Une image contenant noir, obscurité

Description générée automatiquement

**CADRE DE MÉMOIRE TECHNIQUE**

Lot 2 - Équipement de l’espace exposition   
et de l’espace événementiel

**Accord-cadre de techniques de l’information et de la communication**

**No 2025.04**

Fourniture, installation et maintenance   
de matériels audiovisuels   
et d’éclairage muséographique   
pour l’AGORA (BU SHS) de l’Université de Lille



Sommaire

[1. Objet du document 3](#_Toc194955657)

[2. Lot 2 – Présentation du candidat 4](#_Toc194955658)

[3. Lot 2 – Équipement de l’espace exposition et de l’espace événementiel 5](#_Toc194955659)

[3.1. Présentation générale des besoins 5](#_Toc194955660)

[3.1.1. Espace exposition 5](#_Toc194955661)

[3.1.2. Espace événementiel 5](#_Toc194955662)

[3.1.3. Régie – Modes de pilotage des équipements 5](#_Toc194955663)

[3.1.4. Projet IRCICA 5](#_Toc194955664)

[3.2. Demandes et choix techniques généraux pour les équipements audiovisuels 5](#_Toc194955665)

[3.3. Équipements attendus 5](#_Toc194955666)

[3.3.1. Système d’accroche au plafond et boîtiers de connexion 5](#_Toc194955667)

[3.3.1.1. Suspentes d’accroche et détails concernant les plafonds de l’espace exposition et de l’espace événementiel (réalisation dans le cadre des marchés travaux) 5](#_Toc194955668)

[3.3.1.2. Équipements attendus 6](#_Toc194955669)

[3.3.1.2.1 Schéma de principe 6](#_Toc194955670)

[3.3.1.2.2 Rails DALI et perches métalliques dans l’espace exposition et l’espace événementiel 7](#_Toc194955671)

[3.3.1.2.3 Boîtiers de connexion dans l’espace exposition et l’espace événementiel 7](#_Toc194955672)

[3.3.1.3. Câblage CFO-CFA et mobilier prévus dans les marchés travaux et mobilier (donc hors lot 2) 7](#_Toc194955673)

[3.3.2. Éclairage muséographique 7](#_Toc194955674)

[3.3.3. Sonorisation 7](#_Toc194955675)

[3.3.3.1. Sonorisation « exposition » 8](#_Toc194955676)

[3.3.3.2. Sonorisation « événementiel » 8](#_Toc194955677)

[3.3.4. Diffusion vidéo 8](#_Toc194955678)

[3.3.4.1. Espace exposition 8](#_Toc194955679)

[3.3.4.2. Espace événementiel 8](#_Toc194955680)

[3.3.5. Captation dans l’espace événementiel 8](#_Toc194955681)

[3.3.6. Équipements en régie 9](#_Toc194955682)

[4. Lot 1 et lot 2 – Prestations attendues pour la mise en œuvre, la garantie et la maintenance 11](#_Toc194955683)

[4.1. Calendrier et délais d’exécution 11](#_Toc194955684)

[4.2. Prestations de mise en en œuvre 11](#_Toc194955685)

[4.2.1. Suivi de projet et réunions 11](#_Toc194955686)

[4.2.2. Études d’exécution 11](#_Toc194955687)

[4.2.3. Prestations d’installation 11](#_Toc194955688)

[4.2.4. Fourniture du DOE et du DIUO 11](#_Toc194955689)

[4.2.5. Formations 11](#_Toc194955690)

[4.2.6. Opérations de vérification 11](#_Toc194955691)

[4.3. Garantie et maintenance 11](#_Toc194955692)

[4.3.1. Garantie constructeur 11](#_Toc194955693)

[4.3.2. Garantie due par le titulaire (lot 2 uniquement) 11](#_Toc194955694)

[4.3.3. Maintenance préventive, évolutive et curative (lot 2 uniquement) 12](#_Toc194955695)

[4.4. Prix de journée du BPU (lot 2 uniquement) 12](#_Toc194955696)

[5. Lot 1 et lot 2 – Clauses environnementales 13](#_Toc194955697)

# Objet du document

Le présent cadre de mémoire technique concerne la fourniture, l’installation et la maintenance de matériels audiovisuels et d’éclairage muséographique pour l’AGORA (BU SHS) de l’Université de Lille.

Il porte sur le lot 2 « Équipement de l’espace exposition et de l’espace événementiel ».

**Les candidats doivent obligatoirement compléter ce cadre de mémoire technique ainsi que son annexe et remettre ces documents avec leur offre.**

À partir du chapitre 3, le plan correspond à celui du CCTP limité au lot 2.

*Les indications de réponse qui apparaissent en italique ne couvrent pas nécessairement les sujets à traiter de manière exhaustive. Les candidats ne doivent donc pas se limiter à ces seules indications pour constituer leur réponse.*

Le présent cadre de mémoire technique comporte une annexe Excel que les candidats doivent également compléter.

# Lot 2 – Présentation du candidat

*Présentation générale du candidat.*

# Lot 2 – Équipement de l’espace exposition et de l’espace événementiel

## Présentation générale des besoins

### Espace exposition

*Remarques éventuelles du candidat sur les éléments présentés dans le CCTP.*

*Présentation générale de la solution proposée par le candidat.*

### Espace événementiel

*Remarques éventuelles du candidat sur les éléments présentés dans le CCTP.*

*Présentation générale de la solution proposée par le candidat.*

### Régie – Modes de pilotage des équipements

*Remarques éventuelles du candidat sur les éléments présentés dans le CCTP.*

### Projet IRCICA

*Remarques éventuelles du candidat sur les éléments présentés dans le CCTP.*

## Demandes et choix techniques généraux pour les équipements audiovisuels

*Remarques éventuelles du candidat sur les éléments présentés dans le CCTP.*

## Équipements attendus

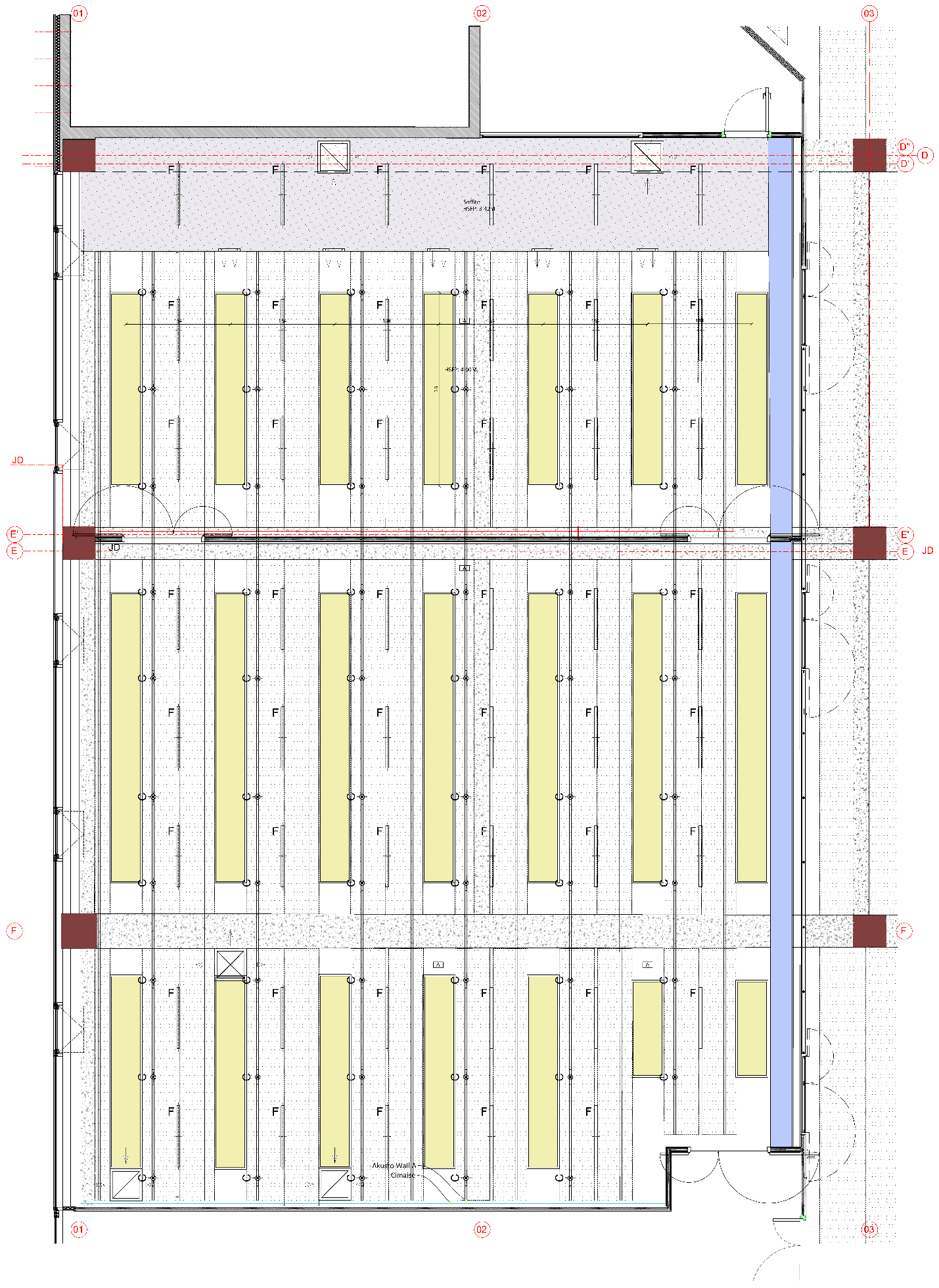
### Système d’accroche au plafond et boîtiers de connexion

#### Suspentes d’accroche et détails concernant les plafonds de l’espace exposition et de l’espace événementiel (réalisation dans le cadre des marchés travaux)

*Remarques éventuelles du candidat sur les éléments présentés dans le CCTP.*

#### Équipements attendus

##### Schéma de principe



Espace entre suspentes : 0,97 m

Espace entre  
suspentes : 1 m

HSFP hors soffites : 4,00 m

Panneau rayonnant

Éclairage d’ambiance

11,64 m

Soffite  
CFO-CFA accessible

BP = boîtier plafond

BSx = boîtier près du sol

BP

BP

BP

BP

BP

BP

BP

BP

BP

BP

BP

BP

BP

BP

BPv

BPc

BS3

BS2

BPee

BS1

**B2.1 ESPACE ÉVÉNEMENTIEL**

96,7 m²

**B1.1 ESPACE EXPOSITION**

96,7 m²

HSFP hors soffite : 4,00 m

Soffite non accessible  
HSFP 3,42 m

11,90 m

5,10 m

2,10 m

0,20 m

0,20 m

##### Rails DALI et perches métalliques dans l’espace exposition et l’espace événementiel

* + **Ensemble des rails DALI, éléments de fixation, éléments de jonction, blocs d'alimentations, etc.**

*Description précise des différents composants.*

* + **Ensemble des perches, éléments de fixation, éléments de jonction, etc.**

*Description précise des différents composants.*

##### Boîtiers de connexion dans l’espace exposition et l’espace événementiel

* + **BPc : 1 boîtier plafond pour les caméras (diffusion SDI + diffusion/pilotage IP) (plusieurs boîtiers sont également possibles)**
  + **BPv : 1 boîtier plafond pour le vidéoprojecteur événementiel**
  + **BPee : 1 boîtier plafond pour l’écran déroulant motorisé et les deux enceintes (plusieurs boîtiers sont également possibles)**
  + **BS1 et BS3 : 2 boîtiers muraux situés près du sol de part et d’autre de l’écran déroulant (BS1 et BS3) devront permettre la connexion des écrans latéraux ENI et éventuellement d’autres équipements.**
  + **BS2 : 1 boîtier mural situé près du sol pour une connexion conférencier**
  + **BP : 14 boîtiers associés à chaque perche**

Réalisation du câblage

*Description du candidat.*

#### Câblage CFO-CFA et mobilier prévus dans les marchés travaux et mobilier (donc hors lot 2)

*Remarques éventuelles du candidat sur les éléments présentés dans le CCTP.*

### Éclairage muséographique

*Description des équipements proposés et/ou renvoi vers des documents annexes.*

* + **Projecteur DALI gradable (à distance) zoomable (réglage manuel) (quantité : 56)**
  + **Cadreur à découpe DALI gradable (à distance) zoomable (réglage manuel) (quantité : 13)**
  + **Interrupteur pour l’éclairage DALI (quantité : 2)**

### Sonorisation

*Description des équipements proposés et/ou renvoi vers des documents annexes.*

#### Sonorisation « exposition »

* + **Enceinte à dispersion standard (quantité : 13)**
  + **Accroche sur perche au plafond pour une enceinte (quantité : 13)**
  + **Douche sonore (quantité : 1)**
  + **Accroche sur perche au plafond pour une douche sonore (quantité : 1)**

#### Sonorisation « événementiel »

* + **Enceinte (quantité : 2)**

* + **Accroche sur perche au plafond pour une enceinte (quantité : 2)**

### Diffusion vidéo

*Description des équipements proposés et/ou renvoi vers des documents annexes.*

#### Espace exposition

* + **Vidéoprojecteur (quantité : 2)**
  + **Support et accroche sur perche au plafond pour le vidéoprojecteur précédent (quantité : 2)**

#### Espace événementiel

* + **Vidéoprojecteur (quantité : 1)**
  + **Support et accroche sur perche au plafond pour le vidéoprojecteur précédent (quantité : 1)**
  + **Écran de projection motorisé avec fixation murale (quantité : 1 ou 0)**
  + **Écran de projection motorisé avec intégration dans le faux-plafond (quantité : 1 ou 0)**
  + **Convertisseur 12G-SDI vers HDMI 4K (quantité : 2)**

### Captation dans l’espace événementiel

*Description des équipements proposés et/ou renvoi vers des documents annexes.*

* + **Caméra (quantité : 3)**
  + **Support et accroche sur perche au plafond pour une caméra (quantité : 3 ou 0 en fonction de la solution proposée par le titulaire)**
  + **Support et accroche sur mur ou plafond soffite pour une caméra (quantité : 3 ou 0 en fonction de la solution proposée par le titulaire)**
  + **Contrôleur de caméras à distance (quantité : 1)**
  + **Ensemble de 4 microphones main sans fil HF/UHF (quantité : 1 ensemble)**

*Description précise des différents composants.*

* + **ClickShare Conference CX-30 2 boutons ou équivalent (quantité : 1)**
  + **Point d’accès Wi-Fi pour le ClickShare Conference CX-30 ou équivalent (quantité : 1)**
  + **Convertisseur HDMI 4K > 12G-SDI (quantité : 1)**
  + **Convertisseur 12G-SDI > USB (quantité : 1)**

### Équipements en régie

*Description des équipements proposés et/ou renvoi vers des documents annexes.*

* + **Ensemble de baies 19" et accessoires (quantité : 1 ensemble)**
  + **Patch XLR3 ou Speakon audio pour les enceintes passives filaires (quantité : 1)**
  + **Patch BNC SDI pour la vidéo (quantité : 1)**
  + **Patch Ethernet RJ45 pour le « réseau audiovisuel » et les transmissions HDBaseT (quantité : 1)**
  + **Switch réseau 40 ports PoE++ Gigabit « réseau audiovisuel » (quantité : 1)**
  + **Grille de commutation 12-SDI 16x16 (quantité : 1)**
  + **Convertisseur 12G-SDI vers HDBaseT 4K pour la transmission du signal audiovisuel vers un vidéoprojecteur (quantité : 3)**
  + **Convertisseur HDMI 4K > 12G-SDI (quantité : 2)**
  + **Convertisseur 12G-SDI > USB (quantité : 2)**
  + **Écran de contrôle vidéo 43" 4K (quantité : 1)**
  + **Ensemble amplis, émetteurs sans fil, base DANTE, etc. nécessaires pour les enceintes « événementiel » (quantité : 1)**

*Description précise des différents composants.*

* + **Ensemble amplis, émetteurs sans fil, base DANTE, etc. nécessaires pour les enceintes « exposition » à dispersion standard (quantité : 1)**

*Description précise des différents composants.*

* + **Ensemble amplis, émetteurs sans fil, base DANTE, etc. nécessaires pour les enceintes « exposition » de type « douche sonore » (quantité : 1)**

*Description précise des différents composants.*

* + **Table de mixage son numérique (quantité : 1)**
  + **Disembedder audio 12G-SDI pour connexion en entrée de la table de mixage son (quantité : à déterminer)**
  + **Mélangeur vidéo / Système de production vidéo live (quantité : 1)**
  + **Convertisseur vidéo 4K vers la qualité maximum acceptée en entrée par le mélangeur vidéo (quantité : à déterminer)**
  + **Automate de contrôle (quantité : 1)**
  + **Tablette pour l’automate de contrôle (quantité : 1)**
  + **Support sécurisé pour la tablette pour l’automate de contrôle (quantité : 1)**

# Lot 1 et lot 2 – Prestations attendues pour la mise en œuvre, la garantie et la maintenance

## Calendrier et délais d’exécution

*Le candidat fournira obligatoirement un calendrier d’exécution détaillé.*

## Prestations de mise en en œuvre

### Suivi de projet et réunions

*Le candidat décrira*

* + *La procédure de suivi de projet et la méthodologie proposées*
  + *Le nombre de réunions de travail prévues avec l’Université incluant les réunions de chantier*
  + *L’équipe proposée.*

### Études d’exécution

*Le candidat détaillera notamment les documents qui seront remis à l’Université.*

### Prestations d’installation

*Le candidat détaillera les prestations d’installation (avec un détail par phase), notamment :*

* + *Nombre de jours prévus*
  + *Nombre d’intervenants*
  + *Moyens mis en œuvre*
  + *Modalités de protections des locaux et du mobilier.*

### Fourniture du DOE et du DIUO

*Le candidat détaillera les documents qui seront remis à l’Université.*

### Formations

*Le candidat précisera la durée des sessions de formation proposées et leur structuration.*

### Opérations de vérification

*Remarques éventuelles du candidat sur les éléments présentés dans le CCTP.*

*Le candidat décrira sa méthodologie concernant les autocontrôles.*

## Garantie et maintenance

### Garantie constructeur

*Remarques éventuelles du candidat sur les éléments présentés dans le CCTP.*

### Garantie due par le titulaire (lot 2 uniquement)

*Remarques éventuelles du candidat sur les éléments présentés dans le CCTP.*

### Maintenance préventive, évolutive et curative (lot 2 uniquement)

*Le candidat décrira son service après-vente (localisations, nombre de personnes) et indiquera s’il interviendra lui-même pour la maintenance des matériels installés ou s’il fera appel à un partenaire.*

*Le candidat également décrira la maintenance proposée et notamment :*

* + *Moyens de communication :*
    - *Hotline, plate-forme en ligne…*
  + *Assistance :*
    - *Limites éventuelles*
  + *Maintenance préventive :*
    - *Nombre de visites préventives annuelles incluses dans l’offre*
  + *Maintenance évolutive :*
    - *Conditions de déclenchement*
  + *Maintenance corrective :*
    - *Le candidat indiquera les délais de correction des anomalies sur lesquels il s’engage, ceux-ci ne pouvant être supérieurs à ceux précisés dans le CCTP.*

## Prix de journée du BPU (lot 2 uniquement)

*Remarques éventuelles du candidat sur les éléments présentés dans le CCTP.*

# Lot 1 et lot 2 – Clauses environnementales

*Le candidat décrira comment les équipements et prestations de service proposés réduisent l’impact sur l’environnement et favorisent le développement durable.*

*L’annexe au cadre de mémoire technique prévoit certains éléments de réponse concernant les équipements proposés ; ils ne permettent cependant pas une réponse exhaustive et doivent être complétés par le candidat.*