



## CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

### Conception, réalisation, acheminement et installation d'une œuvre d'art dans le cadre du 1% artistique de l'opération de construction du site Malraux – Université de Poitiers

1. PRESENTATION DE L'UNIVERSITÉ.....	2
1.1 - HISTORIQUE ET PATRIMOINE.....	2
1.2 - SES AXES STRATÉGIQUES.....	2
2. NOUVEAU SITE DE MALRAUX.....	3
2.1 - L'UNIVERSITÉ DANS LA CITÉ.....	3
2.2 - PLACE AUX CHEMINEMENTS DOUX ET A LA BIODIVERSITÉ.....	3
2.3 - LE PROJET ARCHITECTURAL.....	4
3. LE PROGRAMME DE LA COMMANDE.....	8
3.1 - UNE COMMANDE ARTISTIQUE EN RESONNANCE AVEC LE SITE.....	8
3.2 - LES MEDIUM.....	8
3.3 - LES LOCALISATIONS.....	8
3.3.1 - LES POTENTIELS.....	8
3.3.2 - LES LIEUX EXCLUS.....	9
4. LES ANNEXES.....	10
4.1 – ANNEXE 1 : PLAN DE MASSE LÉGENDE.....	10
4.2 – ANNEXE 2 : NOTICE PAYSAGERE .....	12
4.3 – ANNEXE 3 : PLAN DE PLANTATION .....	13
4.4 – ANNEXE 4 : PLAN DE MASSE PAYSAGER.....	14

## 1. PRESENTATION DE L'UNIVERSITE DE POITIERS

### 1.1 Historique et patrimoine

Fondée en 1431 par le pape Eugène IV, puis confirmée par les lettres patentes du roi Charles VII, l'université de Poitiers compte dès l'origine cinq facultés : théologie, droit canon, droit civil, médecine et arts (lettres).

Dès le XVI<sup>e</sup> siècle, l'université de Poitiers rayonne sur la vie culturelle de la ville. A cette époque, elle est citée comme la seconde université de France, après Paris ; 4000 étudiants fréquentent l'université, dont certains deviendront célèbres : Joachim du Bellay, Guez de Balzac, François Rabelais, René Descartes, Francis Bacon, Louis et Scévole de Sainte Marthe...

Aujourd'hui, l'université de Poitiers promeut le modèle d'Université dans la Cité qui s'appuie sur des valeurs humanistes et citoyennes. Ce modèle contribue à identifier les universités comme des acteurs centraux du Carré de la Connaissance (éducation, recherche, innovation, service à la société) et réaffirme que les universités jouent un rôle central dans le développement des villes et que ces dernières sont un catalyseur pour le développement des universités.

Riche d'une longue histoire, l'université de Poitiers dispose d'un patrimoine important et diversifié. On compte 139 bâtiments sur 12 sites différents et une surface de terrain de 157 ha. On y croise des hôtels particuliers datant des X<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, des bâtiments des années soixante-dix récemment rénovés, des bâtiments modernes et économes en énergie. Une diversité qui fait la richesse du patrimoine de l'université de Poitiers.

### 1.2 Ses axes stratégiques

La responsabilité sociétale et environnementale s'inscrit pleinement dans la dynamique impulsée depuis plusieurs années à l'université de Poitiers, qui a été en 2016 l'une des deux premières universités françaises à obtenir le label national DD&RS (Développement Durable & Responsabilité Sociétale). Des informations sont à trouver sur :

<https://www.univ-poitiers.fr/choisir-luniversite/nos-engagements/developpement-durable/>

Depuis 2011, l'université de Poitiers est l'une des trois premières universités françaises à être devenue propriétaire de son patrimoine.

Le positionnement stratégique à 5 à 10 ans de l'université de Poitiers se traduit dans trois axes :

- Equilibrer les dynamiques formation et recherche. Les objectifs opérationnels de cet axe sont notamment de répondre aux besoins de formation du territoire, de fédérer l'activité des unités de recherche...

- Répondre de manière résolument interdisciplinaire aux enjeux sociétaux mondiaux : cet axe devra répondre aux défis de société d'aujourd'hui et de demain, renforcer le positionnement scientifique de l'établissement, accélérer l'innovation et le transfert technologique, ...
- S'affirmer en tant qu'établissement responsable : plusieurs objectifs sont assignés à cet axe : impulser une organisation responsable et inclusive, développer des partenariats au service de la durabilité, ...

## 2. LE NOUVEAU SITE MALRAUX

Suite à la déconstruction fin 2018 de l'ancienne faculté de médecine et pharmacie, voie Malraux à Poitiers, l'université de Poitiers pilote, en lien avec l'agence d'architecture Atelier Cambium+Deshoulières Jeanneau, un nouveau projet architectural et paysager qui remplacera l'emblématique bâtiment. Les travaux de construction ont débuté en septembre 2024. La réception du chantier est prévue à la rentrée universitaire 2026.

### 2.1 L'université dans la cité

Dans le centre-ville de Poitiers, l'Université occupe une place importante et particulièrement au sein de son secteur sauvegardé. Depuis la dernière décennie, les rénovations immobilières de ses espaces et leur réorganisation fonctionnelle se succèdent : restructuration du site Descartes avec l'Hôtel Fumé, rénovation du l'Hôtel Berthelot, création d'un Pôle universitaire de musique et danse, création d'un espace muséal à l'Hôtel Chaboureau, rénovation de l'IUT GEA rue des carmes.... La requalification du site Malraux permettra à l'université de Poitiers d'affirmer sa présence dans le paysage poitevin, au cœur de la Cité. Elle s'inscrit comme une opportunité de réaménagement de cette entrée de ville, avec l'ambition de reconnecter l'îlot universitaire avec le cœur de la cité.

### 2.2 Place aux cheminements doux et à la biodiversité

L'opération prévoit la construction d'un nouveau bâtiment en rez-de-chaussée. L'agence d'architecture Atelier Cambium+Deshoulières Jeanneau a conçu un projet avec un parvis donnant sur la voie André Malraux et sur la rue de l'Hôtel-Dieu qui assurera une transition piétonne entre la place Charles-de-Gaulle et la rue Guillaume-VII-le-Troubadour, permettant ainsi une reconnexion entre les différents sites universitaires (Hôtel Pinet, Pôle musique et danse, IAE, Hôtel Fumé, Hôtel Berthelot, Hôtel Chaboureau, Hôtel Aubaret, Hôtel du 43 place Charles de Gaulle, IUT GEA).

Sa localisation offre une visibilité nouvelle sur la Présidence de l'université, mais permet aussi de créer une liaison apaisée entre le plateau de Notre-Dame et le Clain avec non seulement l'introduction de cheminements doux et accessibles, mais aussi la mise en valeur de corridors de biodiversité.

Le projet s'inscrira dans le respect des préconisations du Schéma Directeur de Développement Durable, Responsabilité Sociétale et Environnementale.

## 2.3 Le projet architectural

Situé dans la première couronne du secteur sauvegardé du Vieux Poitiers, le lieu du projet marque la transition entre le plateau du centre-ville et l'ensemble paysager du Jardin des Plantes et des bordures du Clain, transition qui se retrouve dans sa déclivité. Ce site, à proximité immédiate de l'Hôtel particulier Pinet, siège de la Présidence de l'université de Poitiers, sera prochainement occupé par un bâtiment dont les espaces sont décrits ci-après. L'emplacement et les futurs usages plaident pour la création d'un espace public sous forme de parvis. L'agence d'architecture Atelier Cambium+Deshoulières Jeanneau propose ainsi une place minérale avec des zones végétalisées de pleine terre agrémentées d'arbres hauts. Cet espace végétalisé s'inscrira dans la démarche de création d'une coulée verte entre la place du Marché et le Jardin des Plantes. Plutôt que de former un signal, l'intervention opte pour une approche simple et affirmée, qui met en évidence les fonctions publiques et masque les usages privés.

Les espaces extérieurs situés à l'arrière du bâtiment seront convertis en jardin permettant d'améliorer le cadre de vie des personnels de l'Université (ce jardin est dénommé jardin des oiseaux en résonnance avec les espèces végétales plantées destinées à attirer la faune locale). L'avant du bâtiment sera ouvert sur la ville via le parvis.

Une liaison sera aménagée entre le jardin des oiseaux et la cour d'honneur de l'Hôtel Dieu après la démolition d'un escalier de secours.

Dans un objectif de cohérence architecturale, le projet prévoit également la rénovation de l'ensemble des façades du bâtiment E3 (l'école de médecine construite en 1848), la façade Est de l'aile sud du bâtiment E7 (Hôtel Pinet) et les façades Sud et Est du bâtiment E5, y compris le mur rideau des années 90 qui sera repris pour en améliorer les performances thermiques.

La surface utile construite est d'environ 4 230 m<sup>2</sup>. Les capacités du bâtiment seront les suivantes :

- Salle des Conseils : 56 personnes – 148 m<sup>2</sup>
- Accueil : 188 m<sup>2</sup>
- Salles multimodales : 198 personnes – 330m<sup>2</sup>
- Parking : 79 places
- Stockage : 660 m<sup>2</sup>

**Vue depuis la voie Malraux**



© Air Studio – Atelier Cambium + Deshoulières

**Vue nord du bâtiment**



© Air Studio – Atelier Cambium + Deshoulières



© Atelier Cambium + Deshoulières Jeanneau



© Atelier Cambium + Deshoulières Jeanneau



© Atelier Cambium + Deshoulières Jeanneau



© Atelier Cambium + Deshoulières Jeanneau



**Perspective hall**



© Atelier Cambium + Deshoulières Jeanneau

**Perspective salle multimodale**



© Atelier Cambium + Deshoulières Jeanneau

### 3. LE PROGRAMME DE LA COMMANDE

#### 3.1 Une commande artistique en résonnance avec le site

Le nouveau bâtiment joue le rôle d'interface entre la ville et l'Université. Il s'inscrit dans la continuité historique d'une université pilote, innovante, qui entend jouer un rôle dans la ville, à la fois sur des enjeux pédagogiques, sociaux, culturels.

Intégré dans un tissu urbain à forte dimension architecturale et patrimoniale, le site Malraux devient le témoin d'une vision de l'université, garant du passé et tourné vers le futur.

Les temporalités archéologiques, historiques et architecturales se juxtaposent sur le site. Les notions de mémoire, de transitoire, de conservation, d'évolution, de transmission... sont invitées à innover la proposition artistique. Il est cependant attendu une œuvre résolument contemporaine qui témoigne des enjeux et des préoccupations de la création plastique de son temps.

#### 3.2 Les médium

Une grande liberté est donnée aux artistes pour le médium.

L'intervention ou les interventions artistiques peuvent être plurielles ou non, ponctuelles ou continues... Elles devront être visibles. Elles peuvent participer à rendre dynamique et actif le site et sa circulation. Les dimensions environnementales, la limitation des coûts de maintenance, les économies d'énergie et la pérennité des installations sont des préoccupations incontournables de l'université. Il est donc impératif de noter certains points de vigilance dans le choix des médiums. Les propositions devront répondre aux points suivants :

- la proximité directe et l'accessibilité des usagers nécessitent d'éviter des installations offrant une certaine fragilité.
- dans un souci de pérennité, de durabilité, de frugalité énergétique et de maintenance réduite il est demandé d'éviter les installations motorisées, numériques, sonores.

#### 3.3 Les localisations

##### 3.3.1 Les potentiels

Les espaces retenus pour la(es) installation(s) sont multiples et peuvent concerner l'intérieur comme l'extérieur.

- En intérieur, le hall d'accueil est à privilégier.
- En extérieur, les espaces verts sont à privilégier, en particulier le jardin aux oiseaux. Il conviendra toutefois de s'assurer que le poids de l'œuvre reste compatible avec la capacité porteuse de la structure en béton destinée à la soutenir. Une œuvre de structure légère sera à privilégier. Cet espace offre un

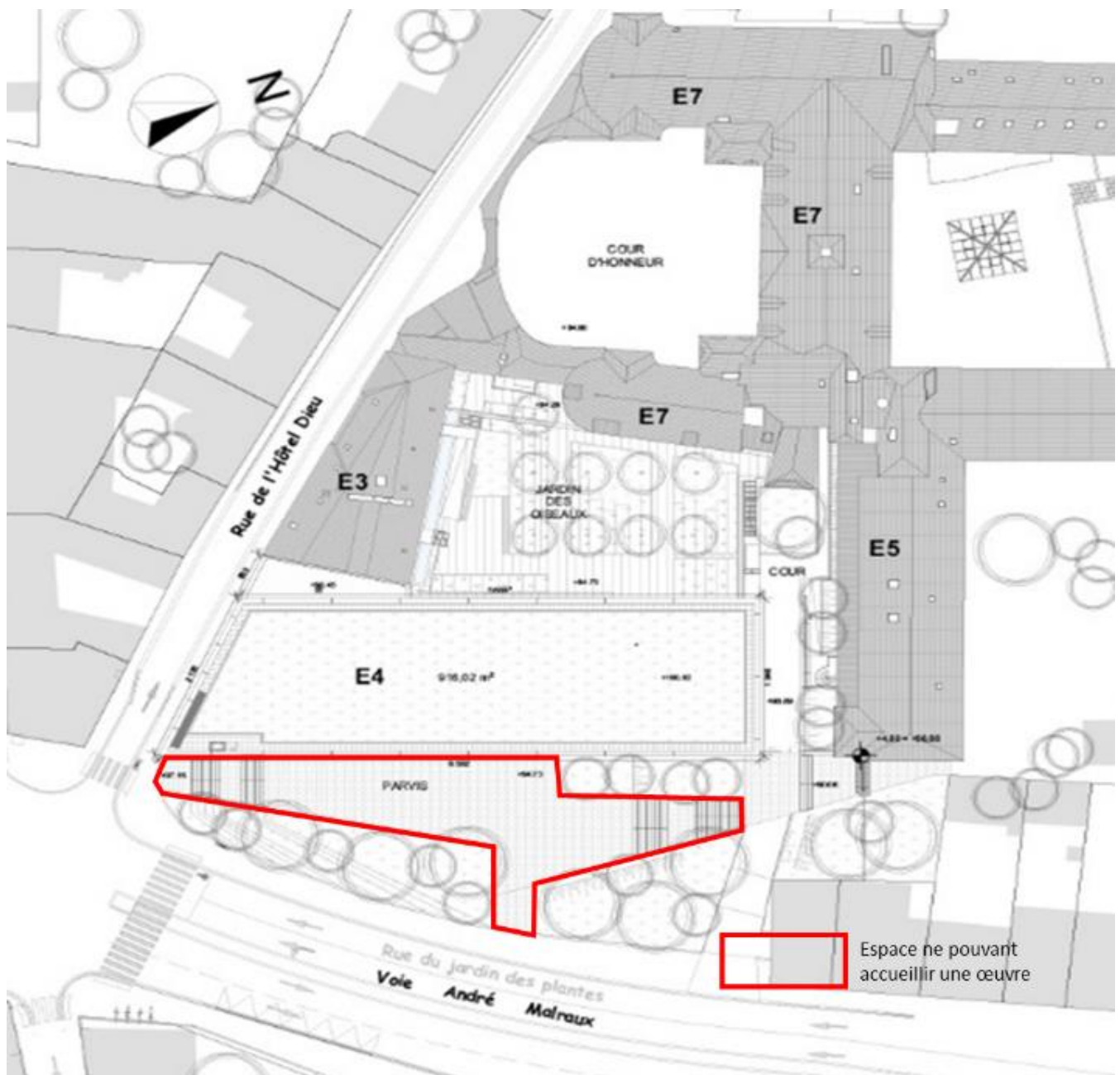


cadre propice à la contemplation, tout en assurant une forte visibilité depuis les espaces intérieurs du bâtiment.

Cette énumération n'est en aucun cas exhaustive, il sera possible de formuler d'autres propositions.

### 3.3.2 Les lieux exclus

Les interventions artistiques ne doivent pas être de nature à disqualifier l'insertion paysagère du bâtiment dans son environnement ni à nuire à la lisibilité architecturale. Une intervention sur la façade n'est donc pas souhaitée. Le parvis (voir plan ci-dessous) n'est pas propice à accueillir une œuvre en raison de la présence de réseaux souterrains.



## 4. ANNEXES

### 4.1 Annexe 1 Plan de masse légendé



Le bâtiment principal sera implanté selon l'axe historique de l'Hôtel Pinet. Ce positionnement va générer une nouvelle façade sur la rue de l'Hôtel Dieu [1] dans le prolongement de la façade historique de « l'école de médecine » construite en 1848. Des locaux techniques et de rangements viendront « habiter » cette pointe sur rue. Le

reste du RDC sera agencé autour d'un hall traversant [3] Il desservira une salle à usages multiples [2] d'un côté et la salle des Conseils [4] en proue. La toiture de ce volume deviendra une terrasse végétalisée inaccessible.

Deux niveaux de sous-sol se prolongeront dans le cœur du site, sous le « Jardin des oiseaux ».

Un bâtiment de liaison vient s'intercaler entre le bâtiment principal et le bâtiment E3 [5]. Il formera le bloc sanitaire avec les équipements de services (sanitaires, rangements, local ménage, ...), tout en englobant les contreforts du bâtiment E3.

## **2. Architecture**

L'agence d'architecture Atelier Cambium+Deshoulières Jeanneau a prévu un volume extérieur se caractérisent par une casquette débordante en béton préfabriqué venant protéger un mur rideau vitré en ossature bois. Cette casquette périphérique forme à la fois les garde-corps épais et l'acrotère (muret périphérique) de la terrasse.

La façade vitrée [6] sera protégée par des brise-soleils horizontaux en bois constitués de lames fixes sur des cadres battants permettant l'entretien des vitrages.

Les soubassements du bâtiment et la façade sur la rue de l'Hôtel Dieu seront habillés par les pierres calcaires.

## **3. Espaces extérieurs et couvert végétal**

Un parvis public [7] sera aménagé en lisière de la voie Malraux, donnant un accès de plain-pied au nouveau bâtiment. Pour cela, le mur de clôture entre le site et la voie Malraux sera arasé au niveau du trottoir existant. La mise en place de plusieurs escaliers et un jeu de fascines (bordures tressées) permettront de rattraper les différents niveaux de la rue de l'hôtel Dieu jusqu'au cœur de l'îlot universitaire.

Le sol du parvis intégrera des systèmes de murs géothermiques favorisant le refroidissement naturel du bâtiment à travers le plancher rafraîchissant.

Un accès carrossable et PMR au parvis sera aménagé à partir de la voie André Malraux.

L'eau de pluie s'écoulera vers les zones d'espace vert. Un système de drainage récupérera l'excédent et le dirige vers le réseau d'eau pluviale.

#### **4. Le « jardin des oiseaux »**

Entre les bâtiments existants et le bâtiment neuf, sera aménagé un jardin privé pour l'Université. Il s'implante sur la toiture du premier sous-sol [8] avec des espaces plantés plus ou moins denses entre prairies et bosquets. En pente douce, il permet de rejoindre la Cour d'Honneur de l'Hôtel Pinet en traversant le porche aménagé dans un ancien corps de logis prolongeant l'Hôtel. Une partie plus minérale en terrasse est réservée au pied du bâtiment neuf.

Une retenue d'eau [9] viendra border le pied de façade du bâtiment E3 dont elle récupère les eaux de pluies. Des plantes oxygénantes en pot y seront installées.

Une rampe maçonnée permettra de rattraper le seuil du bâtiment E3 afin de rendre le bâtiment accessible aux PMR. Elle vient aménager un espace de pause entre le bassin et le reste du jardin. Des emmarchements en béton permettent également d'accéder aux entrées existantes du bâtiment E3.

#### **5. La cour basse**

Un deuxième accès depuis la voie André Malraux [10] permettra d'accéder à la partie basse du site. Une cour de service sera aménagée entre la façade Sud Est du bâtiment neuf et le bâtiment E5. Séparée de l'espace public par une grille, cette cour offrira plusieurs services : voie pompiers, ... Un escalier permet de rejoindre le jardin à RDC. Des cours anglaises végétalisées marquent la liaison avec le bâtiment E5.

#### **6. Création porche d'accès**

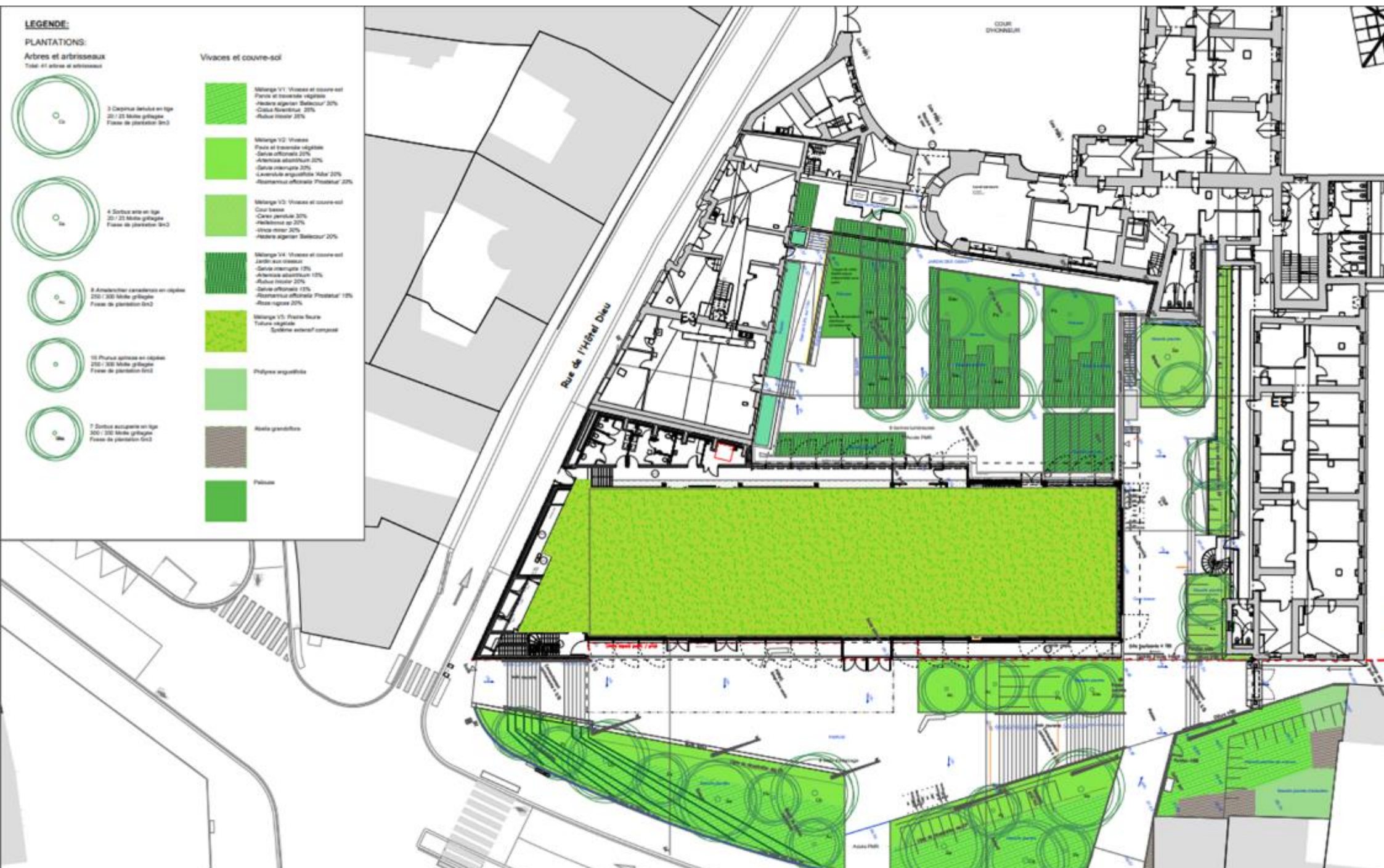
Un porche d'accès vers la Cour d'Honneur sera créé [11].

#### **4.2 Annexe 2 Notice paysagère**

Voir lien



## 4.3 Annexe 3 Plan des plantations





## 4.4 Annexe 4 Plan de masse paysager

