

# **Dossier GE2 / DF2**

---

## **LA COLLINE**

### **REHABILITATION DU HALL & DES BUREAUX**

---

Maîtrise d'ouvrage : Théâtre National de la Colline

AMO prévention incendie : Casso & Associés / Marc TRIVIDIC

CSSI : CAT Media / Didier COURTOIS

Maîtrise d'oeuvre : Du Coeur à l'Ouvrage / Bastien LECHEVALIER

BET CVC : BE LEEV / Edouard ANGEL

Bureau de contrôle : Risk Control / Stéphanie ADAM

---

Date : 01/04/2025

# Sommaire

---

A. Présentation de l'opération

B. Etat de l'instruction

C. Proposition d'une nouvelle solution de désenfumage

Pièces annexes :

01 / Un repérage des 2 cantons concernés

02 / Un comparatif évolutif des surfaces des trémies de l'espace d'accueil (existant / projeté)

03 / Deux notes de dimensionnement des réseaux (1 par canton)

04 / Des photographies de l'existant

05 / Les plans des réseaux de désenfumage projetés

06 / Une note de Casso & associés

## **A. Présentation de l'opération**

Le Théâtre national de la Colline est le dernier né des 5 théâtres nationaux dédiés à l'art dramatique. Il est situé à Paris XX<sup>ème</sup> et est doté de deux salles de spectacles, le Grand Théâtre d'une capacité maximale de 744 places et le Petit Théâtre, salle modulable de 200 places. Le théâtre dispose également d'un atelier de construction à Noisy-le-Sec ainsi que de trois espaces de répétition dont l'un est situé dans le bâtiment principal (salle Copi). Les 2 autres salles se situent dans un autre établissement rue des Prairies Paris 20. Une quinzaine de spectacles sont présentés en moyenne à chaque saison dans les deux salles. La Colline emploie 97 salariés permanents et réalise chaque année un ensemble d'environ 1 000 contrats CDD, intermittents du spectacle (artistes et techniciens) ou régime général. Elle est un établissement public industriel et commercial chargé de la gestion artistique et financière des salles de spectacles dont elle dispose. Le théâtre est sous la tutelle du ministère de la Culture (décret n° 2002 – 110 du 24 janvier 2002 modifiant le décret mai 1972 portant statut du Théâtre national de la Colline).

Le théâtre, construit aux numéros 15 et 17 de la rue a été inauguré en 1986. Il comprenait, à l'époque, 2 salles. En 1993, la salle de répétition dite salle «Copi» a été construite sur une parcelle adjacente située sur la rue des Rondeaux (PC 751209046261). Enfin en 2006, dans le cadre de la construction de la crèche du 19 rue Malte Brun (PC12005V0030), les bureaux de la Colline ont été étendus sur les deux derniers étages de la nouvelle construction. Ces travaux ont donné lieu à une réorganisation partielle des I.S. pour les niveaux qui accueillent l'administration et le « Petit Théâtre » situé au R+2.

L'exiguïté des espaces dédiés à l'accueil du public, la vétusté de la façade sur la rue Malte Brun, et des mises aux normes de sécurité et d'accessibilité nécessaires ont amené l'établissement à lancer une nouvelle campagne de travaux. Celle-ci porte sur :

- le Hall d'accueil du public et ses espaces de convivialité (foyer bas au R-2 et foyer haut au R+2)
- les bureaux de l'administration situés au 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> étage du 15-17 rue Malte Brun.

Le périmètre de l'opération se développe ainsi sur 7 niveaux du R-2 au R+4 et traite les espaces contigus à la façade rue Malte Brun.

**Le Grand Hall** dessert les 2 salles du théâtre, et dispose de peu de largeur, la façade sur rue effectuant un retrait par rapport à la limite de parcelle. Il se déploie dans un volume vertical. Il abrite la fonction d'accueil, trois billetteries (R-2, Rdc et R+2), deux vestiaires (R-2 et R+2), des espaces d'attente, deux bars (R-2 et R+2), et une librairie (R-1). Ces espaces doivent être repensés pour apporter davantage de convivialité et d'hospitalité, améliorer les conditions d'accueil du public, créer des espaces de médiation. Le changement complet de la façade du Théâtre et son alignement avec la limite de propriété offriront une nouvelle lecture urbaine de l'équipement et permettra d'assurer le confort thermique de l'espace.

**L'administration** est située dans des volumes sous combles, très contraints (une partie des surfaces à une hauteur sous plafond inférieure à 1,80 m). Thermiquement déficients, ils sont éclairés et ventilés par des fenêtres de toit, datant de 1987, dangereuses à manœuvrer. Les circulations horizontales ne sont aujourd'hui pas accessibles au PMR (largeur < 90 cm). Aujourd'hui, logés sous une toiture dont le profil suit un arc de cercle, le projet propose de le modifier en créant de nouvelles façades verticales, au droit des planchers existants. Ainsi, la transformation de la volumétrie des bureaux permettra d'augmenter la largeur des cheminements et de rendre accessibles aux PMR les bureaux, tout en maintenant la surface et les effectifs de ces derniers.

### **Classement et description de l'établissement**

Le classement existant de l'établissement est :

un ERP de 2<sup>ème</sup> catégorie, de type L avec des activités de type N et M avec un effectif total de 1397 personnes réparti comme suit :

- R-1 + RDC : « Grand Théâtre », espace scénique isolable du bloc-salle, enfouie à 2,88 m par rapport au niveau de la rue : 744 personnes
- R+2 : « Petit Théâtre » avec scène intégrée : 200 personnes
- R-1 : « Salle Copi » espace de répétition, non accessible au public : 51 personnes
- R+2 / R+3 / R+4 : administration, non accessible au public : 97 personnes
- Tous niveaux : professionnel : 305 personnes

## **B. Etat de l'instruction du dossier**

Cette opération a fait l'objet d'un dépôt de Permis de construire le 13/12/2024 sous le n° PC 075 120 24 P0047 avec l'objectif d'obtenir l'autorisation mi-mai 2025. Les travaux doivent en effet se dérouler pendant l'inter-saison 2025 (à partir de l'été), prolongée d'une fermeture au public de 5 mois planifiée et dédiée aux travaux.

Nous avons reçu un premier avis défavorable de la commission de sécurité en date du 26/02/2025. Celui-ci est joint en annexe. L'avis de la commission relève notamment la non-conformité du désenfumage du Grand Hall qui, dispose d'une géométrie très particulière. Il ne peut être strictement considéré comme un atrium ou comme un local. La première notice déposée proposait de conserver le principe de désenfumage naturel par des ouvrants, situés en partie haute de la façade, tout en améliorant fortement le dispositif par l'augmentation des surfaces utiles d'évacuation des fumées.

## C. Proposition d'une nouvelle solution

Pour lever cet avis défavorable, nous vous proposons dans les documents qui suivent une nouvelle approche. De manière dérogatoire, nous proposons de considérer ce Hall comme un local, malgré son nombre de niveaux supérieurs à 3 et ainsi d'appliquer l'IT 246 pour le désenfumage de cet espace. Pour ce faire, nous proposons de créer une ZF comportants 2 cantons comme suit :

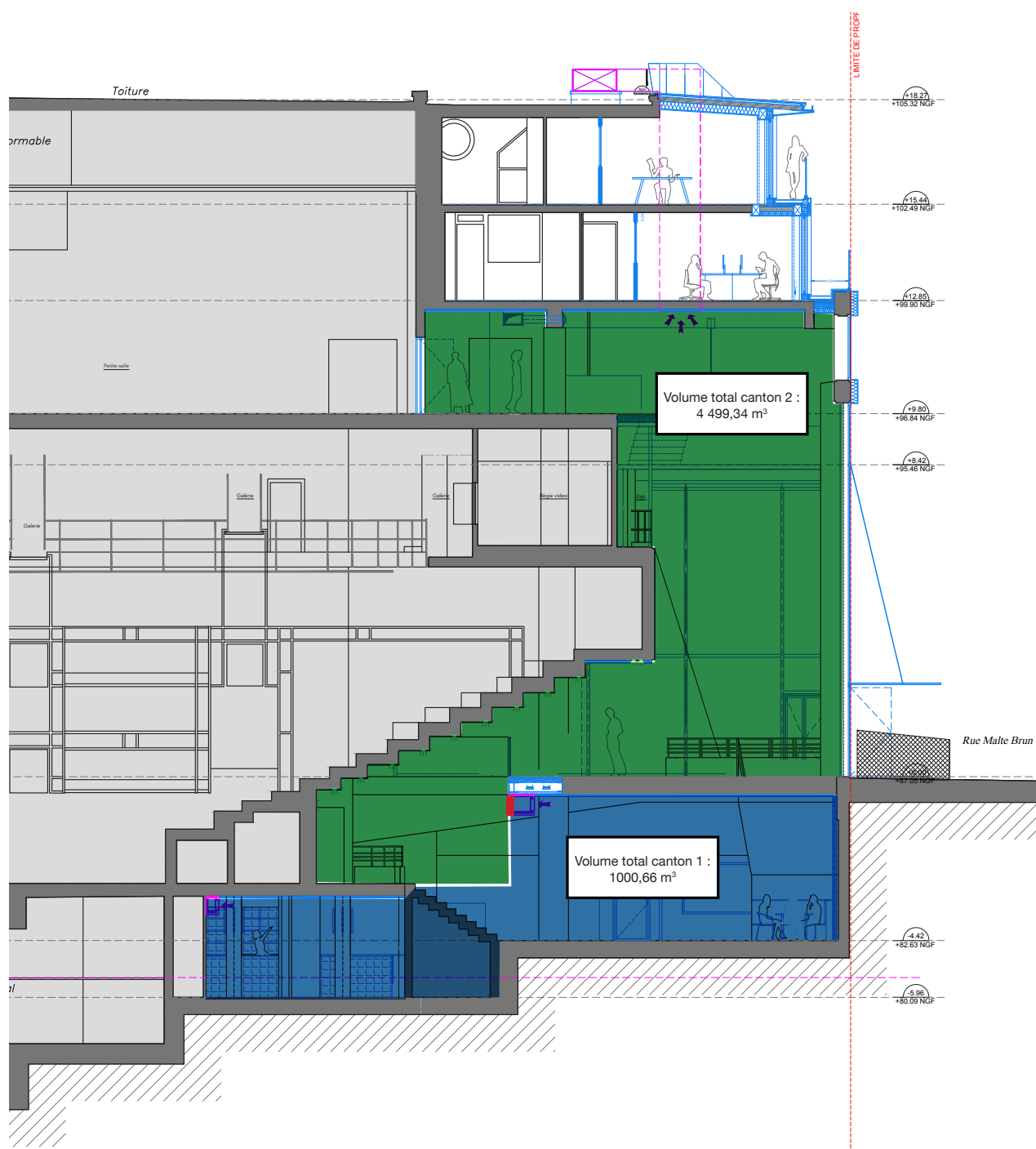
- canton n°1 : R-2 -> R-1 (Foyer bas)

2 amenées d'air naturel + extraction mécanique des fumées au R-2

- canton n°2 : RDC -> R+2 (Grand Hall)

Amenées d'air naturel depuis les portes du RDC + extraction mécanique des fumées au R+2

Des écrans de cantonnement sont placés en plancher haut du R-2/R-1 pour séparer les 2 cantons.



Nous solliciterons la commission sur ce sujet pour une demande de dérogation au CO24. En compensation, nous proposons de mettre en place de la DAI dans les 2 cantons et d'y asservir le système de désenfumage.

L'installation pour le canton n°1 comprendra :

- un ventilateur d'extraction en toiture du Théâtre (toit du R+4)
- 1 amenée d'air neuf depuis la toiture du Théâtre (toit du R+1) et 1 amenée d'air neuf depuis la rampe décors, grand volume largement ventilé, comportant des portes sur la rue Malte-Brun.
- des volets de désenfumage (amenées et extractions)

Le désenfumage sera asservi à la DAI. Cette commande automatique est doublée par la commande manuelle de l'UCMC du CMSI.

L'installation pour le canton n°2 comprendra :

- un ventilateur d'extraction en toiture du Théâtre (toit du R+4)
- amenées d'air neuf via les portes d'IS placées au RDC
- des volets de désenfumage (amenées et extractions)

Le désenfumage sera asservi à la DAI. Cette commande automatique est doublée par la commande manuelle de l'UCMC du CMSI.

L'établissement ne dispose pas de groupe électrogène. Les ventilateurs d'extraction seront raccordés en amont du TGBT via un TGS existant. Celui-ci se trouve dans un local électrique dédié à proximité du TGBT. L'alimentation générale de l'établissement est réputée fiable car elle dispose d'un branchement sur 2 boucles haute tension. Un coffret existant PASA permet de changer de boucle en cas de défaillance ou défaut de l'une d'entre elles.

La mise à l'arrêt des ventilations de confort des zones désenfumées sera automatiquement associée à l'engagement du désenfumage.

Les conduits d'extraction seront réalisés en plaques silico-calcaire de type Promat atteignant un degré CF 1h.

Les amenées d'air seront en matériaux A2 s2 d0 et stable au feu 1/4h.

Vous trouverez en annexe de cette présentation :

- 01 / Un repérage des 2 cantons concernés
- 02 / Un comparatif évolutif des surfaces des trémies de l'espace d'accueil (existant / projeté)
- 03 / Deux notes de dimensionnement des réseaux (1 par canton)
- 04 / Des photographies de l'existant
- 05 / Les plans des réseaux de désenfumage projetés
- 06 / Une note de Casso & associés