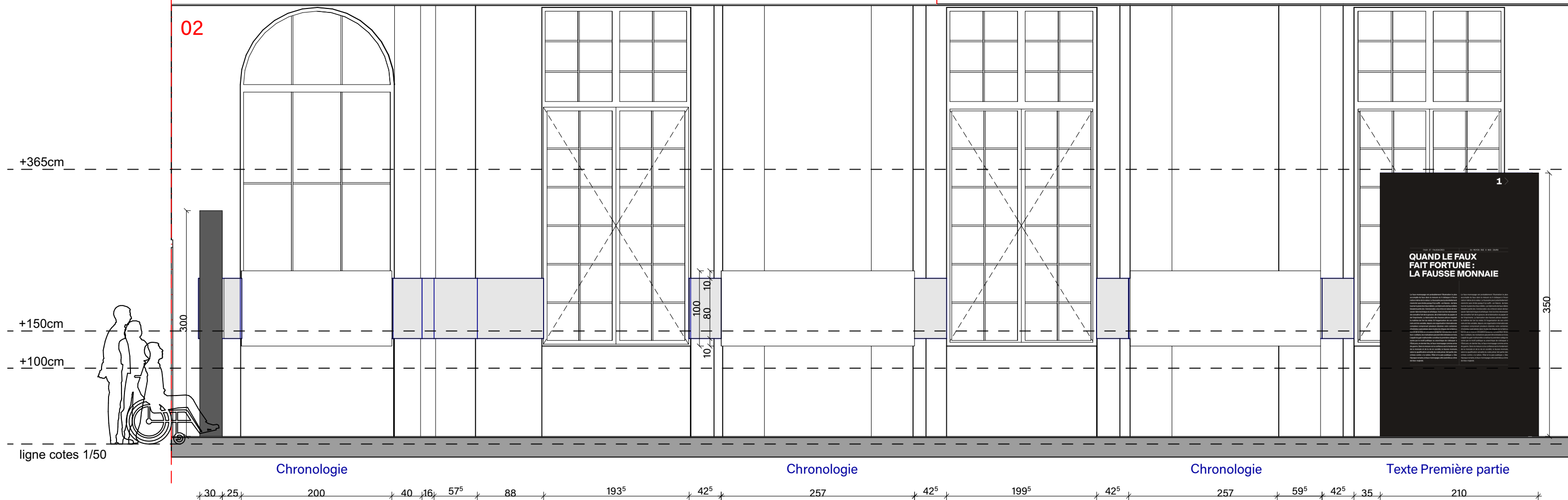
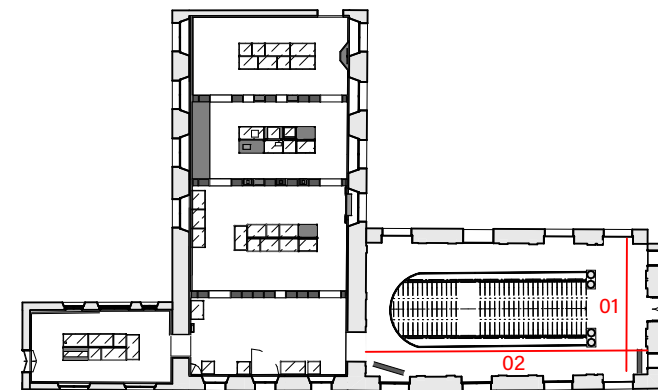
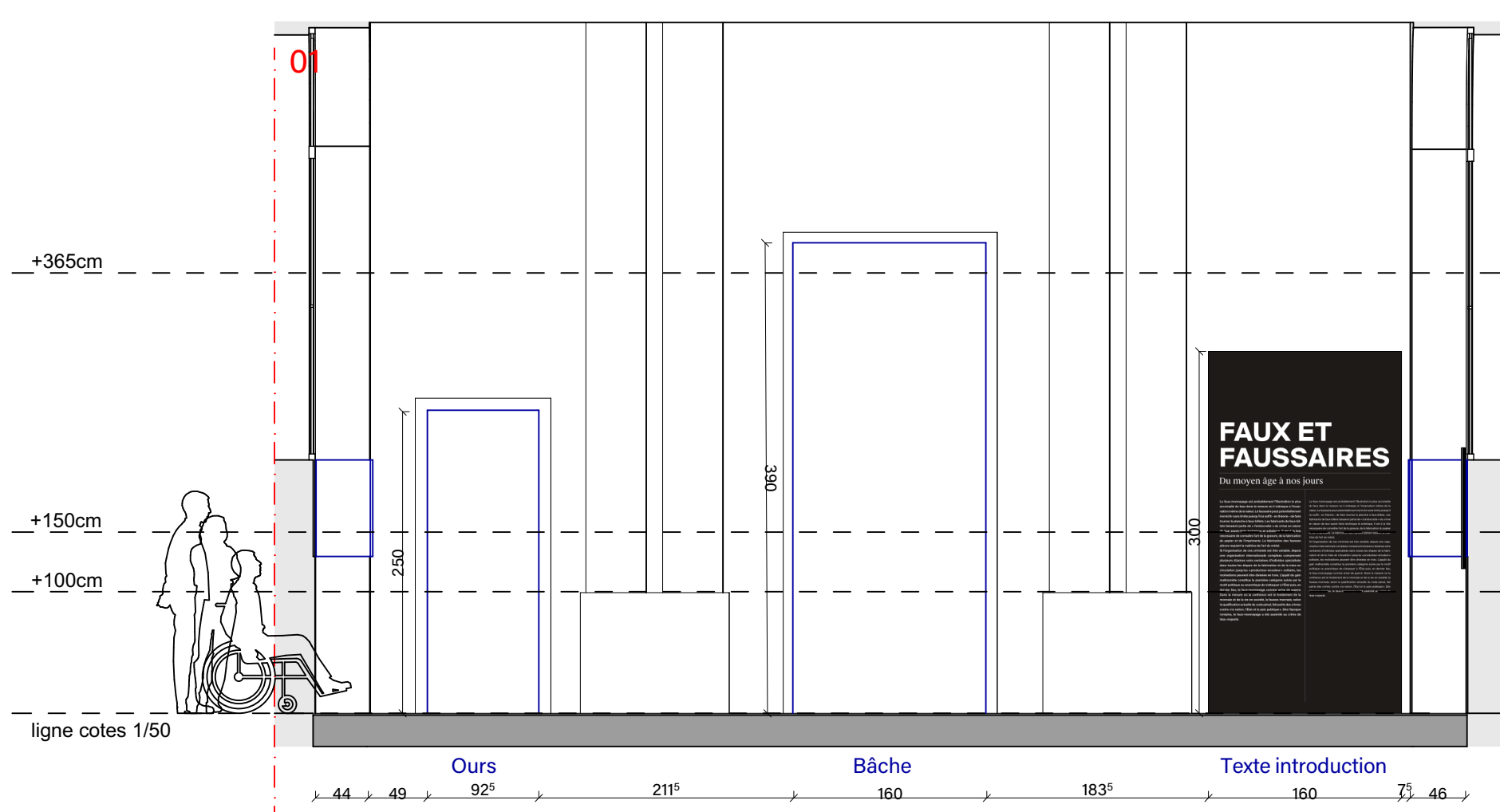


**SCÉNOGRAPHIE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE
«FAUX ET FAUSSAIRES
DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS»
AUX ARCHIVES NATIONALES DE PARIS
DCE - CARNET D'ELEVATIONS**



Faux et faussaires
Musée National des Archives, 75003 Paris

Titre:
Elévations Entrée

Maître d'ouvrage:
Marine Benoit-Blain
Marie-Françoise Limon-Bonnet
Aude Roelly et Arnaud Manas

Maîtrise d'oeuvre
Graphisme : Camille Guitton
Eclairage : Studio 10-30, Léopold Mauger

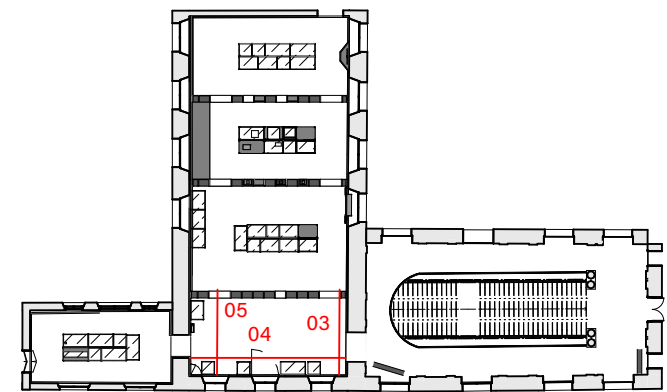
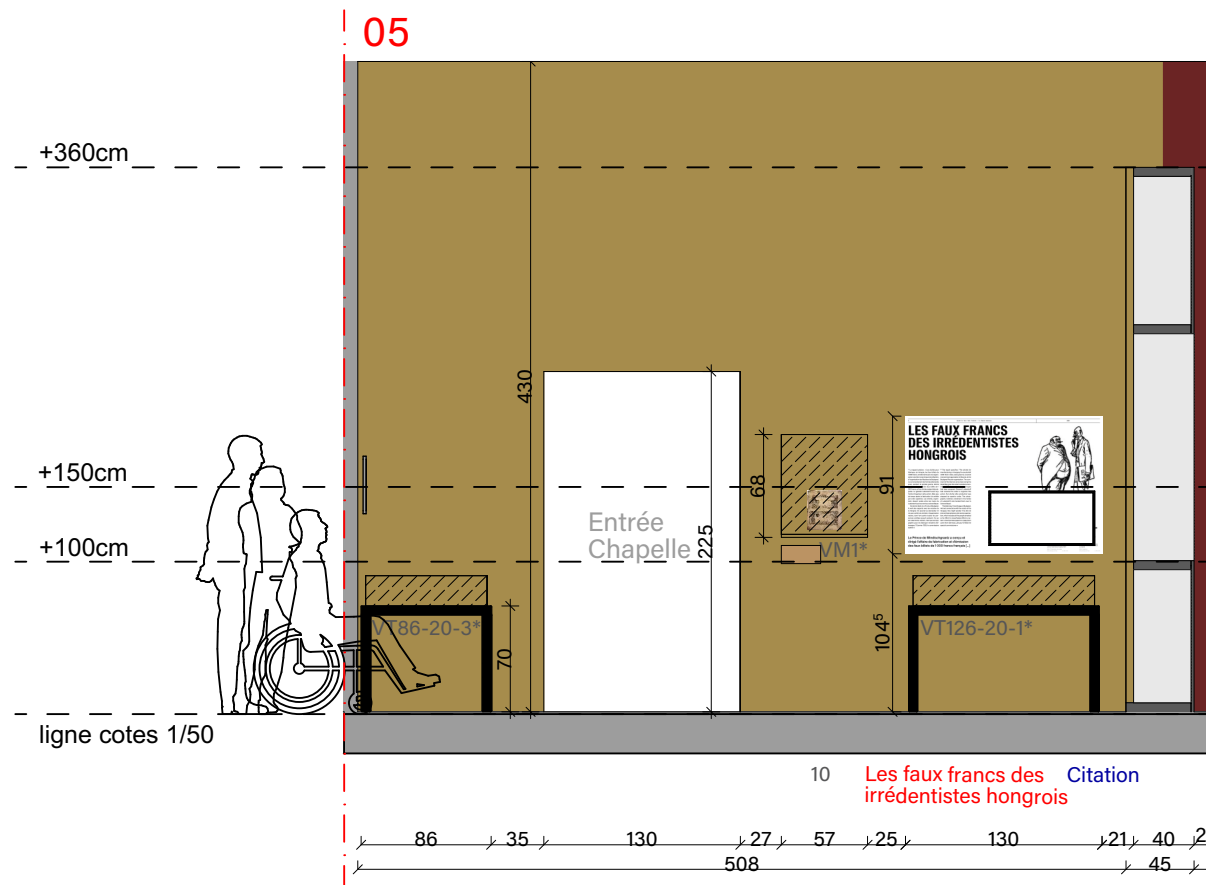
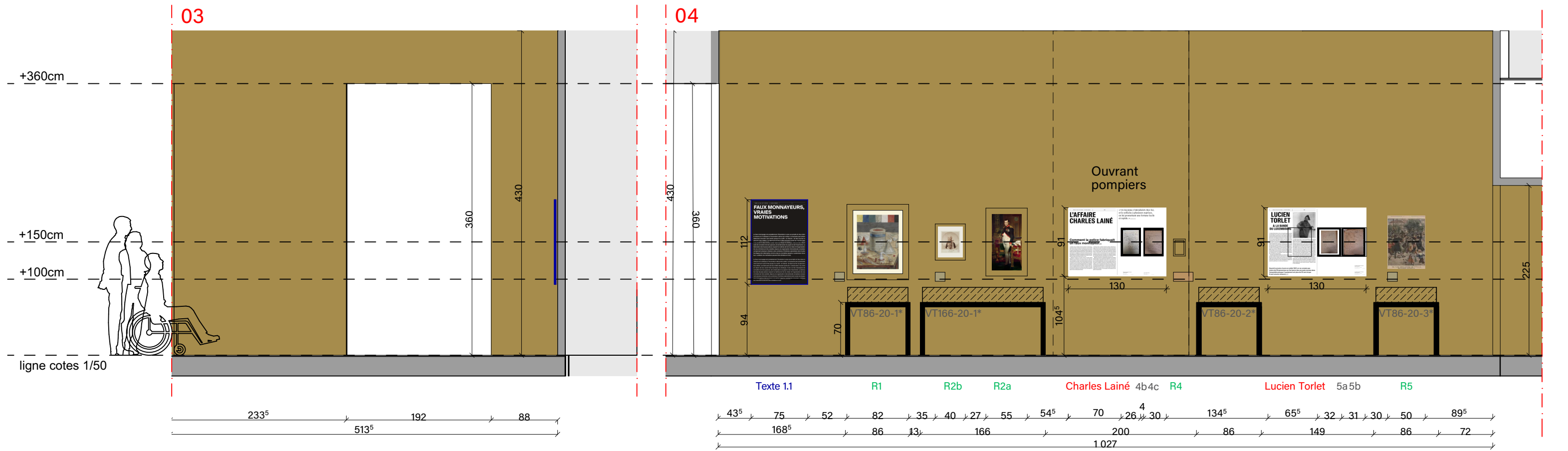
Scénographie :
æ **græphème** | contact@graepheme-scenographie.com | www.graepheme-scenographie.com

Date :
26/02/2025

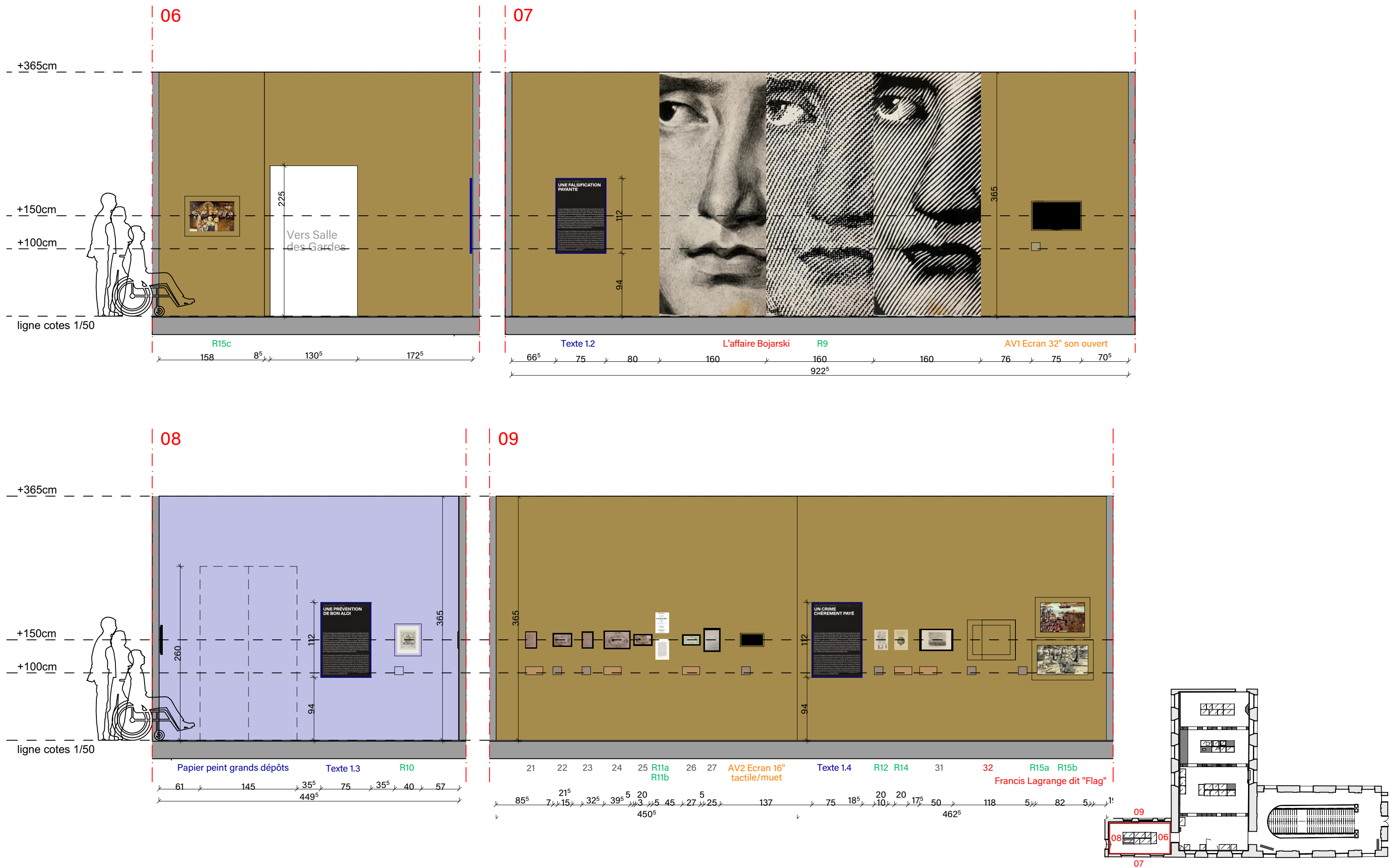
Echelle :
1:500, 1:50

Etat du projet :

DCE

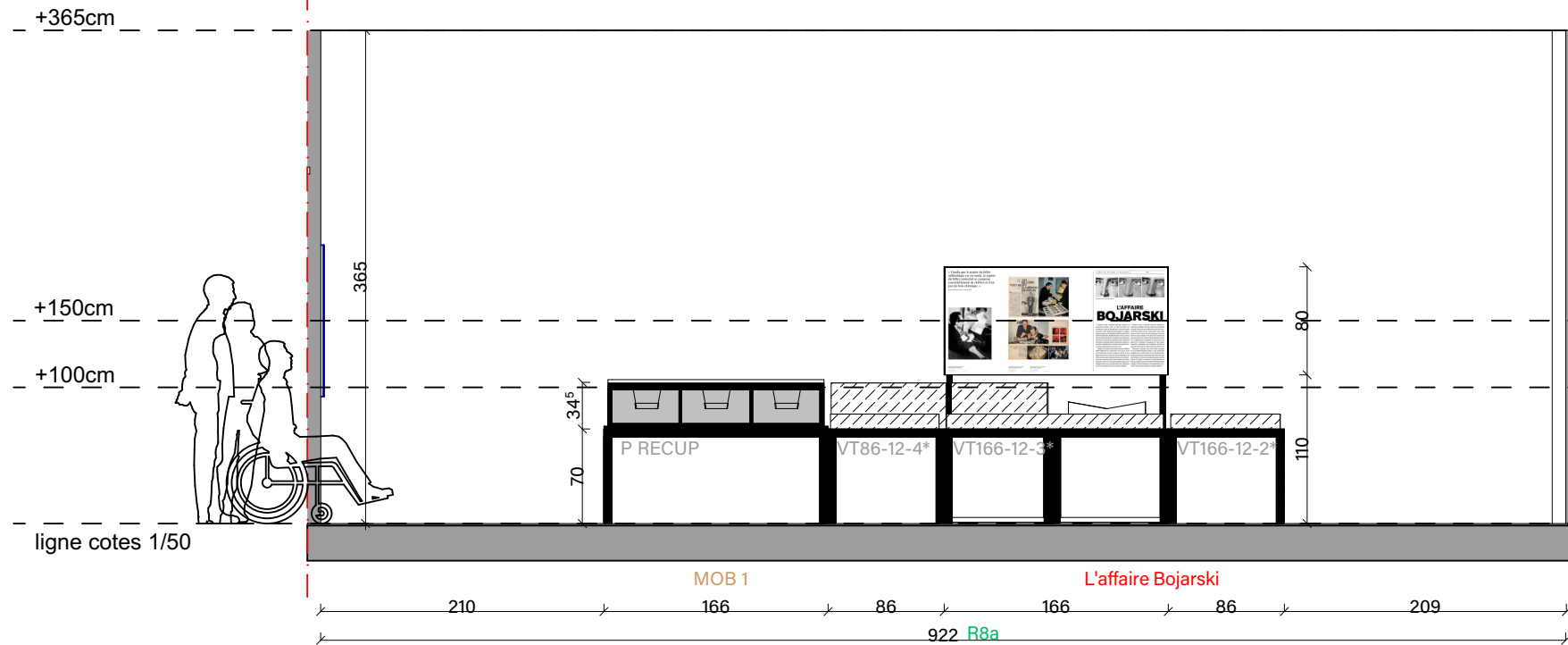


Faux et faussaires Musée National des Archives, 75003 Paris	Titre: Elévations Première partie - Quand le faux fait fortune : la fausse monnaie			Date : 26/02/2025	Echelle : 1:500, 1:50	Etat du projet : DCE
	Maitrise d'ouvrage: Marine Benoit-Blain Marie-Françoise Limon-Bonnet Aude Roelly et Arnaud Manas	Maitrise d'oeuvre Graphisme : Camille Guitton Eclairage : Studio 10-30, Léopold Mauger	Scénographie : æ græphème contact@graepheme-scenographie.com www.graepheme-scenographie.com			

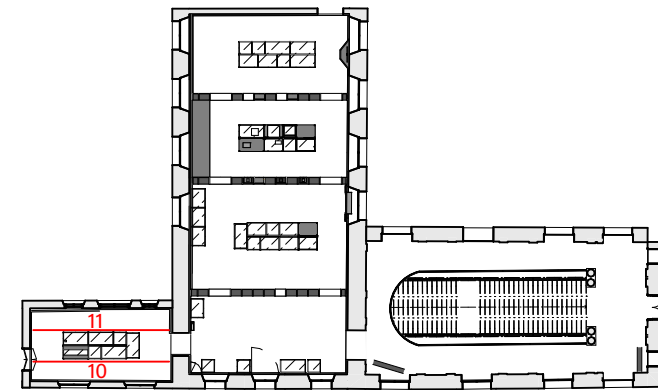
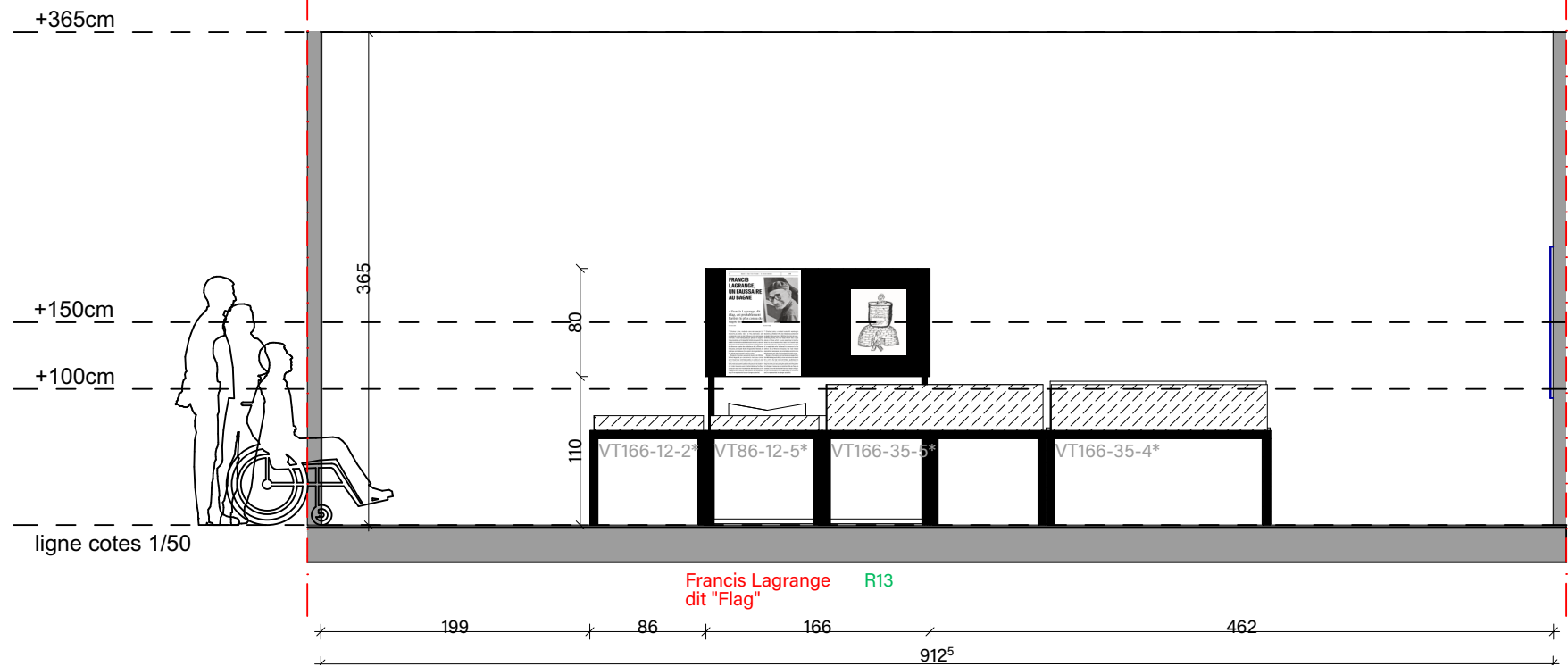


Faux et faussaires Musée National des Archives, 75003 Paris	Titre: Elévations Première partie - Quand le faux fait fortune : la fausse monnaie			Date : 26/02/2025	Echelle : 1:500, 1:50	Etat du projet : DCE
	Maitrise d'ouvrage: Marine Benoit-Blain Marie-Françoise Limon-Bonnet Aude Roelly et Arnaud Manas	Maitrise d'oeuvre Graphisme : Camille Guitton Eclairage : Studio 10-30, Léopold Mauger æ græphème contact@graepheme-scenographie.com www.graepheme-scenographie.com				

10



11



Faux et faussaires
Musée National des Archives, 75003 Paris

Titre:
Elévations Première partie - Quand le faux fait fortune : la fausse monnaie

Maître d'ouvrage:
Marine Benoît-Blain
Marie-Françoise Limon-Bonnet
Aude Roelly et Arnaud Manas

Maîtrise d'oeuvre
Graphisme : Camille Guitton
Eclairage : Studio 10-30, Léopold Mauger

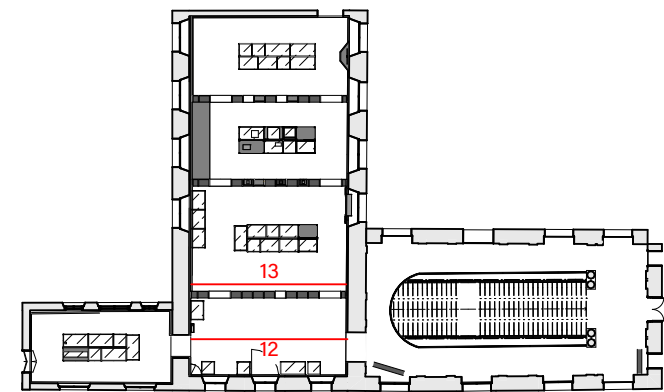
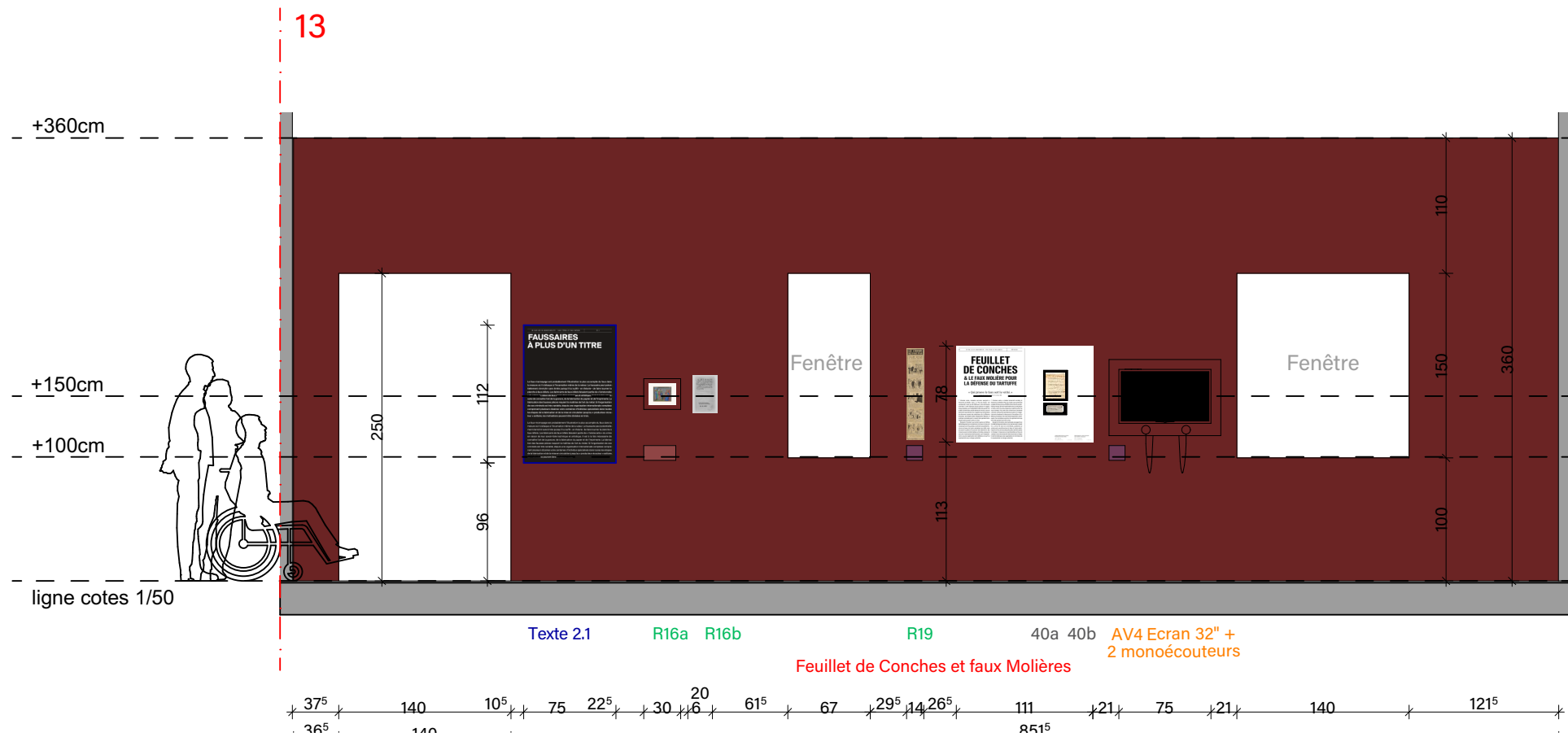
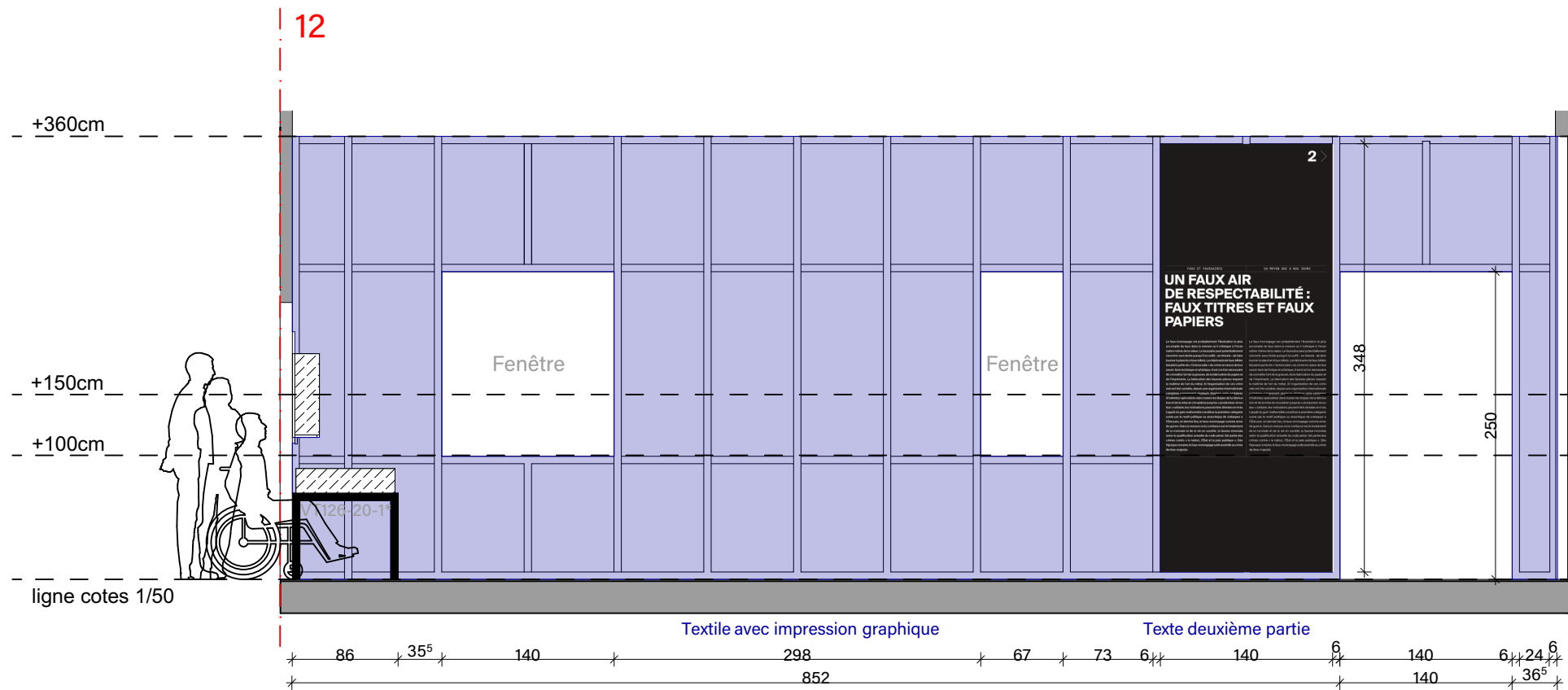
Scénographie :
æ | **græphème** | contact@graepheme-scenographie.com | www.graepheme-scenographie.com

Date :
26/02/2025

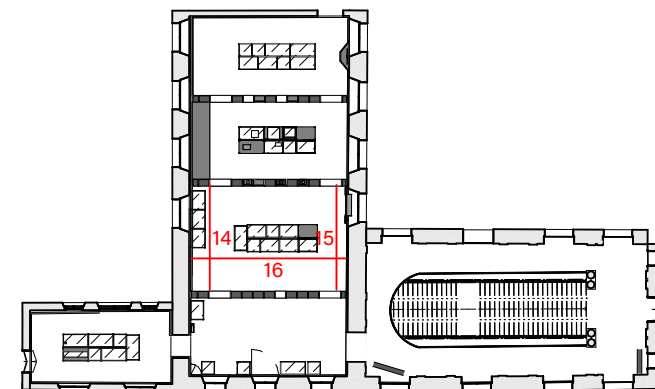
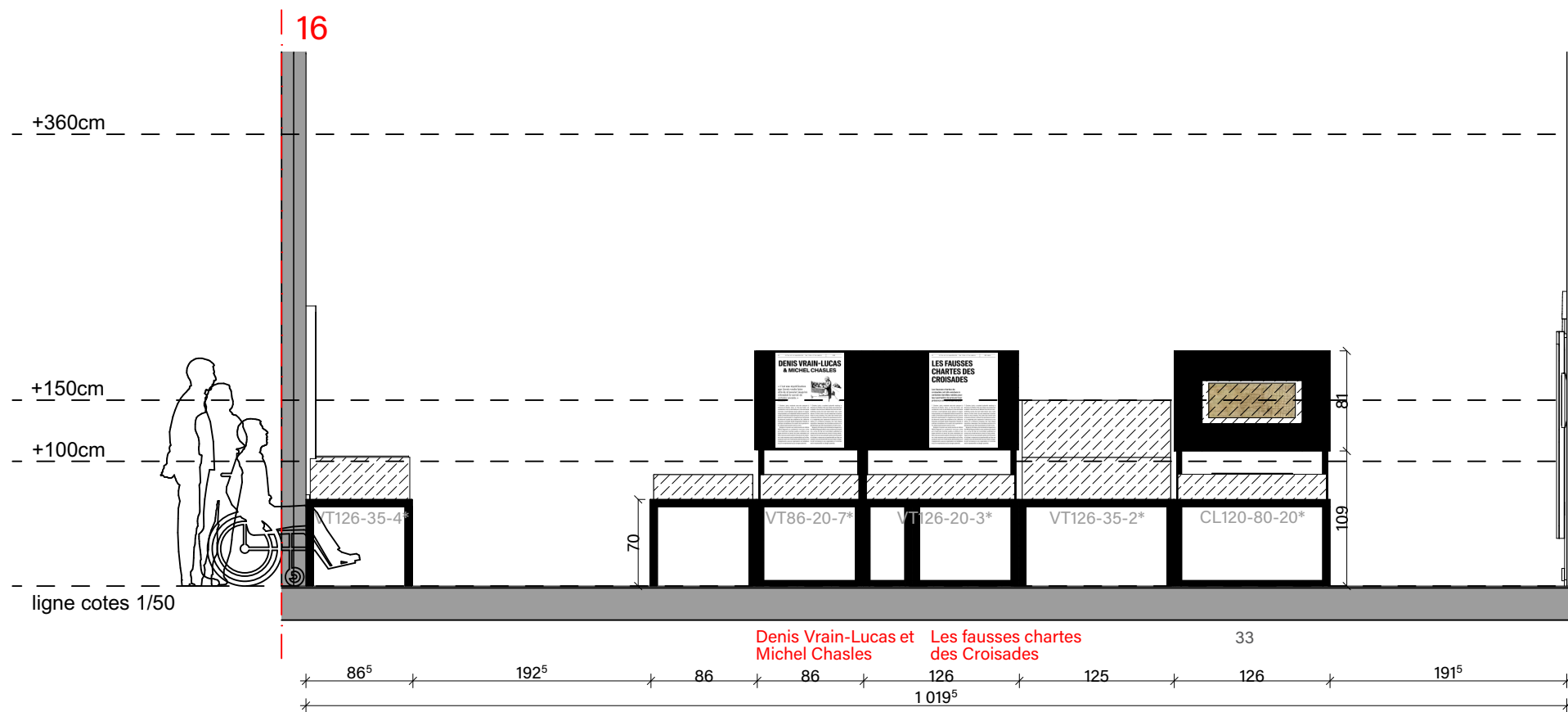
Echelle :
1:500, 1:50

Etat du projet :

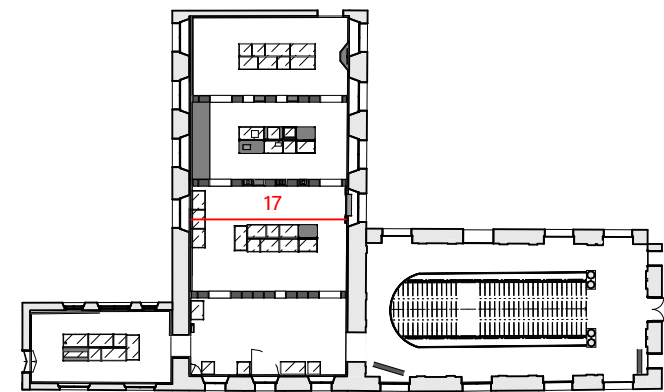
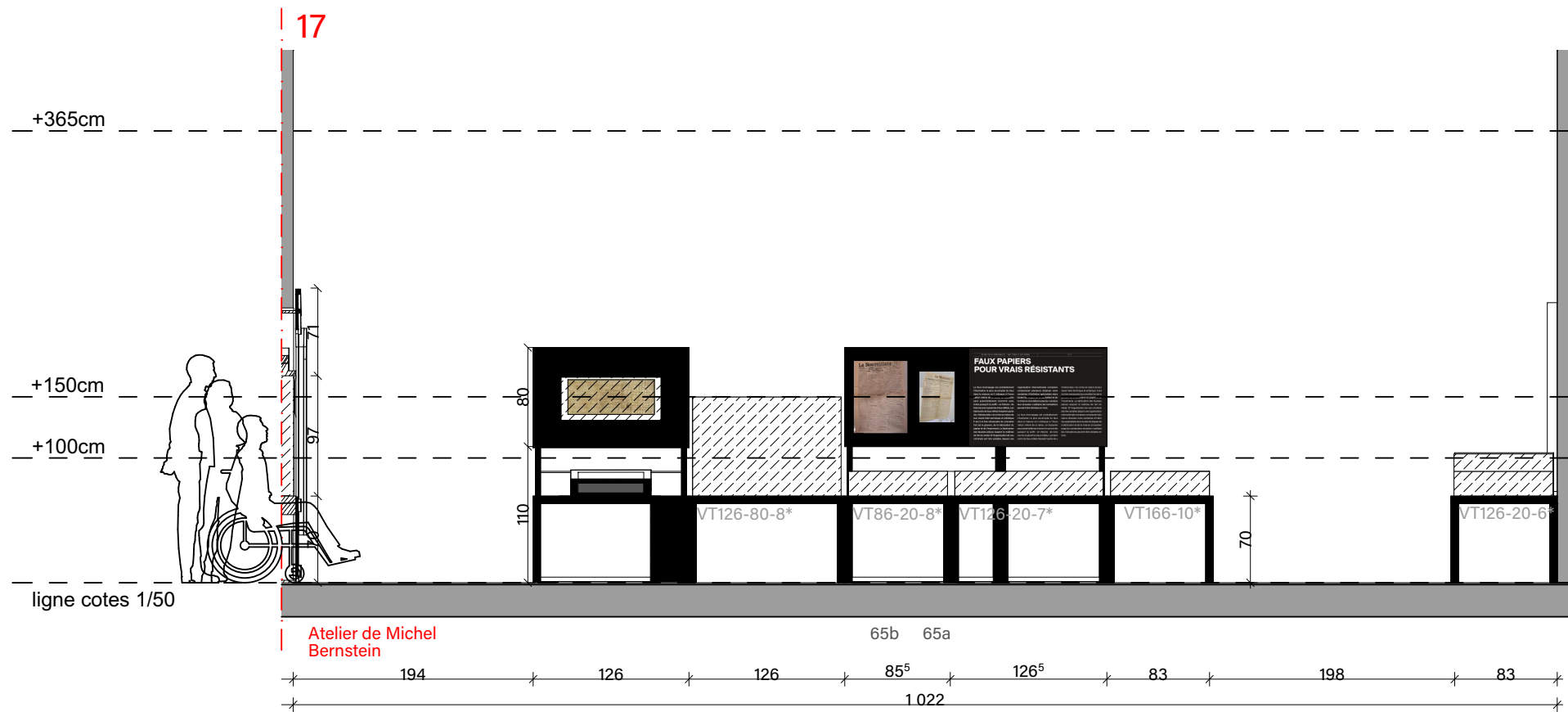
DCE



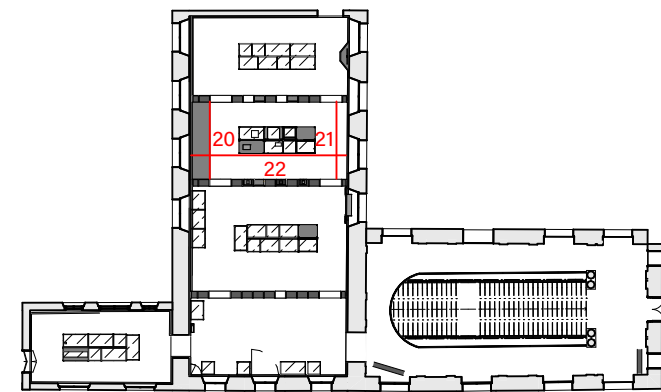
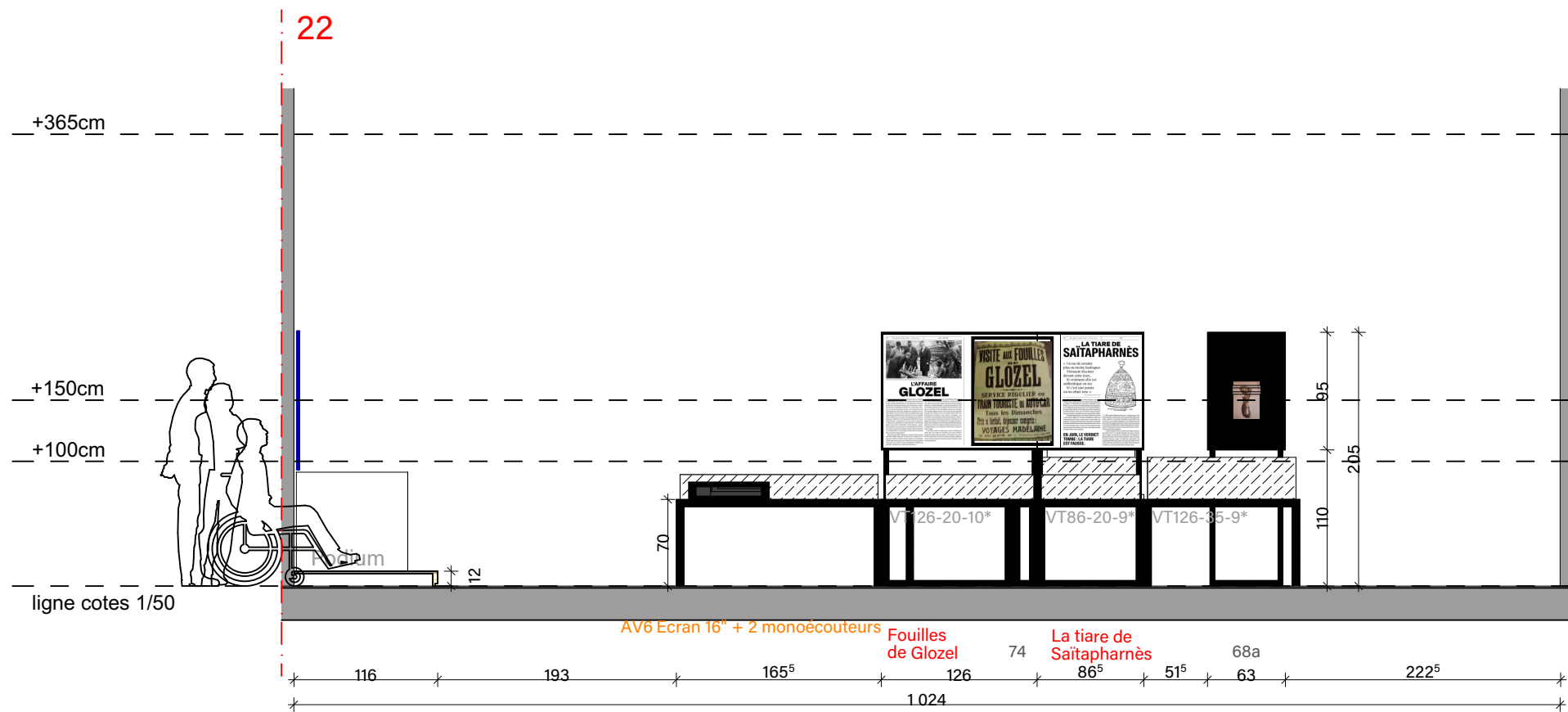
Faux et faussaires Musée National des Archives, 75003 Paris	Titre: Elévations Deuxième partie - Un faux air de respectabilité : faux titres et faux papiers			Date : 26/02/2025	Echelle : 1:500, 1:50	Etat du projet : DCE
	Maître d'ouvrage: Marine Benoit-Blain Marie-Françoise Limon-Bonnet Aude Roelly et Arnaud Manas		Maîtrise d'oeuvre Graphisme : Camille Guitton Eclairage : Studio 10-30, Léopold Mauger			
	Scénographie : æ græphème contact@graepheme-scenographie.com www.graepheme-scenographie.com					



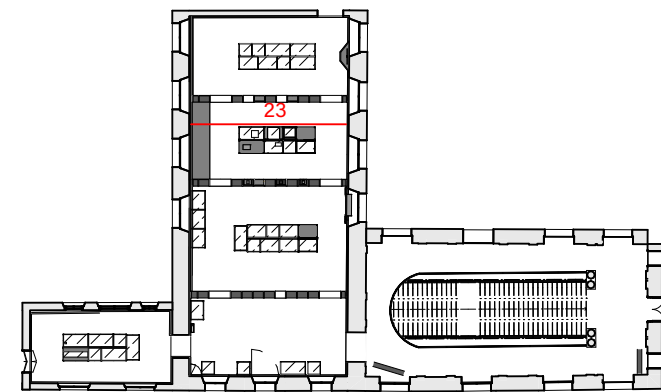
Faux et faussaires Musée National des Archives, 75003 Paris	Titre: Elévations Deuxième partie - Un faux air de respectabilité : faux titres et faux papiers			Date : 26/02/2025	Echelle : 1:500, 1:50	DCE
	Maitre d'ouvrage: Marine Benoit-Blain Marie-Françoise Limon-Bonnet Aude Roelly et Arnaud Manas	Maitrise d'oeuvre Graphisme : Camille Guitton Eclairage : Studio 10-30, Léopold Mauger	Scénographie : æ græphème contact@graepheme-scenographie.com www.graepheme-scenographie.com			



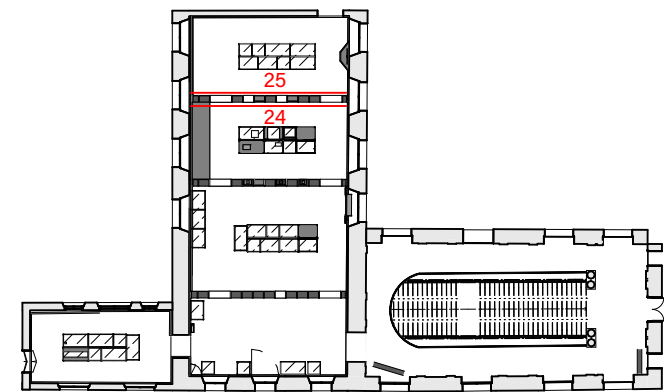
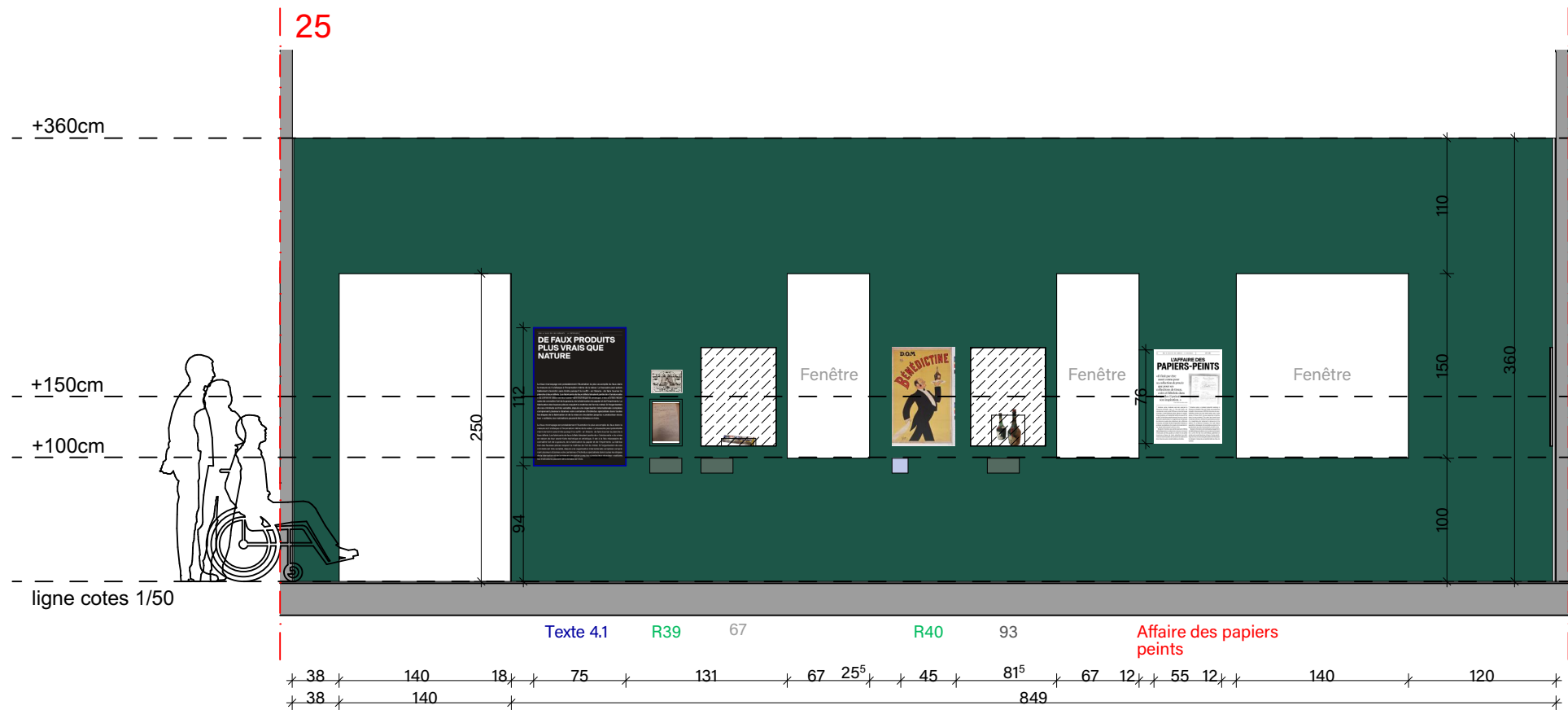
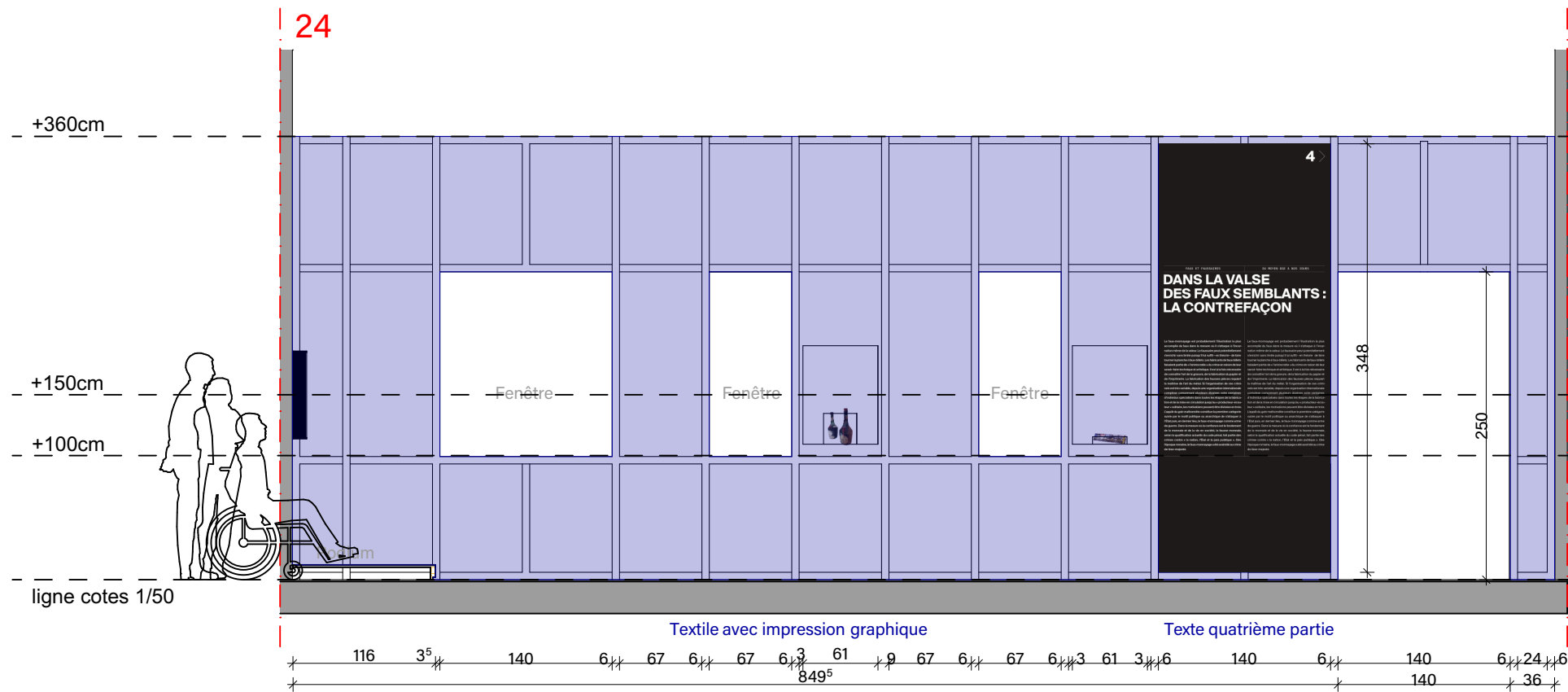
Faux et faussaires Musée National des Archives, 75003 Paris	Titre: Elévations Deuxième partie - Un faux air de respectabilité : faux titres et faux papiers			Date : 26/02/2025	Echelle : 1:500, 1:50	Etat du projet : DCE
	Maître d'ouvrage: Marine Benoit-Blain Marie-Françoise Limon-Bonnet Aude Roelly et Arnaud Manas		Maîtrise d'oeuvre Graphisme : Camille Guitton Eclairage : Studio 10-30, Léopold Mauger			
	Scénographie : æ græphème contact@graepheme-scenographie.com www.graepheme-scenographie.com					



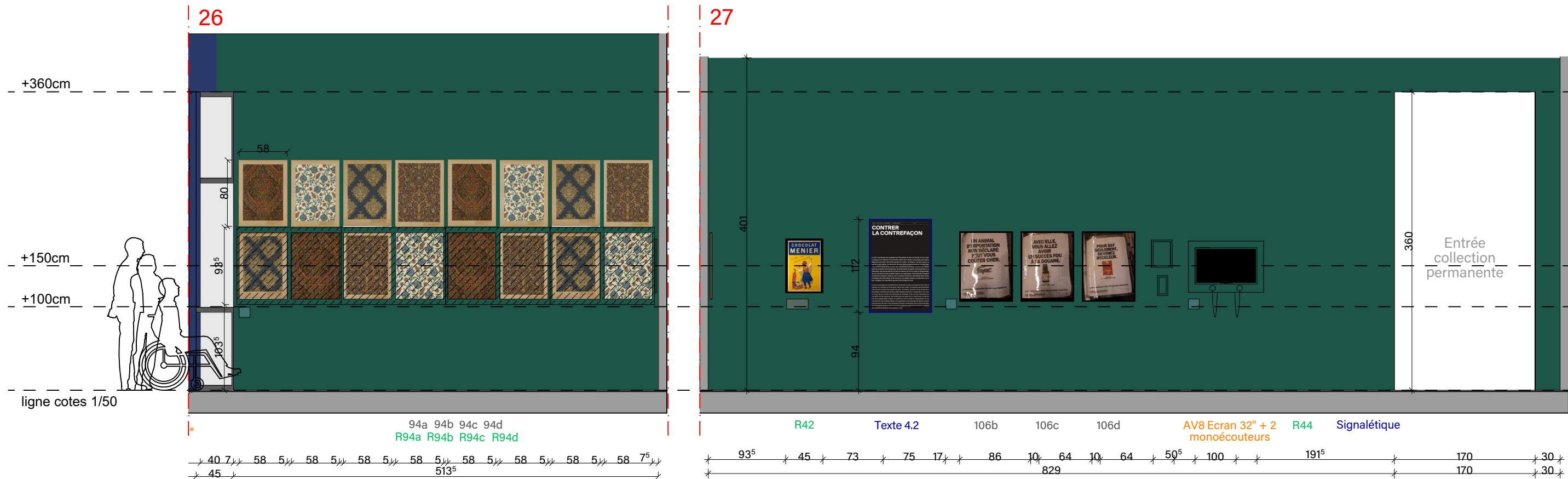
Faux et faussaires Musée National des Archives, 75003 Paris	Titre: Elévations Troisième partie - Des experts en porte-à-faux : le faut en art			Date : 26/02/2025	Echelle : 1:500, 1:50	Etat du projet : DCE
	Maître d'ouvrage: Marine Benoit-Blain Marie-Françoise Limon-Bonnet Aude Roelly et Arnaud Manas		Maîtrise d'oeuvre Graphisme : Camille Guitton Eclairage : Studio 10-30, Léopold Mauger			
	Scénographie : æ græphème contact@graepheme-scenographie.com www.graepheme-scenographie.com					

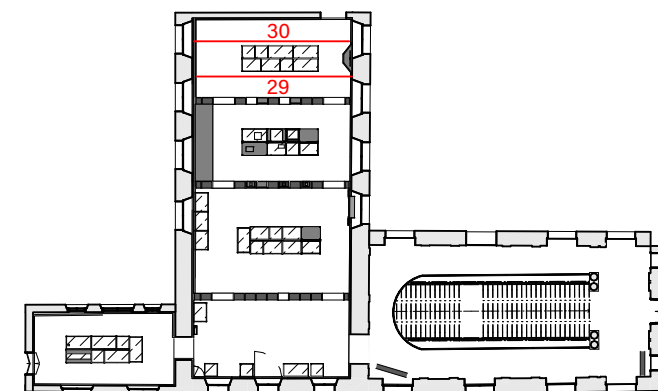
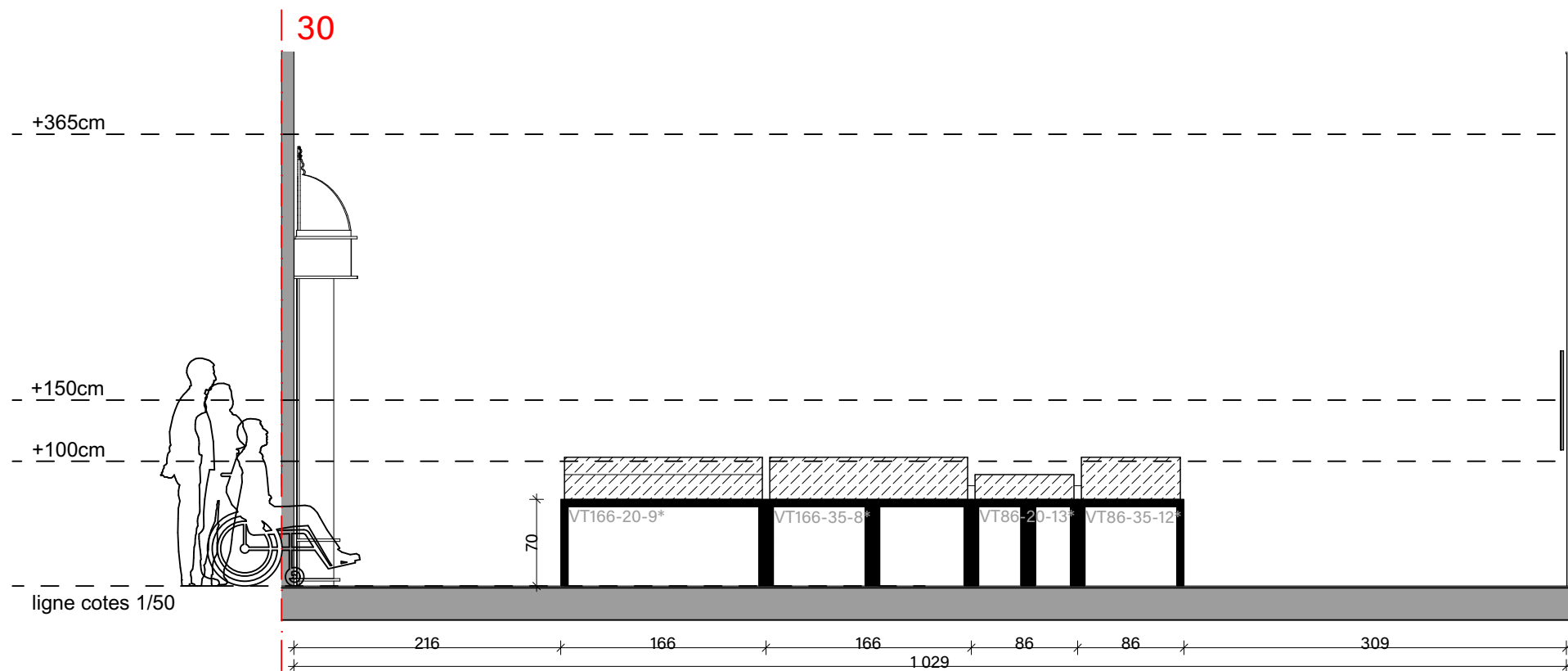
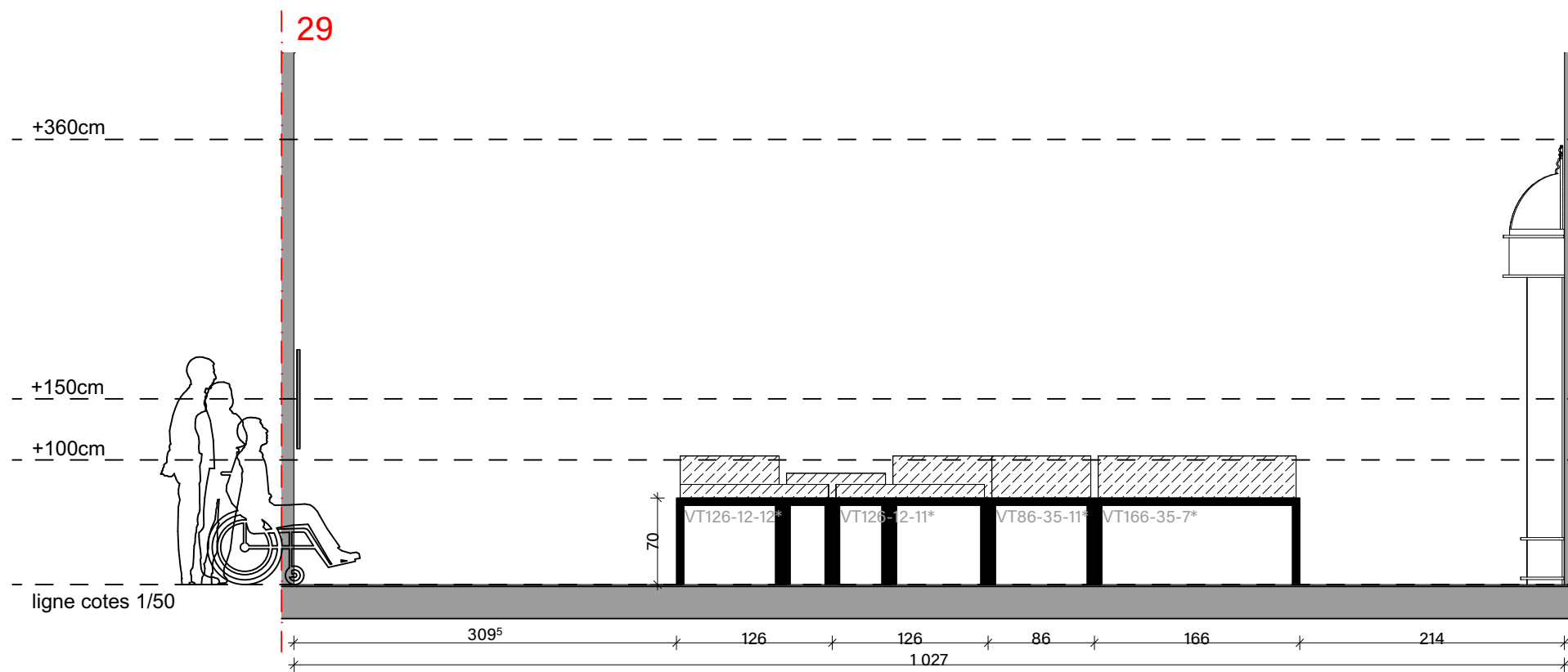


Faux et faussaires Musée National des Archives, 75003 Paris	Titre: Elévations Troisième partie - Des experts en porte-à-faux : le faut en art			Date : 26/02/2025	Echelle : 1:500, 1:50	Etat du projet : DCE
	Maître d'ouvrage: Marine Benoit-Blain Marie-Françoise Limon-Bonnet Aude Roelly et Arnaud Manas		Maîtrise d'oeuvre Graphisme : Camille Guitton Eclairage : Studio 10-30, Léopold Mauger			
	Scénographie : æ græphème contact@graepheme-scenographie.com www.graepheme-scenographie.com					

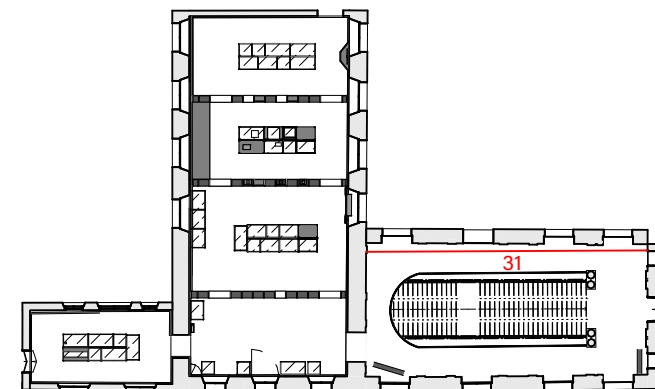
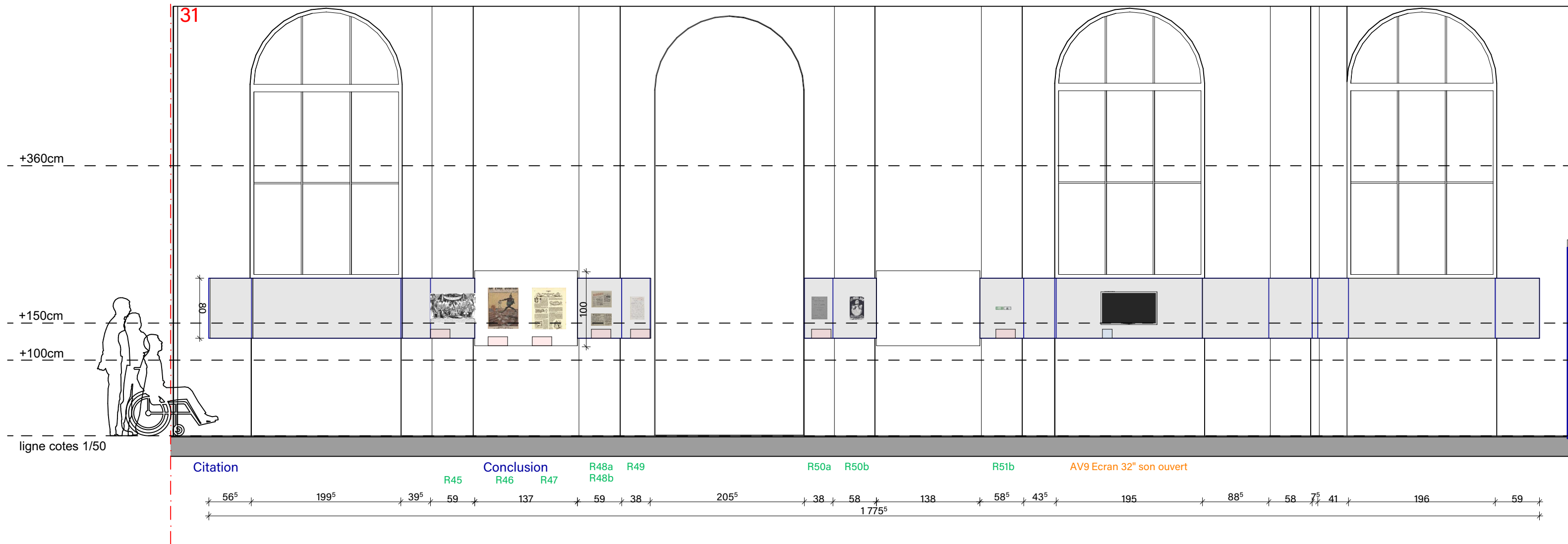


Faux et faussaires Musée National des Archives, 75003 Paris	Titre: Elévations Quatrième partie - Dans la valse des faux semblants : la contrefaçon			Date : 26/02/2025	Echelle : 1:500, 1:50	Etat du projet : DCE
	Maitrise d'ouvrage: Marine Benoit-Blain Marie-Françoise Limon-Bonnet Aude Roelly et Arnaud Manas	Maitrise d'oeuvre Graphisme : Camille Guitton Eclairage : Studio 10-30, Léopold Mauger æ græphème contact@graepheme-scenographie.com www.graepheme-scenographie.com			Scénographie :	





Faux et faussaires Musée National des Archives, 75003 Paris	Titre: Elévations Quatrième partie - Dans la valse des faux semblants : la contrefaçon			Date : 26/02/2025	Echelle : 1:500, 1:50	Etat du projet : DCE
	Maitre d'ouvrage: Marine Benoit-Blain Marie-Françoise Limon-Bonnet Aude Roelly et Arnaud Manas	Maitrise d'oeuvre Graphisme : Camille Guitton Eclairage : Studio 10-30, Léopold Mauger æ græphème contact@graepheme-scenographie.com www.graepheme-scenographie.com				



Faux et faussaires Musée National des Archives, 75003 Paris	Titre: Elévations Conclusion			Date : 26/02/2025	Echelle : 1:500, 1:50	Etat du projet : DCE
	Maitre d'ouvrage: Marine Benoit-Blain Marie-Françoise Limon-Bonnet Aude Roelly et Arnaud Manas	Maitrise d'oeuvre Graphisme : Camille Guitton Eclairage : Studio 10-30, Léopold Mauger æ græphème contact@graepheme-scenographie.com www.graepheme-scenographie.com				