

Procédure n° 2025-02			Suivi des questions réponses	
N° de question	Date	Question	Date de réponse	Réponse
1	04/02/2025	<p>Compte tenu des délais très courts pour un projet très important, quels sont les livrables précis attendus pour le 14.02 ?</p> <p>Peut-on décaler la date de rendu ?</p> <p>Y a-t-il un échange oral prévu ?</p>	05/02/2025	<p>La consultation a été publiée le 28 janvier dernier.</p> <p>La réponse, technique et financière, attendue est détaillée à l'article 11.2 du règlement de consultation. Comme indiqué, les candidats doivent notamment renseigner :</p> <p>Pour la parti financière :</p> <ul style="list-style-type: none">- le Bordereau des prix unitaires (BPU) et le Détail quantitatif estimatif (DQE) dûment complétés pour la partie à bons de commande (Excel avec onglets, onglets 1 et 3) ;- le Bordereau des prix unitaires forfaitaires (BPUF) et le Détail quantitatif estimatif (DQE) dûment complétés pour la partie à marchés subséquents (Excel avec onglets, onglets 2 et 4) ; <p>Pour la partie technique :</p> <ul style="list-style-type: none">- le cadre de réponse technique dûment complété. Ce document détaille, sous critère par sous critère, les éléments attendus. <p>En raison de la nécessité d'organiser l'évènement du 16 au 21 juin prochain, il n'est pas possible de décaler la date limite de réponse.</p> <p>Conformément à l'article 12.1.4 du règlement de consultation, le CNM se réserve la possibilité d'engager librement des négociations avec les soumissionnaires les mieux classés, s'il l'estime nécessaire. Ces négociations pourront se réaliser autour du 28 février. Elles pourront prendre la forme d'un échange oral ou seulement d'un échange par écrit.</p>
2	05/02/2025	Le budget de 2 500 000 €HT intègre-t-il la location des différents espaces ?	07/02/2025	Le budget intègre la location des différents espaces. Certains lieux seront certainement mis à disposition à titre gracieux et d'autres lieux le seront à prix préférentiels, avec en sus la tarification des services et des coûts logistiques/techniques mis en place pour l'organisation de(s) séquence(s). Certaines négociations étant en cours, nous invitons les candidats à prévoir 10% du budget pour les coûts de location (compris dans le prix total). Le titulaire bénéficiera des tarifs négociés par le CNM, qui seront connu après la notification du marché.
3		Une mise à disposition gracieuse des lieux est-elle envisagée ?		cf réponse à la question 2
4		Le budget de 2 500 000 €HT intègre-t-il les cachets artistes ?		Nous vous confirmons que le budget intègre bien les cachets des artistes. Le titulaire pourra compléter ce budget par la recherche de sponsoring et parrainage.
5		Pouvez-vous préciser la nature des projets envisagés pour les Créations France Music Week, afin de définir une politique de communication pertinente ?		Conformément aux articles 1.3.7 et 3.4.3 du CCTP, ces propositions artistiques, présentées spécialement à l'occasion de la France Music Week, devront mettre en avant la création musicale française et devront porter sur toutes les esthétiques (musiques actuelles, classique, jazz, etc.). Une attention particulière sera portée sur la qualité artistique et le potentiel à l'export.
6		Pouvez-vous préciser les cibles prioritaires à prendre en compte, notamment pour les événements populaires (grand concert de lancement et manifestations musicales labellisées) ?		En complément du cahier des charges, le grand concert de lancement s'adresse à toute la population française et se doit d'être le plus éclectique et rassembleur possible. Ce projet a l'ambition de montrer la vitalité et la créativité musicale au sens large. De la même manière les manifestations labellisées devront refléter la diversité et l'excellence de la filière française tout en proposant un large éventail de propositions esthétiques.
7		Pouvez-vous nous communiquer les devis reçus pour la location des différents espaces pour chaque lieu (château de Versailles, Musée d'Orsay, Pyramide du Louvre, Palais de Tokyo, Maison de la Radio et de la Musique, Centquatre) afin de remplir le BPU MS mentionnant la prospection et la location des espaces ?		cf réponse à la question 2
8		Pouvez-vous nous communiquer les contacts directs des lieux interrogés ?		Nous ne sommes pour le moment pas en mesure de communiquer les contacts. Ils seront communiqués au titulaire après la notification du marché.
9		YOYO Club, est-il envisagé pour la partie showcase promotionnel ?		Conformément à l'article 1.3.4 du CCTP, nous vous confirmons que le Yoyo Club est une option pour les showcases promotionnels.
10		Pouvez-vous nous préciser les jauges attendues par événement ? En particulier pour le sommet de haut niveau, le grand concert de lancement pour lesquels nous n'avons pas d'informations.		En complément du CCTP, nous vous informons que la jauge du Sommet est fixée à cent personnes. S'agissant du concert de lancement, sa forme est laissée libre à l'interprétation des candidats tout comme les moyens déployés pour toucher le plus grand nombre (media, audiovisuel, etc.). Ces éléments pourront également être rediscutés après la notification de l'accord-cadre et au moment de la passation des marchés subséquents.
11		Pouvez-vous nous confirmer que le montant maximum de 2,5M HT comprend les missions du DQE BC et du DQE MS ?		Ce marché public est un accord-cadre qui s'exécute en partie à bons de commande et en partie en marchés subséquents. Nous vous confirmons que le montant maximum indiqué dans les pièces du marché comprend l'ensemble des missions, exécutées à bons de commande et à marchés subséquents.
12		International Exchange days : la restauration est à prévoir sur une ou deux journées ?		Conformément au CCTP, nous vous confirmons que la restauration est à prévoir sur les deux journées.
13	10/02/2025	Les entreprises étrangères peuvent elles soumissionner à cet appel d'offres ?	10/02/2025	En tant que procédure adaptée la consultation a été publiée seulement au BOAMP mais il est toujours possible à des entreprises étrangères de candidater.
14		Les services de restauration et boissons sont bien à la charge et aux revenus du producteur désigné mandataire par cet appel d'offres ?		Nous vous confirmons que conformément aux attendus du CCTP, les services de restauration et de boisson sont bien à la charge du titulaire qui aura été sélectionné, inclus dans le budget indiqué. Toutefois, nous vous précisons également qu'il n'est pas prévu de revenus sur les services de restauration et de boissons des événements.
15		Le format word du cadre de réponse technique est-il imposé ? D'autres formats comme powerpoint sont ils acceptés en dépôt sur la plateforme ?		Les candidats ont l'obligation de répondre sur le document word comme indiqué expressément dans le document. Il faut apporter une réponse précise et détaillée à chaque encadré orange. Les candidats qui le souhaitent pourront ajouter d'autres documents en annexe afin de préciser leurs propos (type présentation powerpoint) à leur réponse. A noter que l'analyse des dossiers se fera sur la base des documents à remplir dans l'appel d'offre.
16		Le traitement des invités, des personnalités et des artistes (hébergement, transport, transfert, restauration), est-il à la charge du producteur désigné mandataire sur cet appel d'offres ? (ex : les 100 invités du sommet)		Nous vous confirmons que le traitement des invités, des personnalités et des artistes (hébergement, transport, transfert, restauration) sont bien à la charge du titulaire qui aura été sélectionné comme indiqué en 3.3.1 du CCTP.
17		Est-il envisageable d'apporter des modifications à l'accord convention cadre proposé ? Si tel était le cas, le fait de proposer des aménagements porterait-il atteinte à la note du candidat ? Ou cela est-il prévu pendant les phases de négociations ?		Nous vous rappelons que conformément à la convention d'accord-cadre, les variantes ne sont pas autorisées. Il n'est donc pas possible au stade de cette réponse, de proposer ou d'apporter des modifications.
18		Les revenus liés à l'apport de partenaires commerciaux viennent-ils en déduction du budget imparti ou en complément de l'enveloppe prévue ? Quel serait le circuit de facturation des partenaires ?		Les revenus liés à l'apport de partenaires commerciaux viennent en complément du budget imparti. Le circuit de contractualisation donc de facturation est détaillé au 3.2.1 du CCTP.
19		Quels sont les lieux envisagés pour le Music Innovation and Tech Day		Nous vous informons que le lieu CENTQUATRE initialement envisagé dans le CCTP (article 1.3.5) n'est plus disponible pour cet événement. L'équipe du CNM est actuellement à la recherche d'un nouveau lieu.
20	11/02/2025	La recherche de complément financier via des partenaires pourra-t-elle bien être ventilée par le mandataire pour financer l'ensemble des séquences identifiées dans le cahier des charges, au-delà du budget de 2,5 M€ ?	14/02/2025	Conformément aux attendus du CCTP et la réponse apportée à la question 18, nous vous confirmons que les revenus liés à l'apport de partenaires commerciaux viennent en complément du budget imparti. Les missions à réaliser par le titulaire en termes de sponsoring sont détaillées à l'article 3.2.1. du CCTP. Ainsi, après identification et validation des sponsors en étroite collaboration avec le CNM, les sponsors et parrains feront l'objet d'une convention de partenariat, sur proposition du titulaire, signée entre le partenaire et le représentant du CNM. Il est attendu du titulaire qu'il soit force de proposition et de conseil dans ces missions.
21	12/02/2025	Serait-il possible de préciser les jauges attendues sur les différents temps forts BtoB et BtoC mentionnés, par typologie de public (invités par le CNM et grand public) ?		En complément de la réponse apportée à la question 10, les jauges des International Exchange Days et de l'Innovation & Tech Day ont été imaginées sur une base entre 150 et 200 professionnels.
22	13/02/2025	Pouvez-vous nous confirmer que les DC4 pourront être remis à la signature de la Convention ?	14/02/2025	A ce stade il est attendu du candidat qu'il démontre sa compréhension des enjeux et sa capacité, technique et humaine, à réaliser les prestations demandées. Toutefois, nous vous confirmons que les DC4 pourront être proposées après la signature de la convention, au gré des marchés subséquents, notamment.