

**REAMENAGEMENT DES NIVEAUX 1, 2 ET 3 DU BÂTIMENT D CITÉ
ADMINISTRATIVE D'ANGERS
49000 ANGERS**

DESCRIPTIF

<p>Lot n°06 - PEINTURE</p>

SOMMAIRE

Lot n° 06 PEINTURE	3
06.1 GENERALITES.....	3
06.1.1 GENERALITES PEINTURE REVETEMENTS MURAUX	3
06.2 NOTE GENERALE	5
06.2.1 NOTE PRELIMINAIRE SUR LE CONTENU DES PRIX	5
06.2.2 NOTE POUR LE LOT PEINTURE.....	5
06.3 RDC	5
06.3.1 PEINTURE INTERIEURE SUR BOIS ET METAUX.....	5
06.3.1.1 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois avant et après pose	5
06.3.1.2 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois ancien peint	5
06.3.2 PEINTURE INTERIEURE SUR PAROIS	5
06.3.2.1 Peinture acrylique satinée à faible émission de COV sur mur anciennement peint ou finition gouttelette, finition courante (B).....	5
06.4 NIVEAU R+1	6
06.4.1 PEINTURE INTERIEURE SUR BOIS ET METAUX.....	6
06.4.1.1 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois avant et après pose	6
06.4.1.2 Peinture intérieure laque microporeuse aux résines alkydes sur bois prépeint	6
06.4.1.3 Vernis intérieur sur ouvrages bois neuf	7
06.4.1.4 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois ancien peint	7
06.4.1.5 Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane à faible émission de COV sur métaux non ferreux, galvanisés et/ou pvc	7
06.4.1.6 Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane à faible émission de COV sur métaux non ferreux, galvanisés et/ou pvc anciennement peint	8
06.4.2 PEINTURE INTERIEURE SUR PLAFONDS	8
06.4.2.1 Peinture acrylique mate à faible émission de COV sur plafond, finition courante (B) - sur support neuf en plaques de plâtre.....	8
06.4.2.2 Peinture acrylique mate à faible émission de COV sur plafond anciennement peint, finition courante (B).....	8
06.4.3 PEINTURE INTERIEURE SUR PAROIS	9
06.4.3.1 Peinture acrylique satinée à faible émission de COV sur mur, finition courante (B) - sur support neuf en plaques de plâtre	9
06.4.3.2 Peinture acrylique satinée à faible émission de COV sur mur anciennement peint ou finition gouttelette, finition courante (B).....	9
06.5 NIVEAU R+2	10
06.5.1 PEINTURE INTERIEURE SUR BOIS ET METAUX.....	10
06.5.1.1 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois avant et après pose	10
06.5.1.2 Peinture intérieure laque microporeuse aux résines alkydes sur bois prépeint	10
06.5.1.3 Vernis intérieur sur ouvrages bois neuf	10
06.5.1.4 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois ancien peint	10
06.5.1.5 Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane à faible émission de COV sur métaux non ferreux, galvanisés et/ou pvc	11
06.5.1.6 Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane à faible émission de COV sur métaux non ferreux, galvanisés et/ou pvc anciennement peint	11
06.5.2 PEINTURE INTERIEURE SUR PLAFONDS	11
06.5.2.1 Peinture acrylique mate à faible émission de COV sur plafond, finition courante (B) - sur support neuf en plaques de plâtre.....	11
06.5.2.2 Peinture acrylique mate à faible émission de COV sur plafond anciennement peint, finition courante (B).....	12
06.5.3 PEINTURE INTERIEURE SUR PAROIS	12

06.5.3.1 Peinture acrylique satinée à faible émission de COV sur mur, finition courante (B) - sur support neuf en plaques de plâtre	12
06.5.3.2 Peinture acrylique satinée à faible émission de COV sur mur anciennement peint ou finition gouttelette, finition courante (B).....	13
06.6 NIVEAU R+3.....	13
06.6.1 PEINTURE INTERIEURE SUR BOIS ET METAUX.....	13
06.6.1.1 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois avant et après pose	13
06.6.1.2 Peinture intérieure laque microporeuse aux résines alkydes sur bois prépeint	13
06.6.1.3 Vernis intérieur sur ouvrages bois neuf	14
06.6.1.4 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois ancien peint	14
06.6.1.5 Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane à faible émission de COV sur métaux non ferreux, galvanisés et/ou pvc	14
06.6.1.6 Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane à faible émission de COV sur métaux non ferreux, galvanisés et/ou pvc anciennement peint.....	15
06.6.2 PEINTURE INTERIEURE SUR PLAFONDS	15
06.6.2.1 Peinture acrylique mate à faible émission de COV sur plafond, finition courante (B) - sur support neuf en plaques de plâtre.....	15
06.6.2.2 Peinture acrylique mate à faible émission de COV sur plafond anciennement peint, finition courante (B).....	15
06.6.3 PEINTURE INTERIEURE SUR PAROIS	16
06.6.3.1 Peinture acrylique satinée à faible émission de COV sur mur, finition courante (B) - sur support neuf en plaques de plâtre	16
06.6.3.2 Peinture acrylique satinée à faible émission de COV sur mur anciennement peint ou finition gouttelette, finition courante (B).....	16
06.7 PSE 01 - Remplacement ouvrant condamné par châssis vitré intérieur.....	18
06.7.1 NIVEAU R+1	18
06.7.1.1 Travaux en Plus.....	18
06.7.2 NIVEAU R+2.....	18
06.7.2.1 Travaux en Plus.....	18
06.7.3 NIVEAU R+3.....	18
06.7.3.1 Travaux en Plus.....	18

Lot n° 06 PEINTURE

06.1 GENERALITES

06.1.1 GENERALITES PEINTURE REVETEMENTS MURAUX

1 - TEXTES GENERAUX

Les travaux du présent lot seront exécutés conformément aux documents cités dans l'énumération des pièces contractuelles du marché réputés connus de l'entrepreneur et non rappelés dans le descriptif et conformément aux documents spécifiques :

- DTU - NF DTU (Documents Techniques Unifiés) :
 - * NF DTU 59.1 (P74-201) : Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais ou épais
- Cahiers du CSTB relatifs au présent lot

Ainsi que toutes les références normatives citées dans les différents documents.

2 - PRESCRIPTIONS CONCERNANT LES MATERIAUX

Dans tous les cas, les provenances, natures et qualités des matériaux à mettre en œuvre seront fournies à l'agrément du Maître d'œuvre.

Ils devront toujours être conformes aux normes françaises.

Tous les essais demandés seront à la charge de l'entreprise

Des échantillons de dimensions suffisantes (peinture et revêtement) seront soumis au Maître d'œuvre qui choisira les coloris. Ces échantillons seront présentés en temps utile pour que l'approvisionnement des matériaux ne retarde pas l'exécution des travaux.

L'entrepreneur devra s'assurer, lors de la livraison des revêtements, que la nuance et l'aspect sont identiques pour un même coloris et ceci pour chaque pièce.

Le choix de la nature de la couche de finition :

Il est fait suivant l'aptitude à la fonction des produits, selon la protection ou l'état de finition recherché.

Ce choix se fait à l'aide de la fiche technique élaborée par le fabricant sous sa responsabilité (en particulier celle-ci doit indiquer clairement les supports admissibles).

3 - PRESCRIPTIONS CONCERNANT LA MISE EN ŒUVRE

Sauf indication contraire dans la description des ouvrages, les travaux objets du présent lot comprennent la fourniture et mise en œuvre de l'ensemble des ouvrages prescrits.

La mise en œuvre de l'ensemble des ouvrages du présent lot comprend la fourniture, la pose, la dépose et l'enlèvement du matériel d'exécution, y compris platelages, échafaudages, nacelles, protections... permettant une intervention en toute sécurité.

Pour la réalisation de travaux spécifiques (peinture intumescence, revêtement d'imperméabilisation...), le Maître d'œuvre pourra exiger que l'entreprise demande l'assistance technique du fabricant.

L'entreprise effectuera la réception de tous les supports avec l'entreprise qui les a réalisés, dès que ceux-ci seront terminés et nettoyés pour ne pas retarder l'exécution des peintures et revêtements. Un procès-verbal de réception sera établi et signé par les parties, il précisera les travaux à réaliser par l'entreprise responsable du support, pour la mise en conformité éventuelle de celui-ci.

L'entreprise devra prévoir dans sa proposition de prix tous les échafaudages, platelages, engins de levage, nécessaires à la réalisation de ses travaux, y compris clôtures et frais de voirie éventuels.

Avant d'exécuter les travaux de finition l'entreprise exécutera les travaux d'apprêts qui se définissent comme suit :

Les couches d'impression :

- isolante : elle constitue à la surface du support une pellicule continue s'opposant à l'apparition de tâches (telles que bistré, crayons gras, bitume, etc.)
- hydrofuge : elle apporte un complément de résistance à la pénétration de l'eau de ruissellement
- neutralisante : elle s'oppose à l'action d'agents chimiques incompatibles avec les produits de finition sans être isolante
- d'accrochage : elle forme à la surface du support un film adhérent favorisant l'accrochage des produits de recouvrement
- durcissante et pénétrante : elle pénètre en profondeur dans le matériau et le durcit de façon à permettre une qualité de finition satisfaisante
- impressions spéciales : elles tendent à satisfaire à certaines conditions d'application, qui sont à préciser dans les documents particuliers du marché.

Les enduisages :

Les enduisages sont précédés de rebouchages et de dégrossissages, et se définissent comme suit :

- enduisage de ratissage : préparation sommaire des surfaces constituées par une seule passe superficielle de l'enduit. Il s'exécute sur enduit plâtre coupé offrant une bonne planéité. Il constitue en quelque sorte un bouche pores. Le subjectile peut être visible par transparence, sur la quasi totalité de sa surface
- enduisage non repassé : l'enduisage non repassé comporte une couche continue d'enduit appliqué en une seule passe. On admet un manque partiel du pouvoir masquant de l'enduit
- enduisage repassé : l'enduisage repassé s'effectue en deux passes avec ponçage entre passes pour parvenir à un état de surface bien dressé. Ce type d'enduisage conduit à une opacification complète
- enduisage structuré : les reliefs et l'aspect de l'enduisage structuré sont variables, ils dépendent du procédé de mise en œuvre. L'aspect de cet enduisage peut être pommelé, goutteletté etc. Il y aura lieu de préciser, dans les documents du marché, le type de décor recherché.

Les travaux de peinture ne sont jamais exécutés en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur les subjectiles gelés ou surchauffés ni non plus, de façon générale, dans des conditions activant le séchage (vent, soleil, etc.).

En travaux extérieurs la température ne devra pas être $< 5^{\circ}\text{C}$ et l'hygrométrie ne devra pas être $> 75^{\circ}\text{H.R}$

En travaux intérieurs la température ne devra pas être $< 8^{\circ}\text{C}$ et l'hygrométrie ne devra pas être $> 60^{\circ}\text{H.R}$

A l'origine des travaux de peinture, le Maître d'œuvre pourra demander à l'entreprise l'exécution de surface de référence.

Une surface de référence de 10 m² sera exécutée pour chaque matériau. Ces surfaces seront choisies dans des emplacements correspondant à l'exposition moyenne du chantier considéré.

Leur exécution comportera par nature de travail toutes les opérations, travaux préparatoires et application des produits prévus.

A la fin de l'exécution, l'appréciation des surfaces peintes se fait par comparaison aux surfaces de références et aux plaquettes mobiles, pour les travaux de vernis et de peintures laque, pour confronter leur qualité de brillance.

A l'expiration du délai de garantie, on peut se reporter par nature de subjectile aux prescriptions du document garanties dans les travaux de « peinture » (regroupant les fascicules GPEN/PV P61-62 et P63) établi par le Groupe Permanent d'Etudes des Marchés de peinture, vernis et produits connexes

Les qualités de finition sont définies comme suit :

- Élémentaire (finition C) : le film de peinture couvre le subjectile, il lui apporte un coloris mais l'état de finition de surface reflète celui du subjectile. Des défauts locaux de pouvoir masquant et de brillance sont tolérés.
- Courante (finition B) : la planéité initiale n'est pas modifiée. Les altérations accidentelles sont corrigées. Il pourra être procédé à un enduit pour obtenir une surface uniforme. Quelques défauts d'épiderme et quelques trous d'outils d'application sont admis.
- Soignée (finition A) : la planéité finale est satisfaisante, il aura été procédé aux travaux préparatoires jugés nécessaires. De faibles défauts d'aspect sont tolérés. L'aspect d'ensemble est uniforme. La ligne de rechampissage ne présente pas d'irrégularité. Les pores du bois sont peu apparents.

La qualité de finition exigée sera toujours courante (B) sauf spécifications contraires.

Les joints complémentaires nécessaires pour assurer la parfaite finition au droit des ouvrages de tous les autres corps d'état (notamment au pourtour des menuiseries extérieures, des ouvrages de menuiserie intérieure (huisseries, bâtis, châssis, plinthes, fourrures, tablettes...), des cornières périphériques de plafonds suspendus, des équipements en murs et plafonds, etc.) seront réalisés par le titulaire du présent lot à l'aide de joint acrylique.

06.2 NOTE GENERALE

06.2.1 NOTE PRELIMINAIRE SUR LE CONTENU DES PRIX

Les prix du marché sont réputés comprendre les dépenses communes et installations de chantier ainsi que l'ensemble des prescriptions décrites dans les pièces contractuelles du marché listées au CCAP.

06.2.2 NOTE POUR LE LOT PEINTURE

L'entreprise titulaire du présent lot devra respecter les carnets de détails de colorimétrie établis par l'architecte joints au dossier de consultation (il pourra être envisager plusieurs couleurs sur les parois, sur les blocs-portes, les châssis ... en fonction carnet de détails de l'architecte).

06.3 RDC

06.3.1 PEINTURE INTERIEURE SUR BOIS ET METAUX

06.3.1.1 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois avant et après pose

Peinture intérieure aux résines acryliques en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : bois et dérivés bruts
- Mise en œuvre :
 - * Brossage, époussetage
 - * 1 couche de peinture d'impression
 - * Brossage
 - * Rebouchage, enduit non repassé
 - * Ponçage à sec, époussetage
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les plinthes bois

06.3.1.2 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois ancien peint

Peinture intérieure aux résines acryliques en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : bois anciens recouverts d'anciennes peintures
- Mise en œuvre :
 - * Suivant le type d'anciens fonds :
 - Anciens fonds sains et parfaitement adhérents : lessivage
 - Anciens fonds partiellement altérés : élimination parties mal adhérentes et lessivage
 - Anciens fonds en mauvais état : décapage intégral
 - * Rinçage, séchage complet
 - * 1 couche d'impression
 - * Ponçage
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages existants : sur les huisseries et les vantaux des portes existantes conservées, les châssis bois existant

06.3.2 PEINTURE INTERIEURE SUR PAROIS

06.3.2.1 Peinture acrylique satinée à faible émission de COV sur mur anciennement peint ou finition gouttelette, finition courante (B)

Peinture intérieure sur murs à base de copolymères acryliques en phase aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : type de support suivant spécifications
- Mise en œuvre : travaux préparatoires adaptés au type de support

(*) Sur support existant

- Travaux préparatoires sur les parois anciennement peintes ou gouttelettes :
 - Pour supports peints
 - * Brossage, époussetage
 - * Lessivage
 - * Grattage des parties mal adhérentes et ouvertures des crevasses
 - * Impression, rebouchage et / ou calicotage des fissures
 - * Impression, rebouchage et/ou calicotage des trous des anciens équipements
 - * Raccords d'enduits
 - * Enduit non repassé
 - * Ponçage et époussetage
 - Pour supports gouttelettes
 - * Brossage, époussetage
 - * Grattage des parties mal adhérentes et ouvertures des crevasses
 - * Impression, rebouchage et / ou calicotage des fissures
 - * Raccords d'enduits
 - * Enduit non repassé
 - * Ponçage et époussetage
- Travaux de finition :
 - * Époussetage
 - * 2 couches de peinture glycérophthalique satinée

Localisation :

Pour les ouvrages existants: sur les parois existantes des bureaux du Rdc concernés par les travaux.

06.4 NIVEAU R+1

06.4.1 PEINTURE INTERIEURE SUR BOIS ET METAUX

06.4.1.1 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois avant et après pose

Peinture intérieure aux résines acryliques en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : bois et dérivés bruts
- Mise en œuvre :
 - * Brossage, époussetage
 - * 1 couche de peinture d'impression
 - * Brossage
 - * Rebouchage, enduit non repassé
 - * Ponçage à sec, époussetage
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les huisseries des portes, sur les trappes, les plinthes, les poteaux d'huisseries, les joints de dilatation, lisses bois

06.4.1.2 Peinture intérieure laque microporeuse aux résines alkydes sur bois prépeint

Peinture intérieure aux résines acryliques en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'œuvre
- Subjectiles : bois et dérivés imprimés en usine
- Mise en œuvre :
 - * Brossage
 - * Rebouchage
 - * Ponçage à sec
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les vantaux des portes prépeintes

06.4.1.3 Vernis intérieur sur ouvrages bois neuf

Données techniques :

- Subjectiles : Bois neufs bruts.
- Finition : Courante (B).

Travaux comprenant :

- ☐ Brossage, époussetage.
- 1 couche d'impression.
- ☐ Ponçage, époussetage.
- ☐ 2 couches de vernis de finition.

Caractéristique de la peinture :

- Type : Vernis intérieure à base de résines acryliques pour bois en phase aqueuse.
- Teneur en COV : très faible émission de COV = classe A+.
- Aspect : mat, teinte incolore. Teinte à la demande du Maître d'Oeuvre.
- Marque proposée : SEIGNEURIE ou équivalent.
- Produit : VERNIS AQUA MAT.

Localisation :

Sur le chants des portes neuves à parements stratifiés

06.4.1.4 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois ancien peint

Peinture intérieure aux résines acryliques en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : bois anciens recouverts d'anciennes peintures
- Mise en œuvre :
 - * Suivant le type d'anciens fonds :
 - Anciens fonds sains et parfaitement adhérents : lessivage
 - Anciens fonds partiellement altérés : élimination parties mal adhérentes et lessivage
 - Anciens fonds en mauvais état : décapage intégral
 - * Rinçage, séchage complet
 - * 1 couche d'impression
 - * Ponçage
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages existants : sur les huisseries et les vantaux des portes existantes conservées, les châssis bois existants, les lisses bois existantes conservées ... (à l'exclusion des bloc-portes de recoupement de circulation et bloc-porte de cage d'escalier)

06.4.1.5 Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane à faible émission de COV sur métaux non ferreux, galvanisés et/ou pvc

Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : métaux non ferreux, alliages légers et acier galvanisé
 - * Nettoyage et dépoussiérage
 - * Dégraissage soigné au solvant, rinçage
 - * Dérochage à l'acide
 - * Rinçage et séchage
 - * 1 couche de primaire approprié
 - * 2 couches de peinture de finition
- Subjectiles : PVC
 - * Dégraissage par lessivage
 - * Rinçage et séchage
 - * Déglacage à l'abrasif fin
 - * 1 couche de primaire approprié
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les canalisations apparentes

06.4.1.6 Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane à faible émission de COV sur métaux

non ferreux, galvanisés et/ou pvc anciennement peint

Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : métaux ferreux recouverts d'anciennes peintures
- Mise en œuvre :
 - * Nettoyage et dépoussiérage
 - * Grattage, brossage, dégraissage
 - * Élimination des parties écaillées ou peu adhérentes
 - * Lessivage, rinçage, séchage
 - * 1 couche de primaire approprié
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages existants : sur les canalisations existantes apparentes

06.4.2 PEINTURE INTERIEURE SUR PLAFONDS

06.4.2.1 Peinture acrylique mate à faible émission de COV sur plafond, finition courante (B) - sur support neuf en plaques de plâtre

Peinture intérieure sur plafonds à base de copolymères acryliques en phase aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : mat, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : type de support suivant spécifications
- Mise en œuvre : travaux préparatoires adaptés au type de support
- Travaux préparatoires pour plafonds en plaques de plâtre :
 - * Révision des joints de plaques
 - * Époussetage
 - * 1 couche d'impression de la même gamme que la peinture utilisée
 - * Enduit non repassé
 - * Ponçage et époussetage
- Travaux de finition :
 - * 2 couches de peinture acrylique mate

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les plafonds/soffites et les retombées de faux plafonds

06.4.2.2 Peinture acrylique mate à faible émission de COV sur plafond anciennement peint, finition courante (B)

Peinture intérieure sur plafonds à base de copolymères acryliques en phase aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : mat, teinte à la demande du Maître d'œuvre
- Subjectiles : type de support suivant spécifications
- Mise en œuvre :
 - Travaux préparatoires adaptés au type de support

(*) Sur support existant anciennement peint

- Travaux préparatoires pour plafonds :
 - * Brossage, époussetage
 - * Lessivage
 - * Grattage des parties non adhérentes et ouverture des crevasses
 - * Impression, rebouchage et/ou calicotage des fissures
 - * Impression, rebouchage et/ou calicotage des trous des anciens équipements
 - * Raccords d'enduits
 - * Enduit non repassé
 - * Ponçage et époussetage
- Travaux de finition :
 - * Epoussetage
 - * 2 couches de peinture acrylique mate

Localisation :

Pour les ouvrages existants: sur les plafonds existants ne recevant pas de faux plafonds

06.4.3 PEINTURE INTERIEURE SUR PAROIS

06.4.3.1 Peinture acrylique satinée à faible émission de COV sur mur, finition courante (B) - sur support neuf en plaques de plâtre

Peinture intérieure sur murs à base de copolymères acryliques en phase aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : type de support suivant spécifications
- Mise en œuvre : travaux préparatoires adaptés au type de support

- Travaux préparatoires sur parois en plaques de plâtre ou enduites au plâtre :
 - * Révision des joints de plaques
 - * Époussetage
 - * 1 couche d'impression de la même gamme que la peinture utilisée
 - * Rebouchage
 - * Enduit non repassé
 - * Ponçage et époussetage

- Travaux de finition :
 - * 2 couches de peinture acrylique satinée

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les nouvelles parois

06.4.3.2 Peinture acrylique satinée à faible émission de COV sur mur anciennement peint ou finition gouttelette, finition courante (B)

Peinture intérieure sur murs à base de copolymères acryliques en phase aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : type de support suivant spécifications
- Mise en œuvre : travaux préparatoires adaptés au type de support

(*) Sur support existant

- Travaux préparatoires sur les parois anciennement peintes ou gouttelettes :
 - Pour supports peints
 - * Brossage, époussetage
 - * Lessivage
 - * Grattage des parties mal adhérentes et ouvertures des crevasses
 - * Impression, rebouchage et / ou calicotage des fissures
 - * Impression, rebouchage et/ou calicotage des trous des anciens équipements
 - * Raccords d'enduits
 - * Enduit non repassé
 - * Ponçage et époussetage
 - Pour supports gouttelettes
 - * Brossage, époussetage
 - * Grattage des parties mal adhérentes et ouvertures des crevasses
 - * Impression, rebouchage et / ou calicotage des fissures
 - * Raccords d'enduits
 - * Enduit non repassé
 - * Ponçage et époussetage

- Travaux de finition :
 - * Époussetage
 - * 2 couches de peinture glycérophtalique satinée

Localisation :

Pour les ouvrages existants: sur les parois existantes

06.5 NIVEAU R+2

06.5.1 PEINTURE INTERIEURE SUR BOIS ET METAUX

06.5.1.1 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois avant et après pose

Peinture intérieure aux résines acryliques en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : bois et dérivés bruts
- Mise en œuvre :
 - * Brossage, époussetage
 - * 1 couche de peinture d'impression
 - * Brossage
 - * Rebouchage, enduit non repassé
 - * Ponçage à sec, époussetage
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les huisseries des portes, sur les trappes, les plinthes, les poteaux d'huisseries, les joints de dilatation,

06.5.1.2 Peinture intérieure laque microporeuse aux résines alkydes sur bois prépeint

Peinture intérieure aux résines acryliques en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'œuvre
- Subjectiles : bois et dérivés imprimés en usine
- Mise en œuvre :
 - * Brossage
 - * Rebouchage
 - * Ponçage à sec
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les vantaux des portes prépeintes

06.5.1.3 Vernis intérieur sur ouvrages bois neuf

Données techniques :

- Subjectiles : Bois neufs bruts.
- Finition : Courante (B).

Travaux comprenant :

- ☐ Brossage, époussetage.
- 1 couche d'impression.
- ☐ Ponçage, époussetage.
- ☐ 2 couches de vernis de finition.

Caractéristique de la peinture :

- Type : Vernis intérieure à base de résines acryliques pour bois en phase aqueuse.
- Teneur en COV : très faible émission de COV = classe A+.
- Aspect : mat, teinte incolore. Teinte à la demande du Maître d'Oeuvre.
- Marque proposée : SEIGNEURIE ou équivalent.
- Produit : VERNIS AQUA MAT.

Localisation :

Sur le chants des portes neuves à parements stratifiés

06.5.1.4 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois ancien peint

Peinture intérieure aux résines acryliques en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : bois anciens recouverts d'anciennes peintures
- Mise en œuvre :

- * Suivant le type d'anciens fonds :
 - Anciens fonds sains et parfaitement adhérents : lessivage
 - Anciens fonds partiellement altérés : élimination parties mal adhérentes et lessivage
 - Anciens fonds en mauvais état : décapage intégral
- * Rinçage, séchage complet
- * 1 couche d'impression
- * Ponçage
- * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages existants : sur les huisseries et les vantaux des portes existantes conservées, les châssis bois existants, les lisses bois existantes conservées ... (à l'exclusion des bloc-portes de recoupement de circulation et bloc-porte de cage d'escalier)

06.5.1.5 Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane à faible émission de COV sur métaux non ferreux, galvanisés et/ou pvc

Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : métaux non ferreux, alliages légers et acier galvanisé
 - * Nettoyage et dépoussiérage
 - * Dégraissage soigné au solvant, rinçage
 - * Dérochage à l'acide
 - * Rinçage et séchage
 - * 1 couche de primaire approprié
 - * 2 couches de peinture de finition
- Subjectiles : PVC
 - * Dégraissage par lessivage
 - * Rinçage et séchage
 - * Déglacage à l'abrasif fin
 - * 1 couche de primaire approprié
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les canalisations apparentes

06.5.1.6 Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane à faible émission de COV sur métaux non ferreux, galvanisés et/ou pvc anciennement peint

Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : métaux ferreux recouverts d'anciennes peintures
- Mise en œuvre :
 - * Nettoyage et dépoussiérage
 - * Grattage, brossage, dégraissage
 - * Élimination des parties écaillées ou peu adhérentes
 - * Lessivage, rinçage, séchage
 - * 1 couche de primaire approprié
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages existants : sur les canalisations existantes apparentes

06.5.2 PEINTURE INTERIEURE SUR PLAFONDS

06.5.2.1 Peinture acrylique mate à faible émission de COV sur plafond, finition courante (B) - sur support neuf en plaques de plâtre

Peinture intérieure sur plafonds à base de copolymères acryliques en phase aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : mat, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : type de support suivant spécifications
- Mise en œuvre : travaux préparatoires adaptés au type de support

- Travaux préparatoires pour plafonds en plaques de plâtre :
 - * Révision des joints de plaques
 - * Époussetage
 - * 1 couche d'impression de la même gamme que la peinture utilisée
 - * Enduit non repassé
 - * Ponçage et époussetage
- Travaux de finition :
 - * 2 couches de peinture acrylique mate

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les plafonds/soffites et les retombées de faux plafonds

Sur une partie des plafonds au R+2 (avec enduit plâtre en plafond (à la charge du lot Cloisons Sèches) suite à la dépose de plâtre amianté par le lot Déconstruction – suivant Diagnostics Amiante avant travaux)

06.5.2.2 Peinture acrylique mate à faible émission de COV sur plafond anciennement peint, finition courante (B)

Peinture intérieure sur plafonds à base de copolymères acryliques en phase aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : mat, teinte à la demande du Maître d'œuvre
- Subjectiles : type de support suivant spécifications
- Mise en œuvre :
- Travaux préparatoires adaptés au type de support

(*) Sur support existant anciennement peint

- Travaux préparatoires pour plafonds :
 - * Brossage, époussetage
 - * Lessivage
 - * Grattage des parties non adhérentes et ouverture des crevasses
 - * Impression, rebouchage et/ou calicotage des fissures
 - * Impression, rebouchage et/ou calicotage des trous des anciens équipements
 - * Raccords d'enduits
 - * Enduit non repassé
 - * Ponçage et époussetage
- Travaux de finition :
 - * Epoussetage
 - * 2 couches de peinture acrylique mate

Localisation :

Pour les ouvrages existants: sur les plafonds existants ne recevant pas de faux plafonds

06.5.3 PEINTURE INTERIEURE SUR PAROIS

06.5.3.1 Peinture acrylique satinée à faible émission de COV sur mur, finition courante (B) - sur support neuf en plaques de plâtre

Peinture intérieure sur murs à base de copolymères acryliques en phase aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : type de support suivant spécifications
- Mise en œuvre : travaux préparatoires adaptés au type de support
- Travaux préparatoires sur parois en plaques de plâtre ou enduites au plâtre :
 - * Révision des joints de plaques
 - * Époussetage
 - * 1 couche d'impression de la même gamme que la peinture utilisée
 - * Rebouchage
 - * Enduit non repassé
 - * Ponçage et époussetage
- Travaux de finition :
 - * 2 couches de peinture acrylique satinée

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les nouvelles parois

06.5.3.2 Peinture acrylique satinée à faible émission de COV sur mur anciennement peint ou finition gouttelette, finition courante (B)

Peinture intérieure sur murs à base de copolymères acryliques en phase aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : type de support suivant spécifications
- Mise en œuvre : travaux préparatoires adaptés au type de support

(*) Sur support existant

- Travaux préparatoires sur les parois anciennement peintes ou gouttelettes :
 - Pour supports peints
 - * Brossage, époussetage
 - * Lessivage
 - * Grattage des parties mal adhérentes et ouvertures des crevasses
 - * Impression, rebouchage et / ou calicotage des fissures
 - * Impression, rebouchage et/ou calicotage des trous des anciens équipements
 - * Raccords d'enduits
 - * Enduit non repassé
 - * Ponçage et époussetage
 - Pour supports gouttelettes
 - * Brossage, époussetage
 - * Grattage des parties mal adhérentes et ouvertures des crevasses
 - * Impression, rebouchage et / ou calicotage des fissures
 - * Raccords d'enduits
 - * Enduit non repassé
 - * Ponçage et époussetage
- Travaux de finition :
 - * Époussetage
 - * 2 couches de peinture glycérophthalique satinée

Localisation :

Pour les ouvrages existants: sur les parois existantes

06.6 NIVEAU R+3

06.6.1 PEINTURE INTERIEURE SUR BOIS ET METAUX

06.6.1.1 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois avant et après pose

Peinture intérieure aux résines acryliques en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : bois et dérivés bruts
- Mise en œuvre :
 - * Brossage, époussetage
 - * 1 couche de peinture d'impression
 - * Brossage
 - * Rebouchage, enduit non repassé
 - * Ponçage à sec, époussetage
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les huisseries des portes, sur les trappes, les plinthes, les poteaux d'huisseries, les joints de dilatation,

06.6.1.2 Peinture intérieure laque microporeuse aux résines alkydes sur bois prépeint

Peinture intérieure aux résines acryliques en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)

- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'œuvre
- Subjectiles : bois et dérivés imprimés en usine
- Mise en œuvre :
 - * Brossage
 - * Rebouchage
 - * Ponçage à sec
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les vantaux des portes prépeintes

06.6.1.3 Vernis intérieur sur ouvrages bois neuf

Données techniques :

- Subjectiles : Bois neufs bruts.
- Finition : Courante (B).

Travaux comprenant :

- ☐ Brossage, époussetage.
- 1 couche d'impression.
- ☐ Ponçage, époussetage.
- ☐ 2 couches de vernis de finition.

Caractéristique de la peinture :

- Type : Vernis intérieure à base de résines acryliques pour bois en phase aqueuse.
- Teneur en COV : très faible émission de COV = classe A+.
- Aspect : mat, teinte incolore. Teinte à la demande du Maître d'Oeuvre.
- Marque proposée : SEIGNEURIE ou équivalent.
- Produit : VERNIS AQUA MAT.

Localisation :

Sur le chants des portes neuves à parements stratifiés

06.6.1.4 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois ancien peint

Peinture intérieure aux résines acryliques en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : bois anciens recouverts d'anciennes peintures
- Mise en œuvre :
 - * Suivant le type d'anciens fonds :
 - Anciens fonds sains et parfaitement adhérents : lessivage
 - Anciens fonds partiellement altérés : élimination parties mal adhérentes et lessivage
 - Anciens fonds en mauvais état : décapage intégral
 - * Rinçage, séchage complet
 - * 1 couche d'impression
 - * Ponçage
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages existants : sur les huisseries et les vantaux des portes existantes conservées, les châssis bois existants, les lisses bois existantes conservées ... (à l'exclusion des bloc-portes de recoupement de circulation et bloc-porte de cage d'escalier)

06.6.1.5 Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane à faible émission de COV sur métaux non ferreux, galvanisés et/ou pvc

Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : métaux non ferreux, alliages légers et acier galvanisé
 - * Nettoyage et dépoussiérage
 - * Dégraissage soigné au solvant, rinçage
 - * Dérochage à l'acide
 - * Rinçage et séchage
 - * 1 couche de primaire approprié
 - * 2 couches de peinture de finition

- Subjectiles : PVC
 - * Dégraissage par lessivage
 - * Rinçage et séchage
 - * Déglacage à l'abrasif fin
 - * 1 couche de primaire approprié
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les canalisations apparentes

06.6.1.6 Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane à faible émission de COV sur métaux non ferreux, galvanisés et/ou pvc anciennement peint

Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : métaux ferreux recouverts d'anciennes peintures
- Mise en œuvre :
 - * Nettoyage et dépoussiérage
 - * Grattage, brossage, dégraissage
 - * Élimination des parties écaillées ou peu adhérentes
 - * Lessivage, rinçage, séchage
 - * 1 couche de primaire approprié
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages existants : sur les canalisations existantes apparentes

06.6.2 PEINTURE INTERIEURE SUR PLAFONDS

06.6.2.1 Peinture acrylique mate à faible émission de COV sur plafond, finition courante (B) - sur support neuf en plaques de plâtre

Peinture intérieure sur plafonds à base de copolymères acryliques en phase aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : mat, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : type de support suivant spécifications
- Mise en œuvre : travaux préparatoires adaptés au type de support
- Travaux préparatoires pour plafonds en plaques de plâtre :
 - * Révision des joints de plaques
 - * Époussetage
 - * 1 couche d'impression de la même gamme que la peinture utilisée
 - * Enduit non repassé
 - * Ponçage et époussetage
- Travaux de finition :
 - * 2 couches de peinture acrylique mate

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les plafonds/soffites et les retombées de faux plafonds

06.6.2.2 Peinture acrylique mate à faible émission de COV sur plafond anciennement peint, finition courante (B)

Peinture intérieure sur plafonds à base de copolymères acryliques en phase aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : mat, teinte à la demande du Maître d'œuvre
- Subjectiles : type de support suivant spécifications
- Mise en œuvre :
 - * Travaux préparatoires adaptés au type de support

(*) Sur support existant anciennement peint

- Travaux préparatoires pour plafonds :
 - * Brossage, époussetage
 - * Lessivage
 - * Grattage des parties non adhérentes et ouverture des crevasses

- * Impression, rebouchage et/ou calicotage des fissures
- * Impression, rebouchage et/ou calicotage des trous des anciens équipements
- * Raccords d'enduits
- * Enduit non repassé
- * Ponçage et époussetage
- Travaux de finition :
 - * Epoussetage
 - * 2 couches de peinture acrylique mate

Localisation :

Pour les ouvrages existants: sur les plafonds existants ne recevant pas de faux plafonds

06.6.3 PEINTURE INTERIEURE SUR PAROIS

06.6.3.1 Peinture acrylique satinée à faible émission de COV sur mur, finition courante (B) - sur support neuf en plaques de plâtre

Peinture intérieure sur murs à base de copolymères acryliques en phase aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : type de support suivant spécifications
- Mise en œuvre : travaux préparatoires adaptés au type de support
- Travaux préparatoires sur parois en plaques de plâtre ou enduites au plâtre :
 - * Révision des joints de plaques
 - * Epoussetage
 - * 1 couche d'impression de la même gamme que la peinture utilisée
 - * Rebouchage
 - * Enduit non repassé
 - * Ponçage et époussetage
- Travaux de finition :
 - * 2 couches de peinture acrylique satinée

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les nouvelles parois

06.6.3.2 Peinture acrylique satinée à faible émission de COV sur mur anciennement peint ou finition gouttelette, finition courante (B)

Peinture intérieure sur murs à base de copolymères acryliques en phase aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : type de support suivant spécifications
- Mise en œuvre : travaux préparatoires adaptés au type de support

(*) Sur support existant

- Travaux préparatoires sur les parois anciennement peintes ou gouttelettes :
 - Pour supports peints
 - * Brossage, époussetage
 - * Lessivage
 - * Grattage des parties mal adhérentes et ouvertures des crevasses
 - * Impression, rebouchage et / ou calicotage des fissures
 - * Impression, rebouchage et/ou calicotage des trous des anciens équipements
 - * Raccords d'enduits
 - * Enduit non repassé
 - * Ponçage et époussetage
 - Pour supports gouttelettes
 - * Brossage, époussetage
 - * Grattage des parties mal adhérentes et ouvertures des crevasses
 - * Impression, rebouchage et / ou calicotage des fissures
 - * Raccords d'enduits
 - * Enduit non repassé

- * Ponçage et époussetage
- Travaux de finition :
 - * Époussetage
 - * 2 couches de peinture glycérophthalique satinée

Localisation :

Pour les ouvrages existants: sur les parois existantes

06.7 PSE 01 - Remplacement ouvrant condamné par châssis vitré intérieur

06.7.1 NIVEAU R+1

06.7.1.1 Travaux en Plus

06.7.1.1.1 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois avant et après pose

Peinture intérieure aux résines acryliques en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Œuvre
- Subjectiles : bois et dérivés bruts
- Mise en œuvre :
 - * Brossage, époussetage
 - * 1 couche de peinture d'impression
 - * Brossage
 - * Rebouchage, enduit non repassé
 - * Ponçage à sec, époussetage
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les châssis vitrés

06.7.2 NIVEAU R+2

06.7.2.1 Travaux en Plus

06.7.2.1.1 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois avant et après pose

Peinture intérieure aux résines acryliques en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Œuvre
- Subjectiles : bois et dérivés bruts
- Mise en œuvre :
 - * Brossage, époussetage
 - * 1 couche de peinture d'impression
 - * Brossage
 - * Rebouchage, enduit non repassé
 - * Ponçage à sec, époussetage
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les châssis vitrés

06.7.3 NIVEAU R+3

06.7.3.1 Travaux en Plus

06.7.3.1.1 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois avant et après pose

Peinture intérieure aux résines acryliques en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Œuvre
- Subjectiles : bois et dérivés bruts
- Mise en œuvre :
 - * Brossage, époussetage
 - * 1 couche de peinture d'impression
 - * Brossage
 - * Rebouchage, enduit non repassé
 - * Ponçage à sec, époussetage
 - * 2 couches de peinture de finition

Localisation :

Pour les ouvrages neufs : sur les châssis vitrés