

MISE EN CONFORMITE
Accélérateur Grand Louvre d'Analyses Elémentaires
AGLAE

Maître d'ouvrage :

OPPIC
30, Rue du Château des Rentiers
75013 PARIS

Occupant des Lieux :

C2RMF

Maître D'œuvre :

EGIS
168,170, Avenue Thiers
69 455 LYON Cedex 06

LOT N°5 - SECOND ŒUVRE

SABISTONE

11, rue Marcel Bierry - 94320 THIAIS
Tél : 01 43 91 41 29
Fax : 01 43 91 41 30

EVOLUTEX SATIN

MURS ET CLOISONS : RAL 7047

PORTES ET ENCADREMENTS : RAL 7040

N°	Indice	Modifications
08	^D 23/03/2017	D.O.E
	^A 28.04.17	D.O.E RAL ajoutée



Définition

Peinture satinée à base de résines alkydes en émulsion et acryliques.
Certificat du label NF Environnement.

Destination

INTERIEUR
NEUF/ENTRETIEN
Peinture finition pour la décoration intérieure en surfaces verticales et plafonds.
S'applique également sur toile à peindre en fibre de verre.

Propriétés

- Confort à l'application
- Excellent rendement
- Bon pouvoir opacifiant, masque taches et embus
- Garnissant, masque au mieux les irrégularités du support
- Blancheur (stabilité satisfaisante sans le temps)
- Sans odeur
- Nourrit les fonds légèrement absorbants



Phase aqueuse



Satin



Rouleau



Pistolet

Caractéristiques

Aspect en pot

Pâte onctueuse

Aspect du feuil sec

Satiné, poché

Teintes

En stock: blanc
En machine à teinter :
Toutes teintes du nuancier
« Le Chromatic »

Masse volumique (en kg/dm³)

1,34 ± 0,02
(norme EUR PL 004)

Mise à la teinte

Par mélange avec nos colorants
PANTINT NF (2 % maximum)

Extrait sec

- En poids (norme EUR PL 005): 57 ± 2%
- En volume (théorique): 44 ± 2%

Séchage

Sec hors poussière: 2 heures
Redoublable: 6 heures

Rendement

Supports lisses: 12 à 14 m²/litre
Toile de verre: 7 à 9 m²/litre

Conditionnement

5 litres et 15 litres

Conservation

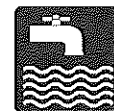
2 ans en emballage d'origine non entamé. Conserver à l'abri du gel.

Hygiène et sécurité

Produit en phase aqueuse, non soumis à étiquetage.
Consulter la fiche de données de sécurité.

Classification AFNOR

NF T 36005
Famille I - classe 4a 7b2



Mise en oeuvre

Supports

Neufs ou anciens, recouverts ou non d'anciennes peintures ou d'anciens papier peints.

Une reconnaissance préalable est nécessaire pour déterminer la nature des préparations et la couche d'impressions et éventuelle.

Avant d'entamer les travaux de peinture, le durcissement hydraulique du support à traiter doit être complètement terminé (pH 7, à constater à l'aide de papier indicateur pH et de l'eau déminéralisé). Le support sera sec au vent.

Préparation

- Impression sur fonds absorbants.
- Impression IMPRIMA ou enduisage impératif sur matériaux alcalins (ciments et dérivés)
- Protéger les métaux par un primaire approprié (p.e. Vigorprim, FREITACCHROCH)

Applications

Matériel d'application

- Brosse pour réchamps
- Rouleau polyamide texturé 12 mm. (sur toile de verre , préférer le rouleau texturé 18mm)
- Pistolet: nous consulter

Dilution

- Prêt à l'emploi sur fond imprimé. Néanmoins une dilution peut être envisagée sur fonds absorbants: 2 à 3 % d'eau.
- Pistolet: nous consulter

Nettoyage du matériel

A l'eau ou aux solvants, si le produit séché

Classification COV

Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 75 g/l (2007) / 30 g/l (2010).
Ce produit contient maximum 20 g/l COV.
Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants et de diluants éventuels préconisées sur notre fiche descriptive.

Précautions d'emploi

Ne pas appliquer au dessous de 8° C (durant l'application et séchage).



Mise en oeuvre

Processus

IMPRESSION	1 couche de MUROPRIIM (par exemple sur plâtre et dérivés, neufs)
FINITION	2 couches d'EVOLUTEX SATIN

Se reporter aux fiches descriptives correspondantes.