

VII Grille tarifaire de réponse :

Prestations de base en régie amphithéâtre	Coût HT
Régisseur à l'heure (avec seuil minimum d'intervention : _____ heures)	
Régisseur à la demi-journée	
Régisseur à la journée	
Fabrication et mise en place de GOBO	
Prestations et fournitures complémentaires	Coût HT
Couplage son et/ou vidéo amphi + salle (avec matériel vidéo à disposition dans la salle) <ul style="list-style-type: none"> - Prestation sur une journée - Prestation sur 2 jours - Prestation sur 3 jours 	
Couplage son/et ou vidéo et retour son amphi + salle (avec matériel vidéo à disposition dans la salle) <ul style="list-style-type: none"> - Prestation sur une journée - Prestation sur 2 jours - Prestation sur 3 jours 	
Couplage son et/ou vidéo amphi + salle (avec matériel vidéo supplémentaire pour une prestation plus dynamique) <ul style="list-style-type: none"> - Prestation sur une journée - Prestation sur 2 jours - Prestation sur 3 jours 	
Couplage son/et ou vidéo et retour son amphi + salle (avec matériel vidéo supplémentaire pour une prestation plus dynamique) <ul style="list-style-type: none"> - Prestation sur une journée - Prestation sur 2 jours - Prestation sur 3 jours 	
Traduction simultanée (avec prestation de 2 traducteurs et utilisation d'une salle dédiée dans l'amphi + matériel (casques)) <ul style="list-style-type: none"> - à la demi-journée - à la journée 	
Installation d'écrans retour <ul style="list-style-type: none"> - dans l'amphithéâtre - dans une salle de réunion 	
Montage et démontage de l'estrade mobile, avec pose de moquette <ul style="list-style-type: none"> - espace Palladium 2 - espace Titane 2 	

Stockage d'une ou des deux estrades mobiles (Palladium 2 et Titane 2) dans les locaux du prestataire - tarif demi-journée - tarif journée	
Installation d'éclairage complémentaire (dans l'amphithéâtre, les espaces Palladium et Titane)	
Mise à disposition d'un cadreur + matériel pour prises de vue vidéo	
Enregistrement des présentations	
Autres (préciser)	
Retransmission Digitale (standard)	Coût HT
Cout à la demi-journée,	
Cout à la journée	
Cout pour deux jours	
Cout pour jour supplémentaire.	
Et également le cout horaire supplémentaire pour les sessions test de retransmission le cas échéant.	

Retransmission Digitale (intermédiaire)	Coût HT
Cout à la demi-journée,	
Cout à la journée	
Cout pour deux jours	
Cout pour jour supplémentaire.	
Et également le cout horaire supplémentaire pour les sessions test de retransmission le cas échéant.	

Retransmission Digitale en régie amphithéâtre	Coût HT
Cout à la demi-journée,	

Cout à la journée	
Cout pour deux jours	
Cout pour jour supplémentaire.	
Et également le cout horaire supplémentaire pour les sessions test de retransmission le cas échéant.	