





-  Vidéoprojecteur
-  Moniteur
-  Haut-parleur
-  ecouteur

4bis. LE PACIFIQUE

AV 4.4 - LE LABYRINTHE DU DETROIT

COMPOSITION GRAPHIQUE PACIFIQUE
CAISSON RETROECLAIRE

IMAGE GRAND FORMAT
LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN
CITATION

PANNEAUX ACCOUSTIQUES EXISTANTS

P_070

P_069

P_071

5. LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN

IMAGE GRAND FORMAT
ENRIQUE ET LA TRAHISON
CITATION

TEXTE SECTION 5 + CARTE DE SITUATION

LISTE EQUIPAGE

AV 5.2 - L'ERRANCE

P_073

P_072

P_074

PANNEAUX ACCOUSTIQUES NOUVEAUX

6. LE BILAN DU VOYAGE

PROJECTION EN FORME DE ROND

JOURNAL D'ALBO + JOURNAL DE FIGAFETTA

OUR

SORTIE SECOURS

P_078

P_077

P_075

P_076

LEGende:

- Vidéoprojecteur
- Moniteur
- Haut-parleur
- ecouteur

The architectural floor plan illustrates the layout of a museum gallery, divided into three main thematic sections:

- 4bis. LE PACIFIQUE**: Located at the top left, featuring exhibits like "COMPOSITION GRAPHIQUE PACIFIQUE CAISSON RETROECLAIRE", "AV 4.4 - LE LABYRINTHE DU DETROIT", and "MÉRIDIEN LUMINEUX SUSPENDU".
- 5. LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN**: The central section, containing "IMAGE GRAND FORMAT LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN CITATION", "IMAGES MOYEN FORMAT LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN", "IMAGE GRAND FORMAT ENRIQUE ET LA TRAHISON CITATION", "TEXTES SECTION 5 + CARTE DE SITUATION", "LISTE EQUIPAGE", "AV 5.2 - L'ERRANCE", and "IMAGES MOYEN FORMAT ENRIQUE ET LA TRAHISON".
- 6. LE BILAN DU VOYAGE**: Located at the bottom right, featuring "PROJECTION EN FORME DE ROND", "JOURNAL D'ALBO + JOURNAL DE FIGAFETTA", "OOURS", "EL-CANO ET LE TOUR DES SURVIVANTS", and "PANNEAUX ACCOUSTIQUES EXISTANTS".

Media equipment locations are marked throughout the plan:

- Vidéoprojecteur (Video Projector)**: P_078.
- Moniteur (Monitor)**: P_069, P_075.
- Haut-parleur (Speaker)**: P_070, P_071, P_073, P_072, P_074, P_077, P_076.
- ecouteur (Headphones)**: P_079.

Other features include "PANNEAUX ACCOUSTIQUES EXISTANTS" (Existing Acoustic Panels), "PANNEAUX ACCOUSTIQUES NOUVEAU" (New Acoustic Panels), and a red arrow indicating the "SORTIE SECOURS" (Emergency Exit).

4bis. LE PACIFIQUE

AV 4.4 - LE LABYRINTHE DU DETROIT

COMPOSITION GRAPHIQUE PACIFIQUE
CAISSON RETROECLAIRE

IMAGE GRAND FORMAT
LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN
CITATION

PANNEAUX ACCOUSTIQUES EXISTANTS

P_070

P_069

P_071

5. LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN

IMAGE GRAND FORMAT
ENRIQUE ET LA TRAHISON
CITATION

TEXTE SECTION 5 + CARTE DE SITUATION

LISTE EQUIPAGE

AV 5.2 - L'ERRANCE

P_073

P_072

P_074

PANNEAUX ACCOUSTIQUES NOUVEAUX

6. LE BILAN DU VOYAGE

PROJECTION EN FORME DE ROND

JOURNAL D'ALBO + JOURNAL DE FIGAFETTA

IMAGES MOYEN FORMAT
ELCANO ET LES RETOURS DES SURVIVANTS

IMAGES MOYEN FORMAT
ELCANO ET LES RETOURS DES SURVIVANTS

CITATION

IMAGE GRAND FORMAT
ELCANO ET LES RETOURS DES SURVIVANTS

P_078

P_077

P_075

P_076

EL - CANO ET LE RETOUR DES SURVIVANTS

PANNEAUX ACCOUSTIQUES EXISTANTS

OURS

SORTIE SECOURS

ecouteur

Vidéoprojecteur

Moniteur

Haut-parleur

Architectural floor plan of a museum gallery, showing three main sections and various media installations.

Sections:

- 4bis. LE PACIFIQUE**
- 5. LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN**
- 6. LE BILAN DU VOYAGE**

Media Installations:

- Vidéoprojecteur (Video Projector):** Represented by a yellow monitor icon. Locations include P_069, P_071, P_072, P_073, P_074, P_075, P_076, P_077, and P_078.
- Haut-parleur (Speaker):** Represented by a yellow speaker icon. Locations include P_070 and P_071.
- ecouteur (Headphones):** Represented by a headphone icon. Multiple locations are marked throughout the plan.

Other Labels and Features:

- AV 4.4 - LE LABYRINTHE DU DETROIT**
- COMPOSITION GRAPHIQUE PACIFIQUE**
- CAISSON RETROECLAIRE**
- IMAGE GRAND FORMAT LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN**
- IMAGE MOYEN FORMAT LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN**
- IMAGE MOYEN FORMAT ENRIQUE ET LA TRAHISON**
- IMAGE MOYEN FORMAT EL CANO ET LES RETOURS DES SURVIVANTS**
- PROJECTION EN FORME DE ROND**
- JOURNAL D'ALBO - JOURNAL DE FIGAFETTA**
- OURS**
- AV 5.1 - LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN**
- AV 5.2 - L'ERRANCE**
- AV 5.3 - EL CANO ET LE RETOUR DES SURVIVANTS**
- AV 5.4 - LE RETOUR**
- AV 5.5 - LE RETOUR**
- AV 5.6 - LE RETOUR**
- AV 5.7 - LE RETOUR**
- AV 5.8 - LE RETOUR**
- AV 5.9 - LE RETOUR**
- AV 5.10 - LE RETOUR**
- AV 5.11 - LE RETOUR**
- AV 5.12 - LE RETOUR**
- AV 5.13 - LE RETOUR**
- AV 5.14 - LE RETOUR**
- AV 5.15 - LE RETOUR**
- AV 5.16 - LE RETOUR**
- AV 5.17 - LE RETOUR**
- AV 5.18 - LE RETOUR**
- AV 5.19 - LE RETOUR**
- AV 5.20 - LE RETOUR**
- AV 5.21 - LE RETOUR**
- AV 5.22 - LE RETOUR**
- AV 5.23 - LE RETOUR**
- AV 5.24 - LE RETOUR**
- AV 5.25 - LE RETOUR**
- AV 5.26 - LE RETOUR**
- AV 5.27 - LE RETOUR**
- AV 5.28 - LE RETOUR**
- AV 5.29 - LE RETOUR**
- AV 5.30 - LE RETOUR**
- AV 5.31 - LE RETOUR**
- AV 5.32 - LE RETOUR**
- AV 5.33 - LE RETOUR**
- AV 5.34 - LE RETOUR**
- AV 5.35 - LE RETOUR**
- AV 5.36 - LE RETOUR**
- AV 5.37 - LE RETOUR**
- AV 5.38 - LE RETOUR**
- AV 5.39 - LE RETOUR**
- AV 5.40 - LE RETOUR**
- AV 5.41 - LE RETOUR**
- AV 5.42 - LE RETOUR**
- AV 5.43 - LE RETOUR**
- AV 5.44 - LE RETOUR**
- AV 5.45 - LE RETOUR**
- AV 5.46 - LE RETOUR**
- AV 5.47 - LE RETOUR**
- AV 5.48 - LE RETOUR**
- AV 5.49 - LE RETOUR**
- AV 5.50 - LE RETOUR**
- AV 5.51 - LE RETOUR**
- AV 5.52 - LE RETOUR**
- AV 5.53 - LE RETOUR**
- AV 5.54 - LE RETOUR**
- AV 5.55 - LE RETOUR**
- AV 5.56 - LE RETOUR**
- AV 5.57 - LE RETOUR**
- AV 5.58 - LE RETOUR**
- AV 5.59 - LE RETOUR**
- AV 5.60 - LE RETOUR**
- AV 5.61 - LE RETOUR**
- AV 5.62 - LE RETOUR**
- AV 5.63 - LE RETOUR**
- AV 5.64 - LE RETOUR**
- AV 5.65 - LE RETOUR**
- AV 5.66 - LE RETOUR**
- AV 5.67 - LE RETOUR**
- AV 5.68 - LE RETOUR**
- AV 5.69 - LE RETOUR**
- AV 5.70 - LE RETOUR**
- AV 5.71 - LE RETOUR**
- AV 5.72 - LE RETOUR**
- AV 5.73 - LE RETOUR**
- AV 5.74 - LE RETOUR**
- AV 5.75 - LE RETOUR**
- AV 5.76 - LE RETOUR**
- AV 5.77 - LE RETOUR**
- AV 5.78 - LE RETOUR**
- AV 5.79 - LE RETOUR**
- AV 5.80 - LE RETOUR**
- AV 5.81 - LE RETOUR**
- AV 5.82 - LE RETOUR**
- AV 5.83 - LE RETOUR**
- AV 5.84 - LE RETOUR**
- AV 5.85 - LE RETOUR**
- AV 5.86 - LE RETOUR**
- AV 5.87 - LE RETOUR**
- AV 5.88 - LE RETOUR**
- AV 5.89 - LE RETOUR**
- AV 5.90 - LE RETOUR**
- AV 5.91 - LE RETOUR**
- AV 5.92 - LE RETOUR**
- AV 5.93 - LE RETOUR**
- AV 5.94 - LE RETOUR**
- AV 5.95 - LE RETOUR**
- AV 5.96 - LE RETOUR**
- AV 5.97 - LE RETOUR**
- AV 5.98 - LE RETOUR**
- AV 5.99 - LE RETOUR**
- AV 5.100 - LE RETOUR**

Architectural floor plan of a museum gallery, showing three main exhibition areas and various media installations.

4bis. LE PACIFIQUE

- COMPOSITION GRAPHIQUE PACIFIQUE
- CAISSON RETROECLAIRE
- AV 4.4 - LE LABYRINTHE DU DETROIT
- MÉRIDIEN LUMINEUX SUSPENDU
- LISTE EQUIPAGE

5. LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN

- IMAGE GRAND FORMAT LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN
- CITATION
- IMAGE GRAND FORMAT ENRIQUE ET LA TRAHISON
- TEXTES SECTION 5 + CARTE DE SITUATION
- AV 5.2 - L'ERRANCE
- IMAGES MOYEN FORMAT LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN
- IMAGES MOYEN FORMAT ENRIQUE ET LA TRAHISON
- IMAGE GRAND FORMAT EL CANO ET LES RETOURS DES SURVIVANTS
- IMAGES MOYEN FORMAT EL CANO ET LES RETOURS DES SURVIVANTS
- JOURNAL D'ALBO + JOURNAL DE FIGAFETTA
- OURS
- PROJECTION EN FORME DE ROND

6. LE BILAN DU VOYAGE

- AV 6.1 - LE RETOUR
- AV 6.2 - LE RETOUR
- AV 6.3 - LE RETOUR
- AV 6.4 - LE RETOUR
- AV 6.5 - LE RETOUR
- AV 6.6 - LE RETOUR
- AV 6.7 - LE RETOUR
- AV 6.8 - LE RETOUR
- AV 6.9 - LE RETOUR
- AV 6.10 - LE RETOUR
- AV 6.11 - LE RETOUR
- AV 6.12 - LE RETOUR
- AV 6.13 - LE RETOUR
- AV 6.14 - LE RETOUR
- AV 6.15 - LE RETOUR
- AV 6.16 - LE RETOUR
- AV 6.17 - LE RETOUR
- AV 6.18 - LE RETOUR
- AV 6.19 - LE RETOUR
- AV 6.20 - LE RETOUR
- AV 6.21 - LE RETOUR
- AV 6.22 - LE RETOUR
- AV 6.23 - LE RETOUR
- AV 6.24 - LE RETOUR
- AV 6.25 - LE RETOUR
- AV 6.26 - LE RETOUR
- AV 6.27 - LE RETOUR
- AV 6.28 - LE RETOUR
- AV 6.29 - LE RETOUR
- AV 6.30 - LE RETOUR
- AV 6.31 - LE RETOUR
- AV 6.32 - LE RETOUR
- AV 6.33 - LE RETOUR
- AV 6.34 - LE RETOUR
- AV 6.35 - LE RETOUR
- AV 6.36 - LE RETOUR
- AV 6.37 - LE RETOUR
- AV 6.38 - LE RETOUR
- AV 6.39 - LE RETOUR
- AV 6.40 - LE RETOUR
- AV 6.41 - LE RETOUR
- AV 6.42 - LE RETOUR
- AV 6.43 - LE RETOUR
- AV 6.44 - LE RETOUR
- AV 6.45 - LE RETOUR
- AV 6.46 - LE RETOUR
- AV 6.47 - LE RETOUR
- AV 6.48 - LE RETOUR
- AV 6.49 - LE RETOUR
- AV 6.50 - LE RETOUR
- AV 6.51 - LE RETOUR
- AV 6.52 - LE RETOUR
- AV 6.53 - LE RETOUR
- AV 6.54 - LE RETOUR
- AV 6.55 - LE RETOUR
- AV 6.56 - LE RETOUR
- AV 6.57 - LE RETOUR
- AV 6.58 - LE RETOUR
- AV 6.59 - LE RETOUR
- AV 6.60 - LE RETOUR
- AV 6.61 - LE RETOUR
- AV 6.62 - LE RETOUR
- AV 6.63 - LE RETOUR
- AV 6.64 - LE RETOUR
- AV 6.65 - LE RETOUR
- AV 6.66 - LE RETOUR
- AV 6.67 - LE RETOUR
- AV 6.68 - LE RETOUR
- AV 6.69 - LE RETOUR
- AV 6.70 - LE RETOUR
- AV 6.71 - LE RETOUR
- AV 6.72 - LE RETOUR
- AV 6.73 - LE RETOUR
- AV 6.74 - LE RETOUR
- AV 6.75 - LE RETOUR
- AV 6.76 - LE RETOUR
- AV 6.77 - LE RETOUR
- AV 6.78 - LE RETOUR
- AV 6.79 - LE RETOUR
- AV 6.80 - LE RETOUR
- AV 6.81 - LE RETOUR
- AV 6.82 - LE RETOUR
- AV 6.83 - LE RETOUR
- AV 6.84 - LE RETOUR
- AV 6.85 - LE RETOUR
- AV 6.86 - LE RETOUR
- AV 6.87 - LE RETOUR
- AV 6.88 - LE RETOUR
- AV 6.89 - LE RETOUR
- AV 6.90 - LE RETOUR
- AV 6.91 - LE RETOUR
- AV 6.92 - LE RETOUR
- AV 6.93 - LE RETOUR
- AV 6.94 - LE RETOUR
- AV 6.95 - LE RETOUR
- AV 6.96 - LE RETOUR
- AV 6.97 - LE RETOUR
- AV 6.98 - LE RETOUR
- AV 6.99 - LE RETOUR
- AV 6.100 - LE RETOUR

Legend:

- Vidéoprojecteur
- Moniteur
- Haut-parleur
- ecouteur

Architectural floor plan of a museum gallery, showing three main exhibition areas and various media installations.

4bis. LE PACIFIQUE

- COMPOSITION GRAPHIQUE PACIFIQUE
- CAISSON RETROECLAIRE
- AV 4.4 - LE LABYRINTHE DU DETROIT
- MÉRIDIEN LUMINEUX SUSPENDU
- LISTE EQUIPAGE

5. LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN

- IMAGE GRAND FORMAT LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN
- CITATION
- IMAGE GRAND FORMAT ENRIQUE ET LA TRAHISON
- TEXTES SECTION 5 + CARTE DE SITUATION
- AV 5.2 - L'ERRANCE
- IMAGES MOYEN FORMAT LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN
- IMAGES MOYEN FORMAT ENRIQUE ET LA TRAHISON
- IMAGE GRAND FORMAT EL CANO ET LES RETOURS DES SURVIVANTS
- IMAGES MOYEN FORMAT EL CANO ET LES RETOURS DES SURVIVANTS
- JOURNAL D'ALBO + JOURNAL DE FIGAFETTA
- OURS
- PROJECTION EN FORME DE ROND

6. LE BILAN DU VOYAGE

- AV 6.1 - LE RETOUR
- AV 6.2 - LE RETOUR
- AV 6.3 - LE RETOUR
- AV 6.4 - LE RETOUR
- AV 6.5 - LE RETOUR
- AV 6.6 - LE RETOUR
- AV 6.7 - LE RETOUR
- AV 6.8 - LE RETOUR
- AV 6.9 - LE RETOUR
- AV 6.10 - LE RETOUR
- AV 6.11 - LE RETOUR
- AV 6.12 - LE RETOUR
- AV 6.13 - LE RETOUR
- AV 6.14 - LE RETOUR
- AV 6.15 - LE RETOUR
- AV 6.16 - LE RETOUR
- AV 6.17 - LE RETOUR
- AV 6.18 - LE RETOUR
- AV 6.19 - LE RETOUR
- AV 6.20 - LE RETOUR
- AV 6.21 - LE RETOUR
- AV 6.22 - LE RETOUR
- AV 6.23 - LE RETOUR
- AV 6.24 - LE RETOUR
- AV 6.25 - LE RETOUR
- AV 6.26 - LE RETOUR
- AV 6.27 - LE RETOUR
- AV 6.28 - LE RETOUR
- AV 6.29 - LE RETOUR
- AV 6.30 - LE RETOUR
- AV 6.31 - LE RETOUR
- AV 6.32 - LE RETOUR
- AV 6.33 - LE RETOUR
- AV 6.34 - LE RETOUR
- AV 6.35 - LE RETOUR
- AV 6.36 - LE RETOUR
- AV 6.37 - LE RETOUR
- AV 6.38 - LE RETOUR
- AV 6.39 - LE RETOUR
- AV 6.40 - LE RETOUR
- AV 6.41 - LE RETOUR
- AV 6.42 - LE RETOUR
- AV 6.43 - LE RETOUR
- AV 6.44 - LE RETOUR
- AV 6.45 - LE RETOUR
- AV 6.46 - LE RETOUR
- AV 6.47 - LE RETOUR
- AV 6.48 - LE RETOUR
- AV 6.49 - LE RETOUR
- AV 6.50 - LE RETOUR
- AV 6.51 - LE RETOUR
- AV 6.52 - LE RETOUR
- AV 6.53 - LE RETOUR
- AV 6.54 - LE RETOUR
- AV 6.55 - LE RETOUR
- AV 6.56 - LE RETOUR
- AV 6.57 - LE RETOUR
- AV 6.58 - LE RETOUR
- AV 6.59 - LE RETOUR
- AV 6.60 - LE RETOUR
- AV 6.61 - LE RETOUR
- AV 6.62 - LE RETOUR
- AV 6.63 - LE RETOUR
- AV 6.64 - LE RETOUR
- AV 6.65 - LE RETOUR
- AV 6.66 - LE RETOUR
- AV 6.67 - LE RETOUR
- AV 6.68 - LE RETOUR
- AV 6.69 - LE RETOUR
- AV 6.70 - LE RETOUR
- AV 6.71 - LE RETOUR
- AV 6.72 - LE RETOUR
- AV 6.73 - LE RETOUR
- AV 6.74 - LE RETOUR
- AV 6.75 - LE RETOUR
- AV 6.76 - LE RETOUR
- AV 6.77 - LE RETOUR
- AV 6.78 - LE RETOUR
- AV 6.79 - LE RETOUR
- AV 6.80 - LE RETOUR
- AV 6.81 - LE RETOUR
- AV 6.82 - LE RETOUR
- AV 6.83 - LE RETOUR
- AV 6.84 - LE RETOUR
- AV 6.85 - LE RETOUR
- AV 6.86 - LE RETOUR
- AV 6.87 - LE RETOUR
- AV 6.88 - LE RETOUR
- AV 6.89 - LE RETOUR
- AV 6.90 - LE RETOUR
- AV 6.91 - LE RETOUR
- AV 6.92 - LE RETOUR
- AV 6.93 - LE RETOUR
- AV 6.94 - LE RETOUR
- AV 6.95 - LE RETOUR
- AV 6.96 - LE RETOUR
- AV 6.97 - LE RETOUR
- AV 6.98 - LE RETOUR
- AV 6.99 - LE RETOUR
- AV 6.100 - LE RETOUR

Legend:

- Vidéoprojecteur
- Moniteur
- Haut-parleur
- ecouteur

Architectural floor plan of a museum gallery, showing three main exhibition areas and various media installations.

4bis. LE PACIFIQUE

- COMPOSITION GRAPHIQUE PACIFIQUE
- CAISSON RETROECLAIRE
- AV 4.4 - LE LABYRINTHE DU DETROIT
- MÉRIDIEN LUMINEUX SUSPENDU
- LISTE EQUIPAGE

5. LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN

- PANNEAUX ACCOUSTIQUES EXISTANTS
- P_070
- P_069
- P_071
- AV 5.1 - LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN
- IMAGE GRAND FORMAT LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN
- CITATION
- IMAGES MOYEN FORMAT LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN
- IMAGE GRAND FORMAT ENRIQUE ET LA TRAHISON
- CITATION
- TEXTE SECTION 5 + CARTE DE SITUATION
- AV 5.2 - L'ERRANCE
- P_073
- P_072
- P_074
- PANNEAUX ACCOUSTIQUES NOUVEAU
- IMAGES MOYEN FORMAT ENRIQUE ET LA TRAHISON
- IMAGE GRAND FORMAT EL CANO ET LES RETOURS DES SURVIVANTS
- CITATION
- AV 5.3 - EL CANO ET LES RETOURS DES SURVIVANTS
- P_075
- P_076
- PANNEAUX ACCOUSTIQUES EXISTANTS

6. LE BILAN DU VOYAGE

- PROJECTION EN FORME DE ROND
- CITATION
- JOURNAL D'ALBO + JOURNAL DE FIGAFETTA
- OURS
- SORTIE SECOURS
- P_077
- P_078

Legend:

- Vidéoprojecteur
- Moniteur
- Haut-parleur
- ecouteur

Architectural floor plan of a museum gallery, showing three main exhibition areas and various media installations.

4bis. LE PACIFIQUE

- COMPOSITION GRAPHIQUE PACIFIQUE
- CAISSON RETROECLAIRE
- AV 4.4 - LE LABYRINTHE DU DETROIT
- MÉRIDIEN LUMINEUX SUSPENDU
- LISTE EQUIPAGE

5. LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN

- PANNEAUX ACCOUSTIQUES EXISTANTS
- P_070
- P_069
- P_071
- AV 5.1 - LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN
- IMAGE GRAND FORMAT LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN
- CITATION
- IMAGES MOYEN FORMAT LES PHILIPPINES ET LA MORT DE MAGELLAN
- IMAGE GRAND FORMAT ENRIQUE ET LA TRAHISON
- CITATION
- TEXTE SECTION 5 + CARTE DE SITUATION
- AV 5.2 - L'ERRANCE
- P_073
- P_072
- P_074
- PANNEAUX ACCOUSTIQUES NOUVEAU
- IMAGES MOYEN FORMAT ENRIQUE ET LA TRAHISON
- IMAGE GRAND FORMAT EL CANO ET LES RETOURS DES SURVIVANTS
- CITATION
- AV 5.3 - EL CANO ET LES RETOURS DES SURVIVANTS
- P_075
- P_076
- PANNEAUX ACCOUSTIQUES EXISTANTS

6. LE BILAN DU VOYAGE

- PROJECTION EN FORME DE ROND
- CITATION
- JOURNAL D'ALBO + JOURNAL DE FIGAFETTA
- OURS
- SORTIE SECOURS
- P_077
- P_078

Legend:

- Vidéoprojecteur
- Moniteur
- Haut-parleur
- ecouteur