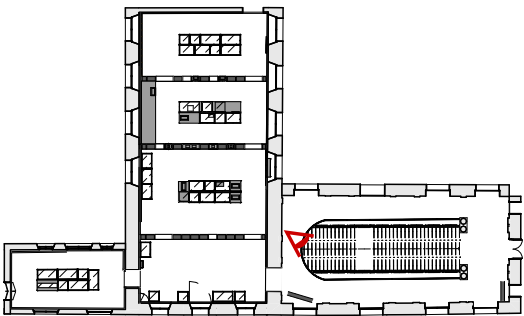
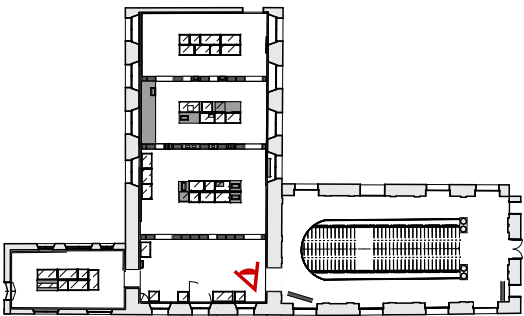


**SCÉNOGRAPHIE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE
«FAUX ET FAUSSAIRES
DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS»
AUX ARCHIVES NATIONALES DE PARIS
DCE - CARNET D'IMAGES**

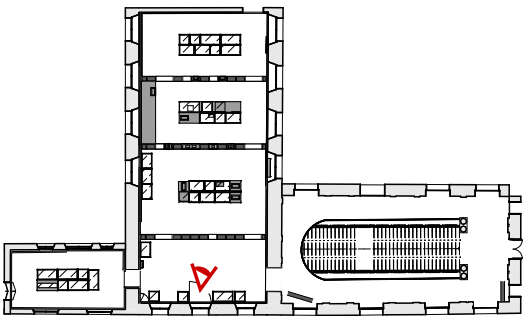
INTRODUCTION



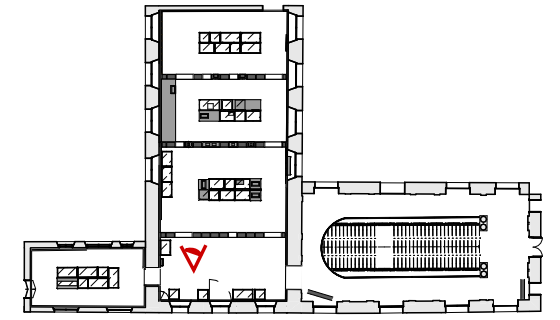
PREMIÈRE PARTIE - QUAND LE FAUX FAIT FORTUNE : LA FAUSSE MONNAIE



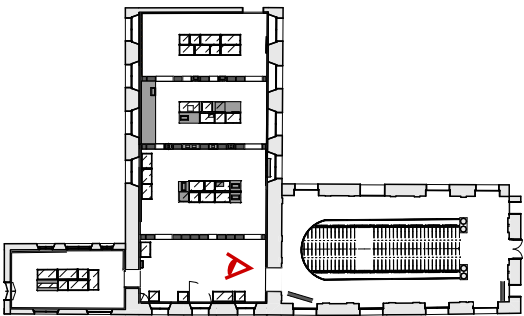
PREMIÈRE PARTIE - QUAND LE FAUX FAIT FORTUNE : LA FAUSSE MONNAIE



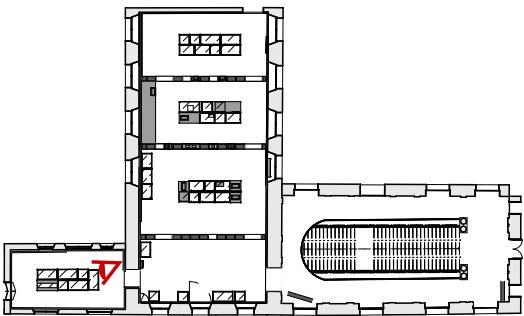
PREMIÈRE PARTIE - QUAND LE FAUX FAIT FORTUNE : LA FAUSSE MONNAIE



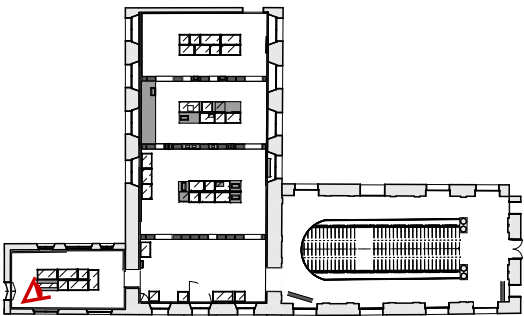
PREMIÈRE PARTIE - QUAND LE FAUX FAIT FORTUNE : LA FAUSSE MONNAIE



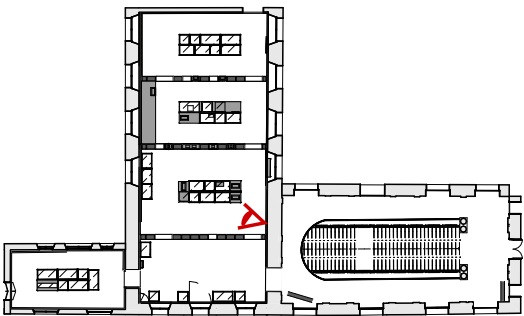
PREMIÈRE PARTIE - QUAND LE FAUX FAIT FORTUNE : LA FAUSSE MONNAIE



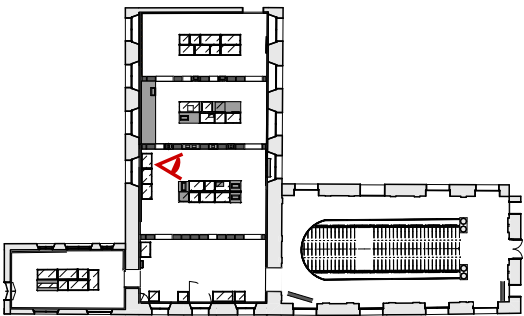
PREMIÈRE PARTIE - QUAND LE FAUX FAIT FORTUNE : LA FAUSSE MONNAIE



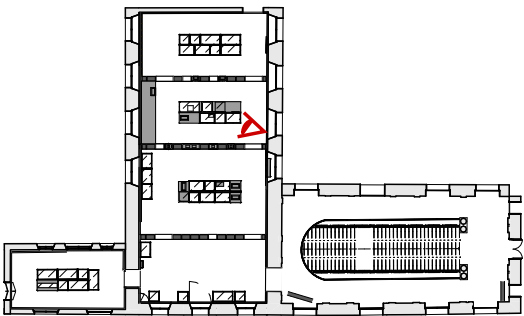
DEUXIÈME PARTIE - UN FAUX AIR DE RESPECTABILITÉ : FAUX TITRES ET FAUX PAPIERS



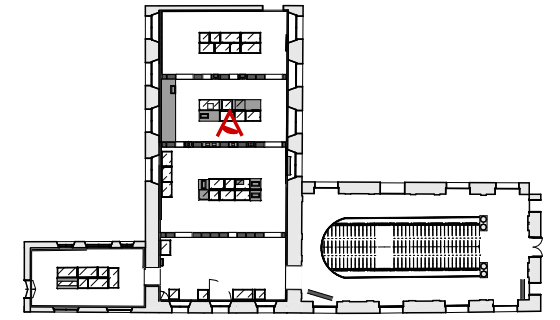
DEUXIÈME PARTIE - UN FAUX AIR DE RESPECTABILITÉ : FAUX TITRES ET FAUX PAPIERS



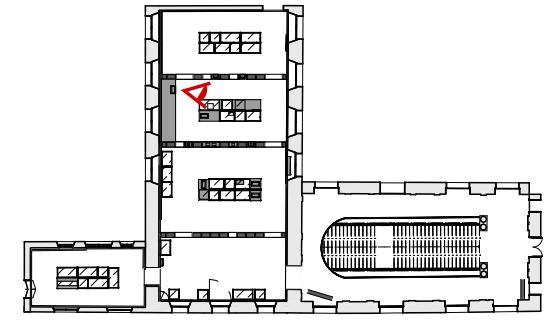
DEUXIÈME PARTIE - UN FAUX AIR DE RESPECTABILITÉ : FAUX TITRES ET FAUX PAPIERS



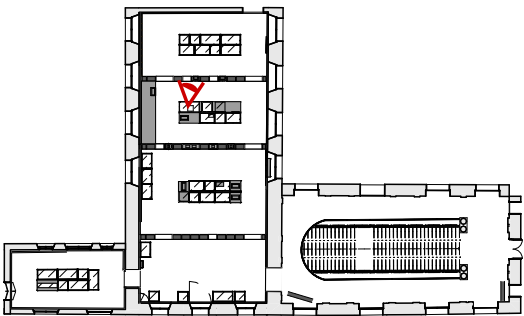
TROISIÈME PARTIE - DES EXPERTS EN PORTE-À-FAUX : LE FAUX EN ART



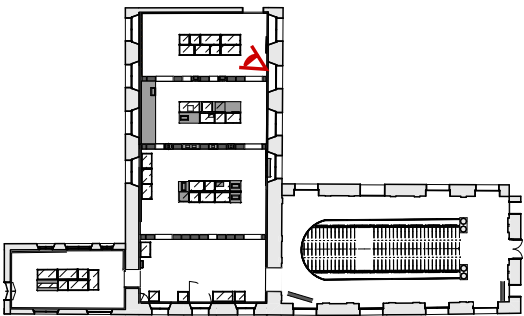
TROISIÈME PARTIE - DES EXPERTS EN PORTE-À-FAUX : LE FAUX EN ART



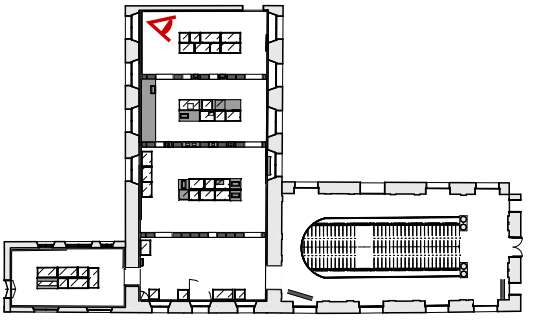
TROISIÈME PARTIE - DES EXPERTS EN PORTE-À-FAUX : LE FAUX EN ART



QUATRIÈME PARTIE - DANS LA VALSE DES FAUX SEMBLANTS : LA CONTREFAÇON



QUATRIÈME PARTIE - DANS LA VALSE DES FAUX SEMBLANTS : LA CONTREFAÇON



MERCI !