

P001



Construction d'un espace de reprographie +
pôle informatique _ENSACF

maître d'ouvrage

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture
de Clermont-Ferrand

85 Rue du Dr Bousquet / 63100 CLERMONT-FERRAND
T. 04 73 34 71 50

maître d'oeuvre

STUDIO ALBEDO - Architecte

03 Rue Caplat / 75018 PARIS
contact@studioalbedo.fr
T. 06 18 79 39 47

IGETEC - BET Fluides

18 rue Valentin Haüy - 63000 CLERMONT-FERRAND
accueil@igetek.fr
T. 04 71 63 88 30

maître d'oeuvre éclairage

LEA - LES ÉCLAIRAGISTES ASSOCIÉS

7 Rue Alsace Lorraine / 69001 LYON
raphael@lea.lighting
T. 06 37 39 02 72 / 04 81 06 09 65

intervenants

ALPES CONTROLE - Bureau de contrôle

Avenue Michel Ange - 63000 CLERMONT-FERRAND
clermont@alpes-controles.fr
T. 04 44 05 31 32

Auvergne Energie Solutions - Coordinateur SSI

18 allée Evariste Galois - 63170 AUBIERE
eric.passelaigue@bet-aes.fr
T. 04 73 28 92 63

phase

DCE

description

CCTP LOT 2B
PEINTURE – REVETEMENTS MURAUX

VISA ET CACHET DU MAÎTRE D'OUVRAGE

PROJET	P001
PHASE	DCE
DATE	AVRIL 2025
REVISION	0
ECHELLE	1 / 100
DESSIN	

SIGNATURE ET CACHET DU MAÎTRE D'OEUVRE

P001-13-ALB-DCE-CCTP

SOMMAIRE

I.PREAMBULE.....	4
I.1 - OBJET DU DOCUMENT	4
I.2 - PRESCRIPTIONS COMMUNES.....	4
I.3 - LIMITES DE PRESTATIONS	4
II.PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES	5
II.1 - CONSISTANCE DES TRAVAUX	5
II.2 - NORMES ET REGLEMENTS.....	5
II.3 - RECEPTION DES SUPPORTS.....	7
II.4 - COORDINATION	7
II.5 - ECHANTILLONS ET PROTOTYPE.....	7
II.6 - PROVENANCE ET QUALITE DES MATERIAUX.....	7
II.6.1 Marques	7
II.7 - PRESCRIPTION DE MISE EN ŒUVRE	7
II.7.1 - Protection des ouvrages des autres corps d'état	7
II.7.2 - Règles générales d'exécution des travaux de peinture.....	8
II.7.3 - Rechampis.....	8
II.7.4 - Retouches	8
II.7.5 - Travaux préparatoires et travaux d'apprêt	8
II.7.6 - Impressions et primaires	9
II.7.7 - Rebouchages, degrossissages et enduisages.....	9
II.7.8 - Raccords entre matériaux différents	9
II.7.9 - Peinture, lasures et vernis	9
II.7.9 - Etats des finitions.....	10
II.7.10 - Raccords divers de finition.....	10
II.7.11 - Calfeutrements et raccords	10
II.8 NETTOYAGE	10
II.9 GARANTIES	11
III. PRESCRIPTIONS ENVIRONNEMENTALES.....	11
III.1 - LES IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX DES MATERIAUX.....	11
III.2 - DOCUMENTS A FOURNIR AVANT COMMANDE DES MATERIAUX	11
III.3 - EMISSION DE FORMALDEHYDE ET AUTRES COMPOSES ORGANIQUES VOLATILS	12
IV.DESCRPTION DES TRAVAUX.....	12
IV.1 - PEINTURES INTERIEURES.....	12
IV.1 .1- TRAVAUX PREPARATOIRES.....	12
IV.1 .2- PEINTURE ACRYLIQUE SUR MURS / PLAFOND – FINITION A.....	13



**MARCHÉ DE CONSTRUCTION D'UN ESPACE DE
REPROGRAPHIE, PÔLE INFORMATIQUE**
85 Rue du Dr Bousquet, 63100 Clermont-Ferrand

IV.1 .3- PEINTURE SUR OUVRAGES BOIS	14
IV.2 - SIGNALETIQUE.....	15
IV.2 .1- SIGNALETIQUE DE SECURITE INCENDIE	15
IV.2 .2- PROVISION POUR SIGNALETIQUE (POCHAGE OU STICKERS).....	16
IV.3 – REVETEMENTS MURAUX	16
IV.3 .1- LINOLEUM MURAL POUR AFFICHAGE.....	16

I. PREAMBULE

I.1 - OBJET DU DOCUMENT

Le présent descriptif technique porte sur le lot 2B – Peinture/ Revêtements muraux concernant le projet de modification du niveau RDJ Haut de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand dans l'ancien sanatorium.

Le projet prévoit le réaménagement d'un niveau existant au sein de l'établissement d'enseignement pour le transformer en un grand plateau libre dédié au Pôle Informatique et en reprographie de l'ENSACF. Les modifications portent uniquement sur l'aménagement intérieur et n'ont pas d'impact sur les façades du bâtiment existant.

Le plateau est dédié aux activités suivantes :

- Le pôle informatique pour des cours ou travail libre en dehors des horaires de cours.
- Pôle reprographie en libre-service (imprimantes, traceurs, imprimantes 3D)
- Pôle reprographie en accès restreint (services et équipements manipulés uniquement par un fonctionnaire de l'école)
- Postes individuels pour la production de maquettes en lien avec l'Atelier de découpe situé au même niveau

I.2 - PRESCRIPTIONS COMMUNES

CCTC-Lot 00 – Cahier des prescriptions communes

Les entrepreneurs sont réputés avoir pris connaissance de l'ensemble des pièces du marché et particulièrement des descriptions du "Lot 00 – Prescriptions Communes à tous les lots" ainsi que des descriptifs des autres lots. Les offres des entreprises sont ainsi faites en pleine connaissance des interfaces et sujétions que les autres corps d'état entraînent sur les ouvrages de leurs lots respectifs.

Les entrepreneurs sont réputés avoir une parfaite connaissance des lieux et qu'ils reconnaissent expressément avoir visité préalablement à la rédaction de leurs offres.

L'entreprise prendra en compte dans son offre de prix, d'une manière forfaitaire ou détaillée, toutes les prestations complémentaires non explicitées dans le présent CCTP et relevant de sa compétence pour permettre une parfaite finition et un parfait fonctionnement de ses ouvrages.

L'offre de l'entreprise inclura également toutes les prestations d'études d'exécution, de réalisation du dossier des ouvrages exécutés, d'autocontrôles et essais, de prototypes et témoins.

La gestion des déchets est à la charge de chaque lot pour les prestations qui lui concernent. Tout le frais de nettoyage et évacuation et revalorisation des déchets est réputée comprise dans l'offre de l'entreprise ;

Les plans et les CCTP se complètent réciproquement sans que les entrepreneurs puissent faire état, après remise et réception de leurs offres, d'une discordance éventuelle qu'il n'aurait pas signalée en temps utiles.

I.3 - LIMITES DE PRESTATIONS

La liste des limites de prestations se trouve dans le CCTG Lot 00 « Prescriptions communes à tous les lots ».

II. PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES

II.1 - CONSISTANCE DES TRAVAUX

L'Entreprise titulaire du présent lot devra obligatoirement prendre connaissance en détail de l'ensemble des descriptifs concernant les autres corps d'état.

La méconnaissance de ces pièces ne pourra être admise comme justification pour une quelconque demande de supplément de prix.

Les travaux à exécuter comprennent la fourniture et mise en œuvre de tous les éléments et produits nécessaires à la bonne tenue et au parfait achèvement des ouvrages, et en particulier :

- Les études, plans de détails, d'exécution et notes de calculs nécessaires à l'exécution du projet
- La vérification et la réception des supports.
- La fourniture et la mise en œuvre des ouvrages décrits dans le chapitre « description des ouvrages ».
- La réfection des travaux défectueux avec remplacement des matériaux refusés,
- Le transport et l'amenée à pied d'œuvre de tous les matériaux, produits et autres nécessaires à la réalisation des travaux, y compris chargement, déchargement et toutes manutentions nécessaires.
- La fourniture des échafaudages, dispositifs de sécurité, engins, appareils et de l'outillage nécessaire à la mise en œuvre, la pose et la dépose de ces matériels.
- L'exécution des contrôles, vérifications et essais.
- L'enlèvement des gravats, déchets et emballages consécutifs aux travaux du présent lot.
- La remise du dossier DOE et des PV des différents matériaux employés et des produits mis en œuvre.
- La protection des ouvrages jusqu'à la réception.
- Le nettoyage de fin travaux propres à ses ouvrages.
- Le dégagement et le balayage des locaux après travaux / enlèvement de toutes projections sur les parois verticales, plafonds et sols, etc.,
- Le tri et le transport et évacuation de tous les déchets en décharges publiques (gravats, emballages, dispositifs de protection...) résultant des travaux du présent lot.
- Toutes sujétions du Plan Général de Coordination de Sécurité et de Protection de la Santé (PGCSPS),

II.2 - NORMES ET REGLEMENTS

L'entrepreneur est tenu de respecter les lois, décrets, arrêtés et règlements en vigueur ainsi que les normes et documents qui régissent techniquement les travaux du présent CCTP.

L'ensemble de la réglementation étant applicable, la liste ci-après, non limitative, n'est donnée qu'à titre indicatif :

DTU :

- DTU 59.1 (NF P74-201) (octobre 1994) : Peinture - Travaux de peinture des bâtiments
- DTU 59.3 (NF P74-203) (mai 1993) : Peinture de sols

DTU 59.4 (NF P74-204) (février 1998) : Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux

Normes françaises :

NF EN 235 (février 2002) : Revêtements muraux - Vocabulaire et symboles

NF EN 234 (juin 1989) : Revêtements muraux en rouleaux - Spécification pour revêtements muraux pour décoration ultérieure + Amendement A1 (décembre 1996)

NF EN 15102+A1 (novembre 2011) : Revêtements muraux décoratifs - Rouleaux et panneaux

NF T30-608 (juillet 2010) : Peintures et vernis - Enduits de peinture pour travaux intérieurs et/ou extérieurs - Adaptation des enduits de peinture aux nouvelles Normes européennes

T30-805 (mai 1983) : Peintures - Guide relatif aux produits de peintures utilisés dans les travaux de peinture du bâtiment

T30-806 (septembre 1991) : Peintures et vernis - Travaux de peinture des bâtiments - Schéma de contrat d'entretien périodique

FD T30-808 (août 1997) : Peintures et vernis pour le bâtiment - Guide relatif aux produits et systèmes de peintures pour façades - Revêtements minéraux, revêtements organiques

NF T31-004 (novembre 1975) : Pigments - Minium pour peintures

NF EN 927-1 (avril 2013) : Peintures et vernis - Produits de peinture et systèmes de peinture pour le bois en extérieur - Partie 1 : classification et sélection

NF EN 1062-1 (octobre 2004) : Peintures et vernis - Produits de peinture et systèmes de revêtements pour maçonnerie et béton extérieurs - Partie 1 : classification

XP T34-722 (septembre 2004) : Peintures et vernis - Produits de peinture et systèmes de revêtement pour maçonnerie et béton extérieurs - Adaptation des revêtements de façade à la nouvelle classification européenne

NF T36-005 (juillet 2010) : Peintures et vernis - Caractérisation des produits de peintures

Documents divers :

Directive 08/112/CE du 16 Décembre 2008 relative aux émissions de COV due à l'utilisation des solvants, qui impose des valeurs limites pour les émissions canalisées et diffuses de COV et des obligations particulières concernant les solvants les plus toxiques Règles UNPVF

Prescriptions techniques et de mise en œuvre émanant des fabricants des produits

En tout état de cause, ne seront retenues que les prescriptions et exigences maximales figurant sur l'un ou l'autre des documents mentionnés non limitativement au présent article.

Dans le cas où des dispositions contraires aux normes et règlements seraient prévues dans le présent descriptif, l'Entrepreneur devra aviser immédiatement le Maître d'Œuvre, au plus tard à la remise de son offre.

La mise en œuvre des différents matériaux utilisés devra impérativement respecter les prescriptions du fabricant.

Toutes les descriptions de ces documents seront scrupuleusement observées : température de stockage et de mise en œuvre, nature et emploi de colles, préparation des supports, mise en place, nettoyage, protections, etc.

II.3 - RECEPTION DES SUPPORTS

Si l'entrepreneur constate qu'il ne peut exécuter les travaux parce que l'état apparent du support n'est pas conforme au projet, à ses détails d'exécution ou aux prescriptions qu'il a fournies, il en avisera le Maître d'Œuvre qui procédera au constat et décidera des réfections à effectuer.

La mise en œuvre sans réception préalable du support vaut acceptation sans réserve de celui-ci. En conséquence de quoi, tous travaux de réfection nécessaires seront à la charge du présent lot.

II.4 - COORDINATION

L'entrepreneur du présent lot est tenu de consulter les autres entrepreneurs, pour obtenir toutes précisions concernant :

- La composition des fonds (nature, PH, date de mise en œuvre, composition...)
- La nature des produits déjà appliqués :
 - En imprégnation
 - En couche primaire
 - En couche de protection
 - Produits de coffrage, retardateur de prise...
 - Et prendre toutes les mesures utiles pour la comptabilité de ses produits avec ceux déjà existants sur le support.

II.5 - ECHANTILLONS ET PROTOTYPE

L'entreprise doit participer à la mise en œuvre de prototypes in situ permettant au MOE d'apprécier et valider les dispositions de mise en œuvre. Tous les échantillons relatifs aux prestations définies dans le présent CCTP doivent être également fournis à la demande de l'architecte.

Ces prestations sont réputées comprises dans l'offre de l'entreprise.

II.6 - PROVENANCE ET QUALITE DES MATERIAUX

II.6.1 Marques

Les références à des marques commerciales, faites au cours du présent CCTP, ont pour objet de préciser la référence de valeur qualitative (Technique ou architecturale) souhaitée ou imposée selon les cas. L'entrepreneur pourra proposer d'autres marques ou types à l'approbation du Maître d'œuvre, dans la mesure où ces propositions sont qualitativement supérieures ou égales à la référence de base. A l'appui de ses propositions, l'entrepreneur fournira obligatoirement les documents nécessaires à l'appréciation de l'équivalence qualitative.

II.7 - PRESCRIPTION DE MISE EN ŒUVRE

II.7.1 - Protection des ouvrages des autres corps d'état

L'entrepreneur devra assurer la protection efficace des ouvrages qui pourraient être tachés ou attaqués par les produits employés, notamment (liste non exhaustive)

- Sols et plinthes,
- Revêtements muraux,
- Quincaillerie,
- Appareillages électriques,
- Menuiseries extérieures et vitrages,
- Menuiseries stratifiées ou replaquées.

D'une manière générale, l'entrepreneur devra prendre toutes les précautions qui s'imposent pour assurer la protection des surfaces qui pourraient être tachées, attaquées, etc. faute de quoi, les objets, meubles ou ensembles tachés seront remplacés à ses frais.

II.7.2 - Règles générales d'exécution des travaux de peinture

Les travaux ne devront être exécutés que sur des subjectiles parfaitement secs.

L'application des peintures, enduits et préparations assimilées devra être effectuée dans des conditions de température et d'hygrométrie "acceptables".

Avant l'application de toute couche, la surface qui la reçoit devra être débarrassée des souillures, poussières, tâches de graisse, etc.

L'entrepreneur veillera à ne pas peindre les matériaux résilients, colliers et autres dispositifs antivibratiles.

Tous les revêtements devront être appliqués à la brosse, ou au rouleau, à l'exclusion de tous travaux au pistolet, sauf précision contraire portée au descriptif.

Les travaux seront exécutés pour les produits désignés par leur marque, selon les instructions du Fabricant.

II.7.3 - Rechampis

Les travaux de peinture sur tous les matériaux seront soigneusement exécutés et devront tenir compte de tous rechampis nécessaires ou demandés en cours de chantier par le Maître d'œuvre.

Les rechampis ne donneront lieu à aucune plus-value.

II.7.4 - Retouches

En cours de finition des travaux, ainsi qu'immédiatement après réception pour les réserves éventuelles, l'Entrepreneur est tenu de mettre en place sur le chantier, une équipe consacrée à l'exécution des retouches, d'importance adaptée aux volumes des travaux.

II.7.5 - Travaux préparatoires et travaux d'apprêt

Les travaux préparatoires et d'apprêts seront définis en fonction

- De la nature et de l'état de surface du subjectile,
- Du type de peinture ou de revêtement à mettre en œuvre
- De l'état de finition recherché.

Ils seront conduits suivant les prescriptions du DTU concerné et les préconisations d'emploi définies par les fabricants des produits.

L'entrepreneur devra également, en tant que besoin :

- Débarrasser les subjectiles des souillures, projections de plâtre ou de mortier, tâches de graisses, contamination chimique ou biologique, etc.
- Isoler les traces de rouille,
- Isoler les tâches d'humidité accidentelles et localisées,
- Effacer les lignes de niveau et tous tracés ou dessins figurant sur les subjectiles et

risquant d'apparaître à travers les revêtements.

II.7.6 - Impressions et primaires

L'entrepreneur sera responsable du choix des produits pour couches d'impression et couches primaires.

La nomenclature des produits qu'il envisage d'utiliser suivant les surfaces à traiter sera soumise au maître d'œuvre pour accord préalable.

Les couches d'impression devront être ajustées aux subjectiles en raison des différences d'absorption de ces derniers.

Dans le cas de subjectile ayant reçu une couche d'impression ou primaire par les soins du fournisseur, l'entrepreneur devra procéder à la révision soignée de celle-ci et aura à sa charge l'exécution de tous les petits raccords nécessaires.

Les manques et défauts importants ainsi que les non-conformités (qualité, épaisseur ...) devront être signalés dans le cadre de la réception des subjectiles.

II.7.7 - Rebouchages, degrossissages et enduisages

L'entrepreneur sera responsable du choix des produits pour rebouchages, degrossissages et enduisages.

La nomenclature des produits qu'il envisage d'utiliser suivant les surfaces à traiter sera soumise au maître d'œuvre pour accord préalable.

Les produits et leur mise en œuvre seront adaptés au type de finition recherché.

Au stade final, il ne devra être constaté aucune différence de nu anormale au droit des rebouchages et des degrossissages.

Les imperfections du subjectile nécessitant une correction importante hors des possibilités de rechargement des produits du peintre devront être signalées dans le cadre de la réception des subjectiles.

II.7.8 - Raccords entre matériaux différents

Pour les finitions B et A, afin de limiter les fissurations apparentes entre matériaux différents situés dans un même plan, il sera procédé à la pose d'une bande de calicot, de tissu naturel ou synthétique à cheval sur le raccord.

Cette armature sera noyée dans la couche d'apprêt.

II.7.9 - Peinture, lasures et vernis

Les travaux de mise en peinture, de vernissage et de lasures seront conduits suivant les prescriptions du DTU concerné et les préconisations d'emploi définies par les fabricants des produits.

Les produits pour couches intermédiaires et de finition seront de type voulu pour permettre d'obtenir l'aspect de finition recherché.

La nomenclature des produits que l'entrepreneur envisage d'utiliser suivant les surfaces à recouvrir sera soumise à l'architecte pour accord préalable. Cette nomenclature comportera également la référence des teintes retenues par type de locaux ou d'ouvrages. Les couches successives ne seront appliquées qu'après autorisation de l'architecte.

Sauf impossibilité technique, les tons des différentes couches de peinture seront

légèrement différents (du plus foncé au plus clair à partir du subjectile).
Sauf contre-indication, la peinture de chaque couche sera correctement croisée. Une couche ne sera appliquée qu'après séchage complet de la précédente.

Sauf précision explicite, le degré de brillant mentionné sera étalonné par référence au paragraphe 3.11 de la norme NF X 08.002

Mat,

Satiné mat, moyen ou brillant,

Brillant.

A défaut de précision pour l'aspect satiné, le degré de brillant retenu sera le « satiné moyen ».

Après achèvement et séchage de la couche de finition, le ton définitif sera tout à fait régulier et conforme au ton de l'échantillon accepté par l'architecte.

II.7.9 - Etats des finitions

Les états de finition A, B, ou C mentionnés au chapitre « Description des ouvrages » sont ceux définis dans le CCT du DTU concerné, en fonction du type d'ouvrage à réaliser et du type de subjectile.

A défaut de mention, l'état de finition A sera retenu.

Il en sera de même en cas de non-définition de la nature du subjectile.

Si une finition spécifique dite « très soignée » est mentionnée pour une peinture ou un vernis, il s'agit d'une qualité d'aspect fini qui ne tolère aucun défaut. Pour obtenir ce résultat l'entrepreneur pourra être amené
outre le degré de soin approprié à apporter aux travaux préparatoires
à réaliser une couche supplémentaire d'enduit, de peinture ou de vernis, avec ponçages intermédiaires si nécessaire.

II.7.10 - Raccords divers de finition

L'entrepreneur aura implicitement à sa charge l'exécution des petits raccords afférents à l'intervention des autres corps d'état, en particulier

- après repose des corps de chauffe,
- après pose de la quincaillerie intérieure,
- après mise en jeux des menuiseries,
- sur plinthes après pose des sols,
- après pose du petit appareillage électrique.

L'entrepreneur sera tenu de surveiller l'état de ses ouvrages et signalera les dégradations provenant d'intervention après peinture ou pose de revêtement.

II.7.11 - Calfeutrements et raccords

L'entrepreneur du présent CE se doit d'exécuter tous les calfeutrements et raccords des ouvrages mis en œuvre par le présent CE, il se doit aussi de nettoyer toutes les traces et bavures de peinture au fur et à mesure de l'avancement des travaux.

Pour l'ensemble des zones de travaux du projet

II.8 NETTOYAGE

Bien que chaque entreprise soit tenue de débarrasser le chantier des gravois particuliers à

son propre corps d'état, l'entrepreneur du présent CE devra un nettoyage général et soigné du chantier, avant de commencer les travaux.

Un nettoyage sera également prévu au fur et à mesure de l'avancement de ses travaux.

Elle sera tenue d'enlever tous matériaux, déchets ou fournitures excédentaires ou refusées, approvisionnés par lui sur le chantier. Il devra également enlever en temps utile les protections de ses ouvrages. Il est spécifié que le terme « déchet » comprend également tous emballages et accessoires de transport ou de manutention.

Les gravats seront descendus dans des sacs en papier ou en plastique et et évacués en décharge publique.

L'entrepreneur devra enlever immédiatement les taches ou traces de produit sur les ouvrages qu'il aura imparfaitement protégés.

Les articles de ferrage et de quincaillerie mobiles seront nettoyés et grattés dès finition des peintures afin d'assurer leur fonctionnement normal.

Dans le cadre du nettoyage général, l'entrepreneur devra faire disparaître les taches de peinture ou d'huile, les taches de plâtre, de ciment, les crasses des films de mortier, etc. Les produits employés (solvant, décapant...) et les procédés de mise en œuvre (brossage, grattage, ponçage ...) devront être appropriés afin d'éviter l'altération des matières elles-mêmes ou de l'état de leur surface (rayures, décoloration...)

L'entrepreneur se référera aux prescriptions des fabricants et fournisseurs des matériaux mis en œuvre.

L'emploi de décapants trop violents, susceptibles de détériorer les chromes et inox ou d'attaquer les joints de carrelage et de faïence, est interdit.

II.9 GARANTIES

L'entrepreneur doit une garantie de 2 ans à dater du jour de la réception, pour les peintures et revêtements

III. PRESCRIPTIONS ENVIRONNEMENTALES

III.1 - LES IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX DES MATERIAUX

L'entreprise devra soumettre à l'avance les fiches de données de sécurité des produits qu'elle compte utiliser pour acceptation par la Maîtrise d'œuvre.

Les prestations sensibles à faire valider pour le présent corps d'état sont :

- Fournir les fiches de déclaration environnementale et sanitaire (FDES)
- Fourniture des données environnementales ou à minima des fiches produits de tous les matériaux mis en œuvre sur le projet,
- Dans la mesure du possible, la totalité des matériaux mis en œuvre bénéficieront d'un avis technique.
- Les peintures et les vernis seront conformes aux conditions de l'arrêté du 29 mai 2006.

III.2 - DOCUMENTS A FOURNIR AVANT COMMANDE DES MATERIAUX

Une attention devra être portée sur le choix des matériaux pour réduire l'impact sur l'environnement, la santé des ouvriers lors du chantier et des futurs usagers :

L'entreprise devra fournir à la maîtrise d'œuvre pour validation, AVANT TOUTE COMMANDE et mise en œuvre sur le chantier, les documents suivants :
Les informations sur les caractéristiques environnementales et sanitaires (FDES) des produits et systèmes mis en œuvre et les intégrées aux fiches matériaux.

- Les attestations de certification classe A ou E1
- Les attestations de non cancérogénicité

III.3 - EMISSION DE FORMALDEHYDE ET AUTRES COMPOSES ORGANIQUES VOLATILS

L'ensemble des produits mis en œuvre justifiera, a minima, d'une étiquette « Emissions dans l'air intérieur », obligatoire depuis le 1er septembre 2013, A+.

IV.DESCRPTION DES TRAVAUX

IV.1 - PEINTURES INTERIEURES

L'ensemble des peinture et revêtements utilisés seront faiblement émissifs en COV et éco-certifiés NF Environnement et étiquetés A+.

Nota :

- Sera considéré comme « parois » toute surface verticale et horizontale.
- Sera considérée comme « mur » toute paroi verticale, murs y compris poteaux, encoffrements de gaine, jouées de volées d'escaliers, rives de dalles, etc.
- Sera considérée comme « plafond » toute paroi non verticale, plafonds compris sous-face d'escaliers, poutres, soffites, gaines, etc.

Rappel des degrés de finition :

- Finition C : Le film de peinture couvre le support. Il apporte un coloris, mais l'état de finition de surface reflète celui du support. Des défauts locaux de pouvoir masquant et de brillance sont tolérés. La finition C'est d'aspect poché. Cette finition correspond à l'ancienne appellation « travaux élémentaires ».
- Finition B : La planéité générale initiale n'est pas modifiée. Les altérations accidentelles sont corrigées. Quelques défauts sont admis. La finition B est d'aspect poché. Cette finition correspond à l'ancienne appellation « travaux courants ».
- Finition A : La planéité finale est satisfaisante. Il aura été procédé aux travaux préparatoires jugés nécessaires. De faibles défauts sont tolérés. Le rechapissage ne présente pas d'irrégularité (ni détrempe, ni saignement, ni remontées). L'aspect d'ensemble est uniforme, soit finement poché, soit lisse. Cette finition correspond à l'ancienne appellation « travaux soignés ».

IV.1.1- TRAVAUX PREPARATOIRES

Les travaux préparatoires de l'ensemble des supports sont dus au présent lot et comprennent implicitement et sans réserve :

- Toutes les opérations accessoires telles que les brossages, ponçages, égrenages, rebouchages, bandes de calicot, masticage, rechapissages, enduits, etc. sont

implicitement comprises dans les conditions du présent marché.

- Réalisation du lessivage des peintures ordinaires existantes afin de nettoyer et raviver les surfaces peintes. Le lessivage sera effectué à l'eau chaude ou froide, en utilisant des produits adaptés au type de peinture
- Toutes les opérations nécessaires pour faire disparaître, sur les différents métaux, toutes traces de rouille ou oxydations diverses et de graisse avant application des peintures anticorrosion ou primaires réactives.
- L'enduit et le rebouchage des ferrures et de toutes pièces entaillées, notamment les paumelles, les têtes, les équerres, les plates-bandes, les entrées, etc.
- Mise en œuvre des joints acryliques en pourtour des huisseries des portes ou trappes en jonction sur cloisons.
- La mise en œuvre de deux passes d'enduit garnissant pelliculaire type GS ou équivalent avec dressage des arêtes et cueillies, prêt à peindre pour l'ensemble des murs et plafonds béton, enduits ou maçonnés prévus en finition peinture.

Localisation :

Ensemble des supports destinés à recevoir une finition peinture

IV.1.2- PEINTURE ACRYLIQUE SUR MURS / PLAFOND – FINITION A

Fourniture et mise en œuvre de deux couches de peinture pour pièces sèches après application préalable de la couche d'impression. Cette prestation intègre une protection des surfaces qui ne sont pas à peindre, notamment les surfaces vitrées, les menuiseries, quincailleries et les différents appareillages.

Cette prestation réalise une première phase de préparation du support intégrant notamment :

- Époussetage ;
- Couche d'impression ;
- Rebouchage & enduit repassé aspect lisse ;
- Ponçage et époussetage.

La phase de finition est réalisée par la mise en œuvre de deux couches de peinture lessivable, avec un travail de révision des surfaces entre les deux couches.

Caractéristiques :

- Finition : A : Soignée
- Aspect : Satiné
- Teinte : Teinte au choix de l'Architecte dans la gamme du fabricant
- Type de peinture : Résines alkydes en émulsion et acryliques
- Eco label : A+
- Résistance à l'abrasion humide : Classe 2
- Classification : NF T 36-005 : Famille I - Classe 4a 7b2

Référence de qualité :

Les travaux de peinture sur supports préparés font appel à un système technique spécifié par le fournisseur.

Couche d'impression type MUOPRIM SEIGNEURIE ou techniquement équivalent.
Couches de finition type EVOLUTEX SATIN SEIGNEURIE ou techniquement équivalent.

Coordination des prestations :

Réception contradictoire préalable des surfaces avec l'entreprise de plâtrerie.
Coordination avec les lots techniques pour finitions des calfeutrements de traversées de réseaux.
Coordination avec le lot Electricité pour protection des différents boîtiers d'appareillages.

Références normatives et réglementaires :

NF DTU 59.1 (P74-201) : Revêtements de peinture

Localisation : Ensemble des surfaces verticales en plâtrerie recevant une finition peinture A. Travaux comprenant la peinture des impostes créés dans le cadre du projet et reprises des doublages en sous-face de dalle.

IV.1.3- PEINTURE SUR OUVRAGES BOIS

Fourniture et mise en œuvre de deux couches de peinture laque acrylique pour bois après application préalable de la couche d'impression. Cette prestation intègre une protection des surfaces qui ne sont pas à peindre, notamment les surfaces vitrées, les menuiseries, quincailleries et les différents appareillages.

Cette prestation réalise une première phase de préparation du support intégrant notamment :

- Époussetage ; couche d'impression ; rebouchage & enduit repasser aspect lisse ; ponçage et époussetage, y compris décapage et nettoyage des peintures existantes sur les huisseries.
- Les bois doivent être sains, propres et secs, sans traces d'anciens vernis, peintures, huiles ou autres corps gras, les bois doivent être décapés si nécessaire.
- Les bois seront ponçés avec un abrasif fin pour optimiser l'adhérence.
- Un bois contaminé devra être gratté, nettoyé, puis traité.
- Dépoussiérer soigneusement le bois avant l'application.
- Arrondir légèrement les angles vifs des menuiseries, pour obtenir un enrobage parfait du bois.
- Pour une finition très soignée sur boiserie appliquer au préalable une couche de fond et l'égrener soigneusement avec un papier abrasif fin

La phase de finition est réalisée par la mise en œuvre de deux couches de peinture lessivable, avec un travail de révision des surfaces entre les deux couches.

La présente prestation comprend la reprise des peintures de murs/ plafond nécessaires suite au déplacement des terminaux ou réseaux électriques / ventilation dans le cadre du projet et aussi la peinture de canalisations (nouvelles ou existantes) apparentes dans l'emprise du plateau.

Caractéristiques :

Finition : A : Soignée

Aspect : satiné

Teinte : Teinte au choix de l'Architecte dans la gamme standard du fabricant

Type de peinture : Acrylique en phase aqueuse

Eco label : A+ (Emissions de COV dans l'air à 28 jours)

Teneur en COV maximum des produits (g/L) : 30 g/L

Résistance à l'abrasion humide : Classe 1

Référence de qualité :

Les travaux de peinture sur supports préparés font appel à un système technique spécifié par le fournisseur.

Couche d'impression type ELYOPUR IMPRESSION SEIGNEURIE ou techniquement équivalent.

Couches de finition type ELYOPUR LAQUE SATINE SEIGNEURIE ou techniquement équivalent.

Coordination des prestations :

Réception contradictoire préalable des surfaces avec les entreprises des CE plâtrerie et menuiseries Intérieures

Coordination avec les CE techniques pour finitions des calfeutrements de traversées de réseaux.

Coordination avec le lot Electricité pour protection des différents boîtiers d'appareillages.

Références normatives et réglementaires :

NF DTU 59.1 (P74-201) : Revêtements de peinture

Norme ISO 11998 : résistance aux frottements humides

Localisation :

Huisseries bois neuves ou anciennes dans l'emprise du projet.

IV.2 - SIGNALÉTIQUE

IV.2.1- SIGNALÉTIQUE DE SECURITE INCENDIE

Cette prestation comprend la fourniture et la pose de la signalétique de sécurité à mettre à jour selon nouveau projet du plateau de la reprographie et suivant les recommandations de la commission de sécurité, du SDIS et des normes en vigueur (NF S 60-303). Les panneaux de signalétique devront avoir les mêmes caractéristiques de ceux existants dans le bâtiment.

La prestation comprend également tous les signalétiques sur les portes CF et portes DAS dito l'existant.

Comprenant :

- Envoi d'un BAT " Bon à tirer "
- Relevé technique sur site
- Les plans d'évacuation
- Les plans d'intervention
- Toute la signalétique obligatoire et réglementaire.

- Dimension des textes suivant norme PMR.
- Des copies des plans et des consignes de sécurité seront fournis au maître d'ouvrage et au chef d'établissement sur support informatique.

La réalisation des panneaux suivant la norme NF S60-303, et respecter les contraintes de signalétique de l'arrêté du 1er août 2006 (annexe 3).

L'implantation, la mise en place et la fixation par adhésif et vissage.

Le nettoyage complet des plaques.

Toutes les sujétions de bonne mise en œuvre et de bonne finition.

Caractéristiques :

Plaque support dito l'existant (en alu brossé gravé)

Produit résistant au feu de classe M1

Finition : dito l'existant

Dimensions : dito l'existant (A3)

Selon normes NF X 08-070 et ISO 7010

Localisation : Suivant les règles de sécurité incendie, (près des cages d'escaliers, dans les circulations, tous les 25 mètres environ) et toutes les portes CF ou portes DAS

IV.2 .2- PROVISION POUR SIGNALÉTIQUE (POCHAGE OU STICKERS)

Provision pour signalétique fonctionnelle – pochage

Couleur au choix de l'architecte

IV.3 – REVETEMENTS MURAUX

IV.3 .1- LINOLEUM MURAL POUR AFFICHAGE

Fourniture et pose de panneaux en linoleum mural aux caractéristiques suivantes :

- Epaisseur environ 6mm
- Coefficient d'absorption acoustique = α_w 0.1
- Les raccords entre panneaux (rouleau de 122 cm de largeur) devront être traités de sorte qu'ils soient invisibles
- Coloris au choix architecte dans la gamme standard du fabricant.
- Implantation suivant plans architecte
- Les panneaux doivent être fixés de manière à éviter tout gauchissement lié à l'encollage d'une seule face.
-

Référence de qualité :

Type Bulletin Board de chez Forbo Sarlino ou équivalent

Colle « Forbo 611 Eurostar » ou un produit équivalent

Colle de contact « Forbo 233 Eurosol Contact » de Forbo Bonding Systems sur une bande de 20 centimètres en partie haute.

Localisation : Sur toute la longueur du mur nord du plateau. / Espace d'expo sur mur sud et est de l'espace