



EXPOSITION

DAVID

du 15 octobre 2025 au 26 janvier 2026

Département des peintures

Commissaires

Sébastien Allard
Côme Fabre

Coordinateur d'expositions

Mathilde Fournier

Scénographe

Juan-Felipe Alarcon

Conducteur de travaux

Philippe Leclercq

Projet n° 25-002

Hall Napoléon

DOSSIER D'IMPLANTATION

PRO-DCE

25 février 2025

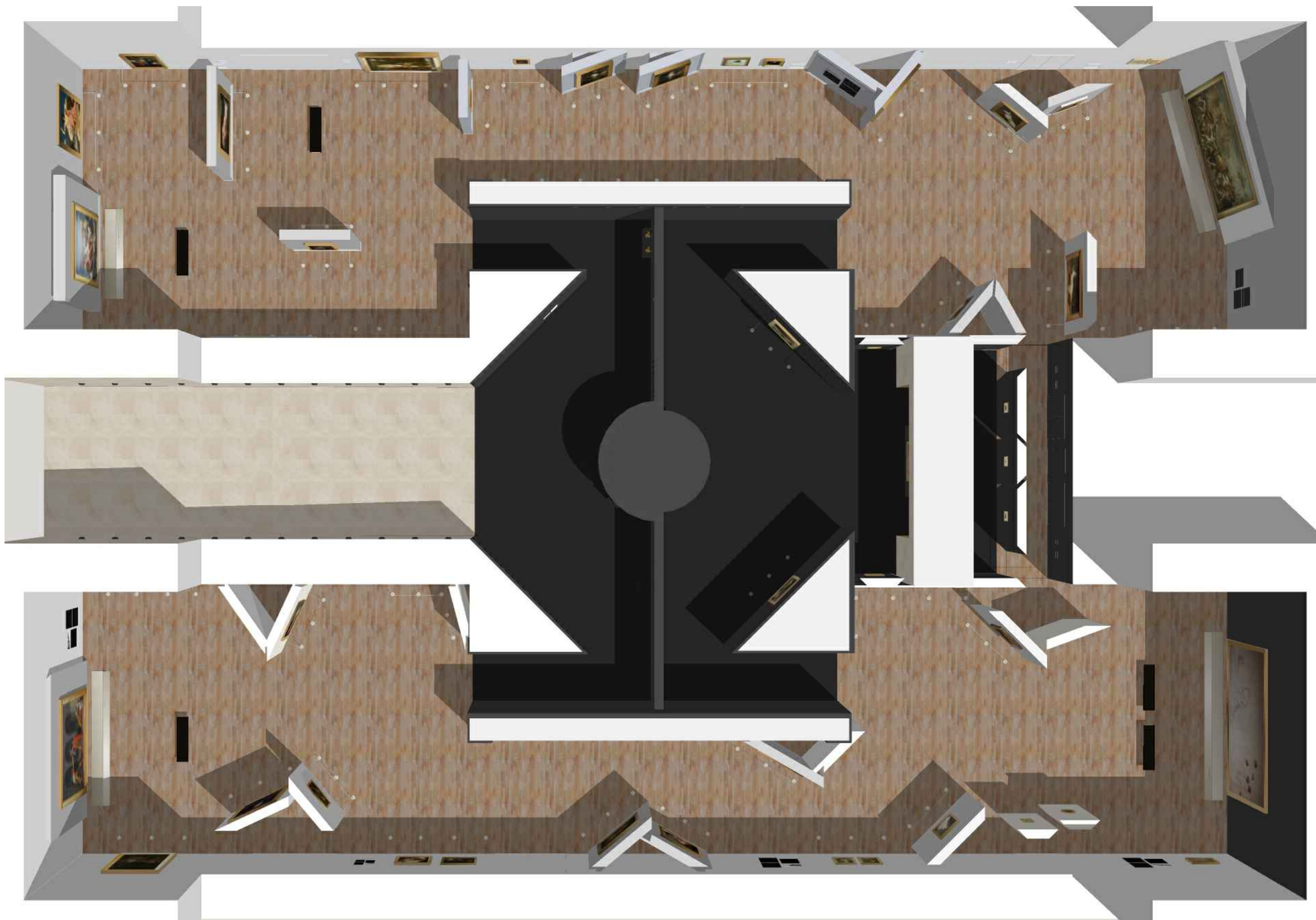
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions
Musée du Louvre

SOMMAIRE

Dossier d'implantation

- P01 Vue en vol d'oiseau
- P02 Plan Parcours 1:100
- P03 Vues du parcours
- P04 Plan d'implantation général 1:75
- P05 Elévations 1:75
- P06 Elévations 1:75
- P07 Plan, élévations et vues (zone sud-ouest) 1:50
- P08 Plan, élévations et vues (zone sud) 1:50
- P09 Plan, élévations et vues (zone sud-est) 1:50
- P10 Plan, élévations et vues (zone Rotonde) 1:75
- P11 Plan, élévations et vues (zone est) 1:50
- P12 Plan, élévations et vues (zone nord-est) 1:50
- P13 Plan, élévations et vues (nord) 1:50
- P14 Plan, élévations et vues (nord-ouest) 1:50
- P15 Plan acheminement de très grand formats 1:100
- P16 Plan couleurs
- P17 Plan Eclairage intégré
- P18 Plan Alarmes

NB : Format original des plans A1



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



Juan-Felipe Alarcon
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions

Exposition DAVID
Département des peintures

Projet N° 25-002
Hall Napoléon

AXONOMETRIE

PRO-DCE
25.02.2024

P01

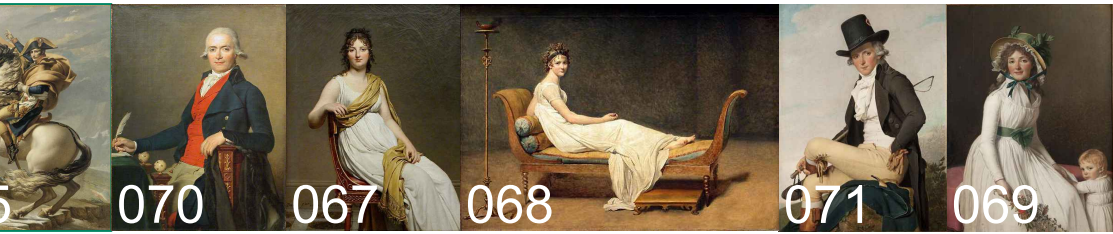
7. L'Histoire vue d'exil : Amours et humour des dieux



6. Portraits de société : Retour au luxe et au laid



5. Portraits vers 1800 : L'antique ou le moderne



4.3. Histoire et héroïsme (3) : La réconciliation par l'action



TITRE



PROLOGUE. Le Grand Prix de Rome



1. Une peinture retremée dans les maîtres du XVIIe siècle



1. Bélisaire

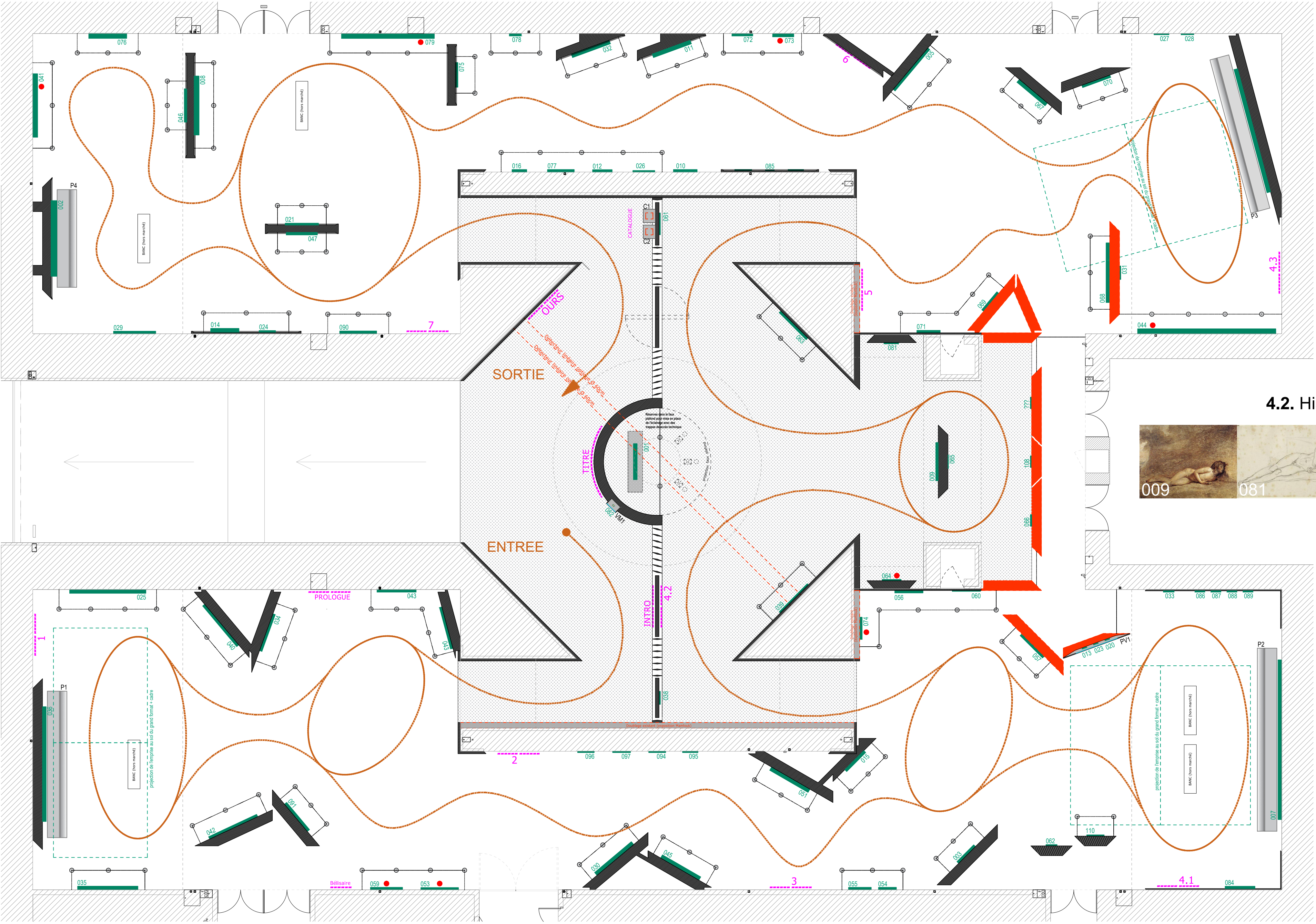


2. Une archéologie de l'héroïsme antique

4.1. Histoire et héroïsme (1) : La convergence impossible ?



3. Portraits de société : A la recherche de l'épure antique



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



Juan-Felipe Alarcon
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions

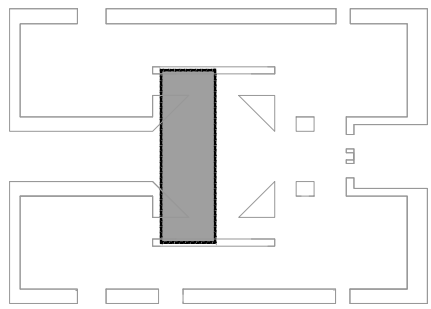
Exposition DAVID
Département des peintures

Projet N° 25-002
Hall Napoléon

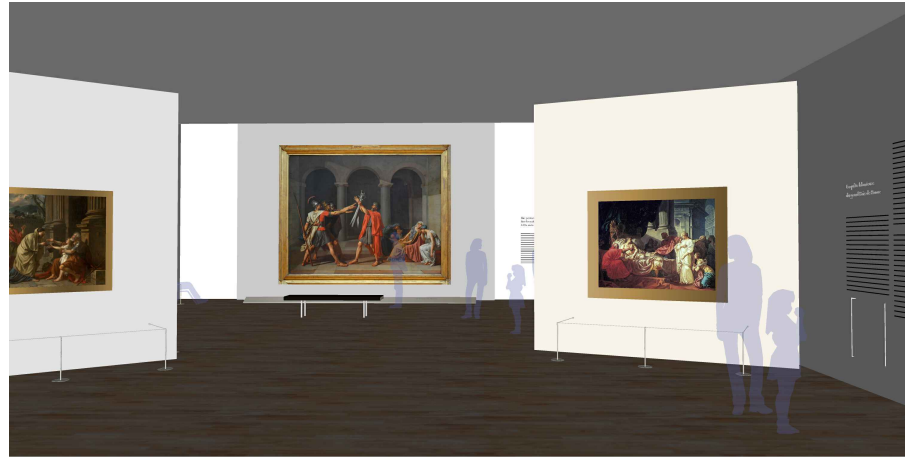
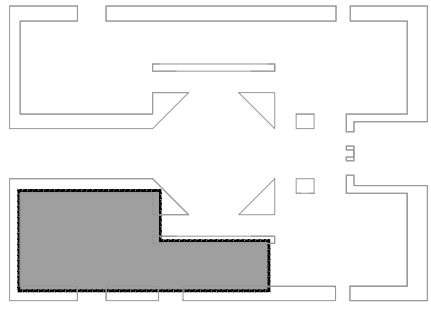
----- PARCOURS ● COMPARAISON - - - - - MEDIATION

PLAN DU PARCOURS
1 : 100

PRO-DCE
25.02.2024



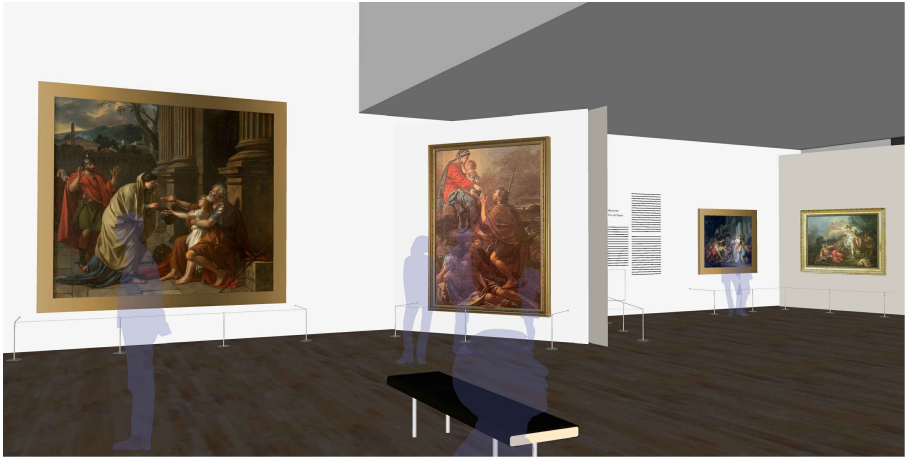
ROTONDE EXTERIEURE



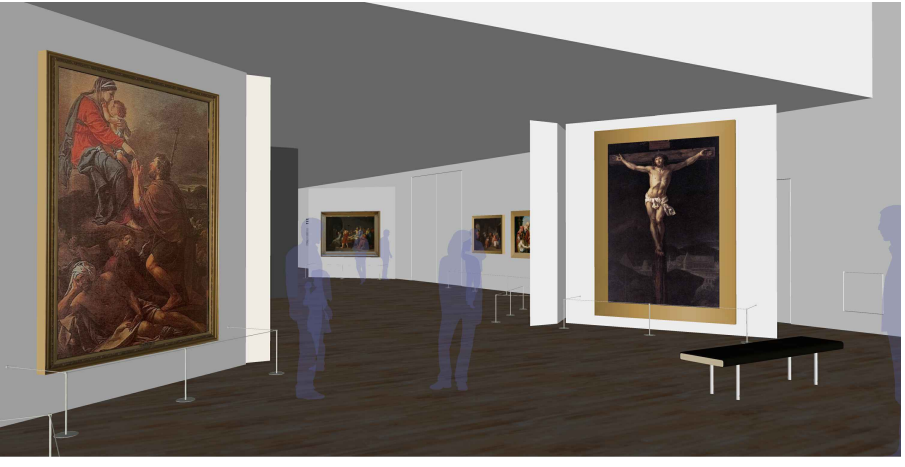
ENTREE SALLE SUD-OUEST



PROLOGUE : SALLE SUD-OUEST



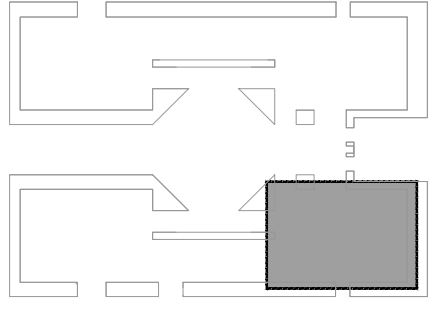
DOUBLE HAUTEUR SALLE SUD-OUEST



DOUBLE HAUTEUR SALLE SUD-OUEST



COULOIR SUD



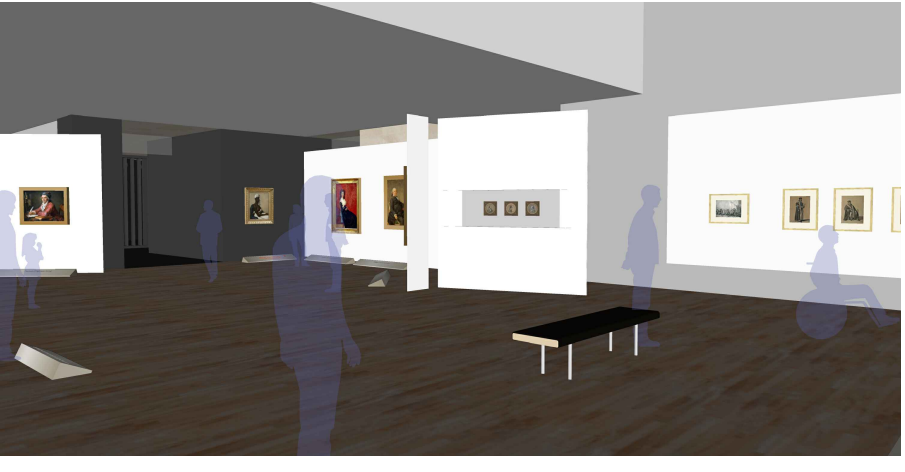
ENTREE SALLE SUD-EST



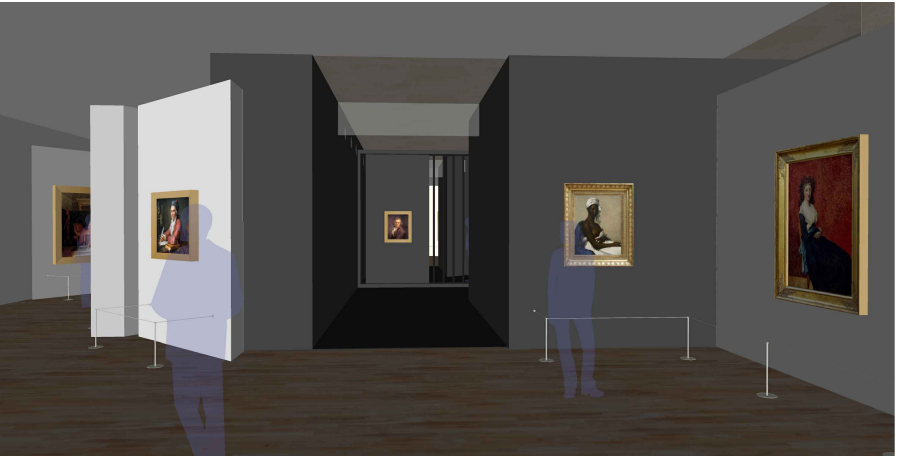
DOUBLE HAUTEUR SALLE SUD-EST



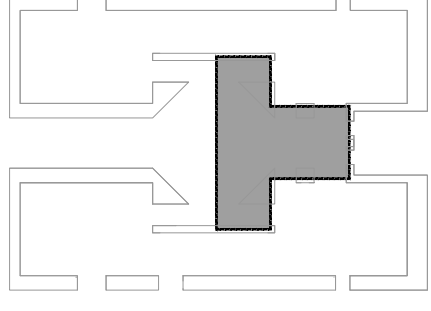
DOUBLE HAUTEUR SALLE SUD-EST



DOUBLE HAUTEUR SALLE SUD-EST



ENTRE ROTONDE INTERIEUR



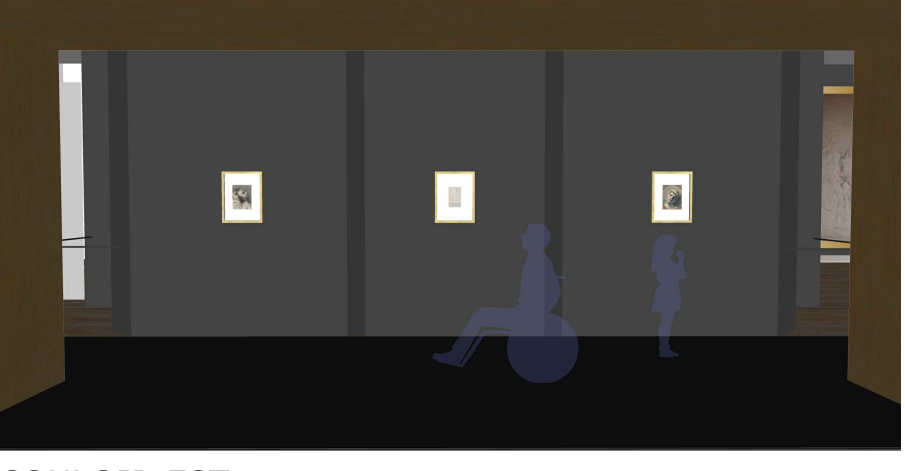
ROTONDE INTERIEUR



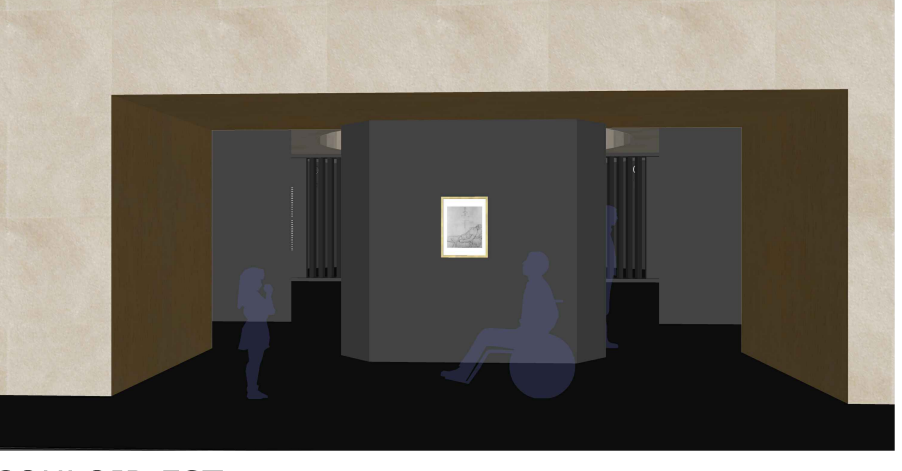
ROTONDE INTERIEUR



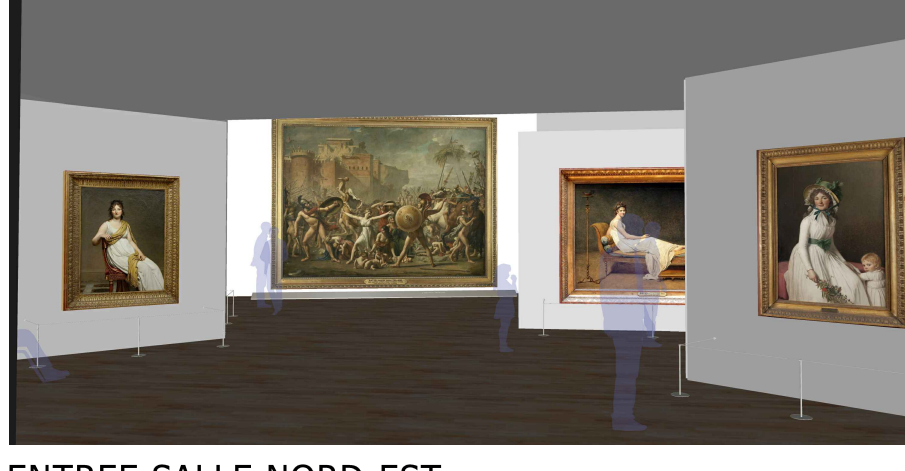
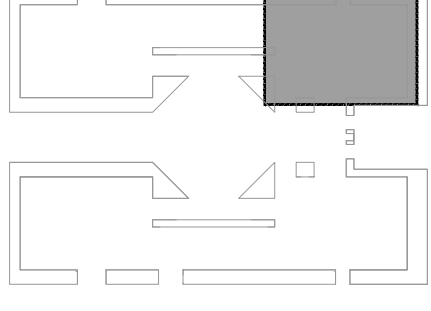
ROTONDE INTERIEUR



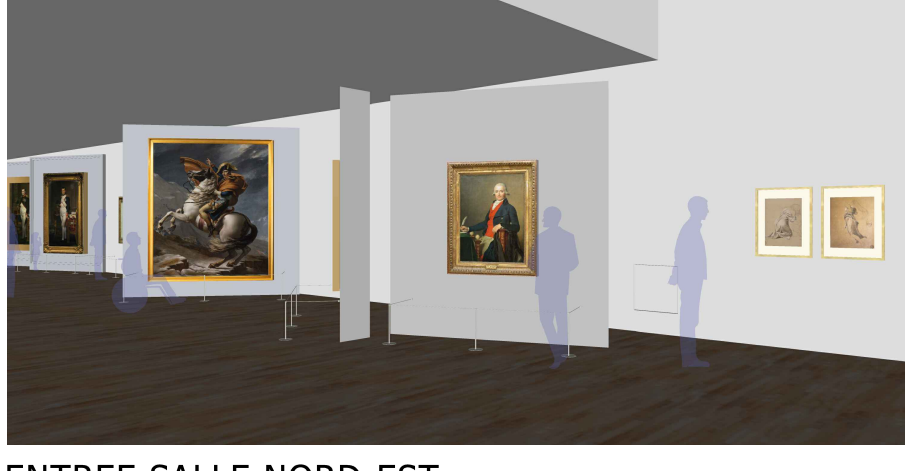
COULOIR EST



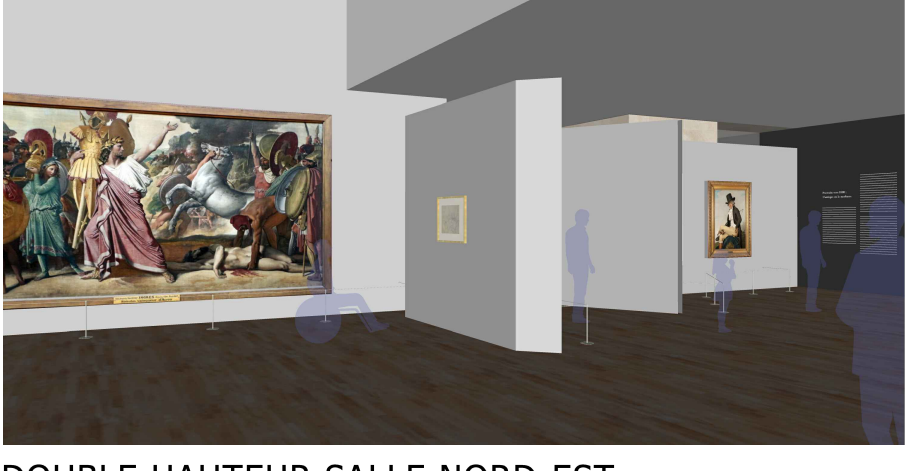
COULOIR EST



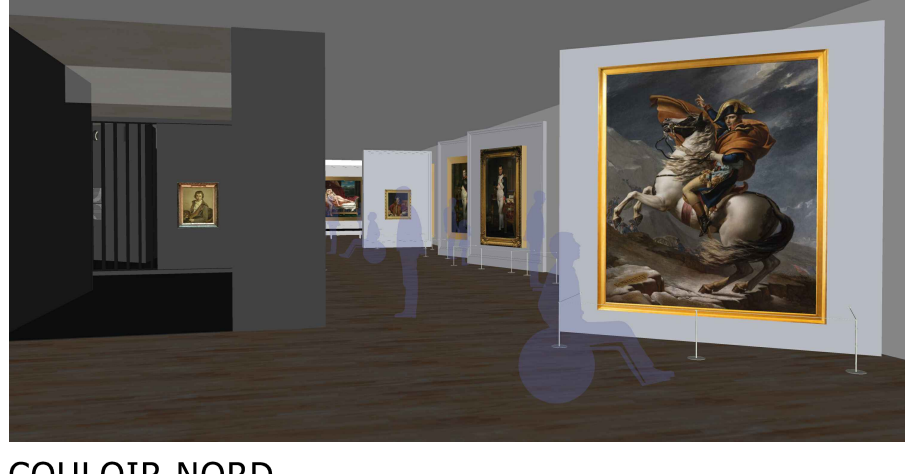
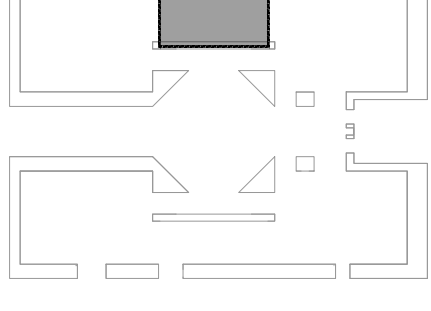
ENTREE SALLE NORD-EST



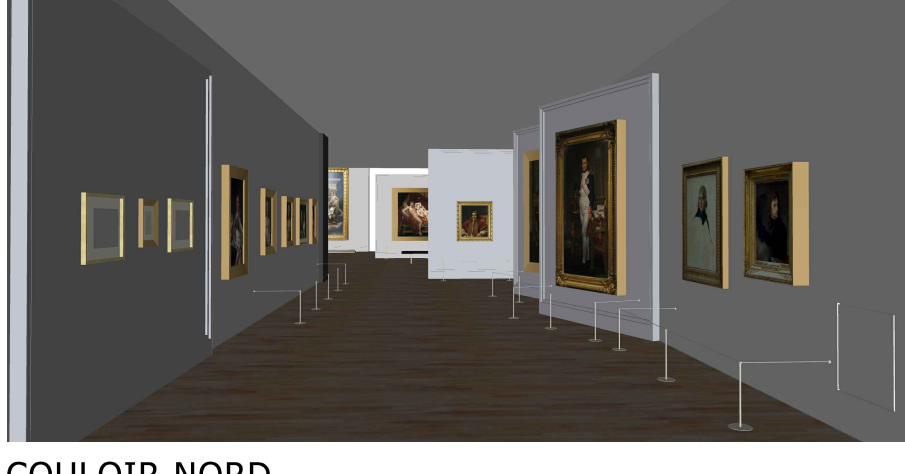
ENTREE SALLE NORD-EST



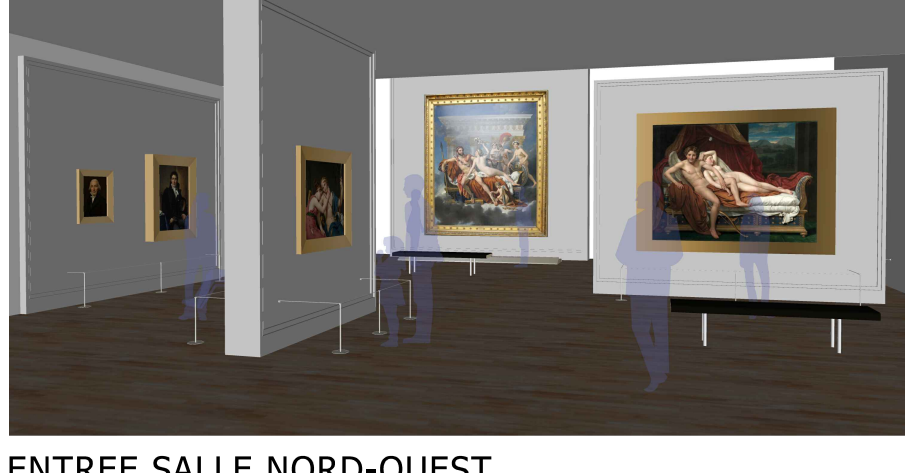
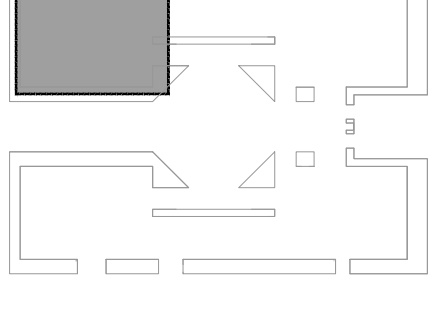
DOUBLE HAUTEUR SALLE NORD-EST



COULOIR NORD



COULOIR NORD



ENTREE SALLE NORD-OUEST



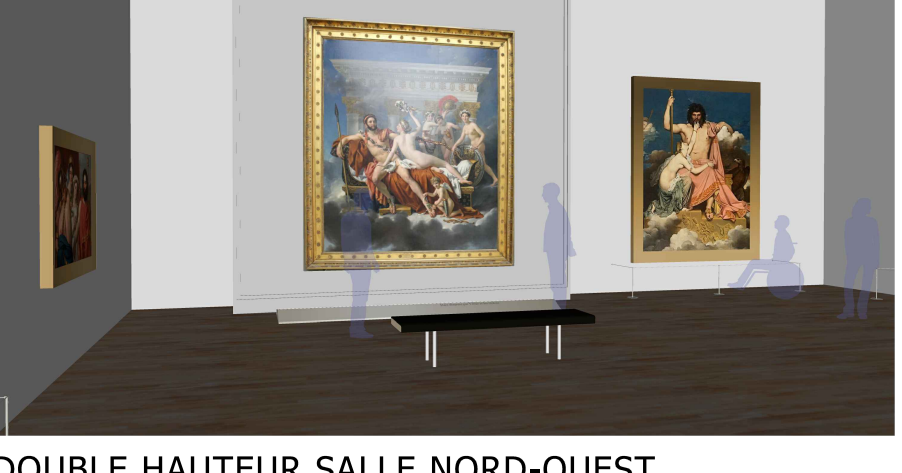
ENTREE SALLE NORD-OUEST



DOUBLE HAUTEUR SALLE NORD-OUEST



DOUBLE HAUTEUR SALLE NORD-OUEST



DOUBLE HAUTEUR SALLE NORD-OUEST

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



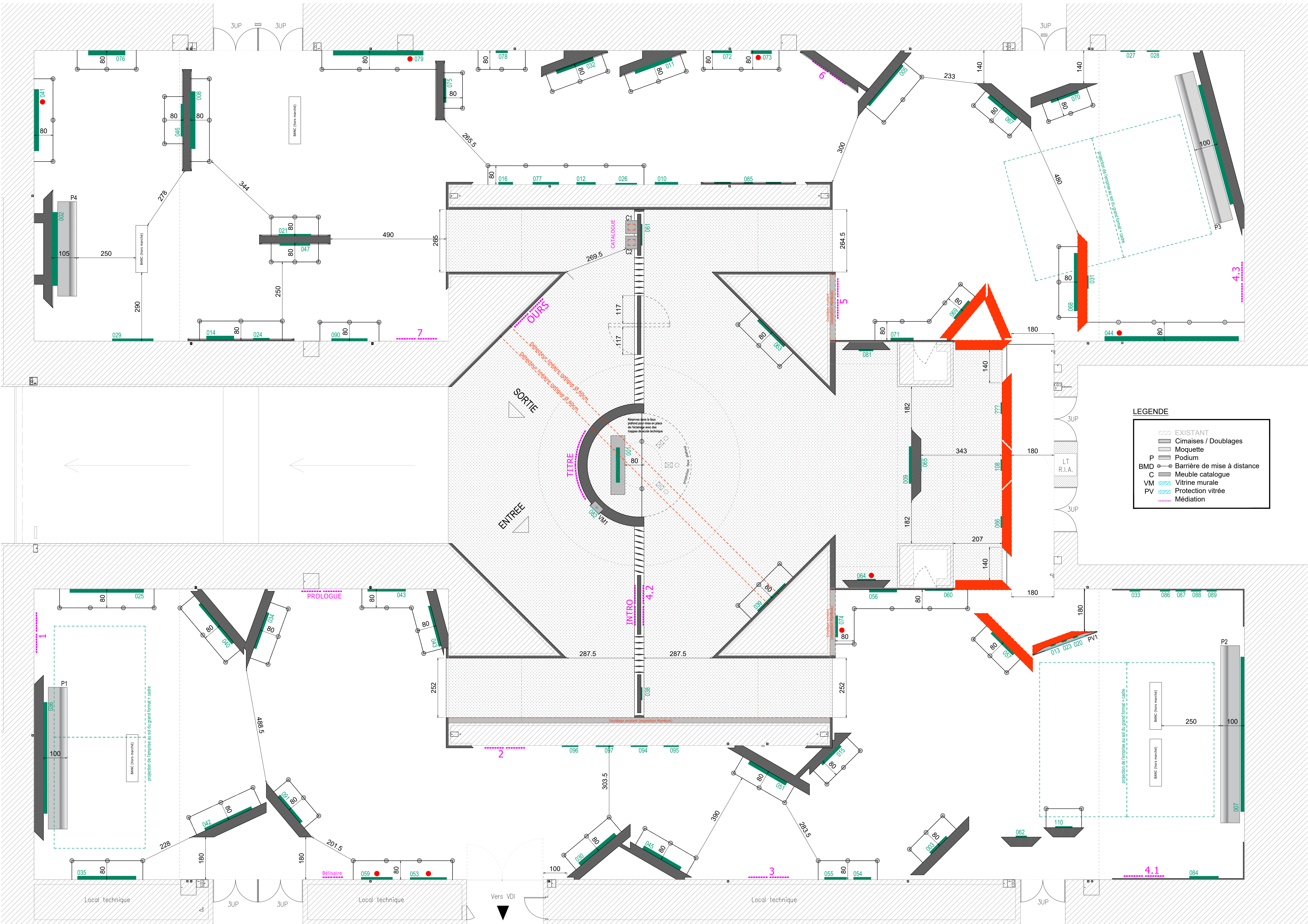
Juan-Felipe Alarcon
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions

Exposition DAVID
Département des peintures

Projet N° 25-002
Hall Napoléon

VUES DU PARCOURS

PRO-DCE
25.02.2024



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

● COMPARAISON - - - - - MEDIATION



Juan-Felipe Alarcon
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions

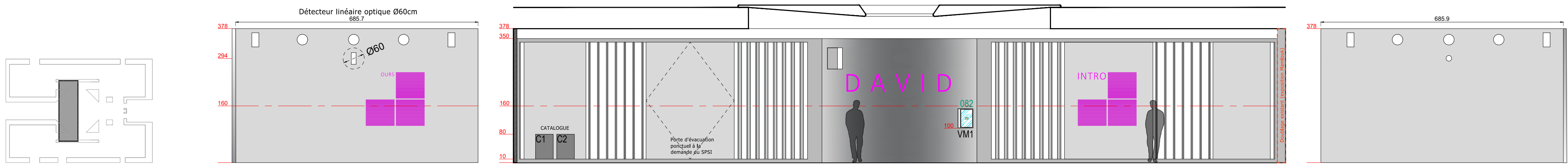
Exposition DAVID
Département des peintures

Projet N° 25-002
Hall Napoléon

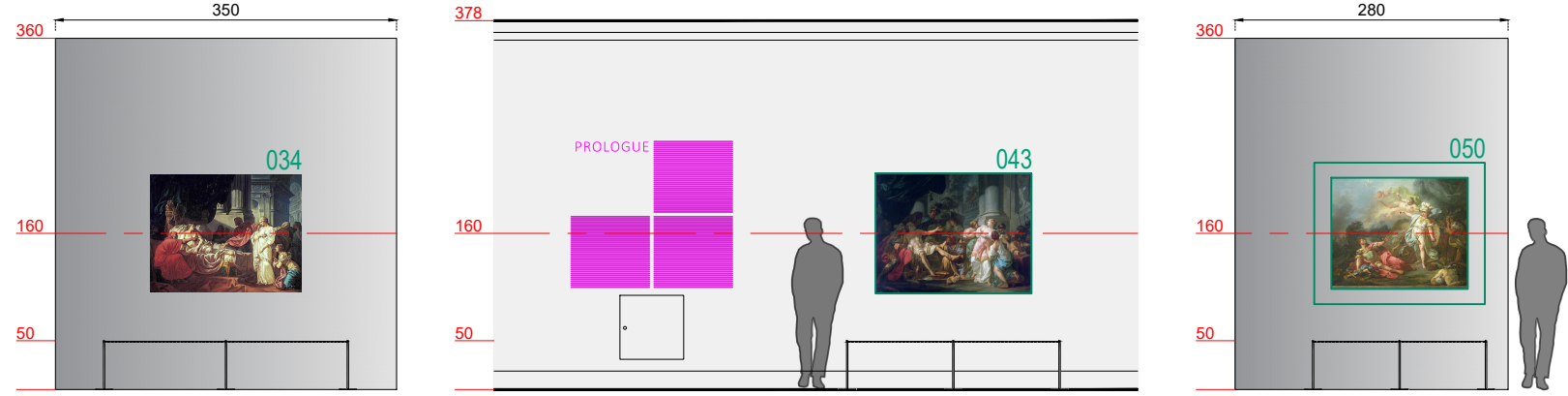
PLAN GENERAL
1 : 75

PRO-DCE
25.02.2024

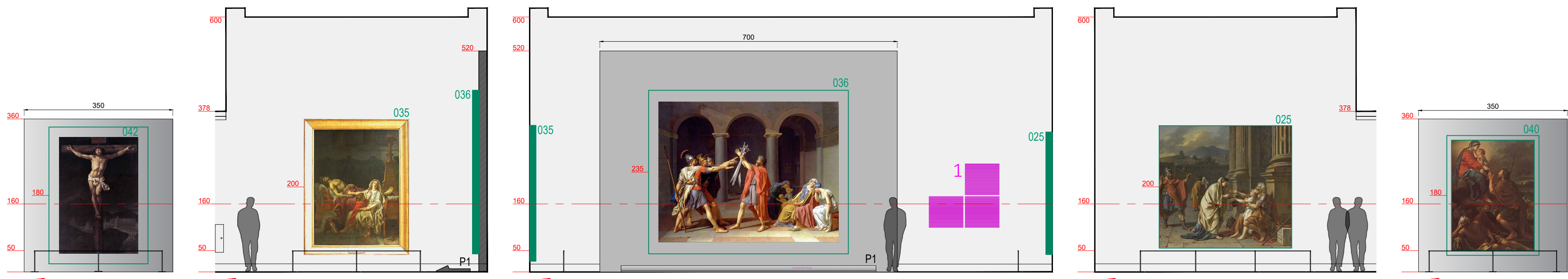
P04



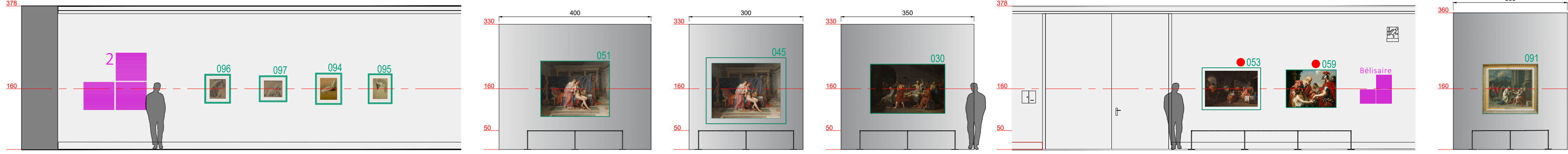
TITRE ET INTRODUCTION / ROTONDE EXTERIEURE



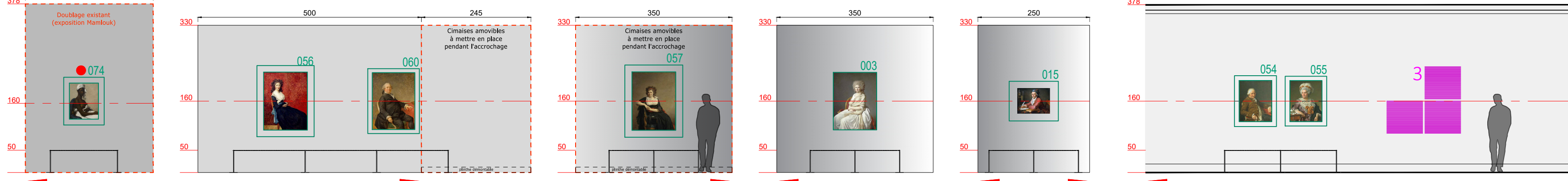
PROLOGUE : LA QUETE LABORIEUSE DU GRAND PRIX DE ROME / SALLE SUD-OUEST



1. UNE PEINTURE RETREMPEE DANS LES MAITRES DU XVIIème SIECLE / SALLE SUD-OUEST



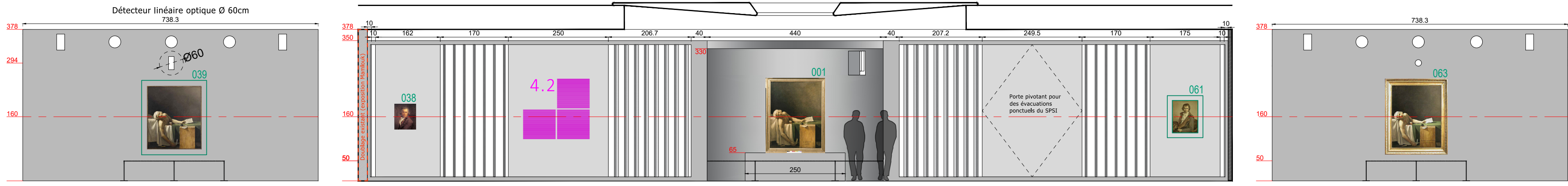
2. UNE ARCHEOLOGIE D'UN HEROISME ANTIQUE / COULOIR SUD



3. PROTRAITS DE SOCIETE : A LA RECHERCHE DE L'EPURE ANTIQUE / SALLE SUD-EST



4. HISTOIRE ET HEROISME (1) : LA CONVERGENCE IMPOSSIBLE ? / SALLE SUD-EST



4. HISTOIRE ET HEROISME (2) : LA PERFECTION DE LA MORT / ROTONDE INTERIEURE

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

● COMPARAISON - - - - - MEDIATION



Juan-Felipe Alarcon
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions

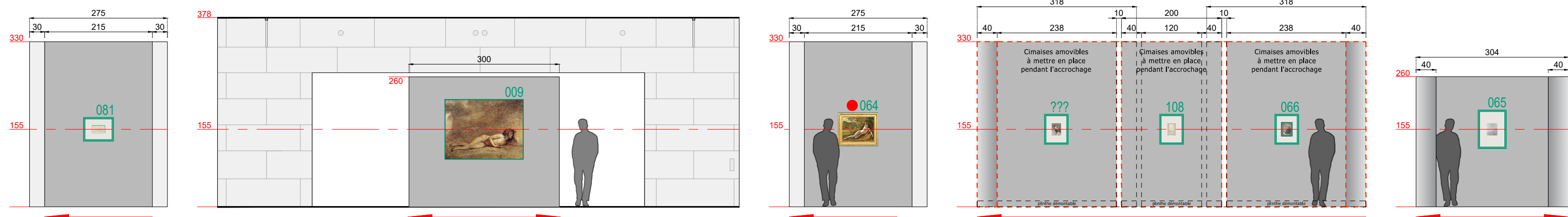
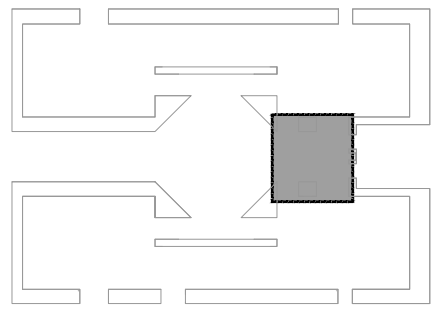
Exposition DAVID
Département des peintures

Projet N° 25-002
Hall Napoléon

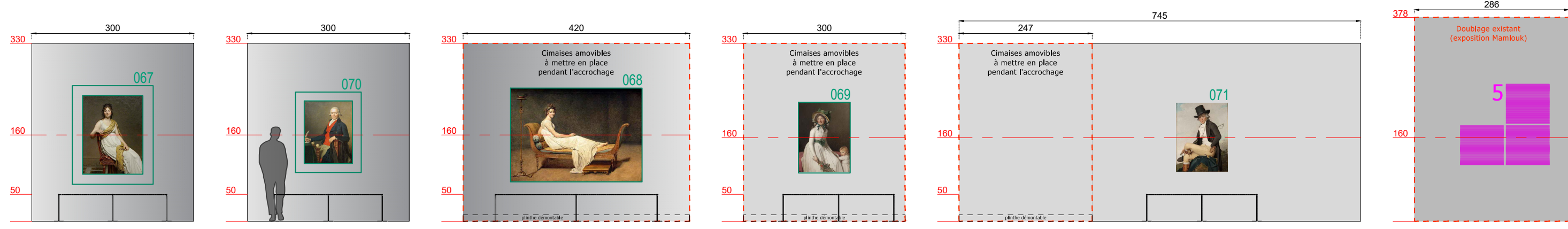
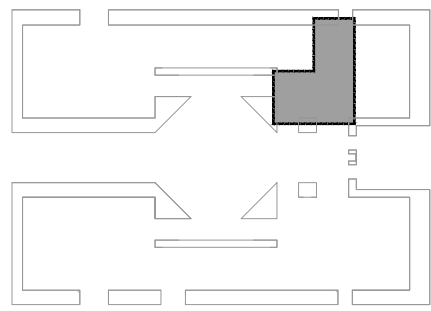
ELEVATIONS
1 : 75

PRO-DCE
25.02.2024

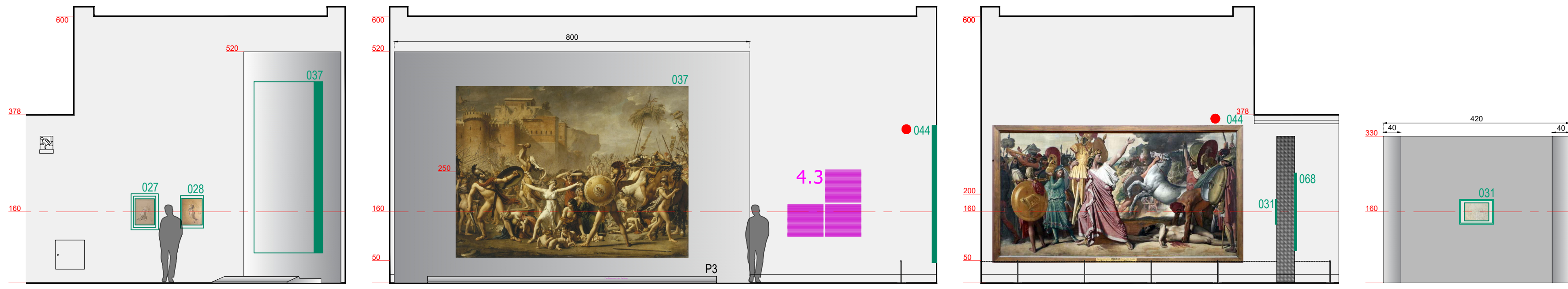
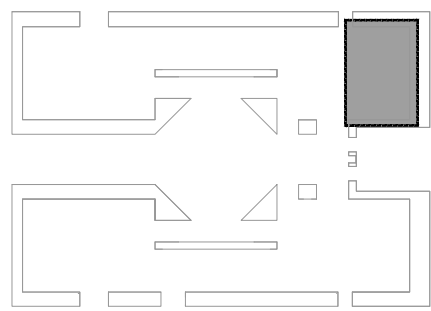
P05



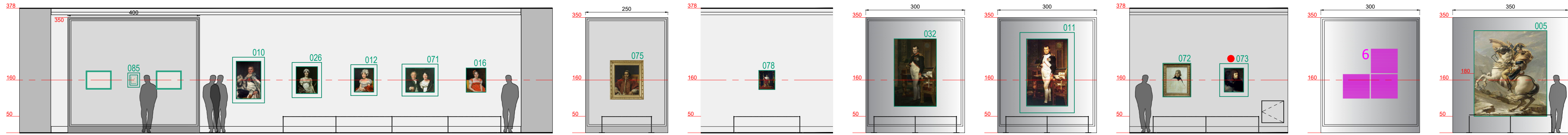
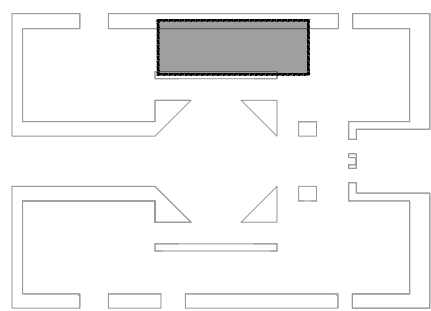
4. HISTOIRE ET HEROISME (2) : LA PERFECTION DE LA MORT / ROTONDE INTERIEURE



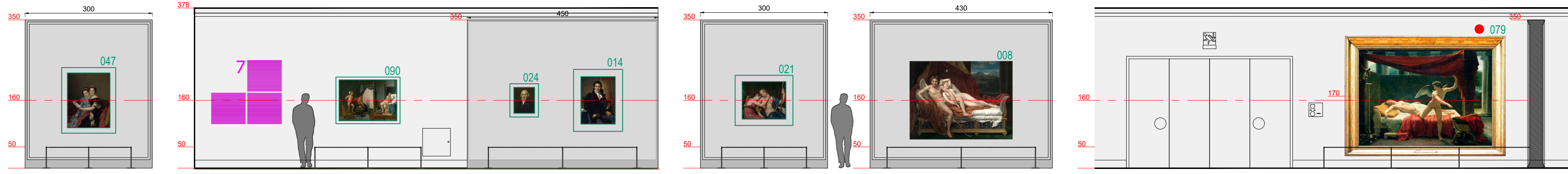
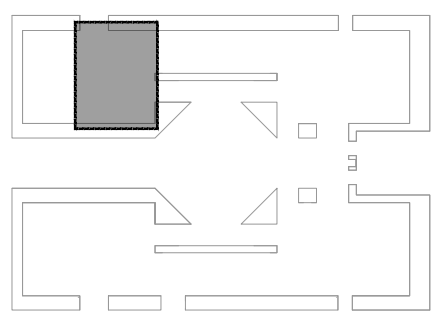
5 PORTRAITS VERS 1800 : L'ANTIQUE OU LE MODERNE / SALLE NORD-EST



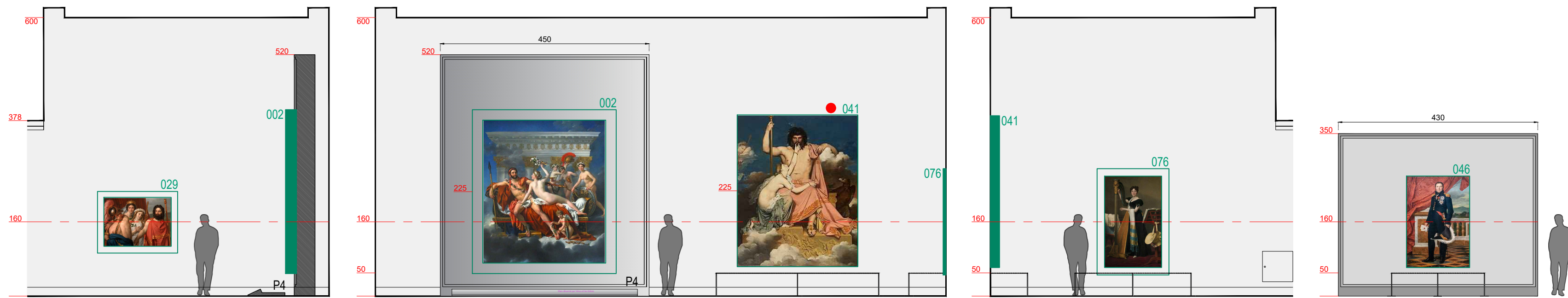
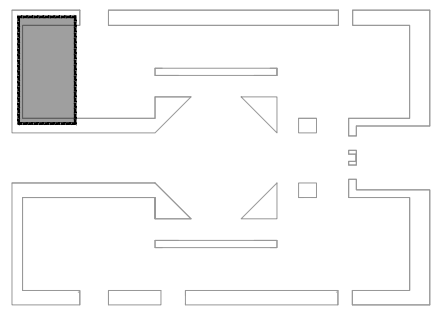
4. HISTOIRE ET HEROISME (3) : LA RECONCILIATION PAR L'ACTION / SALLE NORD-EST



6 PORTRAITS DE SOCIETE : RETOUR AU LUXE ET AU LAID / COULOIR NORD



7 L'HISTOIRE VUE D'EXIL : AMOURS ET HUMOUR DES DIEUX / SALLE NORD-OUEST



7 L'HISTOIRE VUE D'EXIL : AMOURS ET HUMOUR DES DIEUX / SALLE NORD-OUEST

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

● COMPARAISON - - - - - MEDIATION



Juan-Felipe Alarcon
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions

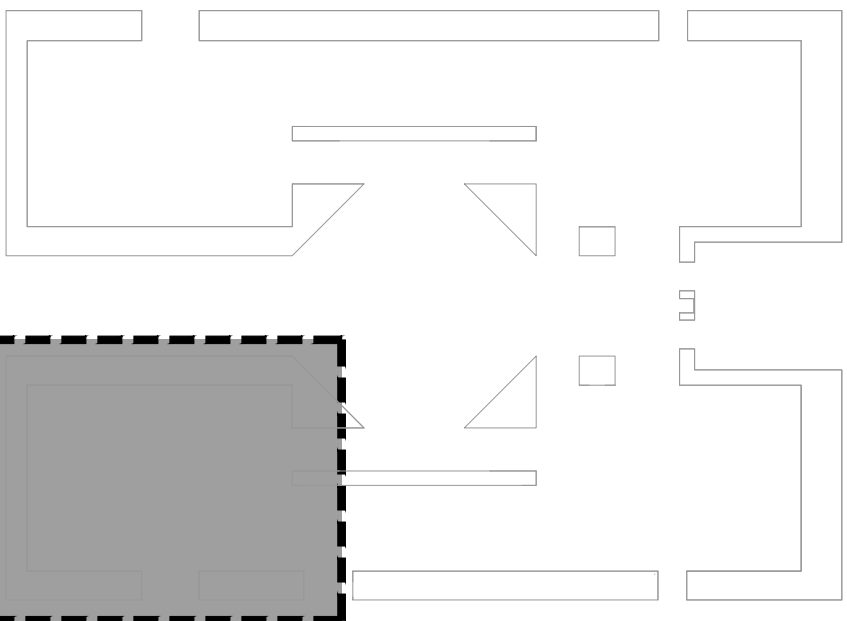
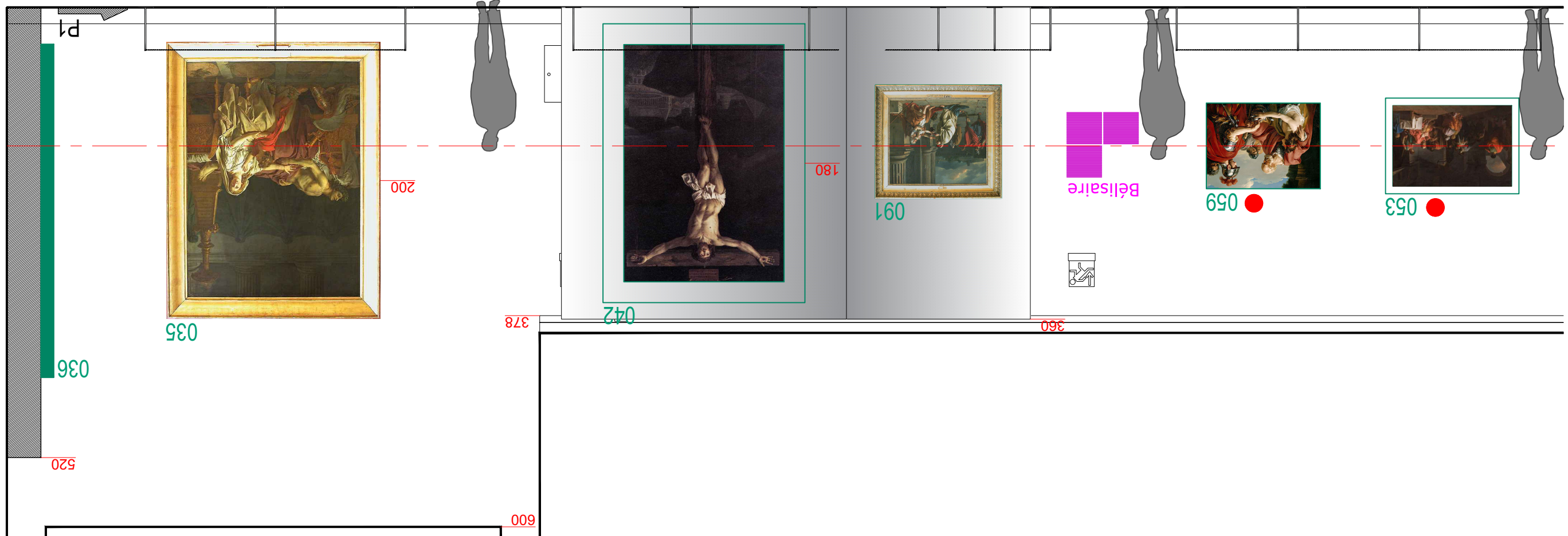
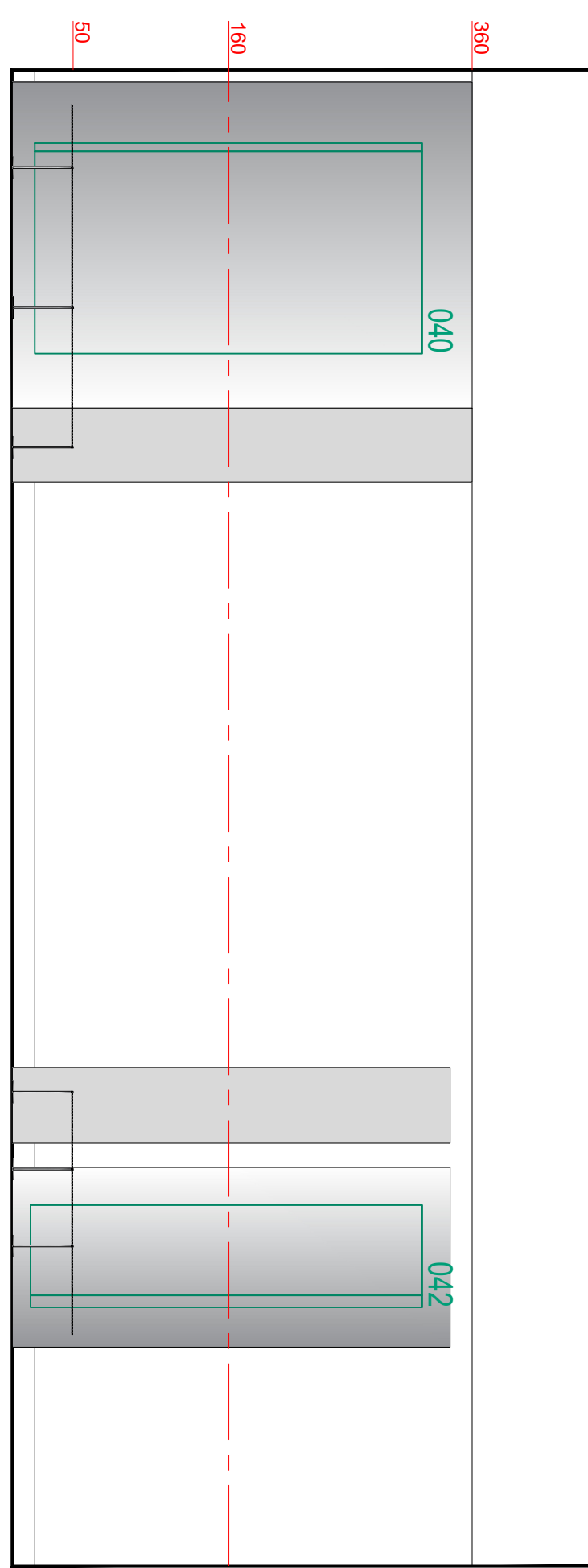
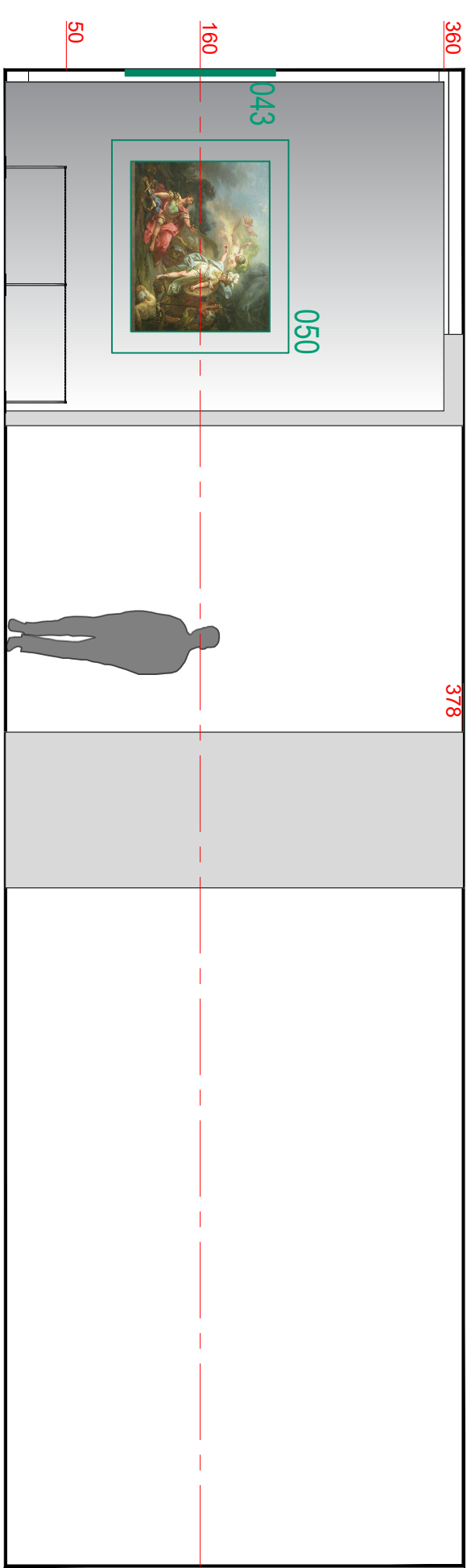
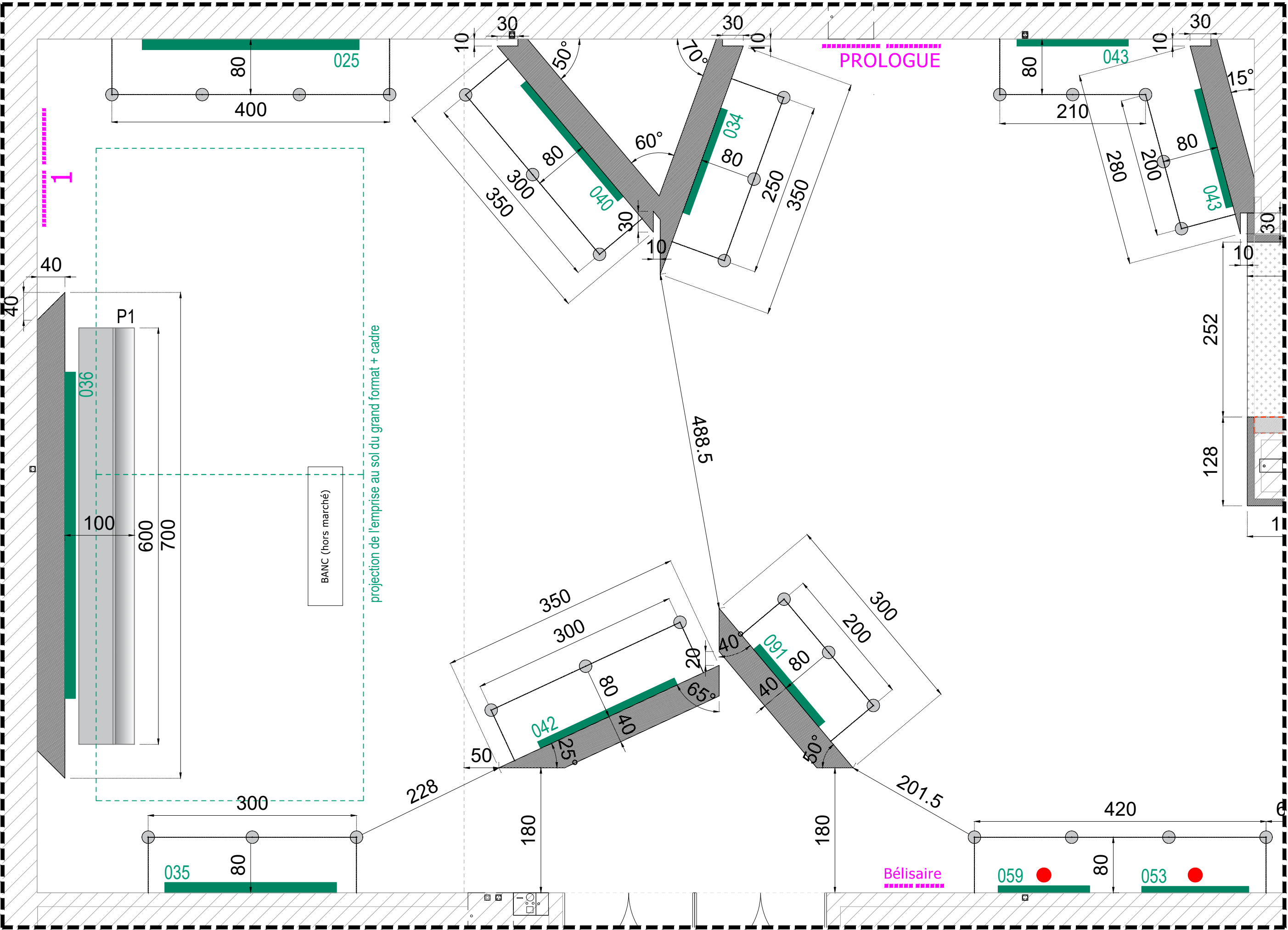
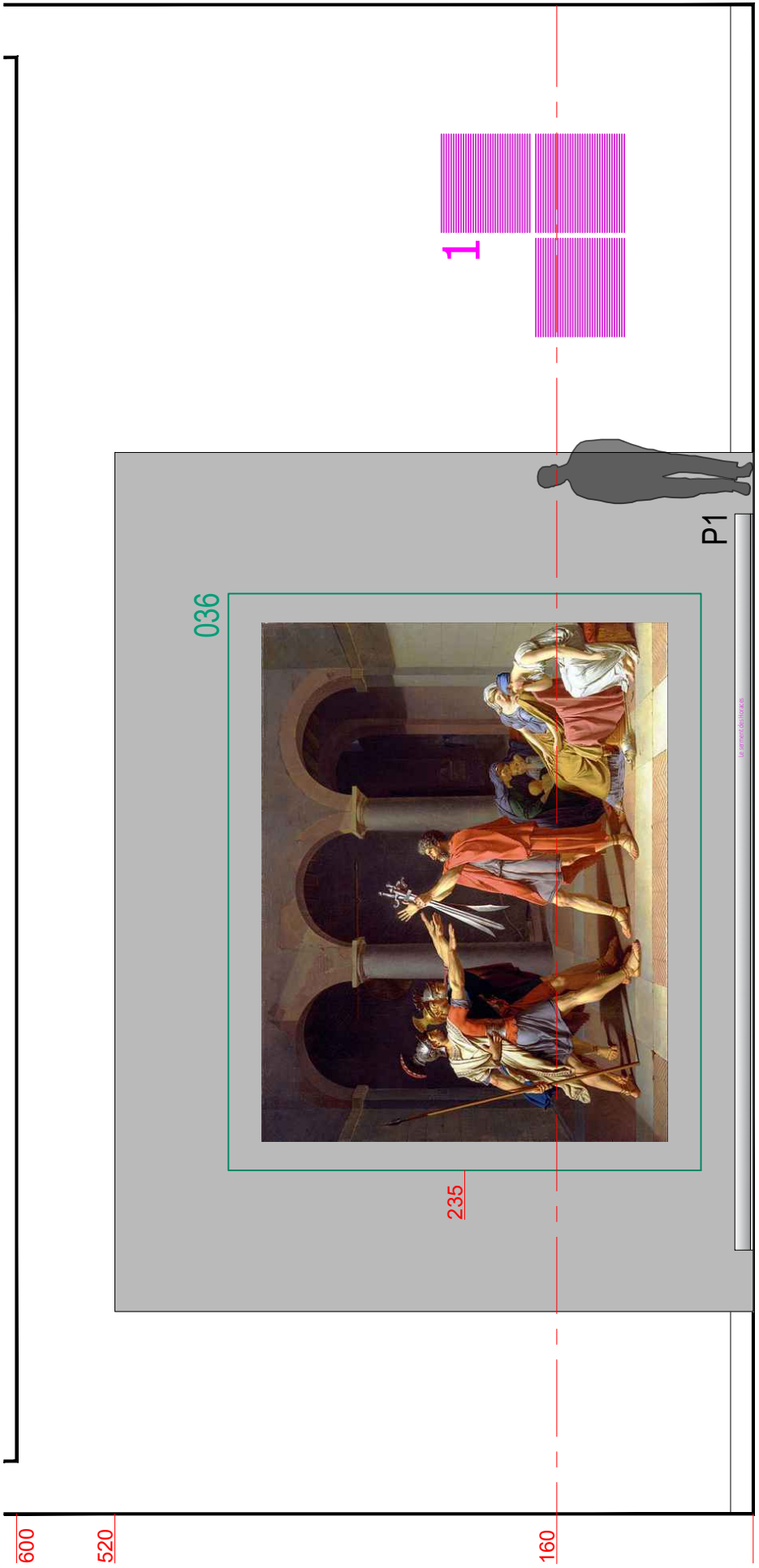
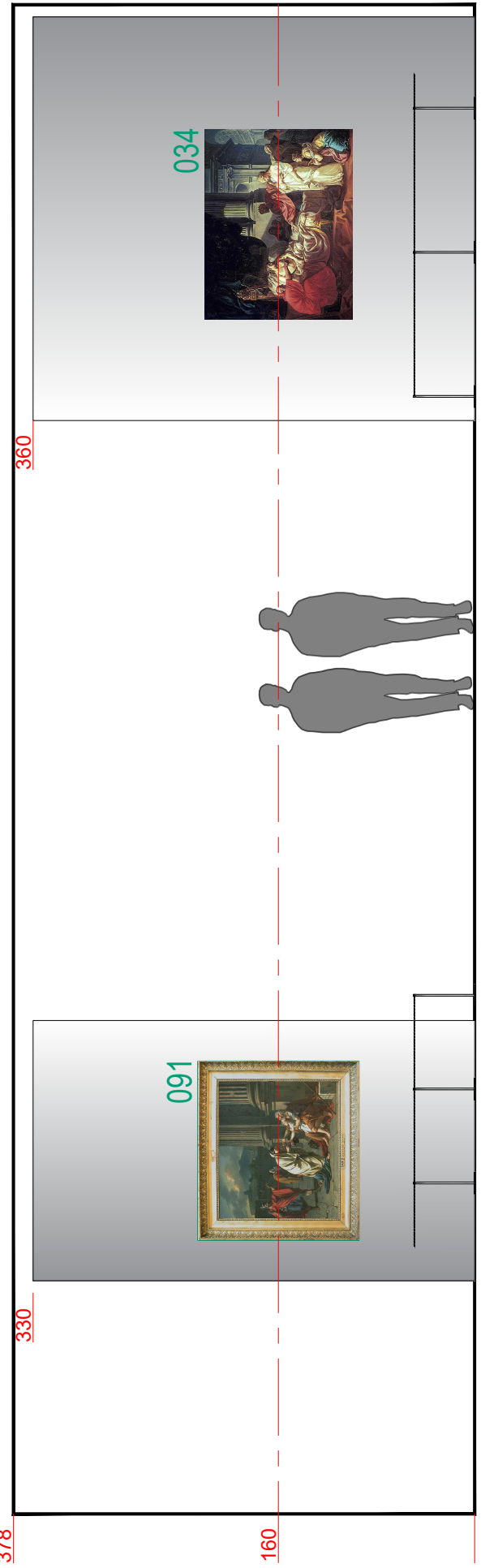
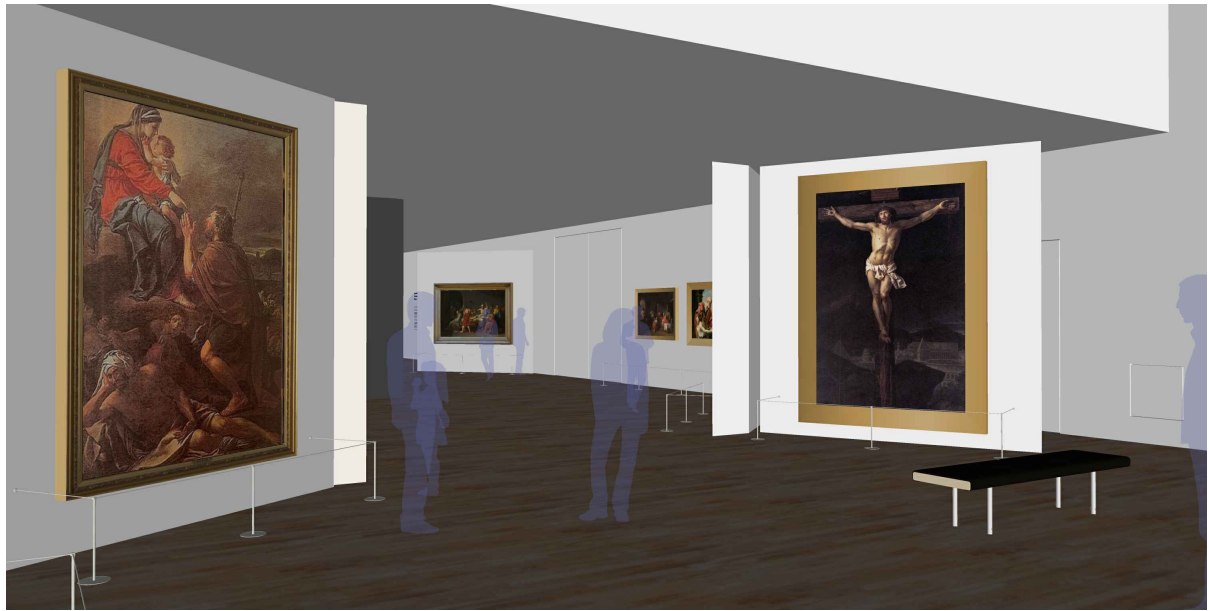
Exposition DAVID
Département des peintures

Projet N° 25-002
Hall Napoléon

ELEVATIONS
1 : 75

PRO-DCE
25.02.2024

P06



LEGENDE

EXISTANT	EXISTANT
Cimaises / Doublages	Cimaises / Doublages
Moquette	Moquette
Podium	Podium
P	Barrière de mise à distance
BMD	Meuble catalogue
C	Vitrine murale
VM	Protection vitrée
PV	Médiation

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



Juan-Felipe Alarcon
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions

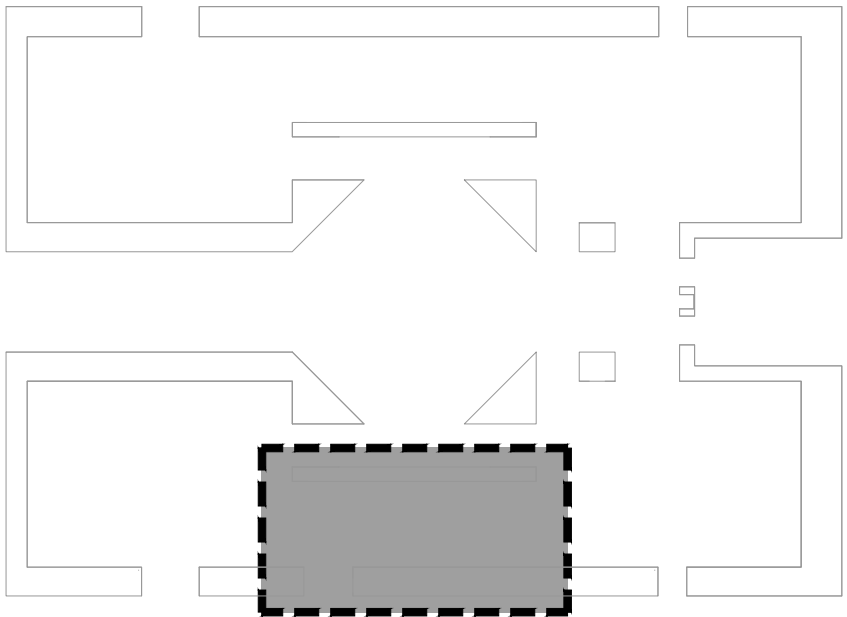
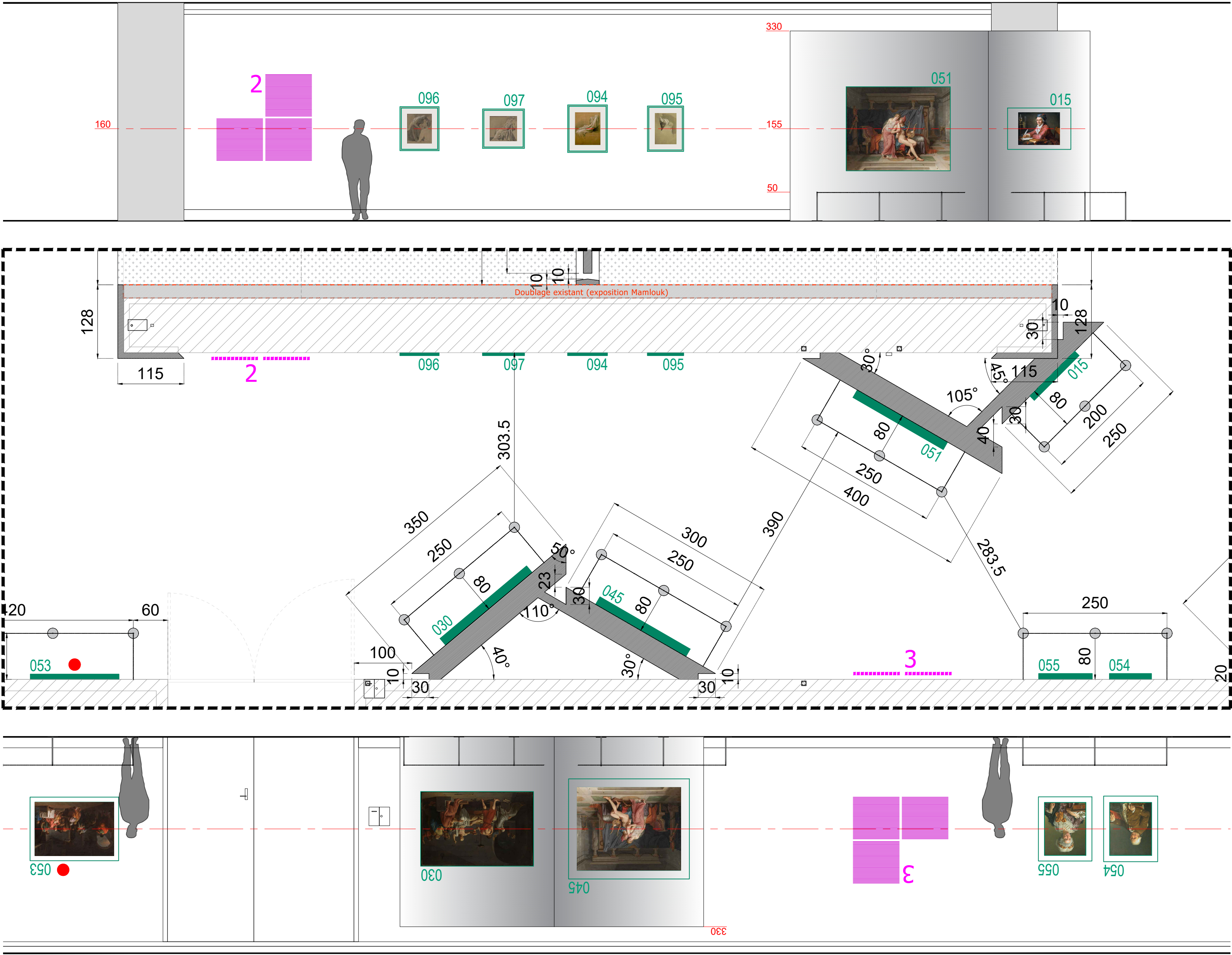
Exposition DAVID
Département des peintures

Projet N° 25-002
Hall Napoléon

PLAN - ELEVATIONS / SUD - OUEST
1 : 50

PRO-DCE
25.02.2024

P07



LEGENDE	
	EXISTANT
	Cimaises / Doublages
	Moquette
	Podium
	Barrière de mise à distance
	Meuble catalogue
	Vitrine murale
	Protection vitrée
	Médiation

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

● COMPARAISON - - - - - MEDIATION



Juan-Felipe Alarcon
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions

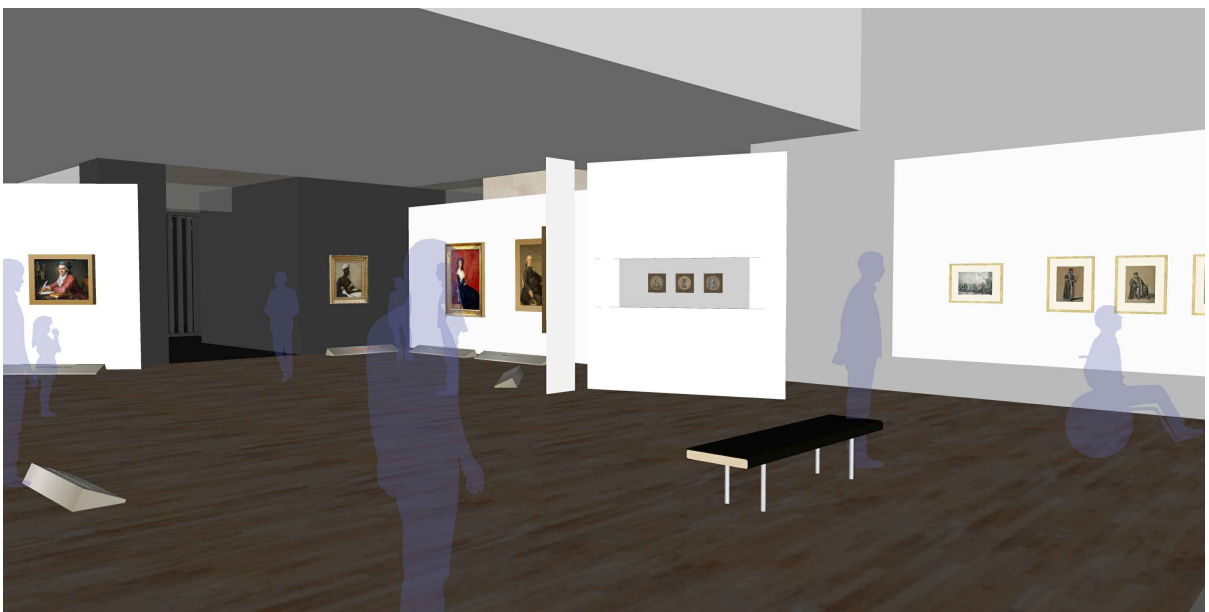
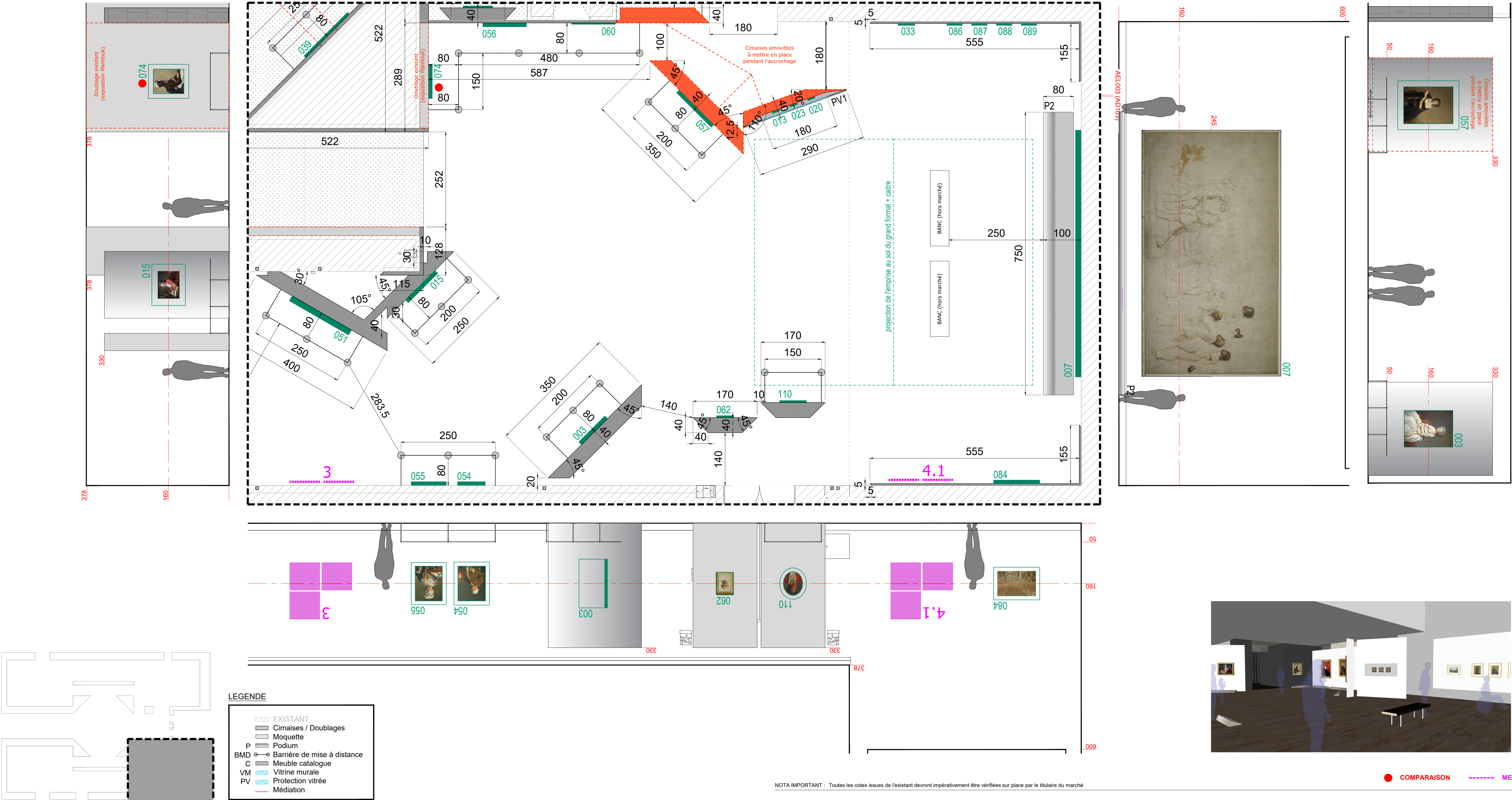
Exposition DAVID
Département des peintures

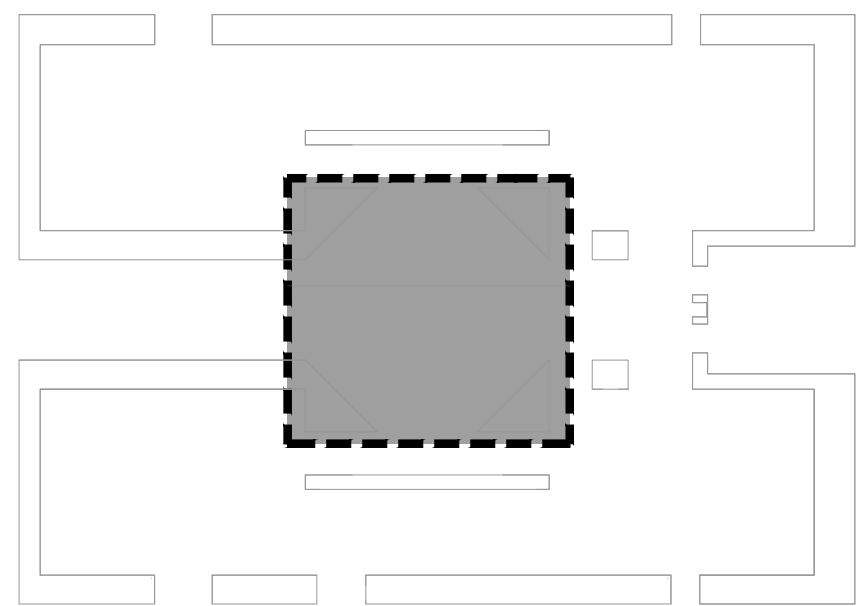
Projet N° 25-002
Hall Napoléon

PLAN - ELEVATIONS / SUD
1 : 50

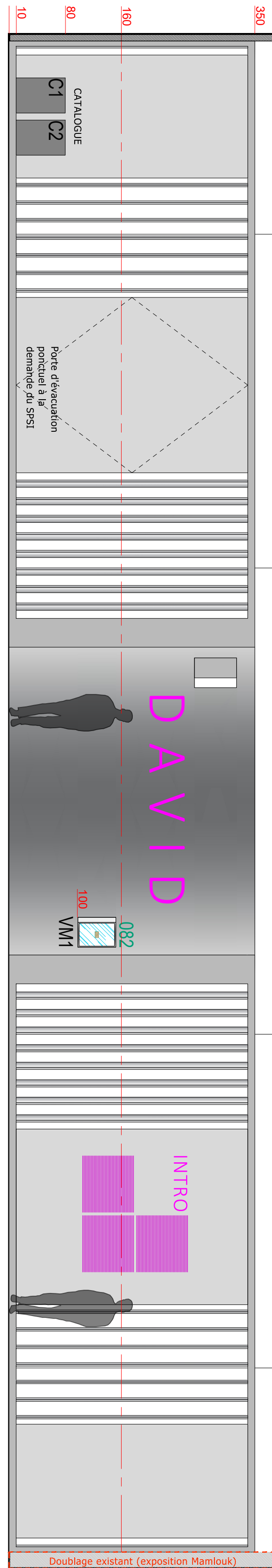
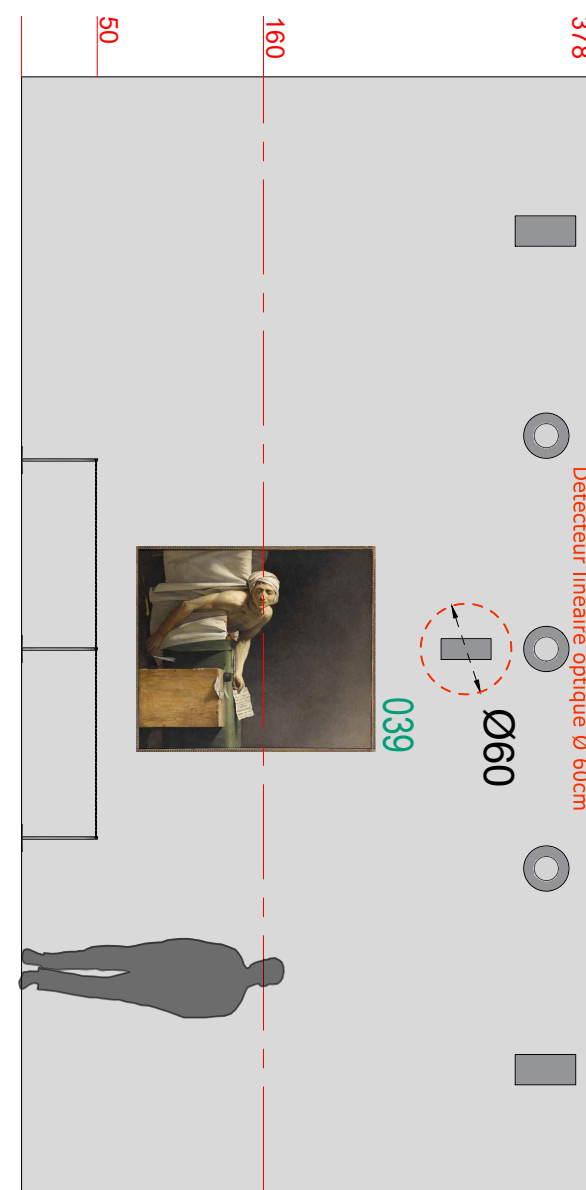
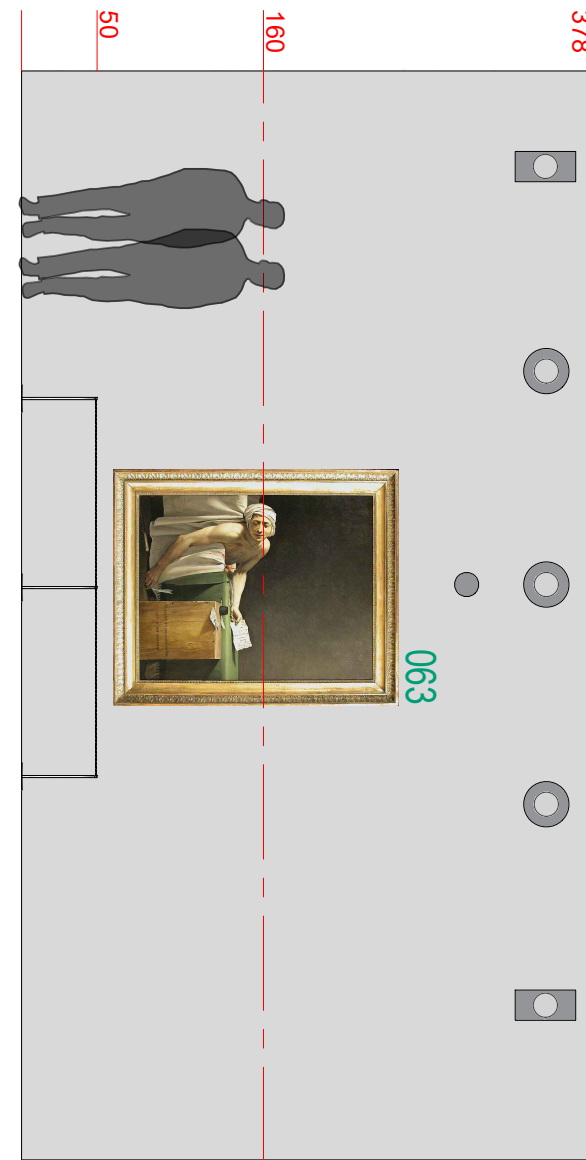
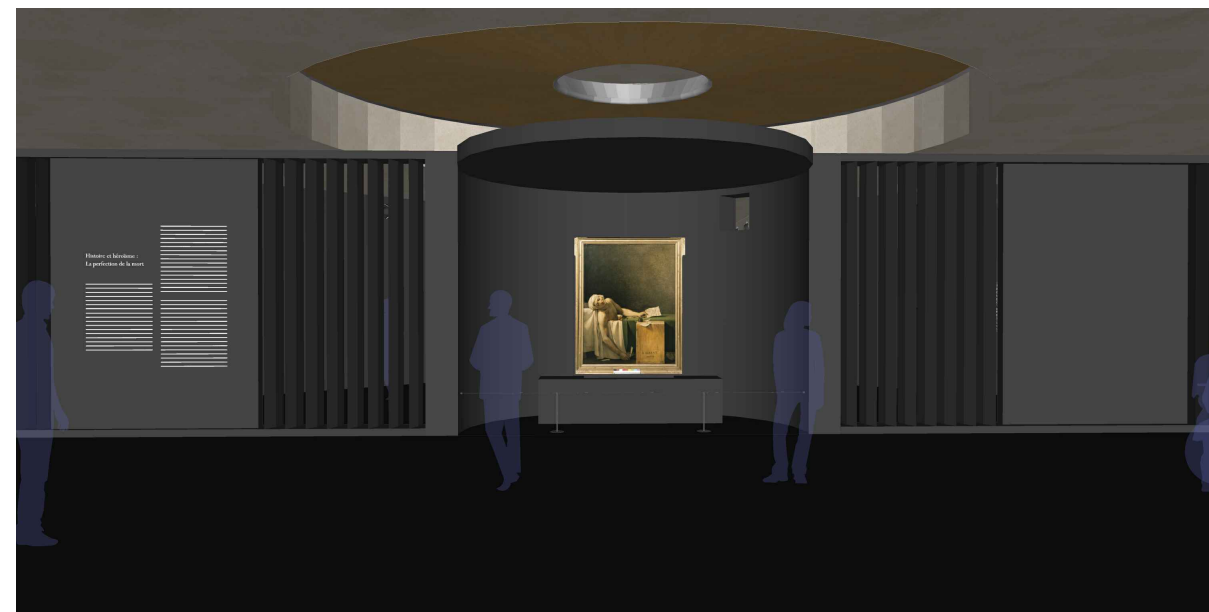
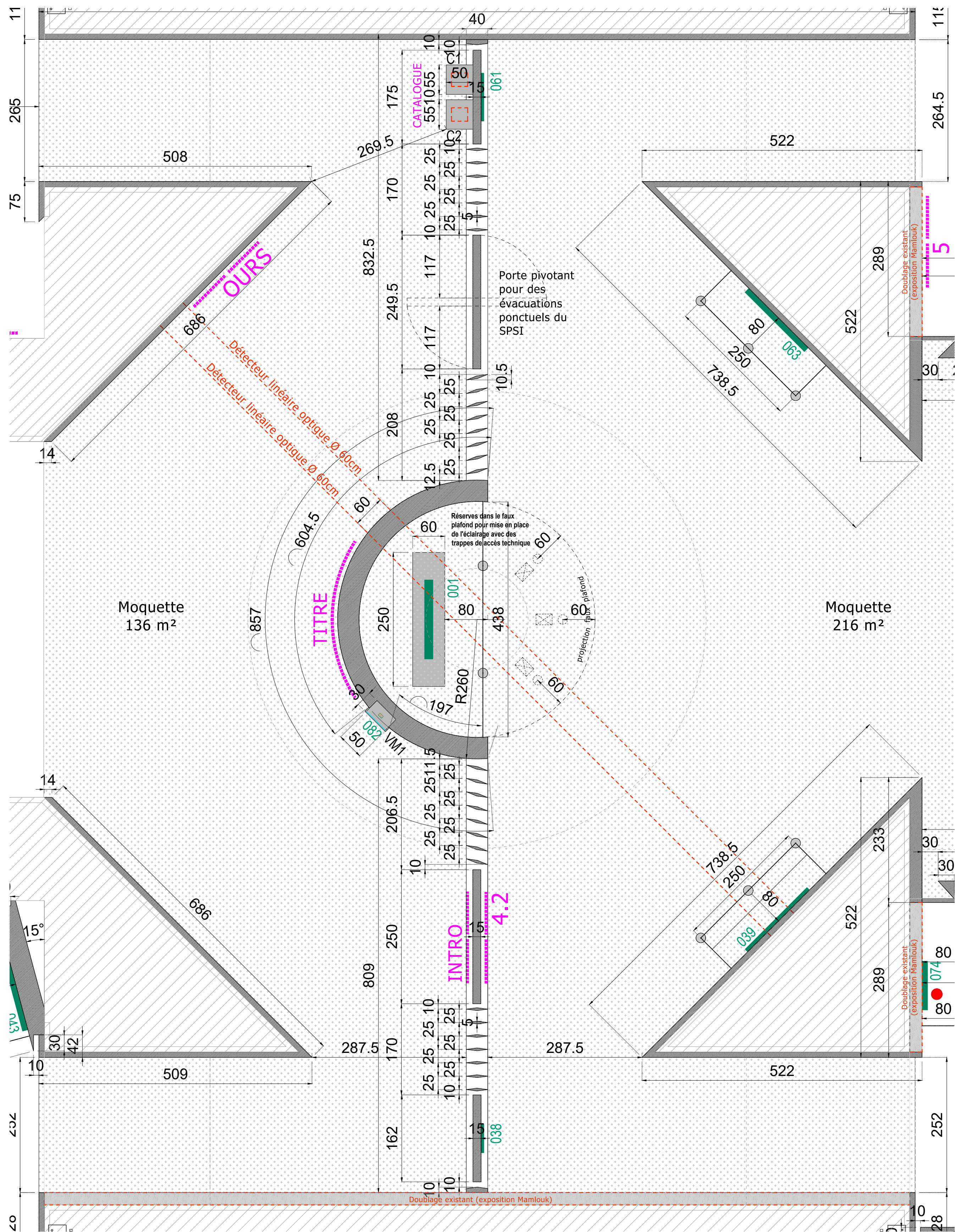
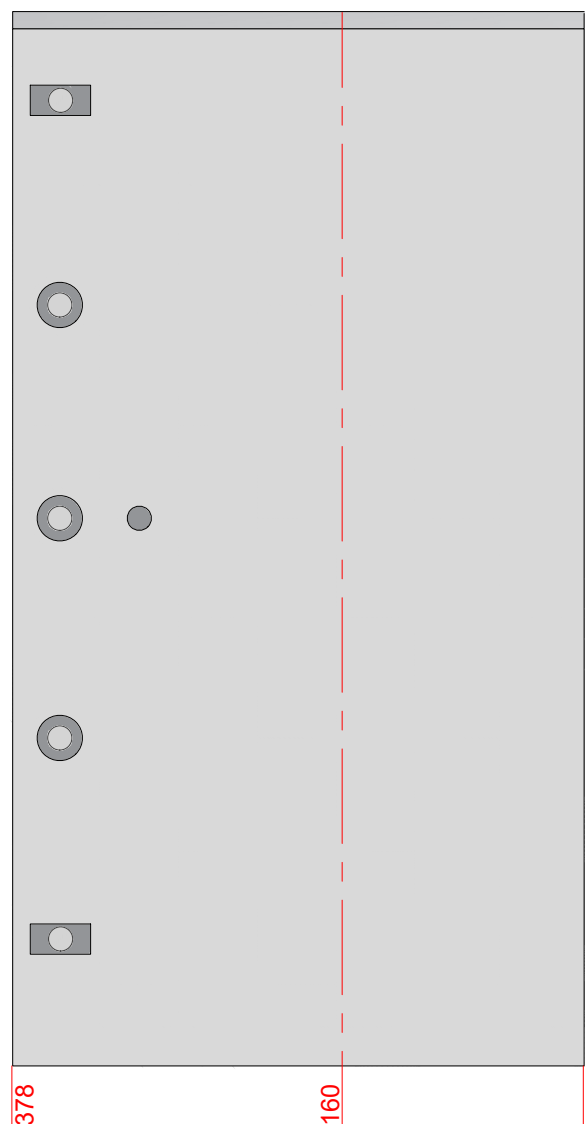
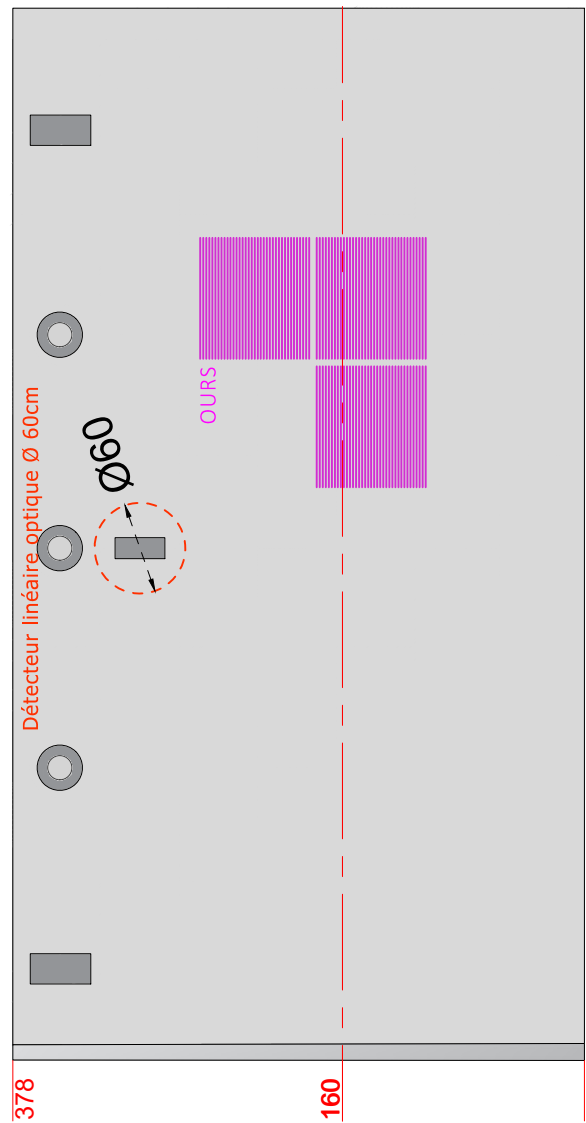
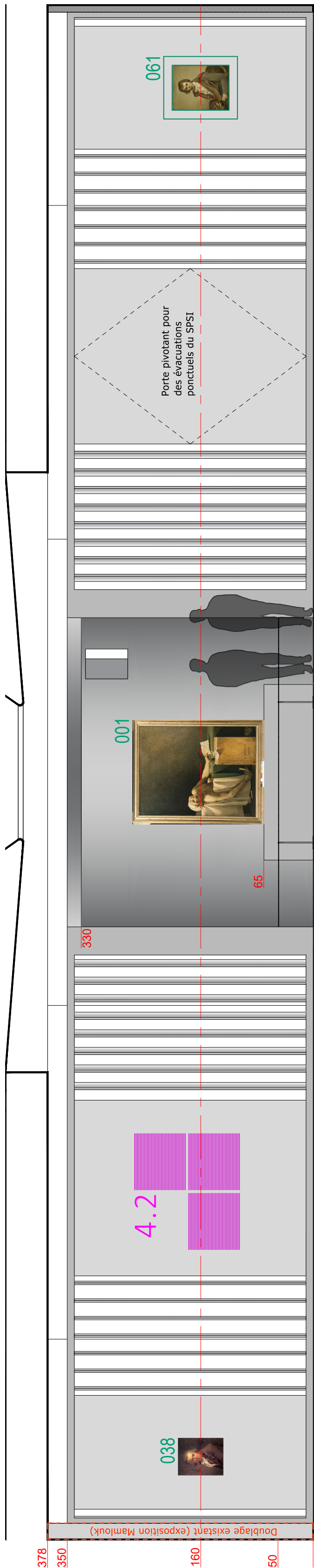
PRO-DCE
25.02.2024

P08



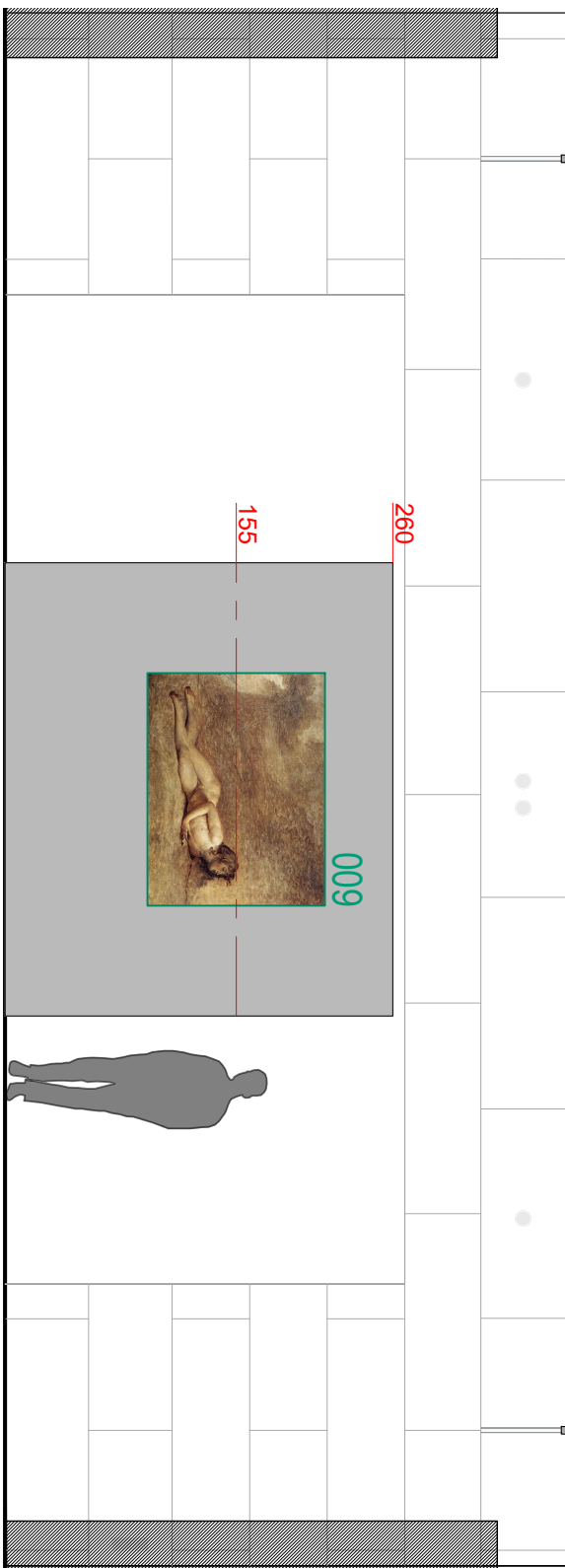
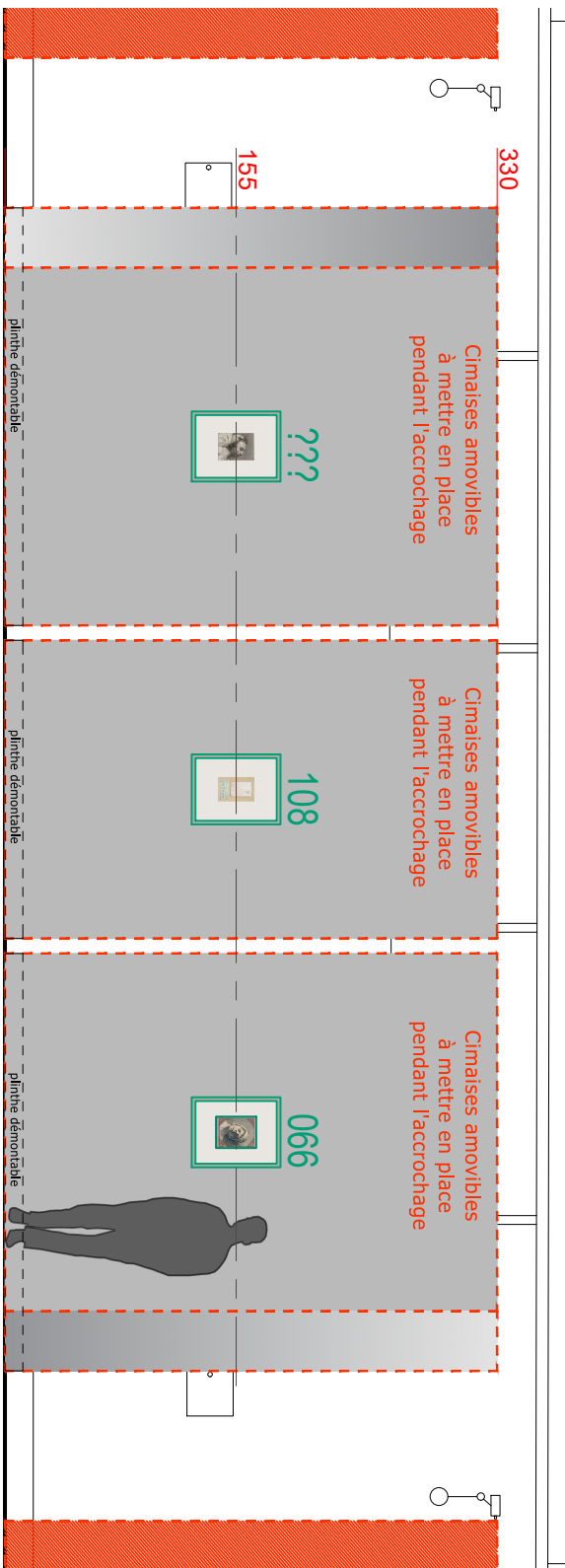
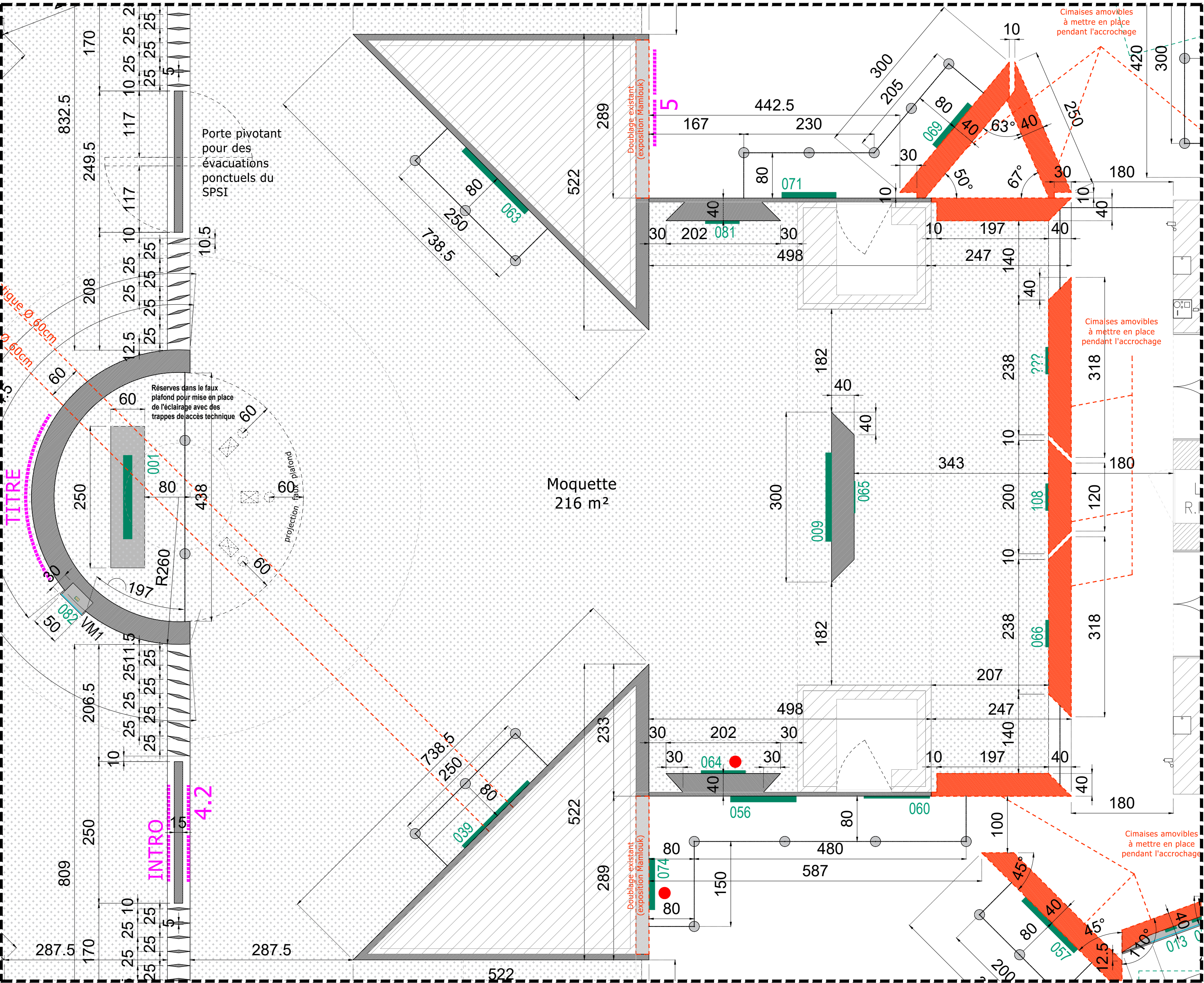
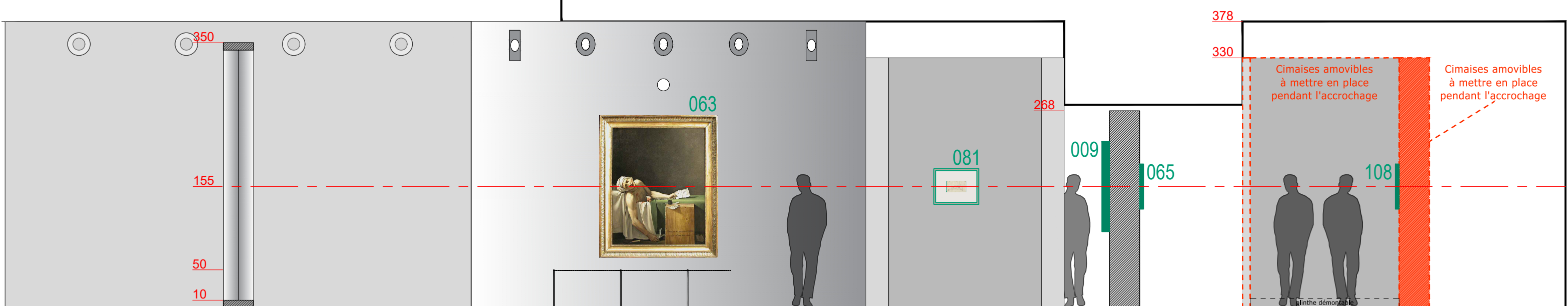
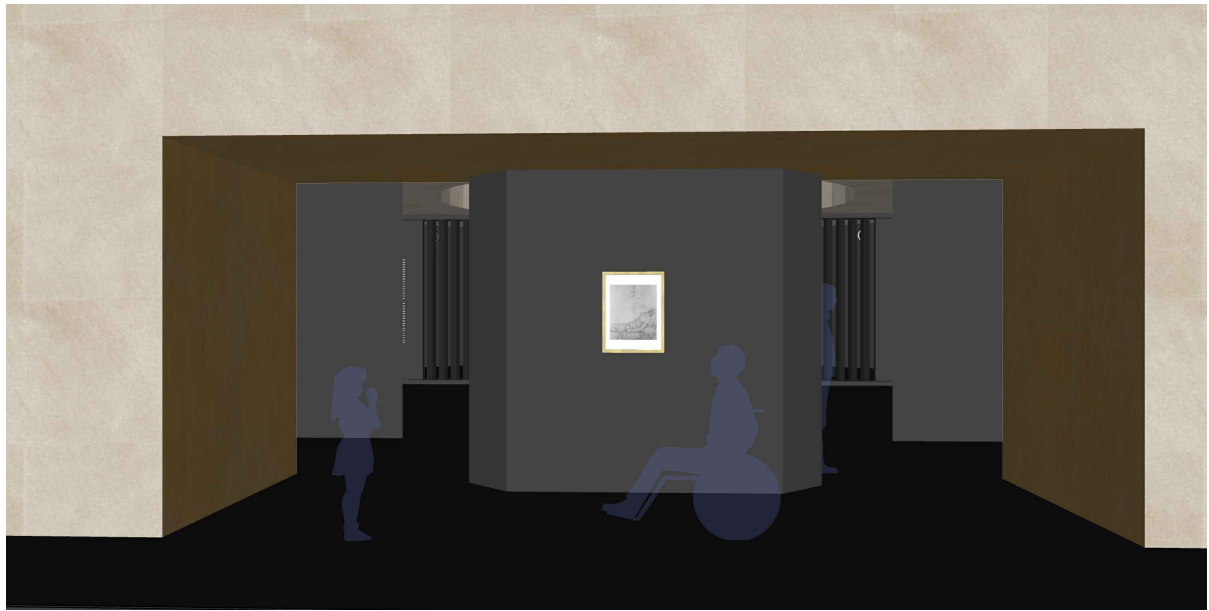


LEGENDE	
	EXISTANT
	Cimaises / Doublages
	Moquette
	Podium
	P
	BMD
	C
	VM
	PV
	Médiation



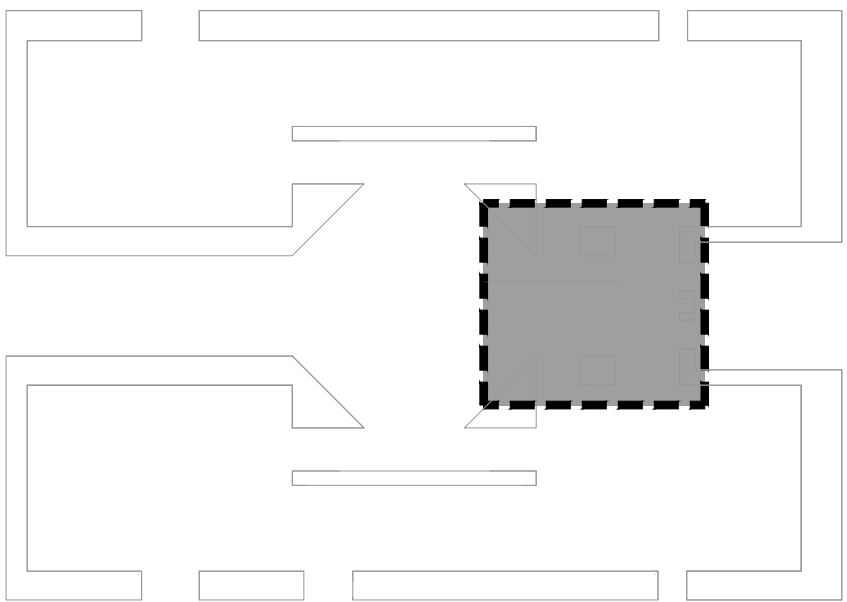
NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

● COMPARAISON - - - - - MEDIATION



LEGENDE

EXISTANT	Cimaises / Doublages
Moquette	Podium
P	Barrière de mise à distance
BMD	Meuble catalogue
C	Vitrine murale
VM	Protection vitrée
PV	Médiation



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



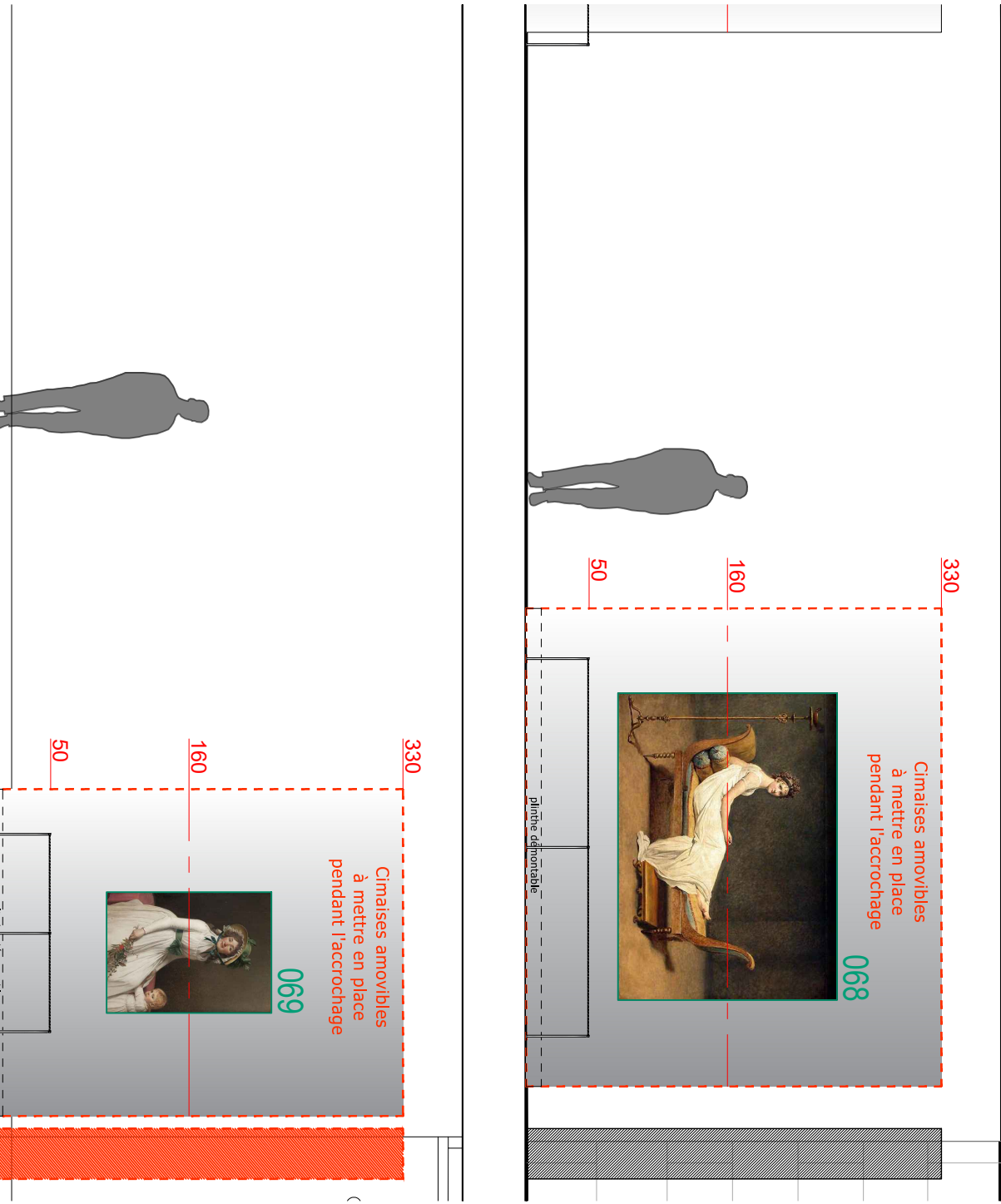
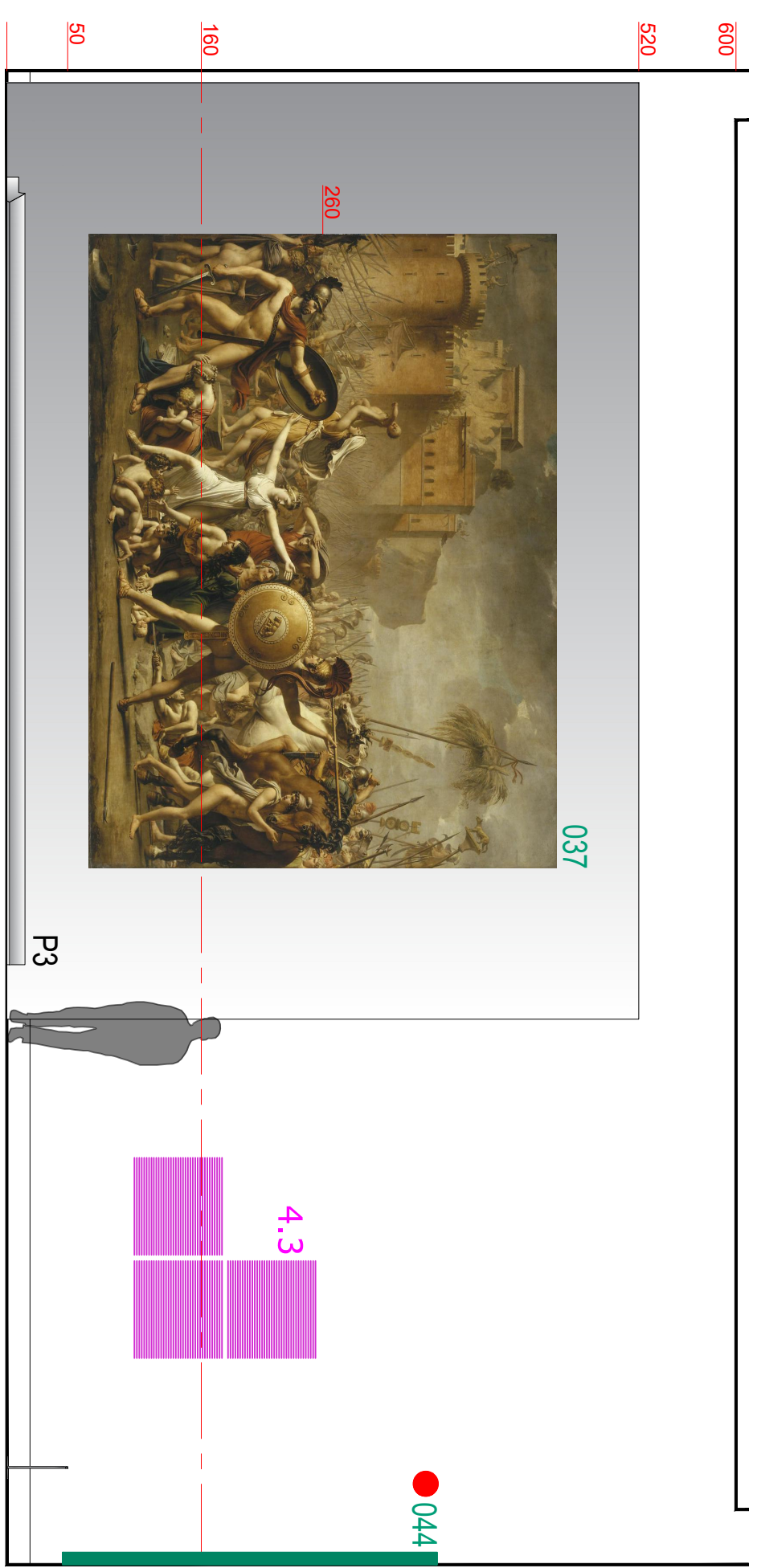
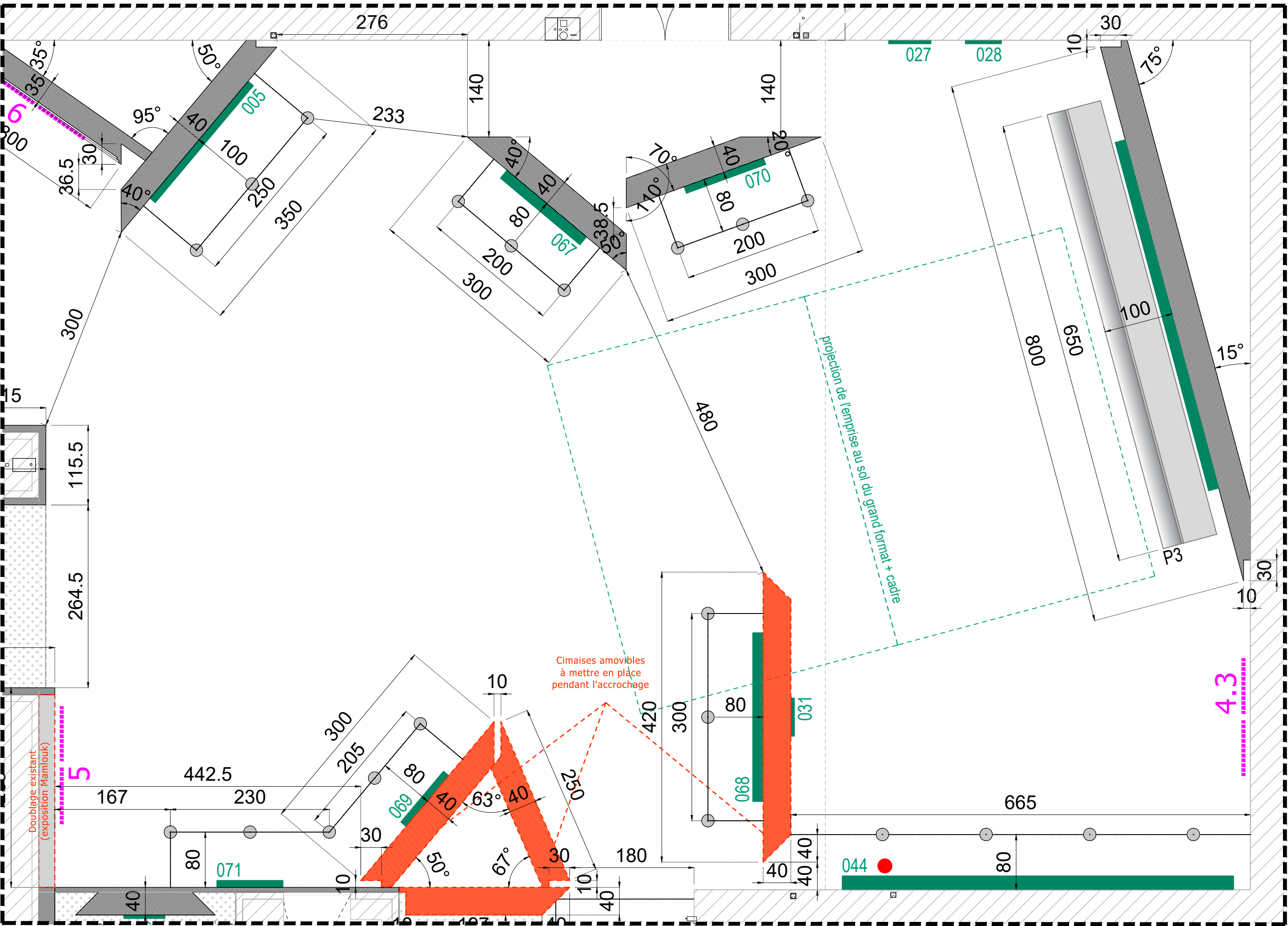
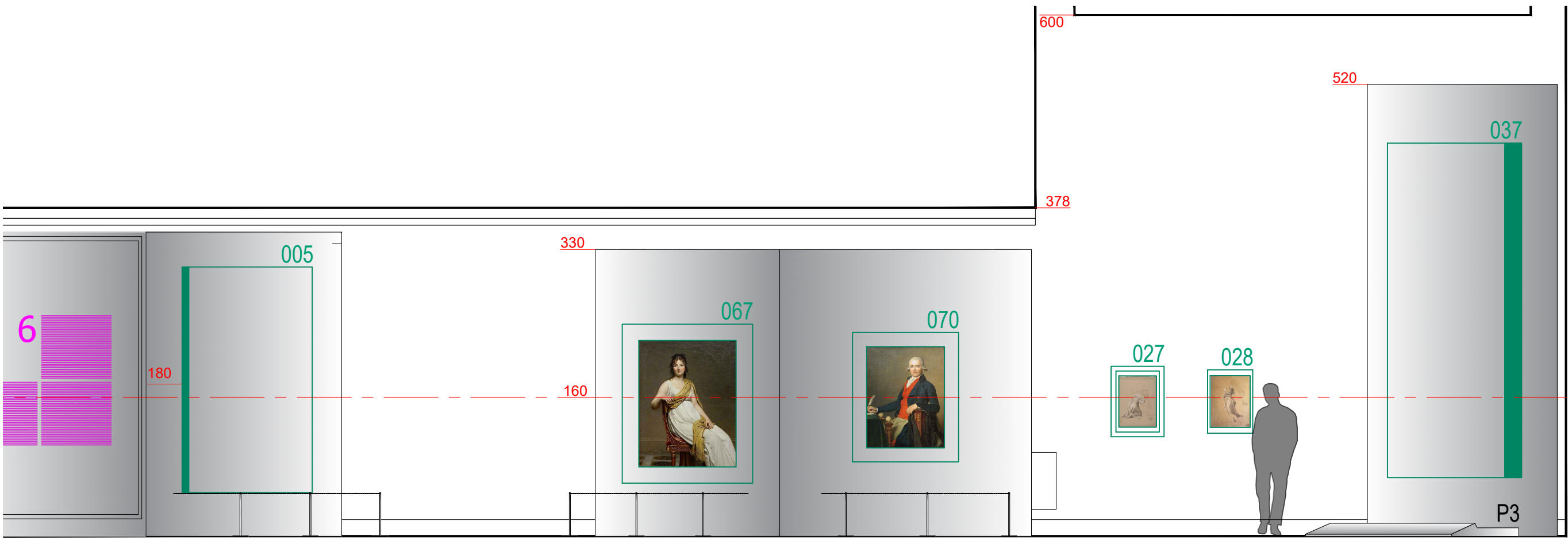
Juan-Felipe Alarcon
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions

Exposition DAVID
Département des peintures

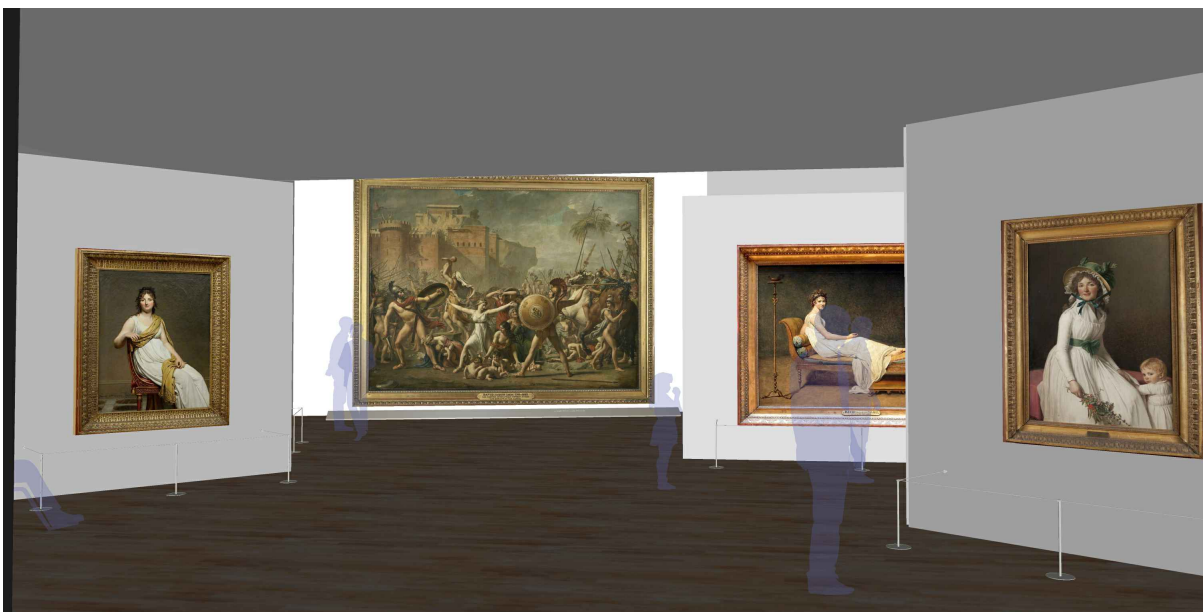
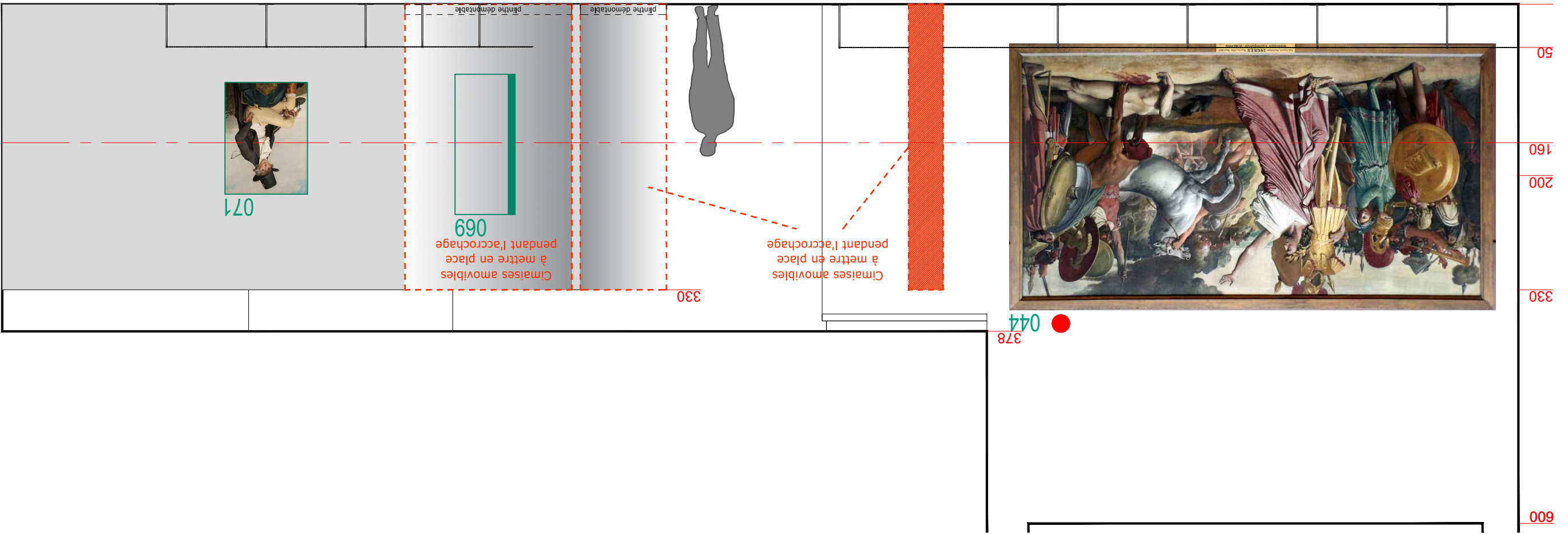
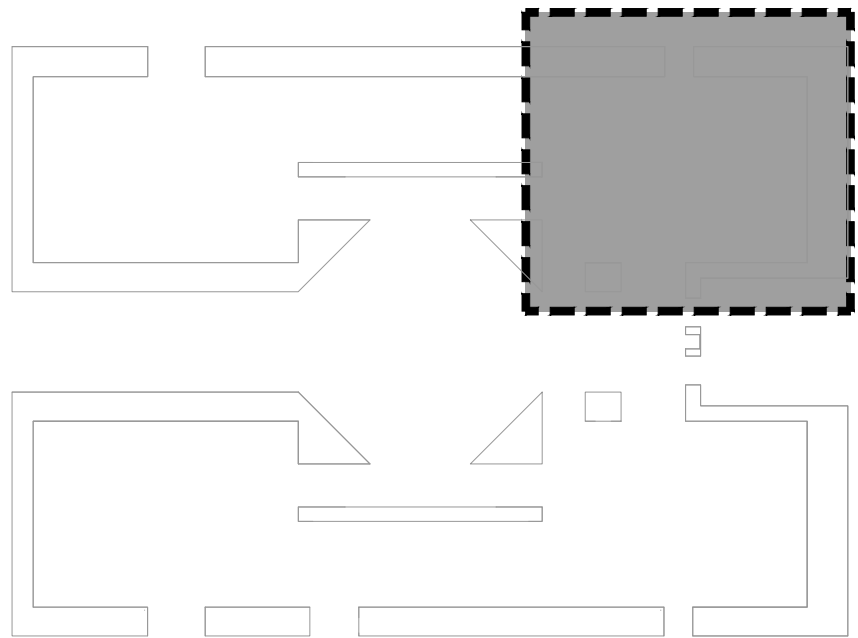
Projet N° 25-002
Hall Napoléon

PLAN - ELEVATIONS / EST
1 : 50

PRO-DCE
25.02.2024



- LEGENDE
- EXISTANT
 - Cimaises / Doublages
 - Moquette
 - P Podium
 - BMD Barrière de mise à distance
 - C Meuble catalogue
 - VM Vitrine murale
 - PV Protection vitrée
 - Médiation



NOTA IMPORTANTE : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



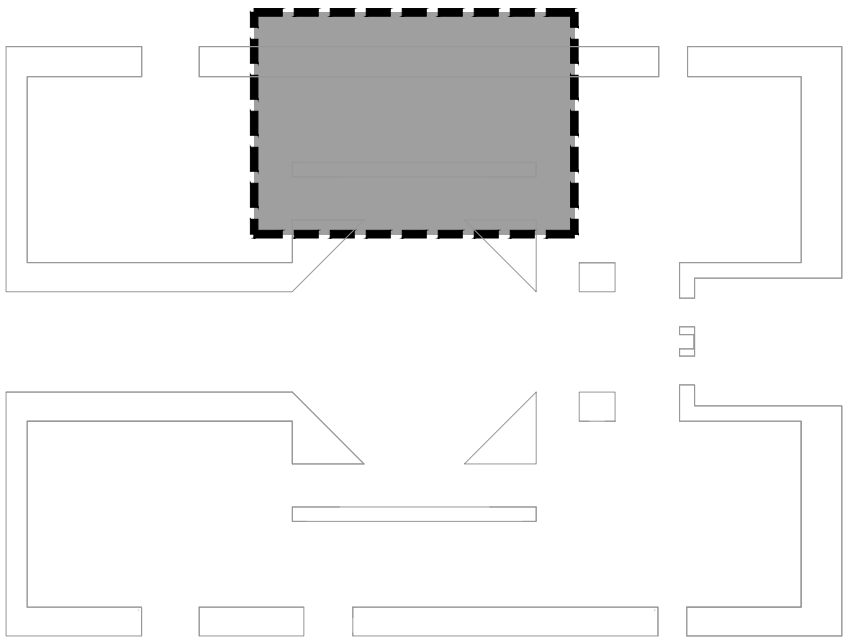
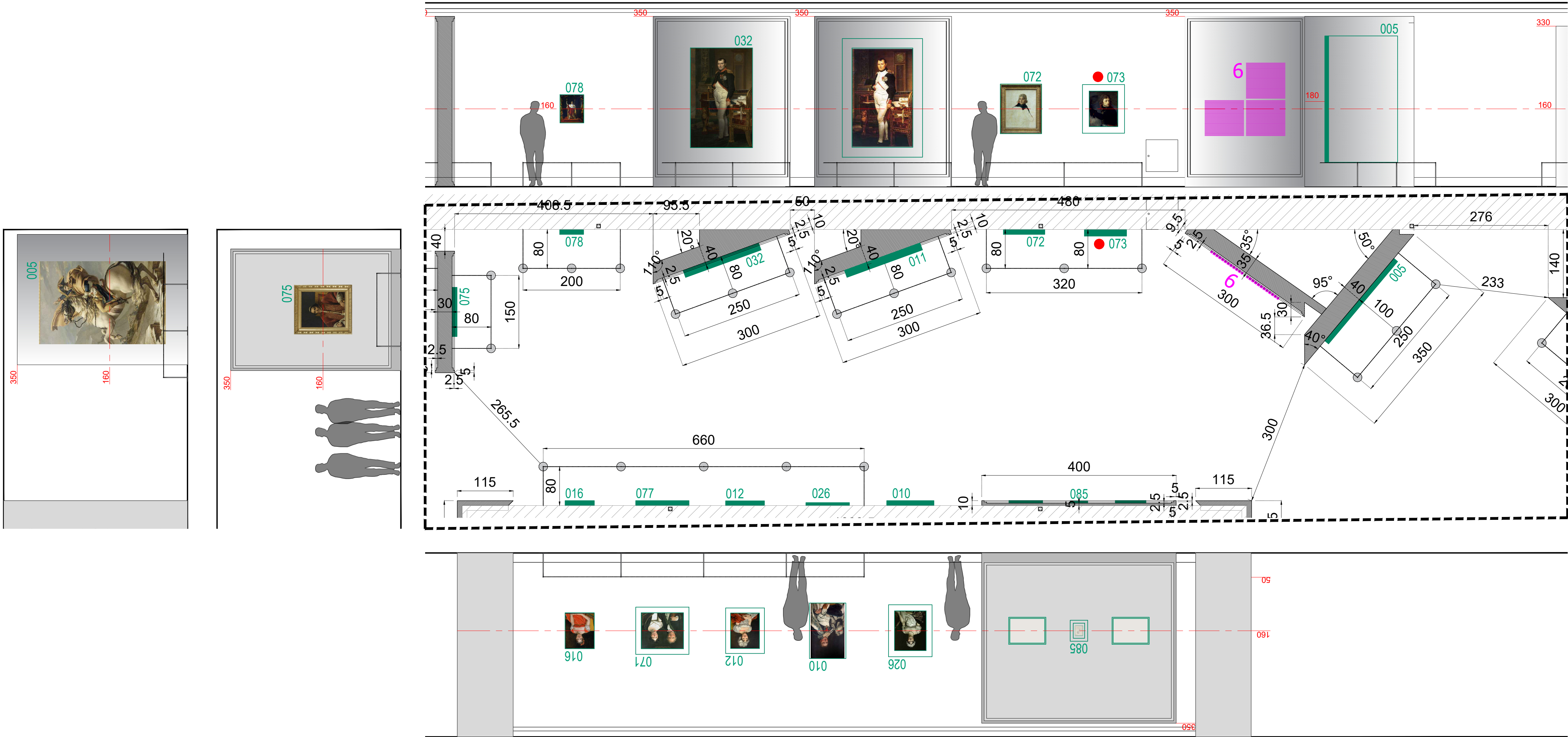
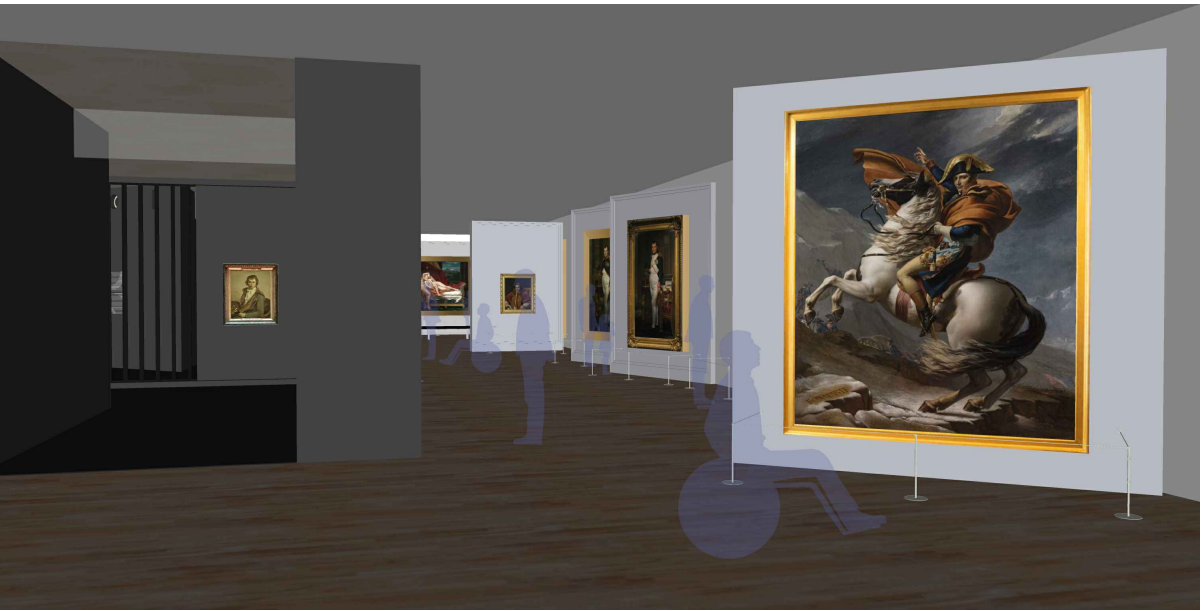
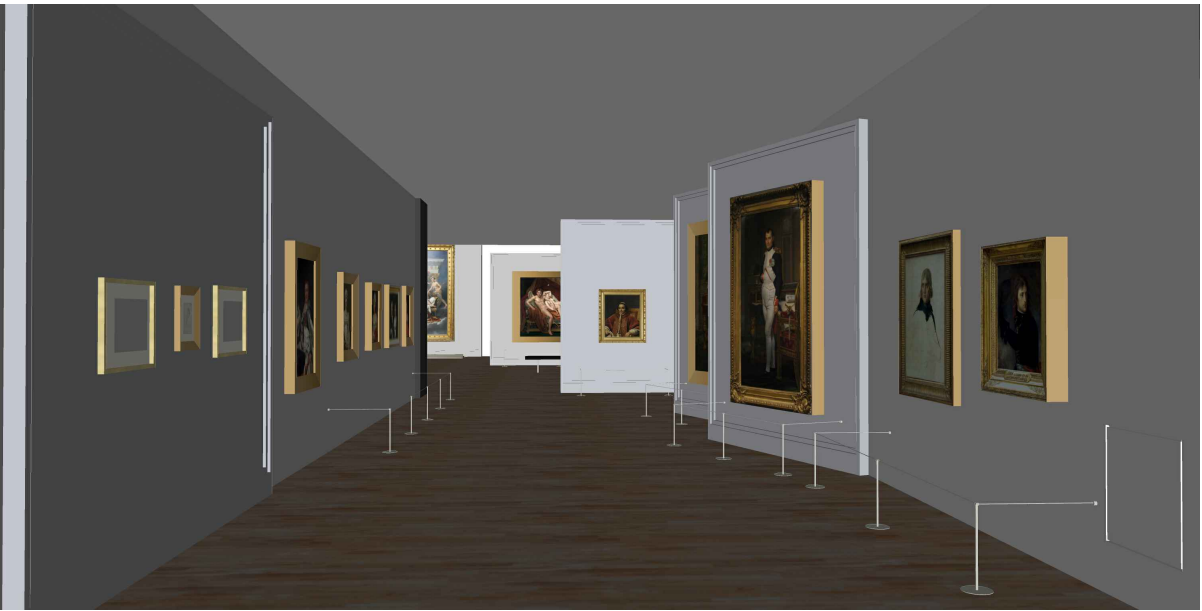
Juan-Felipe Alarcon
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions

Exposition DAVID
Département des peintures

Projet N° 25-002
Hall Napoléon

PLAN - ELEVATIONS / NORD-EST
1 : 50

PRO-DCE
25.02.2024



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

● COMPARAISON
----- MEDIATION



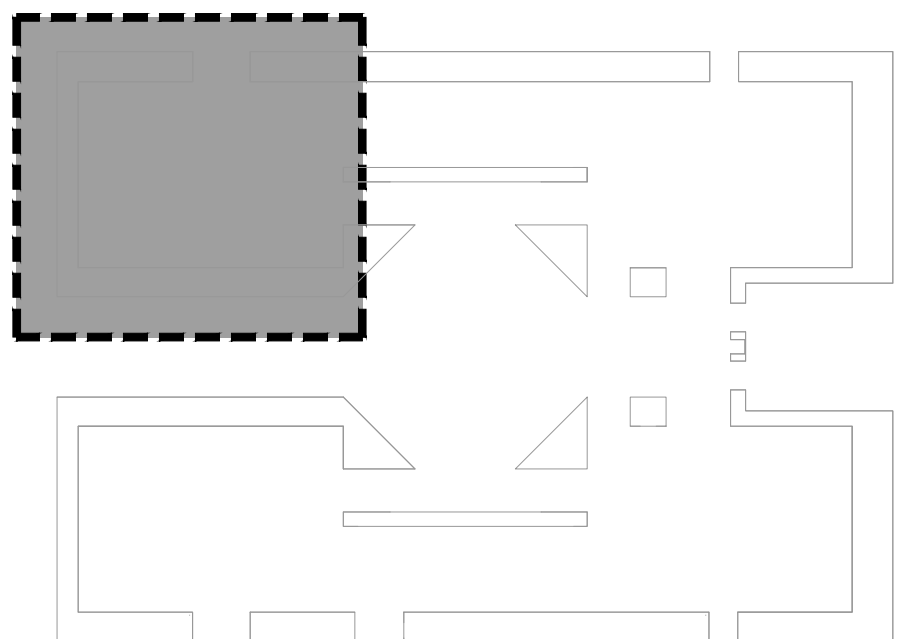
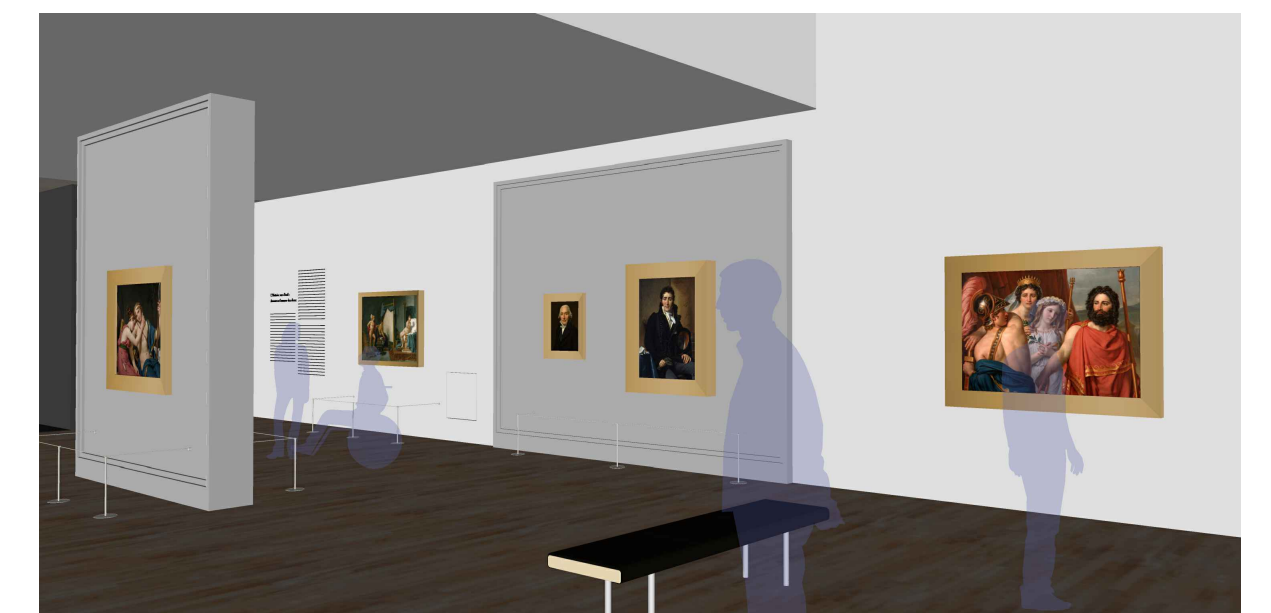
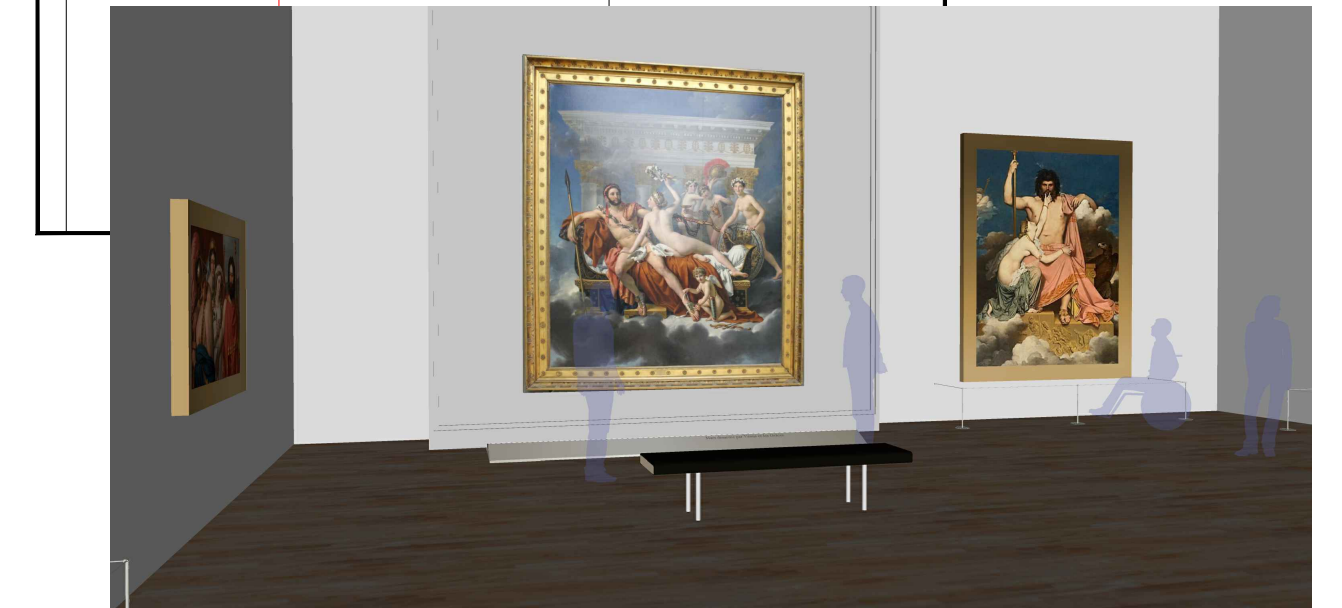
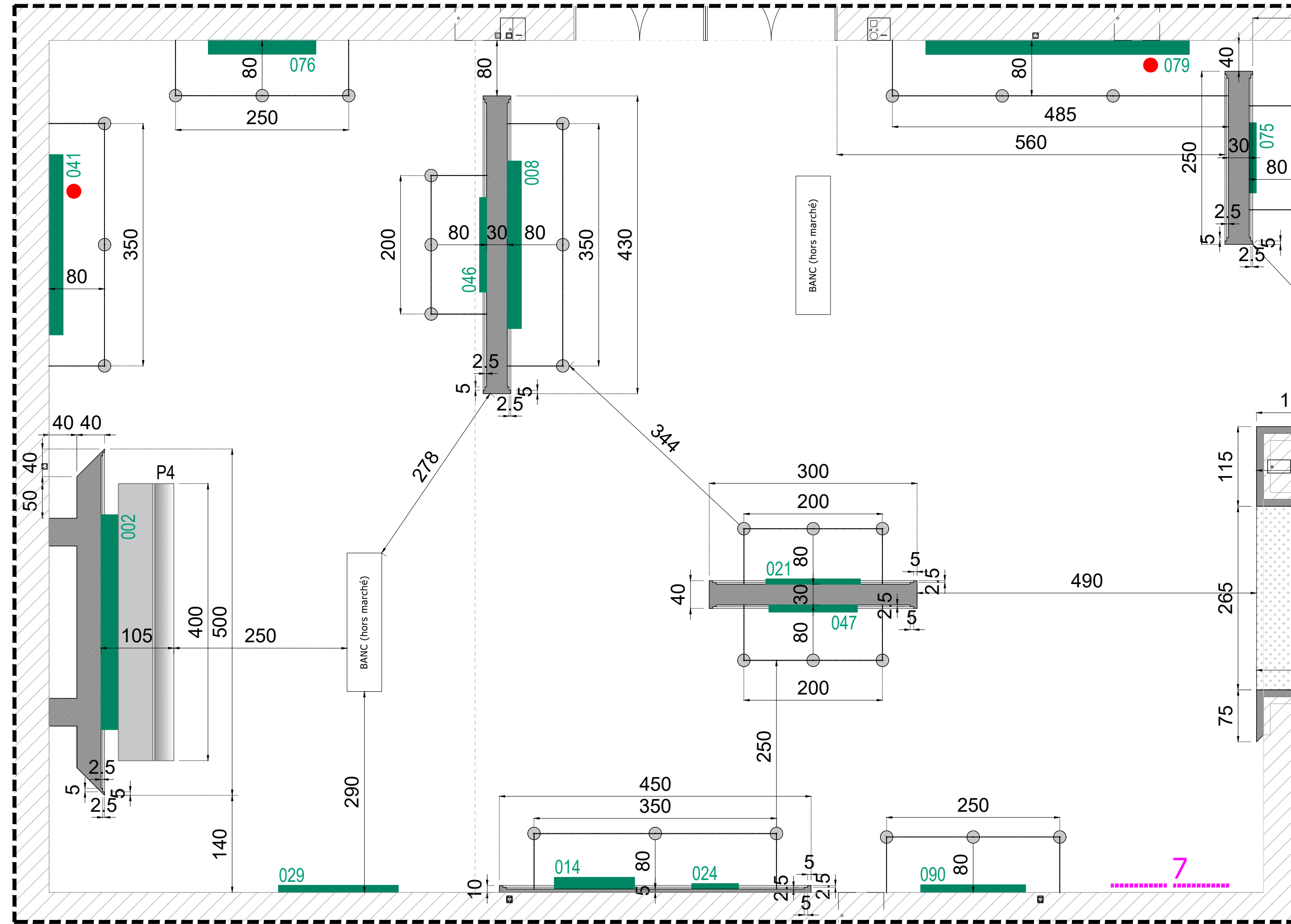
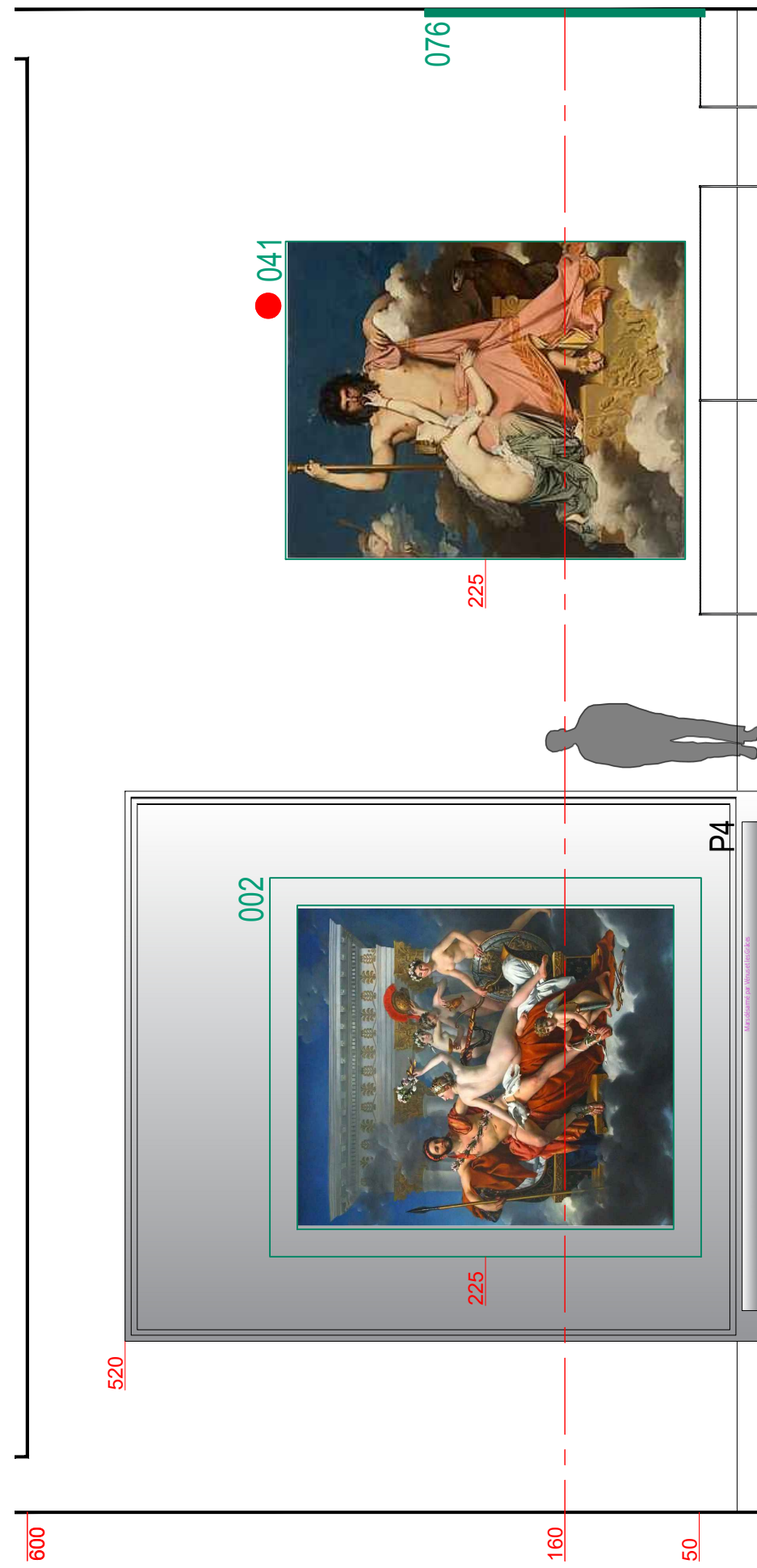
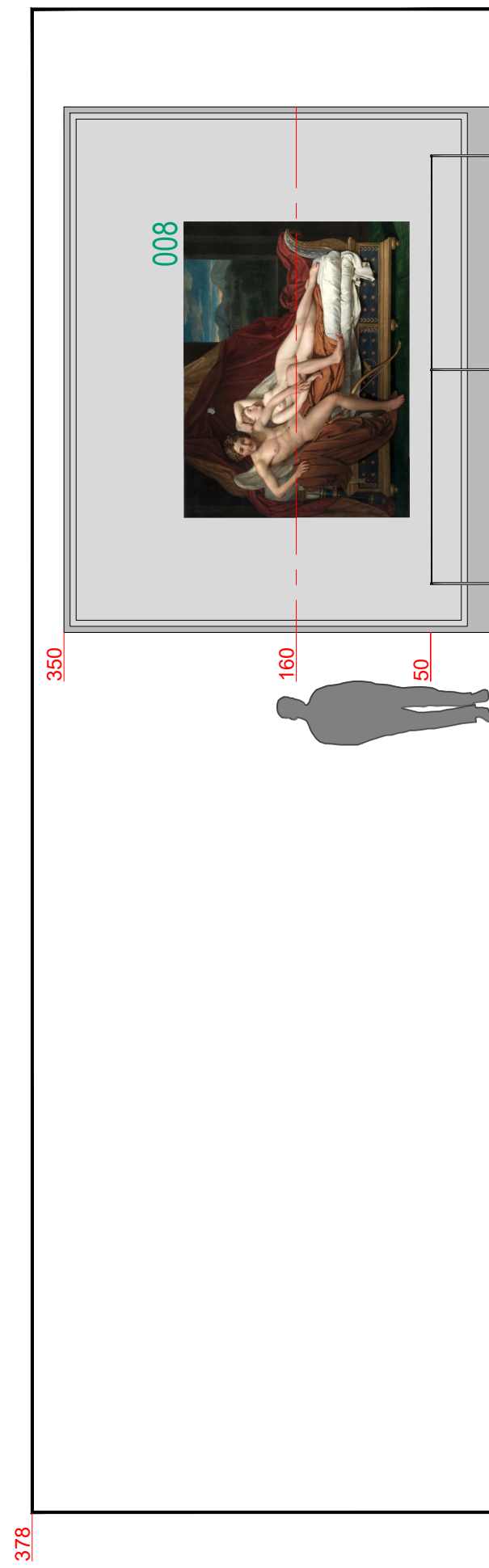
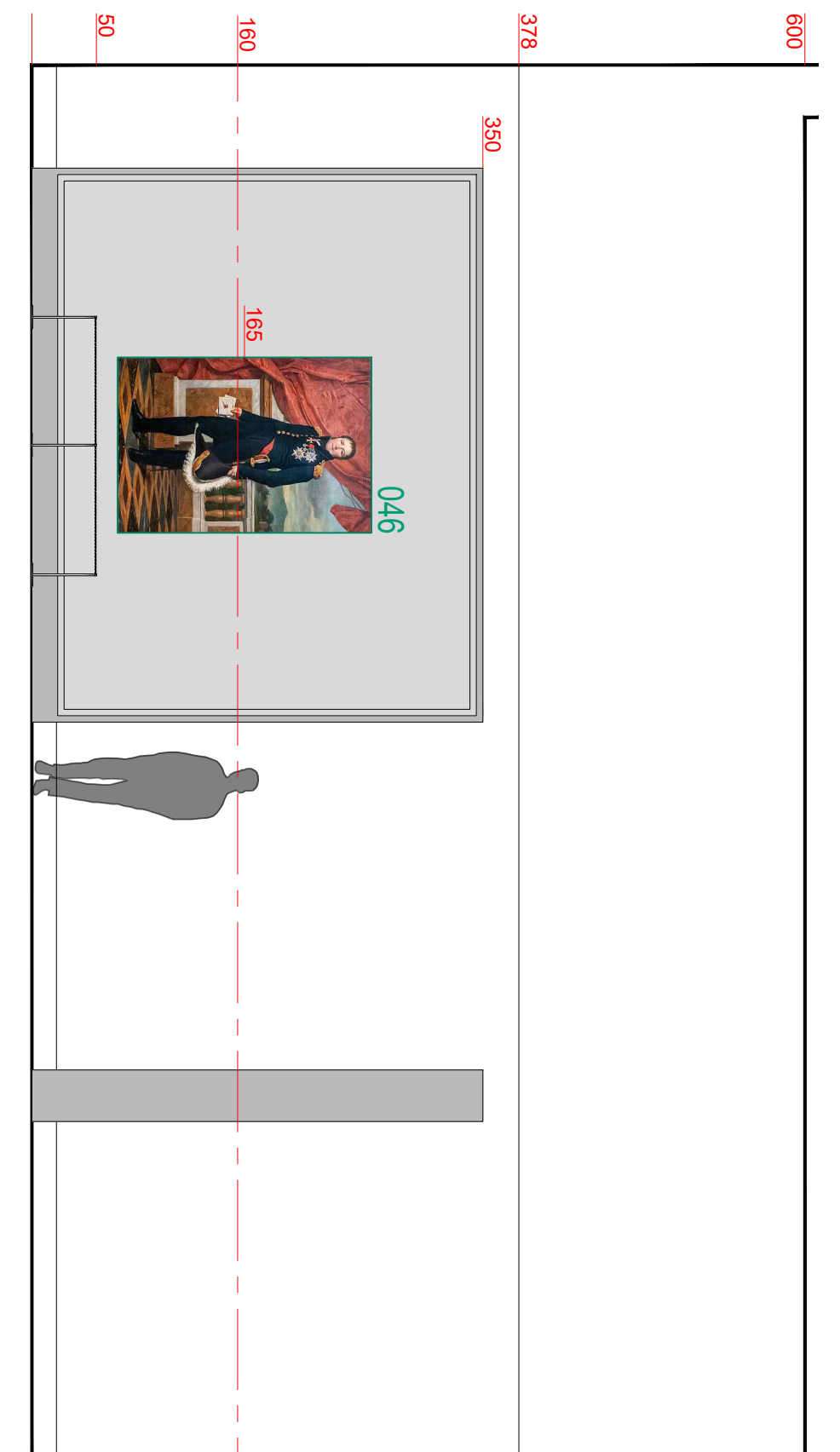
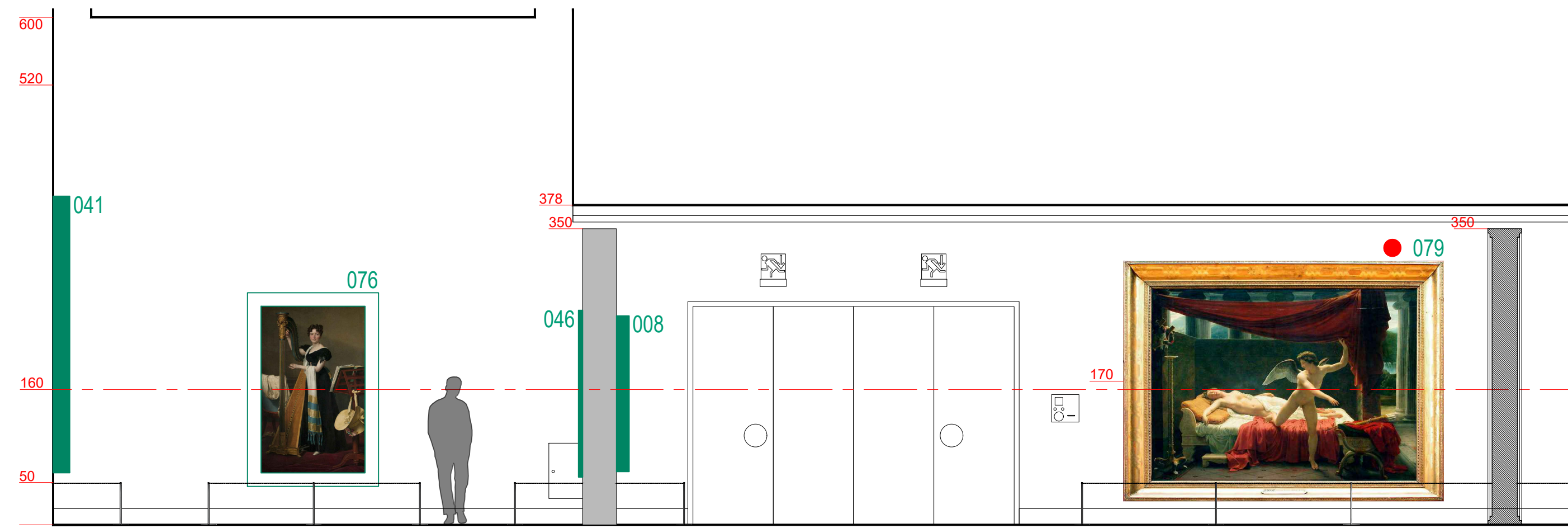
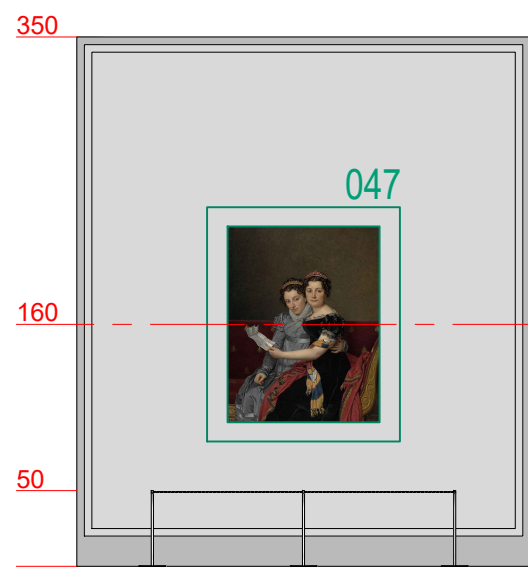
Juan-Felipe Alarcon
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions

Exposition DAVID
Département des peintures

Projet N° 25-002
Hall Napoléon

PLAN - ELEVATIONS / NORD
1 : 50

PRO-DCE
25.02.2024

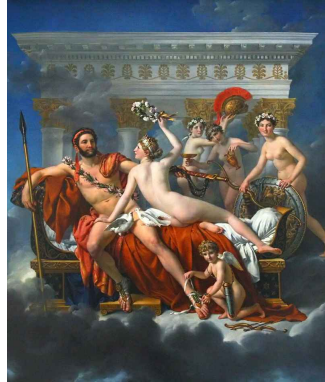


EXISTANT
 Cimaies / Doublages
 Moquette
 P Podium
 BMD Barrière de mise à distance
 C Meuble catalogue
 VM Vitrine murale
 PV Protection vitrée
 Médiation



LOUVRE

PRO-DCE
5.02.2024



Mars désarmé par Vénus et les Grâces, DAVID
Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique, inv. 3261
353 X 310



L'enlèvement des Sabines, DAVID
LOUVRE, INV 3691
385 X 522 (avec cadre ?)



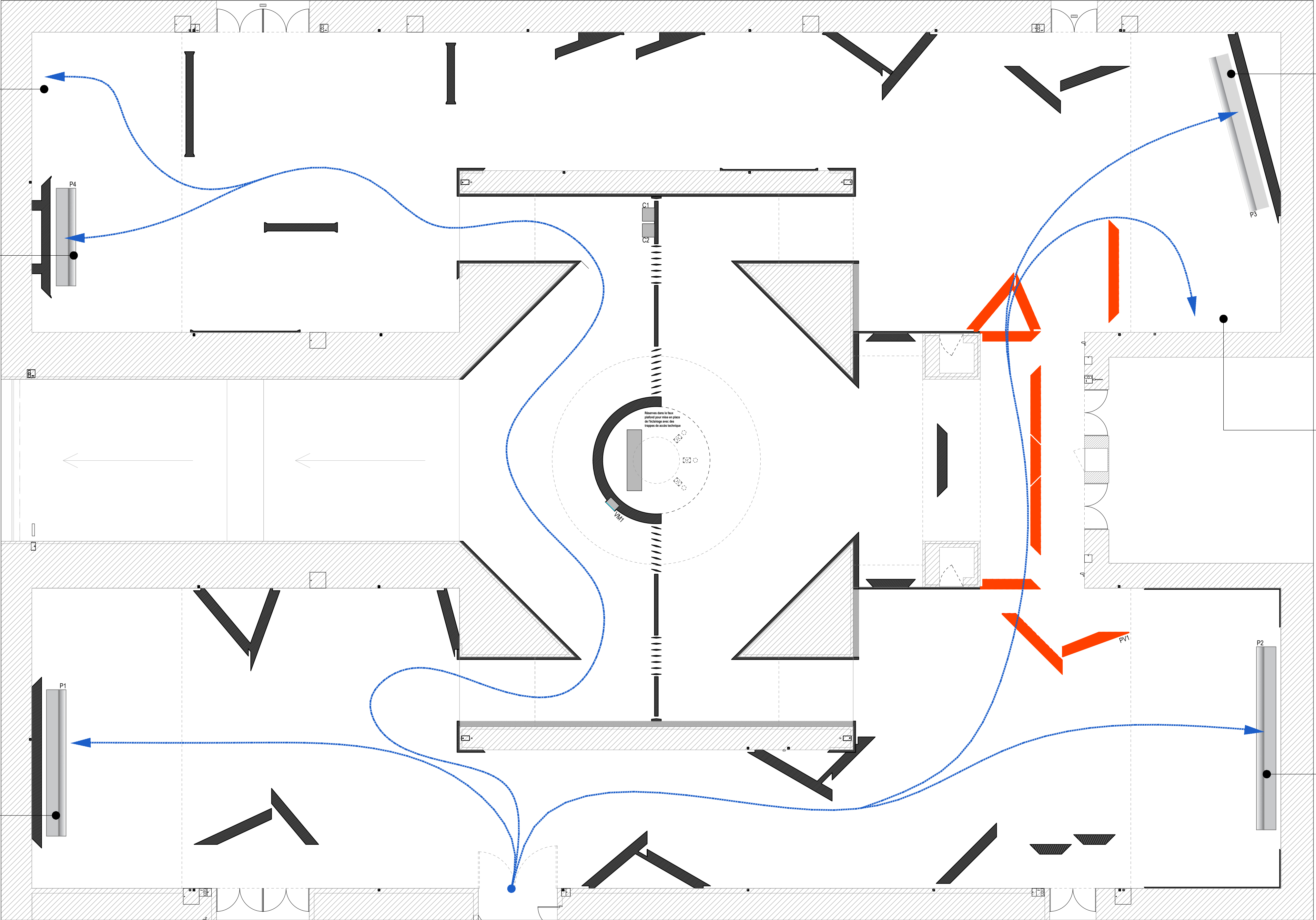
Romulus, vainqueur d'Acron, INGRES
ENSBA
271 X 533 (sans cadre)



Le serment des Horaces, DAVID
LOUVRE, INV 3692
470 X 355



Le serment du Jeu de Paume, DAVID
LOUVRE, MV 5841
370 X 654



ENTREE

Eléments amovibles ou à fabriquer après
l'installation des grands formats.

Parcours d'acheminement des grands formats

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



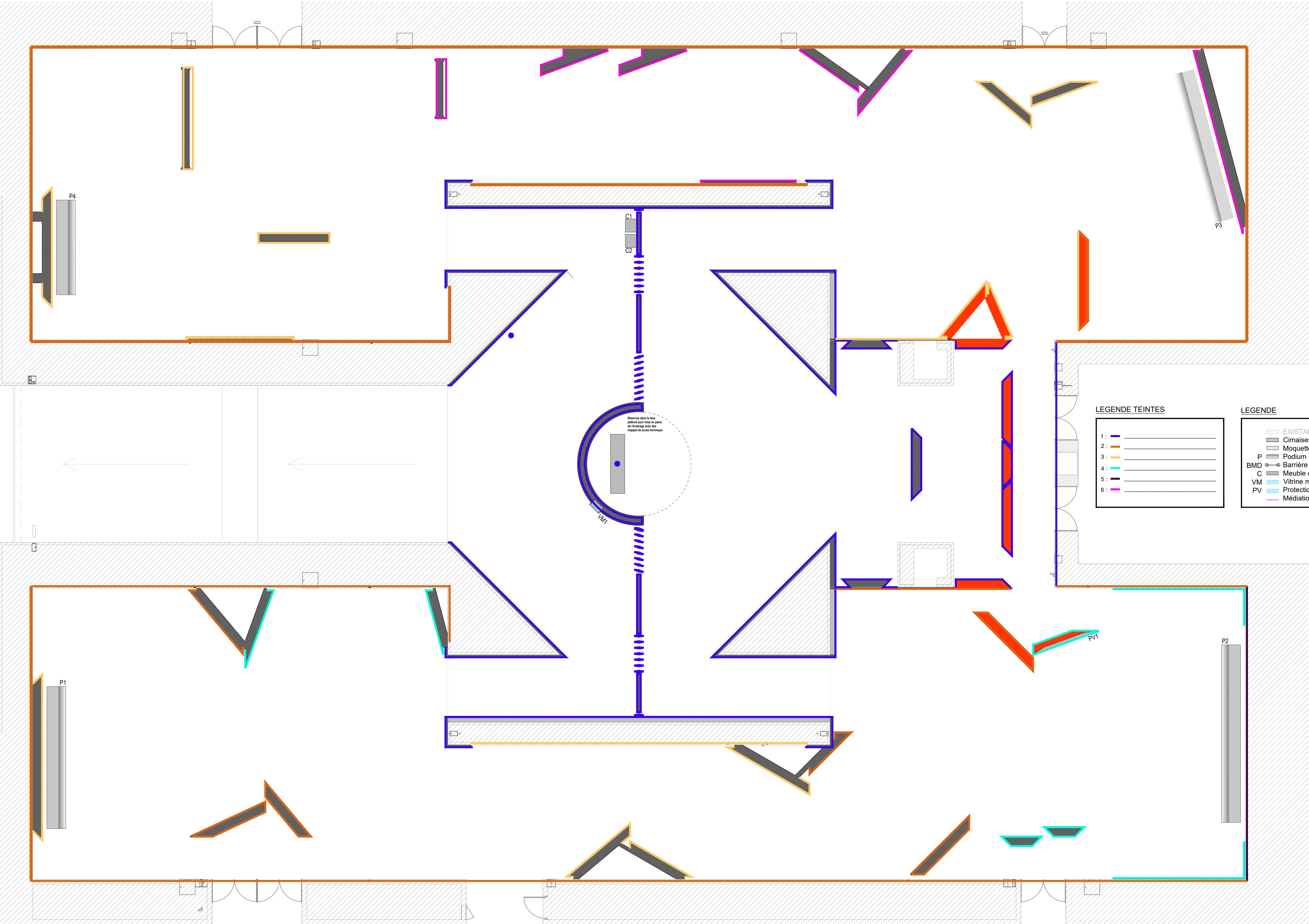
Juan-Felipe Alarcon
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions

Exposition DAVID
Département des peintures

Projet N° 25-002
Hall Napoléon

ACHEMINEMENT DES GRANDS FORMATS
1 : 100

PRO-DCE
25.02.2024



LEGENDE TEINTES

1 :	
2 :	
3 :	
4 :	
5 :	
6 :	

LEGENDE

EXISTANT
Cimaisses / Doublages
Moquette
P Podium
BMD e-e Barrière de mise à distance
C Meuble catalogue
VM Vitrine murale
PV Protection vitrée
Médiation

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



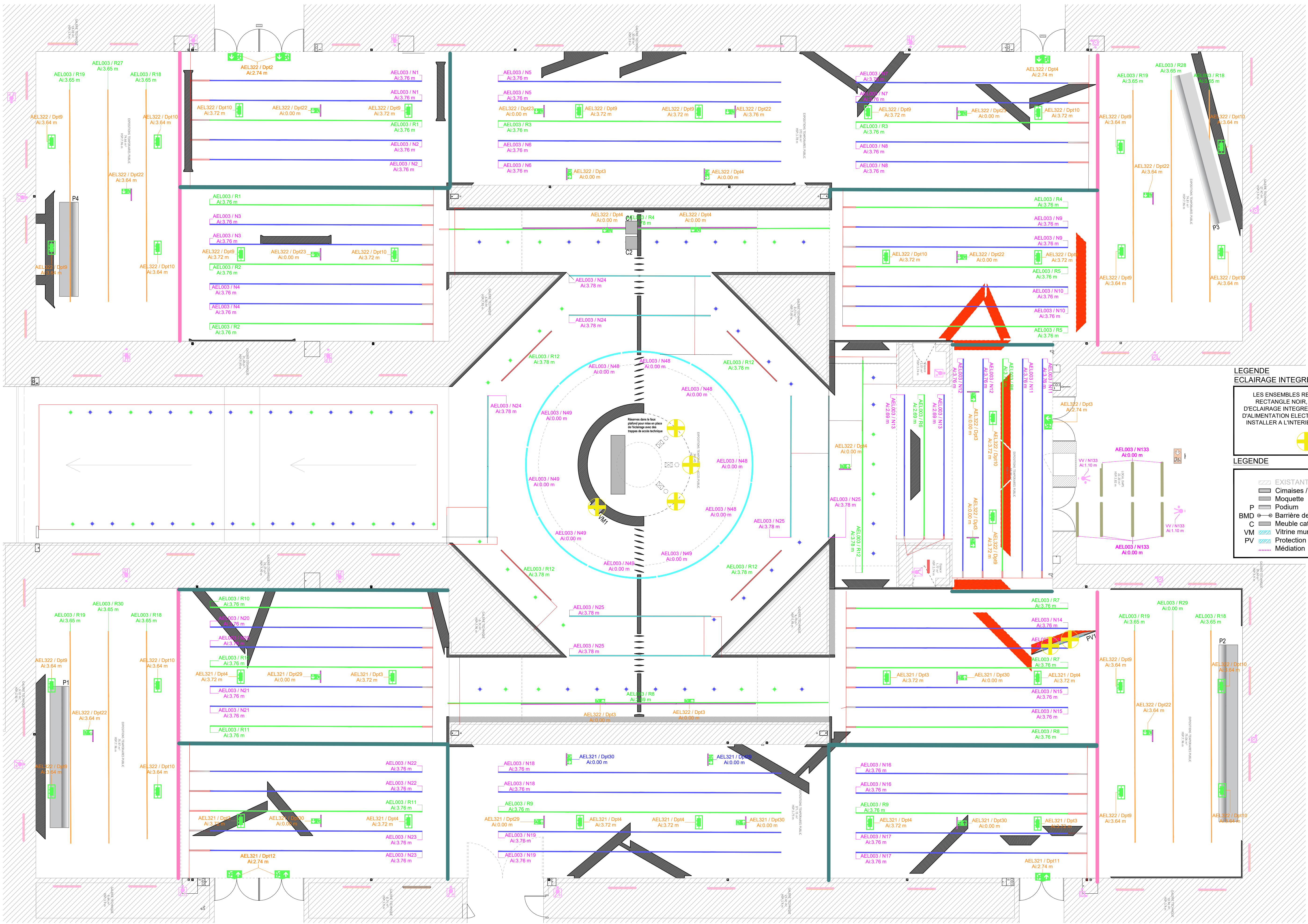
Juan-Felipe Alarcon
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions

Exposition DAVID
Département des peintures

Projet N° 25-002
Hall Napoléon

PLAN - COULEUR
1 : 75

PRO-DCE
25.02.2024



LEGENDE
ECLAIRAGE INTEGRE

LES ENSEMBLES REPERES PAR LE RECTANGLE NOIR, SONT EQUIPES D'ECLAIRAGE INTEGRE ET/OU ONT BESOIN D'ALIMENTATION ELECTRIQUE A PREVOIR E INSTALLER A L'INTERIEUR DES VITRINES.



LEGENDE

- EXISTANT
- Cimaises / Doublages
- Moquette
- Podium
- P Barrière de mise à distance
- C Meuble catalogue
- VM Vitrine murale
- PV Protection vitrée
- Médiation

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



Juan-Felipe Alarcon
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions

Exposition DAVID
Département des peintures

Projet N° 25-002
Hall Napoléon

PLAN - ECLAIRAGE INTEGRE
1 : 75

PRO-DCE
25.02.2024

