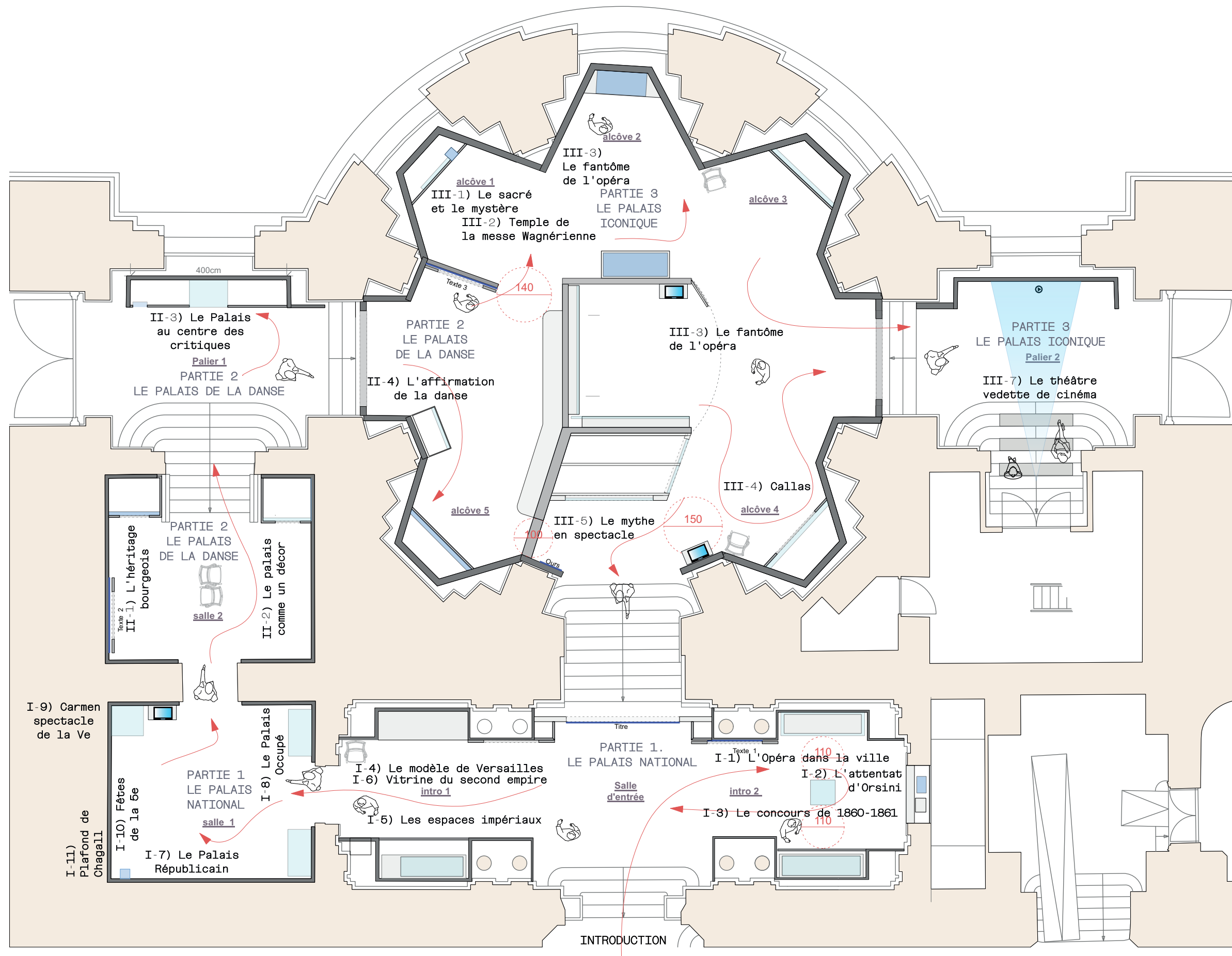


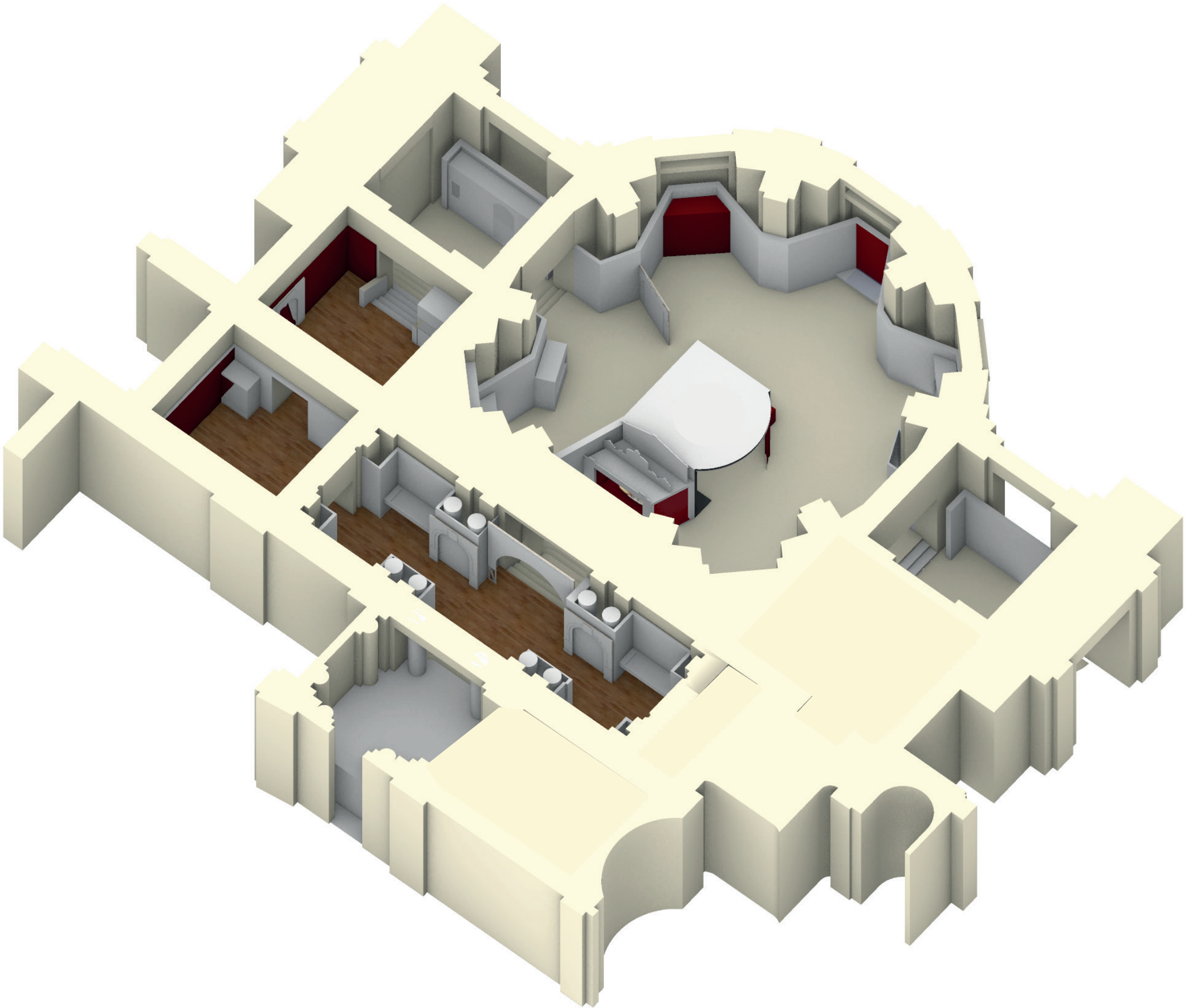
Bibliothèque nationale de France

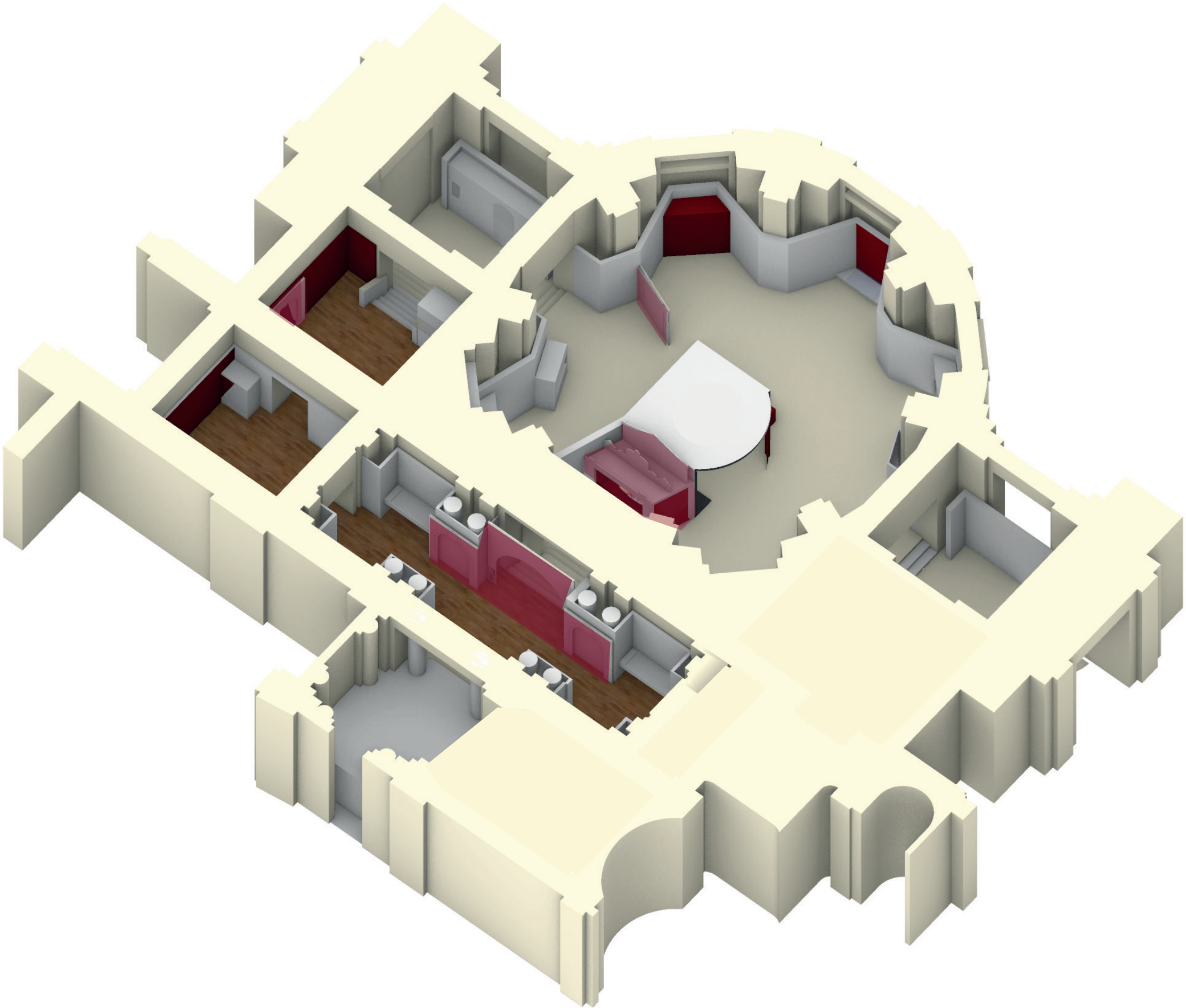
Exposition «150 ans de l'Opéra Garnier»

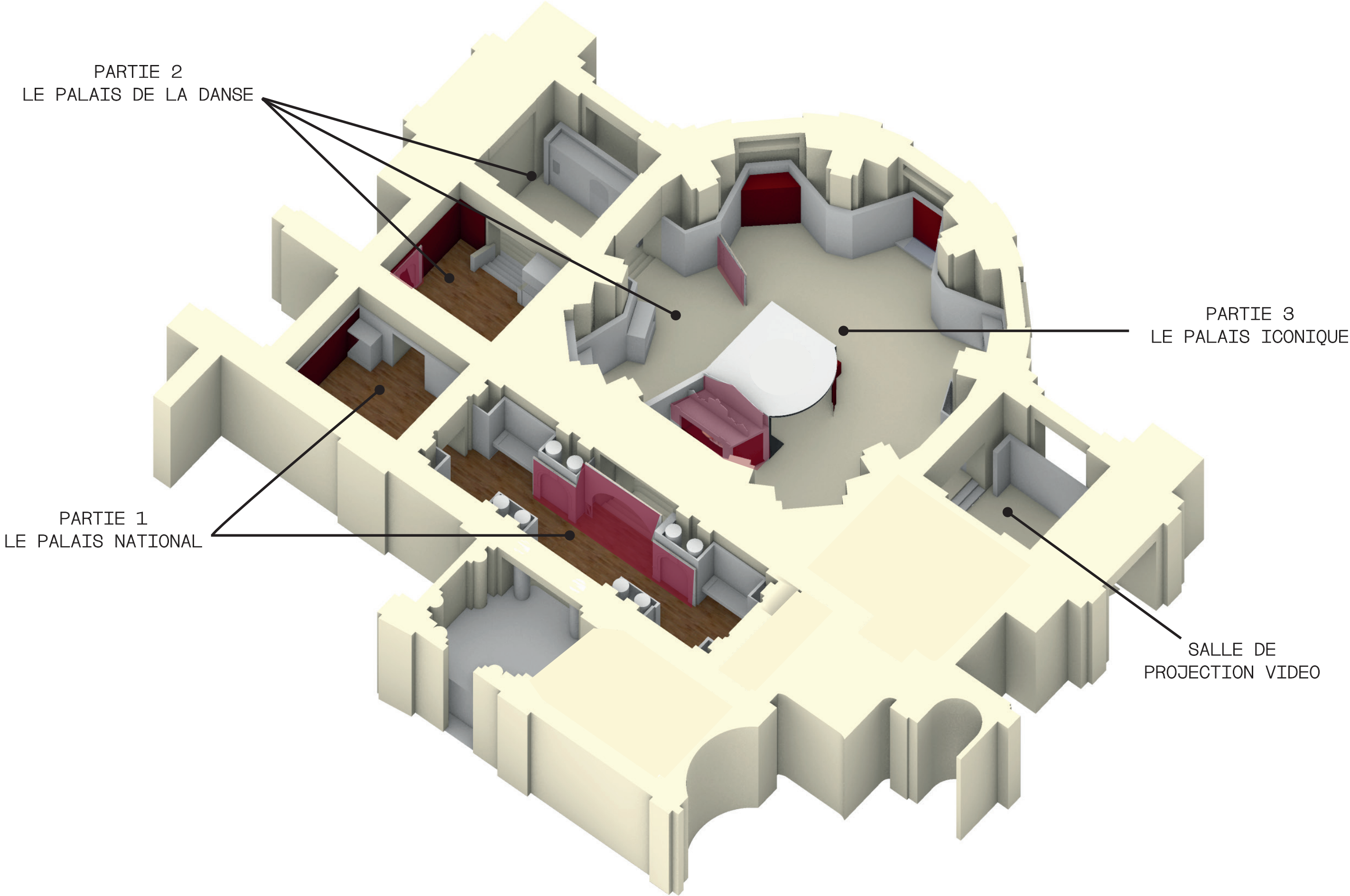
sur le site du Palais Garnier

LE PARCOURS



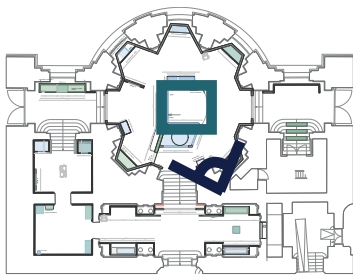






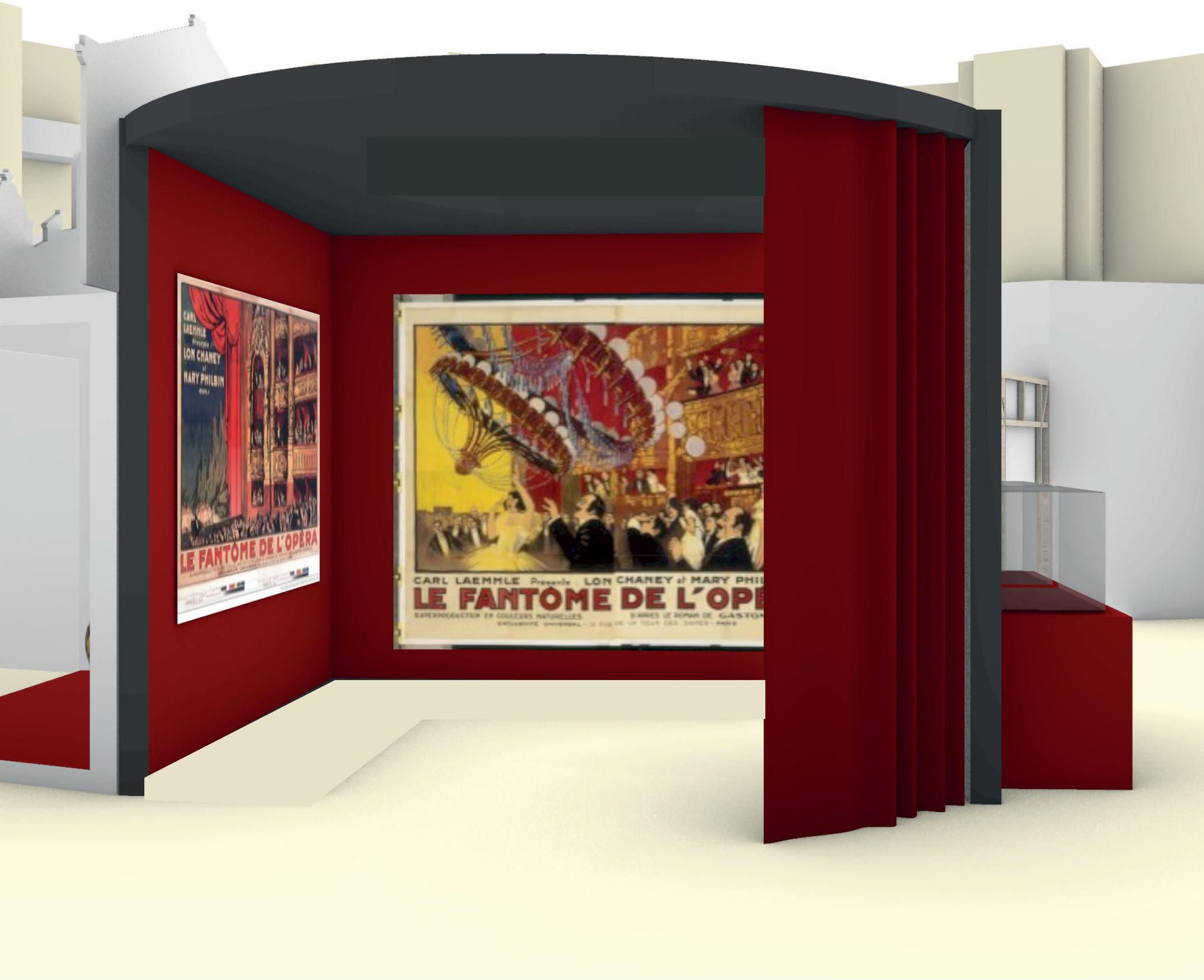
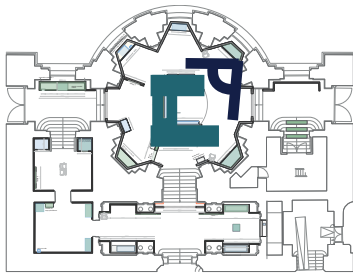
LES PRINCIPES SCÉNOGRAPHIQUES

DISPOSITIF DE LA SECTION 3.5 «LE MYTHE EN SPECTACLE» VITRINE CENTRALE



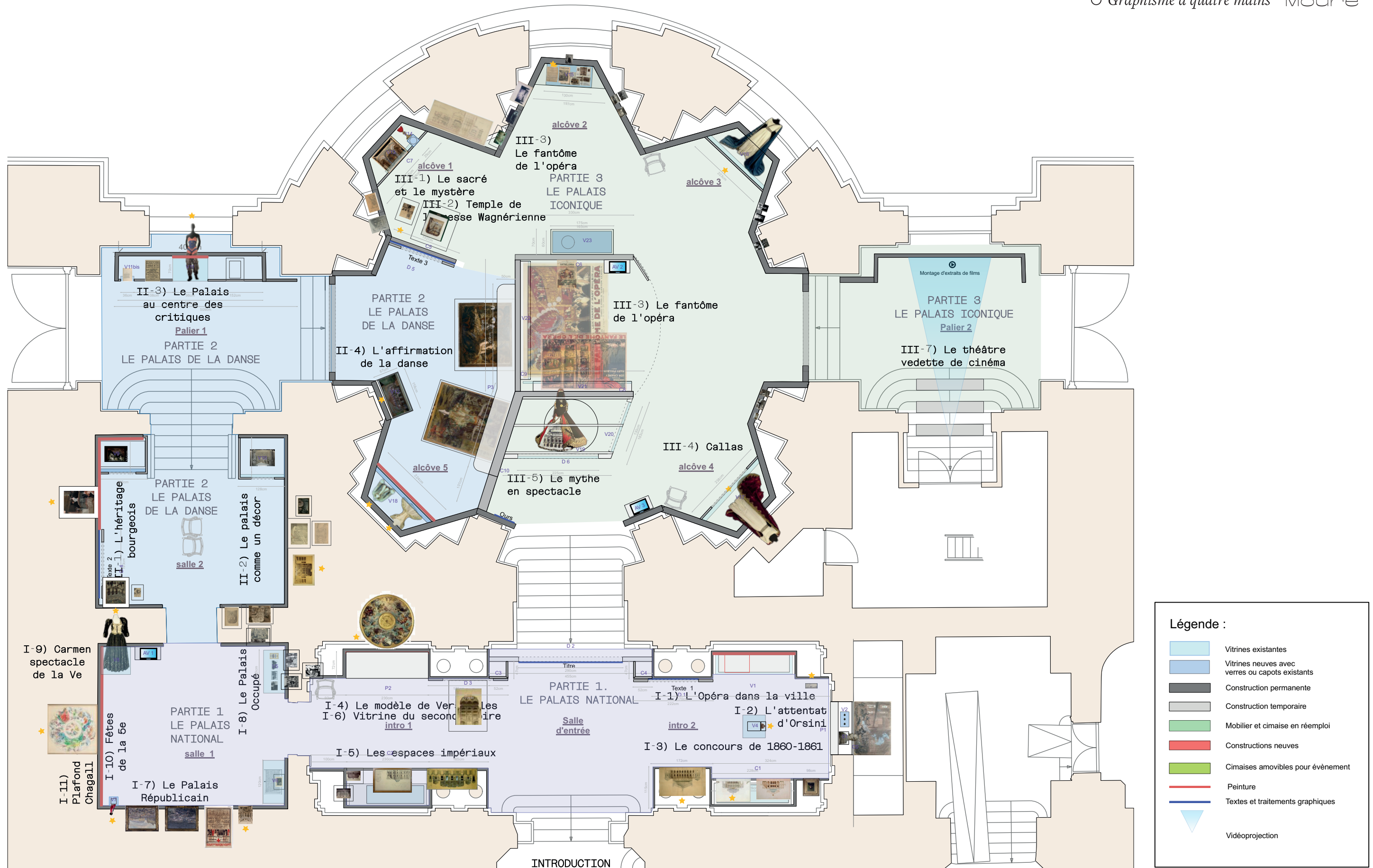
Trois feuilles décors viennent au-dessus de la vitrine du costume. Elles sont espacées pour donner une impression de profondeur et mettre en avant toutes les strates architecturales. Elles sont également soulignées par un ruban LED.

DISPOSITIF DE LA SECTION 3.3 «LE FANTÔME DE L’OPÉRA»



Ce dispositif d'accrochage suspendu reprend les lignes architecturales d'un cinéma années 30. Cette option permettrait d'accrocher 2 affiches dans des vitrines murales aimantées à l'intérieur du dispositif et de créer un linéaire supplémentaire pour les urnes.

PLANS D ’ ACCROCHAGE ET ÉLÉVATIONS





Légende :

Vitrines existantes

Vitrines neuves avec verres ou capots existants

Construction permanente

Construction temporaire

Mobilier et cimaise en réemploi

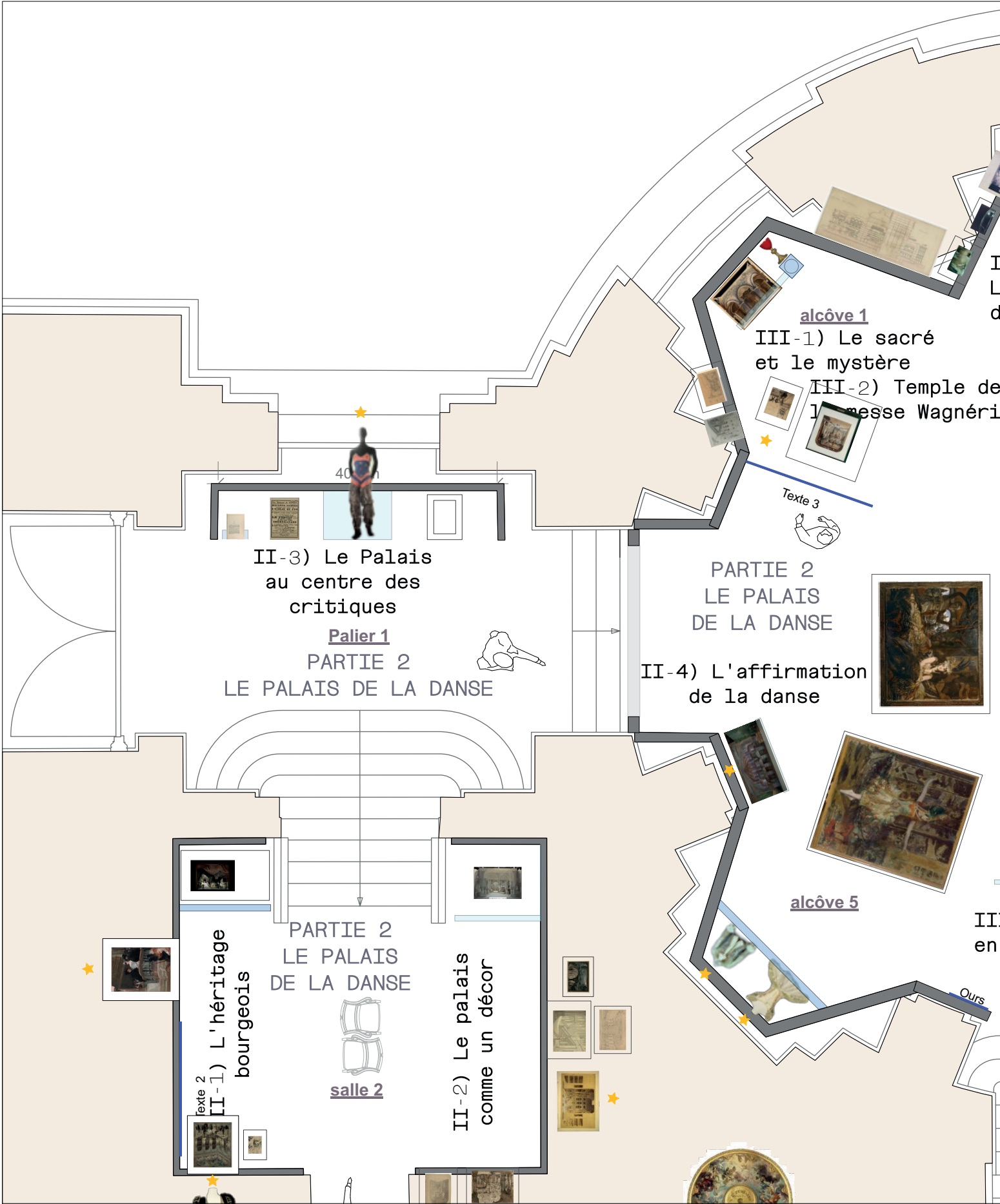
Constructions neuves

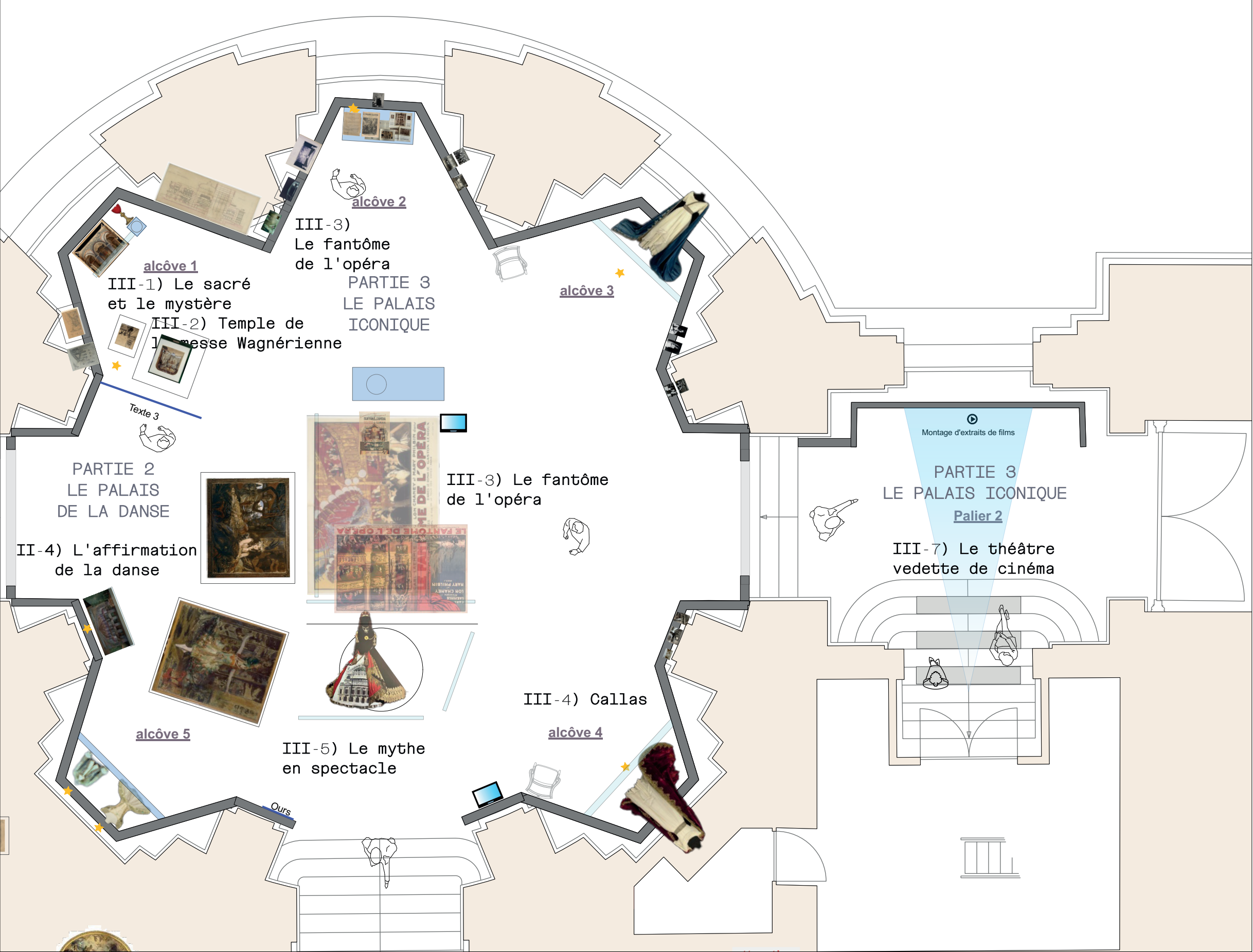
Cimaises amovibles pour évènement

Peinture

Textes et traitements graphiques

Vidéo-projection





Légende :

Vitrines existantes

Vitrines neuves avec verres ou capots existants

Construction permanente

Construction temporaire

Mobilier et cimaise en réemploi

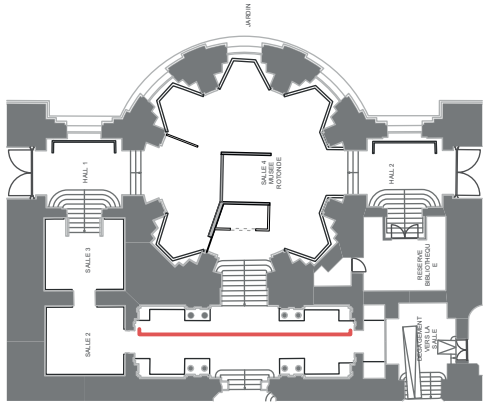
Constructions neuves

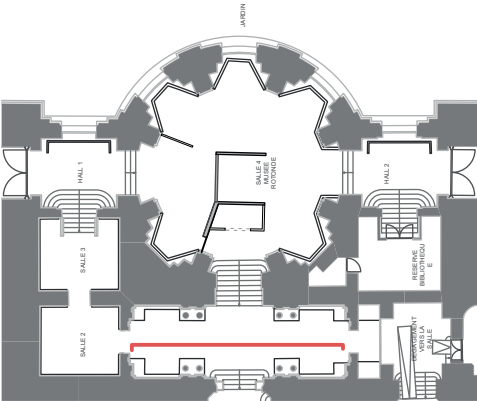
Cimaises amovibles pour évènement

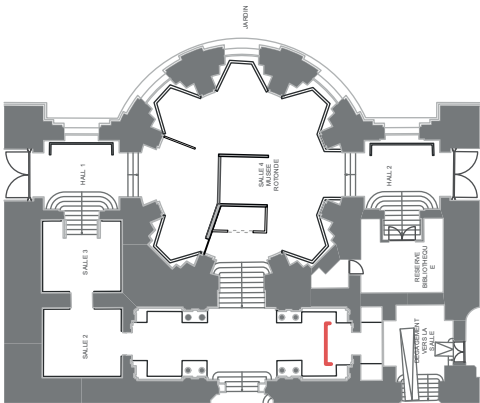
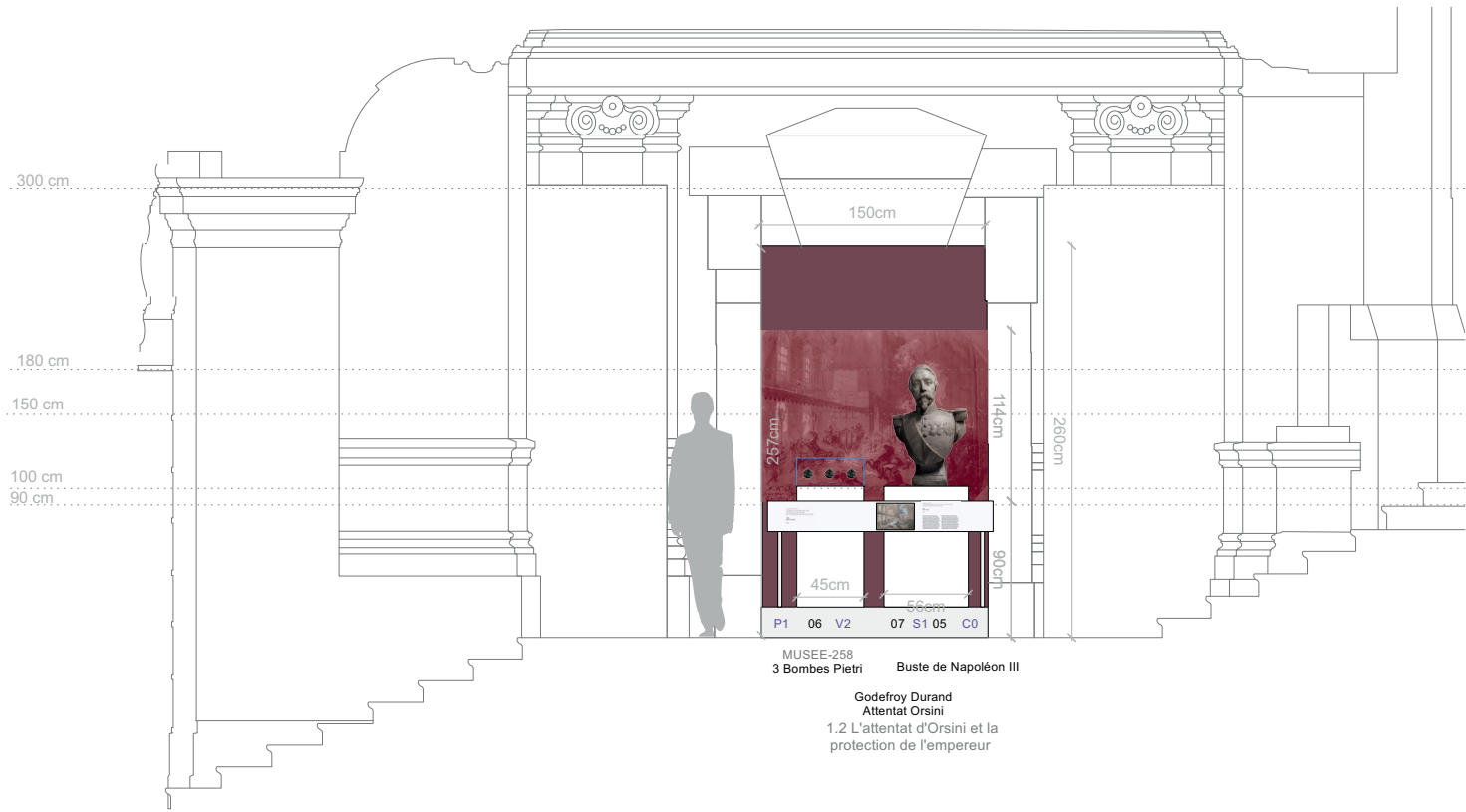
Peinture

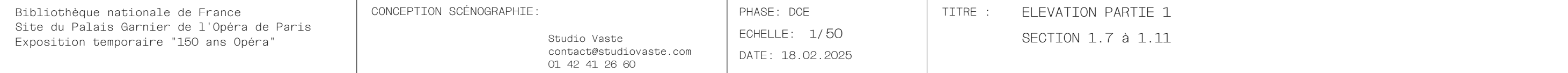
Textes et traitements graphiques

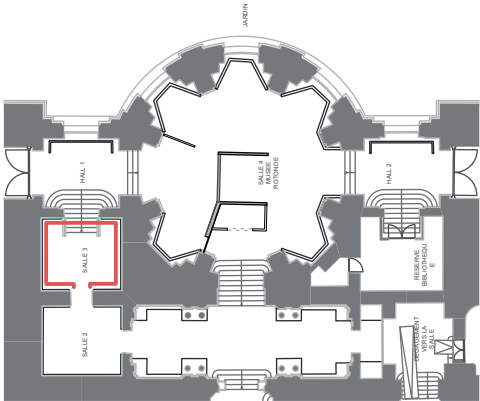
Vidéoprojection

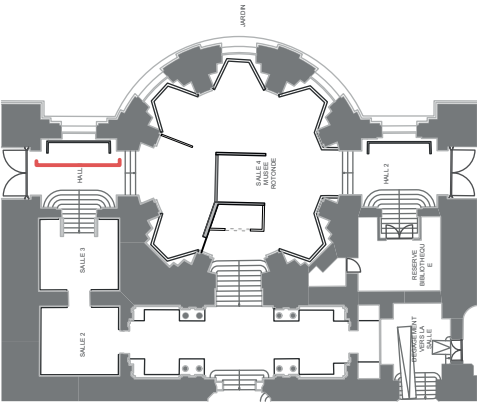
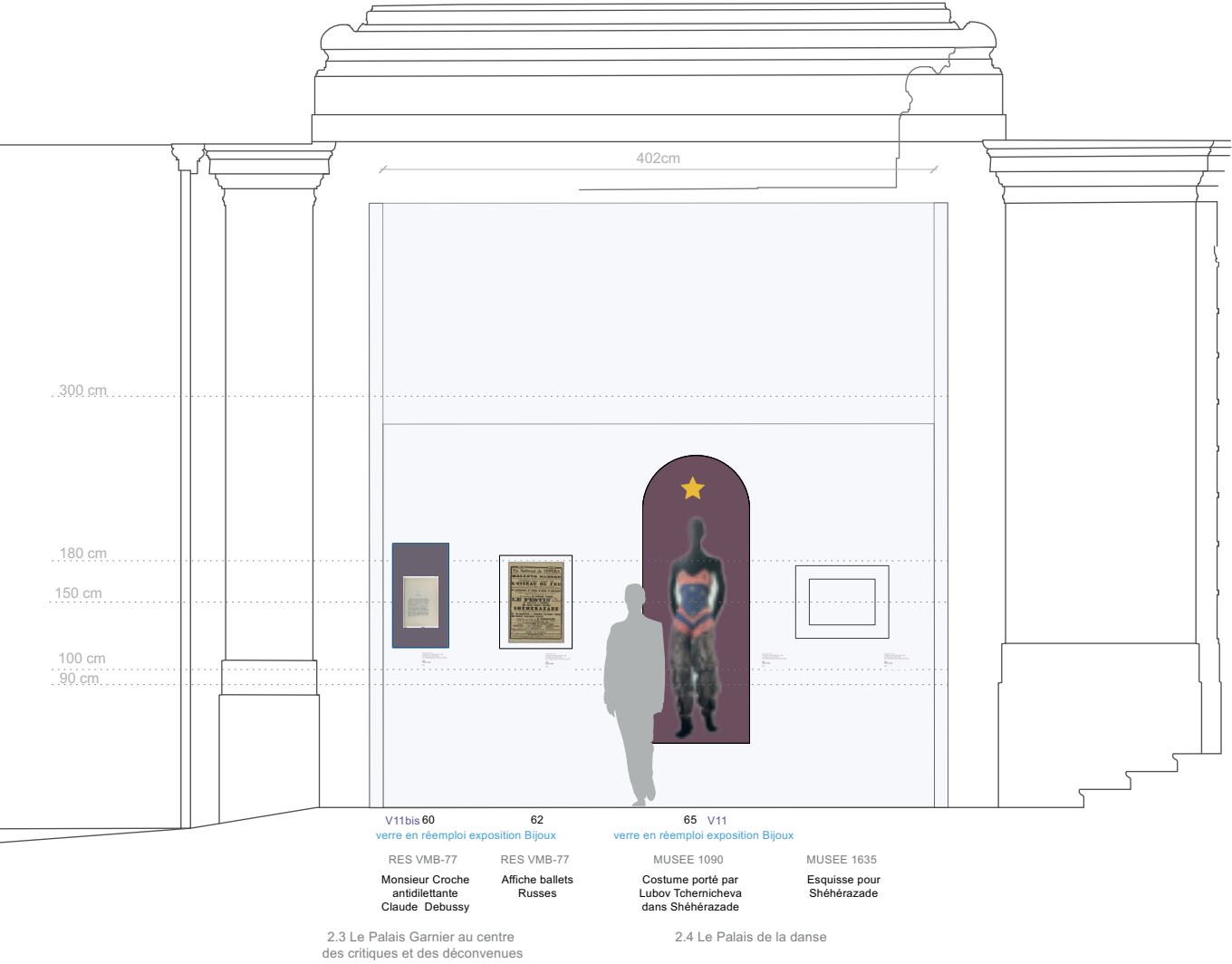


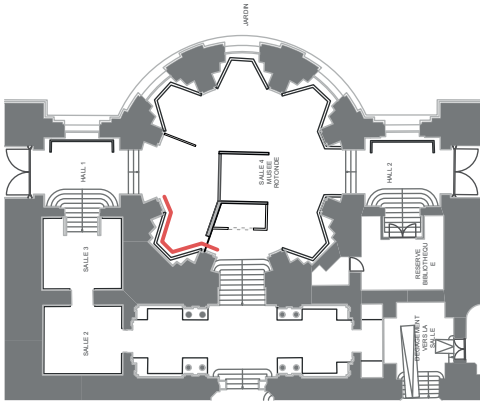
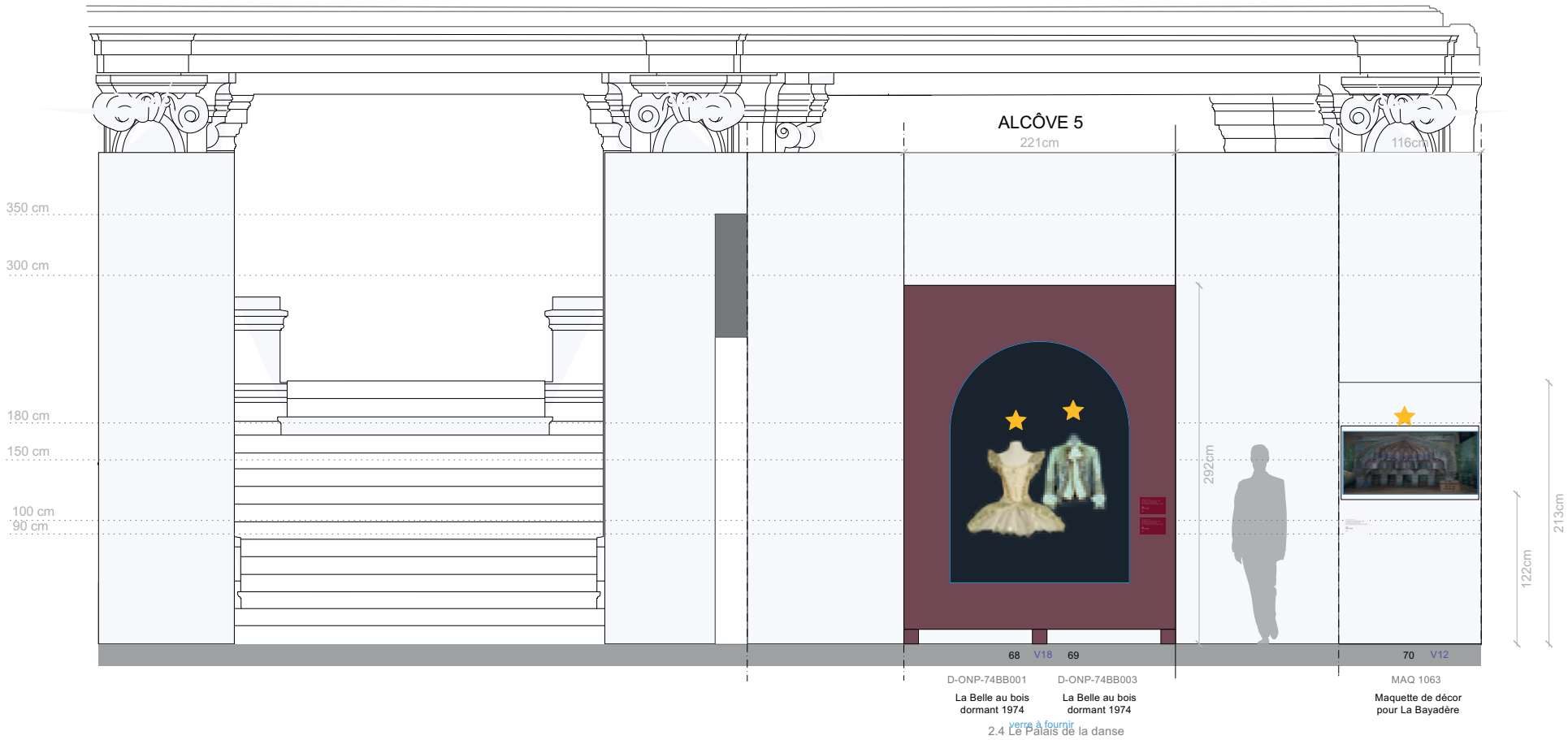


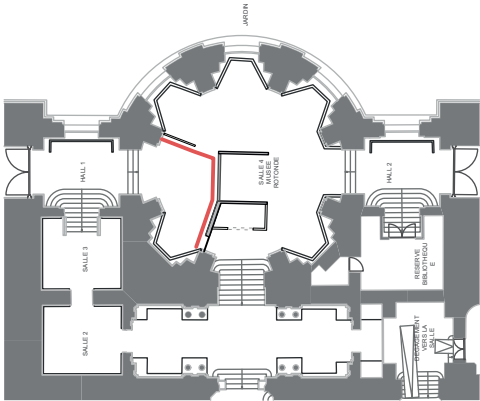


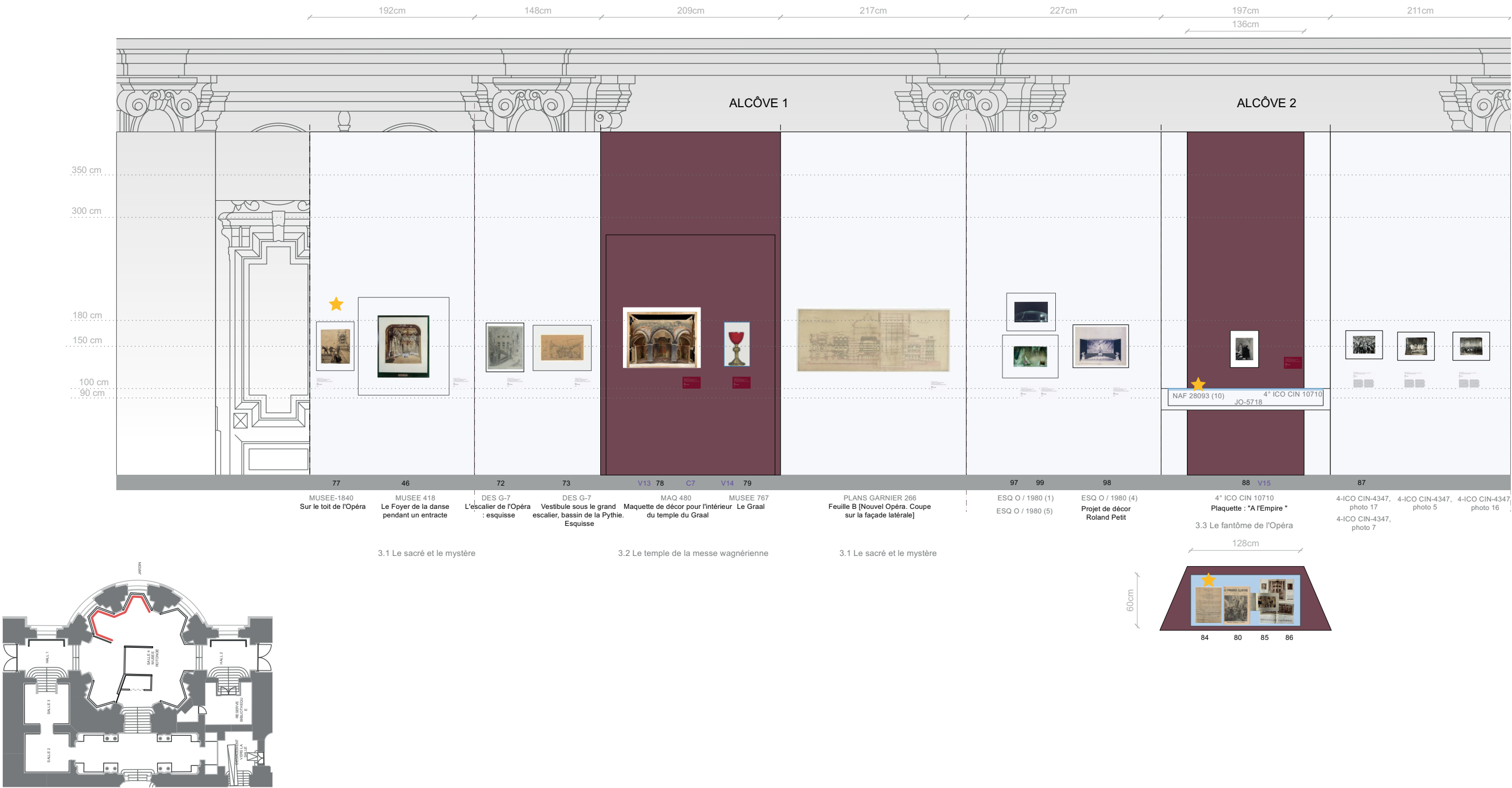


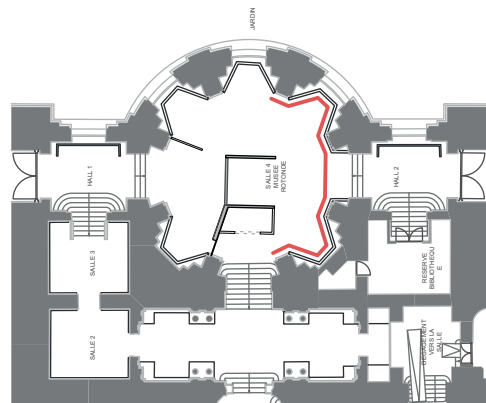


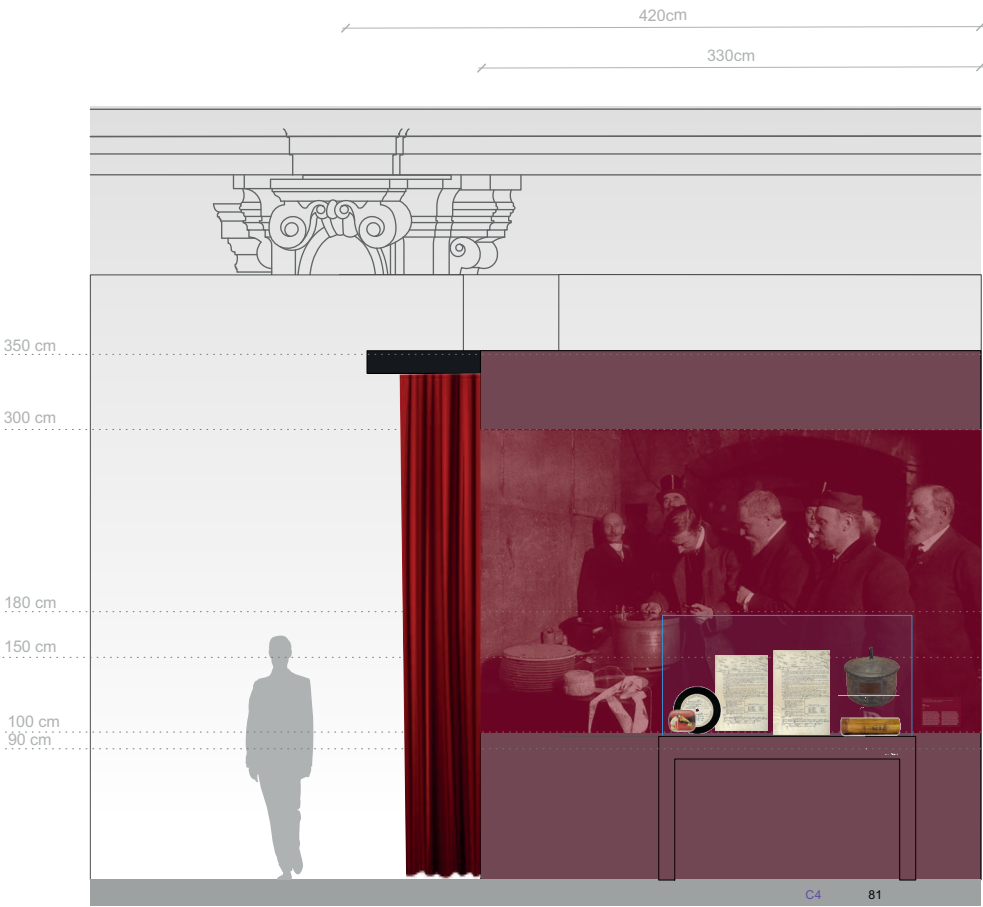










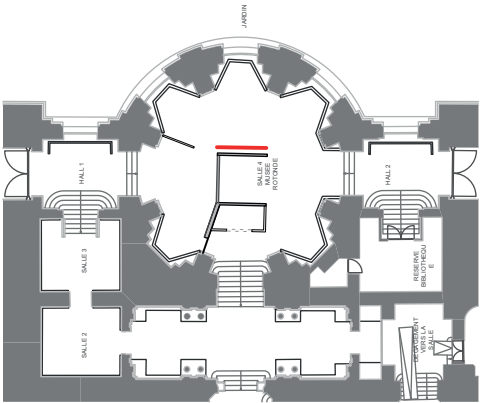


Cros 848
1 Urne de l'Opéra

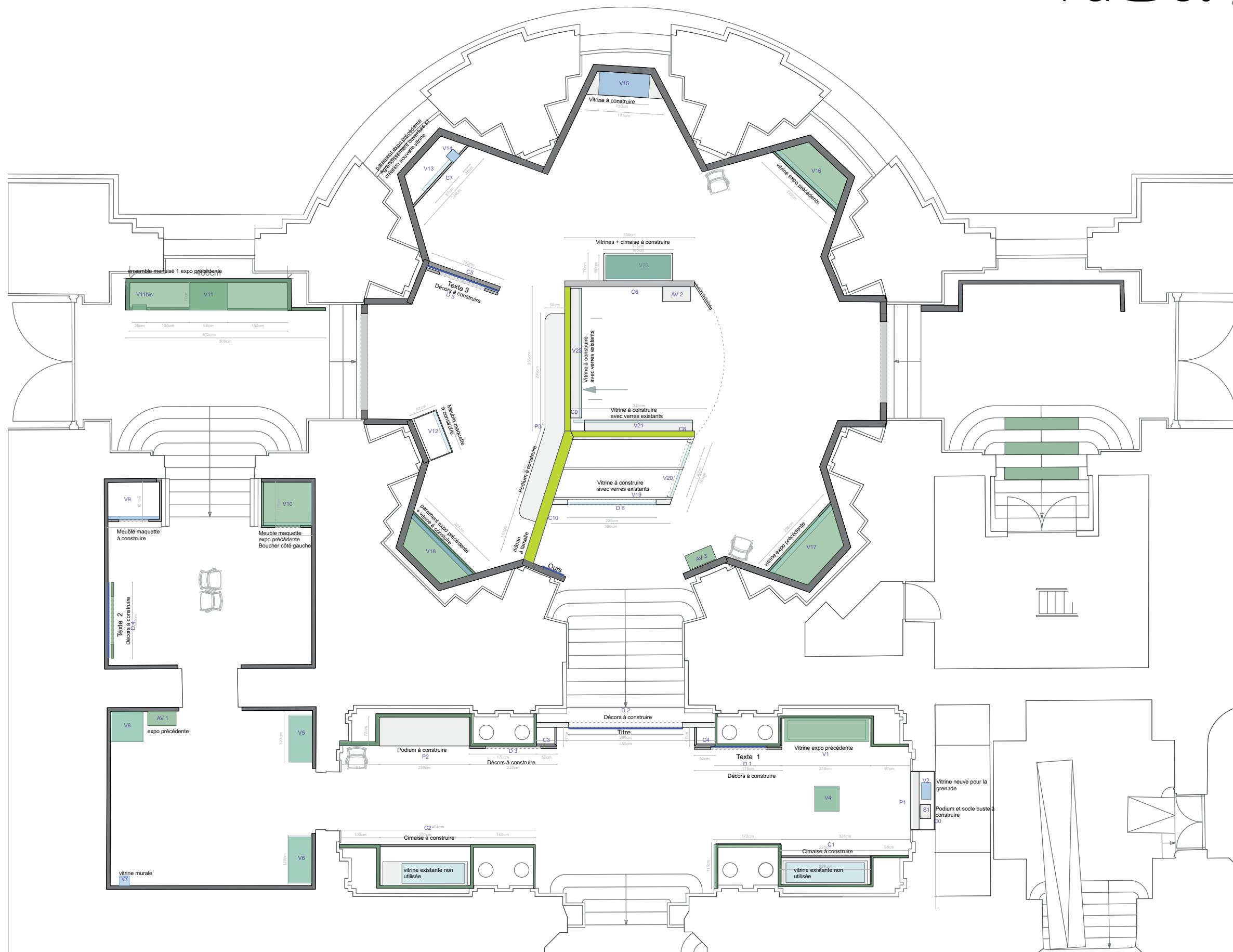
B Pièce 853
Les objets dans les urnes



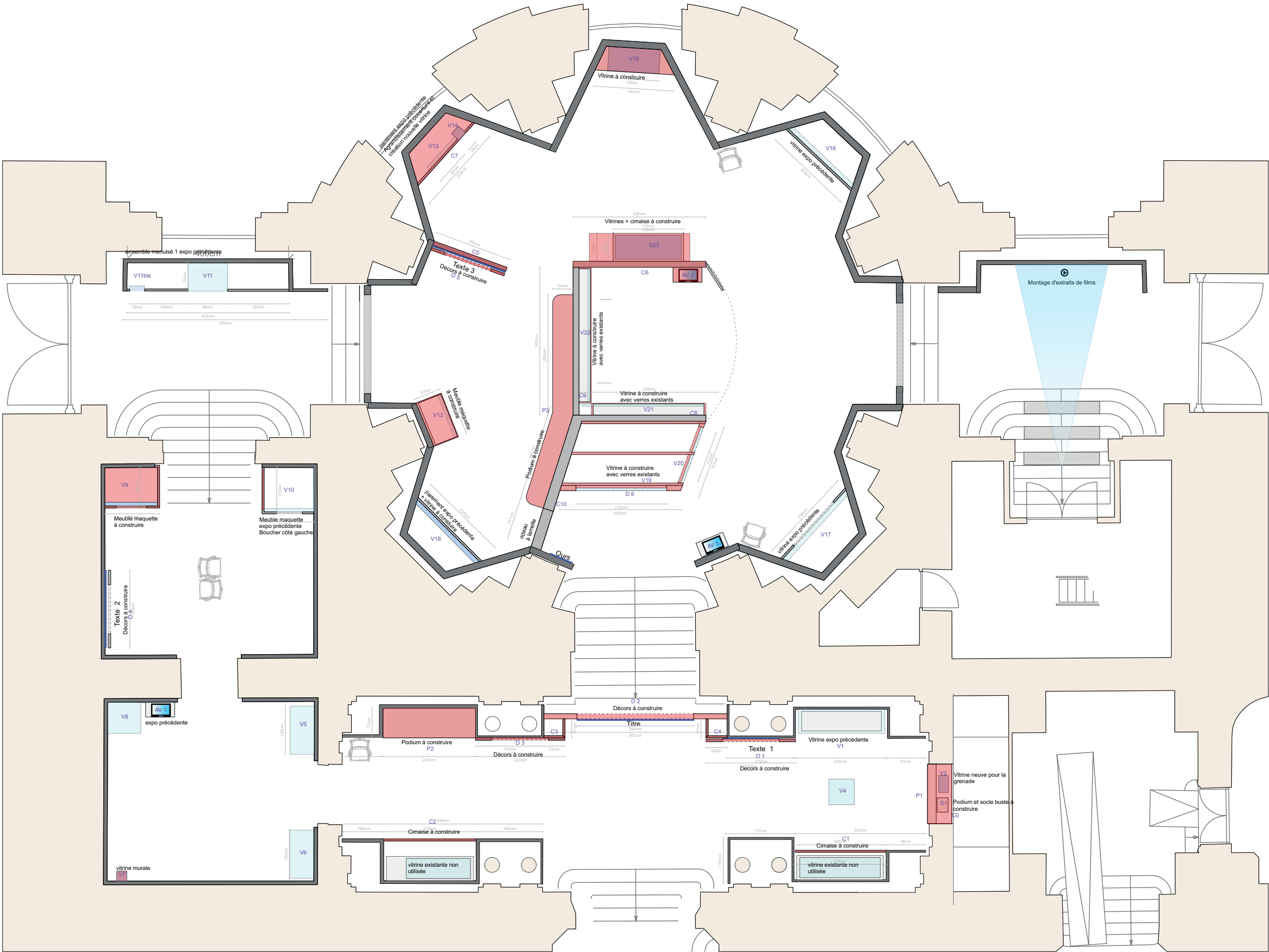
V23



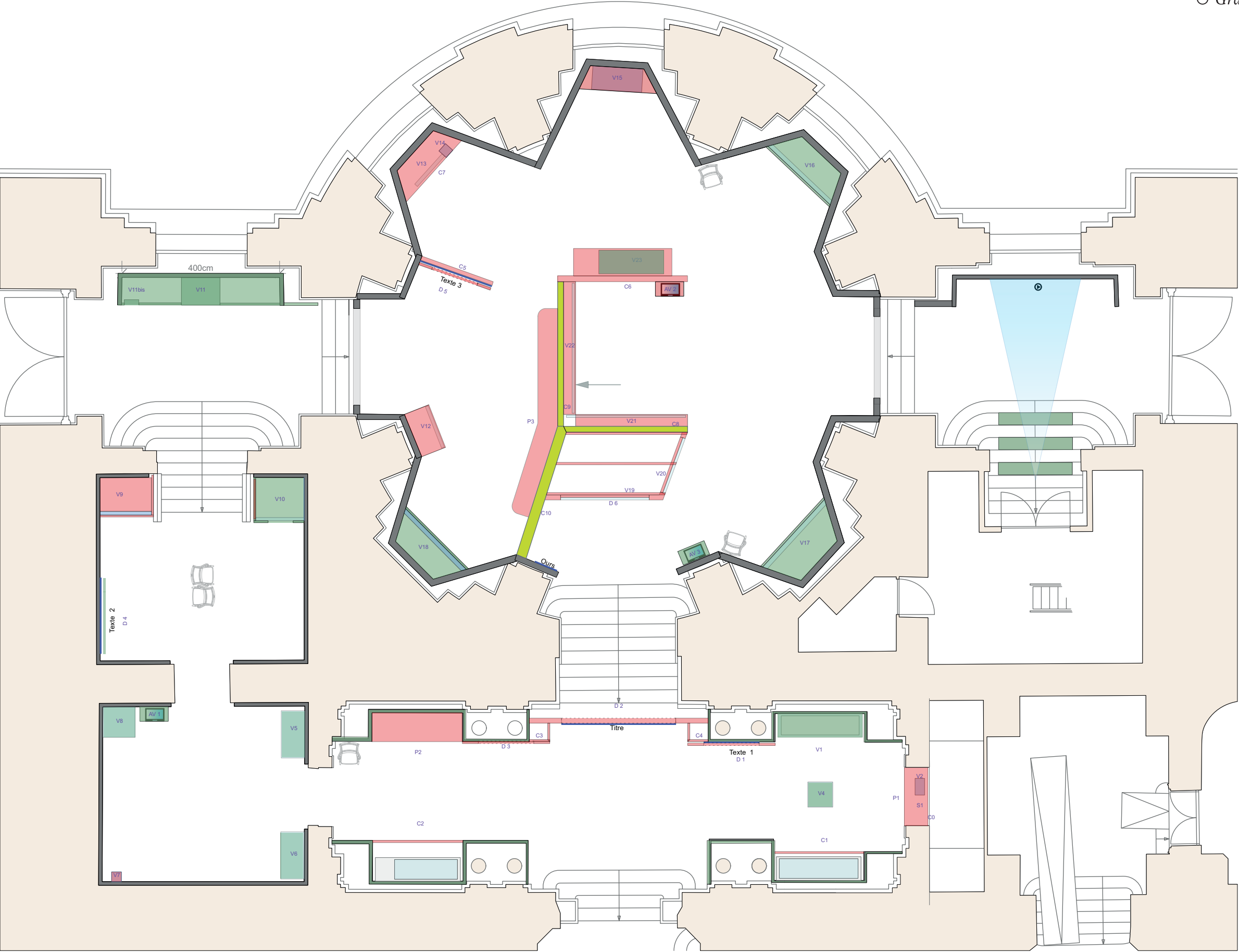
PLANS DE MONTAGE DE L’EXPOSITION



TITRE : PLAN DU RÉEMPLOI







Légende :

Vitrines existantes

Vitrines neuves avec verres ou capots existants

Construction permanente

Construction temporaire

Mobilier et cimaise en réemploi

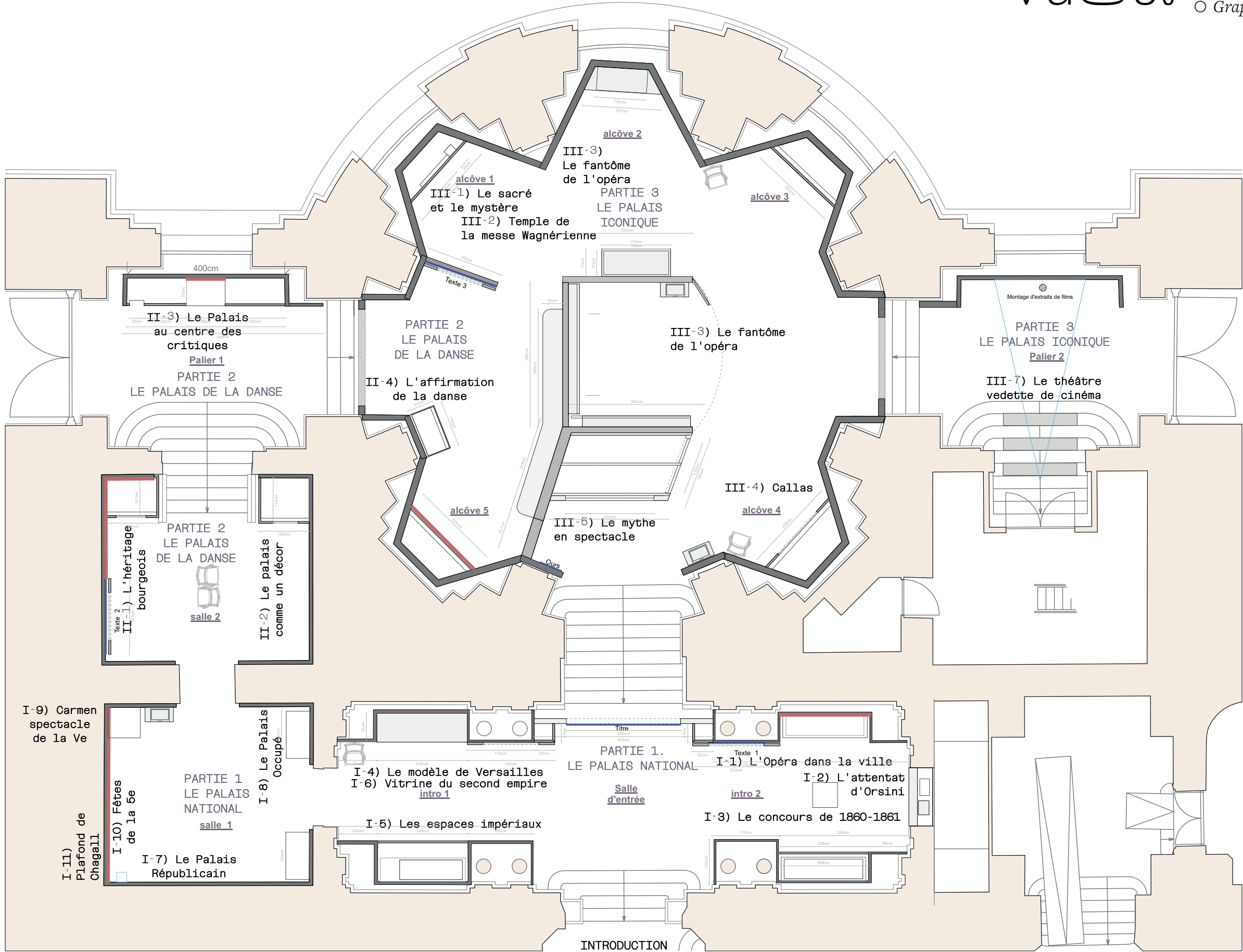
Constructions neuves

Cimaises amovibles pour évènement

Peinture

Textes et traitements graphiques

Vidéoprojection



Légende :

Vitrines existantes

Vitrines neuves avec verres ou capots existants

Construction permanente

Construction temporaire

Mobilier et cimaise en réemploi

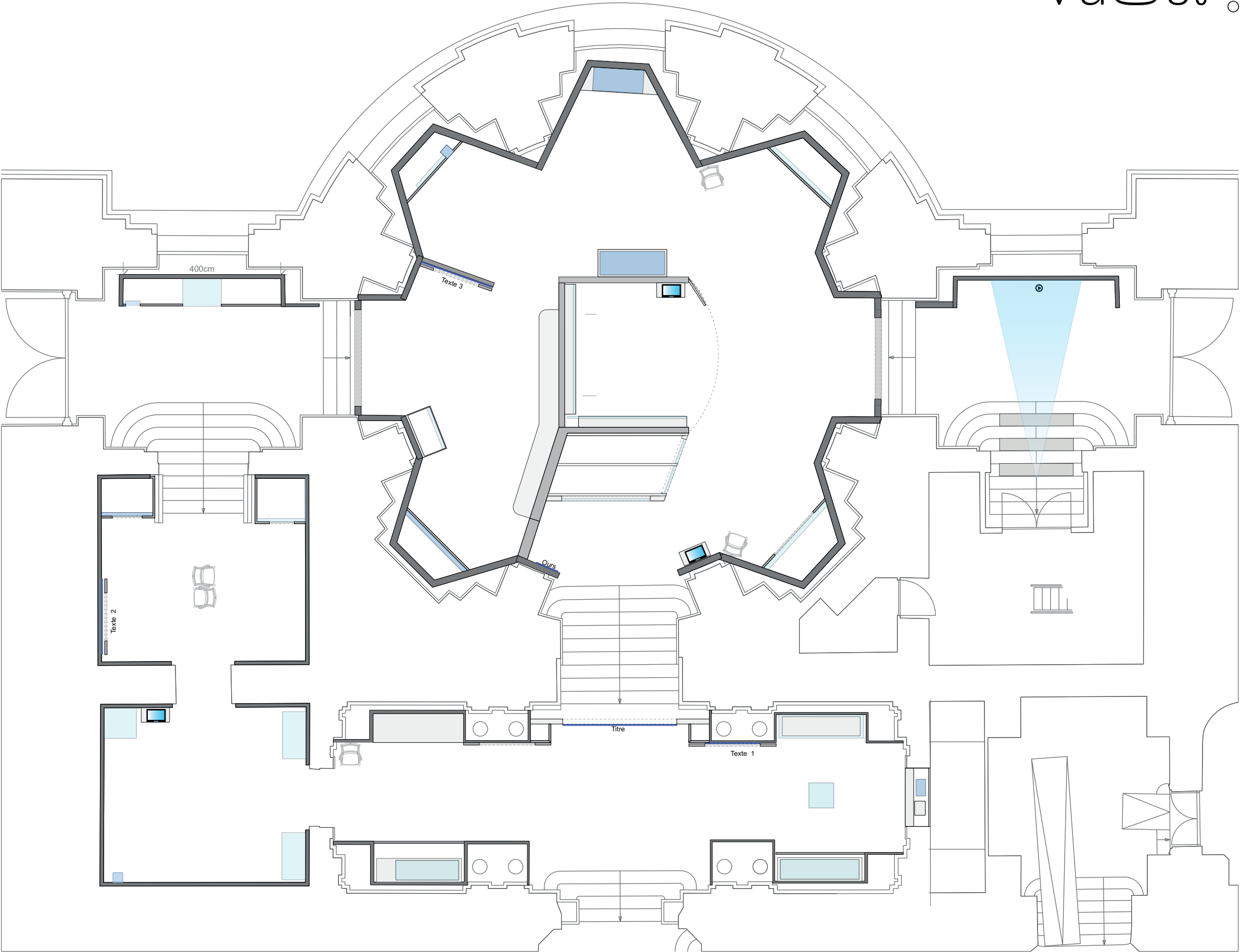
Constructions neuves

Cimaises amovibles pour évènement

Peinture

Textes et traitements graphiques

Vidéoprojection



Légende :

Vitrines existantes

Vitrines neuves avec verres ou capots existants

Construction permanente

Construction temporaire

Mobilier et cimaise en réemploi

Constructions neuves

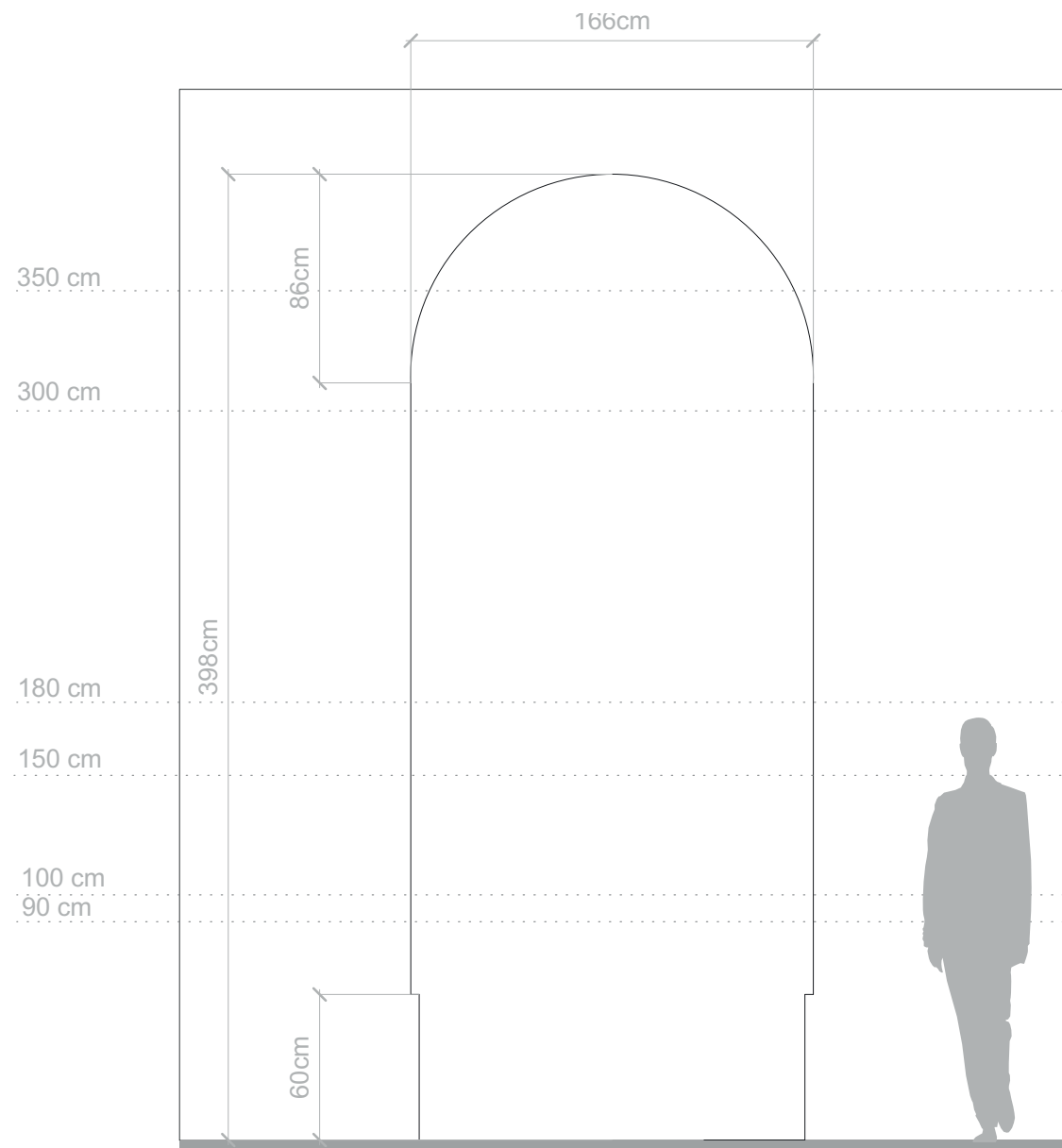
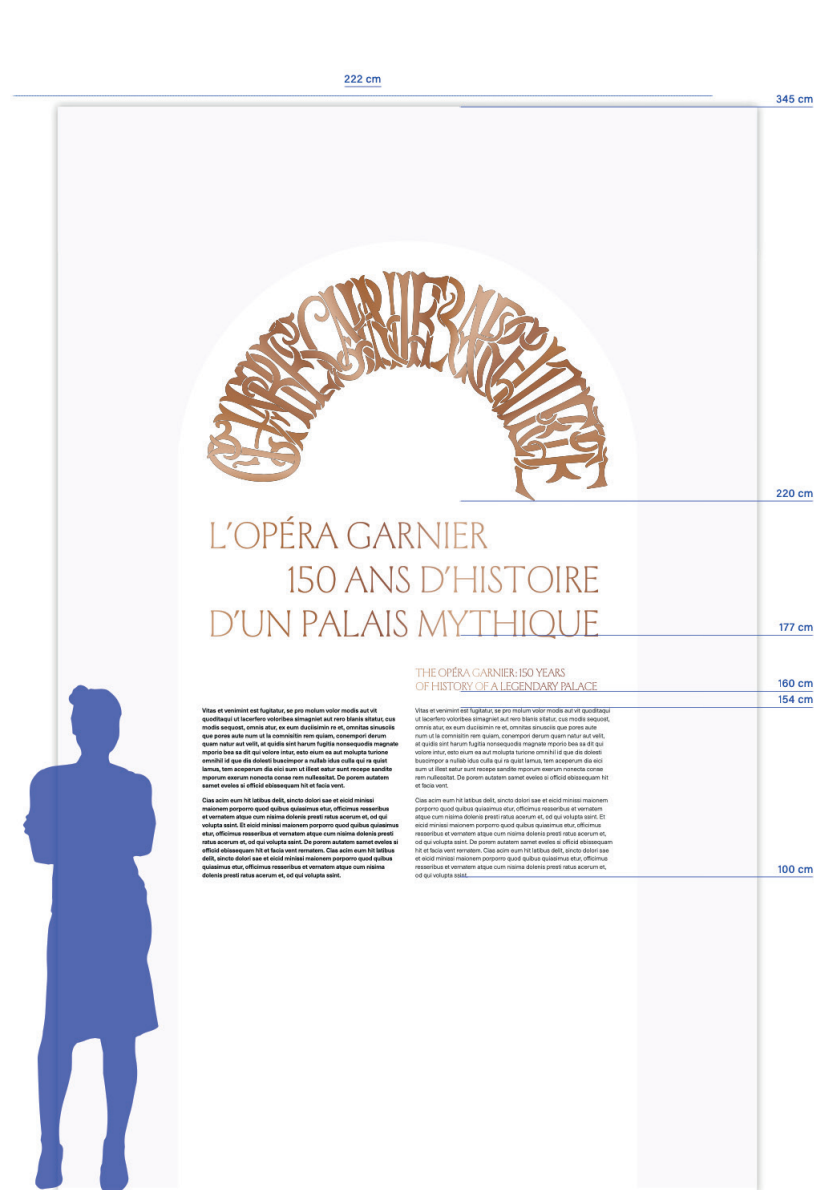
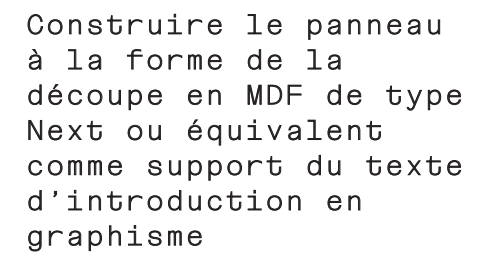
Cimaises amovibles pour évènement

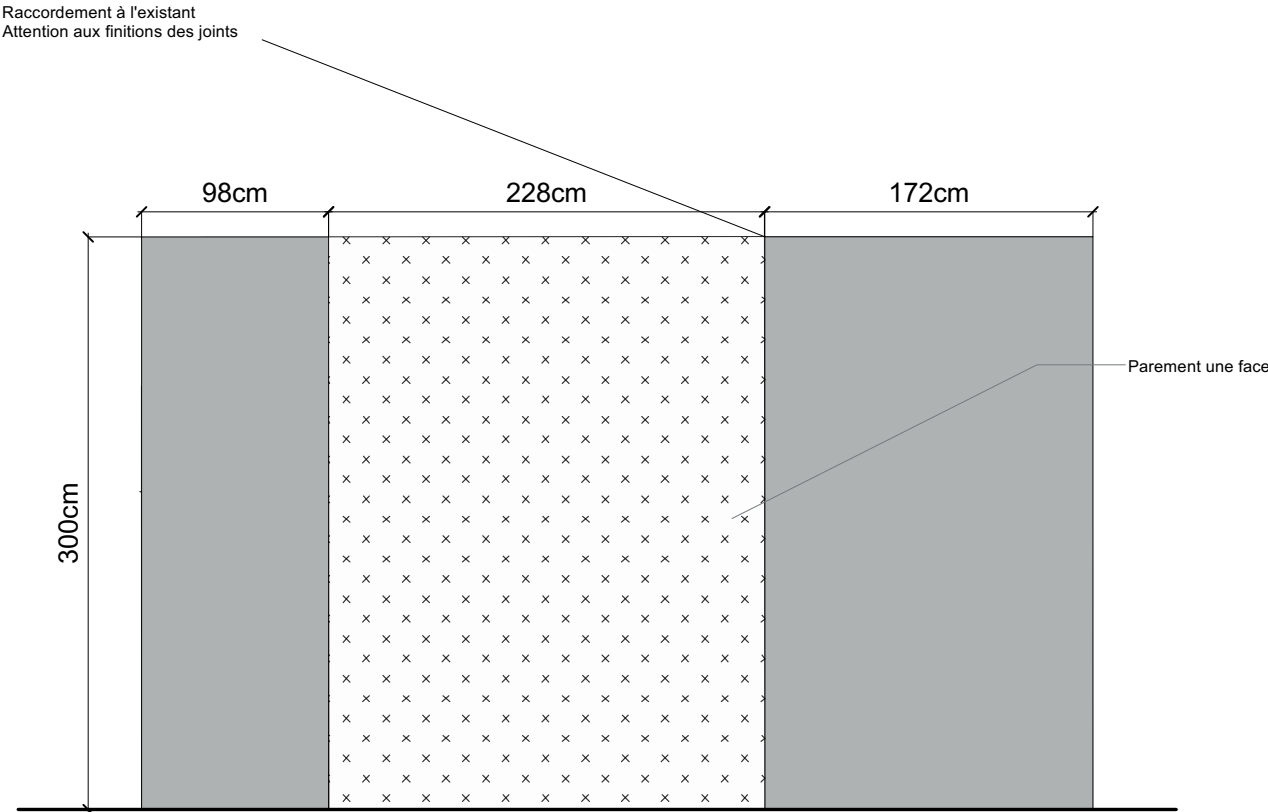
Peinture

Textes et traitements graphiques

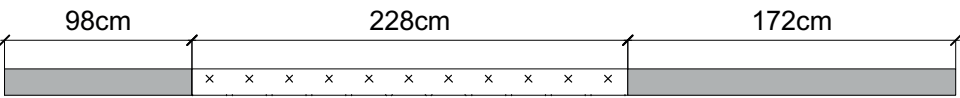
Vidéo-projection

CARNET DE PLANS DE DÉTAILS

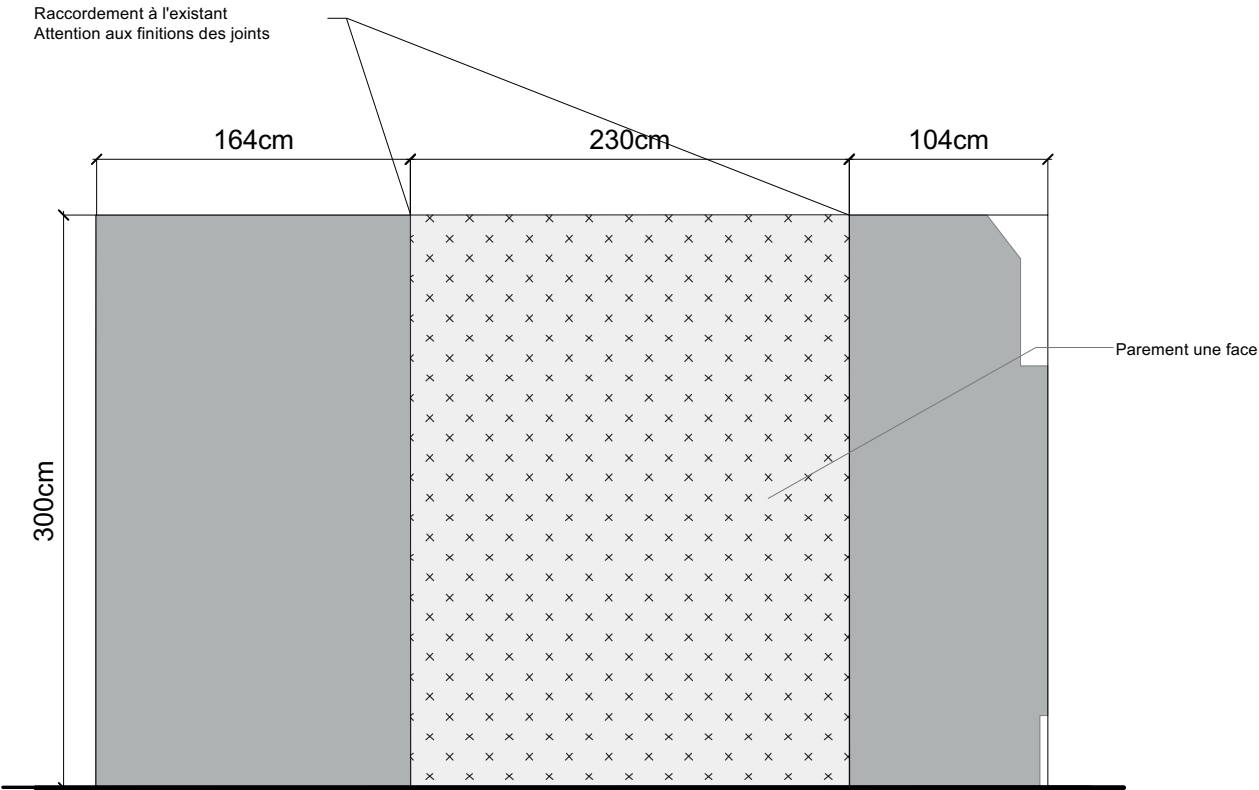




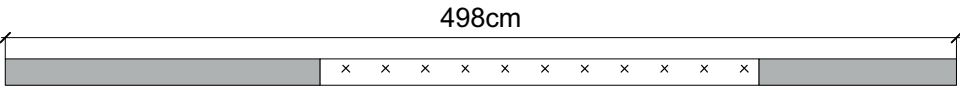
ÉLÉVATION
C1



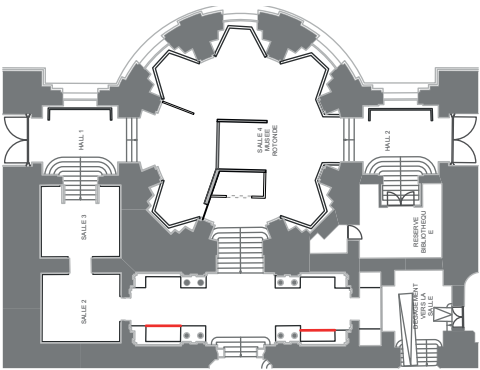
VUE EN PLAN



ÉLÉVATION
C2



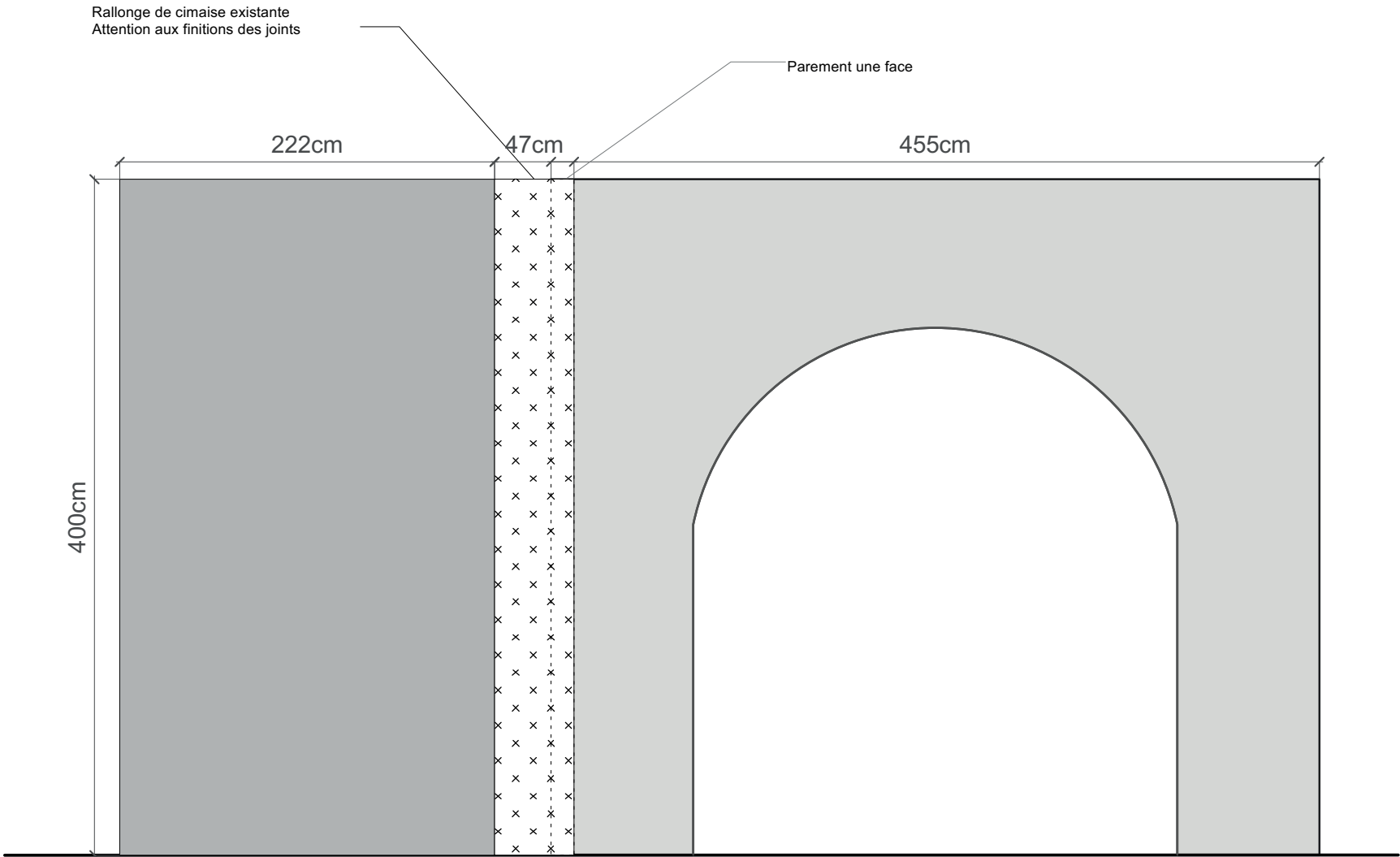
VUE EN PLAN



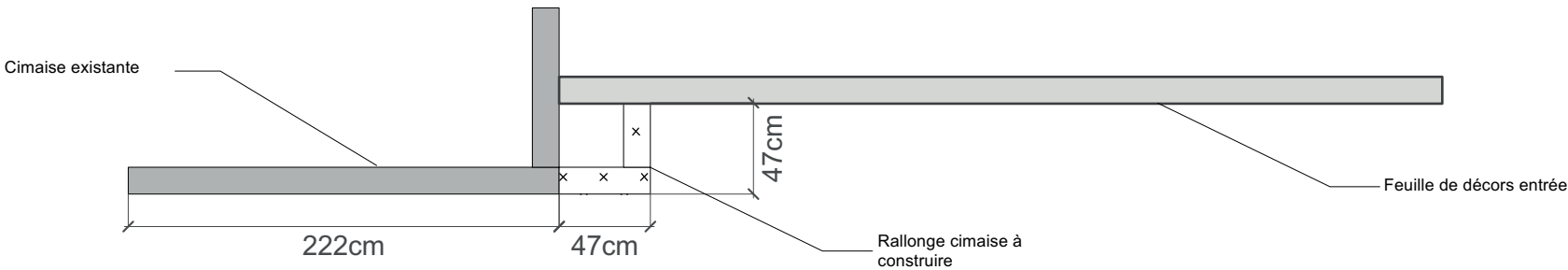
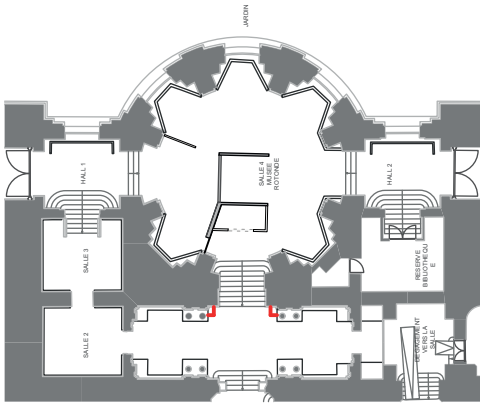
Cimaise à construire

Cimaise existante

Mobilier à construire



ÉLEVATION
C3 et C4

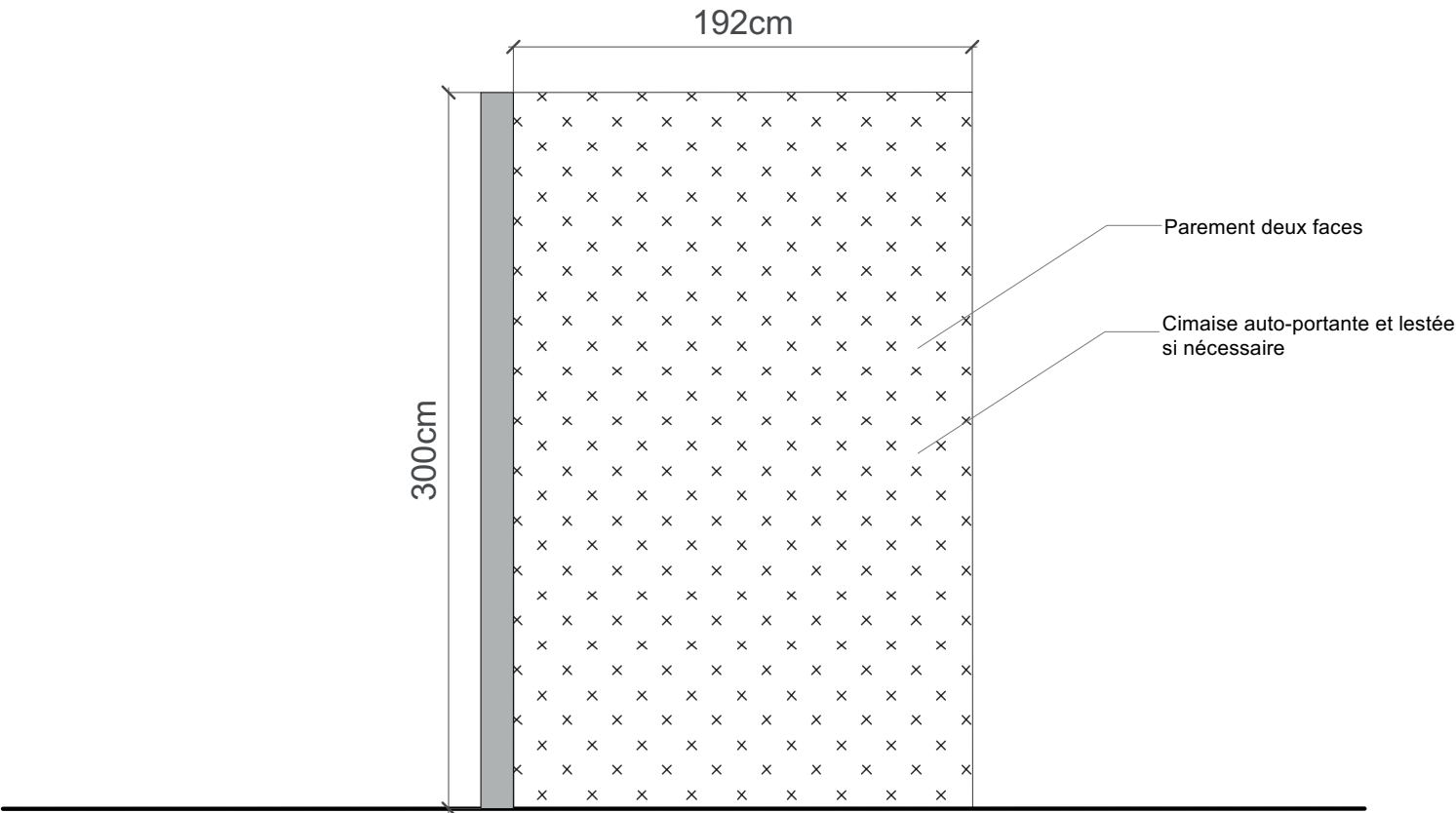


VUE EN PLAN

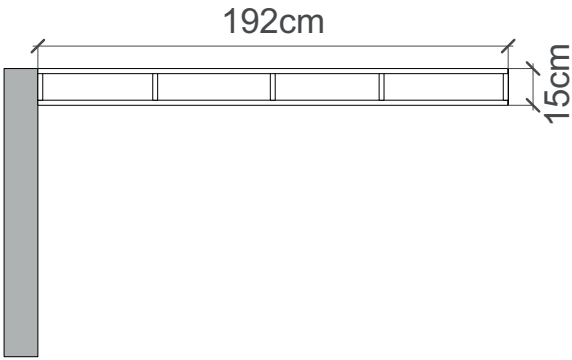
Cimaise à construire

Cimaise existante

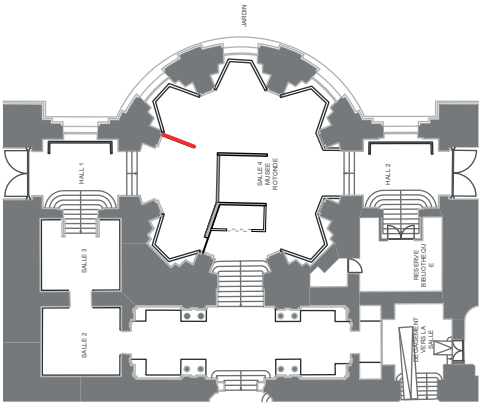
Mobilier à construire



ÉLEVATION
C5



VUE EN PLAN



CONCEPTION SCÉNOGRAPHIE :

Studio Vaste
contact@studiovaste.com
01 42 41 26 60

PHASE: DCE

ECHELLE: 1/ 50

DATE: 18.02.2025

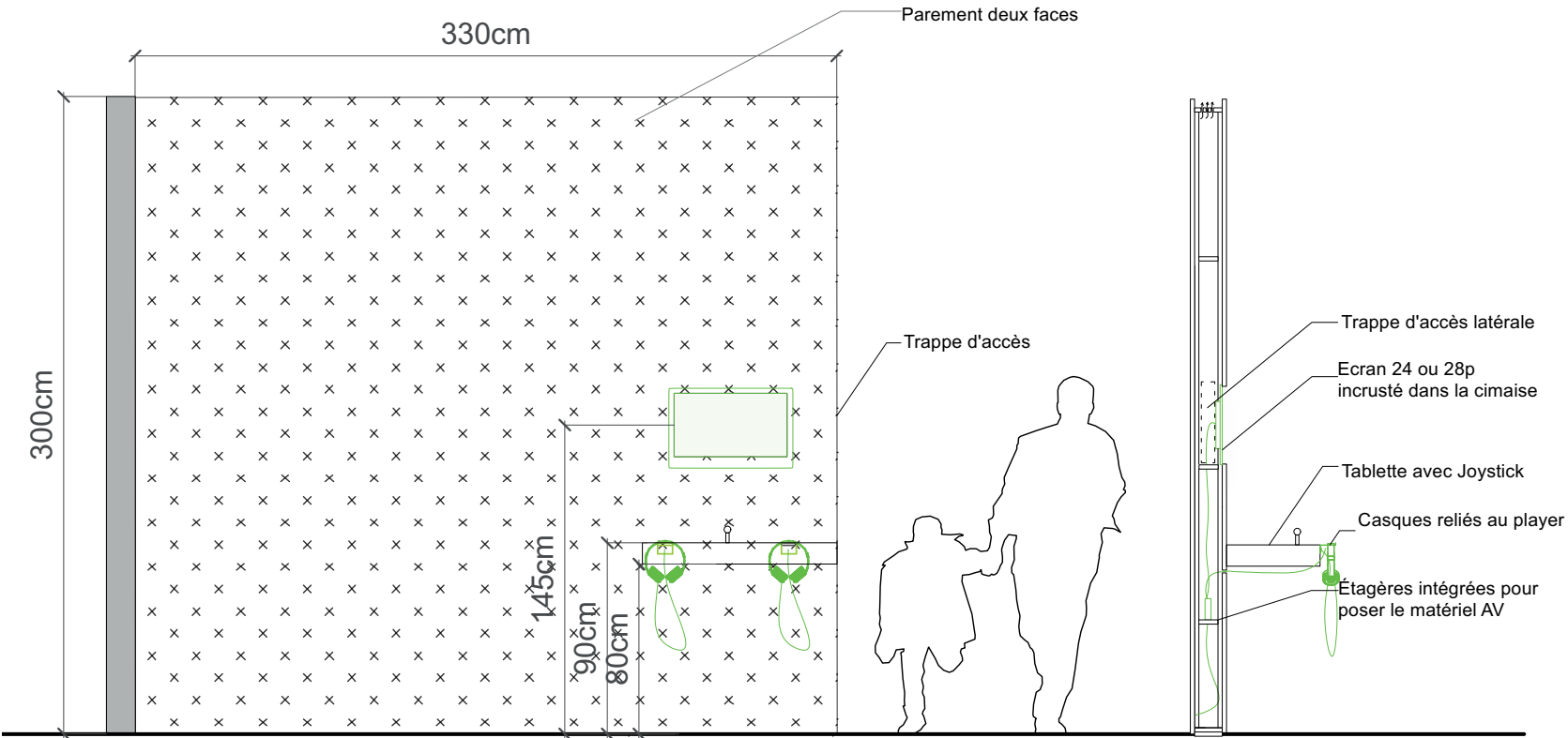
TITRE : CIMAISES À CONSTRUIRE
C5 - ROTONDE

Bibliothèque nationale de France
Site du Palais Garnier de l'Opéra de Paris
Exposition temporaire "150 ans Opéra"

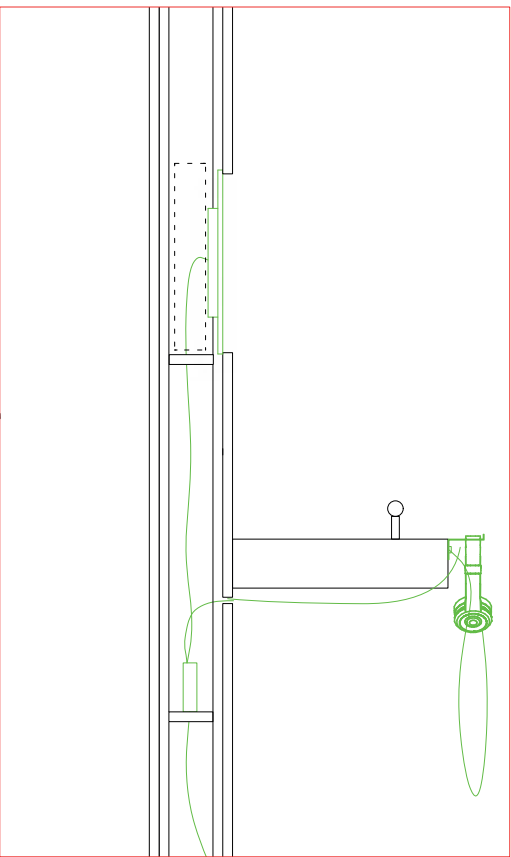
Cimaise à construire

Cimaise existante

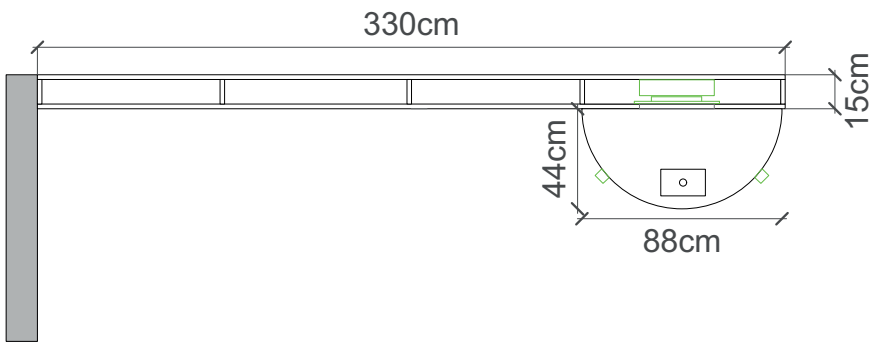
Mobilier à construire



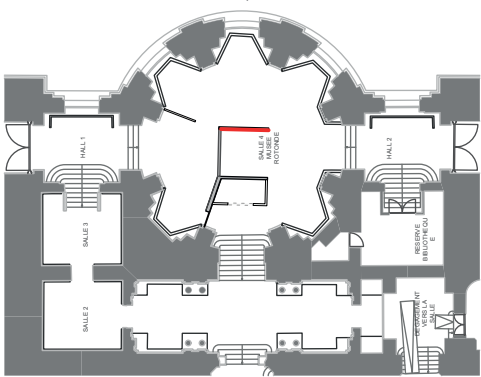
ÉLEVATION
C6



DÉTAIL



VUE EN PLAN



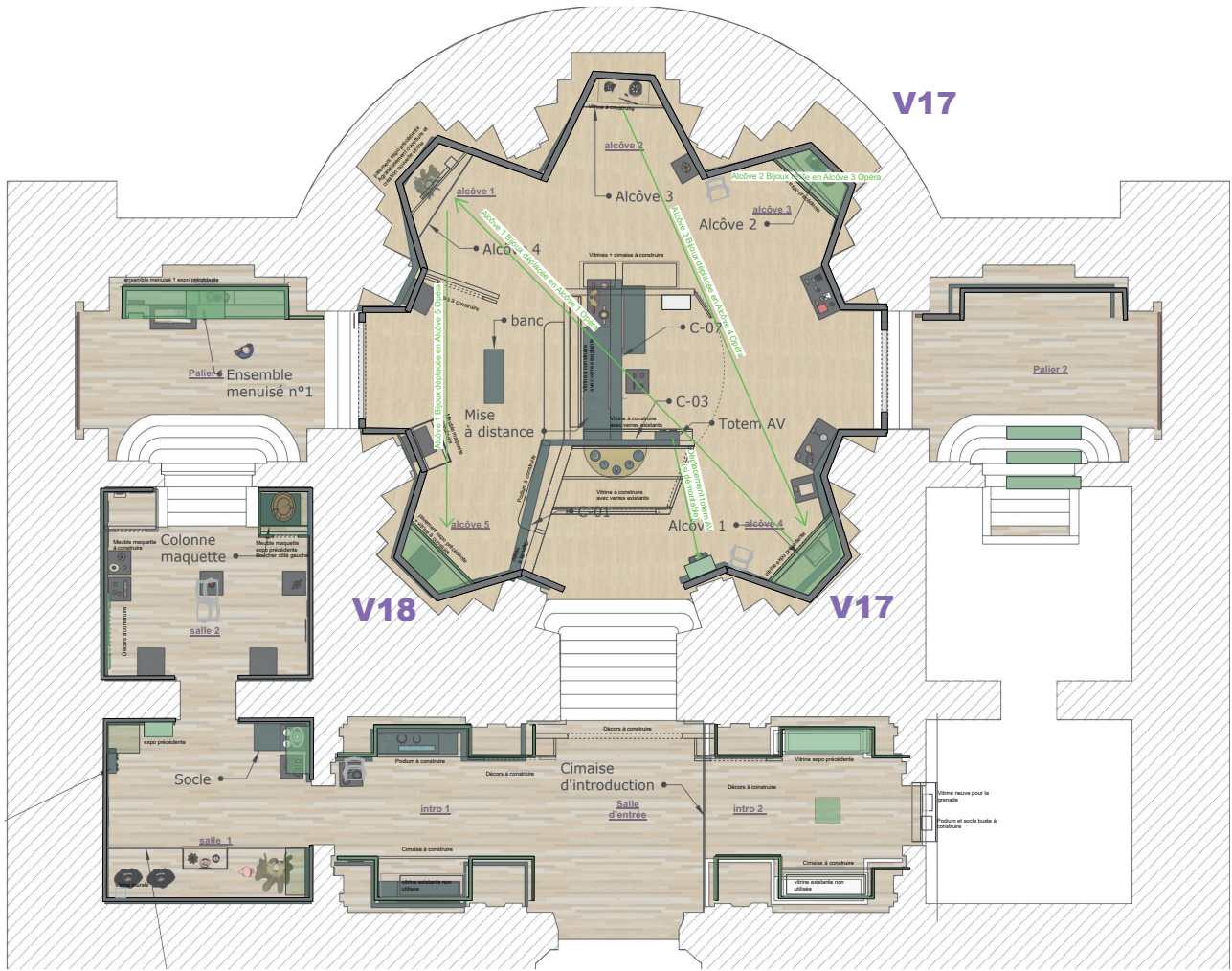
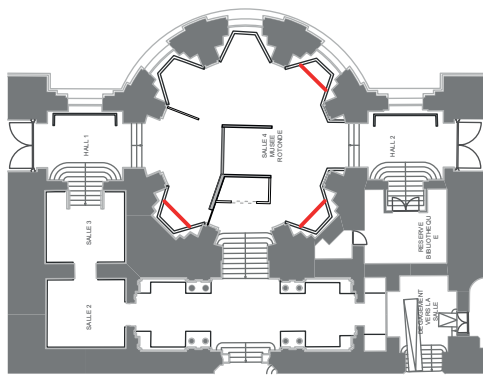
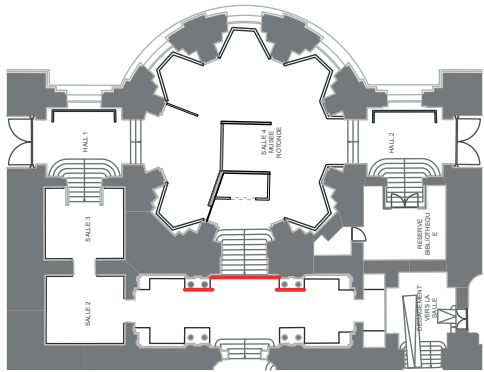
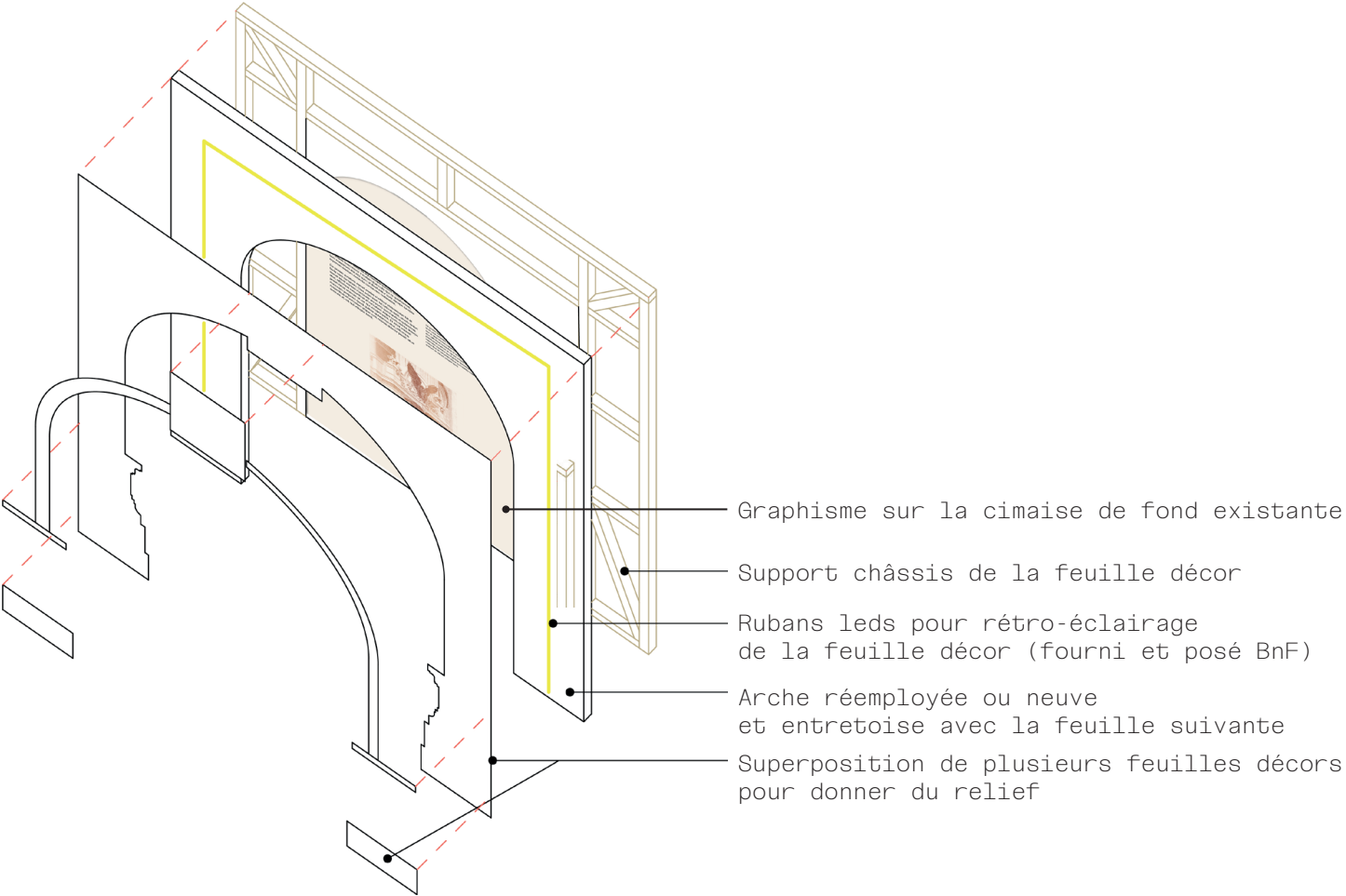
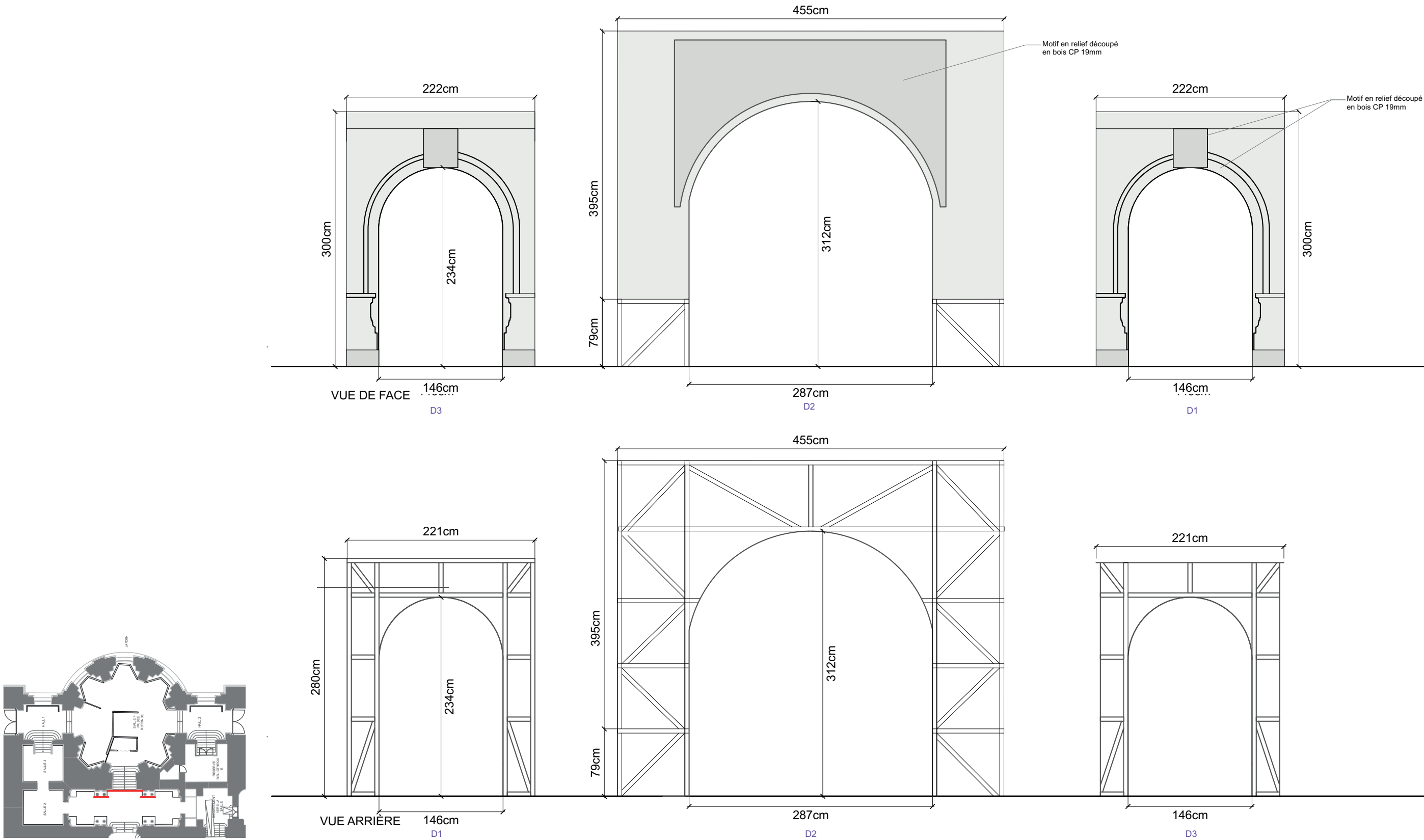
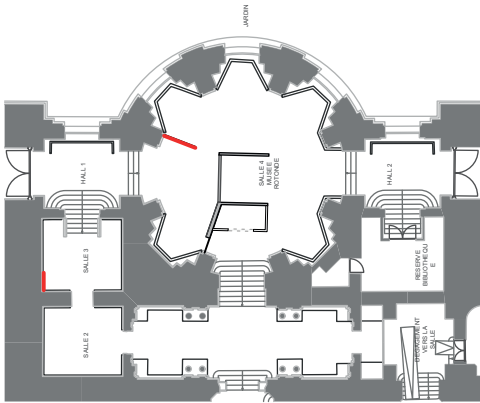
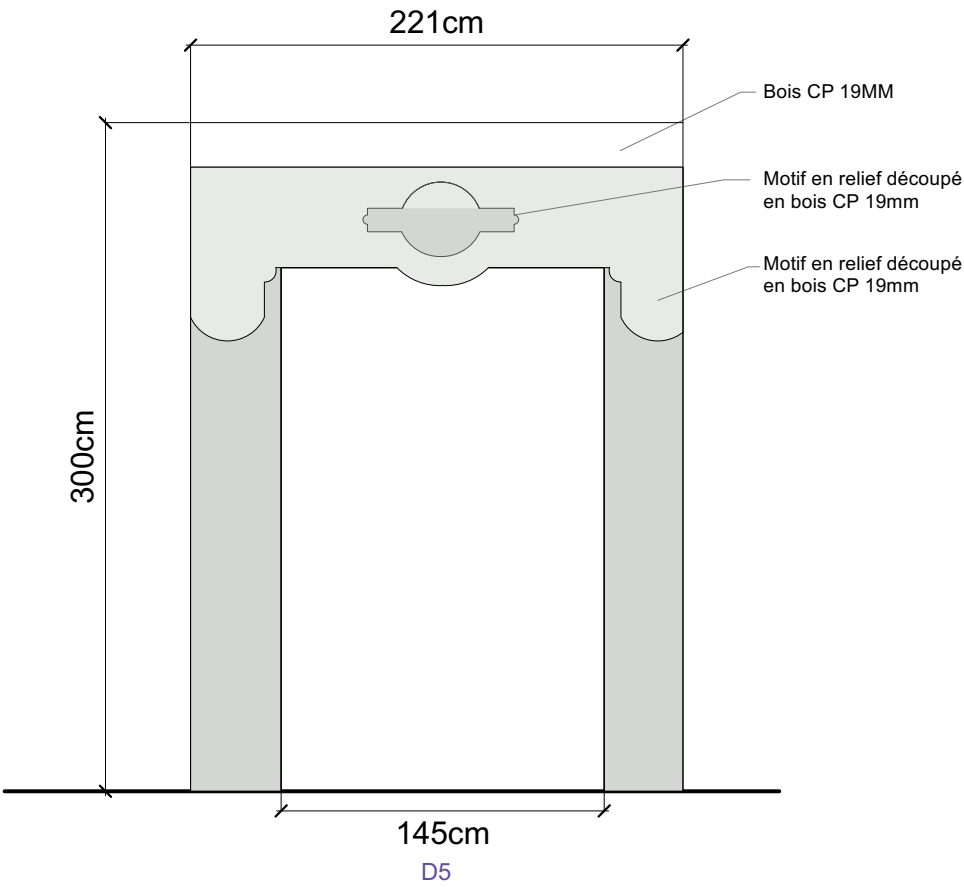
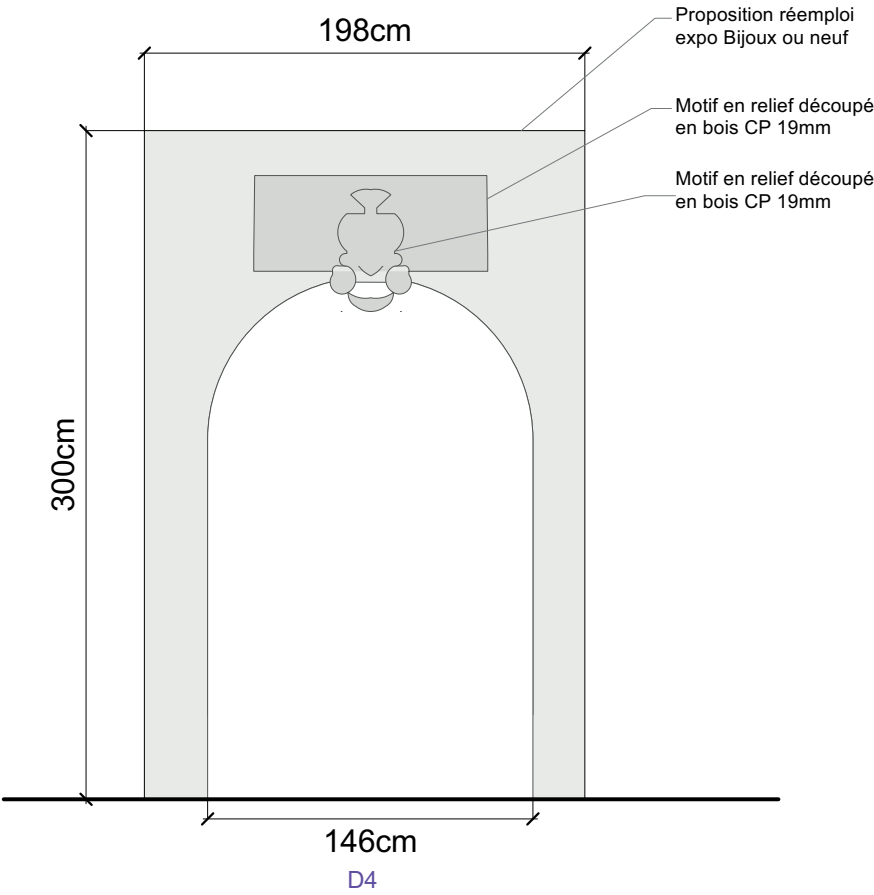


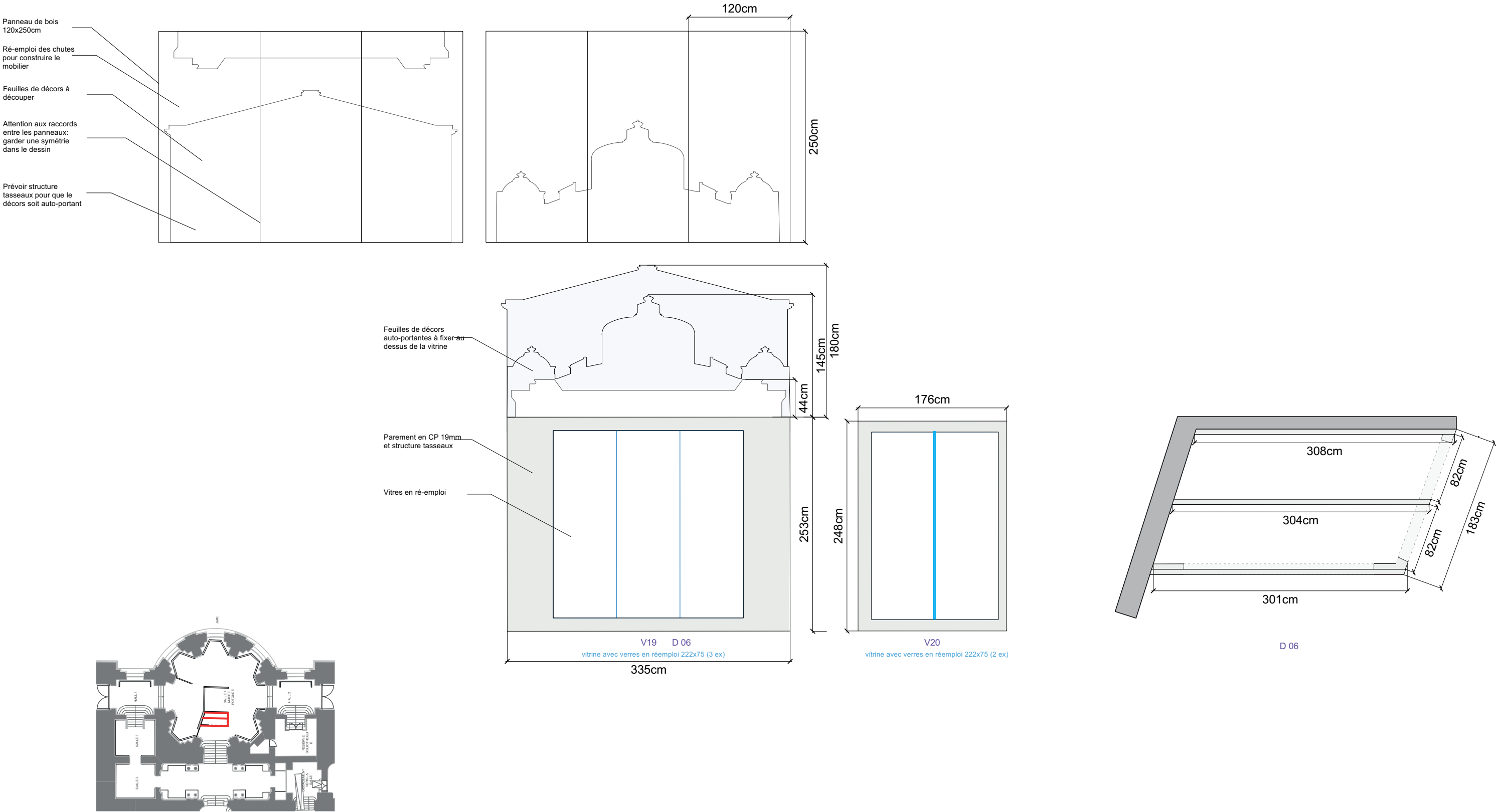


Image non contrazctuelle, effet souhaité





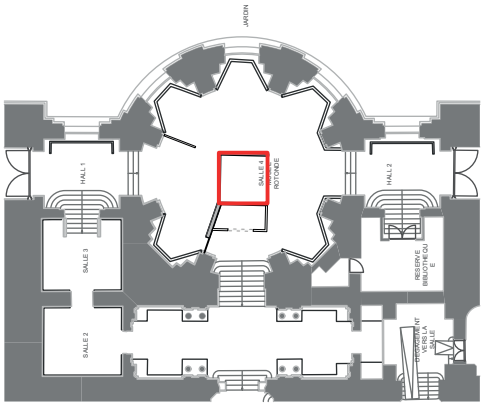
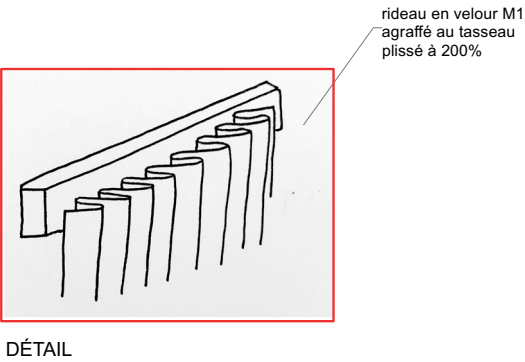
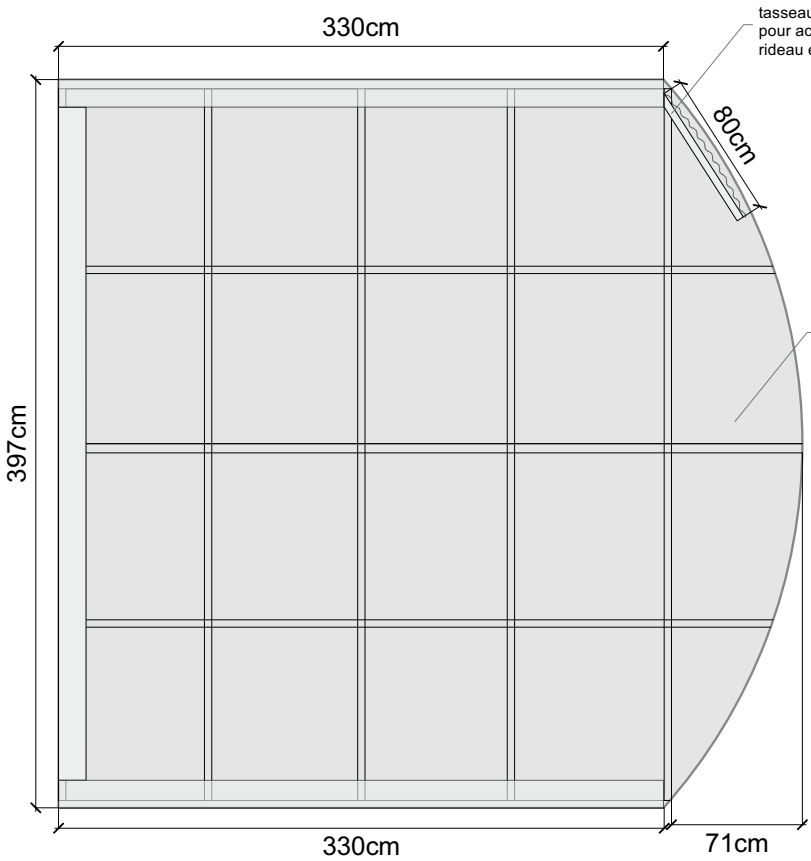
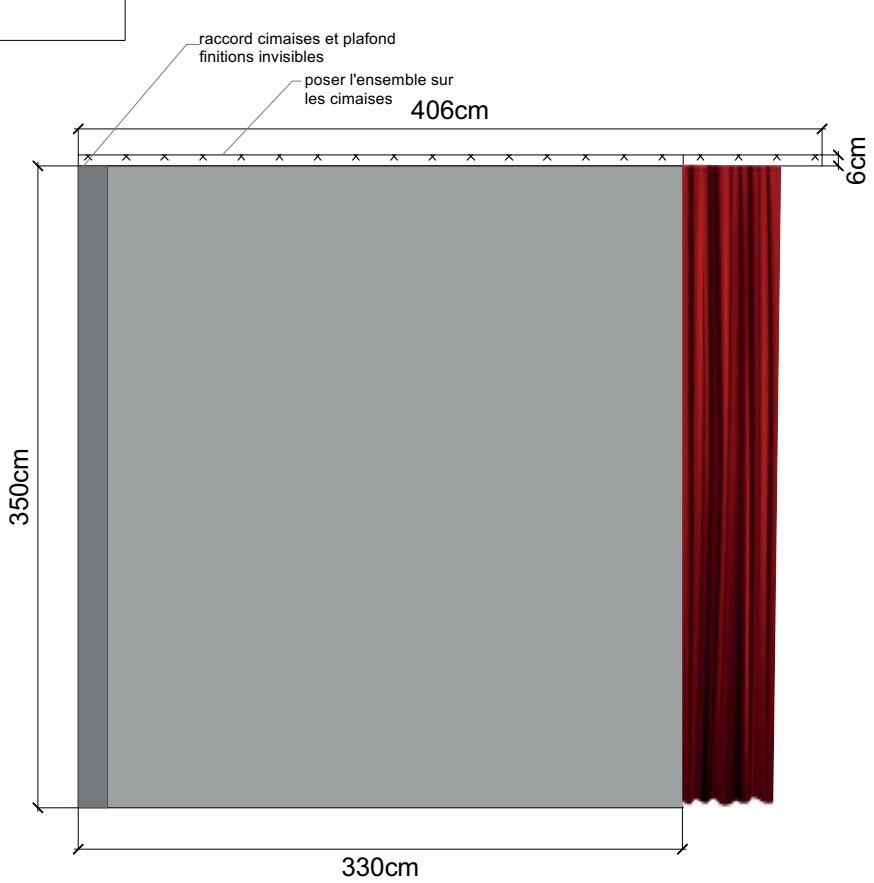


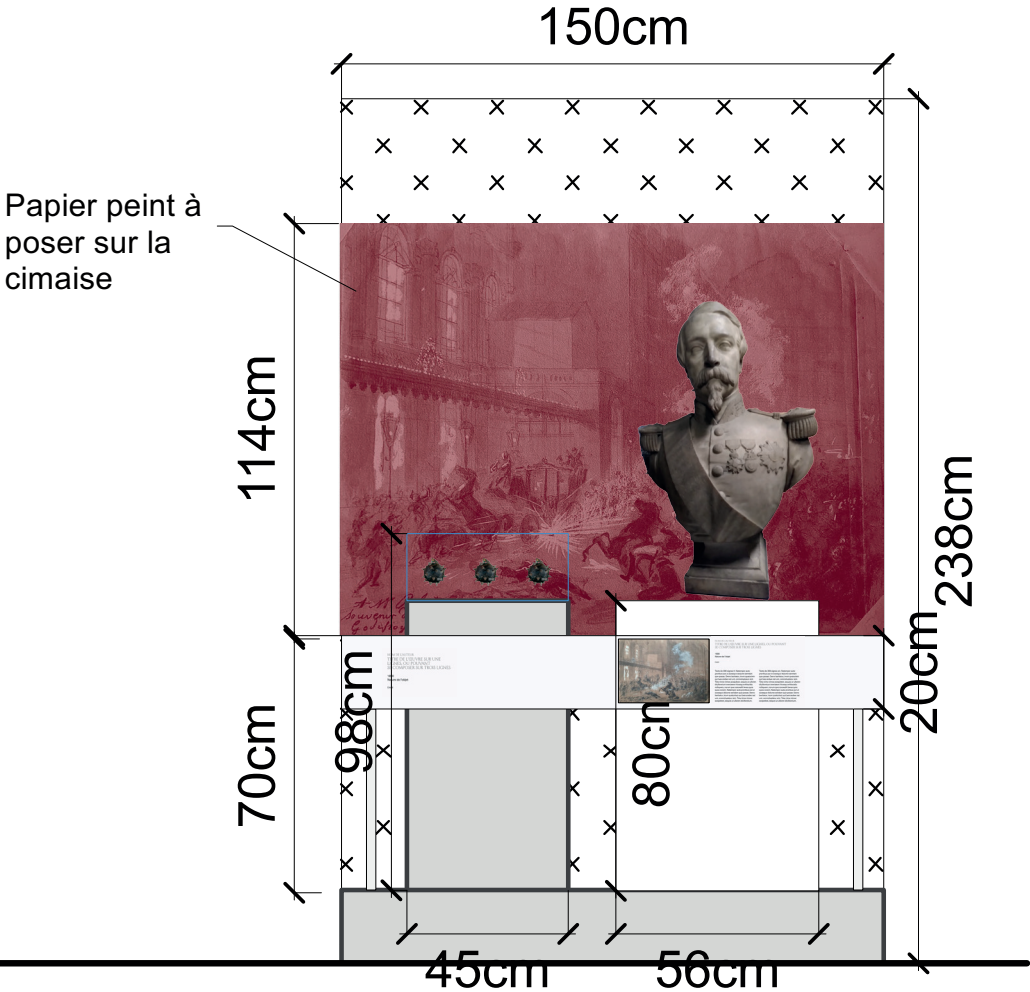
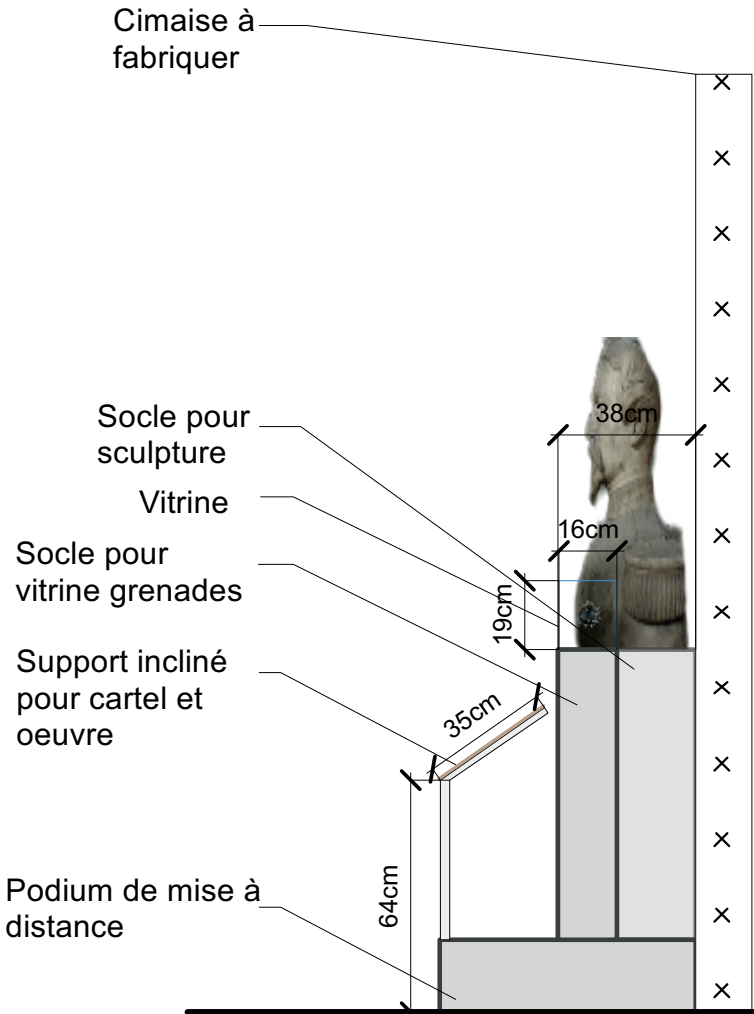
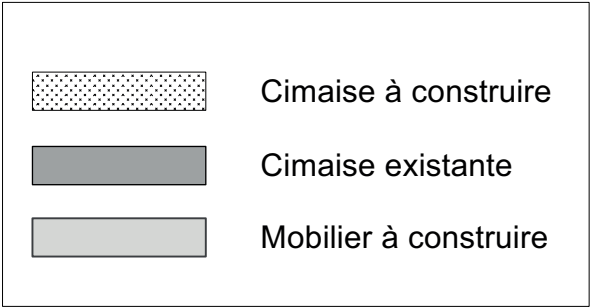


Cimaise à construire

Cimaise existante

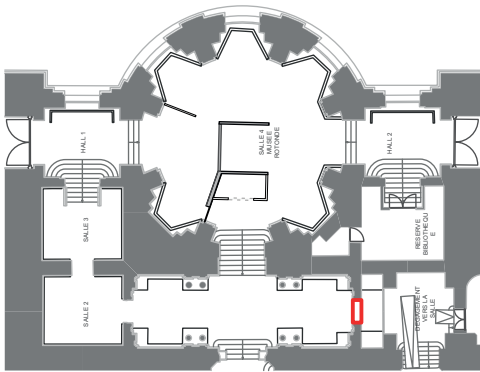
Mobilier à construire





VUE EN COUPE
P1 V2 S1

V2 S1 C0

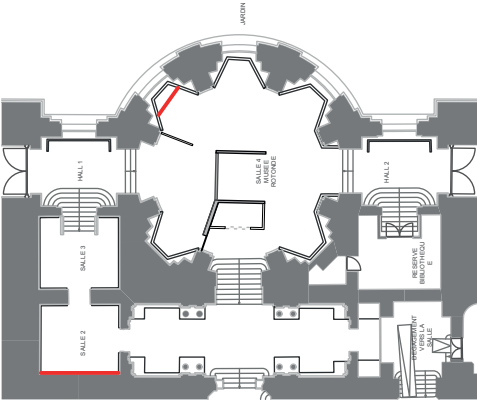
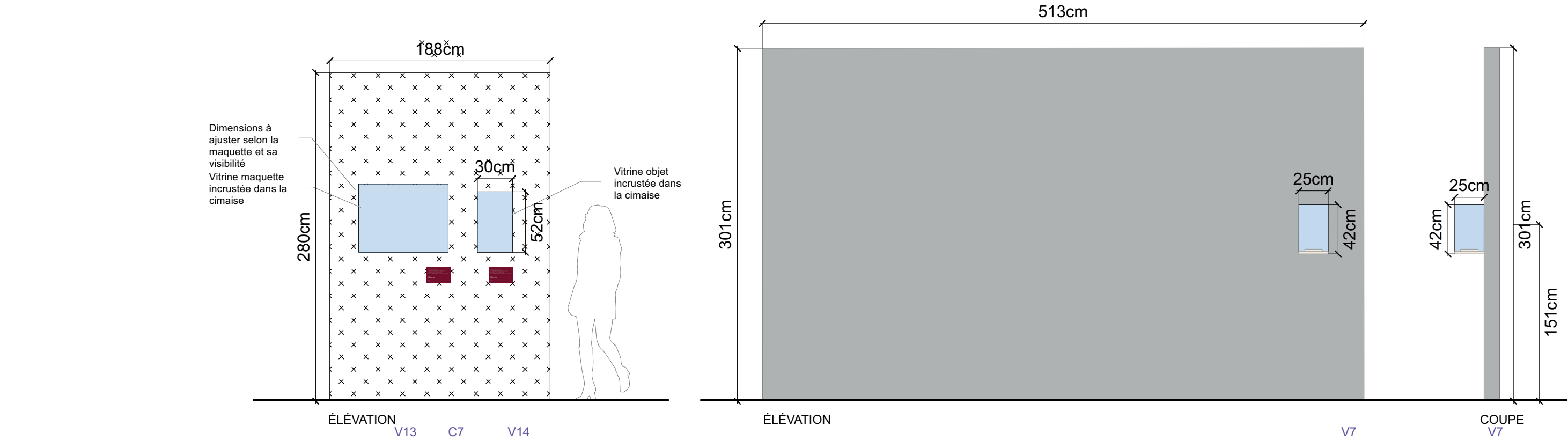


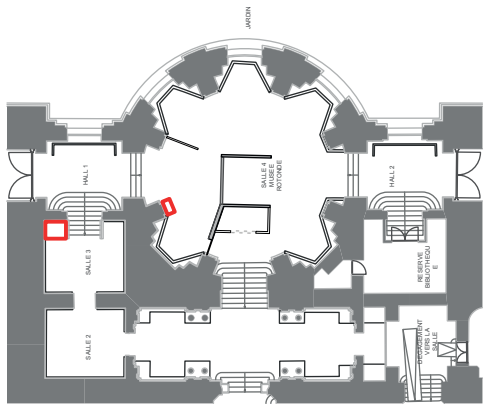
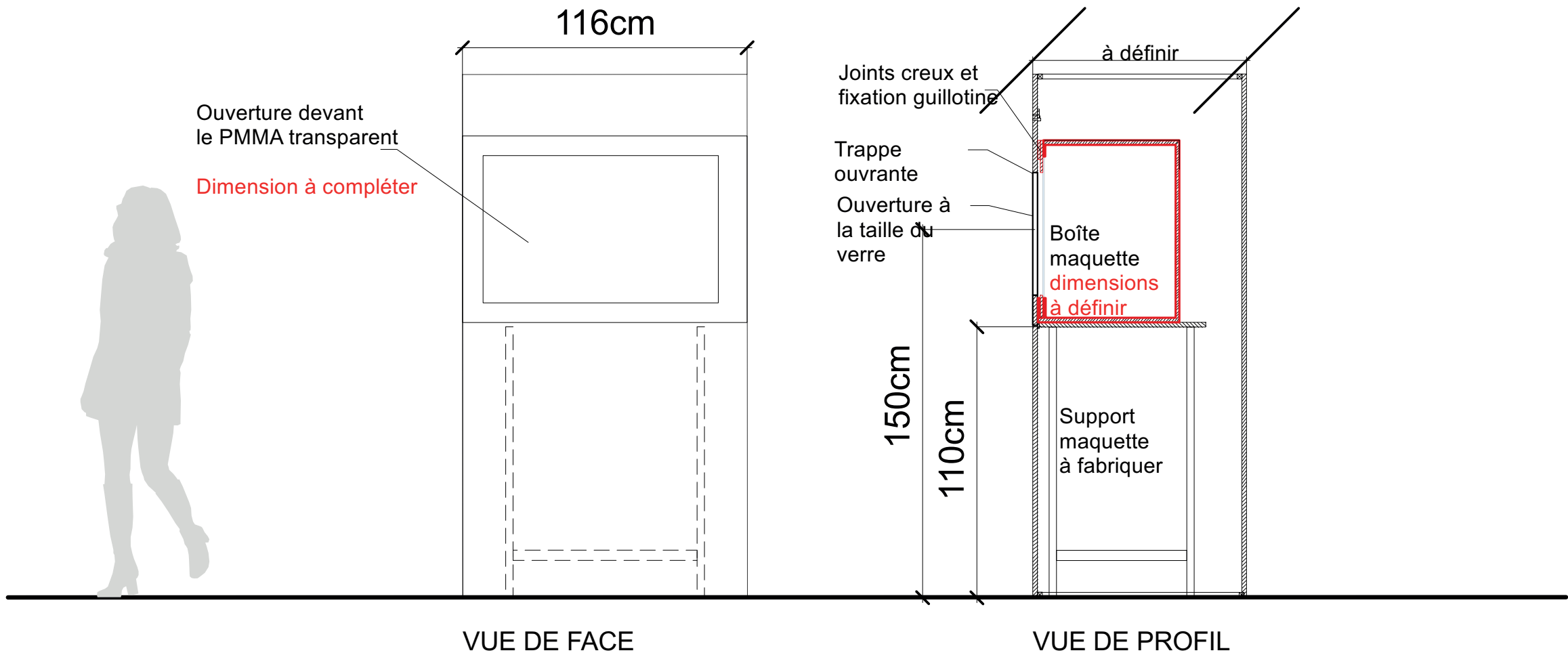


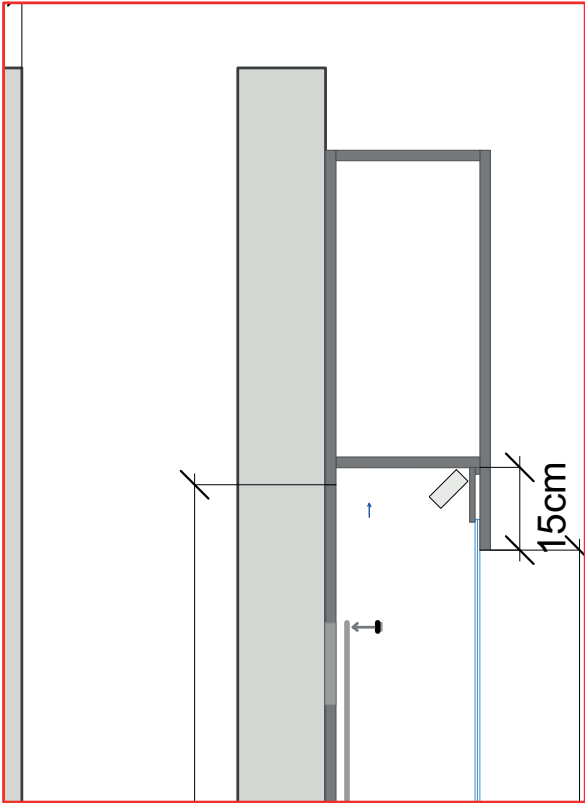
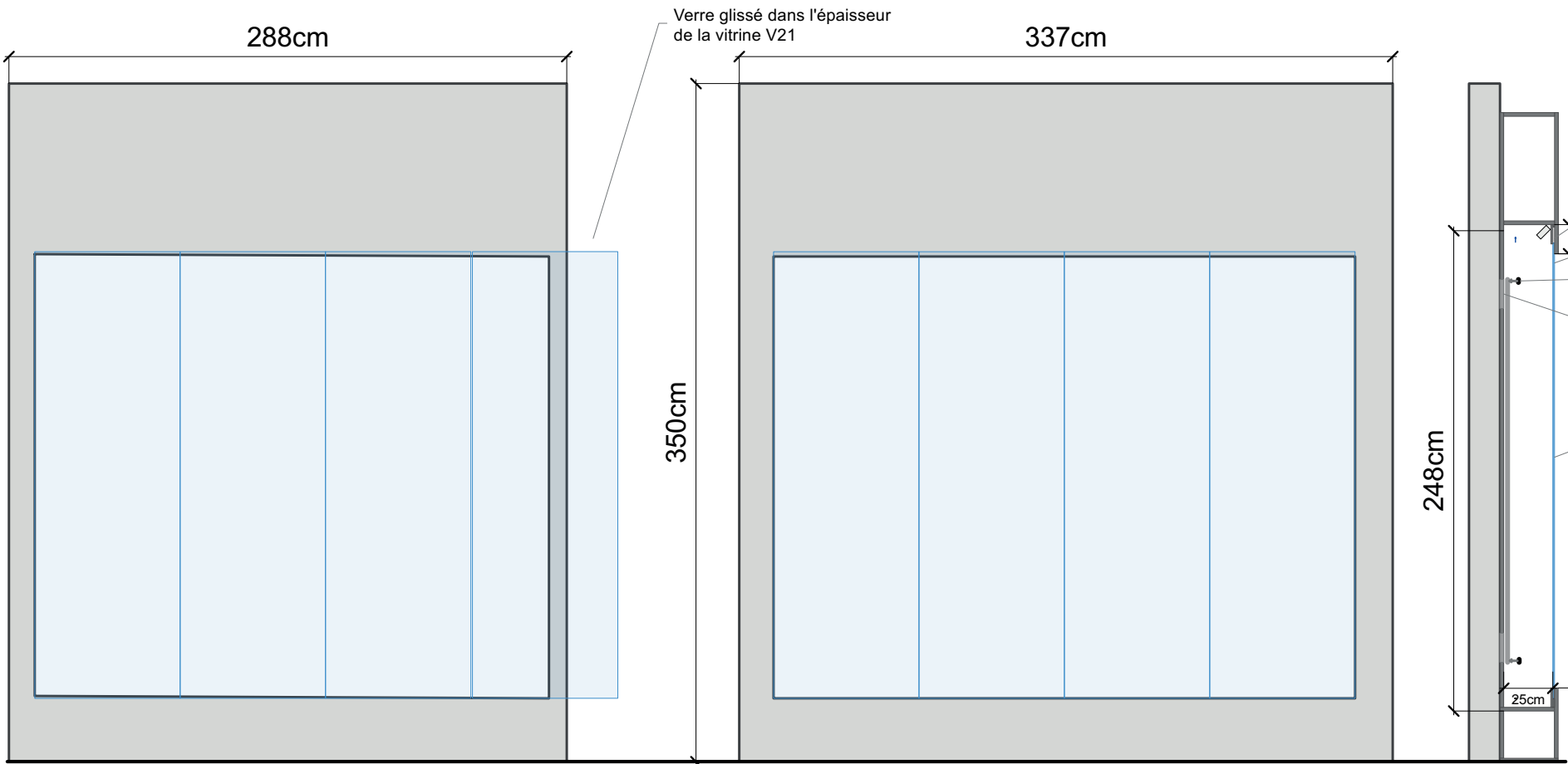
Cimaise à construire

Cimaise existante

Mobilier à construire





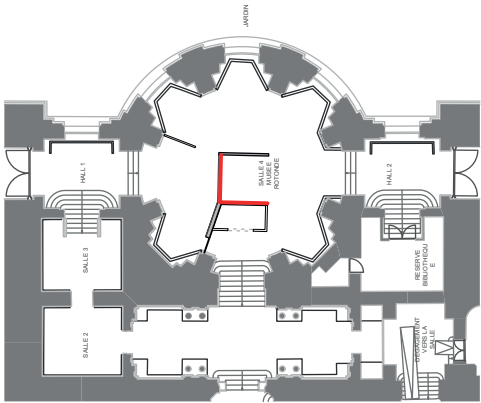


DÉTAIL

ÉLÉVATION

vitrine avec verres en réemploi 230,5x75 (4 ex) ou option en fourniture PMMA V22

vitrine avec verres en réemploi 230,5x75 (4 ex) ou option en fourniture PMMA V21



RIDEAU À LAMELLES ENTRE SECTIONS 2 ET 3

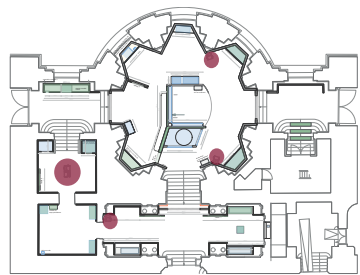


Échanger ce rideau contre un rideau à lamelles en tissus iu intissé M1 de largeur 10cm pour créer une continuité visuelle avec la cimaise à côté du tableau.

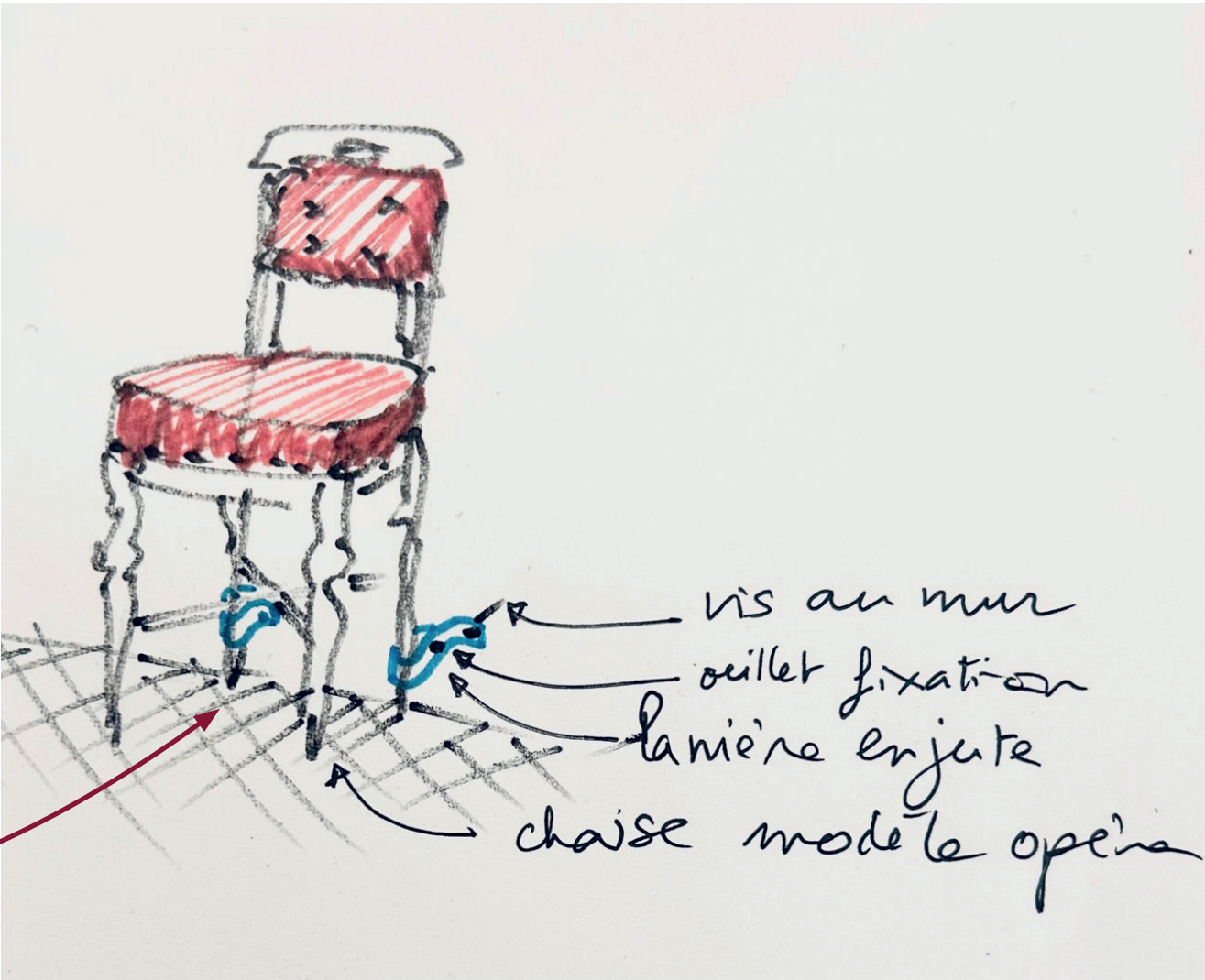
Rideau à lamelle blanche pour le passage de la sortie de secours à étudier avec le responsable de la sécurité du site.



ASSISES DÉCOR • FIXATION (PRÊT OPÉRA- POUR INFORMATION UNIQUEMENT)



localisations



20 - 25 - 30 - 40 - 50 mm



PLANS D’ÉCLAIRAGE

20 AXEO 60° 20w 4000k sur rail dispo + 40 AXEO en loc? ou Beacon 21w 4000k?

20 Focus TIE 21w 4000k sur rail

82 Cadreurs FENYX 25w 4000k sur rail

2 Spot C 25° Noir Loupi 3000k sur rail

28 Spot C5 25° Noir Loupi 3000k sur rail

18 Spot C5 25° 3000k sur base

Filters: Outre liste de base, utilisation du 239 LEE pour limiter reflets et réflexions sur vitres

Rail en supplément 20ml

Rail Loupi Noir 11ml

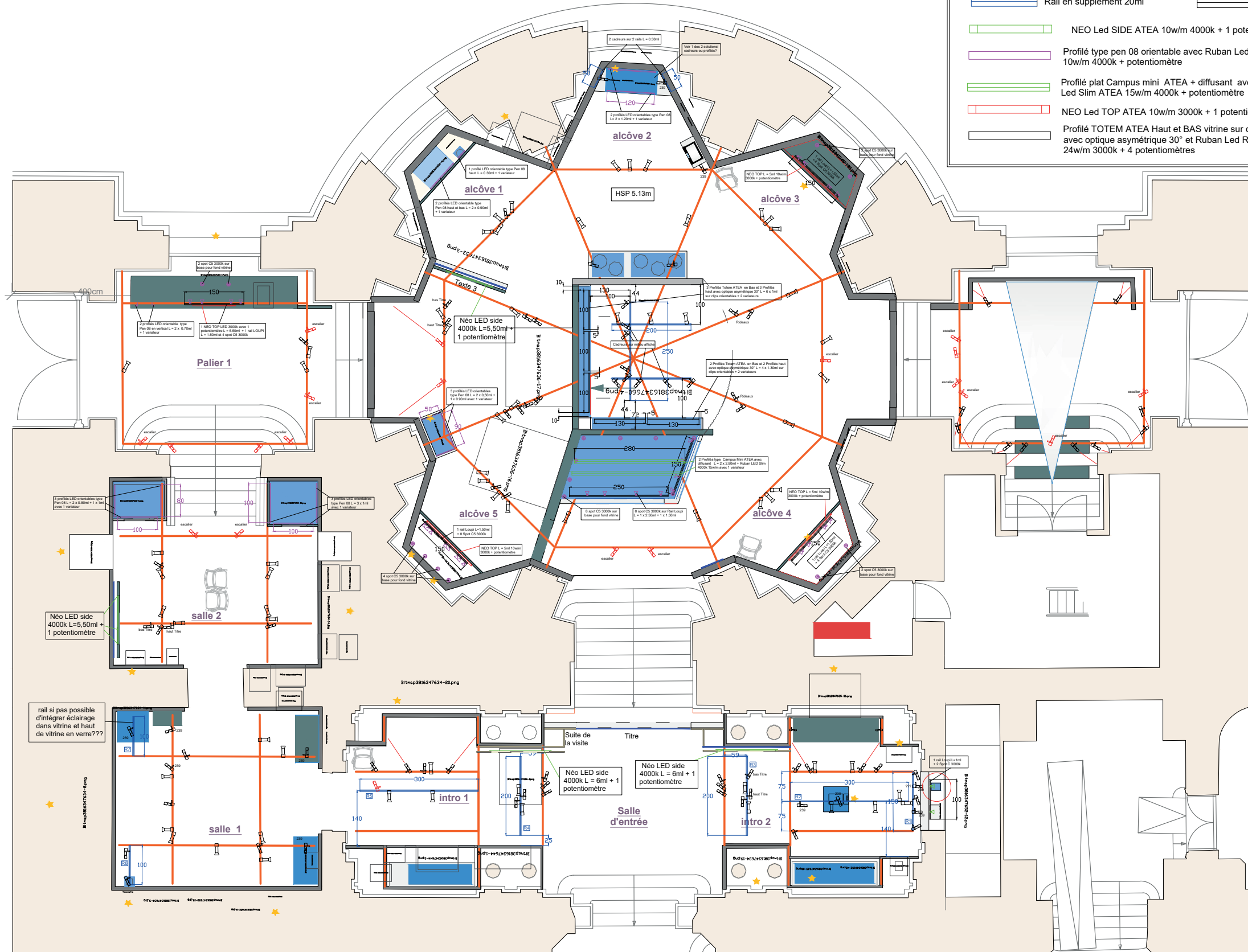
NEO Led SIDE ATEA 10w/m 4000k + 1 potentiomètre par NEO SIDE

Profilé type pen 08 orientable avec Ruban Led Slim ATEA 10w/m 4000k + potentiomètre

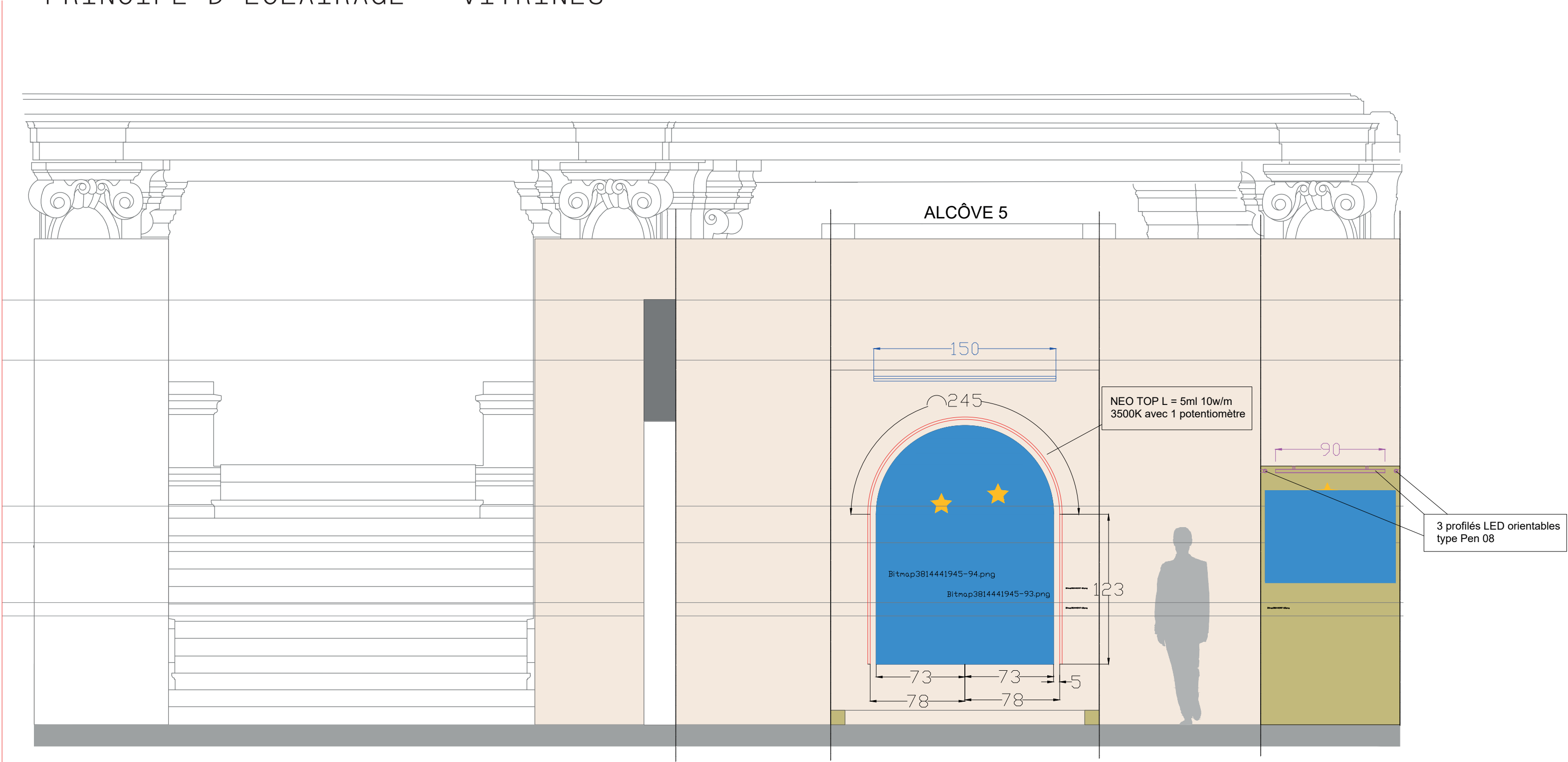
Profilé plat Campus mini ATEA + diffusant avec Ruban Led Slim ATEA 15w/m 4000k + potentiomètre

NEO Led TOP ATEA 10w/m 3000k + 1 potentiomètre par NEO TOP

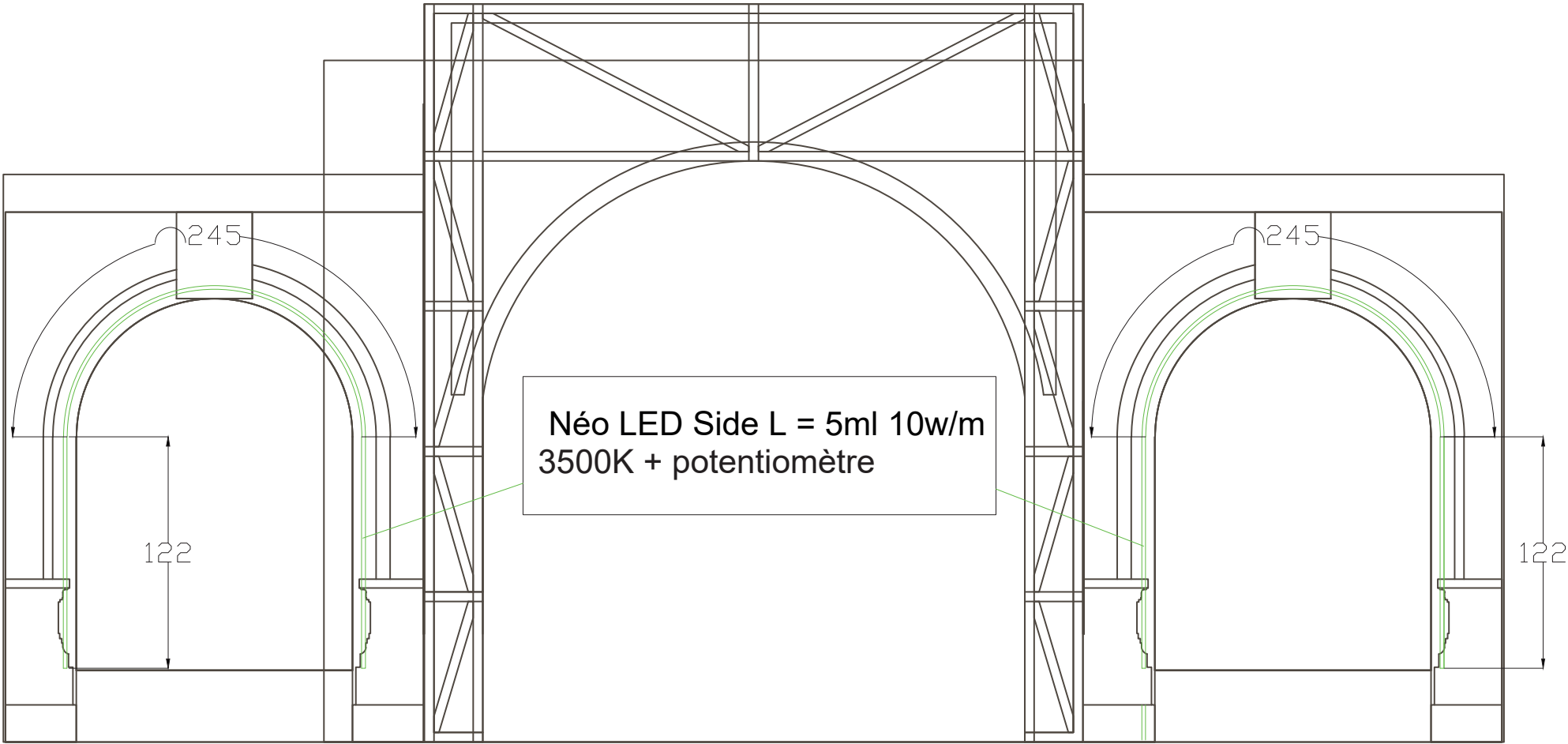
Profilé TOTEM ATEA Haut et BAS vitrine sur clips orientables avec optique asymétrique 30° et Ruban Led Regular ATEA 24w/m 3000k + 4 potentiomètres



PRINCIPE D’ECLAIRAGE - VITRINES



PRINCIPE D'ÉCLAIRAGE - ARCHES D'ENTRÉE



FICHES TECHNIQUES

TOTEM OPTIC

Profile with range of optics
Profil avec gamme d’optiques

A3952



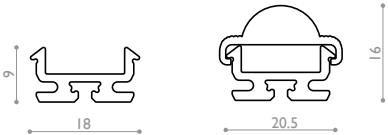
CAMPUS MINI

Mini profile
Mini profil

A3972



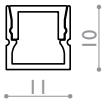
Puissance maxi	Power max
	24 w/m
Dimensions	Dimensions
18 x 9 mm	(20.5 x 16 mm with optic)
Longueur maximale	Max.length
	2000 mm
Température d'utilisation	Ambiant temp.
	- 10°C / + 40°C



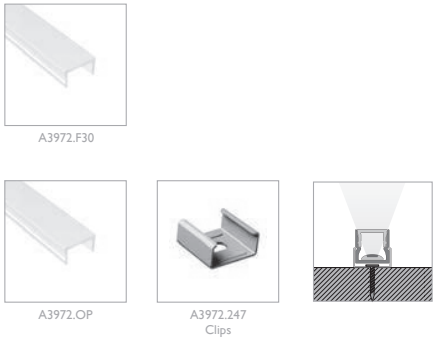
A3952.C9.IP20.00.F30.DALI		
Type of led		
Pure CRI99	A4199	C99
UltraCRI	A4101	CR
Dynamic White	A4102	DW
Regular	A4109	C9
RGB	A4106	RGB
RGB+W	A4107	RGBW
RGB+2W	A4117	RGB2W
Ultra Efficiency 90	A4190	UE90
Ultra Efficiency 96	A4196	UE96
IP Rating		
IP20	IP20	
IP54	IP54	
IP65H	IP65	
IP65R Resin	IP65R	
Finishes		
Aluminium anodised silver	00	
Aluminium anodised black	04	
Cover & Optic		
Opal	OP	
Frost	FR	
Frost 15°	F15	
Frost 30°	F30	
Frost 60°	F60	
Frost 90°	F90	
Asymetric 30°	AS30	
Dimming		
No dimming	HF	
Dali	DALI	
Dmx	DMX	
Dimming 0/1 - 10Vdc	D10	
Phase Dimming (TRIAC)	PHD	



Puissance maxi	Power max
	15 w/m
Dimensions	Dimensions
11 x 10 mm	
Longueur maximale	Max.length
	3000 mm
Température d'utilisation	Ambiant temp.
	- 10°C / + 40°C



A3972.S5.IP20.00.OPDALI		
Type of led		
Ultra CRI COB 4	A4130	COB4
Ultra CRI COB 8	A4130	COB8
Slim 4	A4129	S4
Slim 5	A4110	S5
Slim 8	A4118	S8
IP Rating		
IP20	IP20	
IP54	IP54	
IP65H	IP65	
Finishes		
Aluminium anodised silver	00	
Aluminium anodised black	04	
Painting RAL	RAL	
Cover & Optic		
Opal	OP	
Frost 30°	F30	
Dimming		
No dimming	HF	
Dali	DALI	
Dmx	DMX	
Dimming 0/1 - 10V	D10	
Phase Dimming TRIAC	PHD	



FICHES TECHNIQUES

REGULAR

CRI93 strip with latest LED generation
Ruban CRI93 de dernière génération
A4109

1800K 6000K

CRI >92

3 STEP
MACADAM

2524/12
w/m

240
120/60
led/m

3/5/10
cm
8°C

Custom

120°

180/810
60.000%

24
Vdc

1.10V
DALI
DMX

CE

SLIM 5

5mm Slim strip CRI 98
Ruban 5mm IRC 98
A4110

CRI 98

R9 >70

3 STEP
MACADAM

10/15
w/m

120/180
led/m

58.3mm

Custom

120°

>70%
50.000H

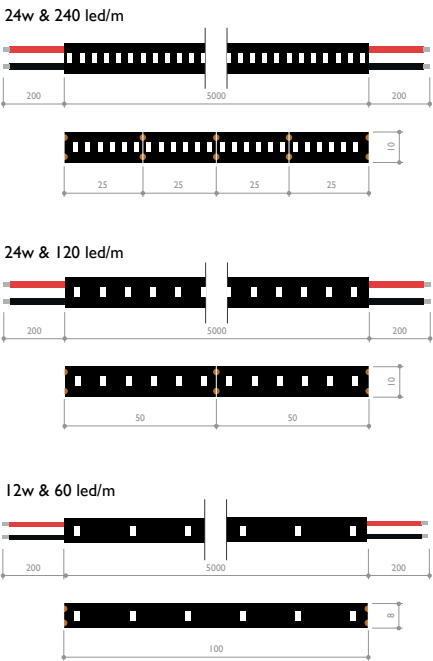
24
Vdc

1.10V
DALI
DMX

CE

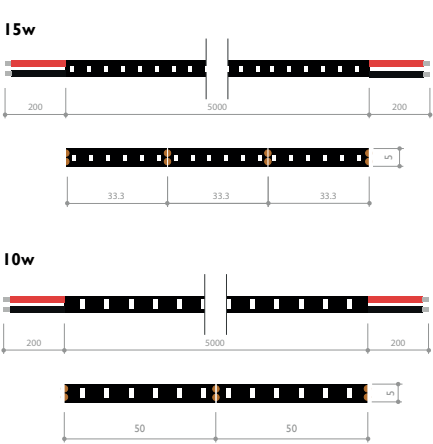
UL

Indice de Rendu de Couleur IRC	Color Rendering CRI
R9>70 - 93 (+/-2)	
Température de couleur	Color CCT
1800K - 2100K - 2400K - 2700K - 3000K - 4000K - 6000K - R - G - B - Y	
Rendement	Luminous Efficacy
90 lm/w - 110 lm/w	
Puissance & nombre de led	Power & number of Led
24 w/m & 240 led/m 24 w/m & 120 led/m 12 w/m & 60 led/m	
Coupe	Cut
25 mm (24w/240 led/m) 50 mm (24w/120 led/m) 100 mm (12w)	
Dimensions	Dimensions
5000 x 10 x 2 mm (24w) 5000 x 8 x 2 mm (12w)	
Température d'utilisation	Ambiant temp.
- 10°C / + 40°C	
Tension d'alimentation	Input voltage
24 Vdc	



A4109.24.120.924.IP20.DALI					
Power & number led/m					
24 w/m & 240 led/m				24.240	
24 w/m & 120 led/m				24.120	
12 w/m & 60 led/m				12.60	
Led Color					
	12 w/m	24 w/m	24 w/m		
	60 led/m	120 led/m	240 led/m		
1800K	1030 lm	2060 lm	2110 lm	918	
2100K	1090 lm	2190 lm	2280 lm	921	
2400K	1110 lm	2220 lm	2330 lm	924	
2700K	1150 lm	2300 lm	2390 lm	927	
3000K	1170 lm	2340 lm	2450 lm	930	
4000K	1200 lm	2400 lm	2500 lm	940	
6000K	1230 lm	2460 lm	2550 lm	960	
IP Rating					
IP 20				IP20	
IP 65 H				IP65	
Dimming					
No dimming				HF	
Dali				DALI	
Dmx				DMX	
Dimming 1 to 10VDC				D10	
Phase dimming digital				PHA	

Indice de Rendu de Couleur IRC	Color Rendering CRI
98 (+/-2)	
Température de couleur	Color CCT
1800K - 2100K - 2400K - 2700K - 3000K - 3500K - 4000K - 5000K - 6000K	
Rendement	Luminous Efficacy
60 lm/w - 95 lm/w	
Puissance & nombre de led	Power & number of Led
10 w/m & 120 leds/m 15 w/m & 180 leds/m	
Coupe	Cut
50 mm 33.3 mm	
Dimensions	Dimensions
5000 mm x 5 mm x 2 mm	
Température d'utilisation	Ambiant temp.
- 10°C / + 40°C	
Tension d'alimentation	Input voltage
24 Vdc	

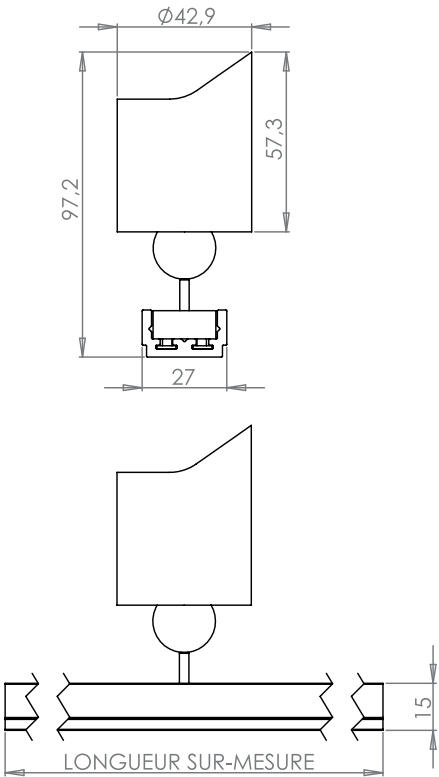


A4110.15.180.924.IP20.DALI					
Power & number led/m					
15 w/m & 180 led/m				15.180	
10 w/m & 120 led/m				10.120	
Led Color					
	flux 10 w/m	15 w/m			
1800K YP35	720 lm	1080 lm	918		
2100K YN35	720 lm	1080 lm	921		
2400K YM25	720 lm	1120 lm	924		
2700K YK45	890 lm	1330 lm	927		
3000K YJ65	890 lm	1330 lm	930		
3500K YI45	890 lm	1330 lm	935		
4000K YH54	950 lm	1420 lm	940		
5000K YF50G	950 lm	1420 lm	950		
6000K YC84	995 lm	1490 lm	960		
Custom binning Yxxxx (See binning selection)					
IP Rating					
IP 20				IP20	
IP 54				IP54	
IP 67 TUBE				IP67	
Custom (IP20 or IP65)					
Dimming					
No dimming				HF	
Dali				DALI	
Dim 1.10v				D10	
Dmx				DMX	

FICHES TECHNIQUES

Spot C5 Piccolo

REF : SC005-P



↓ DESCRIPTION PRODUIT

Fixé par simple contact magnétique sur son support rail équipé de conducteurs basse tension, ce projecteur peut ainsi s'orienter, se déplacer, se remplacer avec une extrême facilité et sans aucune contrainte de mise en oeuvre. Puissant en dépit de sa taille réduite, ce spot, à l'élégance discrète, permet un éclairage intérieur de qualité avec un rendement et une fiabilité inégalés. Issu de la gamme «Piccolo», caractérisée par son contact magnétique et par sa rotule magnétique à 360°, le spot C5 Piccolo répond à une diversité d'usages, de l'éclairage général à l'éclairage de précision.

↓ PUISSANCE

9W

↓ LUMENS

800lm

↓ IRC

IRC90

↓ ALIMENTATION

24V

↓ GRADATION

↓ DEGRÉS

15°

25°

40°

ELL

↓ INDICE DE PROTECTION

IP 40

↓ USAGE / UTILISATION

↓ TEMPÉRATURES DE COULEUR

2700K

3000K

3500K

4000K

↓ NORMES ET SÉCURITÉ

EN 62471

EN 60598-1

EN 60598-2

CE

ETL

III

↓ COLORIS

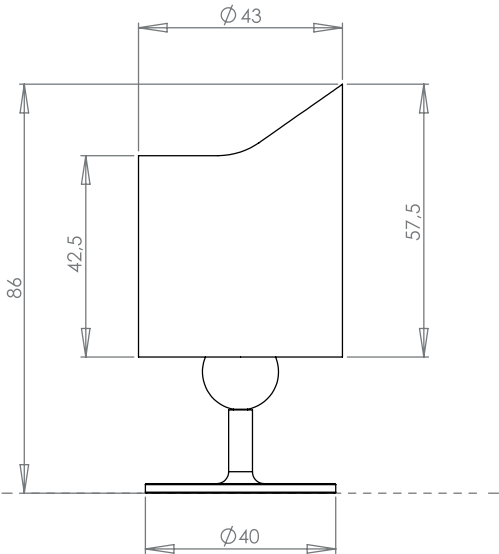
BK

WH

CUSTOM

Spot C5

REF : SC005-A



↓ DESCRIPTION PRODUIT

Le projecteur C5 est la version élargie du petit projecteur «spot C». Puissant en dépit de sa taille réduite, ce spot, à l'élégance discrète, permet un éclairage intérieur de qualité avec un rendement et une fiabilité inégalés. Issu de la gamme «C», caractérisée par sa rotule magnétique à 360°, le spot C5 répond à une diversité d'usage, de l'éclairage général à l'éclairage de précision.

↓ PUISSANCE

8W

↓ LUMENS

800lm

↓ IRC

IRC90

↓ ALIMENTATION

0,7A

↓ GRADATION

↓ DEGRÉS

15°

25°

40°

ELL

↓ INDICE DE PROTECTION

IP 40

↓ USAGE / UTILISATION

↓ TEMPÉRATURES DE COULEUR

2700K

3000K

3500K

4000K

↓ NORMES ET SÉCURITÉ

EN 62471

EN 60598-1

EN 60598-2

CE

ETL

III

↓ COLORIS

BK

WH

CUSTOM

