

Exposition Kandinsky

Cité de la musique - Philharmonie de Paris

Projet audiovisuel / Phase pré DCE

27/03/2025

Matthias Abhervé / mabhervé@cm-pp.fr

Mathilde Redon / mredon@cm-pp.fr

Carmen Cartier / ccartier@cm-pp.fr

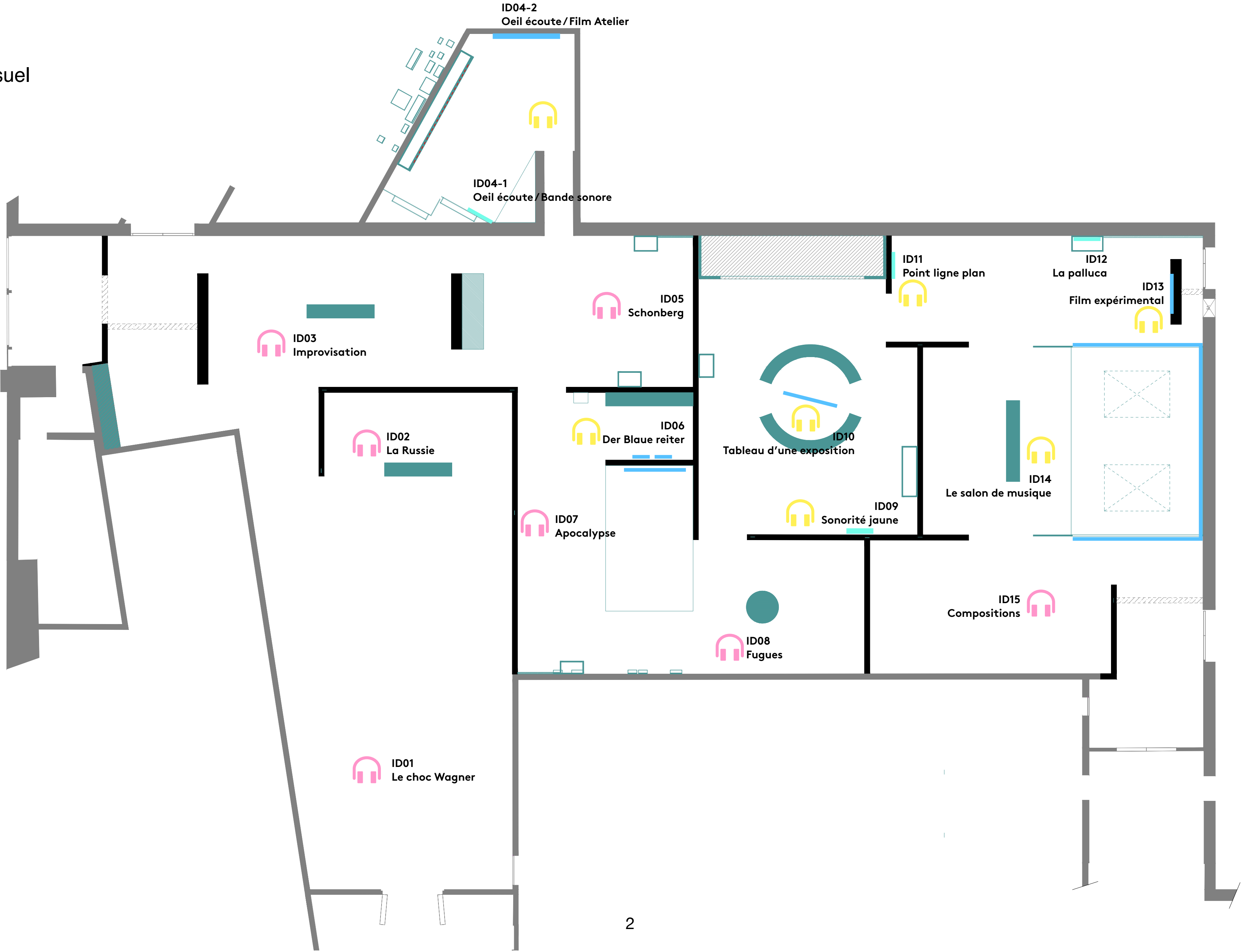
Inès Saint-Cerin / isaintcerin@cm-pp.fr

Cité de la musique - Philharmonie de Paris

221, avenue Jean-Jaurès

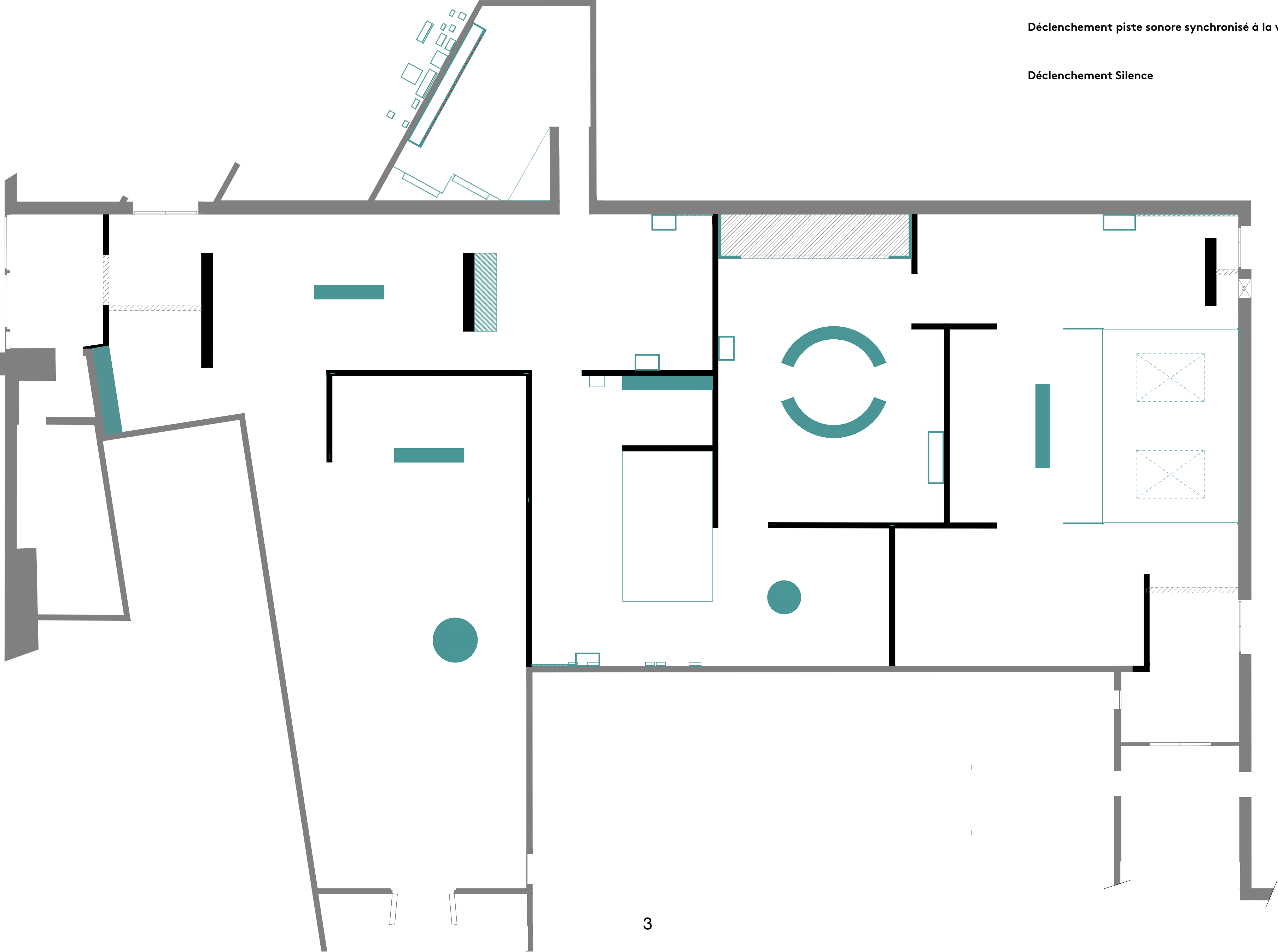
75019 Paris

Parcours audiovisuel



Parcours sonore

- Déclenchement piste sonore
- Déclenchement piste sonore synchronisé à la vidéo
- Déclenchement Silence



Parcours audiovisuel

Exposition Kandinsky

Les dispositifs audiovisuels

- **1. Le choc Wagner - Salle de projection immersive, écoute de Wagner, Prélude de Lohengrin** / 7 Vidéoprojections Synchronisés + pilotage DMX / Audio (non synchronisé)
- **2. La Russie en mémoire - écoute de chants russe** / Audio
- **3. Improvisations - écoute Arnold Schonberg, Trois pièces pour piano opus 11** / Audio
- **4. L’oeil écoute - portrait visuel et sonore** / Ecran LCD 32” + Audio synchronisé / Vidéoprojection /
- **5. Schonberg - écoute du Quatuor à corde** / Audio
- **6. Der Blaue Reiter - production de film/ 2 écrans LCD55” synchronisés + Audio (synchronisé)**
- **7. Apocalypse - écoute de scriabine/** Audio / Piano optophonique
- **8. Fugues - écoute de la fugue de Webern** / Audio
- **9. Sonorité jaune** / Ecran LCD 32” + Audio synchronisé
- **10. Tableau d’une exposition** / Vidéoprojection + Audio (synchronisé) + pilotage DMX
- **11. Point-Ligne-Plan** / Ecran LCD 32” + Audio synchronisé
- **12. La Palluca** / Ecran LCD 32”
- **13. Cinéma expérimentale** / Ecran LCD 80” + Audio (synchronisé)
- **14. Le salon de musique (1931)** / 4 Vidéoprojections synchronisés + Audio (synchronisé)
- **15.Composition** / Audio

Remarque scénographique

Phase Pre-DCE

Voici les points à traiter

1. Le choc Wagner

Nous devons tester la toile drapeau pour évaluer son rendu en comparaison d'un tulle noire assez épais.

4. L'oeil écoute

Nous devons prévoir un support pour la projection au mur.

Soit un écran sur châssis avec la toile drapeau grise, soit avec une toile de projection de face, soit un écran en médium peint en gris de projection

Prévoir une niche technique de 40cm x 40cm x 20 cm sous l'écran cartel

6. Der Blaue Reiter

Prévoir une niche technique de 40cm x 40cm x 20cm sous les deux écrans

9. Sonorité jaune

Prévoir une niche technique de 40cm x 40cm x 20cm sous l'écran

10. Tableau d'une exposition

Nous devons tester la toile drapeau pour évaluer son rendu en comparaison d'une toile de rétroprojection

11. Point-Ligne-Plan

Prévoir une niche technique de 40cm x 40cm x 20cm sous l'écran

12. La Palluca /

Prévoir une niche technique de 40cm x 40cm x 20cm sous l'écran

13. Cinéma expérimentale

Intégration de l'écran par l'arrière de la cimaise posé sur tablette + découpe image 4/3

Niche technique à l'arrière

14. Le salon de musique

Nous devons tester la toile drapeau pour évaluer son rendu en comparaison d'une toile de rétroprojection

Nous pouvons mettre les projecteurs au sol, nous préconisons de faire dépasser les optiques.

Il faut construire des caches pour les optiques et des plateaux réglables.

1. Le choc Wagner

1-1_7 x Vidéo-projection Synchronisé + pilotage DMX

1-2_Déclenchement audio

Objectif

Rendre compte du choc éprouvé par Kandinsky lors de la représentation de Lohengrin de Wagner

Expérience

Le visiteur entre dans un espace contrastant avec le reste du parcours, dénué d'oeuvres, plongé dans le noir, il évolue au milieu des effets de transparences et des photos de Lohengrin..

Il est absorbé par l'écoute du prélude de l'acte I de Lohengrin et ressent une émotion particulière.

Répertoire

Lohengrin Acte I, prélude.

Version Furtwängler, Wiener Philharmonik : <https://open.spotify.com/track/4LqYyIh1q6Ik1XMZDFoDJr?si=470885c9b80c4bb7>.

Ecoute

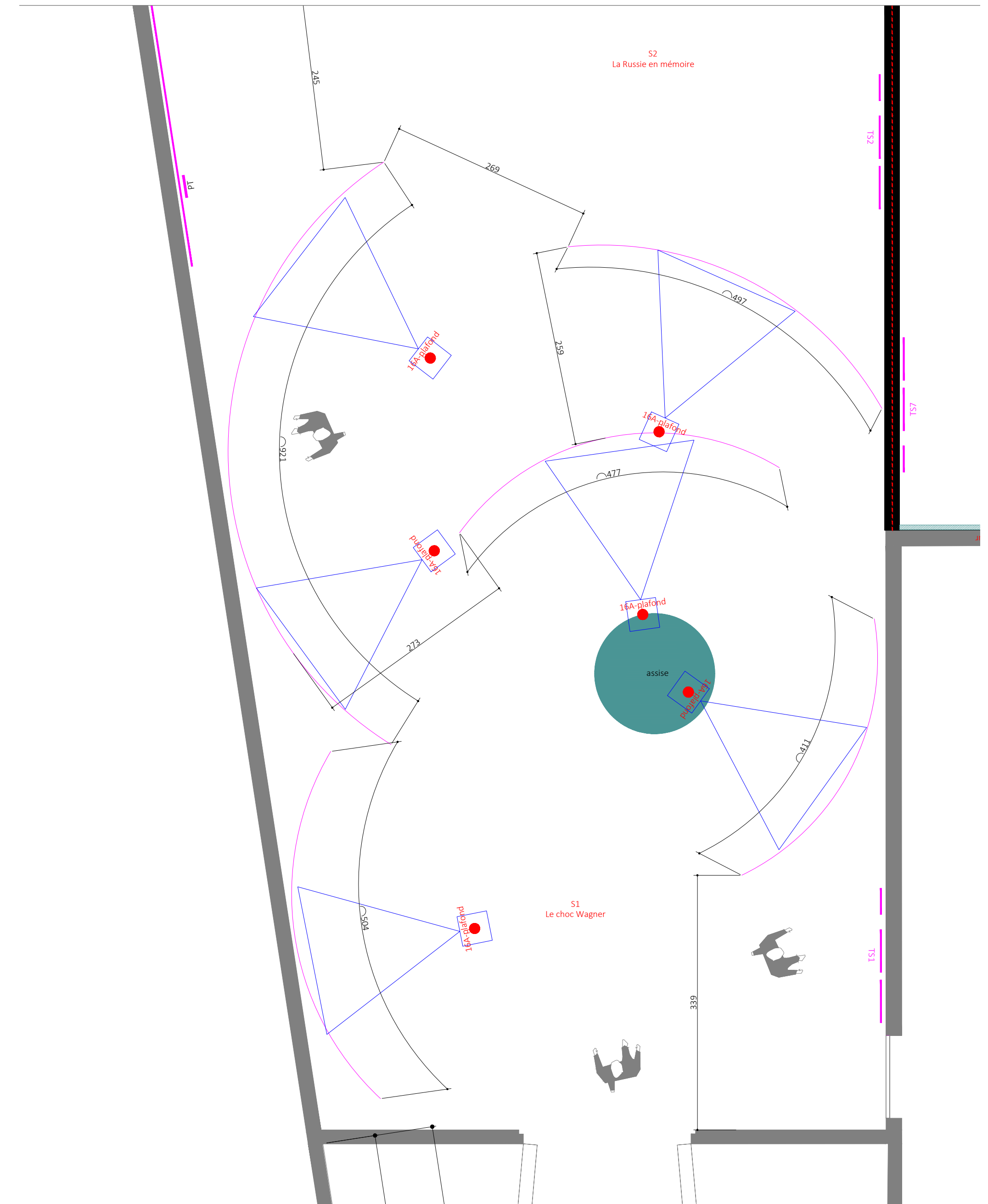
Zone de déclenchement audio

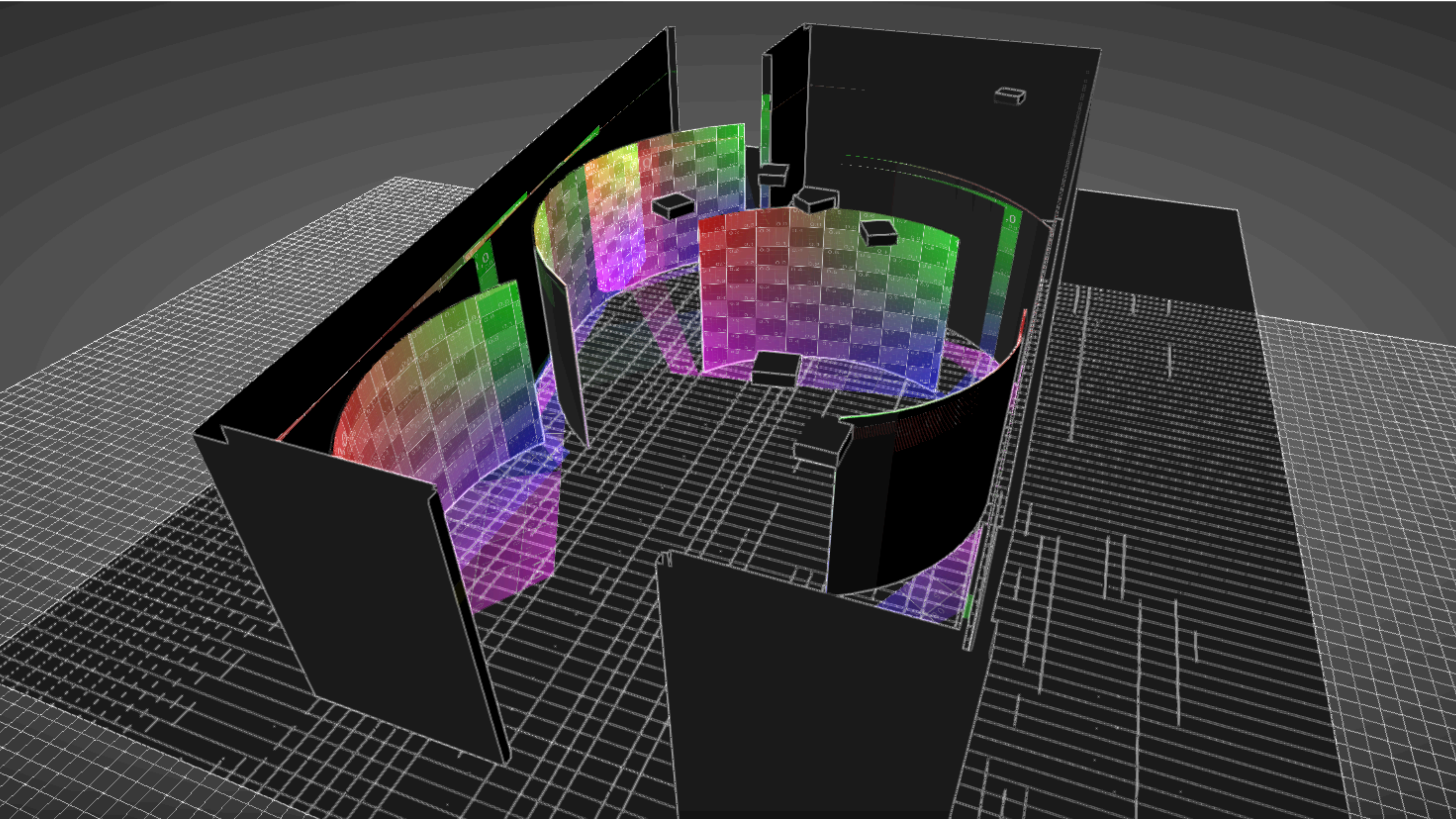
Dispositif AV

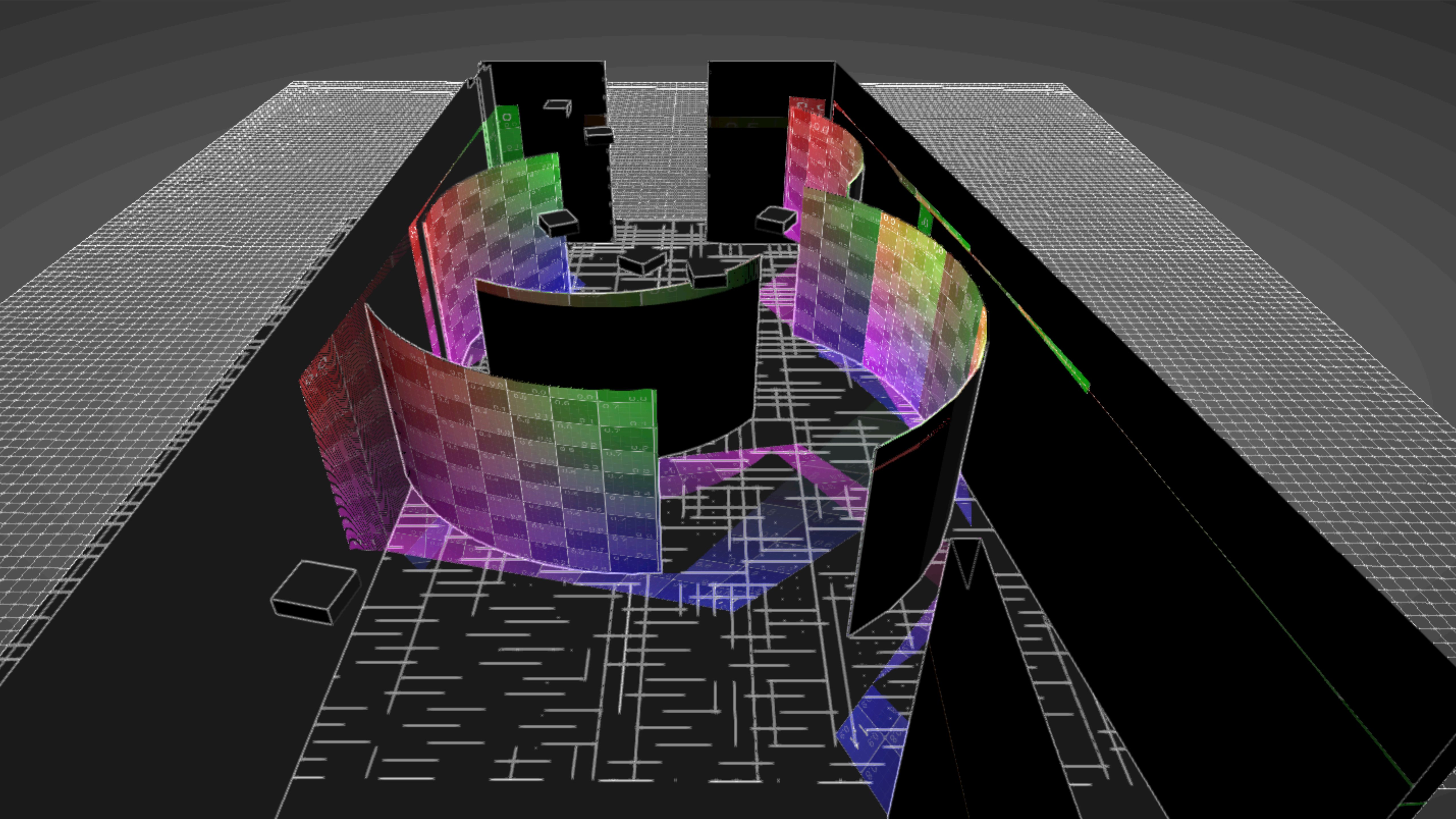
7 Vidéoprojecteurs EPSON EB-PU1007B

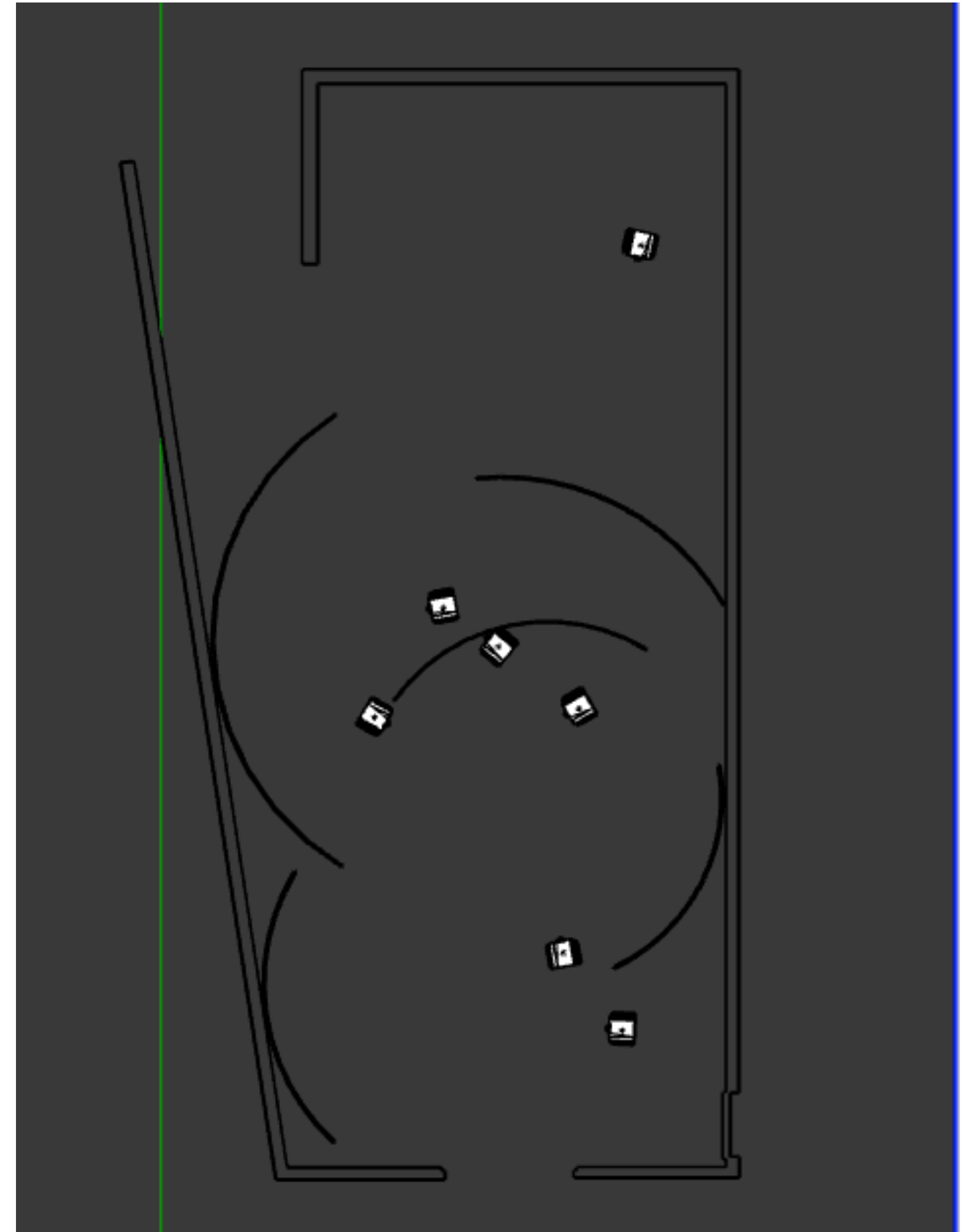
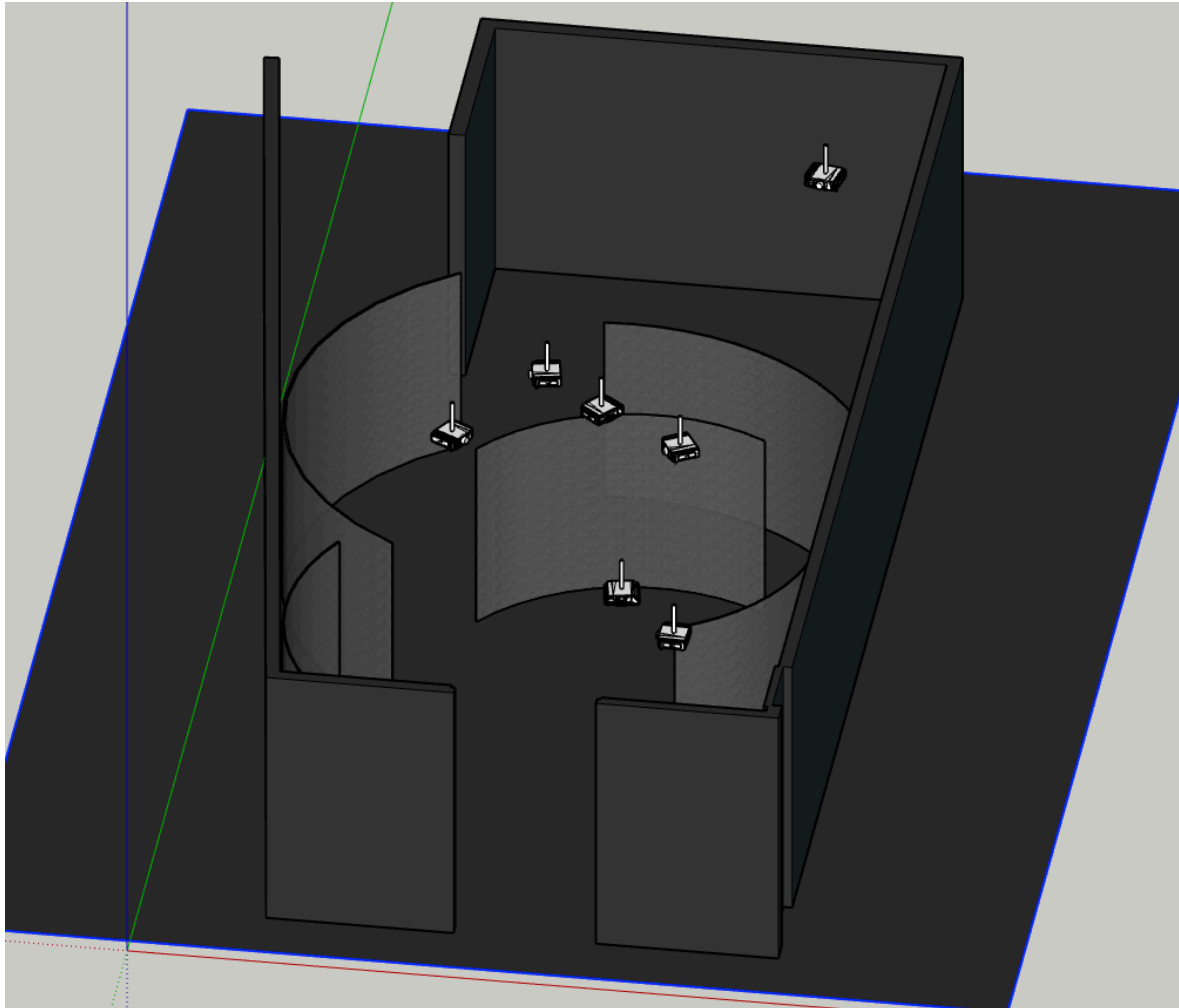
5 Optiques 0.87-1.05

2 Optiques 0.65-0.78 (dont une en rétro projection)





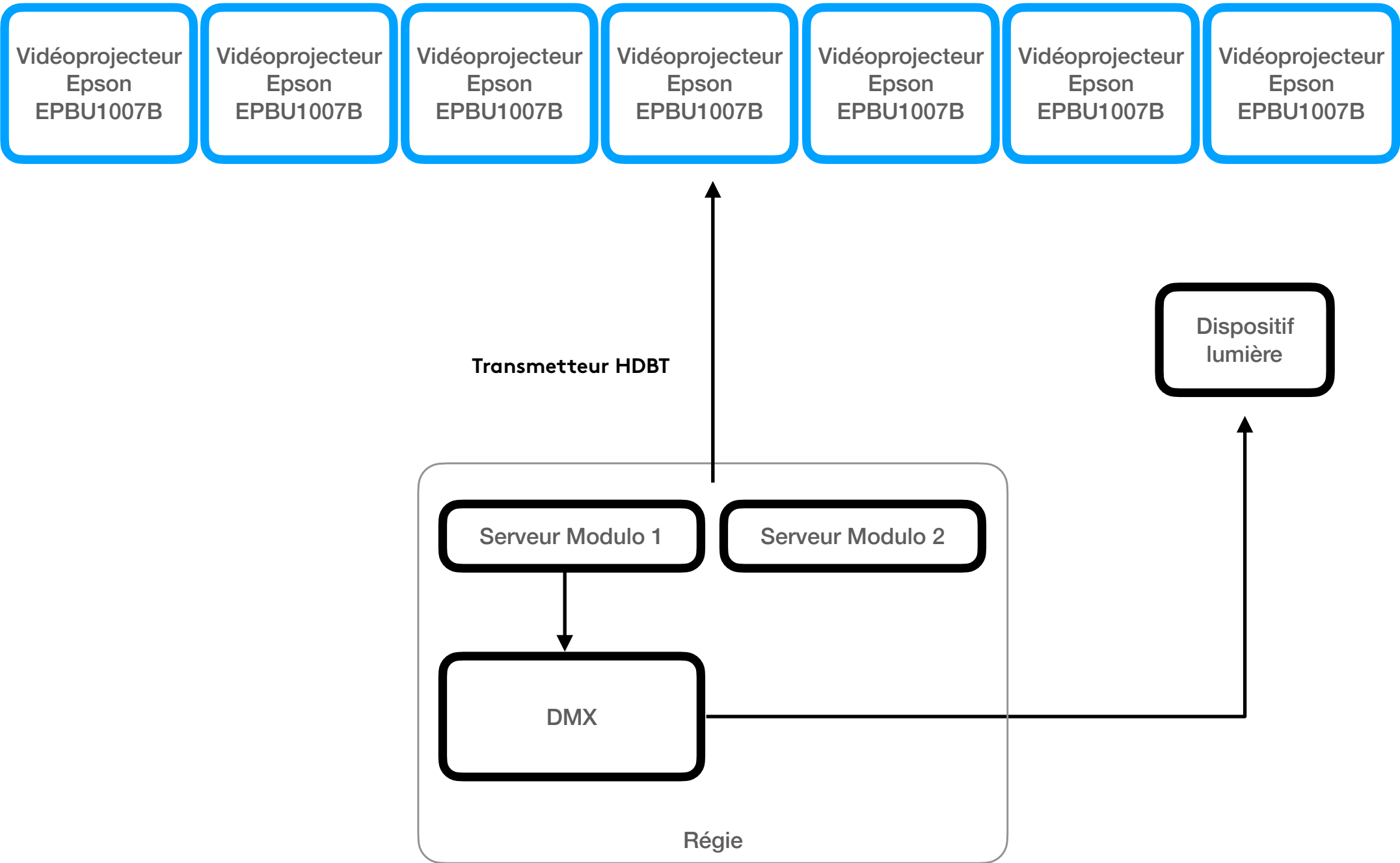




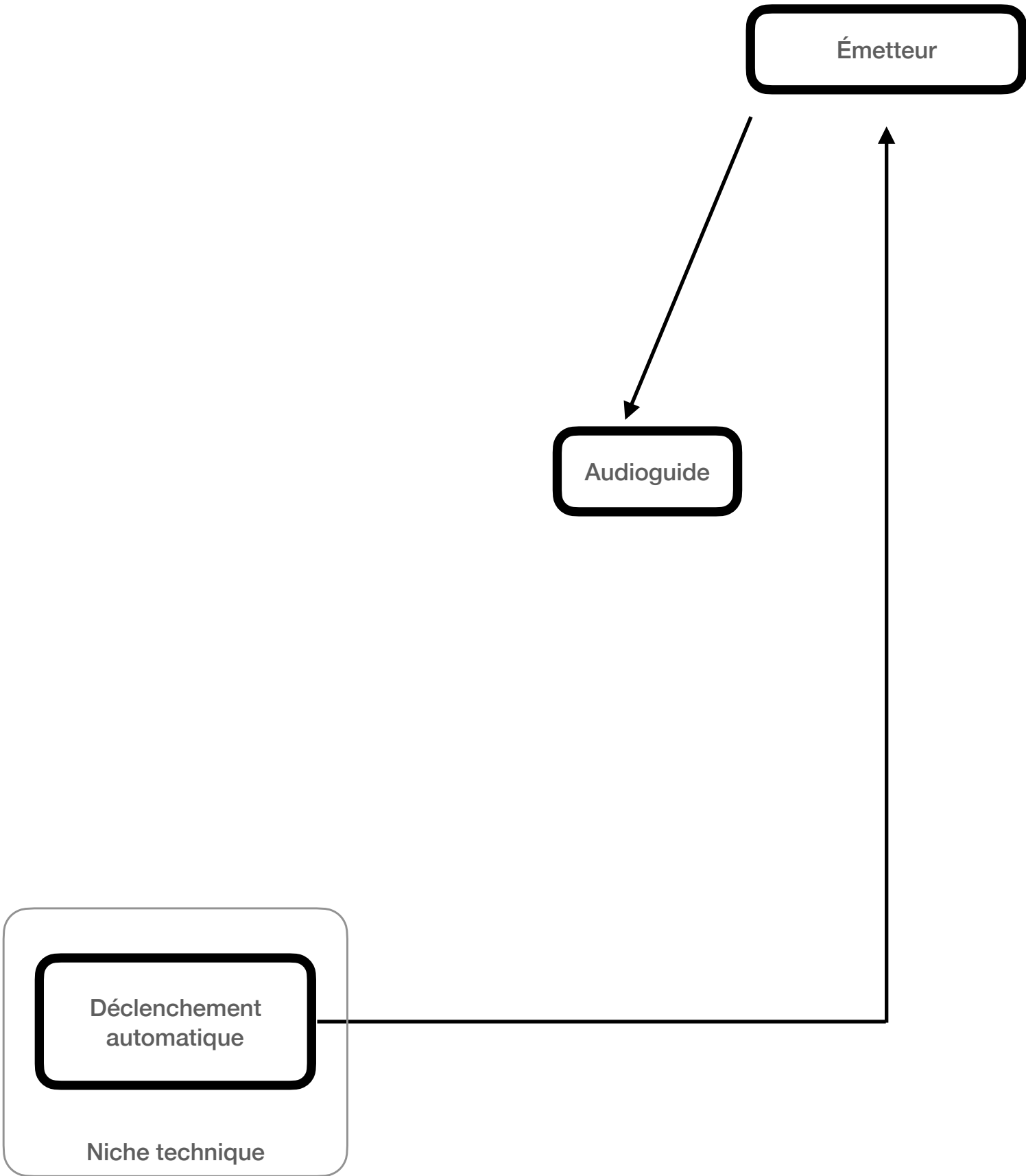
1. Le choc Wagner

1-1_Vidéo-projection Synchronisé DMX

1-2_Déclenchement audio automatique



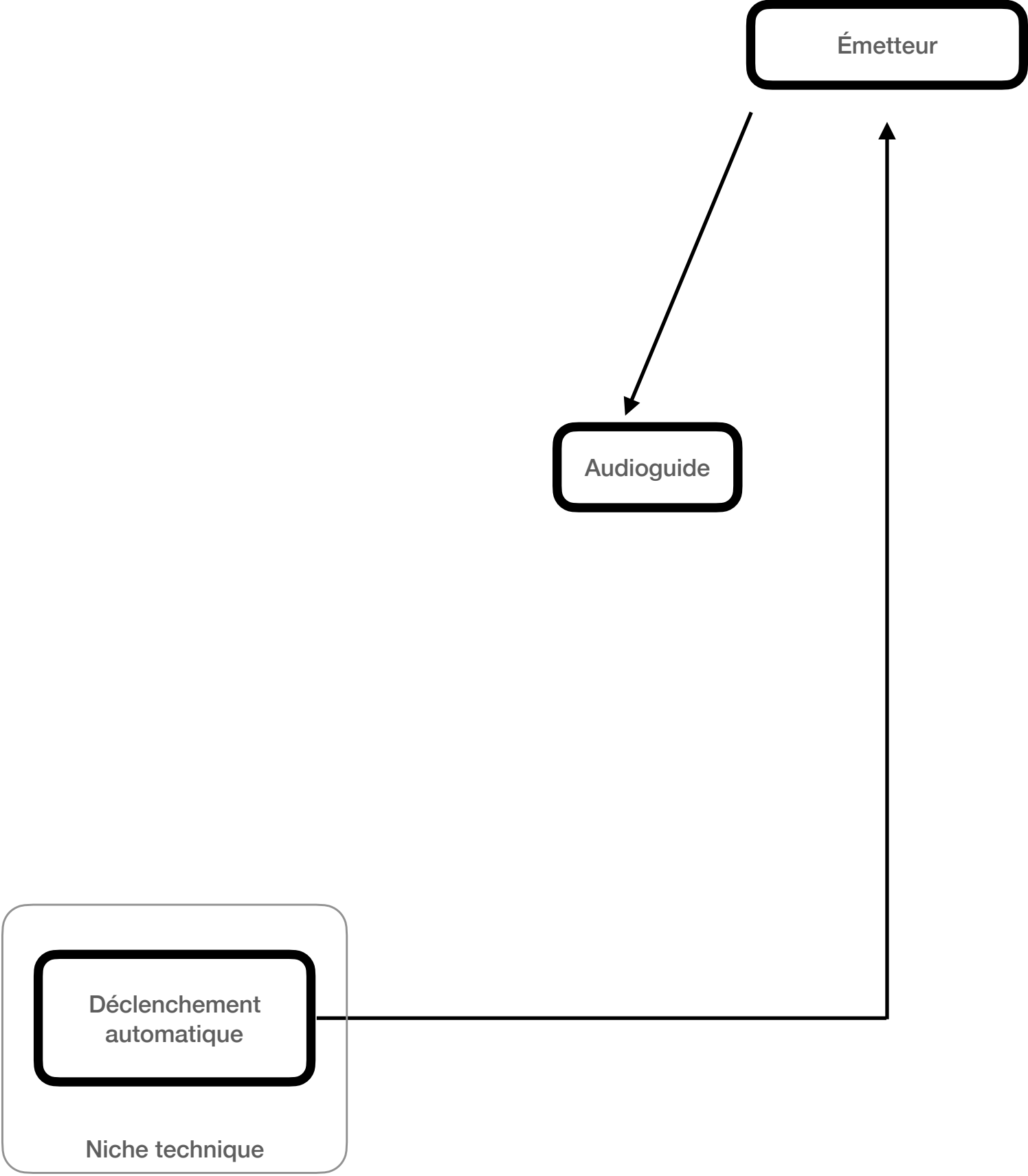
Synoptique ID01-1



Synoptique ID01-2

2. La Russie en mémoire

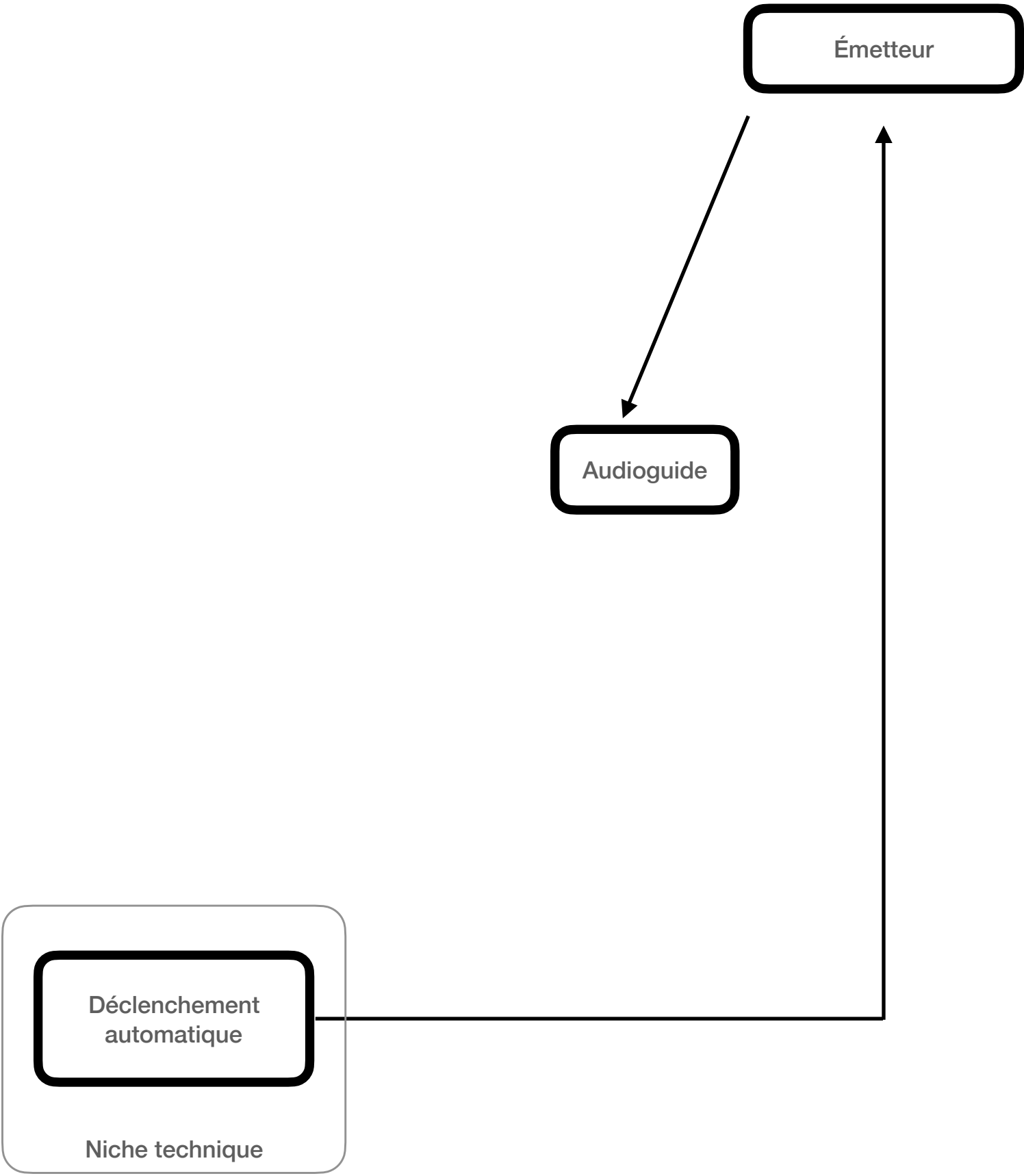
Déclenchement audio



Synoptique ID02

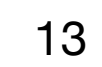
3. Improvisations

Déclenchement audio



Synoptique ID03

4-2_Vidéo-projection Atelier



4. L'Oeil écoute

Ensemble objets / images d'archives / création sonore

Objectif

Proposer un portrait sonore du peintre mélomane et montrer que la musique n'est pas un élément anecdotique de son quotidien mais véritablement un motif structurant, un compagnon de vie.

Expérience

Le visiteur observe des objets de son quotidien, des photos de ses amitiés intellectuelles ou personnelles, quelques œuvres et dessins tout en étant absorbé dans l'écoute de la création sonore.

Il regarde un contenu un film d'archive montrant Wassily Kandinsky dans la Galerie Neumann-Nierendorf et deux diaporamas photos.

Un cartel vidéo détaille les extraits musicaux diffusés

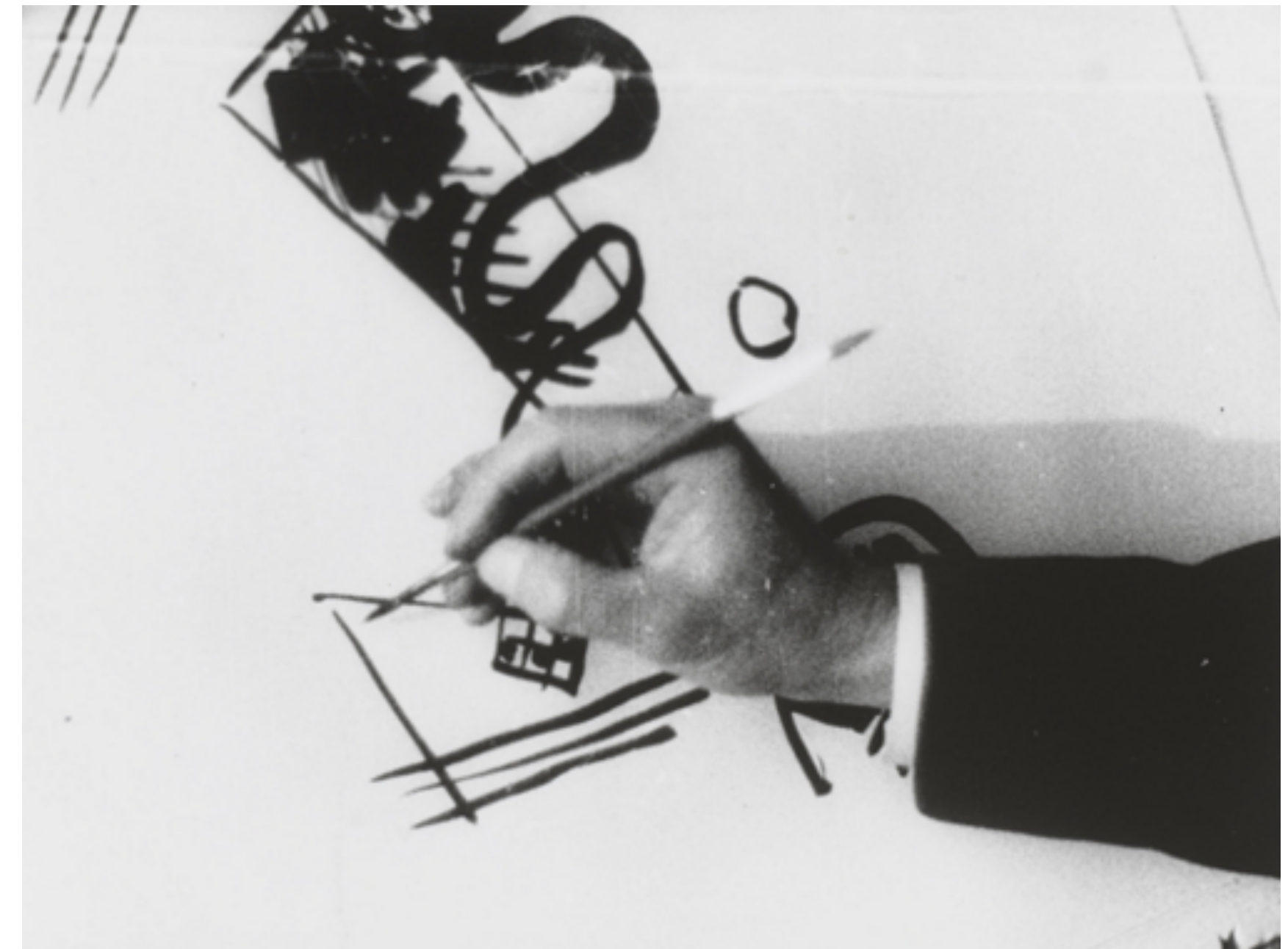
Répertoire

Un ensemble composite témoignant de la culture musicale de Kandinsky.

Des extraits sonores de sa collection de disques

Des extraits musicaux associés à des documents présenté

Des sons traduisant les ambiances présentées sur les photos

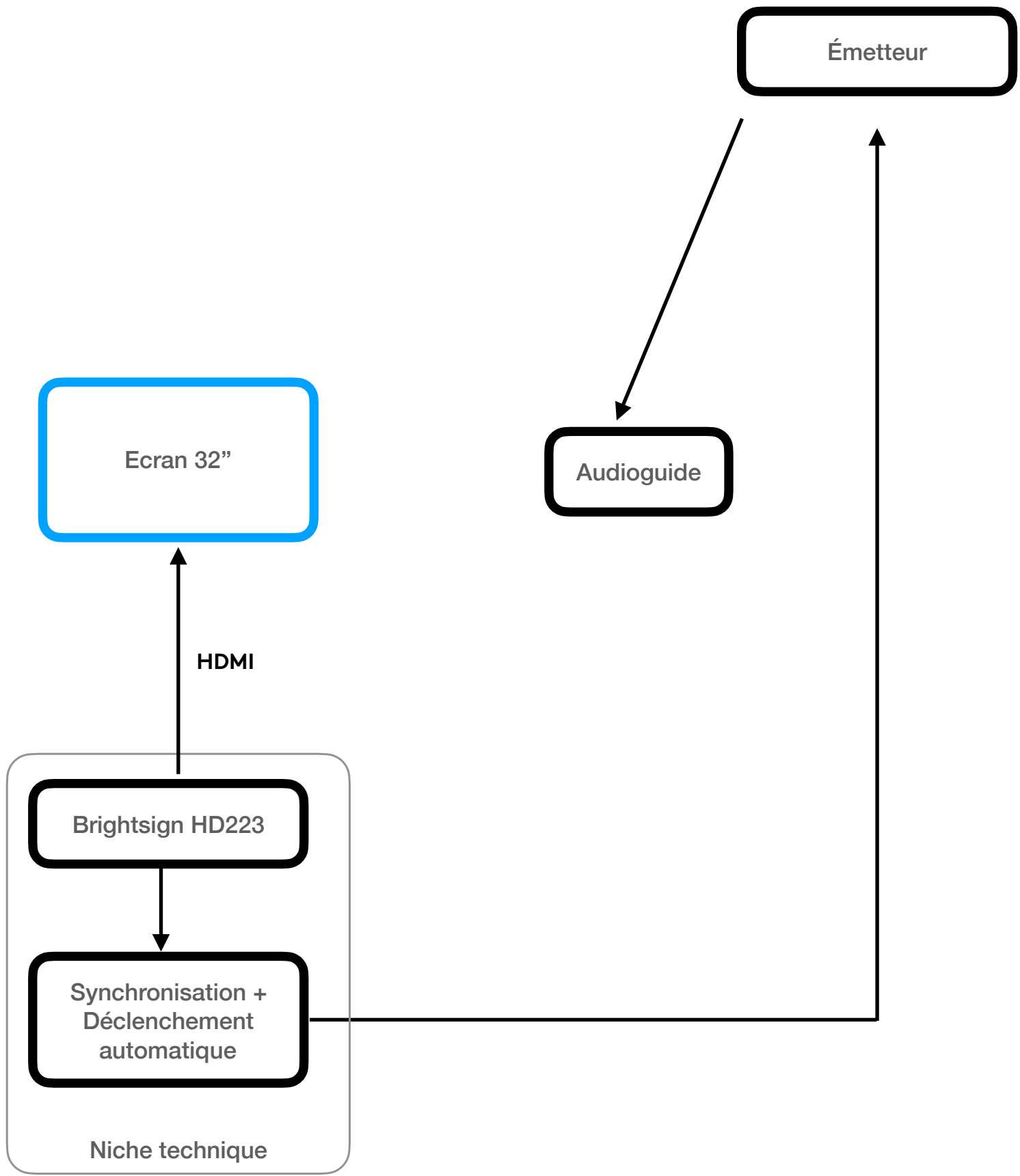


4. L'Oeil écoute

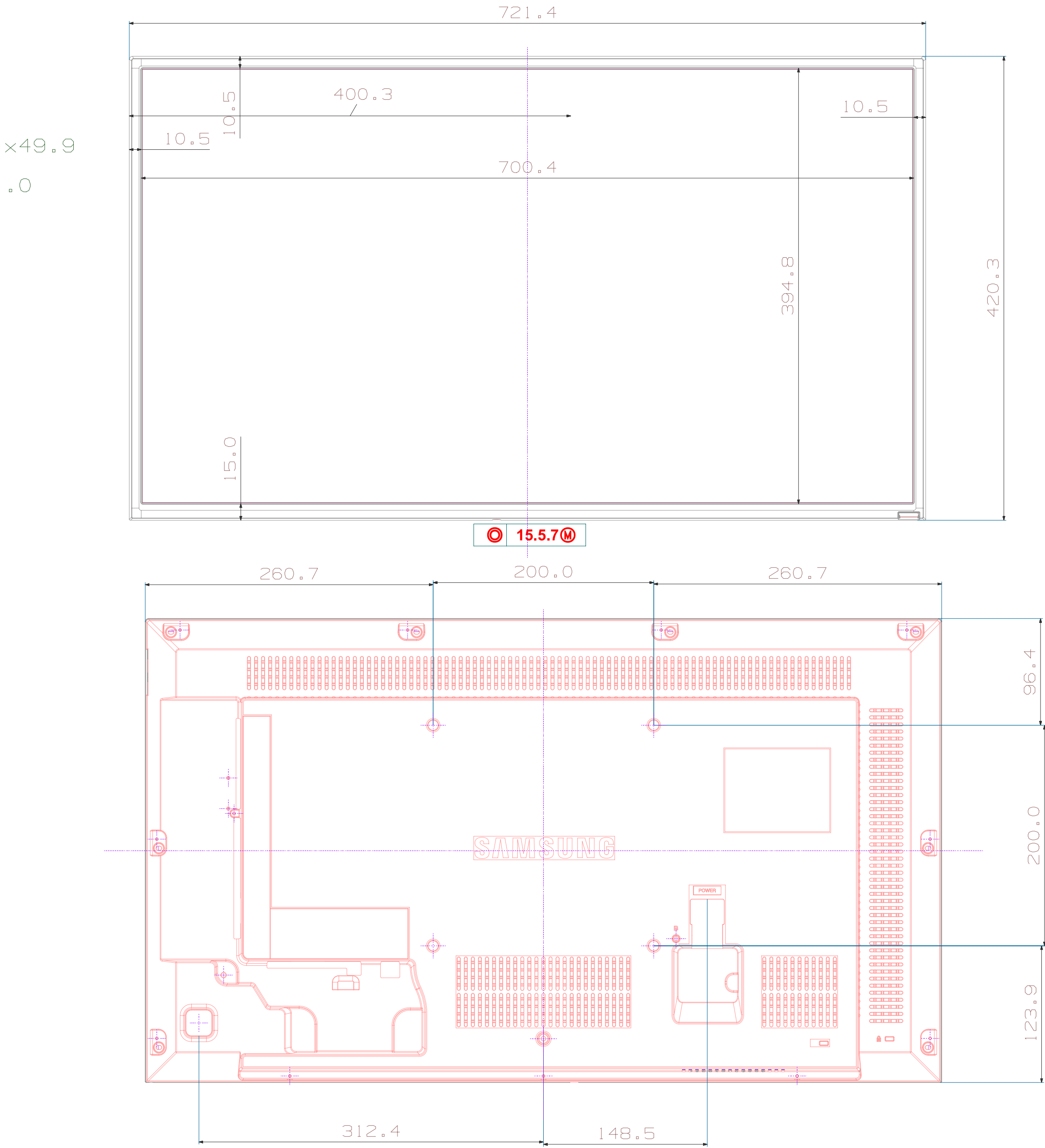
4-1_ Ecran Cartel vidéo avec déclenchement audio automatiqueEcran

Samsung DB32 vertical

Intégration écran?



Synoptique ID04-1



Samsung DB32

4. L'Oeil écoute


4-2_Vidéo-projection Atelier

Vidéoprojecteur Panasonic PT-DX820

Format 4/3

Image de 2,5m x 1,88m

Surface de projection? Cadre avec toile tendu? Médium fixé sur le mur existant?



Model type

Installation


Model number

Model search

i

PT-DX820

8 200 lm / XGA



Lenses

Lens search

i

ET-DLE085/ET-DLE080

Aspect ratio

4:3(XGA)

Projected image size

	meter	inch	feet
Diagonal	3,125	123,03	10,25
Height	1,875	73,82	6,15
Width	2,500	98,43	8,20

Projection distance (L)

	meter	inch	feet
Minimum	2,044	80,49	6,71
Maximum	2,552	100,46	8,37

Calculate

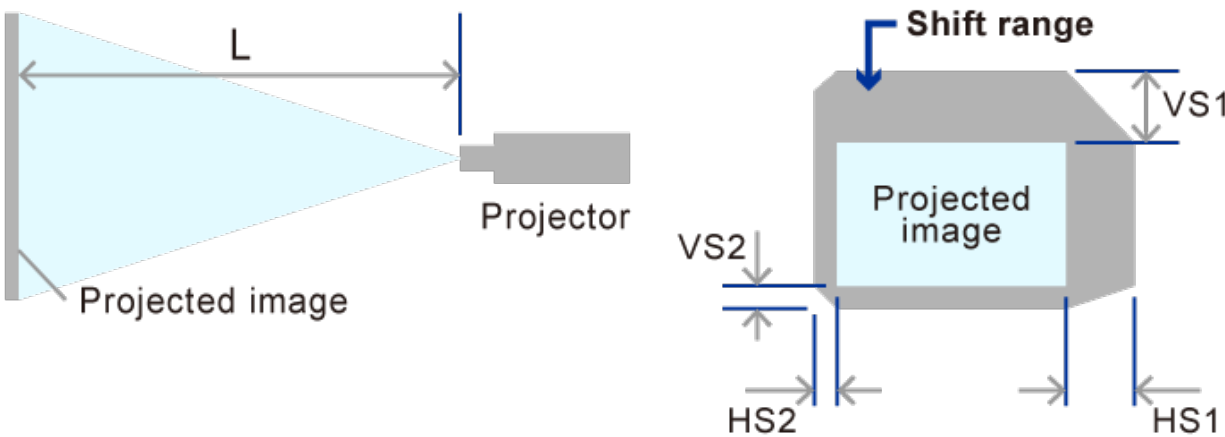
Reset

Calculation result

Projector: PT-DX820
Lens: ET-DLE085/ET-DLE080
[Projection size]
Aspect ratio: 4:3
Diagonal: 3.125 m / 123.03 in / 10.25 ft
Height: 1.875 m / 73.82 in / 6.15 ft
Width: 2.500 m / 98.43 in / 8.20 ft
[Projection distance]
L: 2.044–2.552 m / 80.49–100.46 in / 6.71–8.37 ft
[Optical shift range]
VS1: 0.844 m / 33.22 in / 2.77 ft
VS2: 0.244 m / 9.60 in / 0.80 ft
HS1: 0.700 m / 27.56 in / 2.30 ft
HS2: 0.250 m / 9.84 in / 0.82 ft
[Brightness]
Projector output(ANSI): 8 200 lm
Screen illuminance: 1749 lx

* m: meter in: inch ft: feet

Select the calculation result

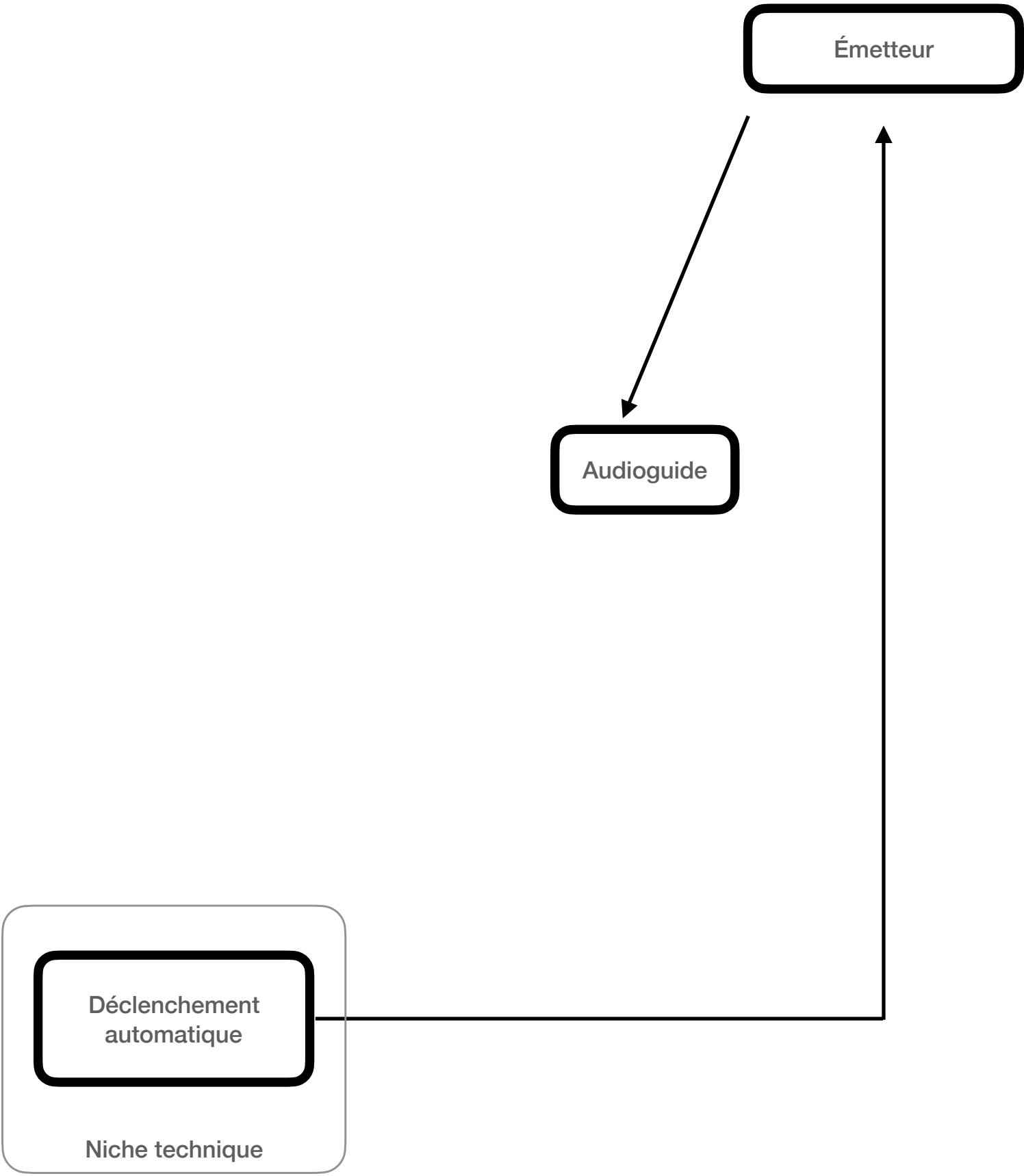


L : projectiron distance
VS1 = 0.45 × height of projected image
VS2 = 0.13 × height of projected image
HS1 = 0.28 × width of projected image
HS2 = 0.10 × width of projected image

- NOTE:
- The calculated values may vary depending on usage and ambient conditions.
 - Calculator accuracy: ±5%(for all values except projector output and screen luminance).
 - The scale of projector is not accurate.
 - The calculation result is from the lens center of projector.
 - Lens layout varies dependent on projector.

5. Schonberg

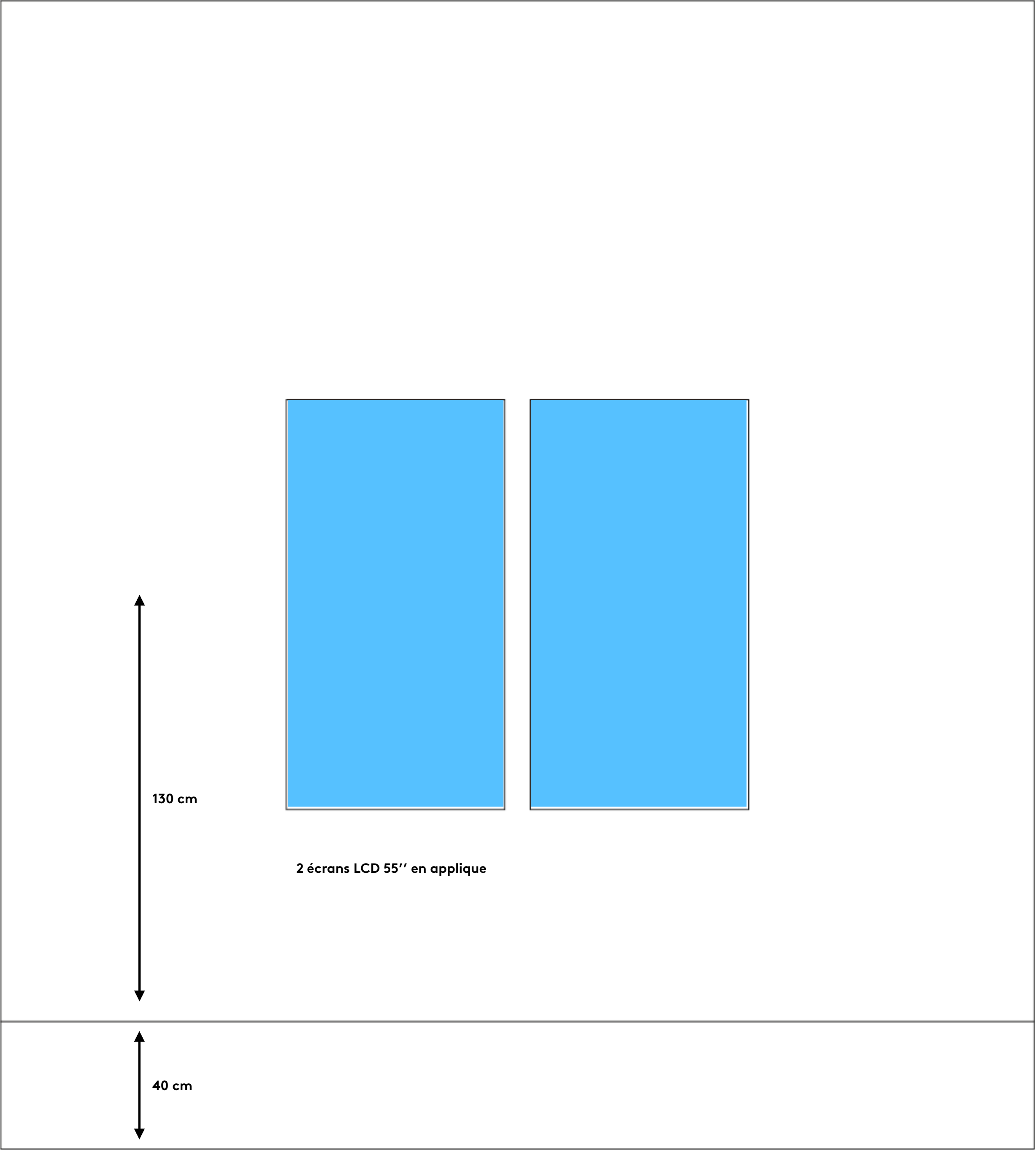
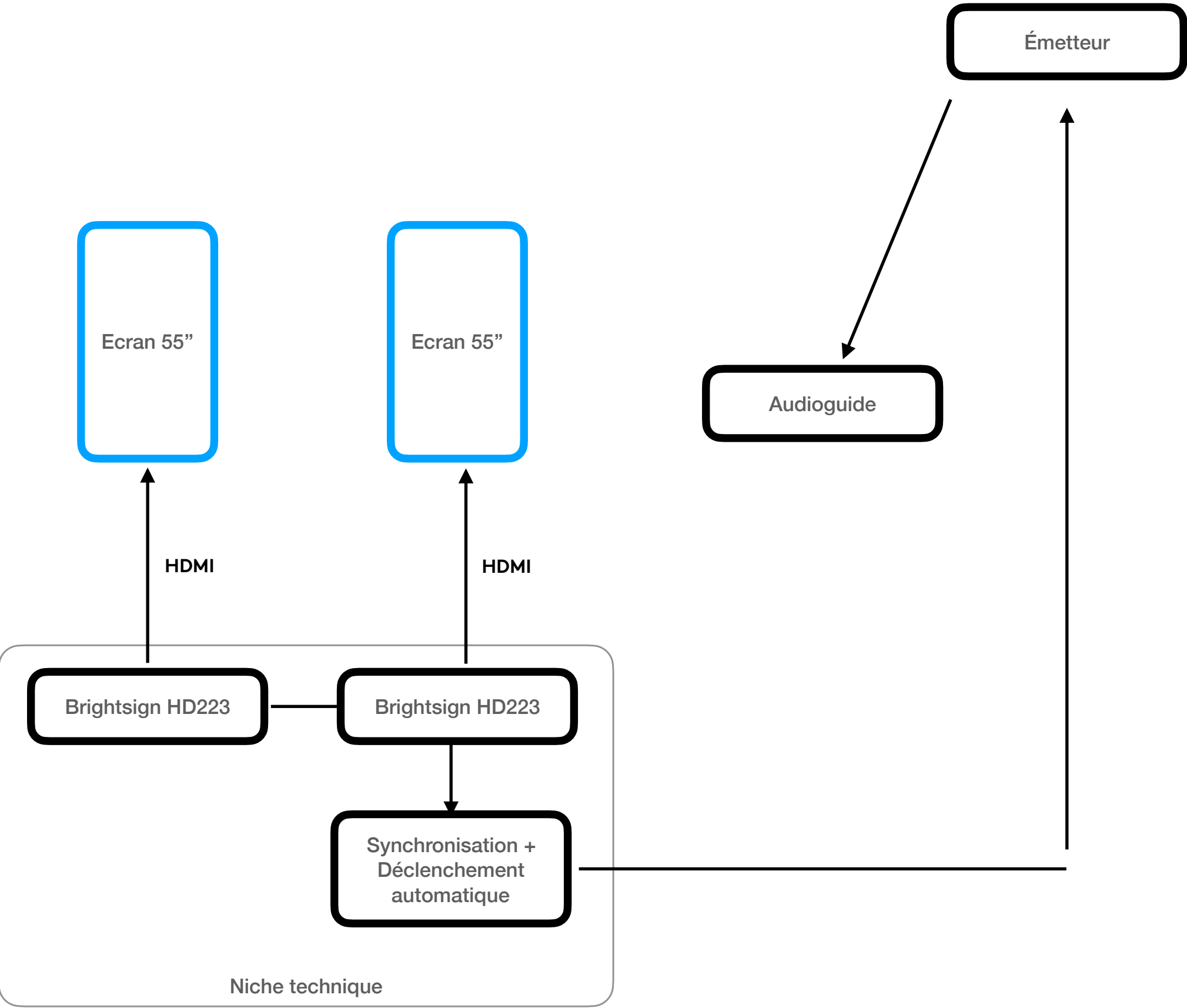
Déclenchement audio



Synoptique ID05

6. Der Blaue Reiter

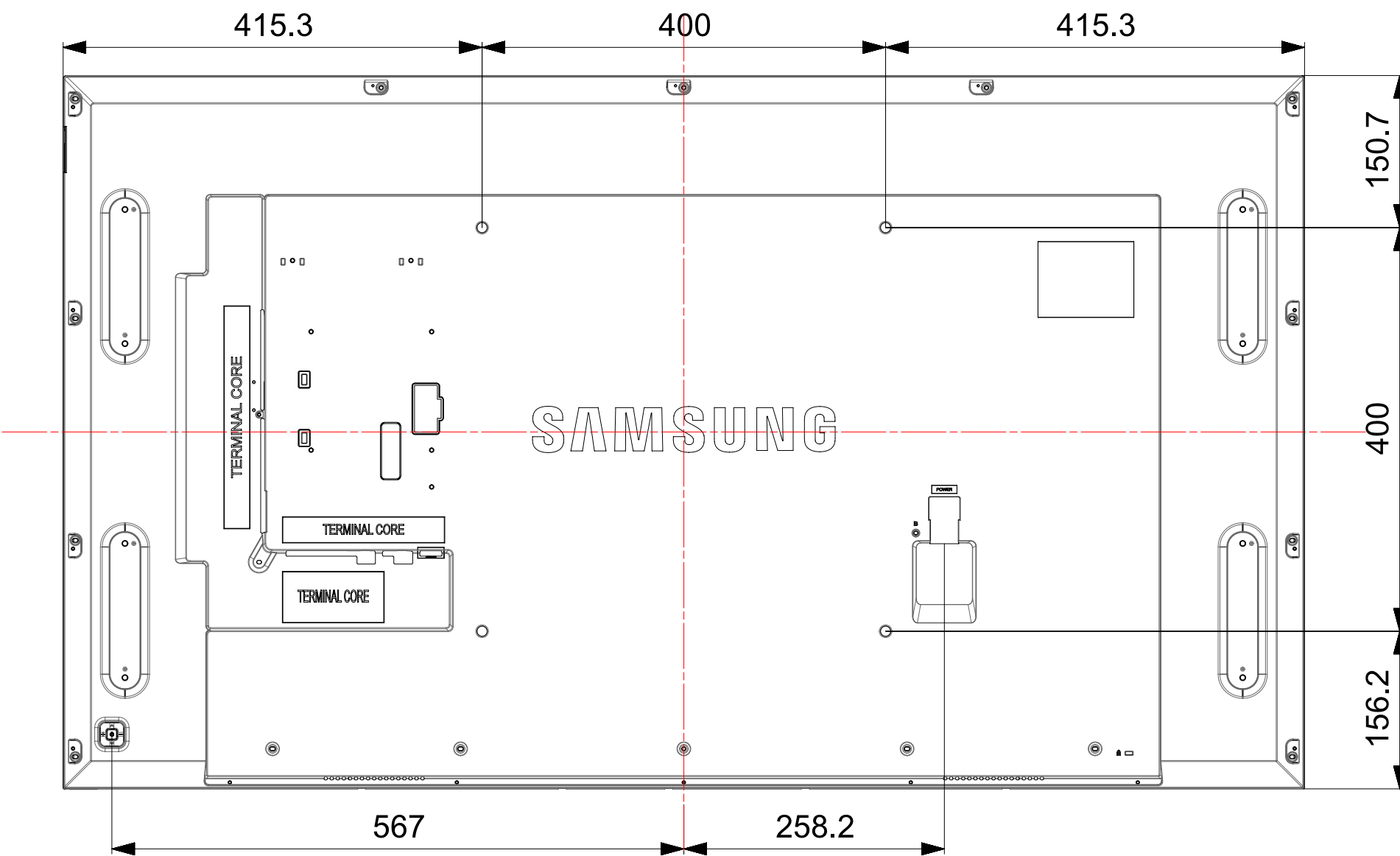
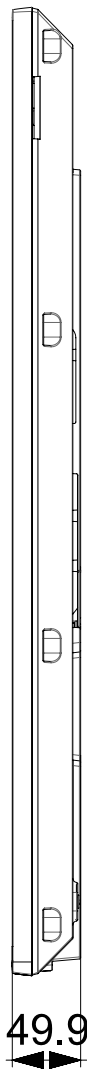
2 Ecrans LCD 55'' synchronisés + audio synchronisé



6. Der Blaue Reiter

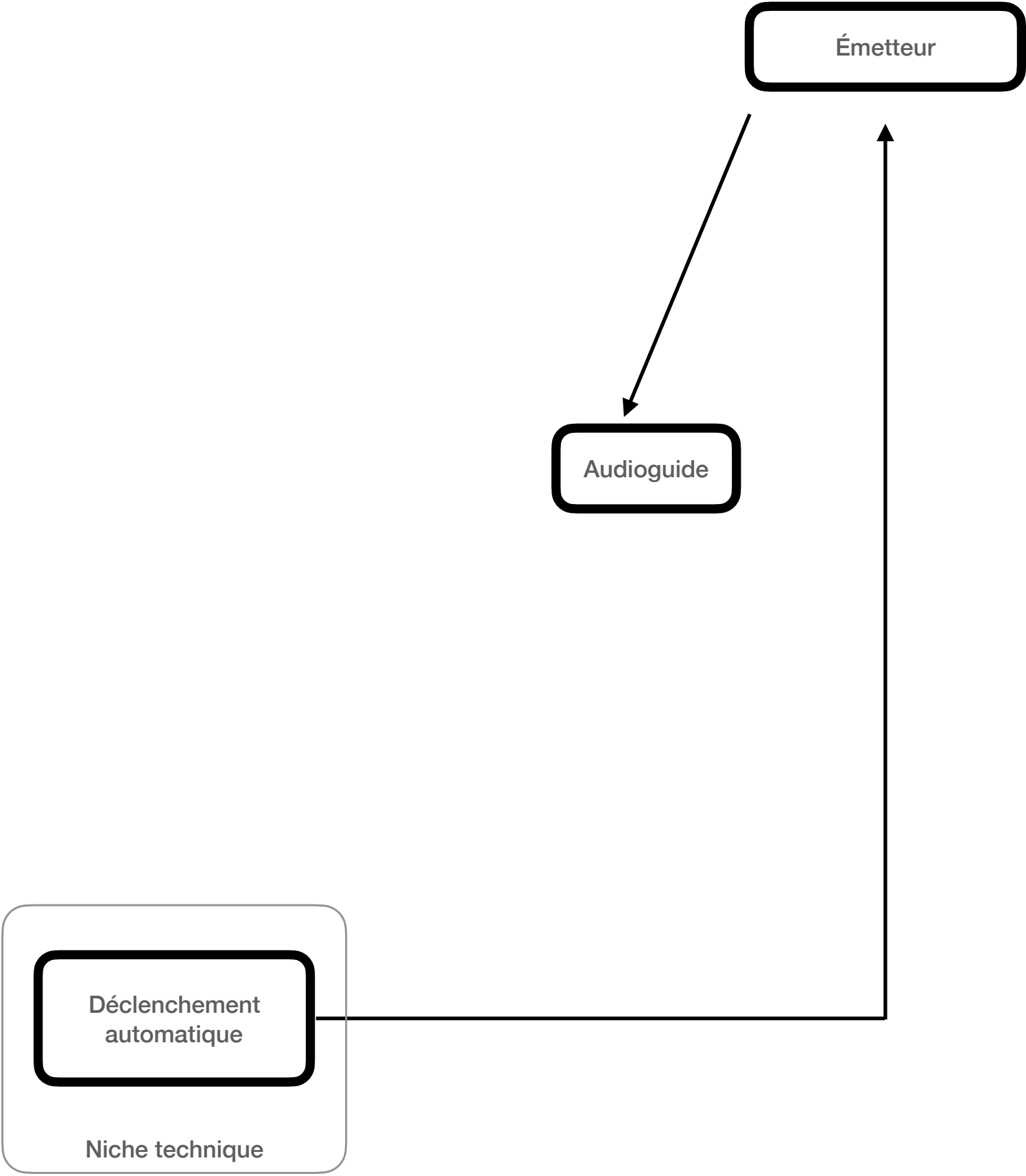
Ecran Samsung DB55

SET SIZE(W×H×D) : 1230.6×706.9×49.9
Opening SIZE : 1209.6×680.4
BEZEL WIDTH(T&L&R/B) : 9.5 / 15.0
VESA HOLE : 400×400



7. Apocalypse

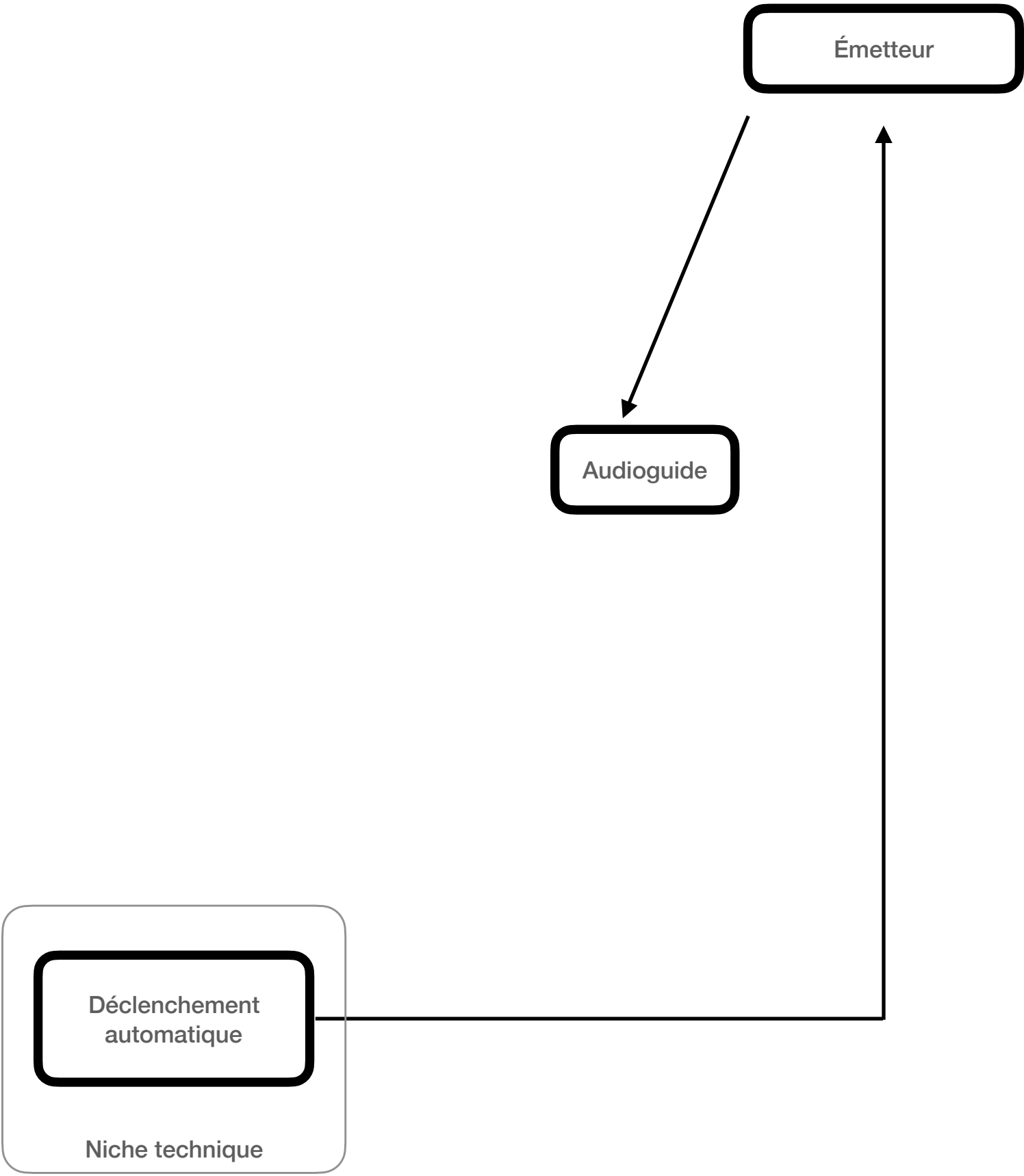
Déclenchement audio



Synoptique ID07

8. Fugues

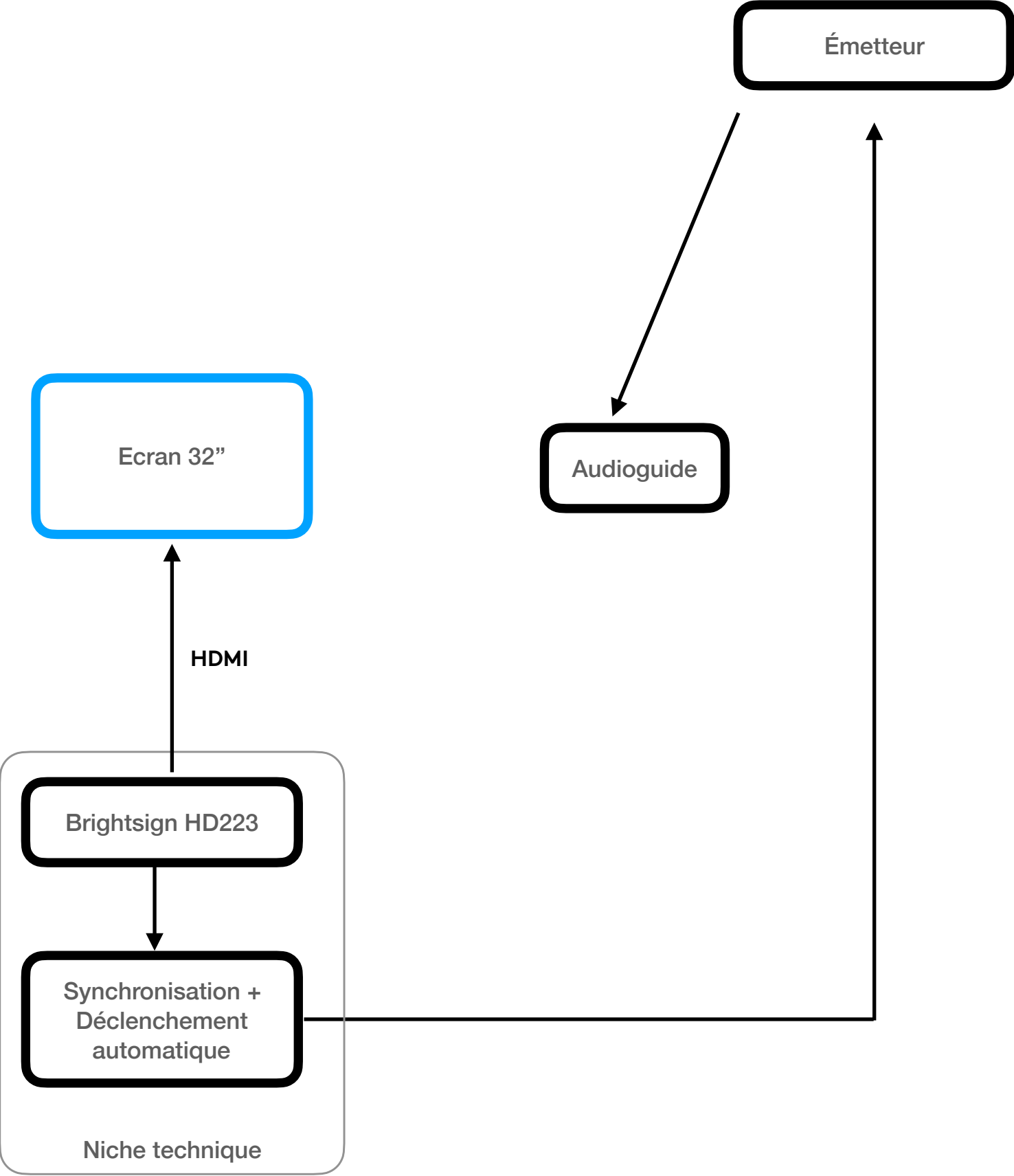
Déclenchement audio



Synoptique ID08

9. Sonorité jaune

Ecran LCD 32'' + audio synchronisé
Ecran Samsung DB32 en applique sur cimaise
Centre à 150cm



Synoptique ID09

10. Mikhaïl Rudy

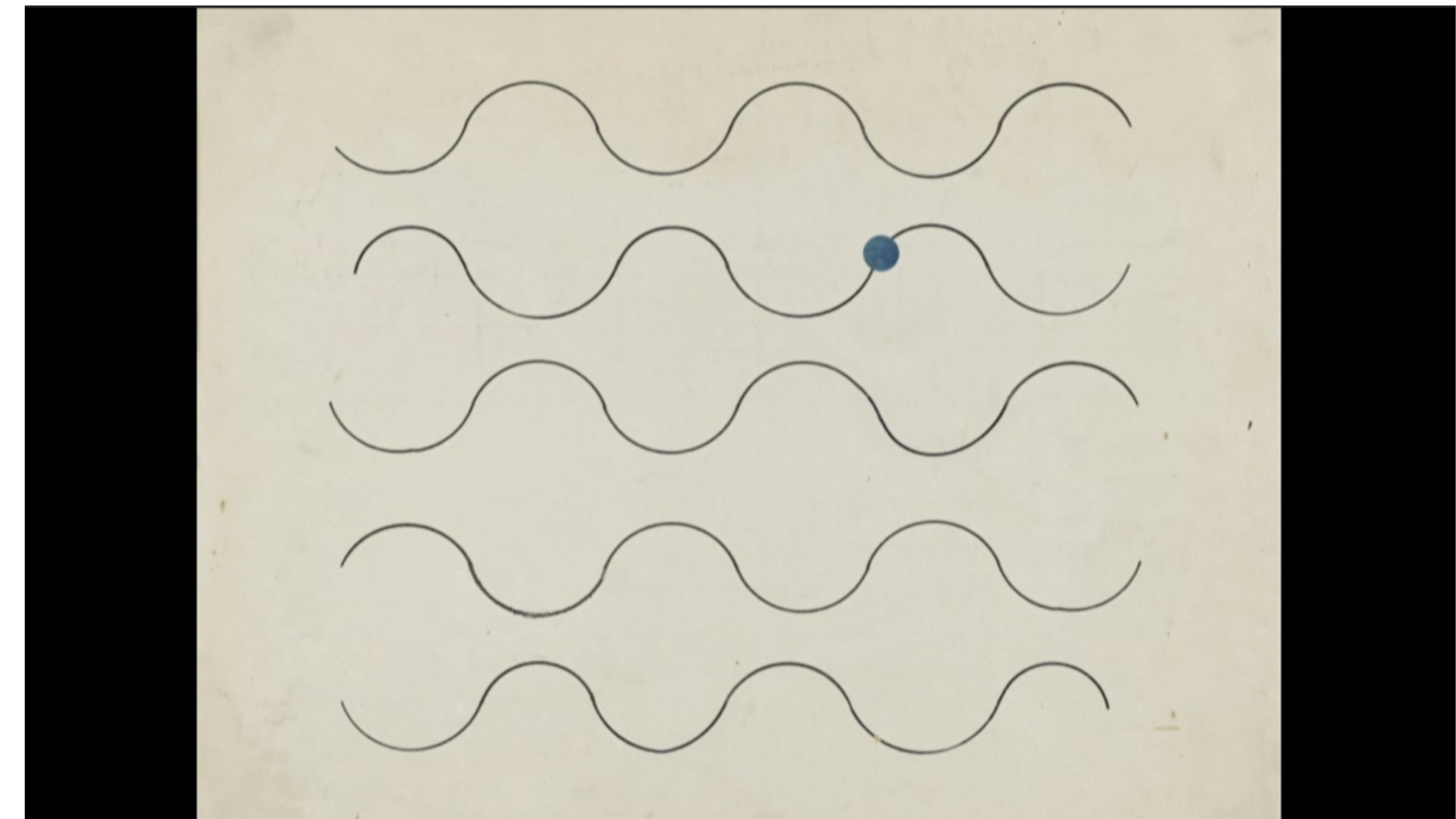
Vidéo-projection + audio synchronisé + pilotage DMX

Objectif

Illustrer la création en 1928 d'un spectacle « d'art total » alliant musique, peinture et mise en scène par Vassili Kandinsky.

Expérience

Le visiteur regarde le film de Mikhaïl Rudy dans lequel il fait revivre cette création en animant d'après les indications scéniques les créations de Kandinsky sur la musique originale « Tableaux d'une exposition » de Moussorgski interprété au piano.



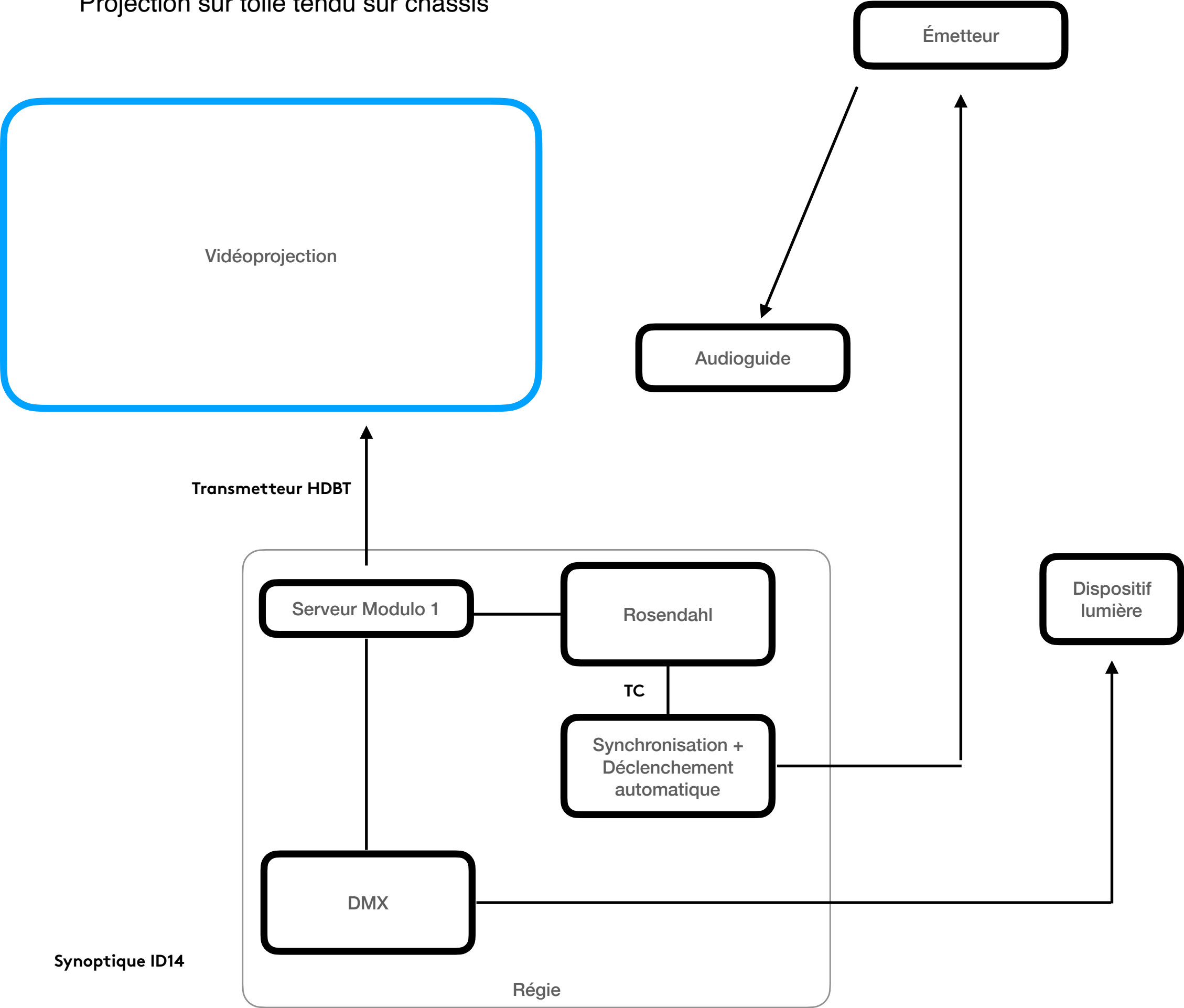
10. Mikhaïl Rudy

10_Vidéo-projection + Audio synchronisé

Vidéoprojecteur Panasonic PT-DX820

Image 2m x 1,5m

Projection sur toile tendu sur châssis



Model type
Installation

Model number
Model search
PT-DX820
8 200 lm / XGA

Lenses
Lens search
ET-DLE085/ET-DLE080

Aspect ratio
4:3(XGA)

Projected image size

	meter	inch	feet
Diagonal	2,500	98,43	8,20
Height	1,500	59,06	4,92
Width	2,000	78,74	6,56

Projection distance (L)

	meter	inch	feet
Minimum	1,626	64,02	5,34
Maximum	2,033	80,02	6,67

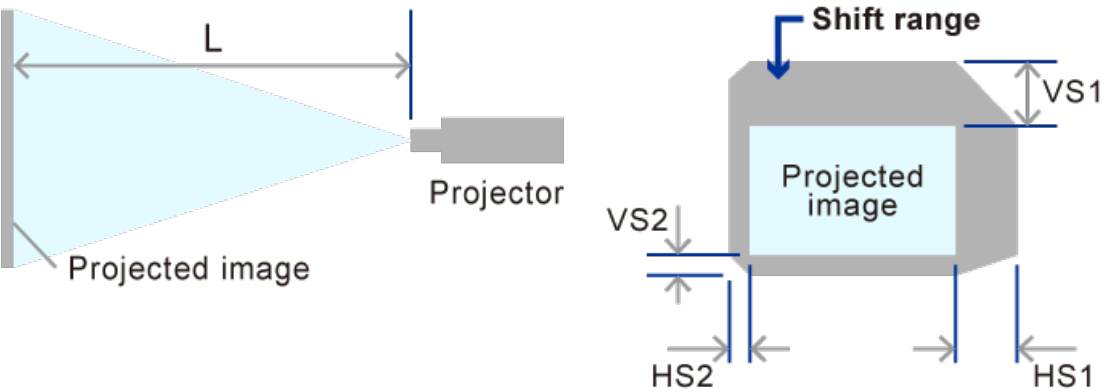
Calculate Reset

Calculation result

Projector: PT-DX820
Lens: ET-DLE085/ET-DLE080
[Projection size]
Aspect ratio: 4:3
Diagonal: 2.500 m / 98.43 in / 8.20 ft
Height: 1.500 m / 59.06 in / 4.92 ft
Width: 2.000 m / 78.74 in / 6.56 ft
[Projection distance]
L: 1.626–2.033 m / 64.02–80.02 in / 5.34–6.67 ft
[Optical shift range]
VS1: 0.675 m / 26.57 in / 2.21 ft
VS2: 0.195 m / 7.68 in / 0.64 ft
HS1: 0.560 m / 22.05 in / 1.84 ft
HS2: 0.200 m / 7.87 in / 0.66 ft
[Brightness]
Projector output(ANSI): 8 200 lm
Screen illuminance: 2 733 lx

* m: meter in: inch ft: feet

Select the calculation result



L : projectiron distance
VS1 = 0.45 × height of projected image
VS2 = 0.13 × height of projected image
HS1 = 0.28 × width of projected image
HS2 = 0.10 × width of projected image

- NOTE:
- The calculated values may vary depending on usage and ambient conditions.
 - Calculator accuracy: ±5%(for all values except projector output and screen luminance).
 - The scale of projector is not accurate.
 - The calculation result is from the lens center of projector.
 - Lens layout varies dependent on projector.

11. Dessiner le mouvement

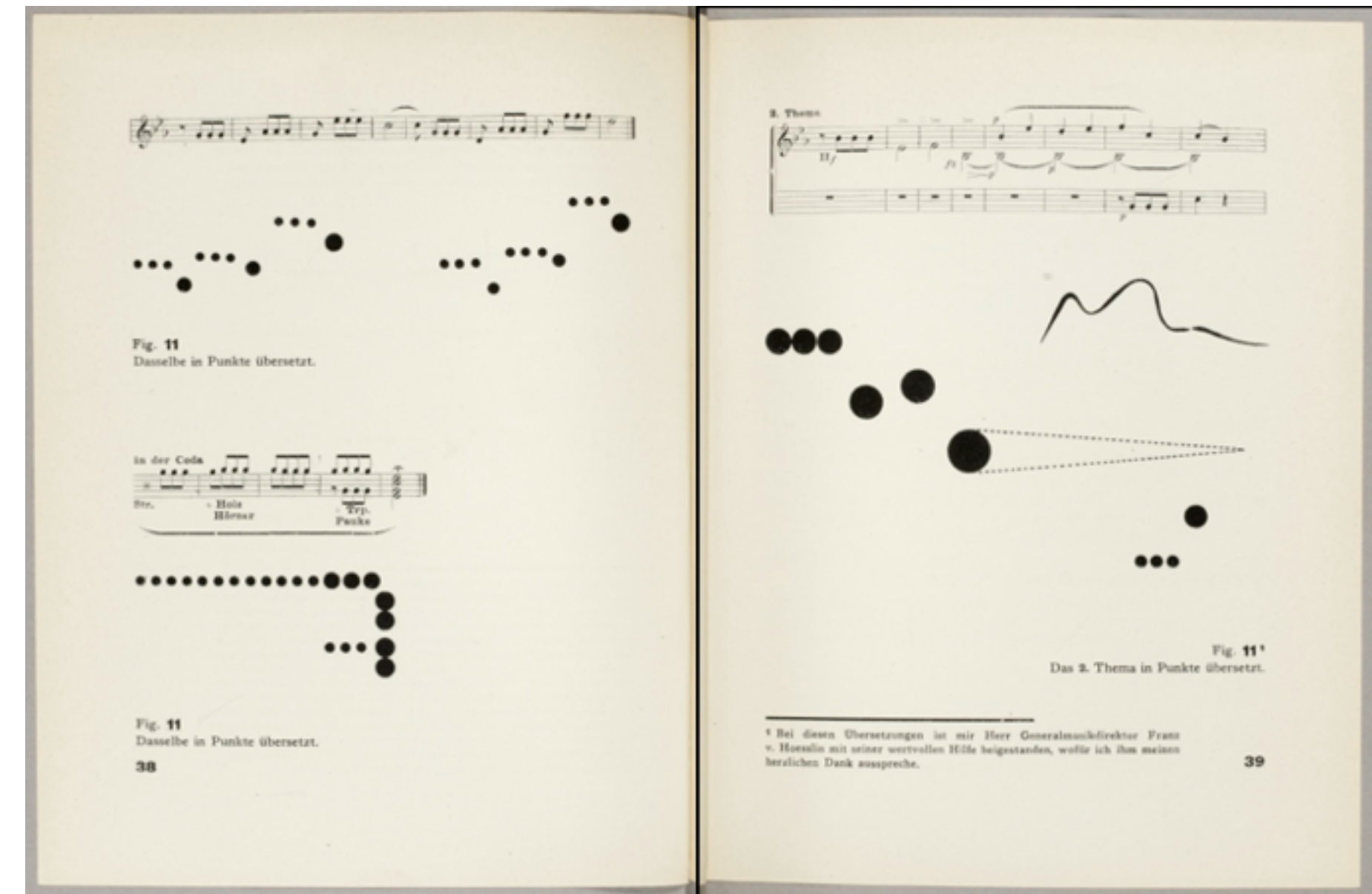
Ecran LCD 32'' + audio synchronisé

Ecran Samsung DB32 vertical

Dispositif synchronisation audioguide

Objectif

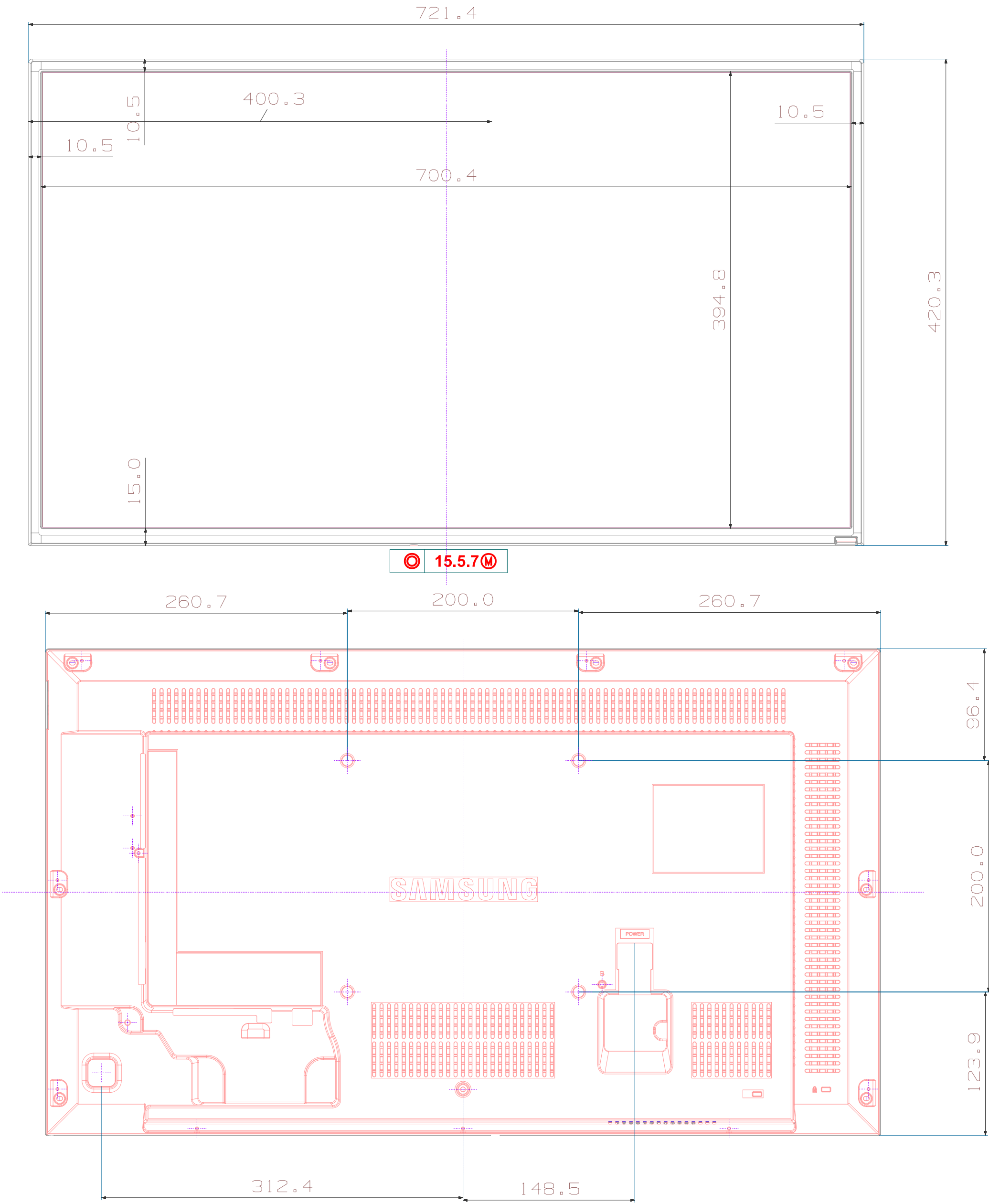
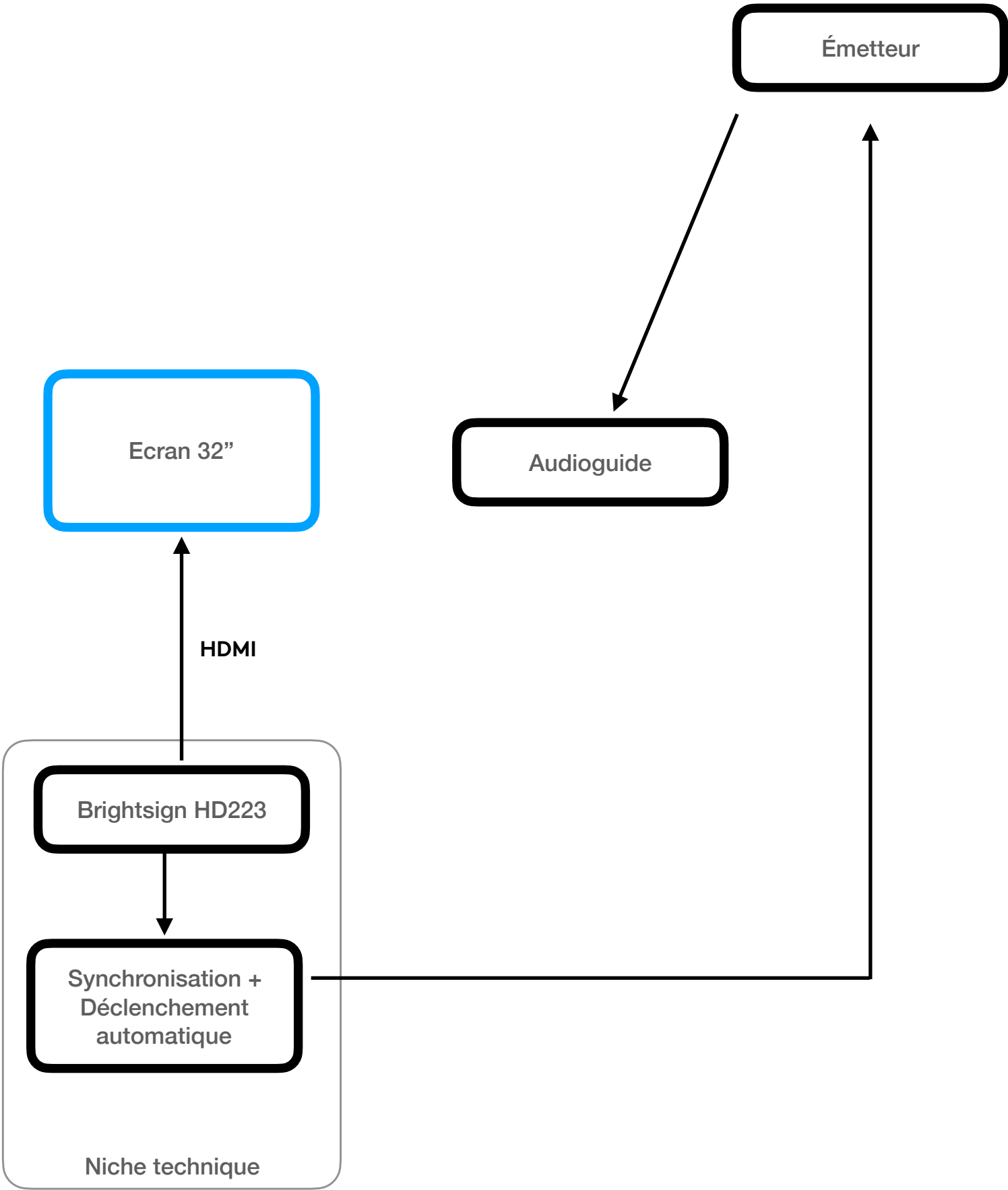
Mettre en évidence la relation entre la musique et le dessin de Kandinsky via l'oeuvre : Dessin pour Point et ligne sur plan (Thème I de La Cinquième Symphonie), 1925



11. Dessiner le mouvement

Audio synchronisé à une vidéo
Ecran Samsung DB32

SET SIZE(WxHxD) : 721.4x420.3x49.9
Openning SIZE : 700.4x394.8
BEZEL WIDTH(T&L&R/B) : 10.5/15.0
VESA HOLE : 200X200



12. La Palluca

Ecran LCD 32''

Ecran Samsung DB32 vertical

Objectif

Comprendre le travail de transcription graphique réalisé par Kandinsky à partir des photos de danse de Grec Palucca.

Expérience

Dans ce dispositif le visiteur est invité à reproduire les transcriptions linéaire imaginé par Kandinsky.

Il touche l'écran pour commencer le jeux, et visionne un tutoriel très court expliquant via l'exemple le travail de transcription graphique.

Une des photographies apparait de façon aléatoire.

Le visiteur dessine avec un stylet sur l'écran les formes que lui inspire la photographie.

Il révèle ainsi les schématisations graphiques de Kandinsky qui apparaissent en surbrillance.

Il renouvelle l'expérience avec une nouvelle photographie.

Répertoire

Aucun répertoire musical associé

Nombre d'utilisateurs:

1 utilisateur actif, 2 à 3 visiteurs peuvent observer l'expérience.

Ecoute

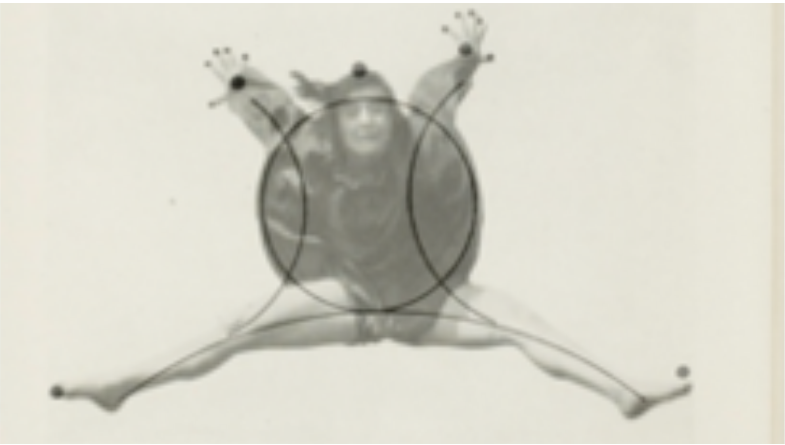
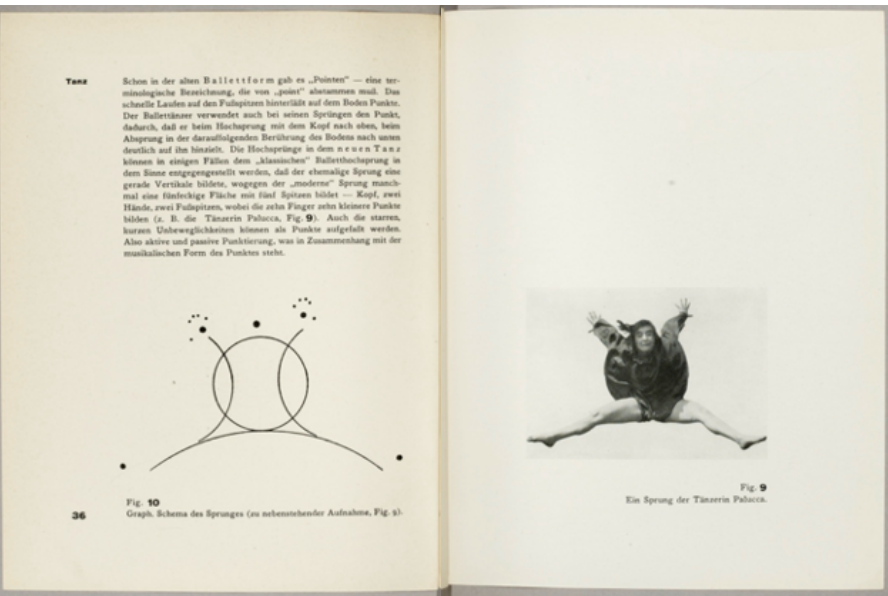
Aucune

Posture

Utilisation debout

Durée

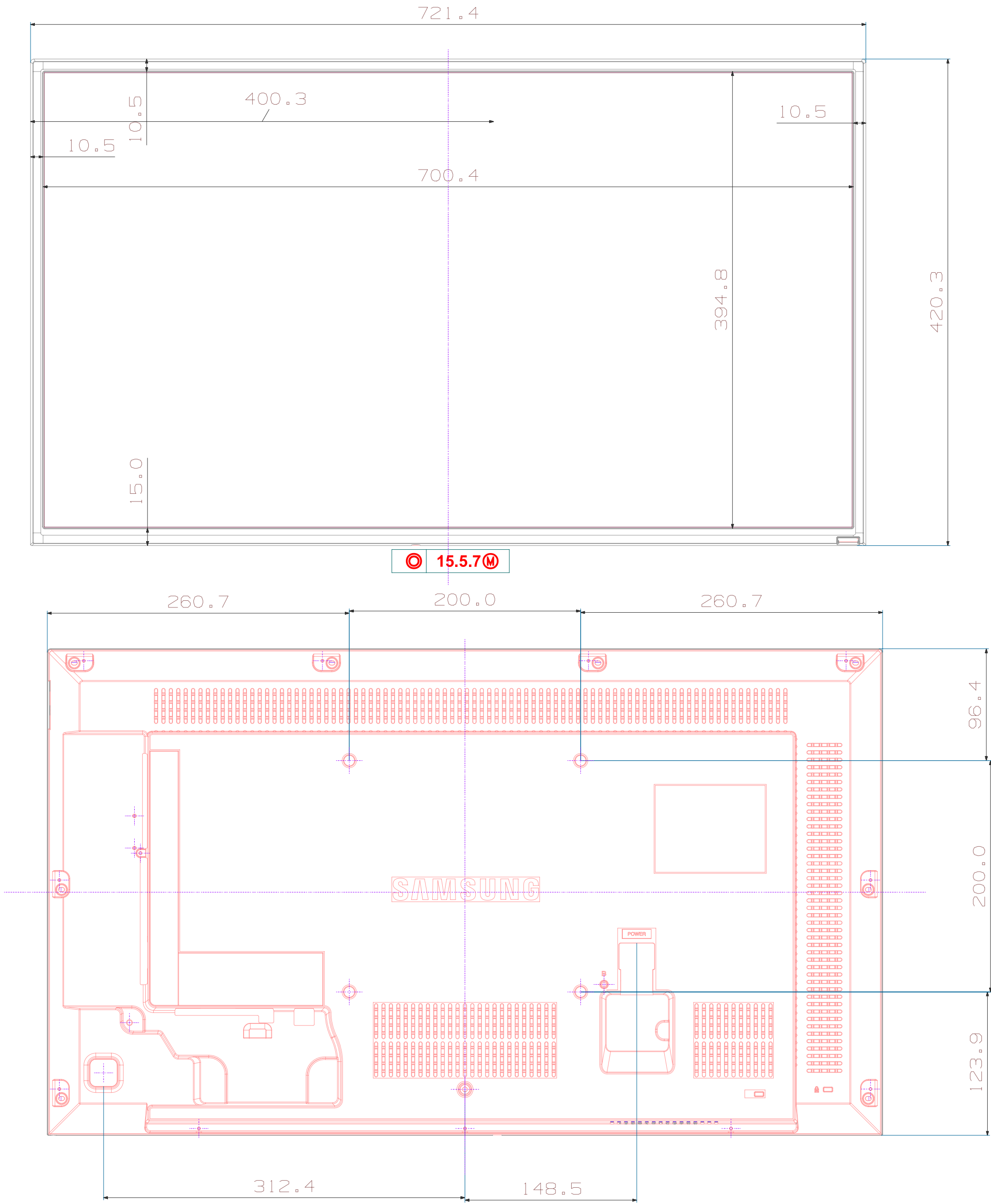
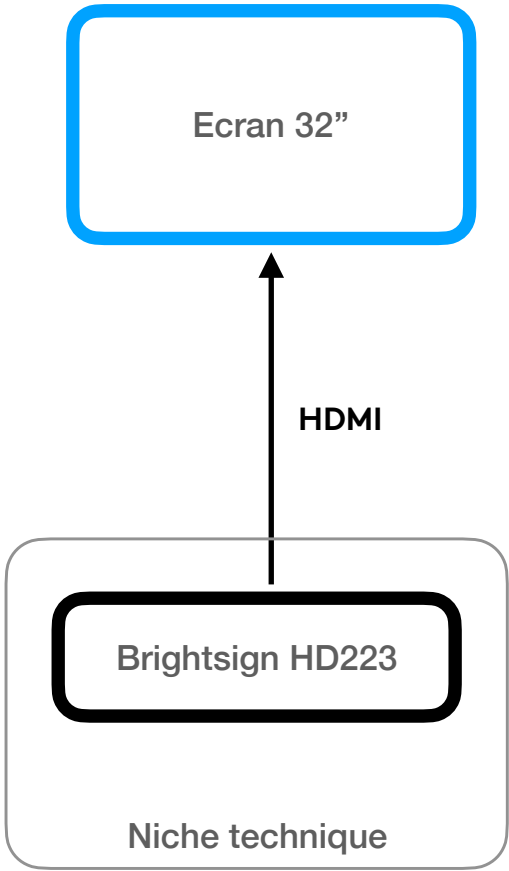
3mn



12. La Palluca

Ecran Samsung DB32 vertical

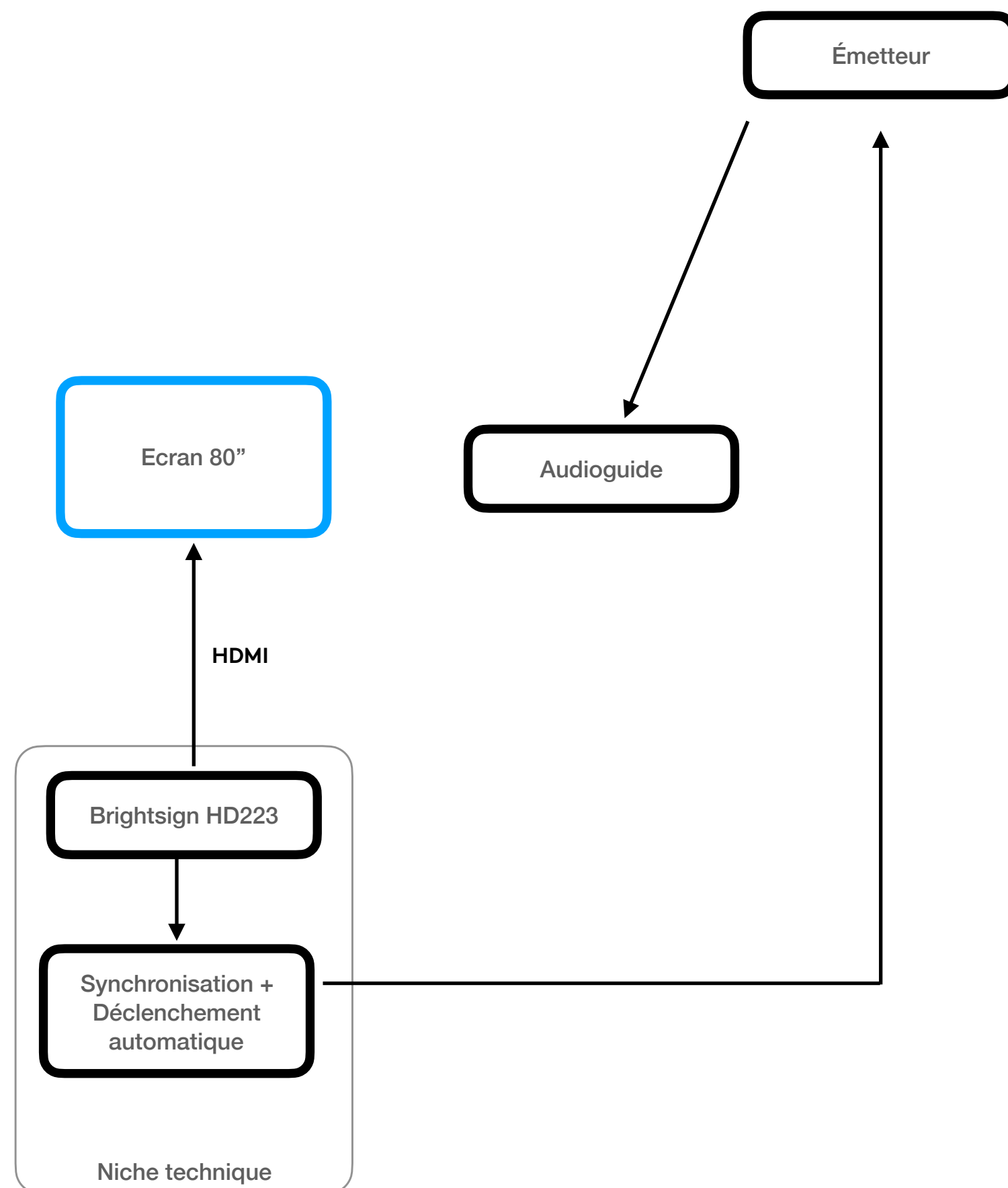
SET SIZE(WxHxD) : 721.4x420.3x49.9
Openning SIZE : 700.4x394.8
BEZEL WIDTH(T&L&R/B): 10.5/15.0
VESA HOLE : 200X200



13. Cinéma expérimentale

Ecran LCD 80'' + audio synchronisé

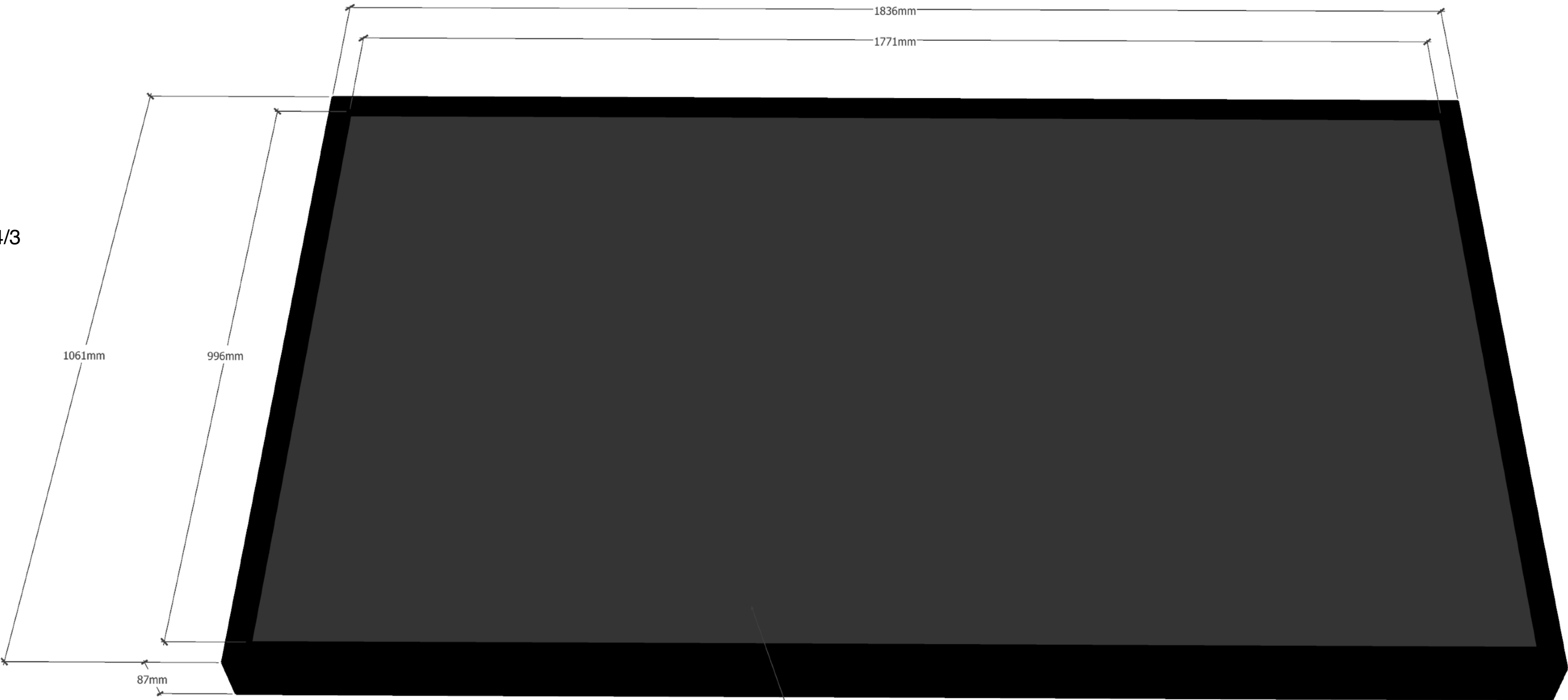
Ecran Nec 80'' P801



13. Cinéma expérimental

Détails écran Nec P801

Attention au poids de l'écran
61kg
Prévoir écran intégré pour découpe image 4/3



14. Le salon de musique

4 Vidéo-projections+ audio synchronisé

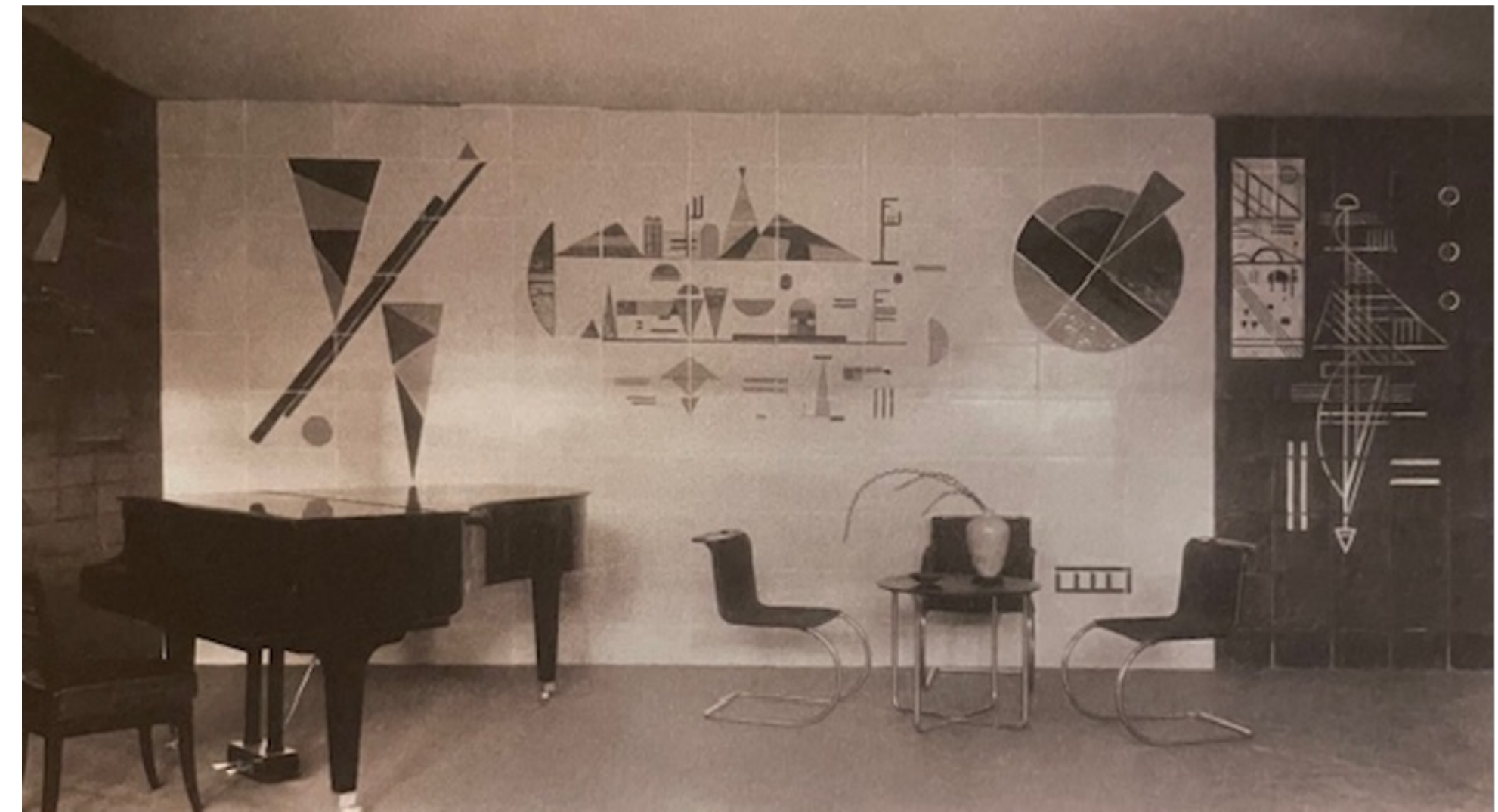
Objectif

Créer une expérience sensible qui montrera que l'invention de Kandinsky, et plus largement l'imaginaire du Bauhaus, offrent une matière première susceptible de nourrir la création contemporaine. Ce dispositif ne prétend pas « reconstituer » ni même « recréer » le Salon de musique, mais interpréter celui-ci de manière la plus juste, exigeante et inventive.

Expérience

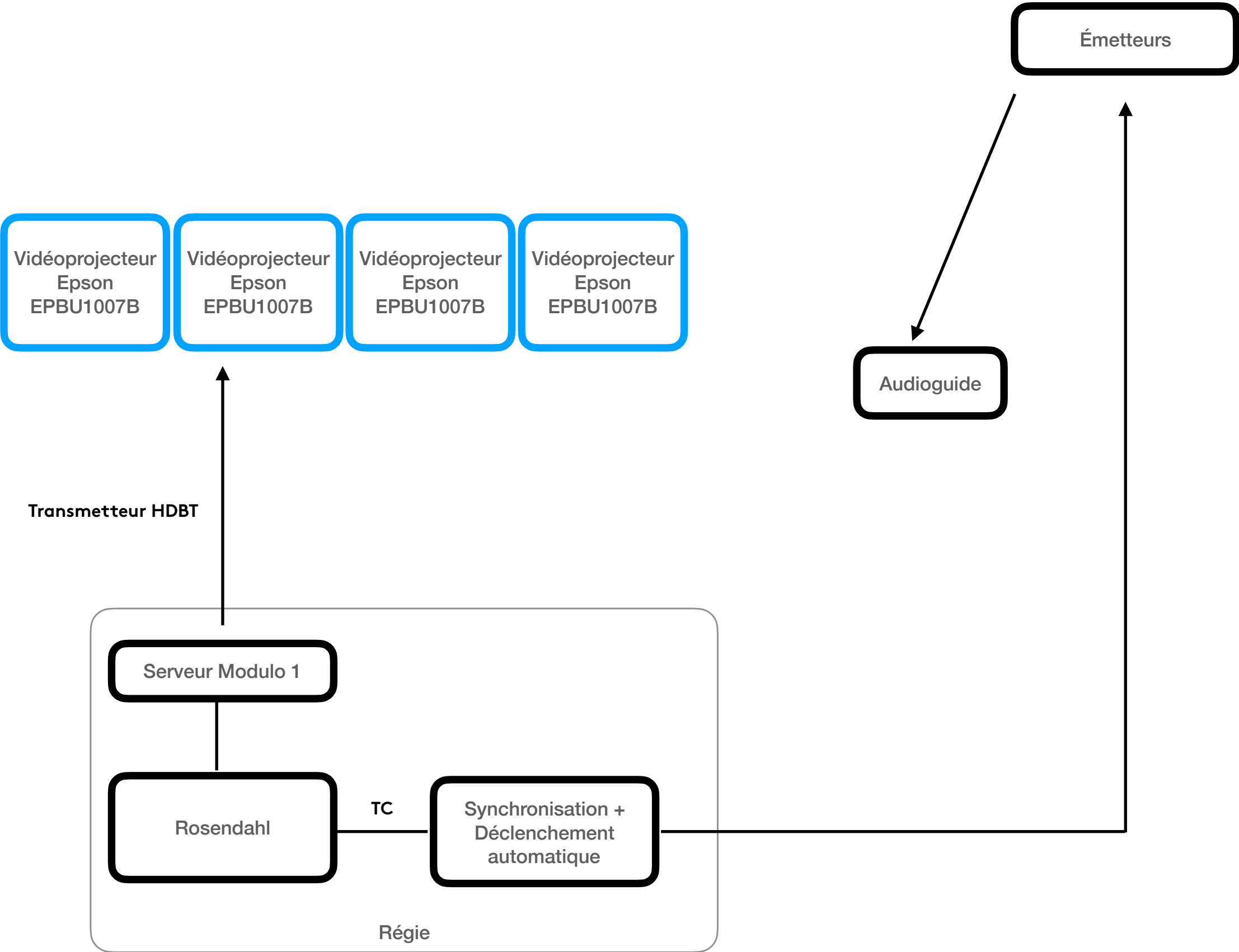
Le visiteur pénètre dans une salle reconstituant le salon de musique de Kandinsky avec les murs, les assises et le piano, seuls les peintures de Kandinsky sont immatériels et apparaissent en vidéoprojection.

Le visiteurs est absorbé par une création sonore révélant les motifs et les couleurs des peintures de Kandinsky.

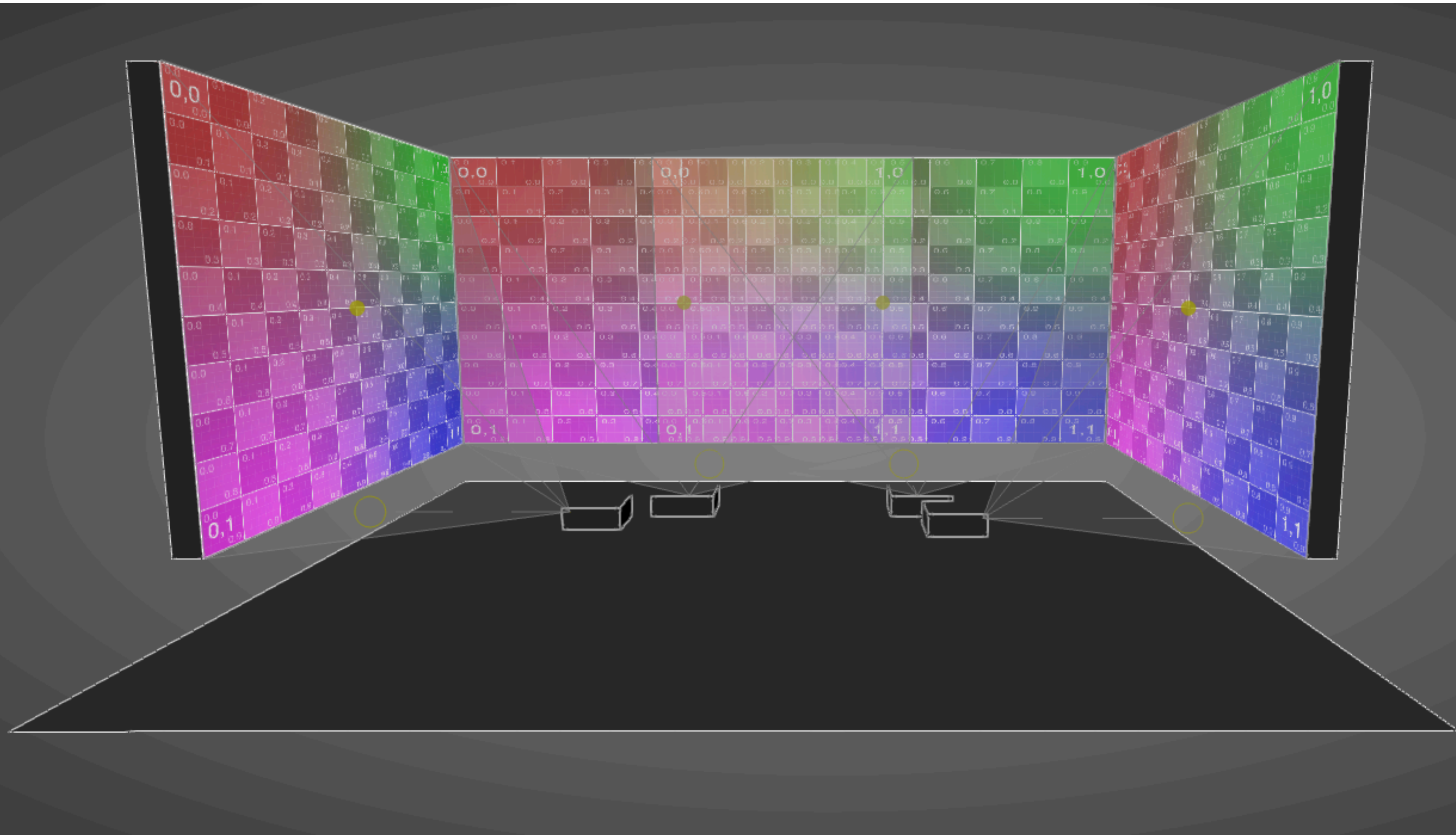


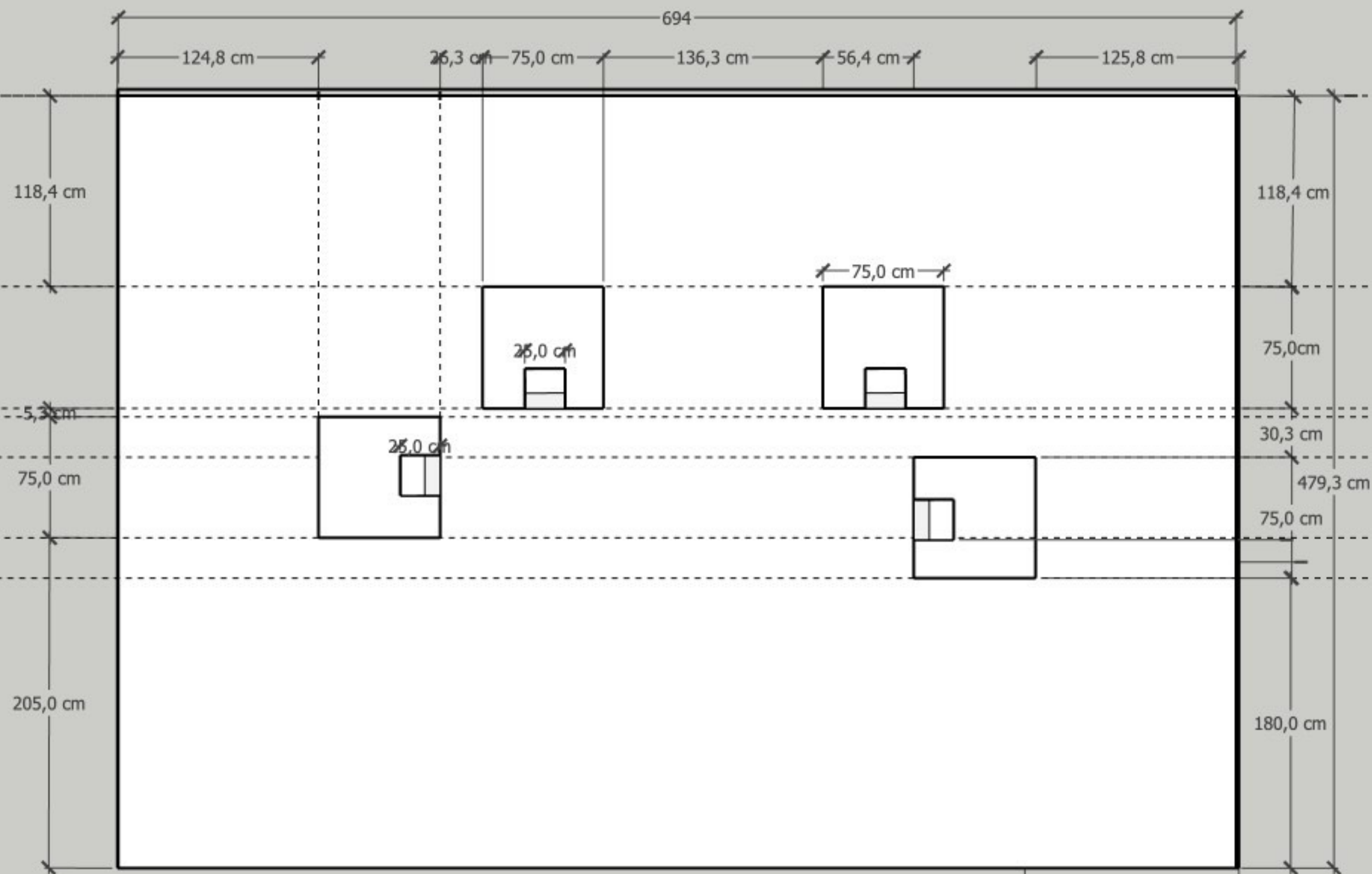
14. Le salon de musique

Synoptique

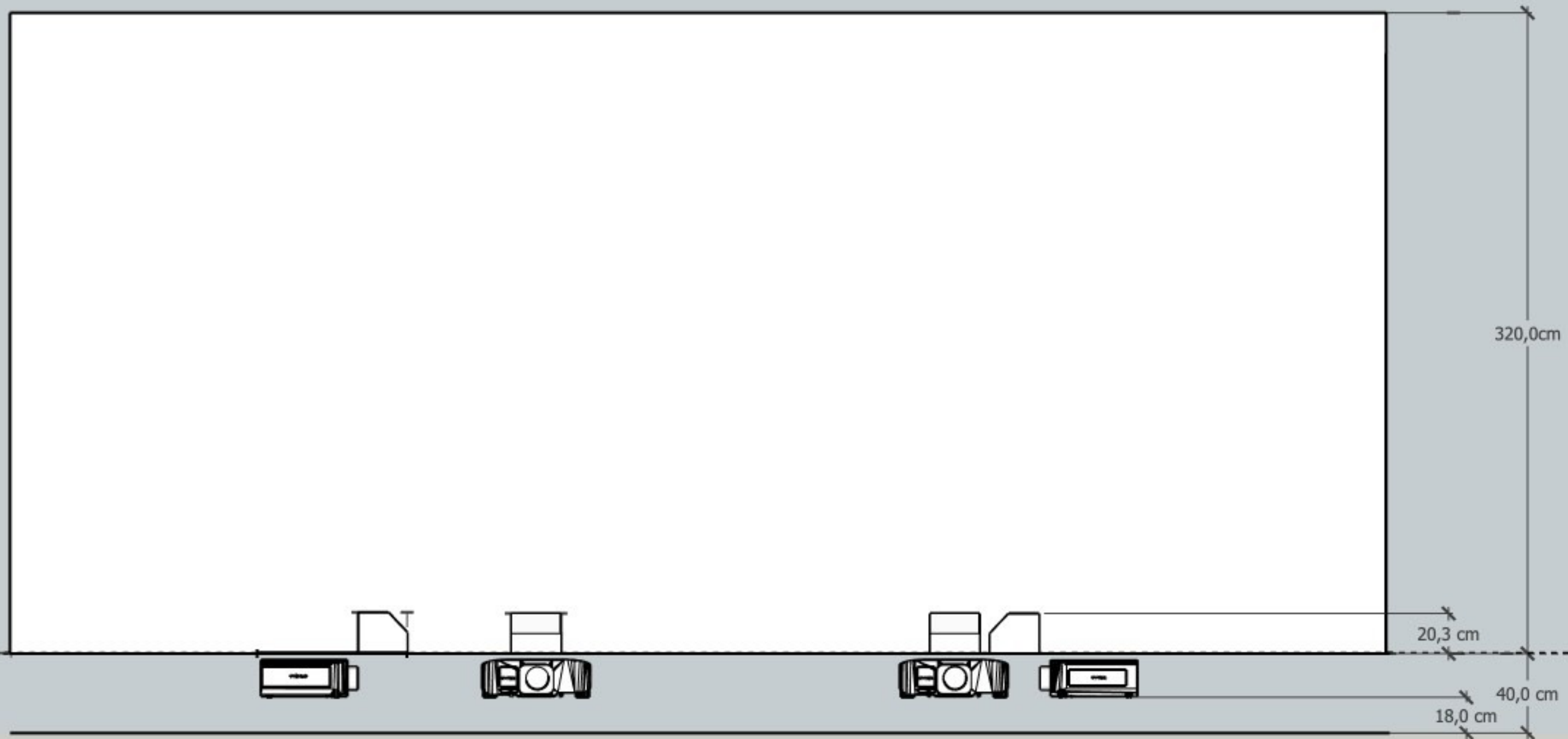


Synoptique ID14

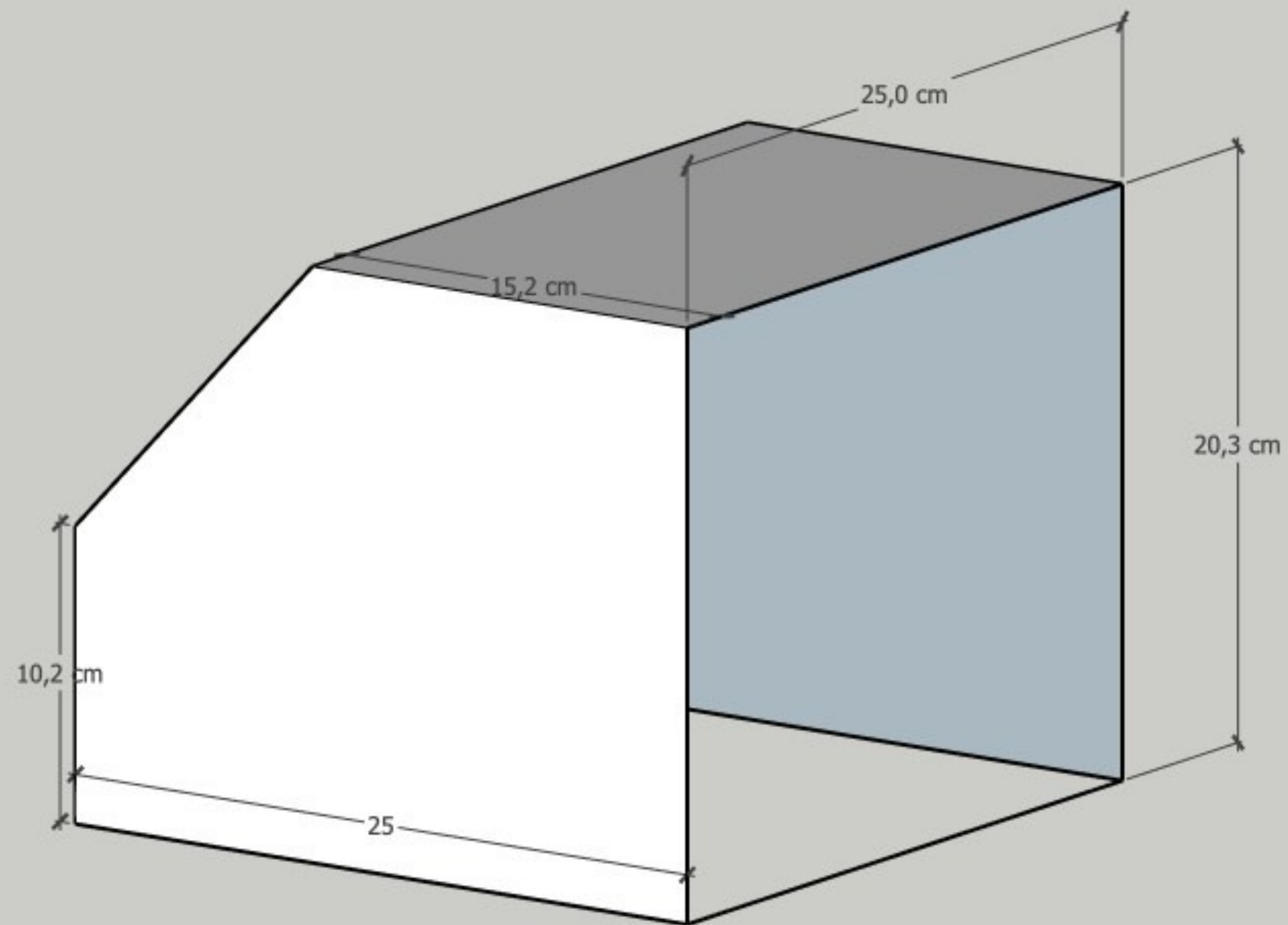




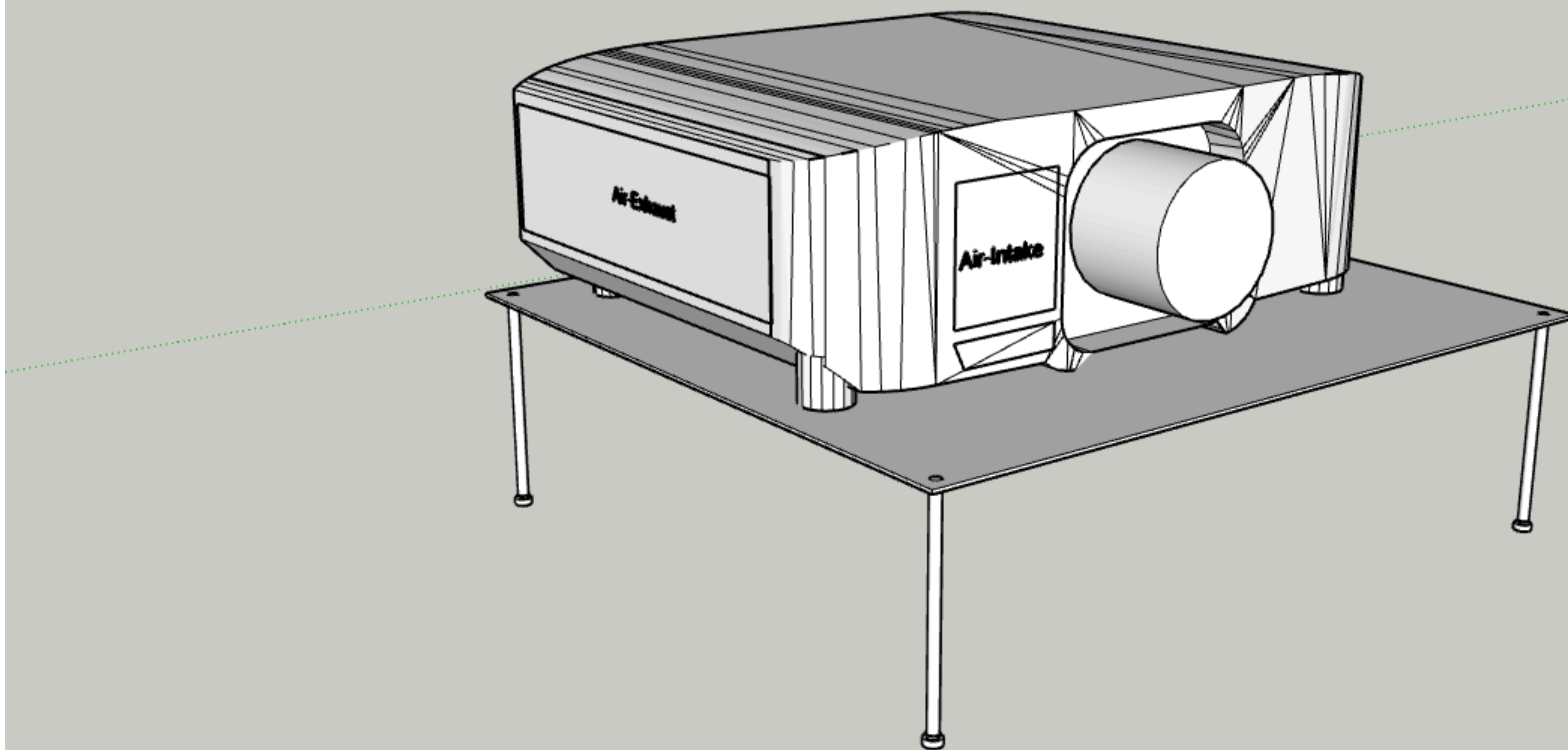
VUE DU DESSUS (HORS EPAISSEURS
STRUCTURES)



VUE DE FACE (HORS EPAISSEURS
STRUCTURES)



**DIMENSIONS INTERIEURES DU CACHE
DE L'OPTIQUE**



L'entreprise d'agencement devra fournir 4 supports à vis sur pied réglables allant 15cm-20cm (soutiens VP)

Search Projector

Categories

Specification

Install condition

Curved surface

Edge Blending


EB-PU1007B

Q

Search result: 1 model

EB-PU1007B

Model Name



EB-PU1007B
Brightness: 7000lm
Brightness(Reduced by lens): 6300lm
Resolution: WUXGA
Weight: Approx. 35.9 lbs. / 16.3kg

Spec Info

Similar Models

No result

Lenses (21 model)

Display change

Spec Info

	Lenses	V code	Throw ratio	Lens shift(V)	Lens shift(H)
<input type="radio"/>	ELPLU03S (Short)	V12H004UA3	0.65 - 0.78	-67% --- 67%	-30% --- 30%
<input checked="" type="radio"/>	ELPLU04 (Short)	V12H004U04	0.87 - 1.05	-67% --- 67%	-30% --- 30%
<input type="radio"/>	ELPLU02 (Short)	V12H004U02	0.87 - 1.05	-67% --- 67%	-30% --- 30%
<input type="radio"/>	ELPLR04 (Rear)	V12H004R04	0.95	0% --- 0%	0% --- 0%
<input type="radio"/>	ELPLW05 (Short)	V12H004W05	1.04 -1.46	-67% --- 67%	-30% --- 30%

Setting

Position

Desktop

Aspect ratio

16:10

Units

Millimeter

Mode

Screen size ⇒ Throw distance

Lens shift range

ON

Brightness guide

OFF

Screen Size

Height

237.70 inch

W: 5120 mm

H: 3200 mm

673

13462

Throw distance (Lens to screen)

4554 mm

913

5482

23243

Floor to foot of projector:

3159 mm

Ceiling to top of screen:

150 mm

Floor to bottom of screen:

1650 mm

Lens shift range

Upward

Horizontal

Downward

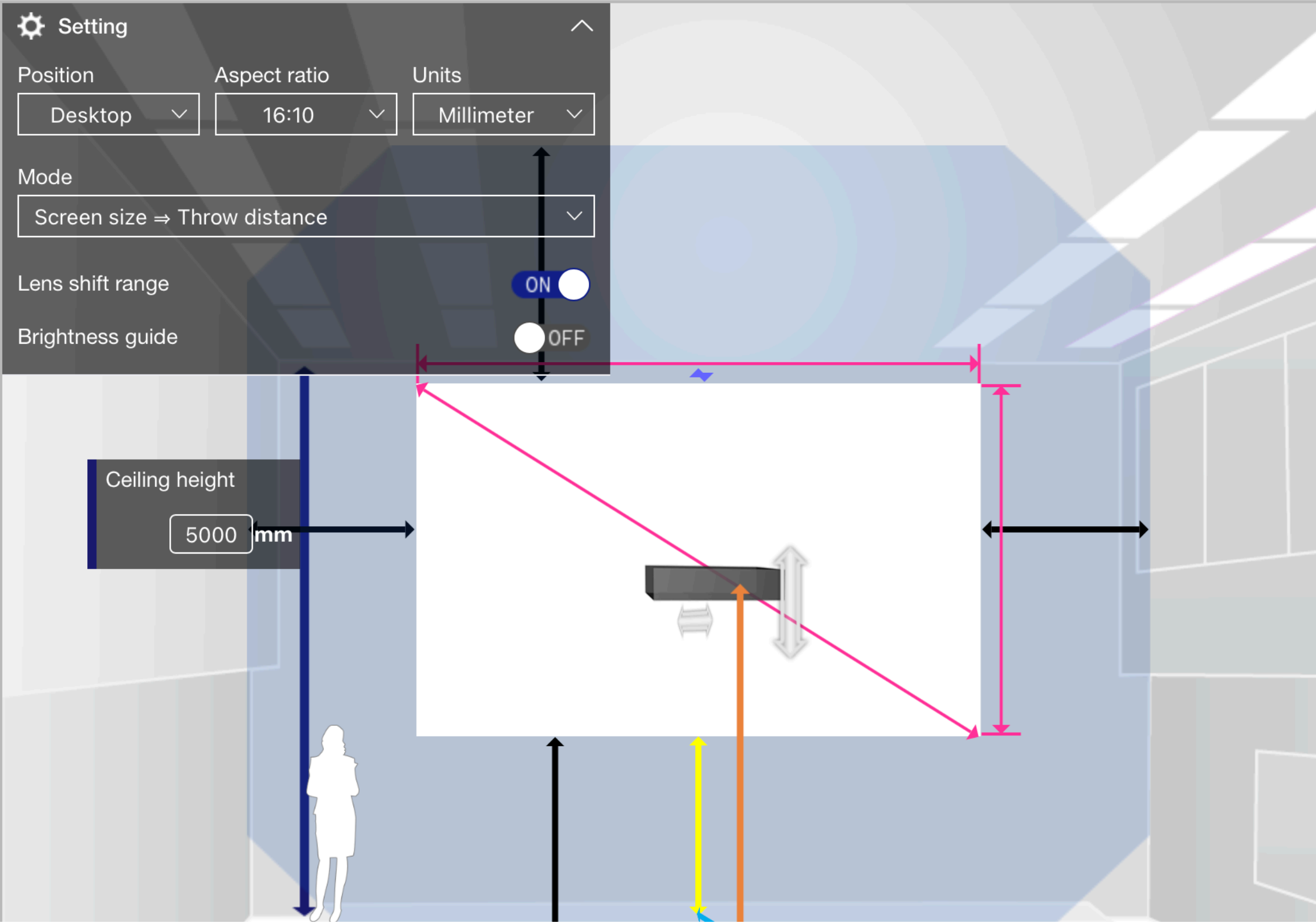
2144 mm

1536 mm

2144 mm

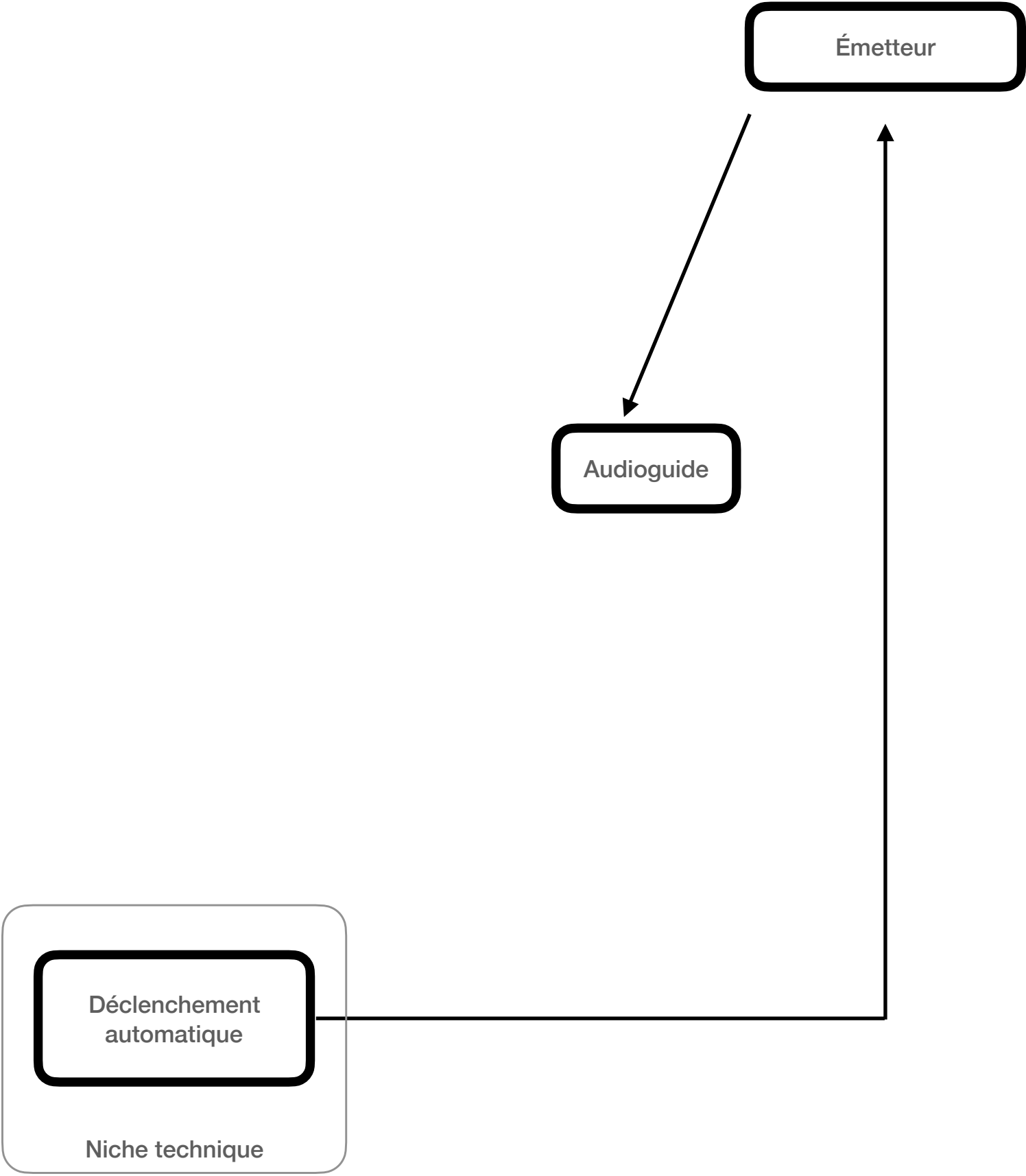
Ceiling height

5000 mm



15. Composition

Déclenchement audio



Synoptique ID15