

Mucem

OBJET : Création d'un espace de jeux inclusif pour enfants sur le Fort Saint Jean à Marseille

Identification de l'organisme qui passe le marché :

Etablissement public du Mucem (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée)

Esplanade du J4

7, promenade Robert Laffont

CS 10351

13213 Marseille Cedex 02

Contacts : Marine Thirriot et Sebastien Dugauguez – marine.thirriot@mucem.org et sebastien.dugauguez@mucem.org

TABLE DES MATIÈRES

1. Présentation du projet	3
2. Intervenants	3
2.1. Maître d'Ouvrage	3
2.2. Artiste - Designer	3
2.3. DRAC	3
3. Objet du marché	3
4. Lieu d'exécution	4
5. Nature des travaux préalables	5
6. Jeux souhaités	5
7. Travaux de sol	6
8. Principales contraintes à respecter	6
8.1. Environnement	6
8.2. Public	6
8.3. Cheminement évacuation	6
9. Planning	7
9.1. Phasage	7
9.2. Jalons	7
10. Accès	7
11. Etudes d'exécution	7
12. Dossier des ouvrages exécutés (DOE)	8
13. Connaissance des lieux	8
14. Annexes	8

1. PRÉSENTATION DU PROJET

Le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM) souhaite aménager un espace de jeux inclusif sur le Fort-Saint-Jean. Ce projet s'inscrit dans le cadre de l'engagement du Mucem pour l'accessibilité et l'inclusion des publics en situation de handicap.

L'objectif du Mucem est d'offrir aux enfants, qu'ils soient en situation de handicap ou non, un espace où ils pourront jouer ensemble, expérimenter et inventer des mondes communs, favorisant ainsi l'inclusion et la solidarité.

Ce projet s'inscrit pleinement dans la démarche globale du Mucem, qui depuis son ouverture, a pour vocation d'accueillir tous les publics, y compris les personnes en situation de handicap. En plus des espaces déjà existants, ce nouvel espace ludique permettra d'approfondir l'accessibilité à tous, enfants comme adultes, et de répondre aux besoins spécifiques des enfants en situation de handicap et de leurs familles.

Le projet a également une dimension artistique forte. Cet espace de jeux doit s'intégrer harmonieusement dans l'architecture et l'environnement du Fort, bâtiment historique au bord de la Méditerranée et dans l'univers du Mucem. C'est pour cette raison qu'un artiste - designer est en cours de désignation sur l'opération.

La thématique retenue pour l'espace de jeux sera définie par le designer.

2. INTERVENANTS

2.1. Maître d'Ouvrage

Le Maître d'Ouvrage (MOA) est l'Établissement public du Mucem.

2.2. Artiste - Designer

En cours de désignation, au plus tard à la date de notification du présent marché.

Le projet a également une dimension artistique forte. L'artiste-designer aura donc comme mission de réinterpréter les équipements installés (modules de jeux, panneaux, etc.) et de leur apporter une dimension artistique et personnelle. Un travail collaboratif entre le titulaire du présent marché et l'artiste-designer sous la supervision du Mucem sera donc attendu.

2.3. DRAC

Le Fort Saint Jean est un bâtiment classé Monument Historique. Les présents travaux seront donc soumis à validation de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles). Toute modification demandée par la DRAC et validée par la MOA devra être prise en compte par le titulaire du présent marché.

3. OBJET DU MARCHÉ

Le présent marché a pour objet l'ensemble des travaux nécessaires à la création de l'espace de jeux sur le Fort Saint Jean.

Cela comprend :

- Travaux
 - La dépose et l'évacuation des jardinières actuellement présentes dans l'emprise de l'espace de jeux.
 - La dépose et/ou la dérivation de l'ensemble des réseaux d'eau présents dans l'emprise de l'espace de jeux.
 - La réalisation des travaux de sol nécessaires à la création de l'espace de jeux. Le type de sol souhaité est décrit au chapitre 7.
- Jeux :
 - La fourniture et la pose des jeux. Le type de jeux souhaité est décrit à l'article 6.
 - La certification des jeux.
- La réalisation des plans d'exécution nécessaires.
- Contrôle / garantie
 - Le contrôle du sol et de l'espace de jeux après réalisation.
 - La garantie de parfait achèvement des travaux réalisés.

- La garantie des objets installés.
- L'ensemble des travaux nécessaires pour mettre en sécurité l'espace de jeux et obtenir la certification sont à la charge du titulaire.
- Les échanges avec l'artiste designer et l'adaptation des jeux ou de l'espace de jeux
 - Les échanges avec l'artiste-designer mobilisé sur l'opération, la MOA (et la DRAC si nécessaire) pour définir les adaptations qui seront à réaliser sur les jeux et sur l'espace de jeux pour correspondre au projet artistique de l'artiste-designer sont compris dans le présent marché. L'ensemble de ces échanges se fera sous la supervision du Mucem.

Sont exclus de la partie forfaitaire du présent marché :

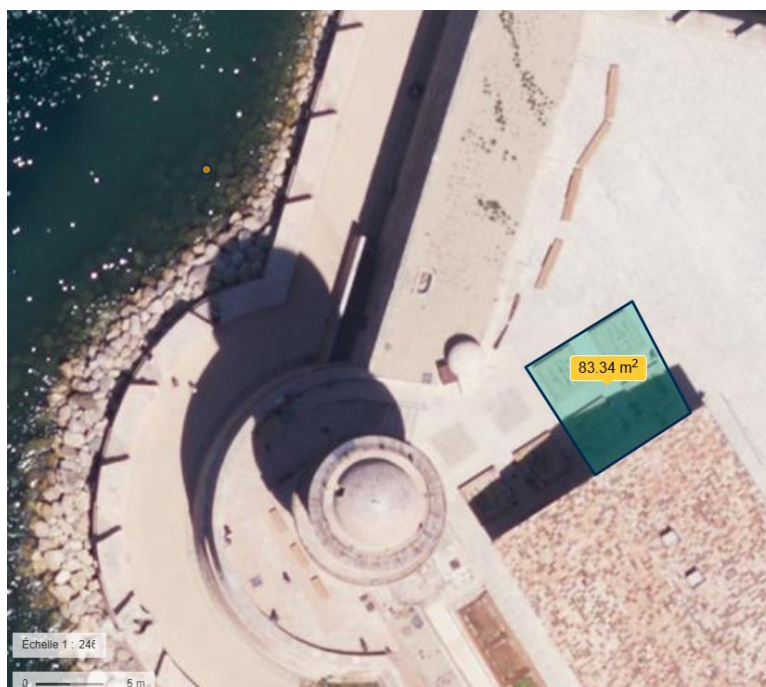
- Les frais engendrés par l'achat de matériaux spécifiques complémentaires nécessaire à l'adaptation esthétique des jeux dans le cadre de l'intervention de l'artiste designer. En effet, le présent marché comprend la prestation d'adaptation des jeux et de l'espace de jeu. Cependant dans le cas où les adaptations arbitrées nécessiteraient la mise en place de matériaux complémentaires, sans en modifier la conformité, cette prestation fera l'objet d'un ou plusieurs devis sur frais justifiés (cf. article 7.2 des CPA).
- Le temps de travail nécessaire pour réaliser les adaptations souhaitées par l'artiste designer et validées par le Mucem (adaptations qui ne modifieront pas la conformité du jeu).

4. LIEU D'EXÉCUTION

L'espace de jeux sera créé au Fort Saint Jean à Marseille, au pied de la tour du Fanal (voir zone identifiée en orange ci-dessous).



La surface disponible pour la réalisation de l'aire de jeu est de 83 m² conformément au plan ci-dessous.



5. NATURE DES TRAVAUX PRÉALABLES

L'ensemble des travaux préalables nécessaires à la réalisation de l'espace de jeux sont à la charge du titulaire du présent marché. Cela comprend :

- La démolition et l'évacuation des quatre premières jardinières actuellement présentes qui généreront l'installation de l'espace de jeux. Attention, les conditions d'accès à la zone sont complexes (voir chapitre 10 Accès). Aucun véhicule ni engin mécanisé ne pourra donc accéder à la zone de travaux.
- La démolition et l'évacuation du sol existant dans l'emprise de l'espace de jeux, si cela s'avère nécessaire pour la réalisation de l'espace de jeux.
- La dépose et la déviation des réseaux d'eau cheminant dans l'emprise de l'espace de jeux. Les réseaux qui alimentaient uniquement les jardinières supprimées seront déposés. Les autres réseaux devront être conservés mais être déviés pour permettre leur maintenance.

Le marché comprend toutes les fournitures et prestations nécessaires à la réalisation des travaux.

Les caractéristiques techniques des jardinières et du sol sont décrites à l'annexe n°3. Les 4 jardinières situées au plus proche de la Tour du Fanal seront conservées.

6. JEUX SOUHAITÉS

L'âge ciblé pour l'aire de jeux est 4 – 10 ans.

L'espace de jeux comprendra :

- La fourniture d'un jeu principal de motricité. Le jeu principal de motricité devra respecter a minima les caractéristiques suivantes
 - Être à destination d'enfants en situation de handicaps et plus particulièrement de handicap moteur ;
 - Permettre à plus de 5 enfants (en situation de handicap ou non) de jouer en simultané ;
 - Être cohérent avec l'âge cible indiqué ci-dessus ;
 - Être adapté à plusieurs types de handicaps ;
 - Comprendre une zone ou la totalité du jeu sur des ressorts. Cette zone doit être accessible PMR.
- Le ou les panneaux obligatoire(s) dans une aire de jeux.
- 2 jeux sensoriels de type sonores et musicaux dont le design sera défini conjointement avec le Mucem suite à la désignation de l'artiste designer. Chaque jeu devra permettre a minima à deux enfants de jouer en simultané.

- ## 7. TRAVAUX DE SOL

Il est souhaité que le sol qui sera réalisé sur l'espace de jeux soit réalisé en sol souple EPDM afin de permettre aux PMR d'accéder facilement à l'espace de jeux. Le coloris sera à définir par l'artiste designer et le Mucem. Le titulaire du présent marché aura à sa charge la définition des autres matériaux nécessaire à mettre en place (géotextile, etc.).

8.2. Public

8.3. Cheminement évacuation

9. PLANNING

9.1. Phasage

La présente opération comportera 2 phases principales :

- Durant la première phase le titulaire du présent marché devra échanger avec l'artiste designer mandaté par le Mucem en charge du projet d'espace de jeux pour définir conjointement les adaptations possibles des jeux commandés et de l'espace de jeux au projet artistique du designer. Ce travail de collaboration artiste est déterminante pour imprimer aux différents une touche artistique essentiel pour le Mucem. Un représentant du Mucem assurera ce suivi et devra être tenu informer par le titulaire en temps réel des échanges
- Une fois les échanges entre le titulaire du présent marché et l'artiste designer finalisés et le projet validé par la MOA, la deuxième phase comprendra la fabrication et la réalisation sur site de l'espace de jeux.

Un planning détaillé de réalisation des ouvrages sera mis au point par l'entreprise titulaire du marché au démarrage du chantier avec l'accord du maître d'ouvrage.

9.2. Jalons

Le planning de l'opération est contraint. Trois jalons sont à respecter :

- Plans de l'espace de jeux niveau ESQ (établis en collaboration avec l'artiste designer) : mi-mai 2025
- Plans de l'espace de jeux niveau APD (établis en collaboration avec l'artiste designer) : mi-juin 2025
- Fin des travaux : septembre 2025

10. ACCÈS

L'attention des candidats est attirée sur les difficultés d'accès au site. En effet, le seul accès possible pour les livraisons passe par la passerelle Saint Laurent dont la largeur minimale est de 1,60m et la charge d'exploitation de 300 daN/m². **Aucun véhicule ni engin mécanisé ne pourra donc accéder à la zone de travaux.**

Le Fort Saint Jean accueille par ailleurs du public, une attention particulière devra être portée sur la sécurisation et le cloisonnement de la zone d'intervention et sur la réduction des nuisances pour les visiteurs durant les heures d'ouverture (bruit, poussière, etc.).

Les livraisons, évacuations et travaux les plus impactants pour les visiteurs devront être réalisés en dehors des heures d'ouverture au public :

- Le mardi toute la journée dans le cas où il n'y aurait pas de privatisation ou d'évènement spécifique organisé ce jour-là au sein du Mucem.
- Le matin avant 10h
- Le soir après 19h

11. ETUDES D'EXÉCUTION

Les études d'exécution (plans d'exécution des ouvrages, ainsi que les plans de synthèse, les études et notes de calcul, nécessaires à la parfaite réalisation des ouvrages) sont à la charge de l'entrepreneur titulaire du marché et il devra procéder à l'étude approfondie du projet du maître d'ouvrage afin de lui faire connaître toutes les objections ou observations utiles à la mise au point de détails. Les frais d'élaboration des documents d'exécution sont réputés inclus dans le prix de l'offre de l'Entreprise.

L'entreprise devra solliciter le maître d'ouvrage, par écrit, toutes instructions complémentaires dont elle aurait besoin pour l'exécution correcte des travaux.

L'entreprise devra signaler au maître d'ouvrage toute erreur, manque de concordance ou omission qu'elle aurait pu relever. Faute de s'acquitter de cette obligation, il lui appartiendra de se mettre en conformité à ses frais.

12. DOSSIER DES OUVRAGES EXÉCUTÉS (DOE)

En fin de chantier et au plus tard huit jours calendaires au moins avant les opérations préalables à la réception, le titulaire est tenu de remettre au maître d'ouvrage le dossier de récolement de l'ensemble des ouvrages

Composition du DOE

Le dossier de récolement comprendra :

- Un relevé précis des ouvrages exécutés reporté sur un fond de plan informatisé au format DWG et PDF
- Un dossier comprenant tous les essais réalisés sur les ouvrages, ... et notamment les essais partiels réalisés en cours de chantier,
- Un dossier comprenant toutes les notices relatives aux matériaux et matériels utilisés dans le cadre des travaux.
- Les notes de calcul des ouvrages,
- Le procès-verbal des essais et analyses,
- Les procédures d'interventions ultérieures sur les ouvrages (D.I.U.O),
- Les fiches technique et d'entretien des structures de jeux
- Les rapports réglementaires de conformité de l'aire de jeux.
- Tout document dont le maître d'ouvrage jugera nécessaire à la gestion ultérieure des ouvrages exécutés,

Tous ces documents seront rassemblés dans un document unique (classeurs et chemises) appelé DOE et fourni en 2 exemplaires papier et sous format numérique. La réception n'est prononcée qu'après vérification et accord sur les documents ci-dessus énoncés.

13. CONNAISSANCE DES LIEUX

Le titulaire est réputé par le fait d'avoir remis son offre :

- S'être rendu sur les lieux où doivent être réalisés les travaux
- Avoir pris une parfaite connaissance de la nature et de l'emplacement de ces lieux et des conditions générales et particulières qui y sont attachées
- Avoir pris connaissance des possibilités d'accès, de stockage, de matériaux, des disponibilités en eau, en énergie électrique, etc.

Le titulaire est donc réputé avoir pris connaissance parfaite des lieux et de toutes les conditions pouvant en quelque manière que ce soit avoir une influence sur l'exécution et les délais, ainsi que sur la qualité et les prix des ouvrages à réaliser.

Il ne pourra donc arguer d'ignorances quelconques à ce sujet pour prétendre à des suppléments de prix ou à des prolongations de délais.

14. ANNEXES

Annexe n°1 : Plan PDF Fort Saint Jean

Annexe n°2 : Plans des réseaux sur le Fort Saint Jean (secs et humides). Ces plans sont donnés à titre indicatif.

Annexe n°3 : Eléments techniques sol et jardinières