînant pas de retard dans le planning d'approvisionnement et le calendrier d'exécution des travaux.

#### **II.6 - PROVENANCE ET QUALITE DES MATERIAUX**

##### **II.6.1 Marques**

Les références à des marques commerciales, faites au cours du présent CCTP, ont pour objet de préciser la référence de valeur qualitative (Technique ou architecturale) souhaitée ou imposée selon les cas. L'entrepreneur pourra proposer d'autres marques ou types à l'approbation du Maître d'œuvre, dans la mesure où ces propositions sont qualitativement supérieures ou égales à la référence de base. A l'appui de ses propositions, l'entrepreneur fournira obligatoirement les documents nécessaires à l'appréciation de l'équivalence qualitative.

#### **II.7 - PRESCRIPTIONS ENVIRONNEMENTALES**

##### **II.7.1 - Qualité de l'air intérieur**

Les textiles concernés par l'étiquetage réglementaire doivent être classés A+

La surface antistatique et déperlante du tissu doit limiter l'accumulation de poussières et de salissures.

#### **II.8 - RECEPTION DES TRAVAUX**

Avant la réception, l'Entrepreneur procédera au nettoyage définitif de ses ouvrages.

## **II.9 - NETTOYAGE**

Chaque entreprise devra le nettoyage au fur et à mesure de l'avancement de ses travaux.

Elle sera tenue d'enlever tous matériaux, déchets ou fournitures excédentaires ou refusées, approvisionnés par lui sur le chantier. Il devra également enlever en temps utile les protections de ses ouvrages. Il est spécifié que le terme « déchet » comprend également tous emballages et accessoires de transport ou de manutention.

## **III.DESCRPTION DES TRAVAUX**

### **III.1 - FOURNITURE ET POSE DE RIDEAU ACOUSTIQUE**

Fourniture et pose de rideau acoustique atténuants DB de chez Texaa ou équivalent. Composés de deux faces textiles en Aeria indémaillable, antistatique et antisalissure, de deux épaisseurs de ouate absorbante noire de 3 mm et de 6 couches intermédiaires atténuantes. Les pans de rideau, finis en partie basse par un ourlet, seront raccordés les uns aux autres par des fermetures à glissière intégrées à leurs finitions latérales et assorties au coloris choisi.

#### Caractéristiques

Coefficient d'absorption  $\alpha_w = 0,70$  (H) pour un rideau acoustique atténuant DB suspendu à 100 mm du fond, avec une ampleur de 1.5 (rideau froncé)

Poids : 1,650 kg / m<sup>2</sup> (rideau à plat)

Hauteur 2,45 m

Allongement avant stabilisation : environ 1 %

Indice d'affaiblissement acoustique :  $R_w(C, C_{tr}) = 10$  (0; -2) dB

#### Robustesse de l'enveloppe textile

Performances de l'Aeria 330 g/m<sup>2</sup> indémaillable

Protection contre la salissure :

Hydro-oléophobie  $\geq 5$  (AATCC118 et AATCC193)

Caractère antistatique 7.1010  $\Omega$  (EN1149-1)

#### Classement Européen de réaction au feu

B-s1,d0

#### Environnement

– Émissions de COV et formaldéhyde (ISO 16000)

– Les rideaux bénéficient d'un étiquetage sanitaire français A+ et sont classés conforme selon le protocole allemand AgBB

– LEED / BREEAM : 2 points pour

– Très faible émission de COV (Composés Organiques Volatils) et de formaldéhyde

– Contribution acoustique

#### Garantie

10 ans



Couleur au choix de l'architecte

Localisation : entre espace informatique et reprographie libre accès en file 22

### **III.2 - FOURNITURE DE RAIL DE RIDEAU**

Fourniture de rail en aluminium laqué sur mesure pour pose encastrée par le Lot2A

Le rail est équipé de rouleurs adaptés au poids des voilages.

Ces rouleurs permettent un déplacement facile du voilage, à la main

Pose encastrée dans la face inférieure de l'imposte, ou suspendu selon la localisation

Intégrer 2 limiteurs d'ouverture pour réserver le passage d'évacuation réglementaire.

Localisation : entre espace informatique et reprographie libre accès