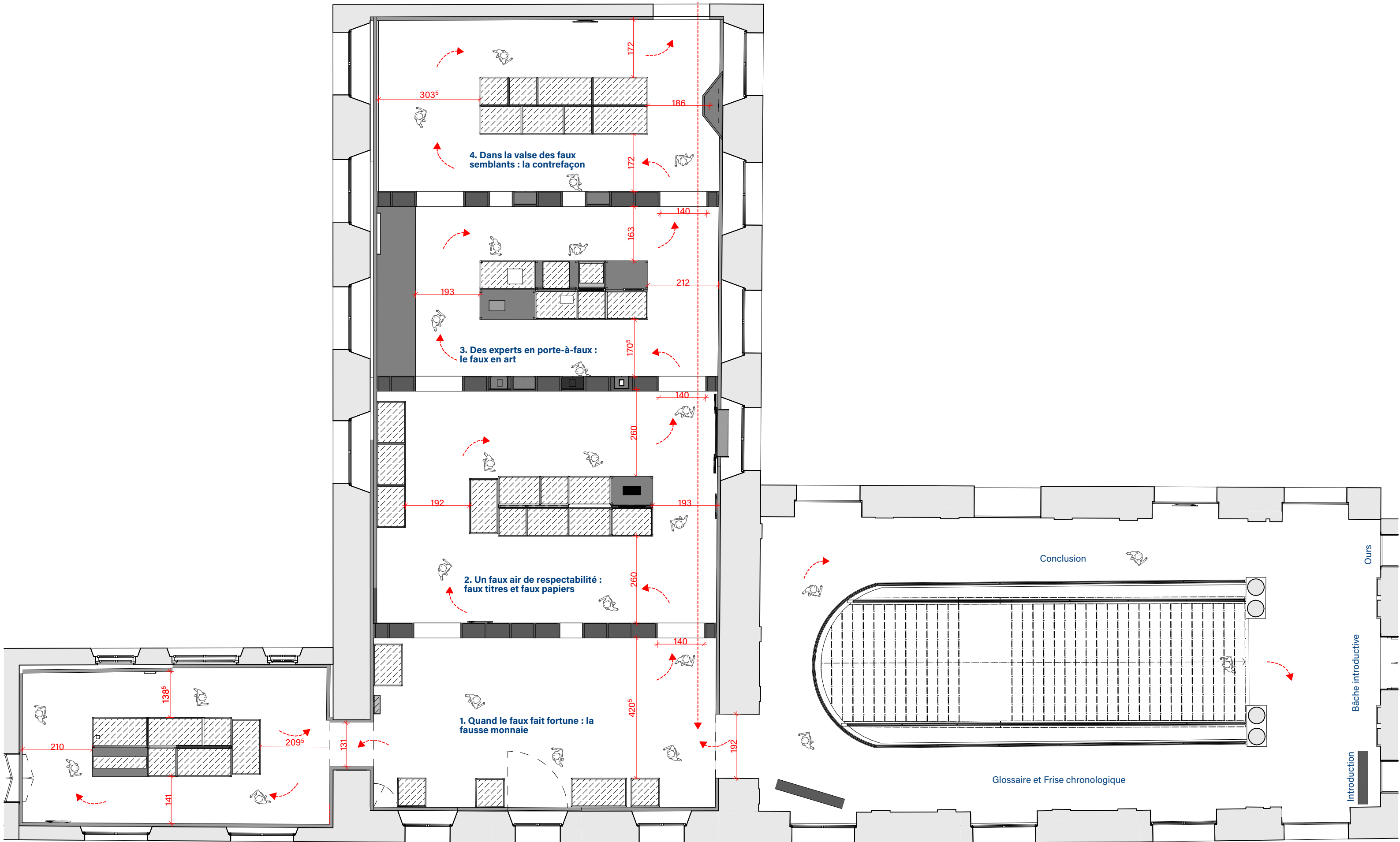
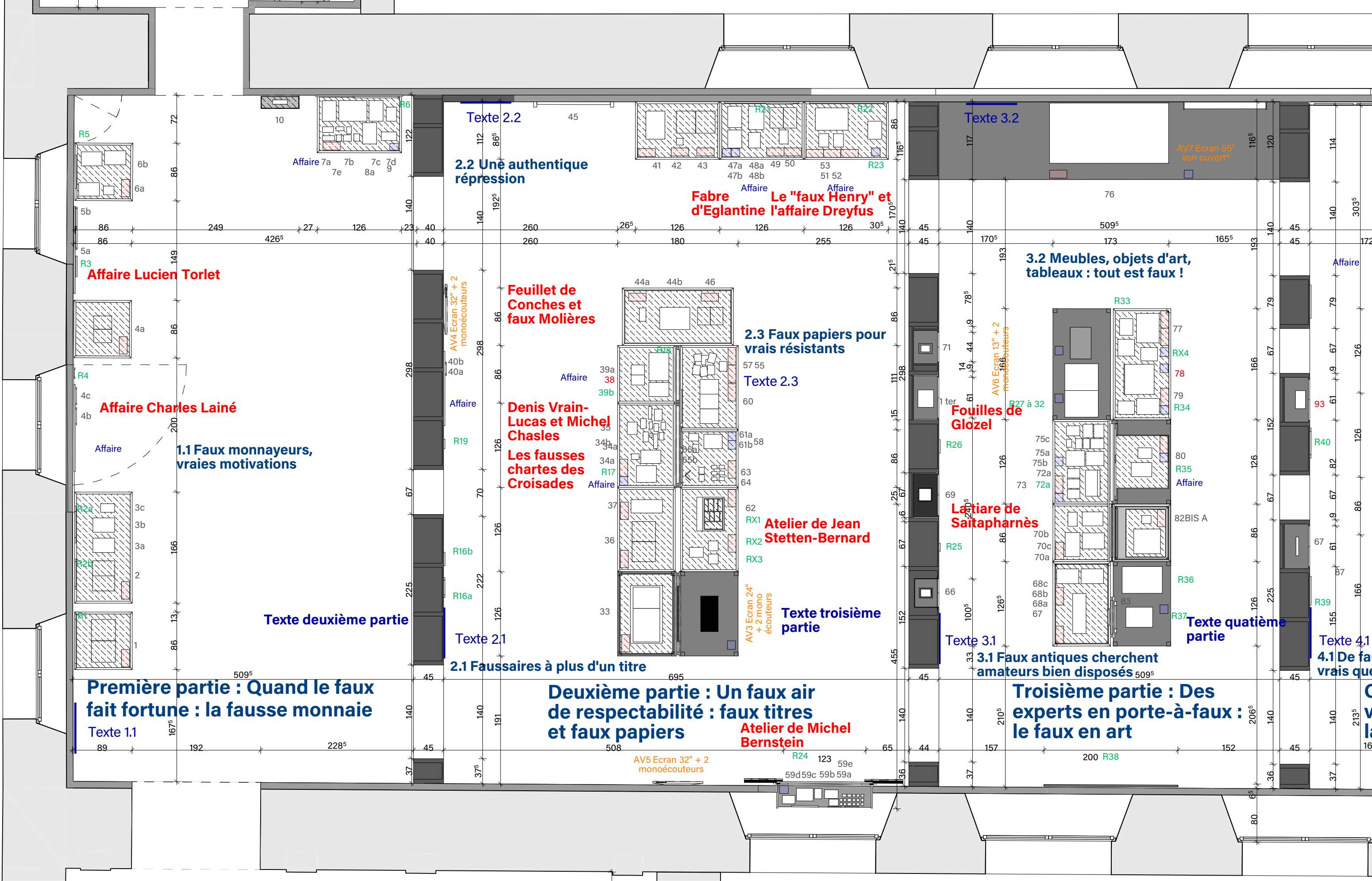
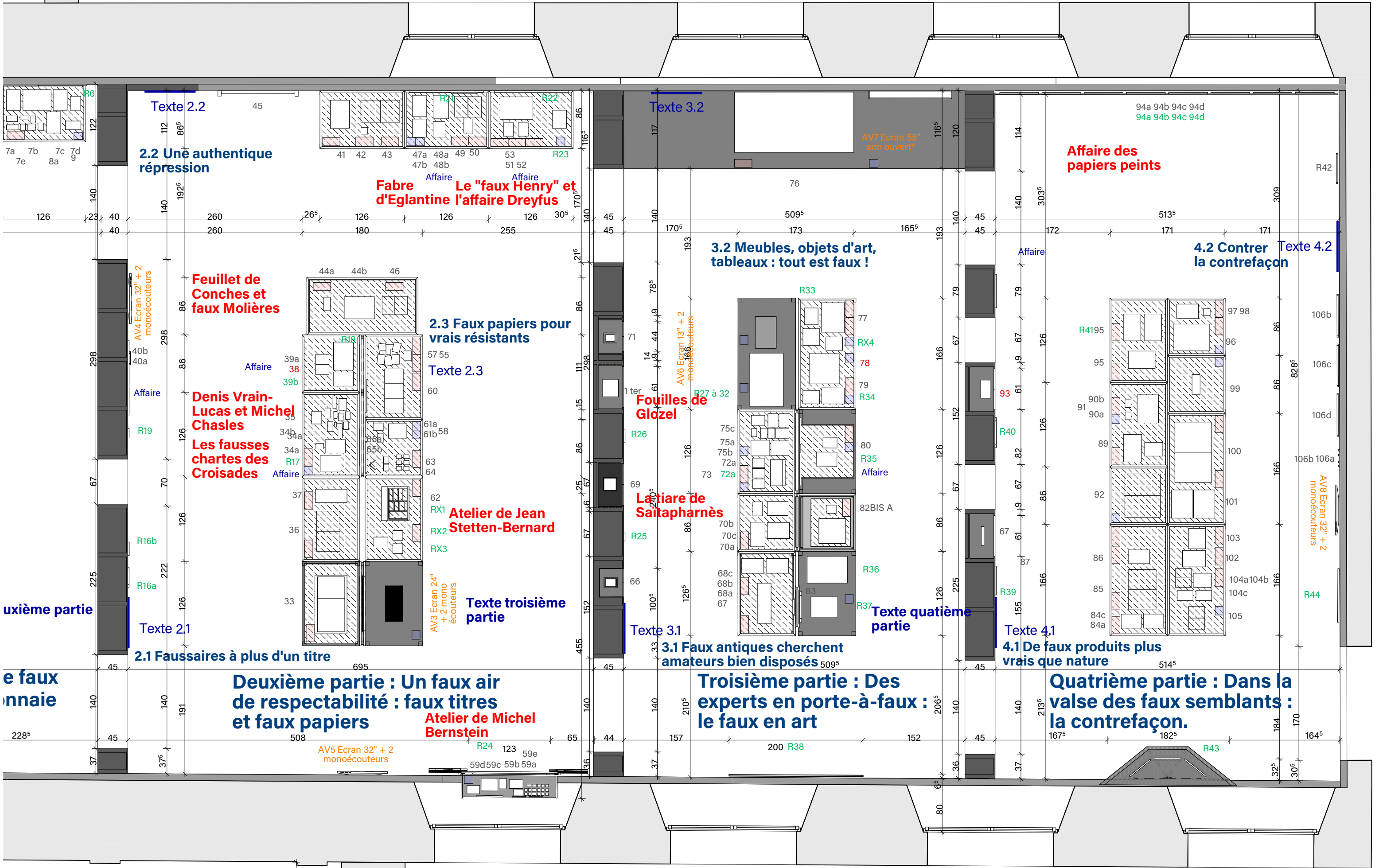
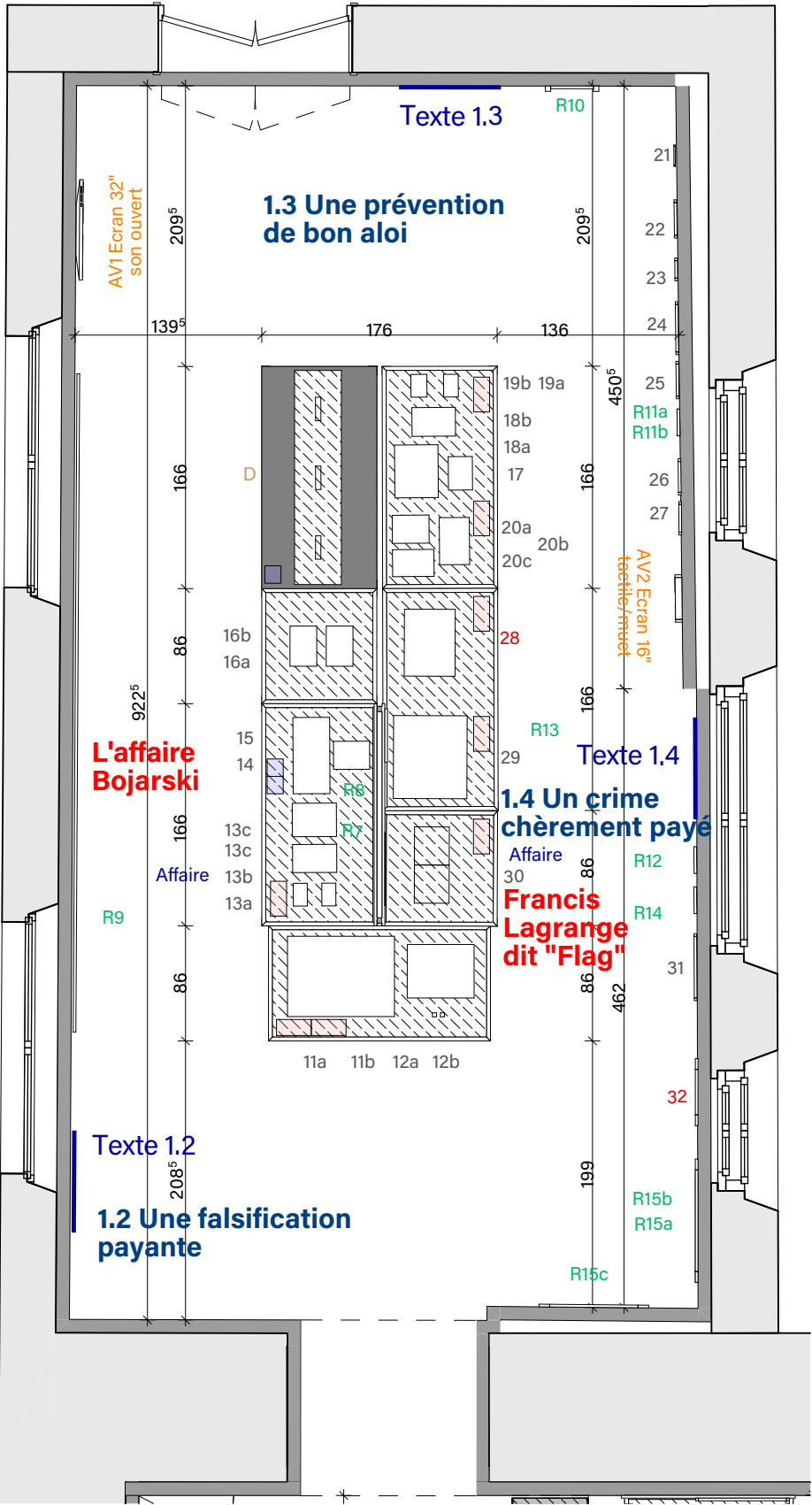


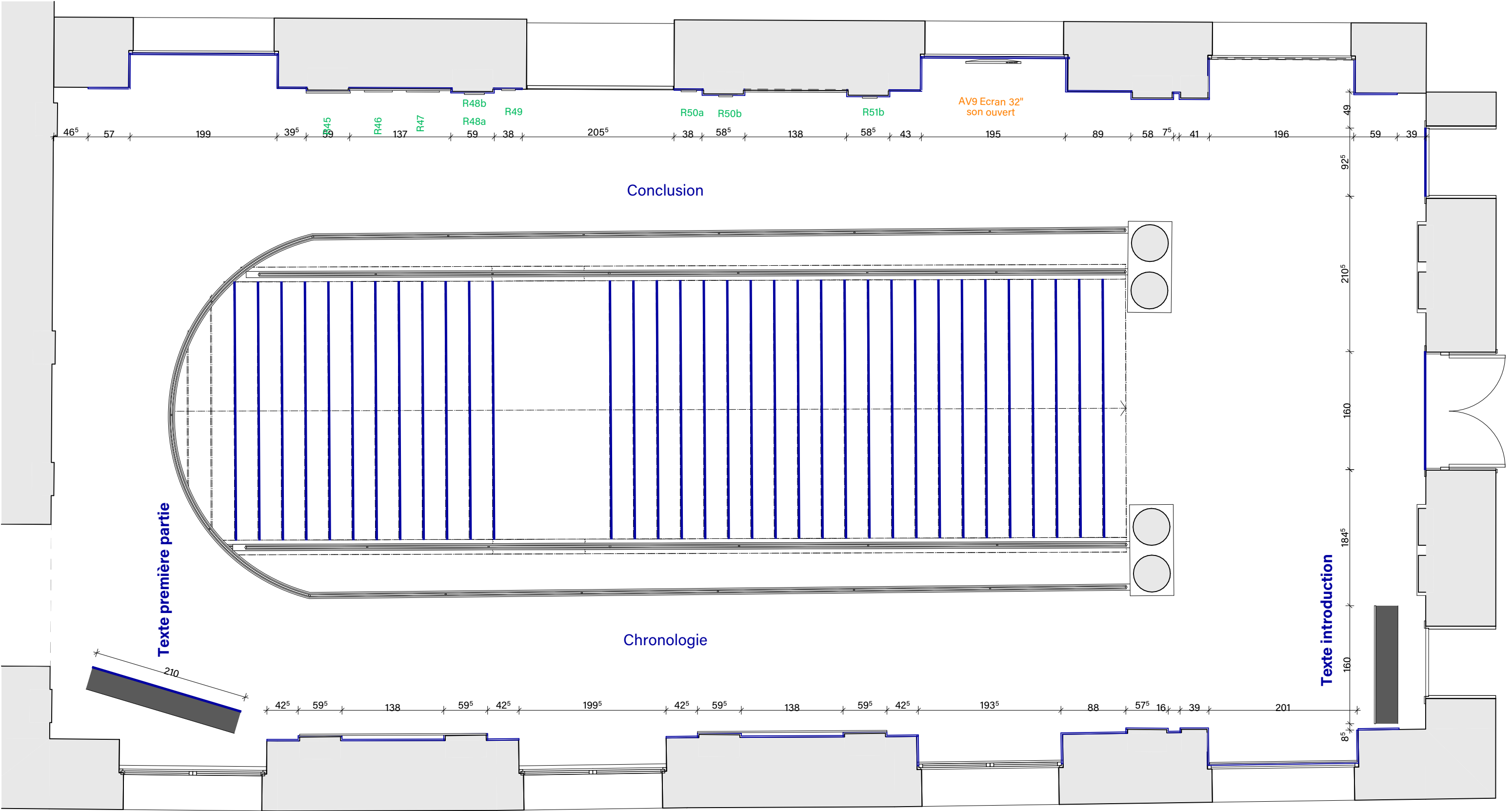
**SCÉNOGRAPHIE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE
«FAUX ET FAUSSAIRES
DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS»
AUX ARCHIVES NATIONALES DE PARIS
DCE - CARNET DE PLANS**








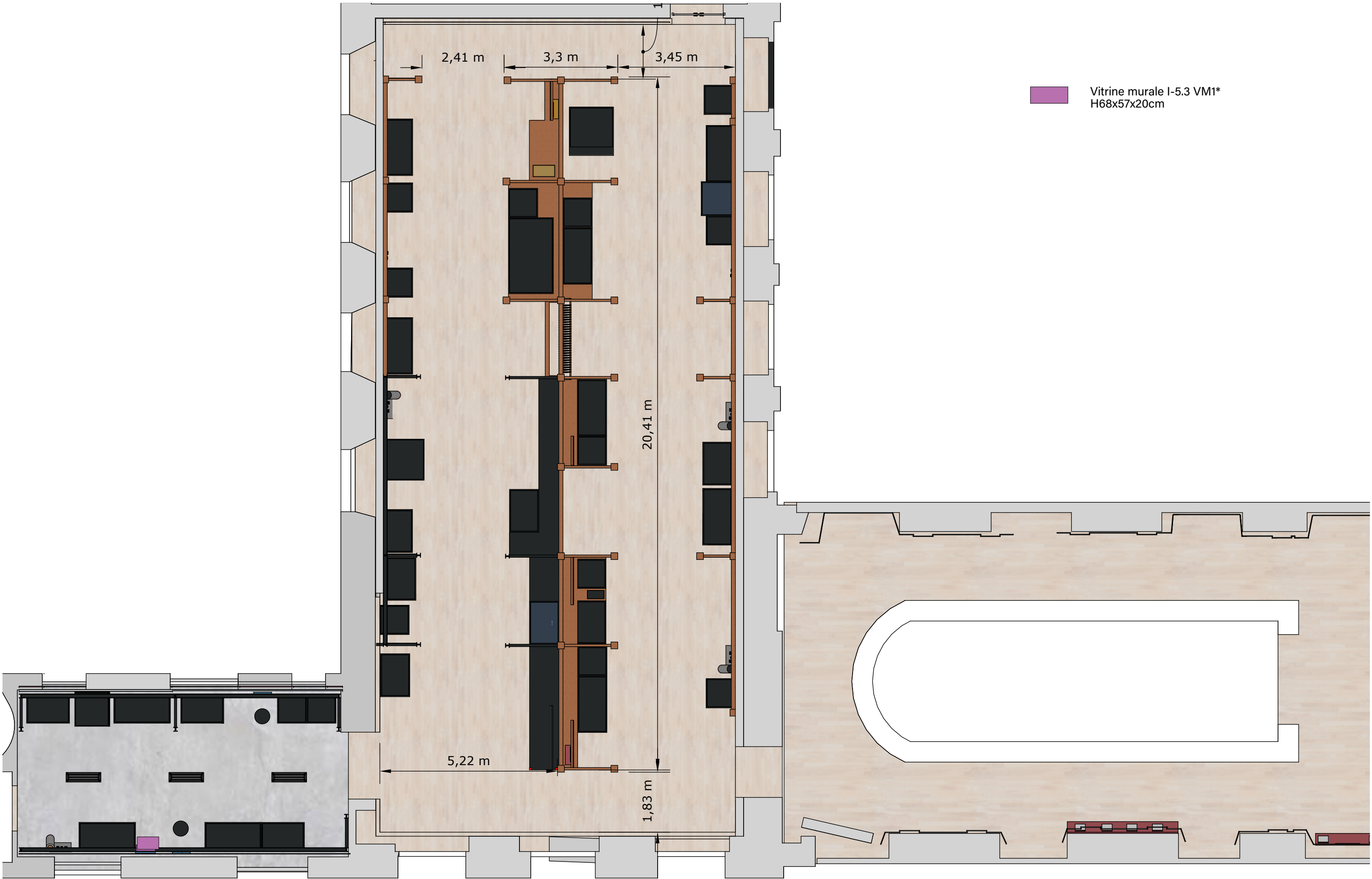




Faux et faussaires Musée National des Archives, 75003 Paris	Titre: Plan Palier			Date : 26/02/2025	Echelle : 1:50	Etat du projet : DCE
	Maître d'ouvrage: Marine Benoit-Blain Marie-Françoise Limon-Bonnet Aude Roelly et Arnaud Manas		Maîtrise d'oeuvre Graphisme : Camille Guitton Eclairage : Studio 10-30, Léopold Mauger			
	Scénographie :  græphème contact@graepheme-scenographie.com www.graepheme-scenographie.com					



- Vitrine murale (*Made in France*)
I-2.3.1.1 VM1* H68xL57xP20cm
- Vitrines niches (*Epidémies*)
I-2.3.3.1 VM2* (H86xL42xI35,5 cm)
- Vitrines table des Archives Nationales
12 unités 86x86cm avec cloches
12 unités 126x86cm avec cloches
9 unités 166x86cm avec cloches
1 unité 166x86cm sans cloche
1 cloche H20x80x80cm
1 cloche H50x70x60cm
- I-2.8.1.3 CE3* Cache écran récupéré (*Marie Antoinette*)
I-2.8.2.2 CE4* Cache écran récupéré pour écran 13" à poser sur plateau de vitrine
- I-2.2.1 P1* Podium récupéré de *Musique et république* à redécouper



Faux et faussaires Musée National des Archives, 75003 Paris	Titre: Plan de réutilisation - Made in France			Date : 26/02/2025	Echelle : 1:100	Etat du projet : DCE
	Maître d'ouvrage: Marine Benoit-Blain Marie-Françoise Limon-Bonnet Aude Roelly et Arnaud Manas		Maîtrise d'oeuvre Graphisme : Camille Guitton Eclairage : Studio 10-30, Léopold Mauger			
	Scénographie : æ græphème contact@graepheme-scenographie.com www.graepheme-scenographie.com					

