

Réalisation de l'extension GM3 du CHU de Clermont-Ferrand, restructuration des Urgences et désamiantage et restructuration du bâtiment HC

MAITRISE D'OUVRAGE :

CHU DE CLERMONT-FERRAND

Direction des Travaux de l'Environnement et de la Sécurité
58 Rue Montalembert
63003 Clermont-Ferrand

TEL : 04 73 75 07 50



CONTRÔLEUR TECHNIQUE

Bureau Veritas Construction - Région Auvergne
5 rue du Bois Joli CS90002 -
63800 Couron d'Auvergne

TEL : 04 73 14 37 50

COORDONNATEUR SPS

SOCOTEC Agence Construction & Immobilier Clermont-Ferrand

19 Av. Léonard de Vinci
63000 Clermont-Ferrand

TEL : 04 73 44 27 00

AMO BIM

BIM in Motion

Tour Pacific, 11 cours Valmy,
92800 Paris La Défense

TEL : 06 14 08 49 26

MAITRISE D'OEUVRE :

ARCHITECTES

Architecture Studio (mandataire)

10 rue Lacuée, 75012 Paris
Tél : 01 43 45 18 00

architecturestudio,

TEL : 01 43 45 18 00

BET Structure

ITC

9 rue Louis Rosier,
63063 Clermont-Ferrand



TEL : 04 73 26 58 58

BET Fluides

BET CHOLET

11 rue de la Gantière,
63 000 Clermont- Ferrand



TEL : 04 73 28 60 50

Economiste de la construction

ECO-CITES

9 b Rue Jules Cesar
75012 Paris

écocités,

TEL : 01 40 02 02 00

BET HQE

ADRET

837 Av. de Bruxelles,
83500 La Seyne-sur-Mer



TEL : 04 94 10 87 50

Acousticien

AVA

15 rue Fondary,
75015 Paris



TEL : 01 45 58 30 13

Flux et logistique

NS CONSEIL

3 boulevard de Stalingrad
92320 Chatillon



TEL : 09 80 49 68 75

SOUS-TRAITANTS :

ANTEA - PELAGOS - STUDIO FAHRENHEIT - REALIS OPC

--

ECH. :	Date : Août 2025	Vérifié par :	Validé par :
--------	------------------	---------------	--------------

CLF8	DCE	.	.							
Affaire	Phase	Numéro	Emetteur	Bâtiment	Type	Niveau	Découpage	Discipline	Indice	

GESTION DES INDICES

25.07.2025	0	Création du document
07.10.2025	A	Mise à jour

SOMMAIRE

1	DÉFINITION DES PRESTATIONS	6
1.1	PRÉSENTATION DU PROJET	6
1.2	NOTE DE CHOIX	6
1.3	PRESTATIONS PRÉVUES AU PRÉSENT CORPS D'ÉTAT	6
1.3.1	ÉTUDES	6
1.3.2	TRAVAUX	7
1.3.3	ESSAIS ET PROTOTYPES	8
1.3.4	DOCUMENTS ET PROTOTYPES À FOURNIR	8
1.3.4.1	Avec la remise de l'offre	8
1.3.4.2	Au stade marché.....	8
1.3.4.3	Au début du chantier.....	9
1.3.4.4	En cours de chantier	9
1.4	PRESTATIONS EXCLUES DU PRÉSENT CORPS D'ÉTAT	9
2	SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES.....	10
2.1	DOCUMENTS TECHNIQUES CONTRACTUELS	10
2.1.1	DOCUMENTS TECHNIQUES UNIFIÉS (D.T.U.)	10
2.1.2	NORMES	10
2.1.3	AVIS TECHNIQUES.....	11
2.1.4	AUTRES DOCUMENTS	11
2.1.5	DÉROGATIONS.....	11
2.2	RÈGLES PARTICULIÈRES.....	12
2.2.1	INCENDIE	12
2.2.1.1	Règlementation Incendie	12
2.2.1.2	Performance au feu	12
2.2.2	ACOUSTIQUE.....	12
2.2.3	ÉTANCHÉITÉ.....	12
2.2.4	SISMIQUE.....	12
2.2.5	CONTRAINTES CLIMATIQUES.....	12
2.2.6	HYGIÈNE	12
2.3	EXÉCUTION DES OUVRAGES	13
2.3.1	LIVRAISONS SUR CHANTIER	13
2.3.2	STOCKAGES SUR CHANTIER.....	13
2.3.3	PROTECTIONS SUR CHANTIER.....	13
2.3.4	CONTRÔLES AVANT POSE.....	13
2.3.5	RÉCEPTION DES SUPPORTS	13
2.3.6	TOLÉRANCES DES SUPPORTS	14
2.3.7	MISE EN ŒUVRE DES OUVRAGES	14
2.3.7.1	Fabrication des ouvrages.....	14

2.3.7.1.1	Fabrication en usine	14
2.3.7.1.2	Échantillons	14
2.3.7.1.3	Prototypes	14
2.3.7.2	Travaux préparatoires	15
2.3.7.3	Exécution des ouvrages	15
2.3.7.3.1	Conditions de mise en œuvre d'exécution spécifique aux peintures de sol	15
2.3.7.3.2	Prescriptions complémentaires relatives aux travaux de peinture	15
2.3.7.3.3	Moyens de manutention – Échafaudages	16
2.3.7.3.4	Éclairage nécessaire aux travaux de peintures	16
2.3.7.3.5	Fixation des ouvrages	16
2.3.7.3.6	Finitions des ouvrages	16
2.3.7.3.7	Égrenage, brossage, ponçage, dépoussiérage	17
2.3.7.3.8	Rebouchages	17
2.3.7.4	Définition des états de finition	17
2.3.7.4.1	Finition C	17
2.3.7.4.2	Finition B	17
2.3.7.4.3	Finition A	17
2.3.8	AUTOCONTRÔLES DES OUVRAGES	17
2.3.9	PROTECTIONS DES OUVRAGES	17
2.3.10	NETTOYAGES	17
2.3.11	COORDINATION AVEC LES AUTRES CORPS D'ÉTAT	18
2.3.12	RÉCEPTION DES TRAVAUX DÉFECTUEUX	18
2.3.13	ENTRETIEN DES OUVRAGES	18
2.3.14	MATÉRIAUX / PRODUITS / COMPOSANTS	18
2.3.14.1	Généralités	18
2.3.14.2	Matériaux	18
2.3.14.3	Aspect et état de finitions	18
2.3.14.4	Épaisseur	19
2.3.14.5	Adhérence	19
2.3.14.6	Résistances aux chocs	19
2.3.14.7	Résistance aux agents chimiques	19
2.3.14.8	Tests	20
2.3.14.9	Marques	20
2.4	DOCUMENTS DU DOE	21
3	DESCRIPTION DES OUVRAGES	22
3.1	TRAVAUX PRÉPARATOIRES	22
3.1.1	SUR OUVRAGES DE SOL	22
3.1.2	SUJÉTIONS POUR SUPPORTS EXISTANTS	22
3.2	PEINTURES INTÉRIEURES	23
3.2.1	TRAVAUX DE PEINTURE ACRYLIQUE POUR ÉTAT DE FINITION A	23
3.2.1.1	Murs et plafonds type Néostar Satin – EY11	23
3.2.1.2	Murs et plafonds type Prémior Satin – EY11.1	23
3.2.2	TRAVAUX DE PEINTURE ACRYLIQUE POUR ÉTAT DE FINITION B	24
3.2.2.1	Finition B : Aspect Mat	24
3.2.2.2	Finition B : Aspect Velours – EY13.1	24
3.2.3	TRAVAUX DE PEINTURE ACRYLIQUE POUR ÉTAT DE FINITION C	25
3.2.3.1	Finition C : Aspect Satiné – EY10	25

3.2.3.2	Finition C : Aspect Mat	25
3.2.4	FINITION « BRUT » – EY00	26
3.2.5	VERNIS SUR MENUISERIES BOIS	26
3.2.6	PEINTURE SUR OUVRAGES MÉTALLIQUES FERREUX ET NON-FERREUX	27
3.2.7	PEINTURE SUR OUVRAGES EN P.V.C.....	27
3.2.8	TRAITEMENT ANTIGRAFFITI	28
3.3	SOLS FINITION LIQUIDE.....	28
3.3.1	PEINTURE CARROSSABLE ANTIDÉRAPANTE – EX03.....	28
3.3.2	PEINTURE DE SOL – EX02	28
3.3.3	ÉTANCHÉITÉS LIQUIDES CIRCULABLES	29
3.3.3.1	Étanchéité liquide circulaire – pour locaux humides RR20.....	31
3.3.3.2	Étanchéité liquide circulaire – RR21	31
3.4	SIGNALÉTIQUES	31
3.4.1	SIGNALISATION HORIZONTALE (EXT.) - PEINTURE DE RÉSINE + CAOUTCHOUC ISOMÉRISÉ – PS01.....	31
3.4.2	SIGNALISATION HORIZONTALE (INT.) - PEINTURE DE RÉSINE + CAOUTCHOUC ISOMÉRISÉ – PS02	31
3.4.3	SIGNALISATION HORIZONTALE SOL (EXT.) - PEINTURE DE RÉSINE + CAOUTCHOUC ISOMÉRISÉ – PS03	32
3.4.4	SIGNALISATION HORIZONTALE HÉLISTATION – PS04	32
3.4.5	MARQUAGE DES AIRES DE DÉBATTEMENT	33

1 DÉFINITION DES PRESTATIONS

1.1 PRÉSENTATION DU PROJET

Le présent projet se situe au 58 rue Montalembert au cœur du site du CHU de Clermont Ferrand (63), site Gabriel Montpied et consiste en :

- la création d'une extension dite bâtiment « GM3 », qui regroupera plusieurs unités de soins et une hélistation,
- l'extension et la restructuration des urgences dit bâtiment « PMT »,
- le désamiantage, l'écroûlage et la restructuration du bâtiment existant « HC ».

Pour plus de détails, cf. notice architecturale.

1.2 NOTE DE CHOIX

La mise en œuvre des peintures répond à des obligations d'hygiène et de programme.

Les surfaces peintes réalisées satisferont aux tests imposés effectués dans les conditions définies par le Cahier du CSTB. Ils porteront sur les tests de chocs, tests de frottement, abrasion, tests de susceptibilité à l'eau, tests de susceptibilité aux salissures.

Peintures intérieures murs et plafonds

Les peintures intérieures auront un taux maximum de COV de 10 g/l et elles seront lessivables.

Pour répondre aux exigences d'hygiène, les murs béton laissés sans doublage par contre-cloison recevront avant peinture un entoilage et un enduit pelliculaire.

Le niveau de finition A sera exigé les locaux nobles (halls, direction et médicaux).

Un niveau de finition B sur les locaux d'hébergement et de bureaux, etc.

Le niveau de finition C sera demandé sur les locaux techniques, stockage pharmacie...

Le type de brillance (mate/satinée/brillante) ainsi que le type de peinture (acrylique, vinylique, polyuréthane ou caoutchouc) sera choisi en adéquation avec l'utilisation du local. Une attention particulière sera portée aux salles avec des particularités techniques

Dans les halls et les circulations générales, des calepinages esthétiques multicolores sont prévus et un fort pouvoir couvrant.

Peintures extérieures

Les systèmes de peintures et de lasures extérieures présenteront les garanties d'adhérence, d'étanchéité à l'eau, de perméabilité à la vapeur d'eau, de résistance aux salissures avec surfaces autolavables, de conservation d'aspect, de durabilité et présenteront un faible taux de COV.

Par ailleurs, les peintures ou lasures extérieures participeront à la protection anti-carbonatation des parois.

1.3 PRESTATIONS PREVUES AU PRESENT CORPS D'ETAT

1.3.1 Études

Le titulaire du présent corps d'état doit réaliser, à ses frais, l'étude technique complémentaire du projet à partir des documents fournis par le Maître d'œuvre.

Le titulaire du présent corps d'état étant soumis aux règles de l'Art, il doit, outre les ouvrages énumérés au C.C.T.P. et/ou figurés sur les plans, tous les menus travaux de sa profession ainsi que les fournitures nécessaires à leur parfait et complet achèvement.

Le titulaire du présent corps d'état doit systématiquement produire au Maître d'œuvre avant passation des commandes, sans que ce dernier lui en fasse la demande, toutes les notices techniques de ses fournisseurs justifiant que les ouvrages sont conformes aux spécifications et exigences formulées dans le présent C.C.T.P.

Ces notices proviendront de laboratoires agréés conformément à la réglementation.

Faite d'avoir satisfait à cette obligation, le titulaire du présent corps d'état est intégralement responsable de toutes les conséquences directes ou indirectes découlant du non-respect de cette clause.

1.3.2 Travaux

Les travaux comprennent :

- La reconnaissance des subjectiles neufs, telle qu'elle est définie dans les normes NF P 74-201 (D.T.U. n° 59.1), NF P 74-203 (D.T.U. n° 59.3) et NF P 74-204 (D.T.U. n° 59.4) ;
- La fourniture et la mise en œuvre de tous les produits, matériaux et engins nécessaires à la réalisation des ouvrages définis dans le présent C.C.T.P. (Cahier des Clauses techniques Particulières) ;
- La fourniture de l'outillage du matériel d'exécution ainsi que les échelles et échafaudages ;
- La mise en peinture des surfaces de référence et les éprouvettes mobiles se rapprochant des subjectiles à recouvrir en, conformité avec les prescriptions du chapitre 4 de la norme NF P 74-201 ;
- L'application des produits suivant les normes visées ci-dessus et le présent C.C.T.P., y compris tous les réchamissages nécessaires ;
- La fourniture, le transport, le montage, la manutention et la pose des revêtements décrits dans le présent C.C.T.P. y compris les coupes, découpes et tous ouvrages complémentaires ;
- Les travaux préparatoires, tels que dégraissage, décapage, enlèvement de la rouille et de la calamine, égrenage, ponçage, brossage, époussetage, etc. ;
- Les travaux d'apprêt tels que couche d'impression et enduisage ;
- La mise en peinture des surfaces de référence ;
- Les vérifications et contrôles de qualité portant sur l'aspect de finition, le degré de brillance, les coloris et teintes, les finitions prescrites au présent C.C.T.P. ;
- La réfection des ouvrages défectueux constatés en cours d'exécution ;
- Les protections nécessaires pendant les travaux ;
- La dépose et repose des appareils d'équipements nécessités par la mise en peinture du présent corps d'état ;
- Les essais prévus au présent C.C.T.P., visant à contrôler la qualité des surfaces peintes (non la qualité des produits) qui intéresse plus particulièrement le fabricant de peinture ;
- Les protections des ouvrages non-peints ;
- Le nettoyage en fin de chantier (y compris vitrage, sols plastiques, sols carrelés, etc.) ;
- Il est dû au titre du forfait tous les raccords de peinture réclamés par le Maître d'œuvre après les différents passages de réfection jusqu'à la réception des travaux.

Par le seul fait de soumissionner, tout soumissionnaire de ce corps d'état reconnaît qu'il a une parfaite connaissance du projet compte tenu de ses particularités et de son environnement.

Le présent corps d'état, peut proposer au Maître d'œuvre, en temps opportun, toutes modifications aux dispositions du projet qui soient de nature à améliorer la qualité des travaux de sa profession.

Le présent corps d'état doit le complet et entier achèvement de ses ouvrages et suppléer par ses connaissances professionnelles aux détails qui pourraient avoir été omis par le Maître d'œuvre, dans les prescriptions ou sur les plans, les fournitures et façons accessoires indispensables à cet achèvement et au parfait fonctionnement des installations projetées et traitées à forfait suivant les Règles de l'Art.

Les différents éléments du C.C.T.P. et plans du Maître d'œuvre, du dossier d'appel d'offres, forment un complexe indissociable, engageant globalement le présent corps d'état.

De plus, dans le cas où les stipulations du C.C.T.P. ne correspondraient pas aux plans, le soumissionnaire du présent corps d'état est tenu d'envisager la solution la plus onéreuse.

De ce fait, il ne peut réclamer aucun supplément, en s'appuyant sur ce que les ouvrages mentionnés sur les plans d'une part et sur le C.C.T.P d'autre part, peuvent présenter d'inexact, d'incomplet ou de contradictoire.

En complément des renseignements qui lui sont fournis dans le dossier de consultation, le soumissionnaire du présent corps d'état doit se rendre sur place et considérer tous les renseignements (état des lieux, moyens d'accès, état des existants, etc.) qui lui sont nécessaires, pour établir son prix forfaitaire.

Les travaux dus au présent corps d'état ne doivent en aucun cas détériorer les qualités acoustiques des matériaux mis en œuvre par les autres corps d'état.

Les éléments absorbants poreux ne doivent pas être peints (en particulier les plafonds/parois absorbantes ou les éléments perméables), de même que tous les éléments élastiques en néoprène, caoutchouc ou autre, y compris joints de portes.

Le présent corps d'état doit en conséquence toutes les protections nécessaires (ainsi que leur suppression en fin d'intervention).

Tout panneau endommagé ou peint « par erreur » est à remplacer à la charge de l'entreprise du présent corps d'état.

Les plaques de plâtre perforées, si elles sont demandées avec une couleur différente du blanc, doivent recevoir une couche préalable avant pose, et sans leur voile de verre, puisque seule une finition au rouleau est admise après pose de ces plaques.

Le titulaire doit donc se coordonner avec le titulaire en charge de la fourniture et de la pose de ce type de plafond pour passer une première couche de peinture de la couleur choisie en prenant soin de bien peindre les champs des trous.

Les panneaux de fibres minérales et autres plafonds absorbants, s'ils sont demandés colorés, sont commandés prépeints ou revêtus d'un voile coloré auprès des fournisseurs. Ces panneaux ne sont pas peints sur site.

Ensuite le plafond est monté sur site et la finition se fera au rouleau uniquement.

En cas de non-respect de ces impératifs, tous les éléments dégradés sont repris à la charge du titulaire du présent corps d'état.

1.3.3 Essais et prototypes

Ces conditions ne concernent pas les produits utilisés, mais le travail exécuté avec ces produits sur les surfaces réelles du chantier et sont dans la dépendance directe de la peinture, de son application et des fonds sur lesquels les travaux ont été exécutés.

Les essais sont effectués en cours de chantier mais ils peuvent également être effectués pour vérifier les subjectiles (avant mise en peinture) ou bien encore les travaux d'apprêts (par exemple, épaisseur et adhérence des couches primaires antirouille). Les essais ci-après ne sont pas limitatifs, ceux prévus par l'U.N.P.V.F. (union Nationale des Peintures et Vitriers de France) sont applicables (lessivage par exemple).

1.3.4 Documents et prototypes à fournir

1.3.4.1 Avec la remise de l'offre

Afin de permettre de juger les offres faites par les entreprises du présent corps d'état, celles-ci doivent obligatoirement joindre à leurs offres de prix, les documents demandés dans le règlement de consultation.

1.3.4.2 Au stade marché

Les notices techniques caractéristiques des différents types de peinture et de revêtements, si celles-ci n'ont pas été remises avec l'offre.

1.3.4.3 Au début du chantier

Le présent corps d'état doit remettre à la demande du Maître d'œuvre :

- Les instruments de mesure définis ci-avant,
- Les prototypes et échantillons.

Il est exécuté autant de surfaces de référence qu'il y a de types de subjectiles et de systèmes de peinture.

1.3.4.4 En cours de chantier

Le présent corps d'état doit, en cours de chantier, dans les délais fixés au terme du C.C.A.P. (Cahier des Clauses Administratives Particulières) ou les délais fixés par le Maître d'œuvre, tous les documents et prestations suivantes :

- Les photocopies des procès-verbaux de conformité aux normes et règlements,
- Les échantillons de matériaux,
- L'exécution d'une surface « témoin » pour chaque type d'ouvrage.

En complément, se reporter à l'article D.O.E. du présent CCTP et du CCCC.

1.4 PRESTATIONS EXCLUES DU PRESENT CORPS D'ETAT

Se référer aux limites de prestations.

2 SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

2.1 DOCUMENTS TECHNIQUES CONTRACTUELS

Tous les ouvrages, tant en ce qui concerne leurs composants, que leur mise en œuvre, sont choisis afin de satisfaire aux directives des documents officiels en vigueur s'y rapportant. Les normes sont citées en application du décret n° 93-1235 du 15 novembre 1993, relatif à la modification du statut de la normalisation (modifiant le décret n° 84-74 du 26 janvier 1984). La qualité des matériaux mis en œuvre et l'exécution des ouvrages doivent répondre aux caractéristiques et conditions définies dans les principaux documents qui leur sont applicables.

La liste des normes homologuées ou applicables en France n'est pas exhaustive.

2.1.1 Documents Techniques Unifiés (D.T.U.)

- D.T.U. 20.1 – XP P 10-202 : Ouvrages en maçonnerie de petits éléments – Parois et murs ;
- D.T.U. 21 – NF P 18-201 : Exécution des travaux en béton ;
- D.T.U. 26.1 – NF P 15-201 : Enduits aux mortiers de ciment, de chaux et de mélange de plâtre et chaux aérienne ;
- D.T.U. 26.2 – NF P 14-201 : Chapes et dalles à base de liants hydrauliques ;
- D.T.U. 59.1 – NF P 74-201 : Travaux de peinture des bâtiments ;
- D.T.U. 59.3 – NF P 74-203 : Peinture de sols ;
- D.T.U. 59.4 – NF P 74-204/205 : Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux.

2.1.2 Normes

- NF EN 1062 : Peintures et vernis – Produits de peinture et systèmes de peinture pour maçonnerie extérieure et béton ;
- NF EN ISO 1522 : Peintures et vernis – Essai d'amortissement du pendule ;
- NF EN ISO 2409 : Peinture et vernis – Essai de quadrillage ;
- NF EN ISO 2813 : Peintures et vernis – Détermination de la réflexion spéculaire de feuillets de peinture non métallisée à 20 degrés, 60 degrés et 85 degrés ;
- NF EN ISO 4618 : Peintures et vernis – Termes et définitions ;
- NF EN ISO 4624 : Peintures et vernis – Essai de traction ;
- NF EN ISO 4628 : Peintures et vernis – Evaluation de la dégradation des revêtements ;
- NF EN ISO 7783 : Peintures et vernis – Détermination du coefficient de transmission de la vapeur d'eau ;
- NF EN ISO 7784 : Peintures et vernis – Détermination de la résistance à l'abrasion ;
- NF EN ISO 11 890 : Peintures et vernis – Détermination de la teneur en composés organiques volatils (COV) ;
- NF T 01-011 : Indicateur de pH – Liste de solutions préférentielles ;
- NF T 30-001 : Peintures – Dictionnaire technique des peintures et des travaux de peinture ;
- NF T 30-012 : Peintures – Détermination du taux de cendres dans les vernis, peintures et préparations assimilées ;
- NF T 30-013 : Peintures – Dosage de l'extrait sec conventionnel dans les vernis, peintures et préparations assimilées ;
- NF T 30-014 : Peintures – Détermination de la consistance des vernis, peintures et préparations assimilées, méthode de la coupe ;
- NF T 30-020 : Peintures – Détermination de la masse volumique des peintures, vernis et préparations assimilées – Méthode du pycnomètre ;

- NF T 30-029 : Peintures – Méthode d'utilisation d'un viscosimètre rotatif pour la mesure de la viscosité dynamique apparente des vernis, peintures et préparations assimilées ;
- XP T 30-608 : Peintures et vernis – Enduits de peinture pour travaux intérieurs et/ou extérieurs – Adaptation des enduits de peinture aux nouvelles normes européennes (indice de classement : T 30-608) ;
- NF T 30-805 : Peintures – Guide relatif aux produits de peinture utilisés dans les travaux de peinture du bâtiment ;
- NF T 30-806 : Peintures et vernis – Travaux de peinture des bâtiments – Schéma de contrat d'entretien périodique ;
- NF T 30-807 : Peintures et vernis – Peintures pour le bâtiment – Fiche descriptive du produit ;
- NF T 36-005 : Classification des familles de peinture ;
- NF X 05-001 : Symboles graphiques – Principes généraux pour l'établissement des symboles graphiques d'informations ;
- NF EN 971 : Peintures et vernis – Termes et définitions pour produits de peinture (juin 1996) ;
- NF T 36-005 : Peintures et vernis – Classification des peintures, des vernis et des produits connexes ;
- NF X 08-002 : Collection réduite des couleurs – Désignation et catalogue des couleurs CCR – Etalons secondaires – (Complétée par un nuancier de 91 teintes et une table des caractéristiques colorimétriques) ;
- NF P 71 à 73 : Relatives aux ouvrages de plâtrerie.

2.1.3 Avis techniques

Les matériaux, éléments ou ensembles non traditionnels doivent être soumis à l'accord préalable du Maître d'œuvre et faire l'objet :

- Soit d'un avis technique du C.S.T.B. ;
- Soit d'un avis technique en cours de validité, accepté par l'A.F.A.C. et respectant les réserves de cet organisme ;
- Soit d'une enquête avec avis favorable de la part du bureau de contrôle agréé.

2.1.4 Autres documents

Le fascicule du Groupement Permanent d'Etudes des Marchés de Peinture, vernis et produits connexes du Ministère de l'Economie et des Finances, P 62 décisions n° 23 et P 63 décision n° 24 concernant les clauses de garanties applicables aux travaux de peinture.

Les règles U.N.P.V.F. (union Nationale des Peintures et Vitriers de France).

Cahier n° 695 du C.S.T.B. – Essais de qualification des surfaces peintes.

Arrêté du 29 mai 2006 – Réduction des émissions de composés organiques volatils dues à l'utilisation de solvants organiques dans certains vernis et peintures.

2.1.5 Dérogations

Toute dérogation aux dispositions prises dans les différents textes de référence, ainsi que dans la présente description des ouvrages, doit impérativement être proposée clairement au Maître d'œuvre et au Bureau de contrôle, qui en décide l'adoption ou le rejet.

Cette décision est stipulée par lettre accompagnée des documents nécessaires à la bonne exécution des ouvrages.

Les travaux de mise en œuvre doivent alors être strictement conformes aux nouvelles dispositions et ne doivent commencer qu'après réception de la lettre d'accord.

2.2 REGLES PARTICULIERES

2.2.1 Incendie

2.2.1.1 Règlementation Incendie

L'ensemble des matériaux utilisés et ouvrages réalisés doit répondre aux exigences de la Réglementation Incendie relative aux établissements recevant du public et notamment l'arrêté du 25 juin 1980, ainsi que l'arrêté complémentaire sur le type U (arrêté du 10 décembre 2004) et aux prescriptions de la « Notice de Sécurité Incendie ».

2.2.1.2 Performance au feu

Sans objet.

2.2.2 Acoustique

Le CHU est régi par la réglementation acoustique du 25 avril 2003.

Les travaux dus au présent corps d'état ne doivent en aucun cas détériorer les qualités acoustiques des matériaux mis en œuvre par les autres corps d'état (cf. prescriptions particulières en phase travaux ci-dessous)

2.2.3 Étanchéité

Dans les locaux où le taux d'humidité relative à l'air est supérieur à 70% pour une température supérieure de 20°C et pour les emplois en extérieur, les matériaux doivent être adaptés à cet usage.

2.2.4 Sismique

Normes - Règles de construction applicables :

- Textes réglementaires : Décret n° 2010-1254 du 22 octobre 2010 modifié par l'arrêté du 19 juillet 2011,
- Règles générales : Eurocode 8 (NF EN 1998-1 – NF EN 1998-3 et NF EN 1998-5).

2.2.5 Contraintes climatiques

Le présent corps d'état doit prendre toutes les dispositions nécessaires à la protection de ses ouvrages, en rapport à l'ambiance humide du site de l'ordre de 75%.

Pour les peintures extérieures, il est conseillé de ne pas les appliquer en plein soleil et aux heures les plus chaudes.

2.2.6 Hygiène

Les peintures mises en œuvre ne doivent pas avoir d'incidence négative sur le contrôle de la qualité de l'air.

La NF S 90.351 définit les systèmes de traitement d'air utilisés dans les salles propres et les établissements de santé au vu de la contamination de l'air.

Les niveaux de performance de traitement des zones se définissent en terme de classification de la qualité de l'air conformément à la norme NF EN ISO 14 644-1, la classe bactériologique (UFC/m³ d'air) ;

La cinétique de décontamination particulière (durée nécessaire –en minute –pour une décontamination de 90% après un pic de pollution).

2.3 EXECUTION DES OUVRAGES

2.3.1 Livraisons sur chantier

Le présent corps d'état doit sur le chantier la livraison de tout matériau de peinture destiné à exécuter l'ensemble de ses ouvrages.

La réception des matériaux sur le chantier est effectuée par le Maître d'œuvre.

En complément se reporter à l'article correspondant du CCCC.

2.3.2 Stockages sur chantier

Le stockage des matériaux de peinture doit être effectué par le présent corps d'état avec le plus grand soin et dans un local à l'abri du soleil et de la chaleur.

En complément se reporter à l'article correspondant du CCCC.

2.3.3 Protections sur chantier

Avant tout commencement des travaux, des protections efficaces de tous les appareils ou revêtements mis en œuvre par d'autres corps d'état et dont l'aspect fini ne nécessite pas l'application de peinture sont mis en place par le présent corps d'état.

Ces protections sont nécessaires, en particulier pour les divers revêtements de sol, les profilés en alliage anodisé ou thermolaqué, les pièces de quincaillerie, les faux plafonds minérales ou métalliques, les éléments de vitrerie et de miroiterie, etc.

Le présent corps d'état doit l'enlèvement de ces protections après achèvement de ces travaux et le nettoyage des locaux concernés.

En complément se reporter à l'article correspondant du CCCC.

2.3.4 Contrôles avant pose

Avant tout commencement de ses ouvrages, le présent corps d'état procède à l'examen des subjectiles au fur et à mesure de l'avancement des ouvrages des autres corps d'état et principalement des corps d'état Structure béton, Cloisons et Plafonds suspendus afin d'assurer la réception des supports.

2.3.5 Réception des supports

Suite à l'examen des subjectiles au fur et à mesure de l'avancement des ouvrages des autres corps d'état et principalement ceux désignés ci-dessus, le présent corps d'état effectue la réception des supports.

La date de finition des travaux éventuels de révision effectuée par les titulaires des corps d'état concernés est impérativement et au plus tard, celle fixée pour le début des travaux du présent corps d'état.

Aucune réclamation concernant l'état des surfaces à peindre n'est admise à partir du commencement des travaux de peinture correspondants, tout commencement de l'application impliquant l'acceptation des supports.

De même, toute réfection d'un support qui n'a pas été demandée suffisamment à temps pour pouvoir être effectuée sans retarder l'application de la peinture ne peut être retenue comme argument valable susceptible de modifier les délais d'exécution.

Les réserves doivent être présentées par écrit au Maître d'œuvre qui décide en dernier ressort des responsabilités respectives des corps d'état.

Les défauts tels que fissures, dénivellation, faux aplomb, enduits grillés, plâtres morts, etc... sont refaits ou rectifiés suivant la nature de la malfaçon, par le corps d'état concerné.

Dans tous les cas, les frais de réfection incombent au corps d'état défaillant.

Dans le cas où les travaux de réfection sont effectués par le présent corps d'état, le montant de ces travaux est établi conjointement entre les corps d'état concernés.

Par contre, l'obturation des bullages de béton, les ratissages et enduits, les dérouillages et dégraissages de métaux, le dégraissage des bois exsude et d'une manière générale, les diverses réfections d'irrégularités courantes telles que fentes, rayures légères, chanfres, nœuds vicieux, traces de chocs, etc. sont repris par le présent corps d'état et à sa charge.

Les prescriptions relatives à la qualité des sols sont conformes aux caractéristiques suivantes :

Caractéristiques	Prescription des sols en béton
Humidité (en % de la masse)	$H < 4$
Porosité (durée d'absorption en secondes)	$60 < a < 240$
Pulvérulence (cliché de référence à ne pas dépasser)	2
Cohésion superficielle (en Mpa)	$R > 1$
pH	De 8 à 12

2.3.6 Tolérances des supports

Les éléments de la structure ou incorporés à la structure (poteaux, voiles, poutres, trémies, baies, etc.) sont positionnés par rapport aux éléments réels de tramage, suivant les cotes indiquées sur les plans.

2.3.7 Mise en œuvre des ouvrages

2.3.7.1 Fabrication des ouvrages

La fabrication des ouvrages, ne peut être entreprise qu'après accord donné par le Maître d'œuvre et le bureau de contrôle, au sujet :

- Des prototypes,
- Des essais.

Tous les ouvrages doivent être exécutés avec le plus grand soin.

2.3.7.1.1 Fabrication en usine

Sans objet.

2.3.7.1.2 Échantillons

À la date fixée par le Maître d'œuvre, le présent corps d'état doit fournir les échantillons de peinture qu'il est amené à installer, ils doivent être présentés dans un délai de deux mois après notification du marché.

Aucune peinture ne peut être commandée sans l'approbation du Maître d'œuvre et du bureau de contrôle.

Dans tous les cas, les peintures doivent être conformes aux caractéristiques techniques et esthétiques définies dans le C.C.T.P.

Toute peinture ne répondant pas aux exigences du C.C.T.P. ou à la réglementation est refusé et le présent corps d'état à l'obligation de proposer d'autres peintures conformes.

Chaque échantillon fait l'objet d'une fiche de validation réalisée par le présent corps d'état, pour validation par le Maître d'œuvre et le bureau de contrôle.

2.3.7.1.3 Prototypes

Le présent corps d'état doit fournir dans le délai imparti dans le planning des travaux fixé par le Maître d'œuvre des prototypes à l'échelle de 1/1 pour chaque type de peinture décrite dans le présent C.C.T.P.

Les prototypes de peinture sont implantés sur les témoins prévus à cet effet, dont la charge revient au présent corps d'état. Ils doivent être insérés tels que prévus par les Maîtres d'œuvres, dans des conditions de finitions strictement identiques à celles prévues pour les travaux du présent corps d'état.

Chaque prototype de peinture fait l'objet d'une fiche de validation réalisée par le présent corps d'état, pour validation par le Maître d'œuvre et le bureau de contrôle.

Ces prototypes de peinture ne peuvent engendrer de plus-value et sont à conduire autant que nécessaire tant que la validation du Maître d'œuvre et du bureau de contrôle n'est pas acquise.

2.3.7.2 Travaux préparatoires

Suivant D.T.U. n° 59.1	Sur subjectiles béton, maçonnerie et enduit ciment	Sur subjectiles plaques de plâtre à face cartonnée	Sur subjectiles cloisons en carreaux de plâtre	Sur subjectiles bois brut	Sur subjectiles métaux ferreux	Sur subjectiles métaux non ferreux
C (élémentaire)	Un égrenage Un brossage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition	Un égrenage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition Un rebouchage	Un égrenage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition Un rebouchage	-	-	-
B (courante)	Un égrenage Un brossage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition Un dégrainage Un enduit repassé Un ponçage Un époussetage	Un égrenage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition Un ponçage des joints Un enduit non repassé Un ponçage Un époussetage	Un égrenage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition Un ponçage des joints Un enduit non repassé Un ponçage Un époussetage	Un brossage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition, réalisée sur le chantier par le titulaire du corps d'état Peinture Un rebouchage Un enduit non repassé Un ponçage à sec Un époussetage	Un dégrainage Reprise ponctuelle de la protection anti-rouille Un époussetage	Un dégrainage Une couche primaire d'accrochage adaptée au support et à la peinture de finition
A (soignée)	Un égrenage Un brossage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition Un dégrainage Un enduit non repassé Un ponçage Un époussetage Une révision	Un égrenage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition Un ponçage des joints Un enduit repassé Un ponçage Un époussetage Une révision	Un égrenage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition Un ponçage des joints Un enduit repassé Un ponçage Un époussetage Une révision	Un brossage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition, réalisée sur le chantier par le titulaire du corps d'état Peinture Un rebouchage Un époussetage Un enduit repassé Un ponçage à sec Un époussetage	-	-

2.3.7.3 Exécution des ouvrages

2.3.7.3.1 Conditions de mise en œuvre d'exécution spécifique aux peintures de sol

Une « mise en état » avant peinture doit éliminer toute insuffisance de compacité du sol, par procédé de préparation à sec par décapage mécanique (grenailage), afin d'assurer la rugosité adaptée au système de peinture.

La température de l'air et du support doit être comprise entre 10 et 30°C. L'humidité relative doit être inférieure à 80%.

Le temps entre deux couches doit être situé entre 12 et 72 heures. Au-delà, la première couche est légèrement dépolie.

L'application doit se faire dans des locaux ventilés pour éviter une saturation de l'air ambiant, risquant de provoquer des défauts de surface du film. La ventilation doit être maintenue pendant le séchage afin de permettre l'évaporation de l'eau contenue dans le film.

2.3.7.3.2 Prescriptions complémentaires relatives aux travaux de peinture

Les spécifications indiquées ci-dessus pour un travail de peinture donné et par l'exigence des performances n'imposent pas les méthodes mais les résultats à atteindre. Toutefois, pour obtenir une qualité durable, le descriptif précise certaines données complémentaires.

En effet, le minimum indiqué n'implique pas que le résultat à obtenir en découle : c'est ce résultat qui impose le nombre de couches nécessaires, nombre égal ou supérieur au minimum exigé. De plus, des locaux témoins, présentant toutes les caractéristiques de la présente opération, sont exécutés et à cette occasion, les applications, leur mode d'exécution, la coordination de travaux sont proposés à l'agrément du Maître d'ouvrage et du Maître d'œuvre.

Des précautions particulières, notamment en matière de ventilation et de protections individuelles sont prises en fonction de la toxicité des produits utilisés.

Des dispositions particulières sont prises pour limiter l'empoussièrement de l'atmosphère, durant les opérations de ponçage.

2.3.7.3.3 Moyens de manutention – Échafaudages

L'entrepreneur doit tous les moyens nécessaires à la réalisation de ses ouvrages ; il doit de plus les moyens à la Maîtrise d'œuvre de pouvoir contrôler ces ouvrages.

2.3.7.3.4 Éclairage nécessaire aux travaux de peintures

Le présent corps d'état doit assurer l'installation de l'éclairage complémentaire, nécessaire à l'exécution des travaux qu'il a à faire dans les locaux non-éclairés naturellement.

2.3.7.3.5 Fixation des ouvrages

Les ouvrages métalliques intérieurs sont prévus avec couches primaires.

Les ouvrages bois intérieurs sont prévus avec une couche d'impression ou sont livrés prépeints.

2.3.7.3.6 Finitions des ouvrages

Couches définitives

La composition des différentes couches est fonction des apprêts exécutés et du résultat recherché par le Maître d'œuvre.

Ces différentes couches doivent être d'une tonalité différente afin de permettre le contrôle des couches et la qualité d'application (sauf couches croisées à l'Airless).

Avant l'application d'une nouvelle couche de peinture, toute révision doit être faite, les gouttes et coulures grattées, les irrégularités effacées. Une nouvelle couche de peinture ne doit être appliquée qu'après un séchage complet de la couche précédente.

Le ton définitif doit être tout à fait régulier et conforme au ton de l'échantillon accepté par le Maître d'œuvre.

Teintes

Elles sont définies au choix du Maître d'œuvre y compris toutes sujétions pour emploi de couleurs fines, teintes vives.

Surfaces de référence

Il est exécuté autant de surface de référence qu'il y a de types de subjectiles, de systèmes de peinture et de coloris choisis par le Maître d'œuvre.

Enduits

Les enduits en plein ordinaires garnissant ou repassés, soignés, sont de composition et ont une application définie suivant le support et le résultat recherché. Ils ont pour but de donner un support adéquat aux couches de finition.

2.3.7.3.7 Égrenage, brossage, ponçage, dépoussiérage

Ils doivent faire disparaître sur les bétons, maçonneries et parties métalliques toutes les marques de chantier. Ces travaux sont complétés sans qu'il soit besoin d'autres désignations, par tout ponçage au papier de verre pour faire disparaître les peluches de bois, de même, sur les parties métalliques, notamment canalisations, etc. Il convient de prévoir un dégraissage s'il y a lieu.

2.3.7.3.8 Rebouchages

Un rebouchage est effectué dans le cas où l'exécution des fonds des supports ne sont pas conforme aux règles de l'Art.

2.3.7.4 Définition des états de finition

2.3.7.4.1 Finition C

Le film de peinture couvre le support. Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition de surface reflète celui du support.

Des défauts locaux de pouvoir masquant et de brillance sont tolérés.

Cet état peut être éventuellement accepté pour les locaux techniques.

2.3.7.4.2 Finition B

Cet état de finition est défini par nature de support.

2.3.7.4.3 Finition A

Cet état de finition est défini par nature du support. Le support est donc absolument parfait et peut permettre une laque à brillant spéculaire minimum $B_s = 60$.

Cet état de finition est celui retenu par défaut, quel que soit le support.

2.3.8 Autocontrôles des ouvrages

Il est dû, au titre du présent corps d'état, lors de la période « réception livraison », la mise à disposition d'un ou de plusieurs compagnons qualifiés avec un chef d'équipe, qui doivent passer ¼ d'heure dans chaque local, munis d'une éponge et de pots de peinture pour les raccords, de façon à mieux présenter les locaux lors de la consignation. Son travail achevé, le ou les locaux doivent être fermés et les clés remisent au service de coordination.

2.3.9 Protections des ouvrages

Le présent corps d'état doit le nettoyage et le déblaiement de ses gravois au fur et à mesure de l'exécution de ces travaux.

Lorsque la mise en peinture est terminée, le revêtement est livré propre, exempt de taches, de colles, de traces et déchets provenant de la pose.

En fin de chantier, le présent corps d'état doit le nettoyage général de tous ses ouvrages. Il doit tenir compte des recommandations des fournisseurs quant aux produits à employer afin d'éviter toute détérioration (abrasifs par exemple).

2.3.10 Nettoyages

Le présent corps d'état a à sa charge, dans le cadre de son forfait les nettoyages des ouvrages tâchés du fait de la réalisation des travaux de peinture, comprenant, à chaque phase :

- Nettoyage des prises de courant, interrupteurs et divers équipements électriques ;
- Nettoyage des revêtements des sols ;

- Nettoyage des vitrages ;
- Nettoyage des appareils sanitaires, nettoyage des pènes, gâches, têtes des serrures, des paumelles et divers accessoires de quincaillerie, huisseries de portes et divers.
- Aspiration
- Evacuation des déchets

Les nettoyages se font selon le cas par essuyage sec ou humide, lavage, grattage, décapage, etc. en utilisant des produits de décapage et d'entretien appropriés aux ouvrages à nettoyer et en prenant toutes précautions nécessaires pour ne pas abîmer ces ouvrages. Il est dû tous les raccords et retouches de peinture nécessaires avant la réception de l'ouvrage.

Au fur et à mesure de ses interventions par secteurs de chantier, le présent corps d'état évacue les divers gravois provenant de ses travaux et effectue un pré-nettoyage.

2.3.11 Coordination avec les autres corps d'état

Une coordination est à assurer avec les corps d'état dont les ouvrages sont en rapport direct avec les ouvrages du présent corps d'état.

2.3.12 Réception des travaux défectueux

Tout ouvrage ou partie d'ouvrage pour lesquels les matériaux, mode d'exécution, etc. ne sont pas conformes aux prescriptions du présent C.C.T.P., sont considérés comme défectueux et non-recevables. En cas d'ouvrages défectueux, ceux-ci sont repris avec l'approbation du Maître d'œuvre, aux frais du présent corps d'état.

2.3.13 Entretien des ouvrages

L'entretien, après la durée de la garantie de l'ouvrage, est effectué par le Maître d'ouvrage. Sur demande du Maître d'ouvrage, il peut être remis un contrat d'entretien, réalisé conformément aux dispositions de la norme NF T 30-806 – Travaux de peinture des bâtiments – Schéma de contrat d'entretien périodique.

2.3.14 Matériaux / Produits / Composants

2.3.14.1 Généralités

En complément aux prescriptions générales relatives aux fournitures et matériaux du chapitre 4 Description des ouvrages, les prescriptions particulières suivantes sont imposées pour les fournitures et matériaux entrant dans les prestations du présent corps d'état.

2.3.14.2 Matériaux

Les peintures et, éventuellement celles proposées par le titulaire du présent corps d'état à l'acceptation du Maître d'œuvre, doivent répondre aux conditions suivantes :

- Ils doivent être titulaires d'un agrément du C.S.T.B.,
- Ils doivent être conformes en tant que solidité, aspect, conditions d'entretien, etc. aux matériaux définis dans le présent C.C.T.P.,
- Être conformes aux prescriptions définies dans le présent C.C.T.P.

2.3.14.3 Aspect et état de finitions

Les surfaces doivent justifier des caractéristiques suivantes :

- L'uniformité ;
- L'absence de papillons, embus, auréoles ;

- Le degré de brillant spéculaire mesuré à 60° (selon la norme NF T 30-805 de mai 1983) :

Aspect	Brillant spéculaire en %
Mat Bs	Entre 0 et 10
Satiné mat Bs	Entre 10 et 20
Satiné moyen Bs	Entre 20 et 45
Satiné brillant Bs	Entre 45 et 70
Brillant Bs	> 70

- Le relief ;
- L'opacité (notamment en arêtes) ;
- La couleur ;
- La bonne tenue, définie par la norme NF EN ISO 4618 (NF T 36-001) absence de cloquage, craquelage, écaillage, décollement, au-delà de 5% de la surface de référence ; la bonne tenue ne s'appliquant pas aux revêtements dont la couleur de finition à un coefficient d'absorption solaire supérieur à 0,7 ;
- Les états de finitions sont classés de A à C et définis à l'article 6.2.2 de la norme NF P 74-201.

2.3.14.4 Épaisseur

L'épaisseur du film est déterminée sur métaux ferri-fères, avec une jauge magnétique. Sur autres métaux, sur bois par mesure directe (tolérance +20%).

2.3.14.5 Adhérence

Elle doit être totale sur toute la surface de contact avec le matériau, qu'il s'agisse de rebouchage ou d'enduits ou de couches de peinture. Elle doit se maintenir dans le temps.

La peinture, les mastics et les enduits, doivent dans tous les cas, résister sans cloquer ni feuilletter à la réaction alcaline des matériaux de ciment et des plâtres, à la chaux, sous condition que plâtre et ciment soient de qualité normale et complètement secs, c'est-à-dire terminés depuis généralement un mois au moment de la mise en peinture.

Le quadrillage, en carreaux de 5 mm de côté avec le martinet BARONNIE et selon les résultats prescrits par le tableau annexe définissant les degrés des performances en fonction des locaux.

2.3.14.6 Résistances aux chocs

L'essai consiste à contrôler l'effet du choc d'une bille d'acier de 500g tombant d'une hauteur de 75 cm d'un mouvement pendulaire.

On vérifie à l'endroit de l'embouti provoqué par le choc l'absence de décollement ou d'écaillage de la peinture. Pour les vernis, on vérifie le non-blanchissement.

2.3.14.7 Résistance aux agents chimiques

Les produits mis en œuvre doivent répondre à un certain nombre de contraintes qui sont définies par le Maître d'Ouvrage, si ces contraintes ne sont pas données et précisées dans le chapitre « Description des ouvrages », ils doivent résister aux agents suivants :

- Eau de javel : concentration 10%,
- Acide chlorhydrique : concentration 2%,
- Soude caustique : concentration 5%

ainsi qu'à l'ensemble des produits d'entretien courants du commerce pour nettoyage des sites de ce type.

Susceptibilité au ruissellement (eau)

La susceptibilité à l'eau s'apprécie en observant le tracé par un grattoir (martinet BARONNIE sans poids) passant sous un certain angle et sous une certaine pression, sur une surface préalablement humidifiée par contact avec une pâte de KAOLIN pendant un temps déterminé (selon essai n° 4 des essais de qualification des surfaces peintes).

Susceptibilité aux salissures

Différentes salissures peuvent être utilisées, mais elles peuvent se ramener à un nombre réduit de types :

- Salissures sèches : poussière de graphite,
- Salissures de boue : gouache ou détrempe en tube de terre d'ombre naturelle,
- Salissures grasses : couleur à l'huile en tube de terre d'ombre naturelle,
- Salissures grasses et teignantes : couleur à l'huile en tube de terre de sienne brûlée et trait de crayon à bille ordinaire bleu,
- Salissures teignantes : trait de crayon à bille ordinaire.

L'essai se fait par étalement d'une faible quantité de couleur (gros comme un pois) avec un couteau à palette passé à plat.

Le même jour, après un délai d'au moins une heure, la tâche doit pouvoir être enlevée sans laisser de trace, même en lumière frissante, avec de l'eau additionnée d'un détersif commercial, à l'éponge ou à la brosse par le présent corps d'état.

Susceptibilité au lustrage

Essai avec le martinet BARONNIE selon l'essai n° 5 prescrit par le cahier « Essai de Qualification des Surfaces Peintes ».

2.3.14.8 Tests

Les peintures sont soumises à des tests de résistance, notamment :

- Tests de chocs : billage, quadrillage,
- Tests de frottement : abrasion,
- Tests de susceptibilité à l'eau,
- Tests de susceptibilité aux salissures,
- Tests de contrôle d'épaisseur et d'adhérence.

2.3.14.9 Marques

Les références à des marques commerciales (Seigneurie - Freitag), faites au cours du présent « C.C.T.P. », ont pour objet de préciser la référence de valeur qualitative, technique ou architecturale souhaitée ou imposée selon les cas. Les impositions découlent plus de la nécessité de rationaliser le type de peinture.

Dans le cas d'utilisation de produits provenant d'autres fabricants, le présent corps d'état doit justifier que ces produits proviennent de firmes ou de marques de réputation solidement établie et notoirement connue pour leur qualité de fabrication. Le Maître d'œuvre se réserve le droit d'exiger la présentation des certificats d'essais des laboratoires de bâtiment et travaux publics.

Pour tous les produits proposés et utilisés, la constitution et les propositions liant-pigment doivent être telles qu'en cas d'expertise, il ne puisse y avoir de doute sur l'approbation des peintures. Les produits utilisés doivent être compatibles avec les subjectiles.

Il est notamment veillé au respect des familles de peinture préconisées dans le présent C.C.T.P. en application de la norme NF T 36-005.

2.4 DOCUMENTS DU DOE

Le titulaire du présent corps d'état doit remettre au Maître d'œuvre le dossier des ouvrages exécutés.

3 DESCRIPTION DES OUVRAGES

Projet colorimétrique

D'une manière générale les peintures des élévations et plafonds sont blanches, et en couleurs spéciales :

- 10 teintes de couleurs pastels et vives aux choix de l'architecte pour l'ensemble du projet pour :
 - 1 pan de mur complet de chaque chambre,
 - 1 pan de mur complet de chaque espace de repos,
 - 1 pan de mur complet de chaque espace d'attente,
 - Tableaux et sous-faces de chaque renforcement pour portes dans les circulations.

3.1 TRAVAUX PREPARATOIRES

Suivant D.T.U. n° 59.1	Sur subjectiles béton, maçonnerie et enduit ciment	Sur subjectiles plaques de plâtre à face cartonnée	Sur subjectiles cloisons en carreaux de plâtre	Sur subjectiles bois brut	Sur subjectiles métaux ferreux	Sur subjectiles métaux non ferreux
C (élémentaire)	Un égrenage Un brossage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition	Un égrenage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition Un rebouchage	Un égrenage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition Un rebouchage	-	-	-
B (courante)	Un égrenage Un brossage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition Un dégrossissage Un enduit repassé Un ponçage Un époussetage	Un égrenage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition Un ponçage des joints Un enduit non repassé Un ponçage Un époussetage	Un égrenage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition Un ponçage des joints Un enduit non repassé Un ponçage Un époussetage	Un brossage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition, réalisée sur le chantier par le titulaire du corps d'état Peinture Un rebouchage Un enduit non repassé Un ponçage à sec Un époussetage	Un dégraisage Reprise ponctuelle de la protection anti-rouille Un époussetage	Un dégraisage Une couche primaire d'accrochage adaptée au support et à la peinture de finition
A (soignée)	Un égrenage Un brossage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition Un dégrossissage Un enduit non repassé Un ponçage Un époussetage Une révision	Un égrenage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition Un ponçage des joints Un enduit repassé Un ponçage Un époussetage Une révision	Un égrenage Un époussetage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition Un ponçage des joints Un enduit repassé Un ponçage Un époussetage Une révision	Un brossage Une couche d'impression adaptée à la peinture de finition, réalisée sur le chantier par le titulaire du corps d'état Peinture Un rebouchage Un époussetage Un enduit repassé Un ponçage à sec Un époussetage	-	-

3.1.1 Sur ouvrages de sol

- Balayage.
- Élimination des laitances et des produits de cure.
- Nettoyage si nécessaire aux détergents et dégraisage.
- Dépoussiérage et lavage des supports.
- Impression du support par une couche diluée de peinture époxydique en phase aqueuse.
- Remontées en plinthes de la peinture de sol sur une hauteur de 20 cm, si nécessaire.
- Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les recommandations de la norme NF P 74.203 (réf. DTU 59-3).

3.1.2 Sujétions pour supports existants

L'entrepreneur doit prévoir toutes les sujétions de préparations spécifiques pour mettre en œuvre ses finitions sur des ouvrages existants :

- Murs,
- Plafonds,

- Sol,
- Ouvrages bois,
- Ouvrages métalliques,
- ...

3.2 PEINTURES INTERIEURES

3.2.1 Travaux de peinture acrylique pour état de finition A

3.2.1.1 Murs et plafonds type Néostar Satin – EY11

Description

Le présent corps d'état prévoit les travaux suivants pour les locaux types : Soins intensifs, urgences, réanimation, petite chirurgie, radiologie, salle de réveil, salle de naissance, nurserie, biberonnerie, pédiatrie, suivant préconisations du fabricant la SEIGNEURIE ou équivalent.

- Préparation sur béton :
 - Travaux préparatoires et d'apprêts des supports suivant DTU 59.1 ;
 - Impression en 1 couche de peinture à base de résines acryliques et alkydes en émulsion, d'aspect mat velouté tendu ; de type « MUROPRIM » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent, classement AFNOR NF T 36005 ; famille I – Classe 7b2-4a – Classification COV : 1 g/l,
- Préparation sur support plaque de plâtre cartonnée :
 - Travaux préparatoires et d'apprêts des supports suivant DTU 59.1 ;
 - Impression en 1 couche de peinture à base de résines acryliques et alkydes en émulsion, d'aspect mat velouté tendu ; de type « MUROPRIM » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent, classement AFNOR NF T 36005 ; famille I – Classe 7b2-4a – Classification COV : 1 g/l ;
- Finition satiné :
 - Finition par 2 couches de peinture satiné à base de résines alkydes en émulsion et acrylique, de type « Néostar Satin » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent,
 - Résistance à l'abrasion humide (Suivant NF P13 300) : Classe 1 ;

Principe de localisation

Suivant indications des plans de repérages des finitions du Maître d'œuvre, notamment :

- En murs et plafonds.

3.2.1.2 Murs et plafonds type Prémior Satin – EY11.1

Description

Le présent corps d'état prévoit les travaux suivants pour les locaux types : Blocs opératoires, laboratoires, stérilisation, greffes, imagerie médicale, grands brûlés, suivant préconisations du fabricant la SEIGNEURIE ou équivalent.

- Préparation sur béton :
 - Travaux préparatoires et d'apprêts des supports suivant DTU 59.1 ;
 - Impression en 1 couche de peinture à base de résines acryliques et alkydes en émulsion, d'aspect mat velouté tendu ; de type « MUROPRIM » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent, classement AFNOR NF T 36005 ; famille I – Classe 7b2-4a – Classification COV : 1 g/l ;
- Préparation sur support plaque de plâtre cartonnée :
 - Travaux préparatoires et d'apprêts des supports suivant DTU 59.1 ;
 - Impression en 1 couche de peinture à base de résines acryliques et alkydes en émulsion, d'aspect mat velouté tendu ; de type « MUROPRIM » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent, classement AFNOR NF T 36005 ; famille I – Classe 7b2-4a – Classification COV : 1 g/l ;

- Finition satiné :
 - Finition par 2 couches de peinture satiné à base de résines alkydes en émulsion et acrylique, de type « Prémior Satin » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent ;
 - Résistance à l'abrasion humide (Suivant NF P13 300) : Classe 1 ;

Principe de localisation

Suivant indications des plans de repérages des finitions des plafonds du Maître d'œuvre, notamment :

- Sur les murs et plafonds.

3.2.2 Travaux de peinture acrylique pour état de finition B

3.2.2.1 Finition B : Aspect Mat

Description

Le présent corps d'état prévoit les travaux suivants locaux types : bureaux, salles de réunions, services techniques et administratifs, pharmacies, salles de soins, circulations, escaliers, chambres, maternités, salles d'attente, suivant préconisations du fabricant la SEIGNEURIE ou équivalent.

- Préparation sur béton :
 - Travaux préparatoires et d'apprêts des supports suivant DTU 59.1 ;
 - Impression en 1 couche de peinture à base de résines acryliques et alkydes en émulsion, d'aspect mat velouté tendu ; de type « MUROPRIM » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent, classement AFNOR NF T 36005 ; famille I – Classe 7b2-4a – Classification COV : 1 g/l,
- Préparation sur support plaque de plâtre cartonnée :
 - Travaux préparatoires et d'apprêts des supports suivant DTU 59.1 ;
 - Impression en 1 couche de peinture à base de résines acryliques et alkydes en émulsion, d'aspect mat velouté tendu ; de type « MUROPRIM » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent, classement AFNOR NF T 36005 ; famille I – Classe 7b2-4a – Classification COV : 1 g/l ;
- Finition Mat :
 - Finition par 2 couches de peinture satiné à base de résines alkydes en émulsion et acrylique, de type « Élyopur Mat » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent ;
 - Coloris : Blanc ;
 - Résistance à l'abrasion humide (Suivant NF P13 300) : Classe 2 ;

Principe de localisation

Suivant indications des plans de repérages des finitions des plafonds du Maître d'œuvre, notamment :

- En plafonds.

3.2.2.2 Finition B : Aspect Velours – EY13.1

Description

Le présent corps d'état prévoit les travaux suivants locaux types pour les murs des : Bureaux, salles de réunions, services techniques, administratifs, pharmacies, salles de soins, circulations, escaliers, chambres, maternités, salles d'attente. De plus, pour les murs et plafonds des sanitaires et salles de bains, suivant préconisations du fabricant la SEIGNEURIE ou équivalent.

- Préparation sur béton :
 - Travaux préparatoires et d'apprêts des supports suivant DTU 59.1 ;
 - Impression en 1 couche de peinture à base de résines acryliques et alkydes en émulsion, d'aspect mat velouté tendu ; de type « MUROPRIM » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent, classement AFNOR NF T 36005 ; famille I – Classe 7b2-4a – Classification COV : 1 g/l,
- Préparation sur support plaque de plâtre cartonnée :
 - Travaux préparatoires et d'apprêts des supports suivant DTU 59.1 ;

- Impression en 1 couche de peinture à base de résines acryliques et alkydes en émulsion, d'aspect mat velouté tendu ; de type « MUROPRIM » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent, classement AFNOR NF T 36005 ; famille I – Classe 7b2-4a – Classification COV : 1 g/l ;
- Finition Velours :
 - Finition par 2 couches de peinture velours à base de résines alkydes en émulsion et acrylique, de type « Bactivelours » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent ;
 - Résistance à l'abrasion humide (Suivant NF P13 300) : Classe 1 ;

Principe de localisation

Suivant indications des plans de repérages des finitions de peinture du Maître d'œuvre, notamment :

- Sur les murs,
- Sur les murs et plafonds des sanitaires et salles de bains.

3.2.3 Travaux de peinture acrylique pour état de finition C

3.2.3.1 Finition C : Aspect Satiné – EY10

Le présent corps d'état prévoit les travaux pour les murs des parties techniques, suivant préconisations du fabricant la SEIGNEURIE ou équivalent.

- Préparation sur béton :
 - Travaux préparatoires et d'apprêts des supports suivant DTU 59.1 ;
 - Impression en 1 couche de peinture à base de résines acryliques et alkydes en émulsion, d'aspect mat velouté tendu ; de type « MUROPRIM » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent, classement AFNOR NF T 36005 ; famille I – Classe 7b2-4a – Classification COV : 1 g/l,
- Préparation sur support plaque de plâtre cartonnée :
 - Travaux préparatoires et d'apprêts des supports suivant DTU 59.1 ;
 - Impression en 1 couche de peinture à base de résines acryliques et alkydes en émulsion, d'aspect mat velouté tendu ; de type « MUROPRIM » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent, classement AFNOR NF T 36005 ; famille I – Classe 7b2-4a – Classification COV : 1 g/l ;
- Finition satiné :
 - Finition par 2 couches de peinture satiné à base de résines alkydes en émulsion et acrylique, de type « Satinex » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent ;
 - Résistance à l'abrasion humide (Suivant NF P13 300) : Classe 2 ;

Principe de localisation

Suivant indications des plans de repérages des finitions du Maître d'œuvre, notamment :

- Sur les murs.

3.2.3.2 Finition C : Aspect Mat

Le présent corps d'état prévoit les travaux pour les plafonds des parties techniques, suivant préconisations du fabricant la SEIGNEURIE ou équivalent.

- Préparation sur béton :
 - Travaux préparatoires et d'apprêts des supports suivant DTU 59.1 ;
 - Impression en 1 couche de peinture à base de résines acryliques et alkydes en émulsion, d'aspect mat velouté tendu ; de type « MUROPRIM » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent, classement AFNOR NF T 36005 ; famille I – Classe 7b2-4a – Classification COV : 1 g/l,
- Préparation sur support plaque de plâtre cartonnée :
 - Travaux préparatoires et d'apprêts des supports suivant DTU 59.1 ;

- Impression en 1 couche de peinture à base de résines acryliques et alkydes en émulsion, d'aspect mat velouté tendu ; de type « MUOPRIM » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent, classement AFNOR NF T 36005 ; famille I – Classe 7b2-4a – Classification COV : 1 g/l ;
- Finition Mat :
 - Finition par 2 couches de peinture mat à base de résines alkydes en émulsion et acrylique, de type « Émulpan » de la SEIGNEURIE ou techniquement et qualitativement équivalent ;
 - Résistance à l'abrasion humide (Suivant NF P13 300) : Classe 3 ;

Principe de localisation : Suivant indications des plans de repérages des finitions du Maître d'œuvre, notamment :

- Sur les plafonds béton, plaques et dalles de plâtres.

3.2.4 Finition « brut » – EY00

Description

Livrés bruts, sols/murs/plafonds.

Principe de localisation

- Locaux laissés en attente d'aménagement (surfaces construites en réserves et non-exploitées),
- Locaux sans programme.

3.2.5 Vernis sur menuiseries bois

Description

L'entrepreneur du présent CE devra après les ouvrages préparatoires tels que décrits ci-avant, les prestations suivantes :

- Travaux préparatoires suivant tableau des travaux préparatoires ci-avant.
- Application en impression en une couche de peinture à base de résines acryliques et alkydes en émulsion, d'aspect mat velouté tendu.
- Application de deux couches croisées de peinture satinée à base de copolymères acryliques en dispersion aqueuse, des établissements SEIGNEURIE ou équivalent.
- Aspect du feuil sec : satiné poché.
- Classification AFNOR : NF T 36.005 – Famille I – classe 7B2.
- Application au rouleau ou à la brosse ponctuellement.

Principe de localisation :

- Ouvrages à peindre du CE menuiseries intérieures et notamment :
 - Bati de baie libres
 - Huisseries et vantaux :
 - Vantaux des bloc-portes (hormis ceux du hall qui sont en stratifié)
 - Façades de gaines techniques (hormis celle du hall qui sont en finition stratifié)
 - Trappes
- Plinthes bois à peindre
- Etc.

3.2.6 Peinture sur menuiseries bois

Description

L'entrepreneur du présent CE devra après les ouvrages préparatoires tels que décrits ci-avant, les prestations suivantes :

- Couche intermédiaire : une couche de vernis brillant aux résines alkydes en solution. Classification AFNOR : NF T 36.005 - Famille I - classe 4A,
- Couche de finition : une couche de vernis brillant aux résines alkydes en solution. Classification AFNOR : NF T 36.005 - Famille I - classe 4A.

Principe de localisation :

- Moulures, habillages et ouvrages divers de menuiseries intérieures à vernir,
- Agencements divers à vernir,
- Autres ouvrages selon C.C.T.P. du CE Menuiseries intérieures.
- Bloc-portes (huisseries et vantaux)

3.2.7 Peinture sur ouvrages métalliques ferreux et non-ferreux

Description

L'entrepreneur du présent CE devra après les ouvrages, les prestations suivantes :

- Brossage à la brosse métallique, impression des ouvrages par une sous-couche antirouille, impression d'ouvrages métalliques placés en extérieur, révision éventuelle de la couche de primaire, sous-couche, deux couches de peinture adaptée,
- Couche primaire : une couche primaire glycérophthalique modifiée. Classification AF NOR : NF T 36.005 - Famille I - Classe 4A,
- Couche intermédiaire : une couche de peinture laque microporeuse brillante gélifiée aux résines alkydes en solution. Classification AFNOR : NF T 36.005 - Famille I - Classe 4A,
- Couche de finition : deux couches de peinture laque microporeuse brillante gélifiée aux résines alkydes en solution. Classification AFNOR : NF T 36.005 - Famille I - Classe 4A.

Principe de localisation

- Tous les éléments métalliques qu'ils soient en intérieur ou en extérieur, ferreux ou non-ferreux (à l'exception des éléments acier inoxydable) seront revêtus d'une protection,
- Canalisations prépeintes ou non des CE techniques (plomberie, fluides médicaux, génie climatique...) pour les parties publiques et dans les bureaux. Tous les ouvrages métalliques portant la mention à peindre notamment : huisseries, châssis, cadres métalliques, portes consoles, etc. Tous les ouvrages de métallerie sauf ceux en finition galvanisée ou inox.

3.2.8 Peinture sur ouvrages en P.V.C.

Description

L'entrepreneur du présent CE devra après les ouvrages préparatoires tels que décrits ci-avant, les prestations suivantes :

- Couche d'impression : une couche de primaire époxy-polyamide Classification AFNOR : NF T 36.005 - Famille I - Classe 6B,
- Couche intermédiaire : une couche de peinture laque brillante aux résines acryliques en dispersion aqueuse Classification AF NOR : NF T 36.005 - Famille I - Classe 7B2,
- Couche de finition : une couche de peinture laque brillante aux résines acryliques en dispersion Classification AF NOR : NF T 36.005 - Famille I - Classe 7B2.

Principe de localisation

- Sur toutes les canalisations P.V.C apparentes.

3.2.9 Traitement antigraffiti

Description

Mise en œuvre d'un antigraffiti, il se compose de résines acryliques en émulsion adjuvante formant un film à la surface du béton et s'oppose à la pénétration des graffiti de type peinture aérosol ou feutre.

Principe de localisation

- Pour les chambres des détenus.

3.3 SOLS FINITION LIQUIDE

3.3.1 Peinture carrossable antidérapante – EX03

Description

Fourniture et mise en œuvre de peinture antidérapante et carrossable, à base de résine époxy.

Remontées en plinthe de 15 cm.

Référence : ULTRASOL PARKING de ZOLPALN ou équivalent.

Une coordination particulière devra être prise entre la présente entreprise et l'entreprise du CE Gros-Œuvre qui réalise le support. Avant toute exécution, l'entreprise de peinture communiquera au Gros-Œuvre, la finition de sols souhaitée afin de garantir une parfaite adhérence du revêtement de finition.

Principe de localisation

- Pour les locaux nécessitant une peinture de sol selon les fiches locaux tel que locaux techniques, notamment :
 - Zones de déchargement et de transit,
 - Zones d'attente des chariots ou des fauteuils,
 - Sols des garages ambulances,
 - Dépose ambulances,
 - Garage SMUR.

3.3.2 Peinture de sol – EX02

Description

Fourniture et mise en œuvre d'une peinture de sol non-glissante.

Une coordination particulière devra être prise entre la présente entreprise et l'entreprise du CE Gros-Œuvre qui réalise le support. Avant toute exécution, l'entreprise de peinture communiquera au Gros-Œuvre, la finition de sols souhaitée afin de garantir une parfaite adhérence du revêtement de finition.

Le présent corps d'état prévoit les travaux suivants :

- Préparation du support :
 - Balayage,
 - Élimination des laitances et des produits de cure,
 - Nettoyage si nécessaire aux détergents et dégraissage,
 - Dépoussiérage et lavage des supports,
 - Primaire pour supports soumis à des remontées d'humidité,
 - Impression en 1 couche de peinture de sol époxy en phase aqueuse, diluée avec 20% d'eau, d'aspect satiné, de type « FREITATRAFFIC AQUA COLOR » de la Société FREITAG ou techniquement et

qualitativement équivalent, classement AFNOR NF T 36005 ; famille 1 – Classe 6b2 – Classification COV : 132 g/l, appliquée au rouleau,

- Teinte au choix du Maître d'œuvre dans la gamme du fabricant,
- Remontée en plinthe de la peinture de sol sur une hauteur de 20 cm,
- Finition satinée :
 - Finition par 2 couches de peinture de sol époxy en phase aqueuse sans dissolution, de type « FREITATRAFFIC AQUA COLOR » de la Société FREITAG ou techniquement et qualitativement équivalent, d'aspect satiné, classement AFNOR NF T 36005, Famille 1 – Classe 6b2 – Classification COV : 132 g/l, appliquée au rouleau,
 - Teinte au choix du Maître d'œuvre dans la gamme du fabricant,
 - Remontée en plinthe de la peinture de sol sur une hauteur de 20 cm.

Principe de localisation :

- Suivant plans de repérages des sols, pour les locaux nécessitant une peinture de sol selon les fiches locaux tels que et notamment :
 - Stockage,
 - Sols des placards et gaines techniques
 - ...

3.3.3 Étanchéités liquides circulables

Description

L'entrepreneur doit la mise en œuvre d'un système d'étanchéité ayant une garantie décennale. Cette étanchéité doit être circulaire et comprendre des relevés de 25 cm de hauteur.

Généralités

Les travaux du présent CE comprennent la réalisation de l'étanchéité et des travaux annexes sur les ouvrages suivants :

Sauf stipulations contraires des documents certificatifs visant les systèmes retenus pour l'exécution des ouvrages, les travaux seront exécutés conformément aux documents suivants :

- NF P10-203-1 (référence D.T.U.20.12) Conception du gros œuvre en maçonnerie des toitures-terrasses destinées à recevoir un revêtement d'étanchéité,
- NF P84-204-1 (référence D.T.U.43.1) Travaux d'étanchéité avec éléments porteurs en maçonnerie (DTU ne visant pas les SEL, mais y trouvant emploi par analogie),
- Règles professionnelles SEL de l'APSEL.

Les matériaux traditionnels utilisés devront être conformes aux normes françaises NF P84.300 à 326.

Les matériaux et procédés non traditionnels devront être titulaires d'un Avis Technique favorable du C.S.T.B. en cours de validité, ou d'un C.C.P. visé favorablement par les bureaux de contrôle.

Support

Les parties épaufrées, en particulier au droit des fissures découvertes au moment du nettoyage, seront ragréées à l'aide d'un mortier de résine approprié pour que soit assurée une planéité satisfaisante de la surface d'application - au moins équivalente à celle d'un plancher à parement soigné selon NF P18-201 (référence D.T.U. 21).

Les pentes minimales de 1% sont conseillées, elles sont à la charge du présent CE.

Les pentes et la section des évacuations seront vérifiées pour mise en conformité si nécessaire par le présent CE.

Description du système

Le complexe d'étanchéité sera réalisé par application d'un système d'étanchéité liquide à base de résine polyuréthane armé en continu d'un textile manufacturé KEMPEROL 2K PUR de la Société KEMPER SYSTEM ou équivalent, mis en œuvre conformément au Cahier des Clauses Techniques du Système.

Étanchéité des parties courantes

L'étanchéité est à prolonger au-delà des locaux, au droit des portes, sur une longueur et une largeur de 1,00 m autour du seuil.

Le complexe d'étanchéité comprend à partir du support :

- primaire d'adhérence KEMPERTEC EP-Primaire (PRIMER EP) à raison de 0,3 à 0,5 kg/m² ou plus selon la porosité du support sablé frais à l'aide de sable de quartz de granulométrie de 0,1 à 0,3 mm,
- bicouche d'entoilage en KEMPEROL 2K PUR (KEMPEROL 2C) pour armature en plein du revêtement avec KEMPEROL 165 GV VOILE - jersey polyester de 165 g/m². Consommation en KEMPEROL 2K PUR (KEMPEROL 2C) pour cette phase : env. 2,5 kg/m²,
- finition teintée KEMPERDUR DEKO 2K (FINISH COLOR 2C) - Coloris au choix du Maître d'œuvre selon nuancier KEMPER SYSTEM - Consommation : env. 0,5 kg/m², avec saupoudrage de paillette décorative et éventuellement de bille de verre.

Le revêtement d'étanchéité décrit ci-dessus s'étendra sur l'ensemble des parties courantes pour s'arrêter en rive des ouvrages particuliers décrits ci-dessous recouvrant sur 5 cm au moins les retours de ces ouvrages.

Étanchéité des escaliers et parties courantes intérieures circulables

La bicouche d'entoilage en KEMPEROL 2K PUR des marches, contremarches et relevés sera mise en œuvre comme indiquée ci-dessous :

Contremarches et relevés

- finition teintée KEMPERDUR DEKO 2K (FINISH COLOR 2C) - Coloris au choix du Maître d'ouvrage selon nuancier KEMPER SYSTEM - Consommation : env. 0,5 kg/m², avec saupoudrage de paillette décorative.

Pas de marches

- la finition sablée des marches se fera par application d'un mélange de KEMPERDUR DEKO 2K et de sable à raison de 1 volume de résine pour 2 volumes de sable roulé de granulométrie 0,4 à 0,8 mm.
- NB : on pourra modifier la proportion sable/résine en fonction de l'aspect désiré.

Étanchéité des parties courantes non circulables (intérieur des traînasses et conduits de ventilation)

Même complexe d'étanchéité qu'en partie courante mais sans couche supérieure de finition. La mise en œuvre de cette étanchéité est à coordonner avec le CE GROS ŒUVRE en matière d'accessibilité.

Étanchéité des ouvrages particuliers

Au raccordement avec tous les ouvrages particuliers, pénétrations des évacuations ainsi qu'en relevé ou en retombée, le revêtement est exécuté dans le respect des dispositions des documents réglementaires décrit ci-dessus et du dossier technique du système.

En parties relevées, il comprend à partir du support :

- Primaire d'adhérence KEMPERTEC EP-Primaire (PRIMER EP) à raison de 0,3 à 0,5 kg/m² ou plus selon la porosité du support sablé frais à l'aide de sable de quartz de granulométrie de 0,1 à 0,3 mm,
- Bicouche d'entoilage en KEMPEROL 2K PUR (KEMPEROL 2C) pour armature en plein du revêtement avec KEMPEROL 165 GV VOILE - jersey polyester de 165 g/m². Consommation en KEMPEROL 2K PUR (KEMPEROL 2C) pour cette phase : env. 2,5 kg/m²,
- Finition teintée KEMPERDUR DEKO 2K (FINISH COLOR 2C) - Coloris au choix du Maître d'œuvre selon nuancier KEMPER SYSTEM - Consommation : env. 0,5 kg/m², avec saupoudrage de paillette décorative.

Le revêtement décrit ci-dessus s'étendra sur l'ensemble des ouvrages particuliers et points singuliers de l'ouvrage - relevés, seuils, fissures, etc. - avec retour en partie courante sur au moins 5 cm.

Coordination

Coordination à prévoir avec le CE PLOMBERIE qui a en charge la fourniture de siphons ou caniveaux de sol. La pose est prévue quant à elle au présent CE.

Garanties

Le fabricant du système d'étanchéité proposé devra disposer d'une police satisfaisant à l'obligation d'assurance instituée par la loi de Janvier 1978 et ses textes d'application (article 1792.4 du Code Civil), étendue à la couverture de sa responsabilité de vendeur (article 1641 du Code Civil), y compris pour l'assistance technique apportée par ses spécialistes.

L'applicateur garantit l'étanchéité du revêtement qu'il a appliqué pendant 10 ans. L'applicateur devra disposer d'une assurance de garantie décennale garantissant l'étanchéité du revêtement appliqué. L'attestation de garantie devra mentionner expressément que l'applicateur est assuré pour le produit qu'il propose d'appliquer dans le cadre du présent C.C.T.P. ; ce pourra être soit un avenant à sa police de base, soit une assurance spécialement contractée par l'applicateur du produit proposé.

L'Entreprise applicatrice devra être agréée par le fabricant du système d'étanchéité.

3.3.3.1 Étanchéité liquide circulaire – pour locaux humides RR20

Principe de localisation

Selon plans de repérages de l'architecte, pour tous les locaux intérieurs avec un siphon/caniveau de sol, notamment :

- Laverie – Locaux techniques CVC – traitement d'eau et stockage.

3.3.3.2 Étanchéité liquide circulaire – RR21

Principe de localisation

Selon plans de repérages de l'architecte, pour tous les locaux intérieurs avec un siphon/caniveau de sol, notamment :

- Locaux techniques Elec.

3.4 SIGNALÉTIQUES

3.4.1 Signalisation horizontale (ext.) - Peinture de résine + caoutchouc isomérisé – PS01

Description

L'entrepreneur du présent corps d'état devra après les ouvrages préparatoires tels que décrits ci-avant, les prestations suivantes :

- Application pneumatique à l'Airless d'une peinture à base de résines glycérophthaliques et caoutchouc isomérisé,
- Classification AFNOR : NF T 36.005 - Famille I - Classe 4A/8B,
- Épaisseur du film sec après pose : 200 à 300 microns (consommation 2,1 à 3,1 m²/l).

Principe de localisation : Suivant indications des plans de repérage des finitions du Maître d'œuvre et notamment PS01.

3.4.2 Signalisation horizontale (int.) - Peinture de résine + caoutchouc isomérisé – PS02

Description

L'entrepreneur du présent corps d'état devra après les ouvrages préparatoires tels que décrits ci-avant, les prestations suivantes :

- Application pneumatique à l'Airless d'une peinture à base de résines glycérophthaliques et caoutchouc isomérisé,
- Classification AFNOR : NF T 36.005 - Famille I - Classe 4A/8B,
- Épaisseur du film sec après pose : 200 à 300 microns (consommation 2,1 à 3,1 m²/l).

Principe de localisation : Suivant indications des plans de repérage des finitions du Maître d'œuvre et notamment PS02.

3.4.3 Signalisation horizontale sol (ext.) - Peinture de résine + caoutchouc isomérisé – PS03

Description

L'entrepreneur du présent corps d'état devra après les ouvrages préparatoires tels que décrits ci-avant, les prestations suivantes :

- Application pneumatique à l'Airless d'une peinture à base de résines glycérophthaliques et caoutchouc isomérisé,
- Classification AFNOR : NF T 36.005 - Famille I - Classe 4A/8B,
- Épaisseur du film sec après pose : 200 à 300 microns (consommation 2,1 à 3,1 m²/l).

Principe de localisation : Suivant indications des plans de repérage des finitions du Maître d'œuvre et notamment PS03.

3.4.4 Signalisation horizontale Hélistation – PS04

Description

Le présent corps d'état prévoit les travaux suivants :

- Préparation des supports :
 - Balayage ;
 - Nettoyage si nécessaire aux détergents et dégraissage ;
 - Dépoussiérage et lavage des supports ;
- Marquage au sol délimitant l'emplacement de l'atterrissage de l'hélicoptère et la délimitation des zones de sécurité, ces marquages sont représentés par :
 - La surface totale de l'aire de l'hélistation a été peinte en couleur grise dans l'article 4.8.3 ci-avant ;
 - Sur cette aire, délimitation de la zone d'atterrissage par un carré formé par des bandes blanches ;
 - En position centrale de cette aire d'atterrissage, il sera peint une croix en peinture blanche ;
 - Au centre de cette croix, il sera peint un H en peinture rouge ;
 - Dans le carré de l'aire d'atterrissage, il sera peint en peinture blanche les lettres suivantes :
 - En haut à gauche dans le carré : CHU,
 - En haut à droite : le poids admissible sur l'aire d'atterrissage ;
 - L'ensemble des bandes, sigles et lettres sera exécuté en 1 couche avec une peinture à base de résine acrylique en phase solvant, de type « FREITAMARQUAGE » de la Société FREITAG ou techniquement et qualitativement équivalent, d'aspect mat, classement AFNOR NF T 36005, Famille 1 – Classe 7b1 – Classification COV : 384g/l, appliquée au rouleau ;
 - Degré de finition B.

Principe de localisation : Suivant indication des plans de repérage des finitions du Maître d'œuvre et notamment :

- Marquage réglementaire de l'aire de l'hélistation ;
- PS04.

3.4.5 Marquage des aires de débatement

Description

L'entrepreneur du présent CE devra après les ouvrages préparatoires tels que décrits ci-avant, le marquage de toutes les aires de débatement envisagés, par prestations suivantes :

- Application pneumatique à l'Airless d'une peinture à base de résines glycérophthaliques et caoutchouc isomérisé,
- Classification AFNOR : NF T 36.005 -Famille I -Classe 4A/8B,
- Épaisseur du film sec après pose : 200 à 300 microns (consommation 2,1 à 3,1 m²/l),
- Suivant les réglementations en vigueur,
- Zébras jaunes et noirs.

Principe de localisation : Marquage des aires de débatement des portails, portes de garages et toutes portes spécifiques.

FIN DU DOCUMENT.