

Marché n° 05 - 2025

« Réalisation de la suite de la série de podcasts du Parc national de la Vanoise : *Le Souffle des cimes* »

<p><u>CAHIER DES CHARGES</u></p>

Mars 2025



Parc national de la Vanoise

135 rue du docteur Julliand • 73000 Chambéry

Tél. +33 (0)4 79 62 30 54 • Fax : +33 (0)4 79 96 37 18

www.vanoise-parcnational.fr • info@vanoise-parcnational.fr

Table des matières

1. GENERALITES	4
1.1 MAITRE D'OUVRAGE.....	4
1.2 CONTEXTE DE LA CONSULTATION	4
1.3 CONTENU DE LA MISSION CONFIEE AU PRESTATAIRE.....	5
2. CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES	5
2.1 DÉROULEMENT DE LA PRESTATION	5
a) Calendrier de réalisation.....	6
b) Documents remis par le maître d'ouvrage au prestataire retenu pour la réalisation de la prestation attendue.....	7
c) Livrables à remettre par le prestataire	7
Ainsi, le prestataire remettra, pour chaque épisode de podcast	7
2.2 DROIT DE REPRODUCTION ET DE REPRÉSENTATION	8
2.3 ASSURANCES - GARANTIES	9
3. RÈGLEMENT DE CONSULTATION	9
3.1 MODALITÉS DE LA CONSULTATION.....	9
a) Procédure de passation.....	9
b) Variantes	10
c) Forme du marché	10
d) Nombre et consistance des lots.....	10
e) Pièces constitutives du marché	10
- <u>Pièces particulières</u>	10
- <u>Pièces générales</u>	11
3.2 CONDITIONS DE REMISE DES OFFRES	11
a) Date limite de réception des offres	11
b) Transmission sur support papier.....	11
c) Transmission électronique	11
d) Délai de validité des offres.....	12
e) Présentation de l'offre.....	12
3.3 NÉGOCIATION DES OFFRES	13
3.4 JUGEMENT DES OFFRES	13
4. CLAUSES ADMINISTRATIVES PARTICULIÈRES	13
4.1 DURÉE DU MARCHE - DÉLAIS D'EXÉCUTION.....	14

Cahier des charges pour : réalisation de la suite de la série de podcasts du Parc national de la Vanoise : *Le Souffle des cimes*



a)	Durée du marché.....	14
b)	Délais d'exécution	14
c)	Pénalités	14
4.2	PRIX ET RÈGLEMENT DES COMPTES.....	14
a)	Nature des prix	14
b)	Base de règlement	15
c)	Avance	15
d)	Délai de paiement	15
4.3	LITIGES	15
5.	RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES.....	15
6.	DEROGATIONS AUX DOCUMENTS GENERAUX	16

1. GENERALITES

1.1 MAITRE D'OUVRAGE

Parc national de la Vanoise
135, rue du Dr Julliand
73 000 Chambéry

Téléphone : 04.79.62.30.54

Le pouvoir adjudicateur : Monsieur Xavier EUDES, Directeur

1.2 CONTEXTE DE LA CONSULTATION

Le Parc national de la Vanoise a créé, depuis trois ans, un podcast intitulé *Le Souffle des cimes*. Ce support de communication est à portée documentaire, grand public, sur la vie et les spécificités du Parc national de la Vanoise, territoire et établissement.

Il propose des épisodes qui fonctionnent en écoute indépendante dont la réalisation est espacée dans le temps de plusieurs mois. *Le Souffle des cimes* se compose actuellement de 8 épisodes réalisés par Alice ROY lors d'un précédent marché.

Tous les épisodes réalisés à ce jour sont actuellement diffusés [sur le site internet du Parc vanoise-parcnational.fr](http://sur.le.site.internet.du.Parc.vanoise-parcnational.fr) et [sur l'espace habitant votreparc.vanoise.com](http://sur.l'espace.habitant.votreparc.vanoise.com), ainsi que sur les plateformes d'écoute : Spotify, Soundcloud, et YouTube, et en relai sur les réseaux sociaux du Parc national de la Vanoise : Instagram, Facebook et LinkedIn.

Dans le cadre de sa stratégie de communication à destination des habitants du territoire, le Parc national a souhaité donner la parole aux acteurs et habitants du territoire.

À travers les voix de ces différents acteurs du territoire, *Le Souffle des cimes* a pour objectif de mieux faire connaître les patrimoines (naturel, culturel et paysager) du Parc national de la Vanoise, les différentes missions scientifiques ou pédagogiques qui s'y déroulent, et les actions portées par les acteurs gravitant dans et autour du Parc, partageant les valeurs de l'institution.

Le podcast du Parc national de la Vanoise a également été pensé pour l'élargissement et la diversification de ses supports de communication et de son public, en exploitant le média audio en complément des productions textes et images.

La mission consistera à produire la suite de cette série de podcasts. Les réponses à cette nouvelle consultation devront s'inscrire dans la continuité de l'axe éditorial initial de la série sur le fond : donner la parole aux habitants et acteurs du Parc. La forme, elle, pourra soit s'inscrire dans la continuité, soit différer un peu, à la manière d'une saison 2. Ce point sera développé dans le détail de la prestation ci-après, au chapitre 2.1 : déroulement de la prestation.

Cahier des charges pour : réalisation de la suite de la série de podcasts du Parc national de la Vanoise : *Le Souffle des cimes*



Enfin, le Parc national de la Vanoise attend également des propositions de diffusion, en dehors des canaux cités plus haut, pouvant accompagner celles concernant la production ; comme par exemple, des propositions de co-productions avec des médias, à forte audience nationale, ou locaux, et à des propositions de diffusion sur des outils numériques partenaires (*newsletters*, réseaux sociaux, sites web).

1.3 CONTENU DE LA MISSION CONFIEE AU PRESTATAIRE

La prestation comprend la réalisation d'une série de podcasts d'une durée de 12 à 20 minutes chacun. Les épisodes doivent être livrés montés, prêts à être diffusés. Ils sont accompagnés d'un petit ensemble d'une dizaine de photographies réalisées (avec un appareil photo numérique) le jour de l'enregistrement afin d'enrichir la communication lors de la diffusion de chacun des épisodes.

À titre indicatif, le Parc envisage 4 épisodes par an (1 par saison), soit 16 pour la durée du présent marché.

2. CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

2.1 DÉROULEMENT DE LA PRESTATION

Pour chacun des épisodes, le déroulement de la prestation sera le suivant :

1. Échanges entre le prestataire et le Parc portant sur les différents sujets envisageables et notamment la manière de les aborder, les angles, les sous-thèmes incontournables, les intervenants potentiels. Le choix final s'opère par le Parc.
2. En amont de la réalisation du premier épisode, le prestataire retenu fournit une proposition de scénario sur le fond et la forme incluant les éléments de montage sonore par écrit (Word ou PDF). Il devra répondre aux questions : qui, où, quand, quoi, comment ? Cela afin de s'assurer que le prestataire part dans la bonne direction avant la réalisation du premier épisode. Cette proposition devra être validée par le technicien image et communication avant l'enregistrement.
3. Le Parc fournit la liste et les coordonnées des intervenants identifiés. Charge au prestataire de les contacter pour organiser la captation. En cas de sujets sensibles, la prise de contact pourra être opérée par le Parc.
4. Le prestataire a en charge l'organisation complète de la logistique de son déplacement sur le terrain en fonction des contacts qu'il aura pris et de ses rendez-vous.
5. Le calendrier et les lieux de l'enregistrement seront validés en amont par le technicien image et communication et les agents de terrains concernés par l'enregistrement (gardes-

Cahier des charges pour : réalisation de la suite de la série de podcasts du Parc national de la Vanoise : *Le Souffle des cimes*



moniteurs, techniciens spécialisés). Le prestataire procède à l'enregistrement ainsi qu'à la réalisation d'une dizaine de photographies destinées à accompagner la diffusion du podcast (prêt à diffuser). Le prestataire pourra être accompagné d'un ou plusieurs agents du Parc (garde-moniteur, membre de l'équipe communication, etc.) pendant la captation.

La réalisation du 1er épisode inclut l'élaboration de l'habillage sonore pour l'intégralité de la saison 2.

Les prises de son devront être réalisées sur site, dans le Parc national de la Vanoise, donc en milieu montagnard. La personne retenue devra avoir une connaissance du milieu montagnard et notamment alpin et pouvoir être à l'aise pour se déplacer dans ce milieu, y compris en conditions météorologiques hivernales, et notamment sur terrain enneigé avec des raquettes ou à ski. De même, il est demandé au prestataire retenu une réactivité et une mobilité pour s'adapter aux aléas météorologiques.

Ces précisions sont faites avec le souhait de développer une approche quatre saisons pour ce deuxième lot de production du podcast, avec la diffusion d'un épisode par saison et non seulement des épisodes estivaux.

Enfin, la liste des sujets sera établie en concertation entre le prestataire et le Parc national de la Vanoise. Les différentes propositions sont discutées entre le technicien image et communication et le prestataire retenu. Le choix final du sujet est une décision du Parc, via son technicien image et communication.

a) Calendrier de réalisation

Le podcast devant être diffusé dans la saison correspondant à son contenu, l'enregistrement et la diffusion doivent intervenir dans un laps de temps relativement court. Si la thématique porte sur le tourisme estival, le podcast ne pourra pas être diffusé en octobre, à titre d'exemple. Il conviendra donc de s'organiser pour que le calendrier de réalisation prenne en compte celui de diffusion.

Calendrier de la livraison d'un épisode :

1. Le Parc émet un bon de commande indiquant le délai de livraison souhaité.
2. Le prestataire propose au Parc, dans un délai de deux semaines après la fin de l'enregistrement, un prémontage et le Parc demande en retour, si besoin, des modifications, corrections, retraits ou ajouts.
3. Le prestataire propose, sous dix jours, une première mouture finalisée, sur laquelle le Parc demande de nouvelles corrections si besoin.
4. Lorsque le montage est finalement validé par le Parc, le prestataire livre, sous huitaine, le podcast, accompagné des photos et d'un résumé (court texte d'accroche).

b) Documents remis par le maître d'ouvrage au prestataire retenu pour la réalisation de la prestation attendue

Le maître d'ouvrage fournit un modèle de cession de droit à l'image à faire signer par les personnes photographiées et enregistrées.

c) Livrables à remettre par le prestataire

1. Il est attendu la livraison de supports audios au format MP3 pour la diffusion sur les plateformes d'écoute, et une autre au format conseillé par le prestataire pour les archives du Parc.

Les fichiers fournis devront être d'une durée moyenne de 15 minutes afin de s'intégrer dans la série existante. À noter que le Parc accepte une certaine largeur sur la durée des épisodes, avec un minimum de 12 minutes et un maximum de 20 minutes pour prendre en compte des cas d'exceptions lorsque les thèmes fournissent peu de matière, ou à l'inverse quand beaucoup d'éléments intéressants sont communiqués par les intervenants.

Chaque épisode devra être facilement identifiable comme appartenant à la série *Le Souffle des cimes* en reprenant la ligne éditoriale actuelle : donner la parole aux acteurs du Parc. Il est proposé au prestataire de pouvoir se positionner plus librement sur la forme sonore :

- Soit en reprenant la structure et le découpage retenu pour les 8 premiers podcasts déjà réalisés : *intro*, *outro*, rythme, ambiance musicale, habillage sonore, voix-off, présentation des intervenants et des sujets. Il sera admis une certaine souplesse pour s'adapter aux sujets traités.
 - Soit en développant une signature sonore propre à une saison deux, que l'on pourrait rattacher à l'identité globale du podcast par la mention de la saison deux et divers éléments audios.
2. Il est également attendu la livraison d'une dizaine de photographies réalisées lors de l'enregistrement de l'épisode, afin de montrer le cadre dans lequel s'inscrit l'épisode et les acteurs effectuant les actions pour lesquels ils ont été interviewés. Ces photographies sont destinées à accompagner la diffusion du podcast et doivent être fournies prêtes à diffuser.
 3. Le Parc souhaite également récupérer certains *rushs* non utilisés dans le montage afin de les utiliser dans sa communication promouvant le podcast, avec par exemple la publication de sons inédits bonus, de coulisses, en vidéo courte sur les réseaux sociaux, ou auprès de partenaires locaux du Parc national de la Vanoise.

Ainsi, le prestataire remettra, pour chaque épisode de podcast

- Le fichier audio en version finalisée après plusieurs aller-retours,
- Une dizaine de photographies prêtes à être diffusées et légendées,
- Un court texte d'accroche et de présentation pour accompagner la diffusion,
- Des extraits sonores dits « *rushs* » non conservés au montage,
- Toutes les autorisations requises de droits à l'image, par écrit et signées

Cahier des charges pour : réalisation de la suite de la série de podcasts du Parc national de la Vanoise : *Le Souffle des cimes*



2.2 DROIT DE REPRODUCTION ET DE REPRÉSENTATION

Il appartiendra au prestataire d'obtenir les autorisations de droit à l'image par écrit des personnes intervenant dans les podcasts et présentes sur les photographies d'accompagnement pour les canaux de diffusion listés ci-après.

Il devra également acquérir les droits d'exploitation des sons additionnels (musique, bruitages) s'il y a lieu.

Par la signature des présents documents, le prestataire s'engage à fournir des podcasts revêtus de l'ensemble des autorisations et droits requis. Le prestataire assume l'entière responsabilité du fait qu'il aura cédé des podcasts et des photographies au Parc national de la Vanoise dans le cadre du présent marché.

Le Parc national de la Vanoise souhaite disposer des podcasts et des photographies d'accompagnements et résumés :

- Pour leur diffusion sur des plateformes spécialisées ainsi que via ses propres canaux (sites internet, réseaux sociaux),
- Pour leur représentation auprès de tous les publics sur tous supports, en tous lieux et à toutes occasions à des fins institutionnelles, d'illustration de l'action du Parc.

En complément de l'article 35.2.1 du CCAG Prestations intellectuelles, il est précisé que les droits patrimoniaux seront cédés par le prestataire au Parc national de la Vanoise à compter de la réception de chacun des podcasts objets de la prestation, pour la réalisation de tous les supports électroniques (sites internet, médias sociaux, bornes d'information, téléphonie mobile, conférences, dans les refuges du Parc, etc.) et pour tous les supports imprimés (matériels promotionnels, éditions, affiches, scénographie, etc.), dans tous les formats avec autorisation de remontage.

Propriété intellectuelle et cession des droits d'exploitation

Le prix de la prestation, objet du présent marché, prendra en compte les conditions d'utilisation des droits ainsi que les conditions de cession des droits patrimoniaux et d'exploitation octroyés au Parc national de la Vanoise (conditions, durée ...).

Toute exploitation des podcasts et photographies d'accompagnement fera mention du nom du prestataire, à côté de celui du Parc national de la Vanoise, et ce de la manière suivante : « Prénom et Nom du prestataire - Parc national de la Vanoise », soit à proximité des podcasts et photographies, soit dans un ours global, ou encore au "survol" dans le cas de publication numérique.

Garantie

Le cédant garantit être le seul titulaire des droits de propriété intellectuelle sur l'œuvre objet de ladite cession. Le cédant garantit également au Parc la jouissance entière et paisible des droits patrimoniaux cédés sur l'œuvre susvisée pour la durée du contrat contre tous troubles, revendications et évictions.

Cahier des charges pour : réalisation de la suite de la série de podcasts du Parc national de la Vanoise : *Le Souffle des cimes*



Le cédant garantit notamment avoir obtenu les autorisations formelles de droit à l'image des personnes enregistrées et photographiées, ainsi qu'éventuellement des droits liés aux biens, constructions ou monuments ; il s'engage à ne fournir que des podcasts et photographies revêtus de l'ensemble des autorisations requises. Le cédant s'engage à ne pas entraver l'exploitation de l'œuvre cédée au Parc pendant la durée de la cession.

Droit à l'image

Le prestataire accepte, lors de son engagement dans ce marché, que son image et sa voix soient diffusés sur les réseaux sociaux et sites internet du Parc, ainsi que sur tous les autres supports de communication du Parc national de la Vanoise, du réseau des Parcs nationaux de France, de l'Office Français de la Biodiversité (OFB), et des partenaires locaux du Parc national de la Vanoise, lorsqu'il s'agit de communiquer sur le podcast (par exemple : la réalisation de vidéos courtes sur les coulisses d'enregistrement diffusées sur Instagram).

2.3 ASSURANCES - GARANTIES

Le titulaire et ses sous-traitants éventuels doivent être garantis par une police destinée à couvrir leur responsabilité civile en cas de préjudices causés à des tiers, y compris le maître de l'ouvrage, à la suite de tout dommage corporel, matériel et immatériel consécutif ou non, du fait de l'opération en cours de réalisation ou après sa réception.

Par dérogation à l'article 9.2. du CCAG-PI, le prestataire retenu devra justifier qu'il est titulaire de ce contrat, au moyen d'une attestation établissant l'étendue de la responsabilité garantie, avant la notification du marché.

Délais de garantie :

Les stipulations du CCAG sont seules applicables.

3. RÈGLEMENT DE CONSULTATION

3.1 MODALITÉS DE LA CONSULTATION

a) Procédure de passation

Marché de services (prestations intellectuelles) passé selon la procédure adaptée (Code de la commande publique et notamment ses articles L2123-1 et R2123-1).

Le présent cahier des charges tiendra lieu de contrat. Cependant, si le prestataire retenu souhaite procéder à la rédaction d'un contrat, il devra prendre en compte les préconisations du présent cahier des charges. En cas d'imprécision ou de contradiction entre le cahier des charges et le contrat établi par le prestataire, les dispositions du cahier des charges prévaudront.

Cahier des charges pour : réalisation de la suite de la série de podcasts du Parc national de la Vanoise : *Le Souffle des cimes*



b) Variantes

Aucune variante technique ne sera acceptée.

c) Forme du marché

Le présent marché est un accord cadre à bons de commande avec un montant maximum de 38 500,00 € HT, soit 46 200,00 € TTC pour la durée totale du marché (cf. articles R2162-1 à 6 et R2162-13 et 14 du Code de la Commande Publique).

L'émission de bons de commande s'effectue sans négociation ni remise en concurrence préalable du titulaire, selon les modalités expressément prévues au marché.

Les bons de commande sont des documents écrits adressés par le maître d'ouvrage au titulaire du marché. Ils précisent les conditions d'exécution des prestations décrites dans le marché (quantité, date, lieu et modalités de livraison).

Le Parc national établira un bon de commande pour chaque épisode à réaliser. La première livraison est attendue pour la fin du printemps 2025.

Les bons de commande pourront être émis jusqu'au dernier jour de validité du marché.

d) Nombre et consistance des lots

Un lot unique. La prestation constitue une série dont chaque épisode reflète la cohérence éditoriale de l'ensemble de la saison 2.

Toute offre incomplète pourra être éliminée.

e) Pièces constitutives du marché

- Pièces particulières

Les pièces constitutives du marché sont les suivantes :

- Le présent cahier des charges, y compris ses annexes,
- Le bordereau des prix unitaire (BPU),
- L'acte d'engagement,
- Les bons de commandes qui seront transmis au prestataire retenu.

Le maître d'ouvrage se réserve la possibilité d'apporter des modifications de détail du cahier des charges, au plus tard 10 jours avant la date limite de réception des offres.

Cette disposition reste valable dans le cas où cette date serait reportée.

Les candidats doivent alors répondre sur la base du dossier modifié sans pouvoir élever aucune réclamation à ce sujet.

Cahier des charges pour : réalisation de la suite de la série de podcasts du Parc national de la Vanoise : *Le Souffle des cimes*



- Pièces générales

Ces documents non fournis dans la consultation sont réputés connus par le titulaire du marché :

- Le cahier des clauses administratives générales applicables aux marchés publics de prestations intellectuelles (CCAG-PI 2021) en vigueur à la date d'établissement du présent marché,
- Le Code de la Commande Publique,
- Le Code du Travail.

3.2 CONDITIONS DE REMISE DES OFFRES

a) Date limite de réception des offres

Les offres doivent parvenir à M. le Directeur **avant le :**

Jeudi 17 avril 2025 à 12h

sous peine de ne pas pouvoir être retenues.

b) Transmission sur support papier

Aucune offre ne peut être transmise sur support papier. Seules les offres transmises par voie électronique seront analysées – cf. § suivant.

c) Transmission électronique

Seules les offres électroniques sont acceptées. Ces offres doivent nécessairement être transmises par le biais du site www.marches-publics.gouv.fr.

L'entreprise peut, si elle le souhaite, transmettre une copie de sauvegarde de son offre sur une clé USB ou sur papier pour parer à toute éventualité de dysfonctionnement.

La copie de sauvegarde est la copie de l'intégralité des données constituant l'offre. Elle doit être transmise dans les mêmes conditions de forme et de délai que l'offre principale, faute de quoi elle sera rejetée. La copie de sauvegarde ne peut être analysée que dans l'éventualité où l'entreprise peut justifier du dépôt d'une offre électronique, le cas échéant défectueuse, sur le site www.marches-publics.gouv.fr.

Si elle est ouverte à la place de l'offre principale, elle s'y substitue totalement. La copie de sauvegarde doit donc contenir tous les éléments requis et être signée comme l'offre principale.

Cette éventuelle copie de sauvegarde doit être remise sous pli cacheté contre récépissé ou envoyées par voie postale avec accusé de réception à :

Monsieur le Directeur du Parc national de la Vanoise –
135, rue du Dr Julliand – 73 000 CHAMBERY

Cahier des charges pour : réalisation de la suite de la série de podcasts du Parc national de la Vanoise : *Le Souffle des cimes*



Enveloppe portant la mention :

« *COPIE DE SAUVEGARDE - Offre pour le marché de service pour la réalisation de la suite de la série de podcasts du Parc national de la Vanoise : Le Souffle des cimes – Saison 2* » - NE PAS OUVRIR ».

d) Délai de validité des offres

Il est de 160 jours à compter de la date limite de remise des offres.

e) Présentation de l'offre

L'offre doit être entièrement rédigée en langue française.

Le candidat est informé que l'administration souhaite conclure le marché en euros.

L'offre à remettre comprend **obligatoirement** :

- **Le présent cahier des charges** signé sur la dernière page (avec date, nom du signataire et cachet de l'entreprise), ou signé électroniquement avec production d'un certificat de signature électronique,
- **L'acte d'engagement** complété et signé (avec date, nom du signataire et cachet de l'entreprise), ou signé électroniquement avec production d'un certificat de signature électronique,
- **Le bordereau des prix** issu du dossier de consultation, complété et signé (avec date, nom du signataire et cachet de l'entreprise), ou signé électroniquement avec production d'un certificat de signature électronique,
- **Une note technique** précisant la façon dont le titulaire envisage de décliner concrètement le présent cahier des charges (moyens matériels, humains, organisation et modalités pratiques pour la réalisation des prestations définies par le présent cahier des charges...). Le prestataire précisera en outre la connaissance qu'il a du milieu montagnard, ses problématiques spécifiques, et démontrera son aptitude à se déplacer à pied en montagne de manière autonome, par des exemples.
- **Les formulaires DC1 et DC2 complétés ou le D.U.M.E. qui devra être rédigé intégralement en langue française,**
- **En cas de sous-traitance, le(s) sous-traitant(s) doit (doivent) obligatoirement être déclaré(s).**
- **En cas de co-traitance, la nomination d'un mandataire est obligatoire.**
- **Des références récentes** (10 maximum datant de moins de 3 ans) relatives à des prestations similaires.

Cahier des charges pour : réalisation de la suite de la série de podcasts du Parc national de la Vanoise : *Le Souffle des cimes*



- **Un planning prévisionnel pour la réalisation d'un épisode, de la phase de discussion du sujet, à la livraison de l'épisode en version finale, en passant par l'enregistrement et le montage.**

3.3 NÉGOCIATION DES OFFRES

Les offres pourront être négociées avant sélection du prestataire, à l'appréciation du maître d'ouvrage, avec les 2 entreprises les mieux-disantes.

Conformément aux dispositions du Code de la Commande Publique, le pouvoir adjudicateur se réserve la faculté de recourir à la négociation avant sélection du prestataire. S'agissant cependant d'une simple faculté, les candidats sont avertis que le marché peut être attribué sur la base des offres initiales sans négociation.

En cas de négociation, celles-ci se déroulent selon les modalités suivantes :

- Les deux candidats les mieux-disants sont invités à participer à la négociation, sur des éléments qui leur seront communiqués à cette occasion et qui peuvent notamment porter sur le prix ;
- La négociation s'effectue par courriel, courrier et/ou au cours d'entretiens ;
- A l'issue de la négociation, les candidats peuvent, dans un délai identique à tous et préalablement fixé, remettre une nouvelle offre ou maintenir leur offre initiale.

3.4 JUGEMENT DES OFFRES

Les critères de choix de l'offre la mieux-disante sont, par ordre de priorité décroissant (et avec la note correspondante), les suivants :

Critère 1 – La cohérence technique de l'offre (0-10)

Critère 2 – Le coût des prestations (0-7)

Critère 3 – Le temps de montage nécessaire post enregistrement entre la version 1 et la version finale (0-3)

Le prestataire devra donc clairement se positionner sur ces 3 critères.

4. CLAUSES ADMINISTRATIVES PARTICULIÈRES

Les clauses administratives particulières ci-dessous viennent en complément ou en substitution des dispositions du cahier des clauses administratives générales de prestations intellectuelles.

Cahier des charges pour : réalisation de la suite de la série de podcasts du Parc national de la Vanoise : *Le Souffle des cimes*



4.1 DURÉE DU MARCHÉ - DÉLAIS D'EXÉCUTION

a) Durée du marché

Le présent marché est conclu avec le prestataire retenu pour une durée d'un an, à compter de la notification du marché, reconductible tacitement 3 fois pour une période d'un an (soit une durée totale maximale 4 années, dans les mêmes conditions techniques et administratives. Les prix pourront être révisés à chaque reconduction.

Le marché peut cependant être dénoncé, par l'une ou l'autre des parties, en respectant un préavis minimum de trois mois avant la date anniversaire de la notification du marché. La non-reconduction du marché ne donne lieu à aucun versement d'indemnité, de quelque nature que ce soit, par le prestataire ou le Parc national de la Vanoise.

b) Délais d'exécution

La réalisation d'un podcast doit être effectuée et livrée au Parc national de la Vanoise dans un délai estimatif de 2 mois maximum à compter de la passation du bon de commande transmis par courriel avec accusé de réception.

En cas de commande simultanée de plusieurs podcasts, les parties s'entendront pour établir un ordre de priorité et échelonner les livraisons.

c) Pénalités

Les pénalités pour retard commencent à courir, sans qu'il soit nécessaire de procéder à une mise en demeure, le lendemain du jour où le délai contractuel d'exécution des prestations (date de livraison prévue sur le bon de commande) est expiré, sous réserve des stipulations de l'article 13.3 du CCAG-PI.

Par dérogation à l'article 14.1.1 du CCAG-PI, les pénalités pour retard sont fixées de manière forfaitaire : Elles seront de 45 € par jour calendaire de retard.

4.2 PRIX ET RÈGLEMENT DES COMPTES

a) Nature des prix

Les prix sont fermes pour la première année.

Ils pourront être révisés en cas de reconduction à la date anniversaire de notification du marché, suivant la formule suivante : $P = P_o \times S/S_o$

dans laquelle :

P= prix révisé

Po= prix à la date de notification du marché ou à la date de la précédente révision

S = Indice des prix de production des services français aux entreprises françaises (BtoB)

*A17JZ – Information et communication – Prix de base – Base 2021 – Identifiant 010766356
publié sur le site de l'INSEE à la date de révision*

So = Indice des prix de production des services français aux entreprises françaises (BtoB)

*A17JZ – Information et communication – Prix de base – Base 2021 – Identifiant 010766356
publié sur le site de l'INSEE à la date de notification du marché ou à la date de la précédente
révision.*

(Pour mémoire - Valeur de l'indice pour T4--2024 : 105.7(p) publiée le 27/02/2025)

b) Base de règlement

Les factures sont établies sur la base du bordereau des prix remis à l'offre, après réalisation de la prestation commandée.

c) Avance

Aucune avance n'est prévue pour ce marché.

d) Délai de paiement

Le délai de paiement est de 30 jours à compter de la réception de la facture par le maître d'ouvrage.

Le paiement est effectué par virement administratif.

4.3 LITIGES

En cas de litige, les parties s'engagent à régler leurs conflits à l'amiable.

A défaut, le tribunal administratif dans le ressort duquel se situe le siège du Parc national de la Vanoise est seul compétent.

5. RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Pour obtenir tous les renseignements complémentaires qui leur seraient nécessaires au cours de leur étude, les candidats devront faire parvenir une demande via la plateforme www.marches-publics.gouv.fr.

Les réponses aux dernières questions seront publiées au plus tard le 07 avril 2025 [10 jours avant la date limite de remise des offres]

Cahier des charges pour : réalisation de la suite de la série de podcasts du Parc national de la Vanoise : *Le Souffle des cimes*



Attention, seules les entreprises ayant retiré le dossier en s'identifiant recevront les réponses ou modifications. Les entreprises qui téléchargent le DCE d'une manière anonyme ne recevront pas les informations.

6. DEROGATIONS AUX DOCUMENTS GENERAUX

Les dérogations explicitées dans les articles désignés ci-après du CCAP et du CCTP sont apportées aux articles suivants des documents et des normes françaises homologuées ci-après :

CCAG Prestations intellectuelles :

L'article 2.3 Assurances – Garanties déroge à l'article 9.2. du CCAG-PI

L'article 4.1.c) Pénalités déroge à l'article 14.1.1 du CCAG

Visa du pouvoir adjudicateur,

A Chambéry, le

Le Directeur,

Xavier EUDES

Visa du prestataire (précédé de la mention « *lu et approuvé* »,

A le

(Nom du signataire et cachet)

